

東

坡

詞



光緒戊子



卯  
巳  
齋  
所  
所  
詞

王氏家塾



四印齋所刻詞目

蘇文忠東坡樂府一卷

蘇文忠東坡樂府一卷 延祐雲間本 齊世集本 天清圖 四印齋

辛忠敏稼軒長短句十二卷

辛忠敏稼軒長短句十二卷 天大德廣信本

姜堯章白石道人詞集三卷別集一卷

張叔夏山中白雲詞二卷補錄二卷續補一

卷陸輔之詞旨一卷

王聖與花外集

一名碧山樂府一卷

李易安漱玉詞一卷附事輯一卷

戈順卿詞林正韻三卷發凡一卷

右詞六家二十五卷附刻六卷最十八萬

所刻詞目

一 四印齋

七千一百二十五言臨桂王氏四印齋刻

梓家塾

馮正中陽春集一卷

賀方回東山寓聲樂府一卷

史邦卿梅溪詞一卷

朱淑貞斷腸詞一卷

弟一生脩梅花館校刊本

沈義父樂府指迷一卷

右詞別集南唐一家一卷宋三家三卷詞

話一卷最四萬四千七百二十九言祝犁

納漢刻於京師

賀方回東山寓聲樂府補鈔一卷

南宋四名臣詞集一卷

趙忠簡得全居士詞

李莊簡詞

李忠定梁溪詞

胡忠簡澹庵長短句

白蘭谷天籟集二卷

邵復孺蟻術詞選四卷

右宋元詞別集三家七卷總集一卷最五

萬七千三百九十有四言橫艾執徐刻於

京師

趙崇嘏花間集十卷 宋清熙鄂州本

草堂詩餘二卷 天一閣傳鈔本

所刻詞目

一 四印齋

周美成清真集二卷坵集外詞一卷 元巾箱本

蔡伯堅明秀集魏道明注三卷 金槧殘本

右詞總集二家十二卷別集二家六卷最

九萬四千六百八十五言刻始於尙章大

荒駱至游桃浚灘訖功

東坡詞



吾鄉藏書之富自毛氏父子絳雲傳是遵王延  
令而後實數黃氏士禮居百宋一厘千元十架  
被之歌詠海內稱盛道光之季聊城楊端勤公  
建節河上博搜墳典於是良賈居奇不脛而走  
孔堂汲郡欲從末由自來都下獲交於公之子  
颺卿學士嘗出眎楹書隅錄屬爲之序日月易  
邁山河邈然比者颺卿令嗣鳳阿侍讀同官日  
下高密禮堂之遺崇賢書簾之秘世守弗失清  
棻載揚暇日公謙幼霞同年討論羣籍偶及倚  
聲因出元延祐東坡樂府及大德信州本稼軒  
蘇辛合刻序

一  
四印齋

長短句二種蓋卽士禮居所藏弄者予嘗爲幼  
霞序雙白詞遂愆思借鈔合刻以廣其傳鏤板  
旣成乃命爲序竊謂金石不蝕孤證僅存緇繩  
代傳真本難得昔病五厄今有三幸蓋傳非其  
人易飽羽陵之蠹置非其地輒遭秦火之燔曩  
歲庚申吳門陸沈藏書之家烏鈔殆盡聊城則  
園葵不驚庭草交映油素四尺依問字之亭陶  
瓶七層成集古之錄此一幸也夫中壘精校僅  
足以訂譌駢士細書亦難以行遠設非循其條  
目予以雕鉸猶入寶山而空回過屠門而大嚼

今則新硎煥發叩寂於七百年以前舊槩流傳  
摺逸於六十種以外此一幸也且詞之爲學賦  
情各殊按律有定蘇辛以忠愛之旨寫憂樂之  
懷固與姜張諸家刻畫宮徵判然異軌然鄧林  
之蔭甚美弗取其疏楚畹之蘭競芬宜汰其似  
缺者補之違者正之證法界於華嚴聽秋聲於  
江上此一幸也

