



四明山志卷四

藏

明

古吳後學周

靖

訂

遺獻黃宗羲輯

姪

炳

男

百家

全校

九題考

唐陸魯望皮襲美有四明山倡和分爲九題後之言四明名勝者莫不淵源於是顧四明非九題所得盡而尋九題者又往往不得其處故宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可即者也嘉靖間餘姚岑原道求遺塵九題止得所謂石窗

者鄞人沈明臣以大蘭山爲過雲奉化戴洵以仗錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也余創四明山志與山君木客爭道於二百八十峰之間而知所謂九題者陸皮未嘗身至止憑遺塵之言鑿空擬議故在陸皮已不得九題之實後人憑陸皮之詩以求九題其不得遺塵之實又何怪乎余旣考其得失每題系以一詩豈能與魯望襲美爭秀然憑虛撫實使好事者無逃山遲響之惑則有間矣一曰石窗在大俞邨自麓至顛十里削成石室高五尺深倍之廣如濶而六之中界三石分一室而爲四謝康樂山居賦注云方石四面開窗不知其總在一面也其謂之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸空上出有

似乎窗也二曰過雲奉化雪竇山有嶺名二十里雲故遺塵云山中有雲不絕者二十里因此嶺而言也三曰雲南在桃花坑山之下奉化之雲南里是也陸詩之巴竇越鳥皮詩之無雁到峰前豈可借滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭如有路皮詩應得入金庭不知金庭在四明之西南言之於雲南差近言之於雲北則懸隔矣五曰鹿亭在大蘭山南史孔祐至行通神隱於四明山有鹿中箭來投祐祐爲之養創愈然後去故於祠宇觀側建鹿亭陸皮不原故事泛稽物態引麝穿竹又何當也皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅云劉樊從大蘭飛升建祠其所祠側爲樊榭皮詩石洞聞人笑大蘭未嘗

四明山志 卷四
有石洞也七曰潺湲洞餘姚之白水宮是也天寶間從大
蘭移祠宇觀於此始劉樊居潺湲洞側師事白君因其故
居也八曰青孺子今亦無識之者所謂味極甘而堅不可
卒破者按以求之更無一物相似豈草木之種類亦有絕
歟陸詩環岡次第生徒虛語耳九曰鞠侯雪竇西十五里
爲徐鳧山有鞠侯巖以其形似鑿字名之攢峰割日哀瀑
崩雲誠奇地也皮陸以連臂斷腸當之何山無猿而以此
私一四明哉有以知其不然矣是故文生於情情生於身
之所歷文章變衰徒恃其聲采經緯恍惚而江淹之雜體
作矣承虛接響寧獨此九題哉遺塵發之而余考之千年
旦暮同是南雷之人相與言南雷之事而已

石窗

高閣雲中見四窗一面連梯空尋地穴鍊石舉危天寶鏡
開霜曉朱簾卷暮煙自從劉阮後康樂亦遙傳

過雲

不雜炊煙色非關雨氣颺神龍眠雪窖山鬼樂幽篁曳杖
兜羅重霑衣瀑布狂相將過嶺去二十里雲長

雲南

南行雲過盡始見有人家名里今如故遺風昔不差僧留
人外倘桃發自然花盤谷無嫌小山將出路遮

地名小盤谷

雲北

北行雲過盡籬落傍僧筵竹笕分猿飲霜鐘起象田磨崖

留漢隸鉏石得唐年間說巖栖者終身昧市塵

鹿亭

鹿亭何自置千古仰仁名久矣忘機械蠢然託死生朝飢
開藥院秋冷侍茶鐺縱使歸山去長來月下鳴

樊榭

大蘭有故榭昔是夫人居石有藏雲窠石有窠溪游禁術魚
猶疑停絳節時或得仙書此地逢樵獵相親且莫疎

潺湲洞

聞說潺湲洞當年隱白君守爐同弟子洗藥委紅裙中積
千年雪平分萬壑雲自來聲未絕曾和步虛文有洗藥溪

青櫛子

何物青櫛子空傳上世名野人俱不識山鳥或相爭玉樹
空垂賦瓊花不別生環岡笑魯望詩句豈真誠

鞠侯

曾到徐鳧境巖形像鞠侯瀑飛聲自苦月影臂如勾不答
山禽喚空回過客眸前人工賦物遺誤在林丘

四明山詩

陸龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余
來語不及世務且曰吾得於玉泉生知子性誕逸樂神
仙中書探海岳遺事以期方外之交雖銅牆鬼炊虎獄
劍餌無不窺也

子語吾山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄霽

望之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也山中有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相從謂之過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有青櫛子味極甘而堅不可卒破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍不足道也凡此佳處各爲我賦詩余因作九題題四十字謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者爲余傳之因呈襲美

石窗

石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞動綺疏山應列圓嶠官使接方諸祇有三奔客時來教隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辨樵斧帶風聞曉著

衣全濕寒衝酒不醺幾回歸思靜髮髯見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴賚賣枝多越鳥啼夜清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筴手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓撈翠微邊一半遙風雨三條古井煙金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭巖下坐時領白麝過草細眠應久泉香飲自多認聲來月塢尋迹到煙蘿早晚吞金液騎將上絳河

樊榭

四明山志 卷四 五
樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉麟歸乳帶
懸松嫩芝臺出石微憑闌虛目斷不見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒穴
漂龍沫穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟

青櫺子

山實號青櫺環岡次第生外形堅綠殼中味敵瓊英墮石
樵兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但爲連臂飲不作斷腸聲野蔓
垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦子誰爲作君卿

和四明山詩

皮日休

石窗

窗開自真宰四繞見蒼厓苔染渾成綺雲漫便當紗櫺中
空吐月扉際不扃霞未會通何處應連玉女家

過雲

粉洞二丁里當中幽客行片時迷鹿迹寸步隔人聲以杖
探虛翠將襟惹薄明經時未遇得恐是入層城

雲洞

雲南皆一片無馮到處首紅藥人家發白泉兒童
皆自古婚嫁盡如仙共作真重無處說石田

雲北

雲北書冥冥空巖背壽星大能諸藥氣人解寫芝形野歇
遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因過白雲檐待侶傍花久引麕穿竹遲經時
飲玉澗盡日躡金芝爲在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞聞人笑松聲驚鹿眠井香
爲大藥鶴語是虛篇欲買重栖隱雲封不受錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎一輪月鎔消半段天響高
吹谷動勢急歎雲旋料得深秋夜臨流盡古仙

青櫺子

山風熟異果夜是供真仙味似雲腴美形如玉腦圓銜來
多野鶴落處半靈泉必共桃源種花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重煙蘿爲印綬雲壑是提封衆遣
狙公渡果教獍子供爾徒如不死應得躡玄宗

和梨洲先生九題詩

并序

高士奇

九題始於陸魯望而皮襲美次之二君當日實未至四
明也黃梨洲徵君身履巖岫攷之書傳辨證詳明復爲
九題詩正皮陸之誤余未歷嶽歛歛杜門長夏適徵君寄
四明山志乃和此詩以當臥游雖境事無謬安能如皮

