

大嶽太和山紀畧



卷之七 藝文

記 歌

詩

卷之八 藝文

詩

大嶽太和山紀畧卷之七

明記

明

自均州繇玉虛宮宿紫霄宮記

王世貞

都御史

規均州城而半之則皆真武宮也宮曰淨樂謂真武嘗為淨樂國太子也延袤不下帝者居矣真武者元武神也自永樂朝尊寵之而道家神其說以為修道於武當之山而宮其巔山之勝既以甲天下而神亦遂赫奕為世所慕趣春二月望余晨過淨樂憇紫雲

亭少時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠被
壠時積燠頗困人少女風襲肌爲之一快不知其媒
雨也已一舍飯迎恩宮殺淨樂之半又數里稍稍入
山然漸爲馳道山口垂闔棹楔跨之榜曰治世元岳
嘉靖朝所建也山初不以岳名按酈道元水經注云
武當山一曰太和一曰參山又曰僊室荊州圖副記
曰晉咸和中厯陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山
而永樂朝爲特賜名曰大嶽至世宗乃復尊稱曰元
岳以冠五岳云謂武當者非真武不得當也自是爲

修真爲元和爲遇真凡三觀橋間之馳道益闢左右
杉松萬株大者合抱自遇真五里而爲玉虛宮曰玉
虛者謂真武爲玉虛師相也大可包淨樂之二其東
廡有三丰道人像三丰姓張當洪武時遊人間築淨
室於茲地曰是不久當顯俄棄去而永樂朝數使都
給事中胡濙奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又
贈以真人誥今所奉書及誥猶在已飯玉虛出取右
道逶迤而上稍有澗壑之屬微雨時將風來衣輒益
輒單乃稍有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑縮口相

距三丈許爲橋橋下水流潺湲不絕怪石憤起若鬪
四壁無所不造大杉松衣之吾嚮所記洞庭資慶包
山之勝蔑如也度橋徑已絕前旌類破壁而出自是
皆行巉岩間而雨益甚昇者強自力前所指問道人
掌故氣勃窳不暇答山之勝亦若馳而舍我獨峯頂
蒼白雲冒之倏忽數千百變喬夭得雨秀萇撲眉睫
以此自愉適忘其濕之侵也度日影已下春始抵紫
霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜漚
焉潺湲增竑所受漚已衆又暴得雨上奮若有蟄借
以起者浮鴨數頭綠淨可翫旣入門雨益急衣濕透
袒服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室構
火燎衣探案頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲
不可耐且爲次日道路虞而倦甚目不勝睫也乃就
枕

遊紫霄登太和絕頂記

雨潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞
雨聲質明起禮前殿其後壁鐵色橫上千仞若屏曰
展旗峯出憇禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視

雨脚下垂而墜若閣者甚畏之然已決筴勵與人前池之右爲福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所入皆陜徑兩壁直上無盡而三公五老諸峰以次現乃更見濯雨故舊潤葱蔚因詠唐人羣峭碧摩天語歎其指意之妙久之崖忽闕其陽丹碧出沒杳靄中稍迫而視宮之額則南岩也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若孟諸席以古松長杉之屬自是度榭梅祠地益高壑益深仰而睇俯而瞰無非以奇售者所厯宮觀羽衆以笙管導之出沒雲氣中時亦爲風續斷或前薄岩而爲回風調穿入窪幽則若夔呼者度半舍許得一澗輿人來請曰從此陜中穿則故道也當步上三天門此而下趣澗則改徑可以與亡苦乃聽其所之以得雨稍走沮洳怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峯之高以爲亡喻矣左仰而峯勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚昇人足前趾恒蹈空又數失而顧其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和憇傍室顧視諸道人舍其趾半

附岩則重累而度之多者至七層若蜂螭之爲房罡
風蓬蓬勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也改服禮真
武遂登絕頂曰天柱峯由太和而望天柱高僅百丈
耳而若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一
輒喘定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金
中爲真武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金
飾也已出而顧所謂七十二峰者其香爐最高然猶
之乎榻前物耳荊州圖副記云峯首狀博山香爐亭
亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名
香爐峯然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香
爐也餘峰駁不能臚述而其大都皆羅列四起若趨
謁者又若侍衛者時乍晴蒙氣猶重不能得漢江而
三方之山若大海挾銀濤層湧疊至使人目眩不暇
接古語云蓼山輕霄蓋其上白雲當其前有味乎言
哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下
者而又外嚮問其名曰外朝峰乃在房陵官道也凡
山所有峯澗岩泉之屬不可指數而其名卽道流輩
剽它志被之又舉以傳真武爲真武稱者不可指數

而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝
去客有言范了髻者居二十餘年矣冬夏一衲食一
飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而
神腴雙眸炯然卽一衲鶉懸歷寒暑亡穢也與之語
不能爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道
可以遺身然渠何能外身以求道耶爲作白湯飯供
盡兩甌而別

論自太和下宿南岩記

其大時

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二僦欲寐呼之不
應旋有警欬者則已辨色矣然亦以足不謀僦欄徙
倚久之乃就籃輦而下百餘武不可輦舍之遠出天
柱峯後爲三天門降之易屣於陟而用陡絕故數蹠
蹠腰膂不相攝累息股戰賴道士時時奉酒脯紓其
困顧視中笏七星三公千丈萬丈諸峯差池頡頏色
若可餐數步一回首不忍失之下二天門爲摘星橋
有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創
述右文盛高孝廟而以劉王兩文成當之夫伯玉殆
自命哉乃不佞所不敢知也稍數百折得昨所取道

晴日獻麗原谷詭瑰異狀觸目若新亦忘其所覩記
矣亡何抵南岩宮新蔡張助甫約以望後六日登太
和而所遣候人不得報乃憇以俟之飯後有舉不二
所休岩告者卽伯玉記佛子岩也欣然許之復以籃
輦往從宮門傍左折逶迤上行百步有岩曰歛火石
文如燄起樹作龍爪其中窪深而旁有靈池水甚甘
傳以爲雷師鄧君修真地也道流輩飾像蒙之後若
爲寢室者其美遂爲襲矣乃復行嶺間回穴紆磴足
相齧者十餘里而始抵岩岩踞嶺之腹而嵌空若室
者三中最寬鑿大士像虛左席客以地而度其右以
榻不二髮鬢髮白覆額而狀甚腴出肅曰公貴人乃
羸服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來得毋不從
此中去乎奈何自失之予爲悚然第其所傳握拳閉
齧流羨入丹田法與一切空所有皆予素聞者乃引
予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸
蓮葉田田其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之
屬蓬室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右
皆大壑壑盡皆爲絕壁四周靡所不際天其色以三

春奏異已乃却引穿美箭下臨前澗磐石若峽水潺
 潺流其下小為隄扞之滙為一池茂草沿絡傍巨石
 題作梵字刻丹填之仍為予釋其義予笑不答尋又
 為予言所以結構之詳皆手任之予曰是空有耶曰
 吾空有而時有有而空空毋害空也已又飯予室蔬
 豉皆香美尋飯予從者數十人皆徧毋疇羸乃謬謂
 予曰趨襄邸涓人來授餐耳臨別握手不能釋且曰
 毋忘兜率會也予顧謝師自愛度我不能得師境而
 師或隨我趣奈何還南岩時返照猶未斂乃入謁真
 武殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸岩室徘徊
 顧望諸峯爭雄而趣太和若遊龍天柱金殿色煜
 煜射目所謂禮斗飛昇臺捨身崖其奇險詭卓無論
 道家鼓掌元帝事若覲也予語之若曉僧不二耶是
 欲空一切有不得而予乃有一切空乎因大笑命酒
 數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛宮記

由南巖右折而下半里許為北天門出北天門稍折
 而上曰滴水岩若肺覆時時一滴下小池承之即不

以雨暎緩速有澗傍亦饒奇石泉瀲灩下流橋度之
頗勝而名不雅曰竹筴然亦未有以易也自是壑益
深曠樹益老高者徑百尺大可數抱而根皆露交縱
道上數百千萬條其粗者若虬蟒次爲蛇爲虺且樹
得風簌簌鳴則根皆應而鱗起若嚙人趾者若巔怪
石俯下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若獅若
龍若鷓鴣之屬意似欲攫人令晦之夕冥之晝過之
不僚慄縮足耶有仙龜岩衡縱數百尺作綠荇色沿
澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水益壯嘈嘈若笙
鏞之乍奏而自律也下流方巖陡上無際水乃從其
趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁
道頗行谷間迷陽萋薺不可以捷可數里乃復攀緣
而上其岡嶺故已皆土忽復石石遂多奇而檉杉松
栢之屬忽盡偉蔚整麗余謂是且得五龍宮乎而道
轉上轉不可盡與人喘而噓數息數奮乃抵焉入門
爲九曲道丹垣夾之若羊腸蟠屈其垣之外則皆神
祠道士廬也美木覆之陰森綜錯籠以微日猶之步
水藻中其臺殿因山獨峻出宮表紫蓋金鎖諸峰彷彿

佛欄檻間物矣庭左右有池二若連環名曰日月池
日池黛月池赭云其色亦以時變不可知也飯已道
士奉真武玉像來觀已又出文皇帝所賜道士李素
希二衲被之正與余體適因笑謂此衲出尚方而復
不借鸞鶴逝者亦胡異中丞紫耶所聞凌虛岩自然
庵尤勝而意不欲往乃出自是稍坦迤而嘉樹美箭
益夥鳥聲雖和會所使上事人還發尚璽弟書稍問
燕中事不覺至仁威觀觀前石梁曰普福橋橋之勝
下靚深伏泉竇焉上顧四山若歆口而微缺從缺之
所而得日草木皆媚自是復蛇行下數里至五龍行
宮踞其前門小憇山忽左右闢多爲平疇青碧布壠
除道益廣而留羽儀亦至乃改服度華陽亭躡石梁
挹蓮花池驟喜其脫險艱而忘諸山之盡去我也已
尋抵玉虛而分守君復來候觴余望仙樓酒數行則
驟晦冒雨之迎恩宮宿焉王子曰夫余之山宿者四
而歷不能得十之三也然亦足以雄生平遊矣夫物
顯晦則有時哉彼夫封禪家七十二柴望之禮稱嶽
稱鎮者各五而茲山固泯泯也一旦遭逢盛時膺特

拜遂超五嶽而帝之宮殿大者擬建章小者凌祈年
望仙道流非耕蠶而衣食者以萬計奔走四海之士
女爭先而恐失號泣鼓舞望之若慕卽之若素彼何
所取繇來哉謬矣夫太史公言也曰烏覩所謂崑崙
哉夫近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之
惡在其無崑崙也

太和山記

汪道昆

都御

我國家尊大嶽爲帝時帝元君昔帝降於麋今治故

宮曰淨樂其東當始降之室治紫雲亭去州五十里
入西南表峽口曰元嶽環中山四合溪流出入無端
負坎抱離可當吉土文皇帝跡異人所在爲之築遇
真宮異人遺杖笠悉留中命尚方鑄金像之歸守者
入僊關爲元和觀西入馳道其南爲玉虛宮山水修
廣倍遇真舊爲武當縣南山如負宸信非元武不足
以當之宮制視漢未央卽祈年勿論已其西池亭洞
闈亦異人所棲西上望仙樓悄然若將有遇也馳道
西爲仙桃觀通八仙臺又西爲華陽亭跨石橋臨芙