玉琢

未躋唐述罔識虞初竊念

是書來自里門龍威丈人之藏雞次渡江之典  
沿流討源實所珍異且銅琶餘韻青兕前身尤  
足鼓濠梁之化機盪鄭衛之細響故人有子前

蘇辛合刻序

二

四印齋

言不食是又鄙人所私幸者也遂不辭而爲之  
序光緒戊子初夏吳縣許玉琢

之長短句古三百篇之  
遺旨也自風雅陳散流  
為鄭衛後靡之音不  
復古之淳厚矣東坡  
先生以文名于世吟詠

東坡樂府序

一

四印齋

之詩樂三章如百篇樂  
而不淫哀而不傷其得  
六義之體歟其言愈吐  
詞非涉學窺測好事者  
或為之注釋中肯穿鑿



甚多為淺者所諳舊板  
譴沒已久諱有家藏善  
本再三校正一新刻梓以  
永流布史先生文章之  
光焰復盛於

東坡樂府序

二

四印齋

明時不示年字延祐庚  
申正月望日括蒼雲源  
葉曾刻于雲間南阜

書堂



東坡樂府目錄

重雕元延祐雲間本

卷上

水龍吟 四首

滿庭芳 六首

水調歌頭 五首

滿江紅 五首

念奴嬌

千秋歲

歸朝歡

永遇樂 二首

雨中花

沁園春

泛金船

一叢花

八聲甘州

洞仙歌 二首

東坡樂府目

一 四印齋

三部樂

無愁可解

戚氏

醉蓬萊

賀新郎

哨遍 二首

木蘭花令 三首

西江月 十三首

鷓鴣天 三首

少年遊 二首

望江南 二首

卜筭子 二首

瑞鷓鴣

十拍子

清平樂

昭君怨

採桑子

更漏子

華胥引

蘇幕遮

生查子

青玉案

烏夜啼

臨江仙 十二首

漁家傲 四首

定風波 九首

南鄉子 十五首

卷下

菩薩蠻 十八首

浣溪沙 四十三首

南歌子 十七首

江城子 九首

蝶戀花 八首

減字木蘭花 十九首

行香子 十首

點絳脣 五首

卓羅特髻

虞美人 四首

東坡樂府目

二 四印齋

醉落魄 四首

如夢令 四首

阮郎歸 三首

雙荷葉

帶人嬌 三首

訴衷情 三首

謁金門 三首

好事近 二首

鵲橋仙 二首

河滿子

卷 陽關曲 三首

畫堂春

天仙子

翻香令

桃源憶故人

調笑令

荷花媚

東坡樂府目錄終



東坡樂府卷上

宋 眉 山 蘇 軾 子瞻

水龍吟

古來雲海茫茫道山絳闕知何處人間自有赤  
城居士龍蟠鳳翥清淨無爲坐忘遺照八篇奇  
語向玉霄東望蓬萊晝靄有雲駕驂風馭行  
盡九州四海笑紛紛落花飛絮臨江一見謫仙  
風采無言心許八表神遊浩然相對酒酣箕踞  
待垂天賦就騎鯨路穩約相將去

又贈趙晦之吹簫侍兒

東坡樂府上

一 四印齋

楚山脩竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳  
膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風  
嫋自中郎不見相伊去後知辜負秋多少真聞  
道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窓學弄梁州  
初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪  
爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉  
占水雲 又次韻章質夫楊花詞  
似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思  
量却是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還  
閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起不

恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤  
何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水  
細看來不是楊花點點是離人淚

又閭丘大夫孝終公顯嘗守黃州作栖霞樓爲郡中勝絕元豐五年予謫居黃正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也覺而異之乃作此曲蓋越調鼓笛慢公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江卧看翠壁紅樓起雲間笑語使東坡樂府上

二 四印齋

君高會佳人半醉危柱哀絃艷歌餘響遶雲縈  
水念故人老大風流未減空回首煙波裏 推  
枕惘然不見但空江月明千里五湖聞道扁舟  
歸去仍携西子雲夢南州武昌東岸昔游應記  
料多情夢裏端來見我也參差是

滿庭芳元豐七年四月一日余將去黃移汝留別雪堂鄰里二三君子會李仲覽自江東來別遂書以遺之

歸去來兮吾歸何處萬里家在岷峨百年強半  
來日苦無多坐見黃州再聞兒童盡楚語吳歌

山中友鷄豚社酒相勸老東坡云何當此去  
人生底事來往如梭待閑看秋風洛水清波好  
在堂前細柳應念我莫剪柔柯仍傳語江南父  
老時與曬漁蓑

又

香麝雕盤寒生冰筋畫堂別是風光主人情重  
開宴出紅粧賦玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳  
歌聲罷虛欄轉月餘韻尙悠颺人閒何處有  
司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報  
道金釵墜也十指露春筍纖長親曾見全勝宋  
東坡樂府上

三

四印齋

玉想像賦高唐

又

蝸角虛名蠅頭微利筭來著甚乾忙事皆前定  
誰弱又誰強且趁閑身未老須放我些子踈狂  
百年裏渾教是醉三萬六千場思量能幾許  
憂愁風雨一半相妨又何須抵死說短論長幸  
對清風皓月苔茵展雲幕高張江南好千鍾美  
酒一曲滿庭芳

又有人生又有王長官者棄官黃州三十三年黃  
山中人謂之王先生因送陳慥來過余因爲

賦此

三十三年今誰存者筭祗君與長江凜然蒼檜  
霜餘苦難雙聞道司州古縣雲溪上竹塢松窻  
江南岸不因送子寧肯過吾邦 縱縱疎雨過  
風林舞破煙蓋雲幢願持此邀君一飲空缸居  
士先生老矣眞夢裏相對殘釭歌聲斷行人未  
起舡鼓已逢逢

又余年十七始與劉仲達往來於眉山  
今年四十九相逢於泗上淮水淺凍久

留郡中晦日同遊南山話舊感歎因作

東坡樂府上

四

四印齋

滿庭芳云

三十三年漂流江海萬里煙浪雲帆故人驚怪  
憔悴老青衫我自踈狂異趣君何事奔走塵凡  
流年盡窮途坐守舡尾凍相銜 嶢嶢淮浦外  
層樓翠壁古寺空崑步携手林間笑挽攬擻莫  
上孤峯盡處縈望眼雲海相攙家何在因君問  
我歸夢遶松杉

又余謫居黃州五年將赴臨汝作滿庭

芳一篇別黃人既至南都蒙恩放歸湯

姜復作一篇

歸去來兮清溪無底上有千仞壑畫樓東畔  
天遠夕陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌  
缸頭轉長風萬里歸馬駐平坡無何何處有  
銀潢盡處天女停梭問何事人間久戲風波顧  
謂同來穉子應爛汝腰下長柯青衫破群仙笑  
我千縷挂煙蓑