陸之句突與幽秀徒以自媿後之好事者因此遠求遺迹廣相倡酬則名山之九題當益著矣

石窗

石豈仙人鑿窗疑玉女開疎櫺雲直入高牖月斜來繡窰
霏崖蠹蛇痕映碧苔欲尋劉阮迹疑是有樓臺

過雲

迢迢二十里一帶溼雲封遠覆蘭山麓橫連雪竇峰樵迷
難覓路寺隱但聞鐘俄頃風雷歇遙天挂白龍

雲南

居然小盤谷路已入金庭南嶺雲全白陽峰雪半青晴嵐
花灼灼春澗水泠泠雞犬桑麻外漁舟向晚停

雲北

峰多雲亂起羃歷滿山陰曳竹煙中碧籠花月下深當門
眠老狝隔塢語春禽活活聞泉響分來自遠林

鹿亭

孤亭祠孔祐遺愛古誰齊南窟曾供鹿秦巴亦放麕呦呦
鳴淺草濯濯飲清溪滿目皆生意春風好杖藜

樊榭

劉樊成道後白日竟飛昇故榭依然在仙梯未可凌怪松
擎雪峙危石帶雲崩欲問棲真處東峰第幾層

潺湲洞

此日潺湲洞當年白水宮無雲朝噴雨不浪夜翻風洗藥

因流淨尋花取徑通清香坐聽久羣籟寂霜空

青櫺子

漫說戎王子青櫺亦自殊實堅疑綠玉色美勝瓊珠鳥啄
風前鬪猿偷月下呼山家何處覓空自想雲腴

鞠侯

徐鳧真異境別是一重天猿臂如相接山形似倒懸洞中
留古雪樹杪落飛泉到此塵寰隔清都有列仙

四明山九題詩次梨洲先生韻

靳治荆

余夙慕浙東山水於松陵集中見四明九題詩恍
惚神往不知其真境若何也今見先生九題考刊
訂分明宛隨筇屐詩更親切入情非同皮陸懸擬

固陋遂依韻奉和請政焉

石窗

異境層巔闢虛窗四室連高懸應礙日上出欲通天融透
深冬雪棲牢萬古煙不緣公好事實錄許誰傳

過雲

嶺路何綿邈煙巒任簸颺瀾漫看霧樹淺近笑風篁
嶺境幻行忘困峰奇叫欲狂飛泉何處落遙指練光長

雲南

雲南舊里在煙火動山家樹豁看才見峰岐路恐差寺鐘
生竹塢礪戶闕桃花勝賞元塵外層巒面面遮

雲北

雲北看雲好層層落几筵佛龕疑鹿苑仙窟想芝田臥憶
金庭舊遊思雪竇年行當相去近不異市和廛

鹿亭

鹿去何年事亭留此日名銜環寧望報養創爲全生客駐
登山屐僧依折脚鐺斑龍千歲活可史向人鳴

樊榭

故榭垂名久曾因仙眷居去應驂白鶴來合並丹魚石有
通靈竅巖藏證道書欲吟步虛曲只自愧才疎

潺湲洞

洞府開青嶂仙官遡白君芳溪曾洗藥春月可滿裙谷暗
初斜日岡停乍起雲潺湲終古韻好綴柳州文

青櫬子

木實號青櫬圖經秘此名神龍嘗未得爾雅說徒爭不可
尋求見誰云次第生如堪資服食肯惜禱祈誠

鞠侯

不謂層巖聳居然似阿侯躬彎伸詎直臂弱引仍勾坐老
披雲性凝餘竊果眸支筇看不厭渾欲揖浮丘

九題咏

李 瞰東門

石窗

孤峯孑立一面四窗開天際雲霞燦都歸石室來

過雲

山頭若非雲靜中境不動徃來二十里嶺上曾無空

雲南

盤谷何妨小桃花愛有坑南行雲盡處家室聚安康

雲北

雲北雲無盡家家伴几筵人隨雲不老那識市和廛

鹿亭

鹿因祐而生亭因鹿而名孔君還在否鹿復向誰鳴