蓉沼西出則田廬雞犬亦爲一區去玉虛宮西南進
次迴龍觀太元觀入紅門通房陵道道傍有太上岩
崖上鑿石象太清其左二龍蜿蜒岩石下又南則入
仙觀中堪輿右入七里溝修木千章如突夏綠岡爲
開山故道遺巨石在焉賓太上爲羅公岩高出絕壁
往年屋之居羅太史凡七楹舉目望西南諸峯盡在
眦反紅門入官道進次太子坡陂陁中分扼其吭爲
復真觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下行乘天津
橋濟九度澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東入玉
虛岩石嶂夾流若干里嶂若步嶂雜樹繪之深入石
磴浸高若自明河趨閣道磴窮則棧棧窮則岩岩上
視有龍虎文其右雷文故中奉帝居右奉雷部西南
望則天柱當峽中循故道還由淵默西南上除道曲
折望行者如登闕風紫霄附展旗峯石嶂崇廣皆數
十百丈三公五老前侍亦一隩區宮制高倍玉虛修
當其半奉祠者無慮數千指其廬率高下居宮前爲
禹跡池築小亭出池上池右福地其陽爲賜劍臺其
陰爲萬松亭出木末太子崖出宮後亦有亭由禹跡

右旋古道甚治及今多徑者廢勿行古道西上當南
岩之南舍南崖西厯黑虎巖泉石相望於道昔有巢
居者遺構猶存進次杉木林分二道其右下行步澗
遵宿莽容單車峽中轉入西南出峽爲清風岬蓋古
爲糧道也左上行躡萬丈峯下登朝天宮其東由鳥
道出三公岩則上巖也路險絕不容足學仙者劉媪
居之其下亦爲三公岩相距三舍岩南鄉爽塏可居
然必取道玉虛崖多厯險阻始得至朝天西上拾級
八百五十有五當天門三天門皆竇石峽中有巨靈
斧跡初入門降數等稍平行依三公峯爲文昌祠過
祠則摘星橋橋下澗水如神瀆緣絙由天梯上梯如
竿揭雲端距躍五百達重門足力竭矣倚試劍石箕
坐更百步達三天門由此折旋而升垣行數百步厯
階南下又折而東上爲太和宮宮面南香爐蠟燭三
峯當席宮前則先朝神室徙置於茲由南天門入紫
金城丹梯九轉出天柱峯絕頂範金爲黃室承以瑤
臺帝位中央羣神列侍精美奪目儼若化人之居卽
今之國王疑不及此正位東向高出七十二峰如羣

弟子侍先師莫不齋立近則金童玉女峯二當膝承
之左三公右九卿帶七星揖五老仙人隱士順風而
翔白雲出沒衆壑間如觀陸海諸峯或如碣石或如
蓬萊鉅如斷鰲幻如結蜃細如鷗鳥修如北溟之鯤
雜出如珊瑚枝浮如萍實纍纍平如鞭驅石汜乎如
漢使者之乘槎遠而望之方城一耜漢水一瓴掩楚
蜀畧周秦卽嵩華衡霍匡廬峨嵋悉辟易無何有之
鄉矣乘磴西下爲清微宮僻居深谷中其制不廣然
以幽勝妙華岩著焉南岩當太和之陽宮北面據五
龍之奧宮右石延覆於道其上有巨人跡若倒懸宮
後卽南巖修十數丈高數丈岩下峭壁數十丈東西
修數百丈如高墉崖中列祠事三亭二卽神山多倬
詭此爲擅塲其下有禮斗臺徑絕罕至西出如乘墉
右上躡飛昇臺其旁露臺臺當志心石臺端有蛇徑
通一室當其杪以居宮東北歛火岩亭附巖畔距展
旗峰近下視紫霄展旗北爲尹喜崖今居比丘修不
二法由南岩宮下爲滴水岩仙侶岩度竹笆橋入青
羊澗青羊巖當澗之曲虛無廬渡青羊橋躋五龍千

步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十
有一後七十有二至高矣左高殿奉像五相傳掘土
得之其制不異庸工好事者神之耳宮前有五井天
地池日月池宮後當五龍峯其上有五龍池則其窟
宅也凌虛岩去宮五百步一黃冠居之每飯必有餘
以待衆狙衆狙皆喜否則破釜甑去莫之誰何岩前
則希夷誦經臺今尚盛臺出臨澗當其上爲亭去宮
五十步爲自然庵故有鍊丹池今始復出五龍渡磨
鍼澗過隱仙崖巖虛明視北道諸岩爲勝次繫馬峯
爲仁威觀繚垣方廣數十丈石渠衡之就中爲石梁
當門以度出茅阜峰下爲五龍行宮地始平修廣楚
楚過此則玉虛道也譬之宮室遇真爲垣屋玉虛爲
廷淨樂爲沛宮紫霄爲廣內太和則帝座也南岩五
龍清微之屬皆爲離宮朝天爲掖門元和爲象魏迴
龍復真仁威行宮皆行在耳語規制則首玉虛次淨
樂語形勝則首南岩次紫霄次五龍至若羣山萬壑
泉石崖阿各擅一奇更僕不可悉數大都天闕靈秀
以待明時帝力人功於斯爲備且也稽古定制不藉

有司遞遣中貴人藩大夫掌其禁令以故草木茂鳥獸馴其斯爲地道之章遊觀者之至樂也入言山羸水訕猶若有憾焉夫右灑灑左滄浪江漢交流振以鄂渚二別則元武之象外戶在焉日觀孤高下臨湯谷古者海岳爲匹亦通山澤之義與彼規規而闕隅是以距巨目者也

遊太和山記

王在晉太倉人提

學副使

始余有慕乎宇內名山而欲探參上諸峯勝也期與

武當君一遇焉丙午濫竽荆楚秋七月供事棘闈中時大中丞使者黃公建節鄖陽例當以屬吏之禮見試事竣余乃從省會輕車往謁鄖臺提督太和分守鄖襄者爲含虛王君君撰所爲太和遊記併詩章以授余余躍然喜王君授我以遊券也還至均州守方君亦爲予趣行先期治遊具且告予當從僻道至太和頂歸從三天門直下爲徑捷予心識之而輿人苦僻路坎坷弗應也方君又謂謁太和例當先謁淨樂宮行香余乃晨興盥沐至宮門步行道士焚香前導

宮制闕麗軒敞朱甍碧椽凌霄映日儼然祈年望仙
不啻也瞻拜畢卽攬轡出均陽城南門外甬道周行
悉砥以石平坦亘延直接太和而民居亦鮮整絡繹
無復楚地之蓬壘不飾者行四十里而爲迎恩宮宮
外石橋蜿蜒跨澗水聲潺潺如叩絲滴溜羽士笙簫
列隊引車以過四望週遭黃山團團童而不木如域
垣包裹而大嶽天柱諸峯挺然森秀岢嶮迴叢紫雲
萬片一湧隳地曠埜招搖妍麗更絕踊距向前將落
村市則林條幼靡莽氣晦暝忽杳然不知其所向由
草店折而西徑益修曠紆斥兩傍杉榆松檜摩雲翳
日蒼蒼鬱葱道中無點塵蕭灑逸神南部洲有此極
樂境其於閭浮世界恐不可數數得之是時秋高木
脫霜篠吹籟敗葉唼風四野寥索而此境中猶重陰
廣翠交眉映睫不知秋之逋寒之屆也五里過治世
元嶽坊蓋肅皇帝顏之以冠五嶽棹楔於皇燦爛已
折而北爲會仙橋於路勒石標題嵩祝聖壽者以萬
萬計橋之陰則宮殿差莪廣廈千落是爲遇真宮仙
人張三丰結廬黃土修真處也宮負鴉鵠諸嶺左望

仙臺右黑虎洞成祖革命數使都給事中淡訪張仙人而仙人不可致今御書宛然在焉入山諸宮以遇真爲托始予入宮飯於丈室乃登環輿而行石街逶迤濃陰黝靄輦可適馬可馳仰首瞰空不知亭午已過一嶺層巒嶒嶝山勢迴復憑高而盼嶺岵輳擁如六軍排列未得瑕隙可攻峭石峻嶮增嶮重萃初無平田曠埜爲寥天域外之觀布勢列圖亦大奇已由是關山爲路一面懸岩崿峴一面偪側萬仞之淵小木扶蘇大木虬結雜以莎蘿藤葛臨淵不知其深第聞響流潺湲鷓鴣狎人或自上下下或自下上上雲來空谷沾衣拂袖睇目視之陽烏西墜而高峯已啣其半矣趾高下行過斜垣曲道輿人指爲太子坡是爲元帝修真處殿前有聖母滴淚池以日暮不及觀趨蹌而行舁者請將乘輿轉鍵以昂其前予問何爲曰過十八盤皆石磴轉折而下不知幾百級高之不可勝卑之不可頰手指把握不敢釋而從者亦蹢躅如有循於時沉澗暗濡嵐烟漸合山色如濛林梢滴露悄然寒襲呼童而益之衣迴翔鳥道千峯萬壑目

觀之而怡愉與幽崖邃谷心悸之而錯愕者俱爲眼光收拾去矣頃之野燎出林莽間乃紫霄宮道士前爲嚮道予乃就紫霄宮而宿焉詰旦期登太和囑從者蚤興夜半山雞喔喔月照綺牕雲瑛石磬從半空中點滴道士炊黃粱已熟余乃披衣而起以爲天光將曙不知其猶未徹丙也飯畢乃隱几臥久之乘月出步庭除殘星依稀若明若滅翹首望天見黑雲壓屋訝其欲雨道士謂此展旗峯也峯鍊色崖岩累峴不翅百丈如中軍旗纛墮然落半空中紫霄背負旗峯崔嵬岸聳高出諸宮予乘月踏峯頭披雲吸露蒼焉莽焉依微辨色行至南崖曙霽忽開紫霞紅霞旭輪湧出珊瑚堆如繪如縷金光閃倏燭龍熒照暖煦漸收而飛鳥嘈嘈聲出林藂間徙倚南崖宮門凭高望之恍然身在閭闔目瞬八極羲和之鞭可執也過南巖宮不入隨日脚漸走兩山陡絕惟中有一線通路逾嶺爲棚梅祠循祠以往則三天門路徑也行過里許而方君所命使急足先至候於歧路自此以前間道登頂與人苦之然無敢違守君命則躡躑崎嶇

一步一趺扳肩援手相與呼應聲振空谷道口有古松數株勁幹參天青蔭婆娑其盤石穿嶠輪囷臃腫者不可勝數背崖而馳環峰密匝如在甕甃中鑽隙窺穴他無所見轉折數百武乃從山根繞上度嶺俗謂之懽喜坡夫予方惴惴汗浹以虞跣躓而惡在其可喜也過懽喜坡而太和金頂乃燦然在目又折二三里過飛巉曰六十塔蛇行委曲悉從石塹攙越竭蹶攀躋而太和道士已班班伏謁道左矣余乃宿神廚少憇而加飯焉初余先於十九日命吏太和宮設醮至則菊秋之念日也飯已整衣朝謁聖殿復折而左爲太和宮宮如帝寢環以金城重雲擁護以象天闕宮之左盤旋而上傍列厯朝御製碑石梯經幾轉重累而度之足摇摇不勝戰慄而始陟天柱之巔四維石脊如金銀色飛鳥不集間生異草細葉蔓延秋冬弗凋怪松數株盤桓如結高不滿丈絕頂甃以花石金殿兀突供案皆銅質液金爲之殿製精巧渾成疑爲鬼工因思明初物力甚饒乃能爲之聖像莊嚴肅顚瞻叩萬慮屏息告虔禮畢復循故道而下觀元