水調歌頭黃州快哉亭贈張偓佺

落日繡簾捲亭下水連空知君爲我新作窻戶  
濕青紅長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒  
孤鴻認得醉翁語語山色有無中一千頃都鏡  
東坡樂府上

五

四印齋

淨倒碧峯忽然浪起掀舞一葉白頭翁堪笑蘭  
臺公子未解莊生天籟剛道有雌雄一點浩然  
氣千里快哉風

又余去歲在東武作水調歌頭以寄子  
由今年子由相從彭門百餘日過中秋  
而去作此曲以別余以其語過悲乃爲  
和之其意以不早退爲戒以退而相從  
之樂爲慰云

安石在東海從事鬢驚秋中年親友難別絲竹  
緩離愁一旦功名遂准擬東還海道扶病入



西州雅志困軒冕遺恨寄滄洲 歲云暮須早  
計要褐裘故鄉歸去千里佳處輒遲留我醉歌  
時君和醉倒須君扶我惟酒可忘憂一任劉玄  
德相對臥高樓

又丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼  
懷子由

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕  
是何年我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不  
勝寒起舞弄清影何似在人間 轉朱閣低綺  
戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲  
東坡樂府上 六 四印齋  
歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長  
久千里共嬋娟

又歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善  
答以退之聽穎師琴詩公曰此詩固奇  
麗然非聽琴乃聽琵琶詩也余深然之  
建安章質夫家善琵琶者乞爲歌詞余  
久不作特取退之詞稍加隱括使就聲  
律以遺之云

昵昵兒女語燈火夜微明恩怨爾汝來去彈指  
淚和聲忽變軒昂勇士一鼓填然作氣千里不

留行回首暮雲遠飛絮攬青冥 眾禽裏真彩  
鳳獨不鳴躋攀寸步千險一落百尋輕煩子指  
間風雨置我腸中冰炭起坐不能平推手從歸  
去無淚與君傾

又子由徐州中秋作

離別一何久七度過中秋去年東武今夕明月  
不勝愁豈意彭門城下同泛清河古汴舡上載  
涼州鼓吹助清賞鴻雁起汀洲 坐中客翠羽  
帔紫綺裘素娥無賴西去曾不爲人留今夜清  
樽對客明月孤帆水驛依舊照離憂但恐同王  
東坡樂府上

七

四印齋

粲相對永登樓

滿江紅董毅夫名鉞自梓漕得罪罷官  
東川歸鄱陽過東坡於齊安恠其豐暇  
自得余問之曰吾再娶柳氏三日而去  
官吾固不戚戚而憂柳氏不能忘懷於  
進退也已而欣然同憂患若處富貴吾  
是以益安焉命其侍兒歌其所作滿江  
紅嗟嘆之不足乃次其韻

憂喜相尋風雨過一江春綠巫峽夢至今空有  
亂山屏簇何似伯鸞携德耀簞瓢未足清歡足

漸粲然光彩照階庭生蘭玉 幽夢裏傳心曲  
腸斷處憑他續文君細知否笑君卑辱君不見  
周南歌漢廣天教夫子休喬木便相將左手抱  
琴書雲間宿

又寄鄂州朱使君壽昌

江漢西來高樓下葡萄深碧猶自帶岷峨雪浪  
錦江春色君是南山遺愛守我爲劔外思歸客  
對此間風物豈無情殷勤說 江表傳君休讀  
狂處士真堪惜空洲對鸚鵡葦花蕭瑟不獨笑  
書生爭底事曹公黃祖俱飄忽願君還賦謫仙  
東坡樂府上

八 四印齋

詩追黃鶴

又東武會流盃亭上巳日作城南有坡

土色如丹其下有堤壅郊淇水入城

東武南城新堤就郊淇初溢微雨過長林翠阜  
臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江頭覓  
問向前猶有幾多春三之一 官裏事何時畢  
風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見  
蘭亭修稷事當時座上皆豪逸到如今脩竹滿  
山陰空陳迹

又

清潁東流愁來送征鴻去翻情亂處青山白浪  
萬重千疊辜負當年林下語對床夜雨聽蕭瑟  
恨此生長向別離中彫華髮一樽酒黃河側  
無限事從頭說相看恍如許多年月衣上舊痕  
餘苦淚眉間喜氣占黃色便與君池上覓殘春  
花如雪

又正月十三日雪中送文安國還朝

天豈無情天也解多情留客春向暖朝來底事  
尙飄輕雪君遇時來紉組綬我應老去尋泉石  
恐異時盃酒復相思雲山隔浮世事俱難必  
東坡樂府上  
九  
四印齋  
人縱健頭應白何辭更一醉此歡難覓不用向  
佳人訴離恨淚珠先已凝雙睫但莫遣新燕却  
來時音書絕

念奴嬌赤壁懷古

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人

道是三國

一作當日

周郎赤壁亂石崩雲驚濤裂岸

捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想

公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談  
笑間強虜灰飛煙滅故國神遊多情應笑我早  
生華髮人間如夢一樽還酹江月

千秋歲重陽作徐州

淺霜侵綠髮少仍新沐冠直縫巾橫幅美人憐  
我老玉手簪金菊秋霜重真珠滿袖沾餘馥  
座上人如玉花映花奴肉蜂蝶亂飛相逐明年  
人縱健此會應難復須細看晚來明月和銀燭  
歸朝歡和蘇堅伯固