樊榭

故榭畱風月夫人尚徃還大蘭通竅石誰復踏苔斑

潺湲洞

洗藥溪流靜何緣遇白君千年堆積雪萬壑散浮雲

青櫺子

青櫺味極美不用羨山家莫道採無子何曾看有花

鞠侯巖

像形洵不謬喚作鞠侯巖坐老徐鳧上憑他過客瞻

李灼 賁然

石窗

人踪不到處忽有石窗開誰鑿乾坤竅平邀日月來疎簾
垂薜荔古砌裹莓苔擬共間雲住藏書待異才

過雲

不少雲深處無過此嶺長東西二十里烟霧浩茫茫折旋
因風勢氤氳釀雨香從容覓去路仙趣滿衣裳

雲南

地名小盤谷隱士舊爲家田路衝山直柴門逐水斜瞻雲
依北關測影製南車一片陽和氣何愁山四遮

雲北

此向依山塢時時隱翠微日高松影暗雲重水泉肥揖客
詢幽勝摩碑辨是非蕭然出人世一到已忘機

鹿亭

仙人曾養鹿遺構依雲根彷彿啣芝影蒼茫臥月痕生全
或有報意厚不言恩一事垂千古空山久駿奔

樊榭

遺榮甘遁世此意兩心知自是懷丹藥非關悲素絲雲堵

如可待鶴馭去無時嘆息昇仙木于今尚守雌

潺湲洞

混混來無盡垂垂勢絕殊長拖千軟玉橫噴萬寒珠力撼
乾坤轉聲敲鐘磬俱四圍沾潤處滿布綠氍毹

青櫺子

無人知此味合是列仙肴摘得珠三樹啣來鳳九苞玲瓏
垂月牖磊落壓雲梢凡骨何從覓深山枉結茅

鞠侯

兀坐乾坤內空山無伴尋四三絕巧智朝暮不關心清冷
環秋澗蒼茫帶遠林夷然看楚沐枉自辱纓簪

金韻古 蘭晚

石窗

仙人窗不閉知是爲誰開滿噴春雲出斜飄暮雨來影寒
千歲草痕蝕五丁苔倚濕吟詩袖曹唐自有才

過雲

衝

過此向誰去雲衝廿里長天空任展布世遠隔蒼茫雨惹
龍身濕晴分鶴羽香麻姑疑逐隊飄颺衆衣裳

雲南

豈是滇池遠山陽住數家路晴春日正村雨北風斜合有
紅雲朵應扶紫帝車飄飄看不厭鳥隼向前遮

雲北

村在最幽處陰陰冷翠微青松山背老白石雪中肥北斗

仰頭是南雲轉眼非夜風吹盡散萬象拱天機

鹿亭

養病亭中鹿靈芝嚼到根曉行遲石路秋臥老苔痕不朽
成仙蹟難忘是感恩銅碑曾繫否此日向誰奔

樊榭

天台好隣女每過締相知寶藥烘花瓣仙裙冷藕絲山溪
畱榭蹟人去少歸時料得蓬萊路騎龍合控雌

潺湲洞

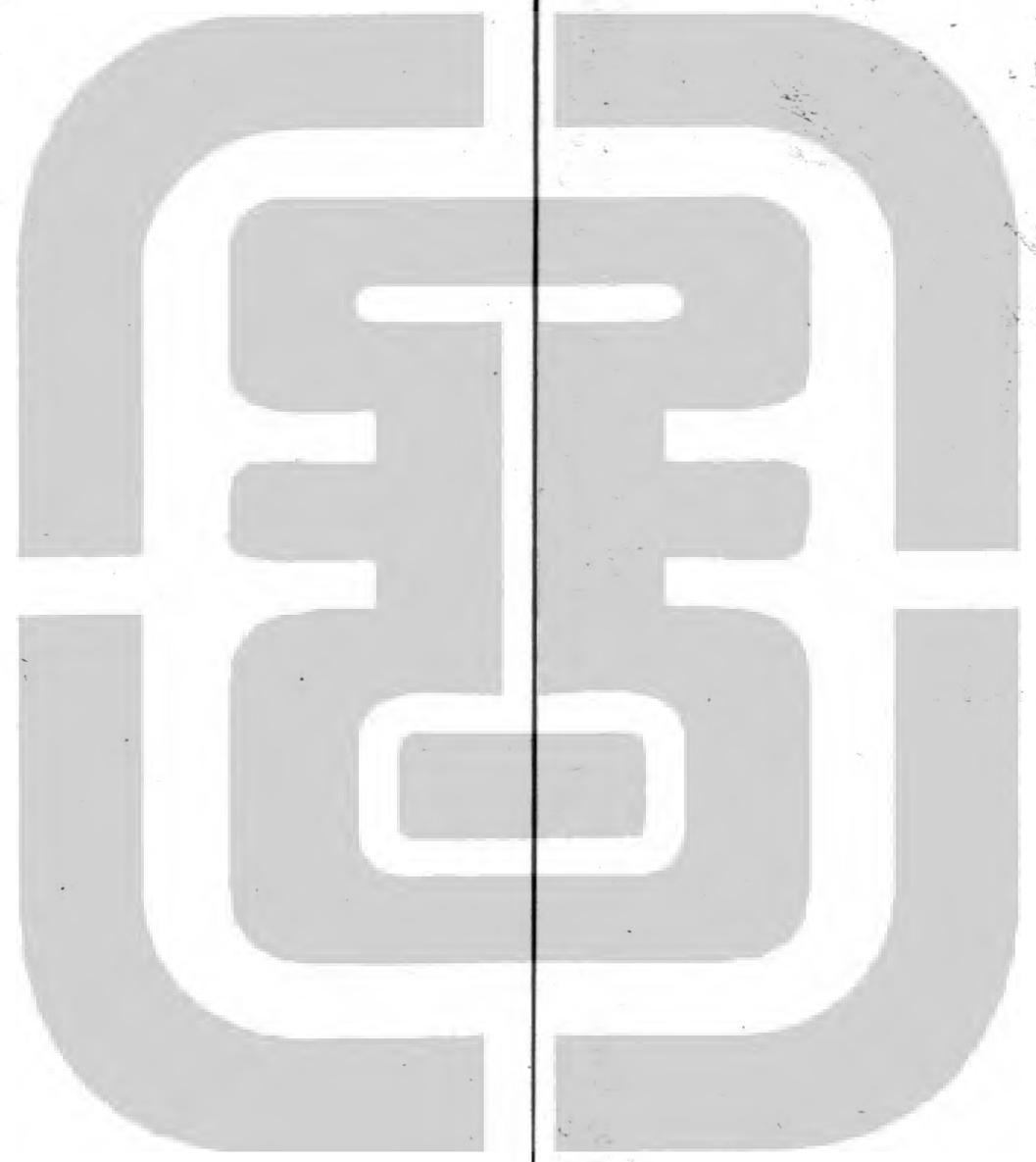
此地絕凡響仙都耳目殊碎彈青女淚寒撒白龍珠縹緲
天紳落琮瑤古樂俱洞中跌坐好冰雪作瓊瑜

青櫺子

此種誰能荐難占碩果爰東方見真色窗下想仙苞入洞
尋遺核登山間古梢定應千歲熟蕾蓓餉三茅

鞠侯

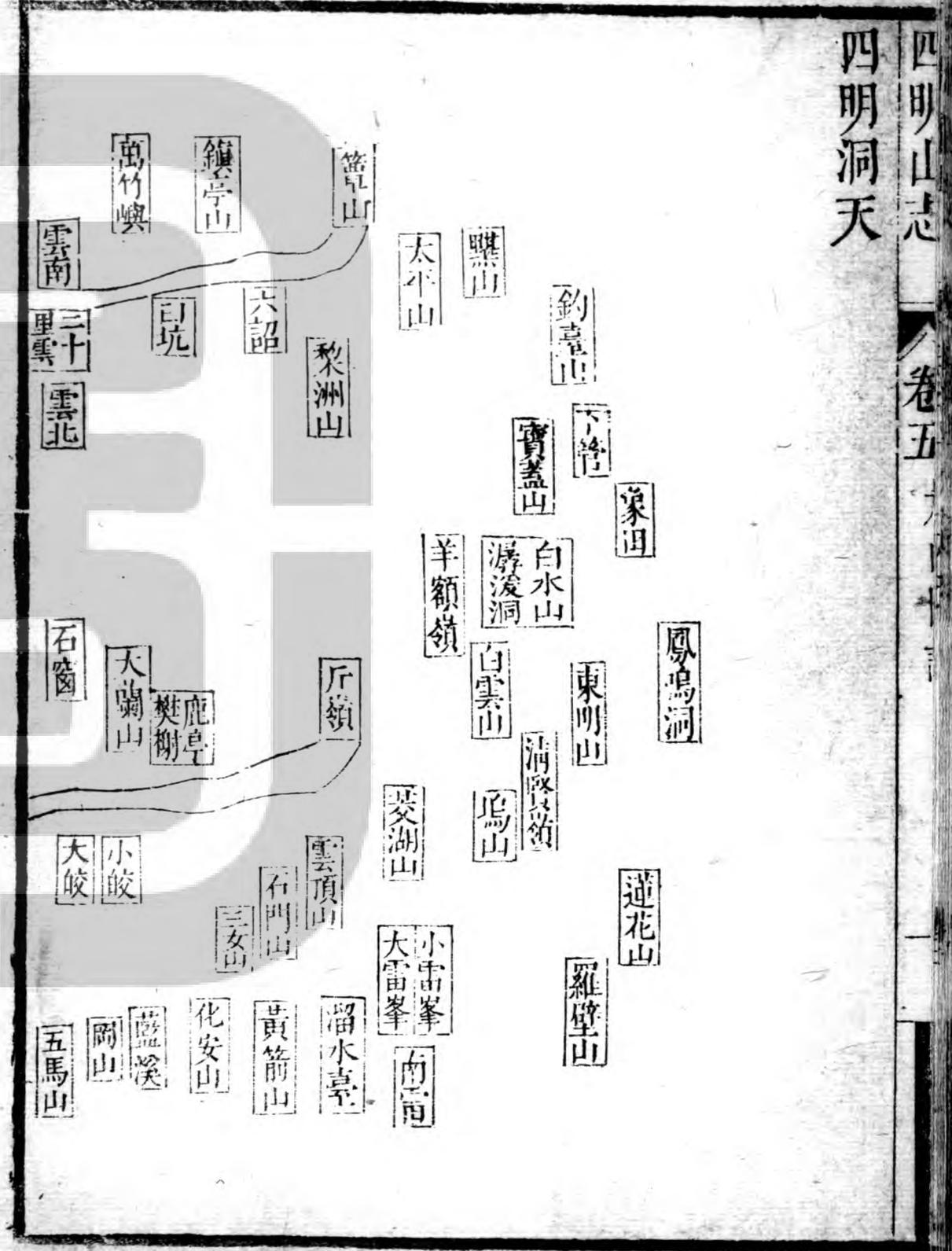
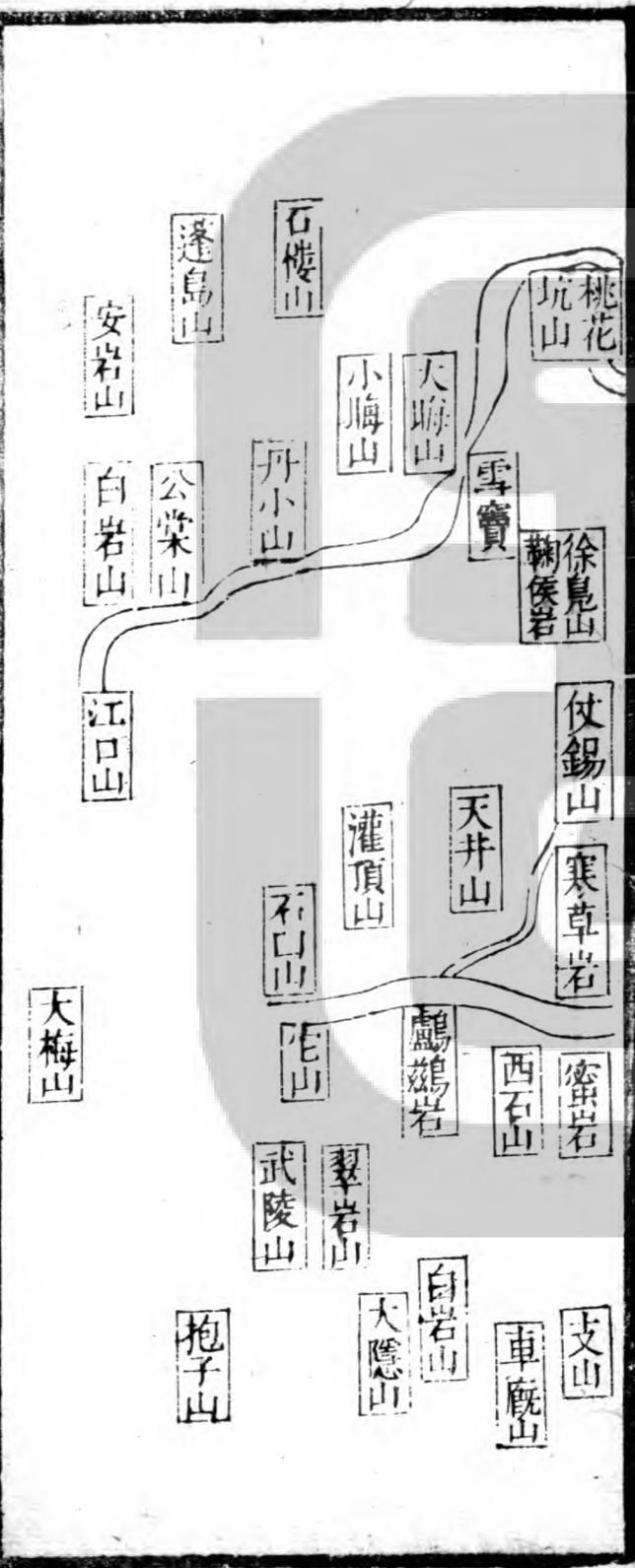
不見點頭日蟠桃何處尋溪山猴有像萬古石無心厚重
空仙侶攀躋負遠林雨濃春已沐花發當新簪