時銅殿至神廚稍息焉是日寒雲四布陰霾障天悲
颼忽起山木叫號小雨濛濛羣峰若失余謂來朝觀
日色東升其不可夙約是夜伏枕就寢戶外雨聲且
歇而山風咆哮未已晨起冒寒登頂欲觀日出而時
已過卯扶桑吐丸躍然三竿上矣因伏謁載拜步入
金殿展拭聖容光明潤澤而道士併發金匱之藏出
所爲上賜丹書玉像遊者往來萬億此不可得而窺
其元扃也出殿門汎閱野望羣峯萬壑偃伏蹲息如
尊帝高居上羅三闕下列九門冠蓋雲合四海八荒
獻珍貢琛俯伏輦下不敢仰視童山四繞如驚濤洶
浪奔赴雷門排空震蕩其青紫分行黛綠成隊則又
似翡翠畫屏芙蓉綉褥倩秀艷冶美麗閑都光彩眩
目香爐顯定諸峯予向以爲巋矗插天高不可及者
今始藐乎其小矣是日天風雖峭然步趨岌業汗背
沾衣不甚怯冷比下山而風且漸息予乃步朝聖門
從者請登輿而石級逼窄曲詰峻削如瀉鐵絙石檻
動多窒阨環輿不可行舍車而徒出三天門四方朝
禮者蟻度魚貫扳援而上到處狂呼荷荷聲聞健夫

喘息卽軒冕貴人與村媪俗子肩相摩也如是者數里而始達一天門予恃其壯勅不用扶曳躓步直下初不甚苦疲至三日而兩腿猶木彊始知足力勑矣出朝天門循入山故道回視皇崖三公五老玉筍天馬諸峯簪盍透露得以自雄過崖陟陂輒見林杪石角懸筐籃以乞布金仰瞰有人巢居穴嶺虎皮張修道處亭亭孤懸無何復經棚梅祠卽昨所分歧處過此爲烏鴉廟雷神洞朱垣紺宮指不勝屈余亦不能筆其詳路從幾折而經南岩宮則王君已走使邀入客堂庀供饌矣余乃登殿禮謁從大殿左折過元君殿爲南薰亭亭外有石枰縱橫十八道復從元君殿折而下過獨陽崖石室巖前刻龍頭橫檻外下臨不測深壑朝禮者輒步虛踏石龍進香以白至誠道士遙指捨身臺孤危若墜而太和金頂正當岩前縹緲金光燦熈欲射巖旁有石壁穹窿高起如堆雲積雪層層停壓用片石刻五百靈官像僅可半尺亂置石竅間又東爲風月雙清亭上有石枰亭倚岩窟如築成踞亭嚼茗橫襟流覽百岫森疊翠微駢映此參上

六觀也坐久日已過中玉君使者請遊五龍宮與人謂五龍道險距茲三十里至五龍須來日返遇真余以出署兩月勞滯日積亟欲下山遂不果往然出南巖而五龍宮殿高出灌莽且神遇之矣乃循故道過紫霄宮宮前所爲日月池禹跡池乘籃一寓目焉路出迴龍觀從者曰玉虛爲八宮之首當全遊於是悉屏騶從歸遇真而以單車往玉虛週迴龍觀五里許千巒收斂眼前瑰磊盡去惟荒山旋繞脉絡未斷皆崿嶭耳透出原田遼曠景色漸舒忽有層宮廣宇千間兀落平疇如郡城都市然詢之知其爲玉虛宮也玉虛廣關雄峙甲於諸宮與王者離宮別苑相埒西塢西山下曰仙衣亭亭後有張仙洞壁有銅碑西塢北山下曰望仙樓樓有純陽祖師像下樓入後廡觀石魚敲之鏗然有聲殿有銅鼓曰此開山時物也覽畢出東天門流水灣灣蒼松古檜脩然數里神閒意廣由此以達遇真宮皆非人間境也遇真宮道士出張仙人之銅杖銅笠示余皆上所賜仙人不受職然而去不知其所適云至遇真日已晡余促裝治行

而會有巴東張令來坐語少選王君復遺書問余茲
遊也當有謝眺警人句余出詩十章應之是晚遂之
清微公館宿焉有雷電自西北來微雨隨之季秋之
念有一日也王子曰余之有慨乎茲山而竟不暇爲
五龍遊也山之奧窔幽遐卽未能一一以窮縷觀然
亦得山之大都矣說者曰禪主七十二柴望稱嶽稱
鎮而獨遺於此山豈山靈有時晦耶夫以祖龍之雄
週行海上金泥玉檢徧靈山洞府之藏而海上三神
仙山卒可望而不可至彼可至者非其至者也蓋造
物靈源聖蹟不顯然外露必鈎深致遠乃能闡極秘
藏茲山不遇主闢土衍勝土木被文繡當爲豺虎之
區探求所不到故不登太和絕頂不知天柱之高也
不得金城玉闕翠宇瑤宮憑虛度空天柱不可得而
登也真仙張三丰謂此地當大興後果大其宮址以
爲祝釐之所糊梅重實金杵躍地以應其符詎秦漢
以來所謂闕其奇扁標其絕勝而以乾封石碣之文
重哉卑之乎晉魏之無足觀也而以謝羅各謝羅不
足爲山重而適以山傳則是山也非真武何足以當

之故名之曰武當王子載筆而爲之記

虎耳巖不二和尚碑記

袁宏道

荊州人

余童年熟不二師名以爲古尊宿也旣而閱元美伯玉二先生集往往道之始知爲近代禪伯然二先生亦以夏臘高嚴事之度其時皆壯盛二先生旣悠遊老去奄忽若干歲白楊可棟而師猶鬢鬢如舊時逆其生當在宣成間也諸健屬試以臘叩不答嘗檢其篋得舊繻衣忽云此武皇帝七年王城中施食所得衣也叩之復不答或云師名圓信京兆之房山人薙髮白雲山禮大傳德敬爲師往來上方紅螺之間已十餘年行脚所至於武林淮安六安終南每往輒數載以嘉靖庚申至太嶽駐錫虎耳崖穴而哮者爭避匿去師倚石爲屋稍稍剪彛其積圓瓢數十餘踞口沿澗出入幽花美箭之中者纍纍如笠岩上蓮池二澗可二丈旱歲不竭蓬室三方廣當身所得一縷一絮盡以供十方遊衲行之數年遂成叢林值辰旦士女呼號悲啼而至若不至虎耳巖猶不躋嶽也至岩不面頂禮者自以爲慳緣必痛哭去否則謹伺岩扉

外經數日得一見則喜過望以故虎耳岩之名遍天下好奇者至附益之以古神僧事家譚戶艷雖齟男穉女靡不道計賢士大夫之轍以日至尚方之賜掖庭之供以月至自嘉隆以來耆宿之著聞未有若師者也然師務爲密行不以解顯應機之言多依孝敬撫摩煦煦猶乳母之於驕子金錢湧而至拒不納有贈糈者付常住作供四十餘年影不出山趺坐一龕中如朽株雖利根之士好爲奇談詭學者睹其顏莫不肅然增敬余慕師久常以耄恐不及待今年侍大人山行獲一拜師於崖間師貌甚腴額隆起至頂光滑可鑑短髻數莖如雪見人闔其目聞根甚利語清健望而知爲有道會慈聖出內藏金爲師治塿塿甫成而余至師之孫真慧等以記屬余世譜年甲旣不能詳不敢妄載庚申以後詳之抑其大者至若人之所傳好事之所述候他時入山實而志之今未暇也

日遊

楊

鶴

武陵人少

傳

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生貽書謂道出襄

陽宜爲參山之遊遊畢約會滄浪亭下至襄陽再申
前約余乃戒行以八月八日宿柴店九日宿界山十
日宿遇真宮十一日遊紫霄十二日遊五龍十三日
登頂十四日遊瓊臺晚宿玉虛至十五日夜會敬夫
於滄浪亭話山中遊事明日復會十七日別去舟行
次第前語作參遊筆記曰余遊參山者再矣相傳此
山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之
間孤聳天柱環以七十二峯出入風雨呵護百靈蓋
神明之居也其間隱隱紫翠千里外以屏風九疊障
之天清日霽眉目分明遠勢峩峩秀可攬結惟是層
巒蔽隱見不常元氣空濛常如混沌遊人入山至
有不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫
生然自非流波將瀾欲一啟其嫣然笑齒杳不可得
至於嶽崎九折磴道盤紆上出青天下臨絕壑怪石
虎蹲老藤猿挂殆非人間自山足達峰巔凡七十里
界山道上微露髻尖至遇真宮前天柱香爐蠟燭諸
峯正值九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從宮
頂鳳凰山遙望如見三神山在海中褰裳欲就之也

明日厯好漢坡至回龍觀天半藍翠橫空再望之於
太子坡如一片青芙蓉湧出綠波瓣萼可數峰迴路
轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其右矣紫霄背負
展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠賜劍臺萬松亭
後有太子巖太子亭四山共揖自爲奧區明日過南
岩小憇以雨故先遊五龍五龍山勢龍從宮闕壯麗
然不知南崖奄有衆山之美南岩望天柱咫尺然太
了了又不如五龍回顧有情起聖殿榭梅臺並對峯
面望之端麗秀削綠峭摩天山中雖雨而不霧雲氣
觸石如以輕綃薄縠蒙罩蒼煙覺雲溼轉妍兩宮臺
殿相望金碧陸離若日射火當不滅蜃樓海市矣昔
年遊青羊澗一帶愛其幽蒨此番殊無意緒物候未
是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙龜岩
如夏雲欲墜兩旁瀑流瀉之直漱其根如有活勢自
仙侶岩至滴水崖步步可望天柱松杉茂密石路陰
森明日天大放晴返南崖可已刻望見峯尖宮闕亟
起循曬穀嶺經榭梅祠度斜橋遂下籃輿諸峯離立
不能辨某爲三公五老峭壁萬仞屐轉玩之欲去不

忍攀岩度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲息
心再上朝天宮左折仰視山腰峽口箭括通天有一
門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀遠岫參差
游者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫
中也余語同行天門信險若三步回頭五步坐不覺
登頓爲疲矣盤數折始陟三天門息神廚洗沐登頂
拈香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峯
萬峯如海波自潮一層堆疊一層有迴濤捲雪之勢
峯起天馬岩真如天馬行空昂首萬里風鬃雨鬣煙
霧青冥中有真人御風騎氣五丁六甲擁旄仗劍從
之也西南諸峯當是蜀中極目不知所際北面忽見
羣山之上山矗出削成四方疑爲嵩少問之道士
果然相去蓋數百里矣然的的分明如在百里內者
東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中
積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗氣清畧
無片雲遮障游目暝色欲來四方盡紫夕陽旣收東
方月白光采澄鮮因憶往者登太華九華覺山頂下
瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑難於一一向背有情且多

童山無草木蒼鬱之狀獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同點黛所以勝也明日復雨遊蠟燭瓊臺觀多幽意所謂山靜似太古庶幾近之玉虛之田廬楚楚雞犬桑麻殆類桃源風物與紫霄南巖五龍又自別矣是役也山行五日一曰晴四日雨雨後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山林缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂參山之勝非五日不能領其大畧何日可抵均陽卽豫訂息壤當鼓掉赴之至是如約兩人握手道故相與品第參靈敬夫詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋實錄也

皇清

登太和山記

蔡毓榮

川湖部院

五嶽並峙海內尚矣太和山以崇祀真武上帝特稱大嶽又尊之曰治世元嶽雖昉於前朝永嘉之代而其兆靈北極符協徽名實維我國家肇基王跡

皇上誕膺景命之祥也毓榮持節入楚禮得祀其封

內名山大川寤寐夢上四載於茲矣癸丑之春
皇上特遣近臣馳視繪圖以進此詩所謂懷柔百神
及河喬嶽者也毓榮縻於官守未獲對揚休命竊
怍怍焉未幾有鄖襄之役由襄入鄖茲山爲孔道
云以五月戊子至襄陽辛卯抵悟真庵期以翼日
登天柱峰問途山中道人似有難色心殊易之壬
辰決策登山過遇真宮禮三丰張真人像旣入仙
關馳道廣斥松杉蔽虧懸崖峭壁左右紆折初忘
其登頓也午至復真觀舍騎而輿由紫霄宮展旗
峯以上磴道漸峻輿者告疲至朝天宮屏輿而步
仰望所稱天門者猶在雲表始信道人之言而自
笑其賈勇之易也從者或推之或挽之攀援鐵絙
數武一息乃歷三天門入朝聖門自太和宮以上
磴道又數折而登絕頂則天柱峯也上帝殿在峯
巔衛以紫城瑤臺金闕儼若禁籞初自下望之天
柱與羣峰若肩隨然至是乃踞羣峰上遠者環墉
近者列几或趨或揖如立如伏一山外朝翼如負
宸蓋天地之大觀止矣日晡自頂下齋宿太和宮