我夢扁舟浮震澤雪浪搖空千頃白覺來滿眼  
是廬山倚天無數開青壁此生長接浙與君同  
是江南客夢中遊覺來清賞同作飛梭擲明  
日西風還掛席唱我新詞淚沾臆靈均去後楚  
東坡樂府上  
山空澧陽蘭芷無顏色君才如夢得武陵更在  
西南極竹枝詞莫徭新唱誰謂古今隔

十 四印齋

永遇樂孫巨源以八月十五日離海州  
坐別於景疎樓上旣而與余會於潤洲  
至楚州乃別余以十一月十五日至海  
州與太守會於景疎樓上作此詞以寄

巨源

長憶別時景疎樓上明月如水美酒清歌留連  
不住月隨人千里別來三度孤光又滿冷落共  
誰同醉捲珠簾淒然顧影共伊到明無寐今

朝有客來從灘上能道史君深意憑仗清淮分  
明到海中有相思淚而今何在西垣清禁夜永  
露華侵被此時看回廊曉月也應暗記

又彭城夜宿燕子樓夢矜矜因作此詞  
又徐州夜夢覺此登燕子樓作

明月如霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷  
瀉露寂寞無人見紈如三鼓鏗然一葉黯黯夢  
雲驚斷夜茫茫重尋無處覺來小園行遍天  
涯倦客山中歸路望斷故園心眼燕子樓空佳  
人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有  
東坡樂府上

十一

四印齋

舊歡新怨異時對黃樓夜景爲余浩嘆

雨中花初至密州以累年旱蝗齋素累  
月方春牡丹盛開遂不獲一賞至九月  
忽開千葉一朶雨中特爲置酒遂作

今歲花時深院盡日東風輕颺茶煙但有綠苔  
芳草柳絮榆錢聞道城西長廊古寺甲第名園  
有國艷帶酒天香染袂爲我留連 清明過了  
殘紅無處對此淚洒樽前秋向晚一枝何事向  
我依然高會聊追短景清商不暇餘妍不如留  
取十分春態付與明年

自效沁園春赴密州早行馬上寄子由

孤館燈青野店鷄號旅枕夢殘漸月華收練晨  
霜耿耿雲山攜錦朝露團團世路無窮勞生有  
限似此區區長鮮歡微吟罷凭征鞍無語往事  
千端當時共客長安似二陸初來俱少年有  
筆頭千字胸中萬卷致君堯舜此事何難用捨  
由時行藏在我袖手何妨閑處看身長健但優  
游卒歲且鬪樽前

泛金船流盃亭和楊元素

無情流水多情客勸我如相識杯行到手休辭  
東坡樂府上

三

四印齋

却似軒冕相逼曲水池上小字更書年月還對  
茂林脩竹似永和時節纖纖素手如霜雪笑  
把秋花插樽前莫恠歌聲咽又還是輕別此去  
翱翔遍上玉堂金闕欲問再來何歲應有華髮

一叢花初春病起

今年春淺鵬侵年冰雪破春妍東風有信無人  
見露微意柳際花邊寒夜縱長孤衾易暖鍾鼓  
漸清圓朝來初日半嶠山樓閣淡踈煙遊人  
便作尋芳計小桃杏應已爭先衰病少惊踈慵  
自放惟愛日高眠

八聲甘州寄參寥子

有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘江上  
西興浦口幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人  
非誰似東坡老白首忘機記取西湖西畔正  
春山好處空翠煙霏詩人相得如我與君稀  
約它年東還海道願謝公雅志莫相違西州路  
不應回首爲我沾衣

洞仙歌

江南鴈盡早梅花開後分付新春與垂柳細腰  
肢自有入格風流仍更是骨幹清英雅秀永

東坡樂府上

三

四印齋

豐坊那畔盡日無人誰見金絲弄晴書斷腸是  
飛絮時綠葉成陰無箇事一成消瘦又莫是東  
風逐君來便吹散眉間一點春皺

又余七歲時見眉州老尼姓朱忘其名  
年九十歲自言嘗隨其師入蜀主孟昶  
宮中一日大熱蜀主與花藥夫人夜納

涼摩訶池上作一詞朱具能記之今四

十年朱已死久矣人無知此詞者但記

其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎乃

爲足之云



冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾  
開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂起  
來携素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜  
如何夜已三更金波淡玉繩低轉但一作屈指  
西風幾時來又不道流年暗中偷換

三部樂

美人如月乍見掩暮雲更增妍絕筭應無恨安  
用陰晴圓缺嬌甚空只成愁待下牀又嬾未語  
先咽數日不來落盡一庭紅葉今朝置酒強  
起問爲誰減動一分香雪何事散花却病維摩  
東坡樂府上

古

四印齋

無疾却低眉慘然不答唱金縷一聲怨切堪折  
便折且惜取年少花發

無愁可解國工花日新作越調解愁洛陽劉几伯壽聞而悅之戲作俚語之詞  
天下傳詠以謂幾於遠者龍丘子猶笑  
西風幾之此雖免乎愁猶有所解也若夫遊於  
自然而託於不得已人樂亦樂人愁亦  
愁彼且惡乎解哉乃反其詞作無愁可