四明洞天

四明山志

卷五



四明山志

卷五

道藏中有丹山圖詠以明山名勝製爲道調而託之木玄
虛撰賀知章注其圖爲祠宇觀所刻與元道士毛永貞石
田山房詩合爲一卷則此詠此注亦永貞之徒所爲按木
華字玄虛在晉爲楊駿府主簿而詠中所稱宋應則鄭宏
齊謝朓何昕梁范顏初未嘗自掩覆其年代之不倫也四
面七十峰疆域因是圖詠而齟割就理然亦不免殺亂如
以小溪接梨洲以翠巖屬西面以紫溪附大小晦以抱子
山置大小皎此皆疎略之甚永貞住山中四十年與掘藥
采薪者相習何難於考校真實而乃有此失耶至其攀援
故事大槩子虛烏有不可以記傳勘之固鹵莽道士之常
不足怪也原圖不傳在餘姚縣志者復多謬誤余旣爲別

作其詠注之失亦稍正之憶歲辛巳在金陵從朝天宮緝
道藏自易學以外干涉山川者皆手鈔之矻矻窮日此卷
亦在其中歲壬午至自燕京便與晦木澤望月下走蜜巖
探石質藏書處宿雪竇觀隱潭水柱大雪登芙蓉峰歷鞠
侯巖至過雲識所謂木介歸而晦木爲賦澤望爲遊錄余
則爲四明山志其分四面各七十峰因夫圖詠之例也亡
友陸文虎欲刻之而未遂海內兵起徐忠襄公問浙東可
以避地者余以四明山對旣而忠襄來書謂吾舉足西向
則言與陳臥子與師舉足東向則言謀立潞王朝議如此
四明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外余亦欲以四明山
處之道阻不果薛諧孟作先生傳有嗚咽而赴四明山中

之招者此也山寨纂嚴此山遂爲戰地血瀑魂風嶽峯變色猶幸二公之不來耳當余手鈔道藏之時方欲徧遊天下名山四明不過從此發迹卽不然而自絕於世亦泥封洞口猿鳥以爲百姓藥草以當糧糈山原石道別有往來豈意三十年來芒鞋櫛笠未霑岳雨茲山亦遭勞攘高棲之意尚無寄託執筆圖此有涕滂然甲寅二月二日黃宗羲序

四明山在東海上山有四穴通光晷天宇澄霽望之一如戶牖上人名之曰石窗故山以名唐置州治今餘姚又因以明名郡宋改慶元舊治更置縣本朝陞州而山屬餘姚在州南百里圖則山麓祠宇觀所刻也其一曰原建觀之

圖其二曰唐遷觀之圖槩言之則曰四明山也木玄虛云

天下洞天三十有六四明第九其號曰丹山赤水是也按

山接大蘭山形勢蟠結周回三百八十里有二百八十峰

高二百一十丈常有雲氣覆冒於中凡二十里不絕名曰

過雲南曰雲南北曰雲北山隴行三十里有峰曰三台山

曰屏風曰石屋曰雲根石屋雲根間有瀑布如懸河旁曰

潺湲洞三台之側有龍湫潺湲洞卽白水宮也石室卽張平子所居之石室也而餘姚志

誤三台爲三孕後漢下邳劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹居

潺湲洞側從白君得仙術其下有洗藥溪一名紫溪學成會交

友登大蘭山頂攀巨杉阜茨樹也云杉誤升其上舉手別呼夫人

次之俱仙去遺履山下化爲臥虎後人名其山曰昇仙山

木曰升仙木就其近立祠宇以奉其祀有樹曰樊榭梁隱者孔祐仍居之嘗視山谷中錢數百斛樵者爭取之化爲瓦礫有鹿中矢來投祐祐爲牧豢愈而後去故祠側建鹿亭陳永定中有敕建觀因其舊祠故曰祠宇云唐天寶三年遣使禱祠病其險遠敕道士崔銜處士李建移置潺湲洞外一名白水宮宋龍虎山三華院吳君真陽號混朴子從虛靜張天師學游歷至此止焉徽宗以凝神殿校籍召不起政和六年詔大其觀建玉皇殿書其牘曰丹山赤水洞天封劉綱昇玄明義真君樊氏昇真妙化元君而混朴子授丹林郎禁樵采蠲租賦高宗丞相張魏公知其徒孔容因表混朴子爲真人許歲度道士一人以甲乙傳次嘉

熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡藏

焉今毛

諱

師永貞由三華嗣主之山之木曰青櫛樹其實

味甘而不可倅破山之獸曰鞠侯唐咸通中謝遺塵隱此

陸龜蒙皮日休時時往還

陸皮未嘗至四明

各賦詩九首取以爲

題宋陸游記之余再以使事航海出慶元洋掠餘姚境上

者四西望縹緲如輕雲插入天末舟師指以相告曰大蘭

山也至京師適薛君毅夫由毛

諱

師所來示余二圖想見

其山川奇秀思欲得相羊上下從一二瀟灑士坐鹿亭酌

潺湲呼鞠侯一洗其塵土之累而吏役驅迫昔者舟行徒

悵望咨嗟而已近世士大夫汨於利達上之不能效劉綱

脫屣簪紱次之不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士擲

揄哂唾而目其地曰洞天也余故詳述其本末使有志物外者得以覽觀焉臨川曾堅序堅字子白元末入明

四明山名赤水天靈蹤聖迹自天然二百八十峰相接其間窟宅多神仙

按記云此山四面各有七十峰計二百八十峰相連如屏也

其山東面如驚浪七十高峰列煙嶂一條流水入勾章二仙聖德彰茲養

二仙者是董黯鮑全全有聖德之行黯有孝道之功記云此乃四明山地仙俱出後漢時此是市廛至它山一帶流水也黯字叔達

居大隱山溪側

秦皇神將有王鄞驅山塞海溺其身葬於水底不填築號作鄞江今見存

四明山名勾章其江因鄞江此通大洋也鄞江在小溪鎮下危素云

秦皇命臣王鄞驅山塞海百靈勞役奔入此地因名鬼藏山據此則鄞縣之名因於王鄞也按鄞城舊在奉化縣東五十里赤堇山下所謂歐冶造劍澗若邪而採銅破赤堇而取錫者此也鄞縣以此為名而加邑焉初不因王鄞而名當是異說然今山中神祠多有祀秦王翦者則又因王鄞而誤

大雷山前靜水洞謝朓曾居茲讀誦因名大慈屬慈谿泉源水脈皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人汗觸其洞神仙以大雷阻之因而為名漢晉時得道之士多隱此中又有金雞洞

金雞洞在翠山寺前沈明臣云僅僅石罅耳大雷尖小雷尖相聯絡而起距翠山二十里

數峰狀似蓮花葉葉勢與黎洲洞接一派清泉下小溪數百餘家安活業

內有芙蓉峰與黎洲洞相近晉時孫興公遊此山見道邊黎摘食之再來已失其所後因名之

芙蓉峰有五乃四明山心仗錫是也東一峰高六里周十里峰前一巖高一丈深七尺中有石穴通泉流於黎洲穴生甘草又多古杉柏瑞雲西一峰高四里前有石室下有石秤相傳劉阮居之南一峰高三里有石壁壁出數穴生石乳北一峰高四里峰頂有天井雲氣吞吐五峰相望各去六里生木亦異東生梓西生松南生柏北生檜及黃楊其山頂極平正然芙蓉峰在中不宜置之東面小溪在它山唐日光溪鎮

傍聳高峰形突兀頂頭石匣盛仙蜜下有龍潭湛百尋藏書石室深牢密

名蜜巖峰上有石匣盛仙蜜曾動星象下有龍潭公私

禱祀向下更有一潭名石質內有石室貯藏神仙祕典

禹時有逸士王真親曾開看甚奇異也

蜜巖距莊邨五里其峰臨溪若石筍人不可上野蘊緣隙為房積蜜流遷中羣魚聚而驗鳴山人捕之為珍味也後漢有王真年且百歲周流登五岳名山此云禹時未可以為據也

其山西面如奔牛岩嶢次第相連鈞大峰小峰計七十山

足兩岐通越州

山脚下便是餘姚上虞兩縣屬越州水陸皆通

伏龜山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三朶五朶峰仙

人日日遊其上

西南山多異狀兼有三五朶奇峰出沒山嵐中

五朶即也三朶即白水宮上之三台峰也三峰鼎足而立中有石室漢張平子居之亦名石屋山餘姚志誤為三孕

漢時曾有張平子駐前割木呈其技版木餘殘三五堆紫金聲色真神異

張平子曾割木於此山有版木三五堆作紫金色常有

雲霞覆之昔時張充曾見此版得五寸往見會稽太守

割作蝴蝶便冲天飛去張平子名衡漢人張充字延緒南齊人其至餘姚史傳無考

四角仍雕師子守塵劫雖移終不朽毛竹千尋生澗邊藥

苗仙果般般有

翠巖中間有石壁礙石遮雲數千尺内生异果能飽人兼

有澗泉通海脈

晉葛仙翁到此見澗中魚長六七尺以杖擊之勿見山

神曰澗水通大洋此魚從海而來翠巖山在鄞西四十里於四明為東面不

當錯置

於西

魏時有人楊德祖路傍曾與山仙語二仙把火覓金刀像形刻字因茲起

楊德祖遊此山有老人云前行遇二仙把火覓刀此溪

名也已果見之德祖知為剡字溪曰剡溪也此剡源九曲導於剡

山於四明為南面不當錯置於西

其山南面如驅羊七十峰巒形列張漢時劉阮逃七日人

間六代子孫亡

相傳石窗為劉阮遇仙處故戴表元四明山中詩劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮者此也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化為雲雨作樓臺水

應簞溪入數處

故老嘗於水中見仙篔故名篔溪

按剡縣有篔山以其上平如篔也溪導源

是山故名篔溪即剡源南出一百二十里水歸於鄞江為四明山之南門

白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗漫中有一山如覆盆林

木交加花卉亂

兩峰各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應則昔時遊石

牀數丈祥雲蓋

宋應則入山忽遇景色秀麗復來則冥晦不見因名大

小晦紫溪即白水近觀

寧志云宋有捕魚者應則初入山甚秀麗既而冥晦號曰大晦

山東一峰下有龍窟逸士陶源探望如樓閣號曰小晦山

大晦下一小山名覆盆白巖是雪竇近山無瀑布此誤以雪竇為白巖也其流亦不入紫溪紫溪在白水宮側一名洗藥溪乃西面也

其間仙獸有犀牛范顏捕得皮為裘服之對面人不可見

藏形質無蹤由

范顏梁時人

其山北面如走蛇危巒疊嶂無津涯七十之峰數亦足八

囊罽網相交加

入囊山在大皎八峰相次

又湧二山為兩陣引開長澗分牆仞抱子山頭石室平泉

如甘露靈仙隱

鄭宏曾究山海經經中具列此泉名名為聖水味甘滑得

而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼為大小皎是

也宋時鄭宏尋得此泉服之石室中見有聖像近代不

四明山志 卷五
聞异跡 長澗從斤嶺發源至它山入江皆兩山夾出故
日分牆仞也抱子山慈谿東南十里應列東面
四明山中如伏虎徧生青石為其祖鑿開七竅出祥雲竅
中各可興風雨

四明山中心名伏虎山有赤石柏梓之木皆有七竅皆
泊龍神山海經云山嵩無竅不為名山也 此即大蘭山
也劉樊升仙

遺履山下化為臥虎故名伏虎
山其地石皆有孔亦名孔石

石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜一條槎木二百尺光
明夜照羣山尖

梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵人何所得此倉
鹽少許歸與母食白髮再黑復往已失其所又見槎木
二十丈橫於山腹常吐光明 此即大梅山也高僧傳云
昔梅福初入此山見多龍

穴神蛇每吐氣成樓閣旁有石庫內貯仙藥神
仙經籍然大梅在東南之極不宜置之山心

東連勾章西舜窟南嗣天台通地骨北包翠竭愛其源地
聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周回盤廣八百里古來靈瑞難徧紀梅福為仙居此山劉
綱作宰妻樊氏