從者曰頃見頂上發光明焉道人曰此神光也歲
不恒見今見已三日云詰日癸巳夙興再登肅衣
冠入殿禮上帝維時罡風四合潏泱一氣琅璈步
虛飄颺天外風止雲開旭日東昇正射殿中光華
焜耀威容赫濯儼有掃蕩八極凌厲九霄之象瞻
仰久之形神肅穆猗與盛哉取間道下頂循故道
入紫霄岩憇南巖宮擅林壑之勝暮宿玉虛宮在
展旗峯北別爲奧區規制視紫霄南岩尤宏麗張
眞人所習遊也問五龍宮道士咸云山徑險遠瓊
臺有三已廢其二時方暑暘馬瘠僕痲乃輟行甲
午遂趨鄖陽下漢水下酉入均州謁淨樂宮而還
是役也上祝蓋姓高晉太師之府王勳顯德將軍
聖天子萬年下祈家大人眉壽臣子之悚於斯遂矣
至於仙眞顯示之蹟載於道經歷代宮觀之盛列
在祠官以及山川諸奇前遊覽皆有記譔無俟駢
枝若乃山名仙室古稱福地或棲真於洞府或遐
舉於霄途必有人焉髣髴遇之而非馬足車塵之
所遑及也毓榮少而慕道壯歲無聞他日者畢向

平之餘願追謝羅之逸蹤舍茲參山其誰適歸乎
倚舷攬筆聊記歲時敢告山靈共聞斯語車馬之

對八宮紀勝附記末馬如麟秀水人

陽同知

竊謂北極崇高衆星環拱元天險絕中外咸皈名山

俱培塿以齊驅五嶽僅太華之可步姑從所覽聊紀

勝遊仰觀金殿差峩高聳太和之頂玉階縹緲徘徊

雲漢之間七寶光中仙仗擁九華之蓋三天門裏真

官萃五伯之靈儼若臨軒昭如在上執香捧幣懸鐵

索以躋攀瀝悃攄丹叩帝闈而號泣清微隱隱獨對

龍樓朝聖巍巍雄當鳳闕紫霄峰巒秀拔勢若凌空

福地沙水清奇居然仙府南岩迤邐逕竇明堂萬頃

玻璃五龍曲突嶙峋水口千重纓絡榭梅臺聖蹟燦

然試劍石光芒猶射井分五路龍光時吐於雲端池

列四隅蜃氣常盤於空谷仁威門鎖煙霞清流玉映

行宮地多禾黍綠野春酣玉虛乃創始之宮別有方

壺員嶠老營爲開山之地故多道院丹房萬木參差

到處綠陰團蓋千峯攢簇滿前空翠流芬石鼎丹爐

煙迷白晝踈鐘清磬響協鈞天關接仙源隱三島十
洲之羽客門通元嶽度九州萬國之蒼生遇真宮龍
章寵錫永樂流恩自然庵繡衲浮香三丰遺跡古傳
吁隆平智巧可謂超凡駙馬聰明亦爲絕世按紫微
之垣局因地制宜會江漢之朝宗河山盡拱雖屬一
臺一榭必求巧奪公輸以故如革如飛無異高居絳
節雄哉十宮規制之恢宏論者以爲兩都之莫過龍
文鳳彩奪目驚魂寶劍星旗輝煌交錯月涵西兔光
搖白玉之高臺日盪東烏掩映黃金之世界誠矣亘
古無雙之勝境天下第一之名山

古無雙之制遊天不設一柱石
正之高臺日盡東高華如黃金
之世界結寒日

歌

唐

題太和山

呂洞賓

混沌初分有此巖此岩高聳太和山
面朝大頂峯千丈背湧甘泉水一灣
石縷狀成飛鳳勢龕紋縮就碧螺鬟
靈源仙澗三方繞古檜蒼松四面環
雨滴瓊珠敲石棧風吹玉笛響松關
角雞報曉東方曙晚鶴歸來月半彎
谷口仙禽常喚語山巔神獸任躋攀
個中自是乾坤別就裏原來日月閒
此是高真成道處故

留踪跡在人間古來多少神仙侶爲愛名山去復還
宋

題落帽峰

陳希夷

我愛武當好將軍會得道昇舉入雲霄高岑名落帽

天柱峯歌

高本宗

祥風自天來吹我遊紫清高高着天起巍然一柱連
天撐崖有三十六澗有二十四隱映七十二朶芙蓉
青丹梯貫鐵鎖十二樓五城壓穿鯨鰲背幻出龍鳳
形鸞鶴亦馴擾猿猴不能經於菟式長嘯我來一時

鳴古來仙人據其上往往白日皆飛昇我來適清和
雲朗天亦晴初望一天門碧澗水落冰冷冷再登二
天門瑤草葳蕤雜敷榮三登三天門雲霧翕歛飄金
莖須臾望絕頂身在空中行西望崑崙崙黃河一線天
瓢傾東望蓬島半勺綠水浮滄溟手撚日月彈丸子
足踏震霆岩下驚夫人若果住天上附耳若可低低
聲華嵩恒泰左右先後若朋輩諸山培塿在下何伶
仃八表望不極因之望神京神京遥遥幾千里雙目
掣電心懸旌神君端居面東瀛黃金鑄屋玉作楹赤

蛇鼓鬣黑龜效靈旌旗招搖森然列星敬將并辦香
止訴神君聽避田之聖輒京軒京鉉鉉幾千里雙日
元華嵩對秦式式夫終宋眼輩崑山部對式不何命
京師大旱連三年地蒸熱氣如雲烟林林佳木盡槁
死毋論禾黍生秋田武當真人張洞困爲道有心如
鐵堅食糲衣惡夜不眠兩目奕奕光射天天子有詔
承相宣召君禱雨紓煩煎君不默不語奏達虛皇前
將吏驅蛟龍雷電相後先垂垂雨脚晝夜喧平地擁
水如通州稚禾出吐芄芄然小草大草爭芳妍都人
士女喜懽願謂君有道真神仙我今爲賦喜雨篇勒
之金石傳千年日出照

明宋宣味女各觀卷四

王世貞真下

武當歌輔師變典和道空鳴王世貞真下

黑帝不卧元冥宮再佐真人燕薊中乾坤道盡出壬
午日月重朗開屯蒙人間大小七十戰一勝業已歸
神功久從北極受尊號却向西方稱寓公武當萬古
鬱未吐得吐居然壓華嵩是時豈獨疲荆襄雍豫梁

益皆爲忙少府如流下白撰蜀江截雲排豫章太和
絕頂化城似玉虛彷彿秦阿房南巖宏奇紫霄麗甘
泉九成差可當十年二百萬人力十萬捨置空山旁
英雄御世故多術卜鬼探符皆恍惚不聞成祖帝王
鬚曾借元天師相髮嗚呼漢武空邀王母過高真不
顯宋宣和功名雖盛毋乃晚混沌時來當奈何

金天柱峯觀日出歌

徐學謨

夙齡慕日觀岱宗阻瞻眺引矚閭闔間圓靈詎殊曜
何必朝宗區可扶扶桑竅茲山麗軫垣沿岵眇蓬嶠

寤聞天雞鳴起喚跋鳥翻無端見海底少選發潛耀
稀宿莽飛流明霞結繚繞何人鞭赤丸大地朗華照
翳屏下界清光分列真頰魯陽不可揮夸父徒爲僂
人生苦棲卑豐蔀祇見誚茲晨覽八埏決皆遵衆妙

天柱峯觀月出歌

虹橋誰鎖千尺鐵天梯雲棧開巖業飛鳥迴翔掇羽
翰輕身直上雲霄闕紫霞山人白羽裳絳節飄飄羅
我旁松濤颯颯捲烟霧雙童把贈明月光東林猿啼
西虎嘯箕坐峰頭欲狂叫不知三界眇何許俯視冥

濛通一竅千山萬山森戟推小星大星營面迴光芒
盪射大河倒欲與濁世洗浮埃太華如奉江漢立醉
來翻覺天柱窄振衣千仞歌者誰南紀飄零老賓客

五龍歌

昔時五龍化五公口授睡法希夷翁恬然一境天地
外晉漢周宋皆為空君不見南陽臥龍卧隆中魚水
萬古君臣同定軍山頭葬龍蛇赤帝燼息龍何功嗚
呼五龍之睡睡亦濃左耳忽割不可踪龍潛龍躍各
有會即使終卧誰知龍

武當歌

艾中暉

武當形勝天下奇瓊臺翠壁何崔嵬瑤池尺五鳳凰
瑄上邀羸女冷風吹碧峯倚天三十六二十四澗鳴
蒼玉雞犬無聲萬壑幽靈鳥樹杪啼晴旭宮中仙人
美丈夫披髮跣足提湛盧元功千載亦莫測下土實
賴神明扶我行欲藉靈胥手真擬天津援北斗霧合
凌虛覽八荒俯視羣山如崕嶺

太和歌

虞大雅

太和之山高插天虛危墮地知何年鯨鰲割斷萬丈

壁霧雨洗出千枝蓮仰看固信嵩華小俯視豈獨均
房連紫霄臺殿北崦外元武旌旗南斗前薜荔爲衣
草爲履斲烟斲霧皆羣仙或馴猛虎笑嘻嘻或翳紫
鳳來翩翩柔兆攝提格子月遠承王命祠其巔元酒
雖同澗蘋薦寶翰金礮蒼壁鐫初尋龍湫歷煙島稍
紆鶴塚行芝田白雲寂傍晚蘿弱紅葉絕類春花妍
欲杖青藜燭徑洞恐觸虹氣衝星纏匏笙明日載黃
鵠浩歌寫入凌雲篇

武當歌送廖氏兄弟

李仲訓

武當山何崇崇下瞰乎荆豫之境當乎秦關之衝行
人過客千里外杳渺望見七十二朶之青峰或拱而
西或揖而東或北而背或南而胸中央高平者大頂
重壓后土摩蒼穹迺知元聖昔日飛昇處上有宮觀
知幾重鸞鳳起舞龜蛇現蹤閃閃旗纛玲玲磬鐘簷
牙馳列缺殿角騰豐隆早聞天雞啼晚見月兔春玉
澗流水響丹岩太古封金銀石精照白日松柏偃蹇
成蛇龍靈苗異蕊莫盡記仙老隱士長相逢世上會
登罕能到天下茲地斯爲雄廖家兄弟好風骨素願

謁拜中誠通去年二月兄獨往今年三月弟更從二
人矯矯良可羨飄然乘鶴背風歸時好摘榭梅實
惠我狂吟霜鬢翁解此久渴懷慰此衰謝容明年倘
遂生羽翼亦欲與子凌虛空

紫霄仙洞歌

許宗魯 提學副使

披藹躡石磴凌空趨壁壇路崎足力蹇氣肅衣裳單
裊裊御風邁翛翛拂煙還幽光薦瑤草遠風結崇蘭
激澗淙哀玉懸松漱鳴湍日借暮山紫霜變秋林丹
珠宮隱半壁貝闕飛霞端雲轉入翠微飄飄步高寒