解云

光景百年看便一世生來不識愁味問愁何處

來更開解箇甚底萬事從來風過耳何用不著  
心裏你喚做展却眉頭便是達者也則恐未  
此理本不通言何曾道歡遊勝如名利道卽渾  
是錯不道如何卽是這裏元無我與你甚喚做  
物情之外若須待醉了方開解時問無酒怎生  
醉

戚氏

玉龜山東皇靈燒統羣仙絳闕茗蕙翠房深迥  
倚霏煙幽閑志蕭然金城千里瑣嬋娟當時穆  
滿巡守翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極目  
東坡樂府上

五

四印齋

勢浮輿蓋方圓正迢迢麗日玄圃清寂瓊草芊  
緜爭解繡勒香羈鸞輅駐蹕八馬戲芝田瑤池  
近畫樓隱隱翠鳥翩翩肆華筵間作脆管鳴  
絃宛若帝所鈞天稚頭皓齒綠髮方瞳圓極恬  
淡高妍盡倒瓊壺酒獻金鼎藥固大椿年縹緲  
飛瓊妙舞命雙成奏曲醉留連雲璈韻響寫寒  
泉浩歌暢飲斜月低河漢漸漸綺霞天際紅深  
淺動歸思回首塵寰爛熳遊玉輦東還杏花風  
數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點春妍

醉蓬萊余謫居黃州三見重九每歲與

太守徐君猷會于栖霞樓今年公將去  
乞郡湖南念此惘然故作是詞

笑勞生一夢羈旅三年又還重九華髮蕭蕭對  
荒園搔首賴有多情好飲無事似古人賢守歲  
歲登高年年落帽物華依舊 此會應須爛醉  
仍把紫菊紅黃細看重嗅搖落霜風有手栽雙  
柳來歲今朝爲我西顧醉羽觴江口會與州人  
飲公遺愛一江醇耐一作酒

賀新郎

乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴手弄  
東坡樂府上

六

四印齋

生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟  
簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是  
風敲竹 石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蘂都盡  
伴君幽獨濃艷一枝細看取芳心千重似束又  
恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不  
忍觸共粉淚兩菽菽

哨遍陶淵明賦歸去來有其詞而無其

聲余旣治東坡築雪雪堂於上人俱笑其

陋獨鄙陽董毅夫過而悅之有卜隣之

意乃取歸去來詞稍加櫟括使就聲律

以遺毅夫使家僮歌之時相從於東坡  
釋耒而和之扣牛角而爲之節不亦樂  
乎

爲米折腰因酒棄家口幹交相累歸去來誰不  
遣君歸覺從前皆非今是露未晞征夫指子歸  
路門前笑語喧童稚嗟舊菊都荒新松暗老吾  
年今已如此但小牕容膝閉柴扉策杖看孤雲  
暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本非有意 噫歸

去來兮我今忘我兼忘世親戚無浪語琴書中  
有真味步翠麓崎嶇泛溪一作舟窈窕涓涓暗谷

東坡樂府上

七

四印齋

流春水觀草木欣榮幽人自感吾生行且休矣  
念寓形宇內復幾時不自覺皇皇欲何之委吾  
心去留誰計神仙知在何處富貴非吾志但知  
臨水登山嘯詠自引壺觴自醉此生天命更何  
疑且乘流遇坎還止

又

睡起畫堂銀蒜押簾珠幕雲垂地初雨歇洗出  
碧羅天正溶溶養花天氣一霎暖風颺芳草榮  
光浮動卷皺銀塘水方杏鑿勻酥花鬢吐繡圍  
林排比紅翠見乳燕稍蝶過繁枝忽一綫爐香

逐遊絲晝永人閑獨立斜陽晚來情味 便袞  
興携將佳麗深入芳菲裏撥胡琴語輕籠慢撚  
揔利看緊約羅裙急趣檀板霓裳入破驚鴻起  
顰月臨眉醉霞橫臉歌聲悠颺雲際任滿頭紅  
雨落花飛漸鳩鵲樓西玉蟾佞尙徘徊未盡歡  
意君看今古悠悠浮宦人間世這些百歲光陰  
幾日三萬六千而已醉鄉路穩不妨行但人生  
要適情耳

木蘭花令

霜餘已失長淮闊空聽潺潺潯潯清潁咽佳人猶唱  
東坡樂府上  
醉翁詞四十三年如電抹 草頭秋露流珠滑  
三五盈盈還二八與子同是識翁人唯有西湖  
波底月

又次馬仲玉韻

知君仙骨無寒暑千載相逢猶旦暮故將別語  
惱佳人欲看梨花枝上雨 落花已逐風回去  
花本無心鶯自訴明朝歸路下塘西不見鶯啼  
花落處

又

梧桐葉上三更雨驚破夢魂無覓處夜涼枕簟

已知秋更聽寒蛩促機杼 夢中歷歷來時路  
猶在江亭醉歌舞樽前必有問君人爲道別來  
心與緒

西江月寶雲真覺院賞瑞香

公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香  
風驚起謫仙春夢 后土祠中玉蕊蓬萊殿後  
鞋紅此花青色一作絕更纖穠把酒何人心動