梅福遊此山夢人謂之曰周時益昌化於是地其骨尚
祕天井及明福果獲之遂與收掩後漢劉綱字伯經為

上虞令與夫人樊雲翹居四明山一日至大蘭阜丘山

登巨木飛升 四明初與天台同為一山故有八百里之
廣其後兩山相分四明不名天台其里數

亦狹矣天井
山在後衿邨

四明山志卷五終

四明山志卷六

古吳後學周靖訂

遺獻黃宗羲輯

姪炳

男百家全校

石田山房詩

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉漢上虞令劉綱嘗脩鍊飛升於是有觀曰祠宇觀旁屋曰石田山房則毛鍊師永貞之所築也初三十代虛靜張天師以道術授上清宮三華院混朴吳真人既得其傳居是山宋徽宗聞賢召之不起卽所居斥而廣之故祠宇之系出於三華而三華世視祠宇則其所處之館也我仁皇時天

下無事玄教張吳二大宗師相繼在朝三華院有貞一先生朱本初亦以博洽文雅見稱於卿相間毛君實從之游先生固愛之二宗師尤器重焉以教檄歸領祠宇觀事祠宇時頗廢自毛君主之地無不興敝無不葺今垂四十年矣勤厲如一日飭理之暇則退處於山房焚香燕坐外物一不以累其心蓋其左右有穹崖峭壁流泉瀑布噴灑交射勢若懸河其下則磊砢犖衡互從合畦町萬狀無非石也菖蒲河車芝草蒼耳隨采而足稻梁糜芑之植十不收一二焉故曰石田名之薛君毅夫亦學貞一之學隱居白屋山在上清之近繼至石田樂其幽勝首爲賦詩至京師告於文士大夫曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老

矣則各爲賦詩得若干首來屬余序觀老子倡知雄守雌之說以爲道惟得其傳則能致虛守薄舍繇華盛麗之美而安於寂莫荒僻之陋以息其神以怡其真以全其身蓋其道然也若毛君者幾其人矣世當承平時夫人疲精竭智以爭夫膏腴衍沃之區而肆其高廣壯麗之構者天下皆是也視夫石田奚啻霄壤之間哉兵興十年自夫維揚河南蕃富甲天下者剗削蹂踐無餘昔之東阡西陌者荒煙野草矣涼臺燠室者頽垣敗礎矣欲求彷彿於石田山房也可得乎吾以是知毛君之智也以是知夫能得其師之傳者也謹序之而因夫薛君以詒焉至正二十一年冬十月朔臨川曾堅

送蕭鍊師

唐孟郊

閒於獨鶴心大於青松年迴出萬松表高棲四明巔千尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪為我飯白雲為我田靜言不話俗靈蹤時步天

遊四明山劉樊二真人祠題山下孫氏居

李頻

久在仙壇下全家是地仙池塘來乳洞禾黍接芝田起看青山足還傾白酒眠不知塵世事雙鬢逐流年

瀑布

宋謝景初

飛泉懸峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若匹練廣曲嶺隔青林未挹先聞響其旁有巨石平潤可俯仰俗士所不

到我輩固來賞須期秋色清攀蘿遡其上

登仙木

孫應時

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天玉骨半枯猶秀潤蒼皮新長更榮鮮蟠桃時熟三千歲銅狄重磨五百年化鶴未歸山寂寂徘徊誰與向因緣

青橘子

史浩邑志作浩非

羽幘新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉拋青子香泥上留與仙家取次栽

訪混樸吳尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生不入城風雷隨地起宮殿自天成近喜籃輿隱寧憂白髮生

遊四明留題丹山

唐 震字景實

四明光照九霄寒，閭苑神仙日往還。
瀑布遠從銀漢落，洞門長鎖白雲閒。
深崖瑞木金文潤，絕頂靈槎鐵色斑。
無限遺蹤人莫識，落花香泛水潺潺。

遊丹山

孫子秀字元實

四明洞天居第九，巨靈劈石開窗牖。
捫蘿陟巘不憚勞，同行況遇忘年友。
老苔護石蒼虎閒，飛瀑懸巖玉龍吼。
豁然人與境俱勝，醉欲拍缶忘升斗。
固知壺中別有天，未必醉翁真在酒。
徘徊步月澹忘歸，世事浮雲竟何有。

孫 嘉耕寬

與客窮幽勝，同登白水山。
銀濤翔月落，蒼壁倚天寒。
采藥

穿雲塢園基，坐石壇因忘歸路。
晚紉佩得秋蘭。

元豐自孫字隱

萬古丹山洞，今朝遂一遊。
瀑高寒激雪，崖老晚疑秋。
馴虎隨仙去，高堂有像留。
獨嫌歸太速，未得細尋幽。

瀑布

白雲山人郭亨加字仲休

盡日看無倦，神清骨自仙。
響添一夜雨，雄迸百巖泉。
轉石雷生壑，懸崖劔倚天。
好奇忘我老，猶欲上危巔。

趙澹山

玉龍吼山山為開，懸濤迸出翻崔嵬。
回風便可作飛雨，共聽萬壑鳴春雷。

趙至道字竹逸

飛落寒泉一派高初聞響似浙江潮松陰無雨雲長潤石
竇雖晴雪未消素練幾時懸絕壁白虹千尺跨層霄丹山
自是神仙府弱水流來故不遙

僧圓丘字雪崖

滿目飛晴雪丹山見白虹天機垂不盡地軸卷無窮蕩漾
沈寒玉飄零散東風人間何處著應直到龍宮

劉仁本

白水真仙騎白鶴何年蛻骨此山中化為玉練垂千尺翻
却銀河落半空鶴夢曉遺明月帳鮫人夜掣水晶宮天台
有客詩難就歸興瓊臺雙闕東

中天飛瀑下瑤臺素練高懸亦怪哉織女投機收不得姮

娥翦水巧為裁光連雙闕星河動響挾千山風雨來祠宇
洞前看未足又隨明月過天台

送毛石田住白水宮

張伯雨

攜劔住丹山凌風被雨翻空壇遺寂莫飛瀑瀉潺湲供薄
難為客山深不閉門大蘭千仞頂有日遇劉樊

白水宮

二仙控轡上青旻千古流聞跡未陳白水主人傳甲乙青
燈留我守庚申雲根瀑落長疑雨洞口花開自得春回首
人間又塵土芒鞋好結道為鄰

趙君璋

曾共樵夫采藥回丹崖遙見白雲堆百千萬劫仙風在三

四明山志 卷六
十六溪春水來琳館隨時容笑傲杖藜霑溼上崔嵬洞門
深鎖無人識應是劉樊去後開

明高則誠

四明山中春雨餘三台峰下訪仙居雲開翠碧浮金闕風
定銀河下玉虛幽洞夜明丹化鶴清溪晝靜懶窺魚憑君
爲問劉樊信青鳥西來好寄書

丹山勝槩天下奇重溪疊嶂遊人稀千年祠宇近霄漢百
尺飛泉搖夕暉玉童吹笙月在戶仙子朝真雲滿衣我來
信宿謾興感擾擾何時能息機

僧自悅 白雲

聞說石田能好奇清暉亭下每忘歸豈無飛佩來丹極時

有祥雲護翠微春雨碧桃香冉冉秋風琪樹綠依依前年
因過仙翁宅曾看巖西白水飛

寄白水宮毛外史

宋玄僖 無逸

平生未到丹山下鄉里空聞白水名路入洞天無百里身
遊仙境是三生花間笙鶴春雲繞水際亭臺晚日明寄語
石田毛外史相期日暖斲黃精

瀑布

孫士志

玉龍戰罷力披靡倒挂丹山飛不起霆奔雷吼勇作氣迸
出銀潢半天水銀潢迢迢水爲枯寒光不動山月孤兩崖
中斷地轉軸萬丈直下河無魚六月飛雪不受暑使我神
清慕仙侶劉樊當年同上升古木參天更如許中間作者