展爾謝塵埃翩然生羽翰霞徑遂長往服食青琅玕

登太和山行

王圻 上海人督

學

太和苞結迥靈異名峯環聳七十二泉潭巖澗事事
幽天柱峻嶒玉虛位掀裾撰杖試躋攀棚風翛然助
羽翰松岑岷岵站開隙徑五丁刻鑿非人利有時綠蘿
度絕巘有時捫壁凌飛湍飛湍歆激散旭澍丹邱白
石今如故須臾雲氣騰山腰慘淡接眼迷四顧仙閣
法宇重復重一登一眺一悸怖昇堯且喜歷紫霄六

天開朗晴空遙混元廓落隔凡跡叢林遊鳥相喧囂
載循鐵鎖上絕磴十步百喘真峇堯頂巔羽衣出石
罅手攜簫管相遲迓且行且說古道場元君丹成此
昇化路傍酌我騫林茶引入精城就精舍坐令沃盥
具衣裳相將追躡禮上方焚香九頓啟元戶鑄銅爲
殿金爲裝懽然心畏貌增肅靈威閃爍神旁皇周遭
縱步眼境豁清都日觀手堪掇三公五老拱至尊俯
瞰浮蕙接飛闥飛闥浮蕙倚墜岩何異危巢託木末
神基剏劈古如茲佇立踟躕轉怛道人請從下壇

路千宮萬觀斜陽暮言旋解袂清冷齋息機凝坐差
成悟夜寢形安神亦安恍有真詮夢中遇黃庭內外
理分明翩翩俗諦皆沉痼重樓雙闕自坦途赤坡龍
堆世爭赴陽轡西飛豈復東古來榮悴等朝露勉我
長生久視方我欲從之駕煙霧啞啞天雞雲外啼兩
聲三聲忽驚寤起牀披髮仰太清北斗橫天天月吐
皇清帝鳳鸞煥燁聖勳聖如育如靈如聖如文
典滄浪亭廣孺子歌
昔年曾過滄浪水今日復來滄浪下滄浪有水復有

蔣永修 督學

歌我為傾耳聽歌者歌聲杳杳不可名還看水之濁
 與清水清難禁濯之足未有水濁濯之纓人事翻覆
 有何常鳳鸞歛翼羣鴟張或有皎皎疑生謗或有汶
 汶寵來章或有蹶蹶終淪落或有冉冉忽高翔下士
 見俗不見道紛紛舍道趨時好苟從時好甘泥塗視
 我一身直草草君子寶道守吾真濯纓濯足聽之人
 淆之不濁凝於神滄浪之水浩浩流無塵

詩四言

明鄭興書
 王謁參嶽
 蔡復一都御史

是空是宮惟叢惟峰億萬斯年杉橡柏松樹石巖壑
 此隙彼充莫知其故鬼斧神工費心目趾者勞勞嘆
 自若之鳥蟲遊元氣中

何碑何字其中無異穆穆皇皇神乃受備岩三十六
 澗二十四五臺五井泉三潭二瀨瀨乎上浮蒼蒼者
 下界功德不思議

四時皆春不斷吟呻皇衷曰民帝鑒曰人非然者曷

神二十四五臺五長泉三觀二醮職平山

恭謁大嶽無異野野皇皇中八受譚元春竟陵人丁

元卯解並元庵中

水短山長風物有鄉天柱斯光費以日報香

為帝者師為五嶽長以德以時德馨孔仰天子宮止

諸王庵止海隅日出稽首龕止

眺彼洩雲與煙俱養雲杳在下烟無所往亭亭澗水

千章必響眾香同來一香自獎

誰貽神羞識潛者希殃祥由已應之以機吉人坦坦

上帝剡剡匪齋匪澣

上帝降臨... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂...

長詩五言古風... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂...

明... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂...

太和山... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂... 帝與神由... 萬物咸遂...

鄒守益 主事

太和雖云高有足皆可陞所患畏巉崖出門苦不力
區區寵辱間不異冷與熱熱冷各有時怨尤祇自惑
閉戶為顏閔纓冠則禹稷此道本平平奇功在不息

行界山道中

高潺亭

女彘駐芳景條風振前楹四垂穆以愉黃鳥鳴嚶嚶
我行界山道躊躇念浮生昨日枯楊枝今日青已盈

云胡鏡中面老去不復頰所以陶阮流微辭寓深情
感悟增嘆息勉旃懷素貞四垂默以儉黃鳥知恩

遇真宮直中

高敏亭

靈境負夙約真宮欣始遊虛無上烟霄香藹親霞樓
赫赫珠殿午蕭蕭琪樹秋雲駟嶺表度仙樂空中流
入門覽衆妙啜水離羣憂仙人倘可遇攜手凌崑邱

由南巖尋北崖謁不二和尚

王世貞都御史

陟降雖疲跡眺覽用怡心心怡體自調支策探道林
是時春初暮遙綠結屯陰一蟠麗空表雙樹吐百尋
初窺但絕壁緩步得精岑開士久杜機眴矇不能禁
延我坐芙蓉啖我以林檎清梵和流泉增竝海潮音
忽覩西岫景圓規已半侵歸來愧禽魚自得忘高深
由紫霄厯青羊橋憇五龍出仁威觀有述

躋危意方倦入幽良自適岩巒非一態雲日饒奇色
活活伏流來泠泠深岩滴騰虬悟風樹渴獬知飲石
拏攫令魂驚蜿蜒覺根圻俶詭青羊澗窈窕五龍室
彼美如有待余欣寧無獲改轍見平疇藹藹禾黍夕
歸慮中未攪目境時有失安得乘蹻道遙青庶可摘

禮獻贈不二和尚
和尙寂寂夫安
靜乘觀戲無青
燕何敵

苦無遺民好披緇
禮遠公勞師破
吾執所破隨亦
空

飯罷了無語
跌坐蒼山中
如青羊
臥空室

一瓢更一杖
此外都不聞
瓢還穎水月
杖付葛坡雲

揮手參山頂
卻笑洪崖君
正踏出二
效贈亦步

南巖宮
蘇晉濟
晉江人
陝

西參
議

古洞結層陰
乃在山之曲
仰盼天柱巔
浮雲自相屬

俯睇層陰間
扶桑森以綠
穆如元圃
邱粲若珠璣落

徙倚飛昇臺
閭風振陵谷
更有羽人居
巢棲不盈匊

相顧嗒然空
一醉萬事足

五龍宮

上山凌雲門
下山翳荒林
元冥司北陸
龍宮窈且深

陽光濯中流
重輪洗層陰
遊鱗戲其下
萬竅自悲吟

羽人持卮酒
邀我溪之浔
錦瑟無朱絃
激石有餘音

虛舟不可極
遺珠豈可尋
且盡杯中物
餘生任陸沉

自南天門轉南岩宮
入岩看元武諸跡

白南天門轉南崇宮人崇昏元知朱之臣

成都人

著雨岩上行不知岩下佛天門山之脊圍徑滑側谷
盤西俯松殿松輒入雲腹殿影壓濕痕隔步不入目
道人余前指白南走石屋懸石覆肺然元武跡其足
鏡骨爲之龍昂昂不欲伏左右向亭際瀟然而一局
垂垂煙相逼摩岩叩石族語烟且開晴南放金光出

天柱峰謁帝萬軍

袁宏道

除却善法堂人間無此麗囊題鑄黃金玉版花紋地
羲和曳長輪銳碧返龍轡霞裏名仙官飛斷青溪翅
茫茫諸夏人綃綺披山翠號呼夾笙鏞醒却天娥睡
燔珠薪水沉千里薰燎氣長髯老真人曉暢天家事
逸典絕云亭功高七十二鞭山駕龍鼉一笑秦皇帝
南岩望絕頂及五龍諸宮有述

珠題嵌絕壁人巧依天匠峭綠疊頽嵐青天怯摩盪
濛濛太始雲曠劫相醞釀一自闢元宮斧作仙家障
蒼巒夾欹竇高天入益益終古容清虛諸仙幾回喪
真人將上昇先此規圖樣十二樓五城某天如某嶂
宮成付黃冠仙郵侈供帳道裝俗鬚眉只此輸天上

宮女遊玉虛巖
一壁繡煙霜石老嶽嶽露蛻骨留空岩青山也仙去
或纖削而清或高古而怒瘦過必成研喜極多由怖
咽者爲奔泉古者爲杉樹種種出天成幽奇互遭遇
翹首告仙真此地好流寓未必三神山有此奇絕處
皇清

宿周府庵

楊素蘊

荆南道

亭亭門前柏青青林中竹灼灼澗底花呦呦山下鹿
此地是幽棲豁達開心目近閣樹乍明遠峯月漸伏
徙倚引芳柯夜涼風出谷更有桂八株叢生香馥馥
名境如高人作意在嚴肅我來宿其中塵襟資盥沐
彈棋香可分揮琴茶正熟安得素心人共抱道經讀

戰時香石... 谷巖... 林... 中... 氣... 新... 香...

詩七言古風

明

武當道人詠四首

李宗木 郎中

道人自愛碧山住武當結屋雲深處屋後新添五粒
松門前舊有三花樹冬夏不思葛與裘葉生葉落知
春秋大還已得神仙藥卻笑世人空白頭
道人自愛碧山眠白雲遲度窓之前石壇松影陰千
尺老鶴一聲開松煙起來手檢丹霞篆魍魎潛歸俱
遁散天柱峯頭清嘯長世人可聞不可見

道人自愛碧山行寒泉滴滴金石聲雙耳無染不用
洗此音聞之清更清溪邊樹色含青靄洞中有花人
不採南崖石上一盤碁世上流光已千載
道人自愛碧山坐山下吟詩山鳥和琪花珠蕊笑欲
來峭壁懸岩牢不墮紫霄有客夜深歸天風吹月鶴
雙飛起跨鶴背上天去銀漢誤觸織女機

登太和宮

孫健

浙江人貴

州參議

太和之山上插空盤旋起伏如蒼龍何年養就精靈
氣至今鱗甲生秋風秋風起兮山四霧蒼龍聳角如
天柱揚鬚勢欲吞天池橫海妖鯨泣無寓我來豈是
凌虛人翩翩疑與太清隣安得乘龍行上界睥睨六
合之紛紛紛紛塵氛競相起江河東下何時已太清
中含一點靈神與名山至今俱不死

賜五龍李孤雲

烟山蒼蒼煙樹紫行來日斜逢真士逢真土石爲餐
碧莎鶴唳清光寒
賜洞微觀妙上照鍊師王休休遊武當

我生肅好方外之高情遐追子晉懷蓬瀛三山遼邈
不可及亘古仙者傳其名金銀臺觀烟霞外琪花珠
樹森交晶紅霞白日春常在巨鰲不動天風升鍊師
自是三山客貌奇心古丰儀清拂袖御雲氣翩翩來
南荆風物老秋色湘江波靜荆山橫玉蟾吐白滿空
門手攜北斗酌我湛醪領滄溟琅笈瓊文覈元秘掌
中金策何鏗鏗君衣綠霓羽我着紫霞瓔君咏步虛
曲我吹青玉笙我笙吹星星厯落君曲遏雲雲不行
杖花銀棹不足數吳中鱸膾爲君輕肘後寒光破晴
碧壺中丹氣凌青冥興來醉舞招白鶴跨向五城之
玉京翛然笑傲忘甲子一身汗漫遺死生五嶽撮土
八海一泓滔滔昔人付一笑悠悠終古惟高瞻先天
獨存今後天不老吞吐造物含元精白漚今白漚與
君共結滄洲盟