又坐客見和復次韻

小院朱欄幾曲重城畫鼓三通更看微月轉光  
風歸去香雲入夢 翠袖爭浮大白皂羅半插  
東坡樂府上  
斜紅燈花零落酒花穠妙語一時飛動

元

四印齋

又再用前韻戲曹子方

恠此花枝怨泣託君詩句名通憑將草木記吳  
風繼取相如雲夢 點筆袖沾醉墨謗花面有  
慙紅知君却是爲情穠怕見此花撩動

又

聞道雙嶠鳳帶不妨單著鮫綃夜香知與阿誰  
燒悵望水沉煙裊 雲鬢風前綠卷玉顏醉裏  
紅潮莫教空度可憐宵月與佳人共僚

又重九

點點樓頭細雨重重江外平湖當年戲馬會東  
徐今日淒涼南浦莫恨黃花未吐且教紅粉  
相扶酒闌不必看茱萸俯仰人間今古

又送建溪雙井茶谷廉泉與勝之徐君

猷家後房甚慧麗自陳敘本貴種也

龍焙今年絕品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神  
仙苗裔來從北苑湯發雲腴醜白盞浮花乳  
輕圓人間誰敢更爭妍闔取紅窻粉面

又姑熟再見勝之次前韵

別夢已隨流水淚巾猶裊香泉相如依舊是臞  
東坡樂府上

三

四印齋

仙人在瑤臺閬苑花霧縈風縹緲歌珠滴水  
清圓蛾眉新作十分妍走馬歸來便面

又

世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴  
廊看取眉頭鬢上酒賤常愁客少月明多被  
雲妨中秋誰與共孤光把盞淒然北望

又送錢待制穆父

莫嘆平齊落落且應去魯遲遲與君各記少年  
時須信人生如寄白髮千莖相送深盃百罰  
休辭拍浮何用酒爲池我已爲君德醉

又

玉骨那愁瘴霧冰姿自有仙風海仙時遣探芳  
叢倒掛綠毛么鳳素面常一作嫌粉浣洗粧

不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

又公自序云頃在黃州春夜行蘄水中

過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍

曲肱醉臥少休及覺已曉亂山攢擁流

水潄然疑非塵世也書此語橋柱上

照野瀰瀰淺浪橫空隱隱層霄障泥未解玉驄

驕我欲醉眠芳草可惜一溪風一作月莫教

東坡樂府上三四印齋

踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇一聲春曉

又

三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙

翁壁上龍蛇飛動欲弔文章太守仍歌楊柳

春風休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

又

昨夜扁舟京口今朝馬首長安舊官何物對一作

與新官只有湖山公案此景百年幾變箇中

下語千難使君才氣卷波瀾與把新詩判斷

鷓鴣天



林斷山明竹隱牆，亂蟬衰草小池塘。翻空白鳥時時見，照水紅蕖細細香。村舍外，古城傍，杖藜徐步轉斜陽。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一  
日涼。

又陳公密出侍兒素姐歌，紫玉簫曲勸老人酒。老人飲盡爲賦此詞。

笑撚紅梅彈翠翹，楊州十里最妖饒。夜來綺席親曾見，撮得精神滴滴嬌。嬌後眼，舞時腰，劉郎幾度欲魂銷。明朝酒醒知何處，腸斷雲間紫玉簫。

東坡樂府上

三

四印齋

又元真子漁父詞極清麗，恨其曲度不傳，故嘗加其語以浣溪沙歌之矣。元真子詞云：西塞山邊白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。表弟李如篋言：漁父詞以鷓鴣天歌之，甚協音律，但語少聲多耳。因以憲宗畫像訪求元真子文章及其兄鶴齡勸歸之意，足前後數句。

西塞山邊白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。朝廷尙寬元真子，何處于今更有詩。青蒻笠，綠蓑衣，斜