四明山志 卷六
雖罕聞亦有混樸之真人洞開尚畱丹氣暖鶴返共說桃源春憑君好歌招隱曲日暮山中枕流宿明朝分與一勺多一洗人間塵萬斛

朱炯 景純

我生頗有煙霞癖倚杖看山日幾回石穴鑿開丹鳳去瀑泉飛作玉龍來因風忽灑半空雪不雨長鳴萬壑雷獨羨山中毛外史隱居真得小蓬萊

陳雍 邦協

水從何處來流出白雲堆噴灑千尺雪碎鉤萬壑雷道人清徹骨坐客靜無埃一笑下山去攜琴蹋月回

白水宮

枕中鴻寶定堪傳住近丹山第九天振迹每尋雲水外標名合在石崖邊雨晴瀑布偏聞夜火煖丹爐不紀年時盡一壺歌一曲任渠喚作地行仙

清暉亭

滌潁水甌思不羣滿亭詩景絕埃氛好山當面開清碧活水源頭瀉白雲鐵笛叫蟾寒欲起玉笙招鶴野初分興來徙倚看長劔時有神光射斗文

丹山

高彝 伯兄

丹山赤水神仙宅布韞青鞋作勝遊百尺飛泉銀漢雪一聲唳鶴洞天秋青櫺子熟雲壇靜琪樹花開石室幽無限溪山留勝槩何時卜築向林丘

陳克履 履常

四明空闊石窗開中有仙人白玉臺一水遠從天上落三
台高拱洞前來老槎瘦骨擬龍化密竹清陰待鳳回每向
鄞江求勝迹却於此地得蓬萊
鐵衣驄馬蹋蒼苔忽扣仙門石洞開碧漢秋聲懸白水紫
雲春色下丹臺劉仙久已乘鸞去韓令今仍跨鶴來尊酒
相逢足清興新詩吟罷重徘徊

王中 敬中

四窗山色秀可攬雲根石屋高嶙峋林間遺鳥曾化虎洞
裏鞠侯渾似人奔流直下幾千尺高蹈今逾四十春靈光
夜夜照丹室應有神仙來往頻

吉雅謨

東越名山世共聞四窗仙境更超羣青天半落銀河水白
日長過翠嶺雲塵外鳳歌來隱士林間虎鳥候元君知余
不倦登山屐長許相尋謝俗氛

林希原

昔聞劉仙翁曾作上虞宰長年養神丹靈藥時自采一朝
跨飛鸞喬木凌蒼靄下視塵寰中桑田幾滄海嗟余骨未
換何由挹丰采高躅在人間深懷共千載

汪文璟 臣良

丹山自古神仙宅好似靈蹤與世疎百尺懸泉飛蜿蜒千
年遺鳥化於菟亭臺尚憶吹簫侶芝朮長供辟穀徒欲駕

柴車訪真隱不知容我俗塵無

湯燧元慶

仙子凌空駕玉龍尚餘靈迹在山中過雲拾得青橘子看
瀑因尋白水宮未息干戈逢此日忽聞鐘鼓仰玄風也應
脫屣非難事曾識雲間采藥翁

馬迺貞易之

城居久憶洞天名春日登臨杖屨輕山雨晴時崖瀑冷巖
花落盡石窗明黃冠白髮情偏古野水閒雲意自清便欲
去尋劉縣令願攜妻子學長生

一徑遙通白水宮衆山屹立青芙蓉飛流倒垂千尺練高
處更登三四峰或聞溪瀨赴魚走只有仙人跨鶴從看我

山中遊十日雲南雲北訪靈蹤

白水真人去不回柴青宮殿倚雲開

柴青土
穀神名

崖懸一瀑銀

爲帶山到三峰翠作堆采藥仙童隨鶴過銜花馴鹿倚人
來方知靈境非塵世且共清吟坐石苔

題丹山

楊邊梅別號
鐵崖

四明山二百八十青孱顏天空四牖金鴉玉蟾兩出沒是
爲三十六洞之九別有丹山赤水非人間我夢仙人賀狂
客云訪雲翹子孤峰絕頂登大蘭下見洪濤袞日車輪大
虹光蜃影雜沓翻瀾漫上有桃花美人者波鳳髓脯龍肝
令我食之生羽翰路逢毛先生一笑今與古赤玉之舄墮
地化爲石我一叱之力厭虎潮飛大士洞水門風折祖龍

橋石柱赤玉之鳥何足追下窮地脈上天維鐵船徑渡弱
水羽火劍欲斫扶桑枝毛先生毛仙後千春曾醉廬山酒
酒醒騎虎却入終南山笑呼彩鸞下招手石田玉子大如
斗

石田高士居丹山甚能繼其祖武人來每稱之益信
名不虛也蒙惠書以詩代柬時余年八十有五

薛朝陽 廷鳳

客來每說洞天勝我亦久懷山水清升仙木近石林古洗
藥溪清風雨生三華真人昔居此幾葉元孫今擅名若問
老夫頭未白尚能相訪寫高情

老舅大真人詩石田敬和一首因致問訊

于思緝 山

昔年相送領殊情別語難忘夢亦清記得四窗同久住借
騎一虎問長生丹林已重前朝士白水猶傳上古名若躡
三台峰頂望老人星近見君情

題丹山

韓彥信

春風兩度到蓬瀛萬斛羈愁一洗清雨榻臥聽崖瀑響暗
窗坐看白雲生映階瑤草經年長出火丹砂九轉成安得
誅茅傍樊榭問君乞得石田耕

王霖 叔雨

三台峰下神仙宅樊榭春風長薜蘿萬疊層巒建石壁一
簾飛雨瀑銀河天光上下雲容斂山色空濛雨氣多與客

題詩足清賞歸來環佩雜鳴珂

劉履坦之

嗟峨赤水山縹緲神仙宅高哉劉與樊超然遊八極一去
何寥寥千載遺靈跡中有臥雲人冥栖鍊精魄幽林拾青
櫛寒泉煮白石致身蕭爽間邈與塵世隔我來一見之傾
倒如宿昔松花釀爲酒持以苦畱客

陳君從

潺湲洞口看飛瀑細雨霏霏灑接離白水真人能好客碧
山學士愛題詩鞠侯夜嘯三花樹野鹿時銜五色芝試問
劉樊仙去後何人來此其襟期

謝肅原功

雲北雲南山萬盤仙人宮闕俯巒岈晴峰倒影半空碧雲
瀑飛花六月寒鸞去徒勞尋故宅虎來還爲護仙壇洞前
虎樹春長在■我歸來問大丹

起文昂吉

昔人仙去大蘭山臺殿空遺石壁間崖瀑四時飛白雪溪
雲長日護玄關青櫛露冷從猿采仙木風生看虎還昨夜
洞前新雨過主人畱客聽潺湲

韓稷致靜

欲尋赤水丹山洞好是瑤簪玉筍鄉峰作翠屏分戶映水
爲羅帶繞溪長衆雲御氣當炎漢賞月吟風羨晚唐人在
石壇行禹步空歌時送佩琳琅

僧大明 淨昱

白水丹山何處看清暉亭上一凭闌半空積翠三台近
出丈飛流五月寒仙侶吹簫來洞口山人采藥出雲端
我身亦是鄰峰鶴來往相依總不還

趙德純 宜生

雄峰三十六極造觀明天上有神仙窟丹霞覆其顛
白鹿齧瑤草玄猿飲靈泉山溪日常靜花落春自遷
高人不羈世昕夕中盤旋石田藝嘉穀可以頤長年

毛尊師石田山房

張翥 仲舉

犖确初開百畝荒四明山麓結山房種來玉子雙雙白
鑿破雲根片片方洞裏有仙唯服髓岡頭無客重尋羊
知師

口誦黃庭罷祇挹飛泉漱齒香

陳祖仁 子山

四明有神人遺世宅崇峰飛遊凌倒景餘垢亦奇蹤
流風被三華有士振其宗誅茅宇峰下迴若御鴻濛
琅玕四時秀靈泉左右通晨遊揖王父夕駕命青童
惟二頃田苦辛資歲功南東不盡畝犖确溢其中
由來仙聖居服食世非同白英堅過玉烹飪奉朝饗
非闕耕與鋤簞瓢糜不充大盜睨而去天災無匱空
虞芮昔已爭乾餼咎在宮寧知不食地東華早發蒙
東華真人有服石法消搖樂玄虛宛若咽瞳矐
綠髮方瞳子長身比赤松