題馮虛滄浪圖

張廷弼

光化知縣

臨川人

馮虛亭子凌囂堪俯聽寒飈發天籟參嶽千峰聳作
屏滄浪一水縈如帶水流山峙自年年亭子荒涼鎖

大嶺大禾山系
卷七
暮煙我欲馮虛遊八極題詩天半石應穿千歲
皇清

武當歌用王鳳洲先生韻

潘宗洛

江南人湖

廣學院

東吳

光緒

君不見秦王伏甲爭儲宮求取貝葉來華中又不見
燕王渡江號靖難徧訪躡躅披蒙茸英雄失德思懺
悔每假幻怪彰神功古來典禮重牲幣五嶽望祀如
三公黑社奮起踐神極參山胡不凌恒嵩當時物力
萃荆襄頰肩流汗丁男忙金頂一峰傲承露玉虛千
門規建章層城極目見雲海閣道盤空綴洞房秋風
夜月猿鶴靜但聞鈴語聲丁當時移物換幾與廢遊
人嘆息林泉旁嗚呼神君仗劍信有術聽我一言請
無忽方家十族鐵家女願令世世生窮髮烏飛兔走
歲月過饑食渴飲陰陽和滄海桑田無改變神君於
意當云何

太和宮

王

銘副使

太乙涵元氣中原獨此山神功移閭苑帝力壯仙寰
嶂合茅堂杏林迴野色閒烟霞酬夙志解組扣松關
紫霄宮

福地臨仙館旗峯列葦宮劍亭雙樹直丹井百泉通
雲臥宵衣薄天青斗柄融坐觀時復暇疏奏理絲桐

朝天宮

峻極封山嶽凌空嚮珮珣雲開金闕迥磴轉玉臺遙
紫翠羣峰抱香燈萬國朝星辰疑可摘羽翼上烟霄

南巖宮

採芝凌絕巘對奕坐虛亭洞古雷神秘潭沉龍氣腥
紫霄仍下界青鳥自東溟已覺非人世應無俗慮嬰

玉虛宮

隱隱仙岩度冥冥霧靄收雲汀朱鴈落春草赤麟遊
貝闕諸宮亞真源九曲流羽人衣鳥在天樂下西樓
騎去太和山

天柱丹梯上皇崖紫氣深銀河浮碧落玉宇隔遙林
露濕仙人掌雲分帝子岑詞臣多逸興春賦有餘音

南巖宮

信步南岩下，脩脩物外情。瑤壇青鳥落，玉洞紫芝明。

龍去虛丹井，仙歸有石枰。何當謝塵鞅，於此學長生。

貝闕太和山，真經火曲流。仙人未歸去，蕭瑟一中叅。政

雲漢雙無迥，乾坤一望中。鈞天聞絕響，太乙自生風。

海色搖空碧，蓬萊映日紅。桃源知不遠，無地覓仙蹤。

登太和山

一嶽撐空碧，僊欄俯岫雲。堯天孤柱立，楚甸一江分。

遠壑生靈籟，香烟吐瑞氛。黃冠來問訣，愧我尚無聞。

太和山

李延康 僉事

洞口含烟碧，山腰倚閣虛。羽衣黃髮老，靈境白雲居。

石髓通丹竈，松花落枕書。長生如可學，解組望霞裾。

南巖宮

戴時宗 都御

始入南天路，還知別有天。仙宮懸石壁，道室插雲巔。

丹壑聞清籟，青松記昔年。飛昇臺尚在，欲結愧無緣。

薄暮太和

金屋倚天開，環圍洞九垓。夕陽初餞谷，蘿月已臨臺。

暝色依烏鳥，秋痕上柳梅。異人逢夜話，更覺洗心埃。

入南巖崖下上巖巖異入空文高章煥都御

誤入南岩路頻疑別有天深谿千仞落飛閣一巢懸

鳴澗當窻急長松拂障眠此中能避世箕坐已忘年

贈自然庵道士昔年無具臺尚在松樹無恙

問訊清虛客修真尚此庵元宗應自悟大道頗能諳

汲水龍歸鉢燒符虎入籃因君脫此網吾意欲投簪

太和宮

孫應鰲都御

天柱開金闕虹梁綴玉墀勢雄中漢表氣渾太初時
日月抵雙壁神靈肅萬儀名山遊歷遍誰似此山奇

入仙關

李宗木內編

禮部郎中

雲履緣青磴蹇芳蘚石隈虎風寒白晝龍氣隱春雷

鳥向日邊度人從天上迴清寧屬勝境終古仰崔嵬

登太和山卽事

王世貞都御

名出登封晚功存象帝先山疑鞭石就室似鑿空懸
有壑難窺地無峯不刺天所遊疑夢境回首卽茫然

又

天門揮手是宛轉尚千盤但語中原小那論行路難

夜分先得日春去獨留寒不盡登臨意翛然思羽翰
又

脉借崑崙遠聲欺太華卑上分天一半橫跨地三垂
不盡松杉壽毋妨鶴雀危祇憐來往客未解治貪痴
念賣藥者住懸崖一小龕中贈五龍吳道士

董裕都御

豈是韓康後逃人入窈冥捫壁窮千丈巢雲借五丁
現前皆白石合下有黃庭會否探元理因之脫穢腥

南巖宮

陳文燭參政

怪石從中起岩扉百丈陰摩空驚過鳥積雪在深林
到此真無暑令人發朗吟飛昇如可托肯復戀朝簪

五龍宮

仙子今何在宮名尚五龍山深時作雨溪響不聞鐘
獨往無同伴何緣覓去蹤諸峯羅列處一一繡芙蓉

遇真宮

正有真人想其如遇渺然人言臨福地吾意在先天
歲月山中老乾坤此際懸偶來仍駐屐笙鶴下翩翩

玉虛宮訪周小顛
李雨蔭

刑部主事

在昔聞高蹈相逢愜此心
片雲丹竈冷飛雨翠岩深
招隱非無意懷仙時有吟
枯桐空自搏猶未遇知音

送法光遊武當

道人元不住逸跡任天涯
此去看元嶽翱翔帝子家
題詩當澗竹瀹茗對巖花
應共吹簫侶三天弄紫霞

仙關

閔繼迪

梁南人

不藉江山險人天一步分
入門俱法界出路卽塵氛
古樹危騎石仙衣舊掛雲
何時謝簪紱來就鶴猿羣

同吳明卿登望嶽樓

梁嶽

剩有三天興同登百尺樓
地緣參嶺勝城帶漢江流
縱酒談偏劇憑高思轉幽
多才憐季重延賞恣賡酬

雨宿清微館

徐學謨

督學

故館清秋暮閒堦赤葉平
驚心一夜雨側耳十年聲
已是愁無賴寧堪滴到明
重來多難後逆旅念殘生

皇清

天柱峰

李炳

知州

高峻開千古惟武可以當
上天尊北極絕頂映東陽
五嶽羣爲吏一峯獨自王
帝真應坐此我亦到青蒼

平頂山望天柱峯

鍾嶽靈

本州人

經

參峰突起處羣嶂失峒堯青氣接天壘白雲上海潮
十圍松似草一棧路通霄安得端居此門邊望不遙

春半見參峰雪

百里參峯雪春中尚插天光生晴處冷白破晚來烟
鄭谷松初茂陶門柳正眠邱陵夕照直一曠眼眉邊

山行望天柱峯

沈

冠

浙江人

進士

峭壁倚巔岼登臨豁大觀馬蹄行樹杪人影落雲端
迴折千峯合冥濛五月寒巍然天一柱還向碧霄看

又

山行良自愜吟眺復誰同秋色千峰雨濤聲萬壑風
懸梯荒蘚合曲徑暗泉通策杖輕三陟悠悠思不窮

天柱曉晴

徐京陞

竹谿知縣

早起看山色煙光蕩曉暎霞明千嶂麗天縱一峰尊
突兀黃金殿崢嶸黑帝閣列風如可御何處是崑崙

天下黃金幾
早出香山
天卦觀

德誠氣藹合曲野
樂林醇三週
思不

山子自
雨

又
林

詩七言律

元

太和山

虞集 學士

雪樹生香滿佩巾
紫霄最上集仙真
苔荒鶴跡渾無
路花暗笙聲不見人
瑶圃月寒通白曉
丹臺雲暖駐
長春莫教流水
山前去恐似桃源
客問津

太和山

揭傒斯 學士

太子巖吞獅子峯
洞深雷響半虛空
黑龍去作人間
雨白鶴來棲澗上
松日吐金芒
朝五老煙橫玉帶
遶

大嶽太和山紀畧 卷八
三公七星旗展颺輪降時有天香下九重
明

天柱凌雲

沐

昕

駙馬都尉

黛色參天玉削成
斷鰲誰識太初形
慶雲繚繞元都近
石磴參差黃道平
夜半風雷山下起
秋清星斗樹梢橫
祇今昭代超前代
徽號穹碑萬古榮

南巖

秀拔中天戴巨鰲
瀑聲直下鬼神號
氣吞泰華銀河近
勢壓岷峨玉壘高
日上羣峰明鎖闥
風回萬壑湧秋濤
紅塵一點飛難到
跨鶴人來醉碧桃

太和山

李東陽

大學士

神仙宮府事何如
親見分符上紫虛
山擁帝宮三十六
地屯兵衛五千餘
人言才大難爲用
我愛官閒好讀書
臨別與君堪一博
肯將青紱換緋魚

天柱峯

沈

渾

都御史

縹緲珠宮映翠微
靈風長日滿龍旂
函關伊昔青牛去
華表何年白鶴歸
花落石壇春不掃
露零仙掌曉還晞
樓船海外無消息
山下閒雲萬古飛

登太和山 李宗木

七十二峯宿雨晴諸宮羅列葢珠明乾坤新幻蓬壺
影霄漢時傳鐘鼓聲漱石泉從雲裏聽振衣身在斗
邊行奇遊到此翻成愧坎壈浮名絆此生

登太和山 何遷少卿

帝子九龍遊海上太和千古亦蓬壺遙憐劍閣有巫
峽那復祝融雄楚都雪發松杉雙屐近風連河漢一
筇孤好尋大藥清虛表三十六岩今有無

登太和山 楊守禮副使

白鶴迎人下紫霄乘風仙子任飄飄山頭雨洗黃金
殿檻外蓮圍白玉橋虎伏靈龕迷澗水鸞隨明月下
笙簫紅塵不到仙家處回首繁華一夢消

登太和山 朱隆禧給事中

紫翠光華楊柳天東風扶上太和巔吟猿曉掛仙人
掌瀑布春回玉女泉佇聽松聲諧雅韻乍看晴壑起
蒼煙追遊况得攜摩詰刻石相將記歲年

登太和山 張泉郎中

九日登高大嶽巔直從元帝探真源褰衣飛步三天

外吹帽驚捫北斗懸混闢陰陽奔日月蒼茫塵土隔
風烟神功綿邈歸明祚長似文皇創造年

登太和山

歐陽必進 尚書

萬丈丹梯倚帝宮紛紛求福往來通我來訪古五峰
下到此令人百慮空回首千岩紅日麗舉頭一柱白
雲籠修真苦行當年事欲問頻催玉兔東

登太和山

吳子孝 叅議

花發空山見使車春殘風雨乍晴餘雲中笙磬迎珠
蓋崖下星辰俯碧虛豈料牙冠初倚玉却憐鸞翮早
傳書赤霄望望登仙去似憶承明有舊廬

登太和山

陳紹儒 副使

金殿瑤臺碧落齊三門萬仞轉丹梯雲雷互變中峰
出河漢分流下界迷帝子嚴禋供寶篆神人真訣秘
刀圭年來獨覺塵根淨喜傍名山學品題