風細雨不須歸人間欲避風波險一日風波十  
二時

少年遊端午贈黃守徐君猷

銀塘朱檻翹塵波圓綠卷新荷蘭條薦浴菖花  
釀酒天氣尚清和好將沉醉酬佳節十分酒  
一分歌獄草煙深訟庭入悄無恹宴遊過

又潤州作代人寄遠

去年相送餘杭門外飛雪似楊花今年春盡楊  
花似雪猶不見還家對酒捲簾邀明月風露  
透牕紗恰似姮娥怜雙燕分明照畫梁斜

東坡樂府上

三

四印齋

望江南

春已老春服幾時成曲水浪低蕉葉穩舞雪風  
軟紵羅輕酣詠樂昇平微雨過何處不催耕  
百舌無言桃李盡柘林深處鶉鳴鳴春色屬蕪  
菁

又超然臺作

春未老風細柳斜斜試上超然臺上看半壕春  
水一城花煙雨暗千家寒食後酒醒却咨嗟  
休對故人思故國且將新火試新茶詩酒趁年

華

卜筮子

蜀客到江南長憶吳山好吳蜀風流自古同歸  
去應須早還與去年人共藉西湖草莫惜樽  
前子細看應是容顏老

又黃州定惠院寓居作

缺月挂疎桐漏斷人初靜誰見幽人獨往來縹  
緲孤鴻影驚起却回頭有恨無人省揀盡寒  
枝不肯棲楓落吳江冷

瑞鷓鴣

碧山影裏小紅旗儂是江南踏浪兒拍手欲嘲

東坡樂府上

五

四印齋

山簡醉齊聲爭唱浪婆詞西興渡口帆初落  
漁浦山頭日未歌儂欲送潮歌底曲樽前還唱  
使君詩

十拍子

白酒新開九醞黃花已過重陽身外儻來都是  
夢醉裏無何卽是鄉東坡日月長玉塵旋烹  
茶乳金甕新擣橙香強染霜髭扶翠袖莫道狂  
夫不解狂狂夫老更狂

清平樂

清淮濁汴更在江西岸紅旆到時黃葉亂霜入

梁王故苑 秋原何處携壺停驂訪古踟躕雙  
廟遺風尙在漆園傲吏應無

昭君怨金山送柳子玉

誰作相伊三弄驚破綠窻幽夢新月與愁煙滿

江天

人欲去

一作欲去又

還不去明日落花飛絮

飛絮送行舟水東流

採桑子潤州甘露寺多景樓天下之殊

景也甲寅仲冬余同孫巨源王正仲叅

會于此有胡琴者姿色尤好三公皆一

時英秀景之秀妓之妙真爲希遇飲闌

東坡樂府上

五

四印齋

巨源請於余曰殘霞晚照非奇才不盡

余作此詞

多情多感仍多病多景樓中樽酒相逢樂事回

頭一笑空 停盃且聽琵琶語細撚輕攏醉臉

春融斜照江天一抹紅

更漏子送孫巨源

水涵空山照市西漢二疎鄉里新白髮舊黃金

故人思義深 海東頭山盡處自古客槎來去

槎有信赴秋期使君行不歸

華胥引一作華清引

平時十月幸蘭湯玉鬢瓊梁五家車馬如水珠  
璣滿路旁翠華一去掩方床獨留煙樹蒼蒼  
至今清夜月依前過繚墻

蘇幕遮 詠選仙圖

暑籠晴風解愠雨後餘清闇襲衣裾潤一局選  
仙消暑困笑指樽前誰向青霄近整金盆輪  
玉笋鳳駕鸞車誰敢爭先進重五休言升最緊  
縱有碧油到了輪堂印

生查子 送蘇伯固

三度別君來此別真遲暮白盡老髭鬚明日淮  
東坡樂府上

三

四印齋

南去酒罷月隨人淚濕花如霧後月送君時

一作後夜  
逐君還

夢繞湖邊路

青玉案 和賀方回韻送伯固歸吳中

三年枕上吳中路遣黃犬隨君去若到松江呼  
小渡莫驚鴛鴦四橋盡是老子經行處輞川  
圖上看春暮常記高人右丞句作箇歸期天已  
許春衫猶是小蠻針線曾濕西湖雨

烏夜啼

莫怪歸心速西湖自有蛾眉若見故人須細說  
白髮倍當時小鄭非常強記二南依舊能詩

更有鱸魚堪切膾兒輩莫教知

臨江仙龍丘子自洛之蜀載二侍女戎

裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以

爲異人其後十年築室黃岡之北号曰

靜庵居士作此詞贈之

細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便  
爲家誰知巴峽路却見洛城花 面旋落英飛  
玉蘂人間春日初斜十年不見紫雲車龍丘新  
洞府鉉鼎養丹砂