遊白水宮

滑壽 伯本

白水仙宮也罕逢十年兩度追陳蹤寒流光垂玉蟠螭睛
巒秀削金芙蓉臨溪無魚石磊磊采藥有路雲溶溶明當
扶我九節杖更來陟彼三台峰

胡益士恭

鑿石種瓊田開山結丹房高居鄰野衲塵世輕秕糠豈無
胡麻飯亦有辟穀方回視衆阻飢惻愴摧中腸荷鋤出四
明赤水流湯湯靈苗三聚華美玉雙成行粒粟藏大界黍
珠懸昊蒼陶然熟夢境寤覺驚黃梁騰身入北斗酌彼金
液漿一飲逾萬劫躡虹遊帝傍歸來弄倒景物我俱相忘
松風度虛室內白涵純陽蘿月挂峭壁瀑泉灑銀牀壺中
迭隱見河上參翱翔雲碓激瀨春靜休千日糧童顏駐絳

霞紺髮凝玄光步虛藥珠宮遺韻鏘琳琅
默超象外閉兌焚清香琅玕鬱森長芝草離披芳運行紫河車叱起金
華羊願采長生藥持以奉明王

雷如淵若冲

道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁鋤不用辛苦少玉
石自分烹鍊精拾薪澗底客共煮化羊嶺上仙俱成夜溪
無肩月自到坐聽九霄笙鶴聲

遊白水宮

陳則虛斯典

山根結屋便爲莊不事菑畲待歲穰種玉豈無和氏璞燒
丹亦有禹餘糧自知雲水生涯澹誰識林泉興味長我亦
欲歸尋舊業夢魂時繞錦溪傍

趙行吾

思魯

半壁梯雲鑿翠屏千巖破雨斲青冥駐鞭不假秦人力開
闢元非蜀帝靈仙晚收禾勝辟穀春腴種玉可延齡歸來
屐齒蒼苔滑茅屋松蘿映碧局

薛毅夫

數畝依山宅一區喜存磽确勝膏腴近因辟穀懷黃石也
復耕煙種白榆玉氣潤多山木秀松雲飄盡鶴巢孤會當
脫屣從師去乞取青櫛顆顆珠

崔齋薛真人余之未識者而慕其可人先以詩寄之

耳

張

福字憲南

別帝歸來已一秋好教安穩住丹丘編經不用青藜杖跨

鶴還登白玉樓羨爾能傳唐少保媿余無復漢留侯門前
白水三千丈應作黃河不盡流

遊白水宮

吳居正

端學

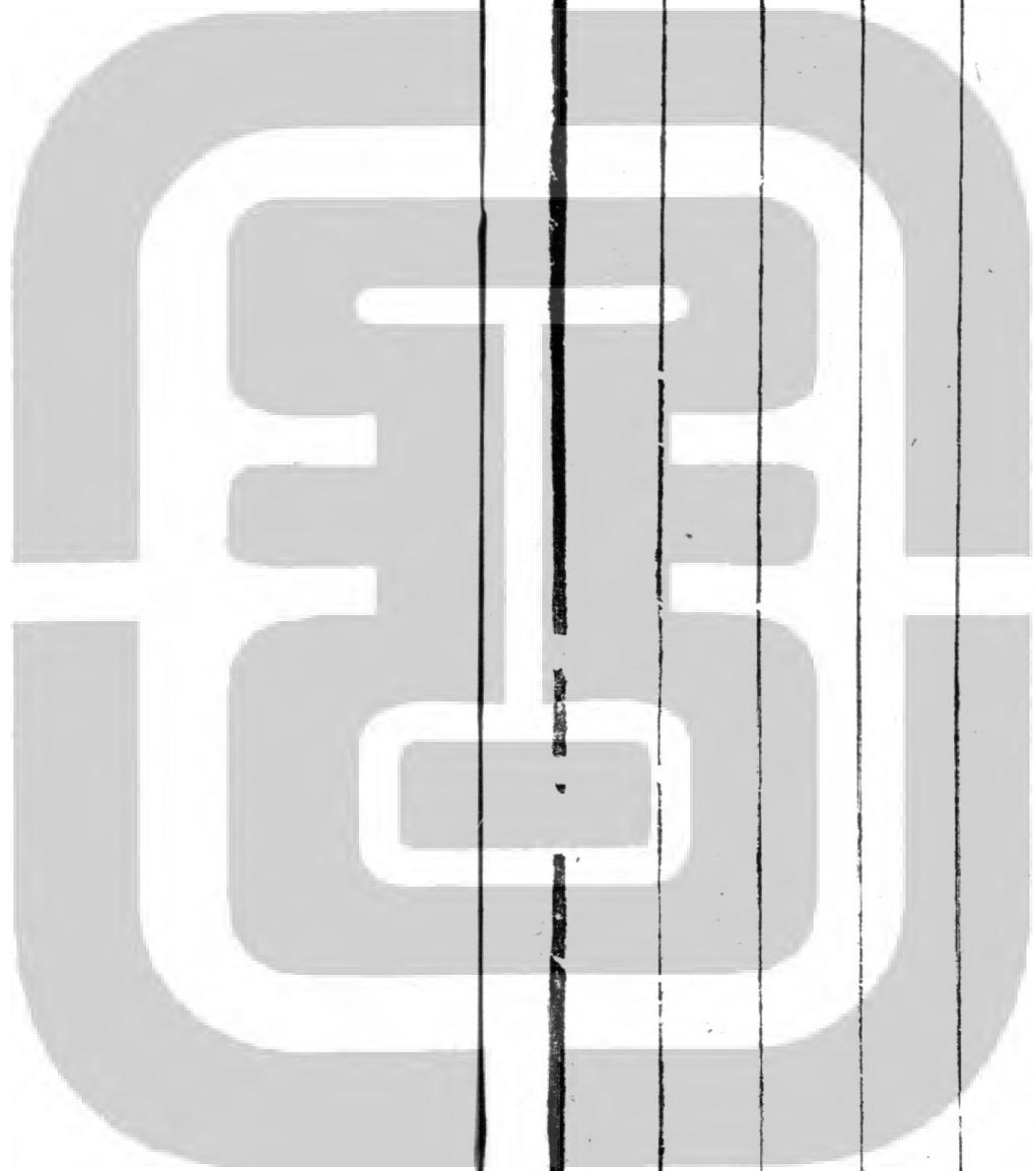
弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂爲物外遊獲陪林下杖魚梁
供澗度鳥道緣雲上旣覩仙真宅愈重煙霞想環山知幾
擊飛流可千丈天花傍檐舞水樂臨階響皮陸迹已陳劉
樊事亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺詠磨崖看
彷彿

四明山志卷六終

四明山志

卷六、石田山房詩

四



上海圖書館藏
卷之二
下