又

名區削琢碧玲瓏秀水奇峯不易逢正憶玉書寥落
後每疑金訣有無中九天夜月滋華屋萬里風雲射
彩虹步入青坪導青佩鳳簫如縷滿瑤空

仙關

胡宗憲 御史

一入桃源路轉艱
天風吹我渡仙關
千層樓閣空中起
萬疊雲山足下環
攬轡自知王命重
杖藜聊與道心閒
元房寂寂春宵冷
月上疎簾手可攀

南巖

沈良才 都御

路入南巖景更幽
憑虛高閣迥生愁
雲浮石檻簷疑動
雨過松林碧欲流
別澗泉聲時細細
隔溪禽語晚啾啾
道人指點神仙跡
苔鎖荒臺滿日秋

紫霄宮

汪大受 都御

峭壁中天翠展旗
瓊臺疊疊紫虹霓
金光殿閣明霞爛
瑞氣峯巒遠漢移
六月杉松深帶雪
千年芝草淨依池
忽聞先樂從空下
恍覺身遊玉帝墀

南巖宮

五老峰前嶺路迴
南天勝地倚崔嵬
百泉歸壑秋初靜
萬木攢雲晝未開
鰲負珠宮懸翠壁
龍蟠瑞霧隱丹臺
仙碁岩畔青鸞化
留得神功度柳梅

南巖宮

煥 都御

三十六崖何者奇
南岩巖壑多幽姿
飛空欲作翔鸞

舞跨澗真看渴虎垂樹杪迴瀾時隱見雲中棧閣故
參差歸旌欲問來時路洞口雲深已不知

紫霄宮

行盡青山入紫霄函關紫氣鬱峯堯乍看雲霧生巾
烏轉覺簷櫳隔絳綃池上七星低可掬峯前五老坐
相邀空中冉冉聞清樂指引鸞驂路漸遙

玉虛橋上步月

偶向池邊問月明不知身在月宮行玉虛元是清虛
府午夜今開不夜城姑射仙人真綽約水晶宮殿自

輕盈冰姿皓魄嬋娟淨弄影相看浸碧泓

登太和山漫興

陳孟章

戶部主事

幾迴夢與赤松遊清賞今逢玉露秋寶殿玲瓏回碧
落丹梯宛轉入丹邱彤雲冉冉簷楹動遠嶠重重海
浪浮空裏漸聞天樂近函關應有跨青牛

又

袖帶飄飄入翠微幽關真與世情違花從削壁含香
放鳥向叢林得意飛四面青巒攢畫戟半天祥靄罩
羅幃鼎湖信有乘龍侶更喜岩頭掩竹扉

登太和山

張守直工部侍郎

森羅仙逕接珠林塵世清都詎易尋帶露壇花常灼灼棲鸞圃樹自陰陰山當八百荆吳壯水落東南漢沔深自是名寰招隱地何人不動紫芝心

登太和和少司空張筆翁韻

艾工部主事

瓊宮上與碧霄齊曾入仙人舊品題谷口桃花翻白雪洞門石髓護青泥龍幢一去乾坤老法座常懸日月低自是陽春難屬和登高極目五雲迷

又

天門如柱轉紆賒迴首羣峰似列牙高閣御風瞻北極故鄉落日望西華花當三月明金殿仙去千年秘玉砂盡日看雲歸岫晚香爐石上數株花

登太和和少司空張筆翁韻

施篤臣副使

峇嶷天柱紫宸齊帝子高居揭玉題卿月重來通鳥道使星遙望隔雲泥飛橋斜度南宮近虛閣平臨北斗低自是張騫仙骨異乘槎天上出塵迷

又某山中無一車外書然日斷騰心

偶來採藥入仙林仙去林空何處尋石上黃芽春欲

暖洞前白雪晝常陰時時笙磬天門杳歷歷樓臺烟
樹深歲暮山中無一事拋書終日獨觀心

雪天同林梅窻登太和天王出葉九金均州知州

直上天門景更幽金城臺殿甲中州丹梯萬丈雲霞
杳白浪千層雪霧收點點秦山橫地出悠悠漢水接
天流銀河夜色清如許蓬島何須海上求

憇遇真宮

徐學謨

長苦紅塵攪鬢班西來詎意訪名山聊因白石留心
賞敢乞黃金駐俗顏司馬好遊書未著向平何日事
方閒天峯雲壑如相憶肯許他年問九還

登天柱峯

盤礴西南插楚都遠襟高華控巴吳蓬壺亦在人間
世靈秘如探肘後符龍虎雄瞻丹闕迥煙霞秀瑩玉
城孤南岩指點昇真處恍惚仙靈定有無

過龍泉觀冒雨行卽景

王世貞

峭風含雨自成悽宛轉襄城轍漸迷岩電忽垂疑地
笑江雷初上似兒啼遙旌破壁看將沒雜樹含烟暈
卻齊恍惚淮南成道過西岩喔喔午時雞

由太和登絕頂

千盤轉盡見三門七十二峰朝至尊下插香爐勝廬
嶽中懸天柱卽崑崙銀瑛挾籟晴疑雨金殿搖光夜
不昏欲指羣方無可問青山處處白雲屯

又

絳節朱幡縹緲間縱非天漢不塵寰平超五岳王公
位肯數三峨伯仲山千嶂霧深銀作海九霄雲淨玉
爲關空餘沆瀣零仙掌消渴相如可再攀

太和宮

裴應章

居然鰲極載蓬萊金闕凌空次第開雲擁龜蛇浮帝
座月明鸞鶴度瑤臺雞鳴先得人間曙龍起時聞山
下雷七十二君金檢秘千年直待聖皇來

謁太和鄖江登舟

董裕都御史

日射波光擁客舟凌空一葉卽仙遊漢津故與銀潢
接元岳疑從弱水浮白鴈影隨沙島度丹楓寒傍水
淙流回看鄖子城頭樹十里煙嵐澹素秋

仙關道中

俞士章

宜興人提

學道

路入仙關別有香輕綃不耐曉生涼嵯峨翠岫雄三
界偃蹇喬枝老萬霜隨地羽衣迎管籥傍岩茅屋絕
梯航兩溪玉液清於鑑滌我塵襟未可量

遊玉虛宮

九渡溪頭一徑通海棠花落水流紅琳宮不盡懸岩
半棧道孤浮絕壁中王子笙歌青漢落劉安雞犬白
雲籠入山何事非尋勝獨此幽奇自不同

宿太和宮道房卽事

彭凌霄

小窻空翠入沾裳爽氣凝秋枕簟涼閭闔天邊開
閣芙蓉嶂杪插蜂房疎星近宿依前殿飛電回看落
下方身在此間難穩臥驚心已到白雲鄉

曉登天柱峯

徐中行

長興人

議

振衣秋色散鴻濛絕頂遙看萬里空不是三山飛海
上那能五嶽聚天中曜靈倒射黃金殿元武高臨赤
帝宮細數岩巒三十六朝來鰲極總相同

又

帝居天上五雲重朝罷風清萬壑鐘山擁百城皆翡

翠殿開千嶂盡芙蓉塔前香靄黃金鼎檻外星懸玉
女峰總道登封天子意每從雷雨見飛龍

宿五龍宮

方九功

吏部員外

數杯白酒罷殘更一榻蕭然伴月明訪道何年逢辟
穀偷閒今日且辭榮寰中夢覺邯鄲枕方外風傳子
晉笙擾擾紅塵成底事總來不似學長生

登天柱峯

絕頂摳衣禮北辰俯看蒼翠拾嶙峋蘇門嘯振千山
木黍谷吹迴大地春肩拍洪崖嘗作客心遊黃綺不
稱臣笑呼向長淹婚嫁猶愧當年五嶽人

同陳郡伯何郡丞望太和山

溫

純少卿

危樓縹緲倚雲成西望名山勢若平太液揚波晴亦
雨天門返照夜還明相逢李杜饒新句幾遇金蘭感
舊盟安得乘風凌絕頂紫霄長聽步虛聲

登太和絕頂

盧仲田

副使

天柱峰頭帝作宮四門高闕太虛中摩雲一點松山
小浴日千波海水紅卓筆森森撐太宇紫煙嫋嫋匝



缺 P19

華封一從墮落塵寰久滌骨重來世已空

宿太和絕頂

蘇

瀋陝西蘇參議

飄然雙鳥出雲門一柱孤高帝者尊
巴楚諸流環壘嶂燕秦千里薦芳蓀
經繙海藏龜龍出劍指招搖虎豹蹲
七十二峯俱侍側便堪倚杖看兒孫

遊太和

鰲極何年駕地靈洞門寒雨晝冥冥
雲開菡萏三千里天列芙蓉十二屏
玉柱半懸雙闕紫金宮遙插萬峰青
層霄咫尺瞻依近指點仙槎問客星

天柱峯絕頂

閃繼迪

梁南人

誰將巨斧劈鴻濛削出雲標萬仞雄
人世畫圖應不到道家方丈半懸空
瓊花夜灑峩嶂雪絳節朝迴閭苑風
橋路那須藜杖化步虛人在廣寒宮

武當山道中雜詠

洪翼聖

歙縣人

南參政

五里一庵十里宮丹墻翠瓦望玲瓏
樓臺隱映金銀氣林岫迴環畫鏡中
門裂雙岩容馬度天開一徑許人通
當年丹竈傳猶在羽翮何由聳碧空

登天柱峯
費尚伊

千峰壁立插青霄絕頂煙霞迥自超遂有時明趨黯
淡豈無人物護岌巖垂簷北斗真堪摘俯仰皇乍
可招舊識仙人王子晉天邊鸞鶴坐相邀

又

高岩晴色隱危欄會說垂天八百盤紫氣半從峰頂
出紅雲低傍殿頭看振衣入境摩黃鵠岸幘天門跨
紫鸞欲按霓裳歌一曲恐驚星斗落欄杆

由太和八南巖

張維

千丈峯前試一過盤旋石磴鎖烟蘿清泉遶澗環蒼
壁翠篠吟風散玉珂樹暗虎岩人語少花香龍洞鳥
啼多飛昇臺上看仙蹟爲問長生事若何

紫霄宮

天作旗峰映翠微丹巖空壑尚依依樹臨紫氣乘牛
過路入青霄看鳥飛仙樂忽從天外轉嶺雲盡向洞
中歸羨門久訂餐霞約直入元關與世違

皇清

壬子中秋登太和山
黨居易

均州知州

大嶽峻嶒立漢東虛皇正位太和宮松間明月巢丹
鳳天際真人御曉風尊踞荆襄千嶂上光連雍豫二
州中登峰此日秋思迥寥廓金城帝座通

玉虛宮

王欽命

均州學正

仙原景物盡空霏縹緲琳宮隱翠微鐘過萬峯吞遠
色亭迎落照繫晴暉嶺雲含碧松花老澗水流香石
乳肥此日閒遊疑夢幻身從碧落踏虛歸

題天柱峰

沈香冠

合沓千峯翠靄重帝居雄踞碧芙蓉西來紫氣連華
嶽東望高盤俯岱宗風擁松濤搖澗壑雲翻石壁起
虬龍何人爲奏相如草更覩金泥玉檢封

五龍訪羽人不遇

幽人何處閉仙關鐘磬無聲鶴未還誰遣藤蘿迷曲
徑獨留烟靄鎖空山塔前澗水流逾靜洞口松風聽
自閒何用相逢論出世已疑身不在人間

參山

有小引

沈聯鑣

浙江襄

筠翁楊憲臺借州牧王熙園年翁譜成太和圖

陽守

志余披閱良久神與俱遊爰賦短章以志勝兼
訂山靈約焉

未到蓬萊第一峯披圖已覺遇三丰蓮花朵朵天風
下仙掌亭亭曉露濃金屋雲中飛白鶴玉虛洞裏吼
黃龍關西夫子臨川筆幾度摹成鐵杵蹤
遇真宮張維霖均州學正
物外飄然任去來煙光繚繞動徘徊個中消息會何
待靜裏分明豈用猜欲覓仙源浮漢淼將尋勝事卧
龍堆一時嘉會成千古遙憶風流山水隈

天柱峯

劉

珪

漢陽人

城縣教諭

日射黃金繞殿光憑高放眼倍神王嵐開楚蜀千山
小雨過岷嶓二水長但見衣冠同拜舞不知歲月幾
滄桑榭梅歷歷傳消息莫謂仙家隔渺茫

登太和山

樂

醒

方外

嵯峨衆派獨隆從應是崑崙第一峯四大名山皆拱
極五方仙嶽共朝宗鳥啼隱隱聞天語鶴影翩翩度
晚鐘我正欲尋招隱地桃源洞口白雲封

登南城望嶽

新田訓導

均州人

翠微縹緲嶽光寒尚憶登臨縱大觀一柱宛從天上落千峰如向掌中看年來豺虎傳烽急亂後風塵命屐難拄杖西南還極目空憐爽氣散晴巒

詠太和山

襄陽郡守

鐵鎖危攀竟泐寥紫垣香氣隱層霄岷嶓坐鎮還司北翼軫當纏卻應杓五色雲端蠅擁節九重天畔鳳諧簫自憐腸胃皆塵土弱水微茫幾見招

詩五言排律

明

淨樂宮

宮即古淨樂國也

王世貞

神農昔撫世淨樂已名都末法開金相真王得寶符天從百戰順人役萬靈趨羽衛齊宸極丹青出睿謨神功隨現有至理入論無莫尼羣真位遺編悞老儒

玉虛宮

即真武所拜玉虛師相名

霞矗黃金界虹飛白玉橋帝居開顯赫天路入峒堯薜網雲常掛松珠露不消步將塵世隔境許俗心調

聖水流仍暖仙衣靜自搖可知笙鶴度特底引玉喬
遇雨投紫霄宮宿

千山入窈冥萬壑助泠泠鳥道春元合龍宮夜不扃
摩雲峰展燾擲火帝流鈴倦引投枝易寒驚灑面醒
更衣朝紫極添篆讀黃庭却憶明朝路峰峯洗更清

謁太和宮

一柱太和宮千岩元氣中芙蓉寒不謝仙掌近還空
地是勾盤上橋從貫索通日輪團倏火天樂斷罡風
麋氏爲宗國幽方反寓公赤明無信使吾欲證崆峒

樹古登嶽日遇雨次二三日晴回均陽遇雨時久旱

志喜

板嶽沾微潤回驥雨氣重乾封懷漢檢駐蹕憶秦松

灑道清炎微爲霖起臥龍千岩懸亂水四野失羣峯
夜響喧焦葉寒聲濕曉鐘祈年昭一念大有慰三農
不借檐榆暗忻回草樹容無慚朝帝闕親領湛恩濃

紫霄宮

蘇濬

陝西
參議

藜杖探仙域峰巒映客星雲橫三楚紫煙接五龍青
翡翠依丹府芙蓉削彩屏祥光時縹緲大道總元冥

寶錄軒轅紀清流禹跡亭寒松清倚澗疎磬靜緇經
悟到忘筌處潛鱗入夜聽雲鬱三焚紫微封玉簡青
清微館舊榻聽泉六韻

徐學謨

霜後曉痕生枯洲漲復平蕭疎三夜雨斷送九秋聲
出谷沾雲濕排碕並瀨鳴欲成清夜聽故使亂流爭
響雜春梁急情隨搗練並相逢十載客欹枕到天明

題太和山

賈大亨

山峪凌虛灑神尊握化權珠宮壓鰲極金像體星躔
樹古元無紀霞深却有仙希夷丹氣滿逸暹劍光妍
十載頻飛夢孤攀尚阻緣信知俗士駕難遡洞門天
圖志酬真覽仙香寄遠虔元休綿聖壽和氣降豐年
皇清

題太和山

賈待聘

夏縣人竹

山縣知縣

地幽生靜悟境曠滌塵煩况復靈山古能令大道存
漢江千里外大嶽百川吞窅渺元天巧輝煌接帝閭
氣真籠宇宙高已並崑崙澗水魚龍伏奇峰虎豹奔
松杉青鬱鬱花藥綠翻翻曲院苔迷徑深房鳥叩門

過程疑幻影前路踏雲根萬念此俱寂羣音總不喧
低徊若見性惘恍竟忘言別是心明處功名何足論
題太和山圖二十韻

天柱三千丈移藏半畝宮雲陰生戶牖樹影動簾櫳
置壑繩牀北標峰竹几東枕邊看舞鶴簷際駐飛鴻
磅礴輕綃外縱橫短幅中謝公幽賞便宗子卧遊同
石削峻嶒起泉流窈窕通翠屏蒼蘚合丹嶂碧霞籠
蘿黛疑懸雨松簧若奏風鐘聲聽髣髴日景辨瞳矓
嶺雪長凝白岩花不謝紅嚴冬榮月桂永夏得霜楓
氣勢飛揚甚神情點綴工丹青窮巧妙金碧煥遙空
絕頂宸居壯環山帝制雄諸天撐泱漭一氣俯鴻濛
恍惚臨真宰精靈赫寓公遊仙探閭苑訪道揖崆峒
邱壑心亡恙烟霞興不窮何須圖五嶽直此置微躬

大雅... 卷八... 詩... 題太和山... 白悅尚寶寺丞... 秦關初轉漢江東... 界嵯峨金闕列... 落鴻西掖華嵩... 星辰燦琪樹... 電鬼神通岡... 天仙留逸駕... 欲辭塵鞅入元宮... 飛騰歷覽萬山小盤

詩七言排律

明

題太和山

白悅尚寶寺丞

秦關初轉漢江東
薦藻靈岩問楚風
蜿蜒玉梯躋上界
嵯峨金闕列遙空
重林蔽壑深藏豹
峻嶺干雲半落鴻
西掖華嵩遲遠照
南襟巴隴伏長虹
瓊光入夜星辰燦
琪樹含春歲序同
香拂彩霞龍女度
旗翻赤電鬼神通
岡巒交秘乾坤秀
鼎竈常烹日月紅
定有天仙留逸駕
欲辭塵鞅入元宮
飛騰歷覽萬山小
盤

礪今看此地雄
嶺壘蟠入元宮
森瀟颯颯萬山
小盤

雷泉軒窗罔密
交迹神輒爽鼎
鑪常烹日月
瑤文甫

皇氣爽其懋合
春煖平同香
赫深靈詣文
爽其臨未

密巖西嶽華嵩
表氣南嶽巴
朝外身地與
穴入外

界數知金闕
何處空重林
藉空深巖
窺巖千雲半

秦關前嶽嶺
嶺嶺嶺嶺嶺
嶺嶺嶺嶺嶺
嶺嶺嶺嶺嶺

翠太

白

明

詩

五言絕句

明

松蘿峯

孫應鰲都御史

幕地翠宮滿
松蘿恰作衣
憑衿不盡興
凝眺淡忘歸

七星峯
七星峯
七星峯
七星峯

雲蕩金城北
天迴斗極東
解衣聊宴坐
盤礪七星中

刻出隱仙巖
不謂千八
王世貞

真仙不住山
那有山中跡
固是謫仙人
相逢不相識

獨陽巖

朔風寒不盡慘淡結浮陰念此閉關日悠然天地心

試心石

陡出三尺岩下臨千尺地道人呼試心無心可將試

摘星橋

夜半橋上星如螢拂衣袂為摘歲精來欲驗偷桃事

詩七言絕句

唐

自題石像

孟浩然

假合身軀用墨塗晶晶一點紙難摹上天之載無聲
臭此個清光何處無

元

繫馬峰

羅震霆

待詔金門陟翠微玉驄停駐踏朝暉劃然雲路牽騏
驎得意朝天去似飛

明
登太和山
仙宮遙在紫雲邊
仙樂會聞白雪篇
莫怪武陵迷去路
可能天上住千年

高遷同知

坐南崖棋亭

曹享副使

萬壑懸岩一小亭
坐來風雨變陰晴
遲回不見神仙侶
白髮連愁日夜生

登天門

桂榮御史

山石離奇雪骨生
紫虛何處聽鸞笙
孤雲不鎖元關

夢卧看松枝掃月明

題太和山

吳百朋都御史

春日無心度物華
且尋幽事到仙家
捲簾却對道人坐
閒數棋枰看落花

黃崖峰

王世貞

雨脚霏霏暖不收
皇岩風起忽成秋
浮雲半捲青天外
一線襄江抱日流

五老峯

前年踏雪匡廬過
今年暮春遊太和
五峰老人如舊

識不似當年白髮多

丹竈峰

縹渺仙踪未可非至今猶說彩雲飛
祇愁天地終須盡煉得丹成無處歸

太乙池

淺碧泓渟一鏡開探瓢欲酌更遲徊
孤峯到插青蓮影疑是真人坐葉來

登天柱遊南岩五龍諸宮皆萬曆乙卯仲春

熊養中 乙丑進士

黃岡人

春來一枕太和山身到名山夢亦閒
仙人笑指遊人路一洞天深一洞天

皇清

三丰衲

楊素蘊

仙才無處覓三丰破衲鍼須老母縫
巧婦鴛鴦空費手何如瓢笠亂雲封

仙人峯

盧維茲 均州訓導

誰人卜得五城居怪石山頭曝素書
烟火隔林看不

見世間遙望白雲廬

香爐峰

唐 孫棣

庠生 郡人

亭亭直上邈難攀絕頂孤圓似博山我欲置身香案

側隨君日覲至尊顏

三丰峰

孫棣

皇前

名一國天新一國天

來亦一林太味山息匪字山慧亦園山人矣

詩六言

明

尹喜崖

孫應鰲

都御 史

夢中鑑中天地有用無用輻輪遠矣元帝老子儵然

文始真人

雲母巖

泛泛桃花春水萋萋靈草孤洲煙斷石岩欲裂雲飛

萬木俱浮

遊五龍宮

王世貞

聽雨過青羊澗披雲出紫蓋峰曲曲蜿蜒復道層層
歷落怪松嵌岩幾點靺鞨擁殿千朶芙蓉倦時但引
三爵睡法不輸五龍

金鼎峰

十年文火武火一夕星飛霧飛惆悵雲臺夜色子春
獨自東歸

雲母岩

朶朶傲風雲葉層層薄日霜華傳得彭翁食法移來
此地爲家

烏鴉廟

不學淮南雞犬一時相隨上天試問叢祠受賽何如
江畔迎船

天池

天上莫疑銀漢池底亦自青天白雲徐動玉皴明月
初起珠圓

天... 山... 經... 卷八... 七

不... 山... 經... 卷八... 七

按序志終以藝文非採華擷英侈為觀美也大嶽
綿亘數百里蜿蜒奇異不可殫述而儒臣文士來
遊來歌者代不乏人登高憑眺飄然意遠於山見
峰巒之環拱於水見澗溪之清澄而於時日景物
則又有往復代謝之感目營心想而風雲之思拂
拂從腕下流出俾後之覽者靡不有會於斯文以
今視昔亦可得古人之用心矣而豈若羽牒仙經
妄談神異事者哉夫情來興往而文成則文固考
古者之橐籥觀累朝以及藝文諸體麟麟炳炳盪

大嶽山經 卷八 按

人耳目名山之勝神明之靈約畧可覩乃益信地
靈者必生人傑大嶽蘊釀蓄積發瑰偉於人文所
以靈均而後風雅不墜則山雖屬襄之均州而固
爲全楚之鍾秀毓奇處也况今不亦會於禮文以
聖世懷柔河嶽詔諭褒賁山靈之所以毓楚材者日
新月盛更莫可量爰得敘次藝文期與此邦人士
相爲詠歌以鼓吹休明是亦報國文章之微忱也夫