又

東坡樂府上

毛

四印齋

詩句端來磨我鈍鈍錐不解生鏗歡顏爲我解  
冰霜酒闌清夢覺春草滿池塘 應念雪堂坡  
下老昔年共採芸香功名遂早還鄉回車來  
過我喬木擁千章

又辛未離杭至潤別張弼秉道

我勸髯張歸去好從來自己忘情塵心消盡道  
心平江南與塞北何處不堪行 粗豆庾桑真  
過矣憑君說與南榮願聞吳越報豐登君王如  
有問結襪賴王生

又送李公恕

自古相從休務日何妨低唱微吟天垂雲重作  
春陰坐中人半醉簾外雪將深 聞道分司狂  
御史紫雲無路追尋淒風寒雨是駸駸問囚長  
損氣見鶴忽驚心

又送王緘

忘却成都來十載因君未免思量憑將清淚洒  
江陽故山知好在孤客自悲涼 坐上別愁君  
未見歸來欲斷無腸殷勤且更盡離觴此身如  
傳舍何處是吾鄉

又夜到揚州席上作

東坡樂府上

天

四印齋

樽酒何人懷李白草堂

暮雲一作

遙指江東珠簾十

里捲香風花開花謝離恨幾千重 輕舸渡江

連夜到一時驚笑衰容語音猶自帶吳儂夜闌

對酒依舊夢蒐中

又惠州改前韻

九十日春都過了貪忙何處追遊三分春色一  
分愁雨翻榆莢陣風轉柳花毬 我與使君皆  
白首休誇年少風流佳人斜倚合江樓水光都  
眼淨山色揔眉愁

又風水洞作

四大從來都遍滿此間風水何疑故應爲我發  
新詩幽花香澗谷寒藻舞淪漪 借與玉川生  
兩腋天仙未必相思還憑流水送人歸層巔餘  
落日草露已沾衣

又送錢穆父

一別都門三改火天涯踏盡紅塵依然一笑作  
春溫無波真古井有節是秋筠 惆悵孤帆連  
夜發送行淡月微雲樽前不用翠眉顰人生如  
逆旅我亦是行人

又疾愈登望湖樓贈項長官

東坡樂府上

元 四印齋

多病休文都瘦損不堪金帶垂腰望湖樓上暗  
香飄和風春弄袖明月夜聞簫 酒醒夢回清  
漏永隱床無限更潮佳人不見董嬌饒徘徊花  
上月空度可怜宵

又

夜飲東坡醒復醉歸來髣髴三更家童鼻息已  
雷鳴敲門都不應倚杖一作久立聽江聲 長恨此  
身非我有何時忘却營營夜闌風靜縠紋平小  
舟從此逝江海寄餘生

四大翁又



冬夜夜寒冰合井畫堂明月侵幃青釭明滅照  
悲啼青釭挑欲盡粉淚裊還垂未盡一樽先  
掩淚歌聲半帶清悲情聲兩盡莫相違欲知腸  
斷處梁上暗塵飛

漁家傲金陵賞心亭送王勝之龍圖王  
審問餘守金陵視事一日移南郡

千古龍蟠并虎踞從公一弔興亡處渺渺斜風  
吹細雨芳草渡江南父老留公住公駕風車  
凌彩霧紅鸞驂乘青鸞馭却訝此洲名白鸞非  
吾侶翩然欲下還飛去

東坡樂府上

三 四印齋

又送台守江郎中

送客歸來燈火盡西樓淡月涼生暈明日潮來  
無定準潮來穩舟橫渡口重城近江水似知  
孤客恨南風爲解佳人愠莫學時流輕久困頻  
寄問錢塘江上須忠信

又七夕

皎皎牽牛河漢女盈盈臨水無由語望斷碧雲  
空日暮無尋處夢回芳草生春浦鳥散餘花  
紛似雨汀洲蘋老香風度明月多情來照戶但  
攬取清光長送人歸去

又送張元康省親秦州或作秦亭

一曲陽關情幾許知君欲向秦川去白馬皂貂  
留不住回首處孤城不見天霏霧到日長安  
花似雨故關楊柳初飛絮漸見靴刀迎夾路誰  
得似風流膝上王文度

定風波十月九日孟亨之置酒秋香亭

有雙拒霜獨向君猷而開坐客喜笑以  
爲非使君莫可當此花故作是篇

兩兩輕紅半暈腮依依獨向使君回若道使君  
無此意何爲雙花不向別人開但看低昂煙

東坡樂府上

三

四印齋

雨裏不已勸君休訴十分盃更問樽前狂副使  
來歲花開時節與誰來

又三月七日沙湖道中遇雨雨具先去

同行皆狼狽余不覺已而遂晴故作此  
莫聽穿林打葉聲何妨吟嘯且徐行竹杖芒鞋  
輕勝馬誰怕一莎煙雨任平生料峭春風吹  
酒醒微冷山頭斜照却相迎回首向來蕭瑟處  
歸去也無風雨也無晴

又重陽

與客携壺上翠微江涵秋景雁初飛塵世難逢

開口笑年少菊花須插滿頭歸  
酩酊但酬佳節了雲嶠登臨不用怨斜暉  
古往今來誰不老多少牛山何必更沾衣

又

莫恠鴛鴦繡帶長腰輕不勝舞衣裳  
薄倖只貪遊冶去何處垂楊繫馬恣輕狂  
花謝絮飛春又盡堪恨斷絃塵管伴啼粧  
不信歸來但自看怕見爲郎憔悴却羞郎

又送元素

今古風流阮步兵平生遊宦愛東平  
千里遠來東坡樂府上

三

四印齋

還不住歸去空留風韻照人清  
紅粉樽前添一作懊惱休道如何留得許多情  
記取明年花絮亂看泛西湖總是斷腸聲

又元豐五年七月六日王文甫家飲釀

白酒大醉集古句作墨竹詞

雨洗娟娟嫩葉光風吹細細綠筠香  
秀色亂侵書帙晚簾捲清陰微過酒樽涼  
人畫竹身肥擁腫何用先生落筆勝蕭郎  
記得小軒岑寂夜廊下月和疎影上東墻

又詠紅梅

好睡慵開莫厭遲自恰冰臉不時宜偶作小紅  
桃杏色閑雅尙餘孤瘦雪霜姿 休把閑心隨  
物態何事酒生微暈沁瑤肌詩老不知梅格在  
吟詠更看綠葉與青枝

又余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令  
舉楊元素會于吳興時子野作六客詞  
其卒章云見說賢人聚吳分試問也應  
旁有老人星凡十五年再過吳興而五  
人者皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉  
景文蘇伯固張秉道爲坐客仲謀請作  
東坡樂府上

三

四印齋

後六客詞云

月滿蒼溪照夜堂五星一老闔光鉞十五年間  
眞夢裏何事長庚配月獨淒涼 綠髮蒼顏同  
一醉還是六人吟笑水雲鄉賓主談鋒誰得似  
看取曹劉今對兩蘇張

又海南歸贈王定國侍兒寓娘

長美人間琢玉郎天應乞與點蘇娘

一本作故  
教天與點

蘇娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼

嶺南應不好却道此心安處是吾鄉  
萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問

南鄉子

晚景落瓊盃，照眼雲山翠。作堆認得岷峨春雪，  
浪初來。萬頃蒲萄漲綠，醅春雨。暗陽臺亂酒，  
歌樓濕粉腮。一陣東風來捲地，吹迴落照照江天。  
一半開。

又重九韻 又梅花詞和楊元素

寒雀滿疎籬，爭抱寒柯看玉蕤。忽見客來花下，  
坐驚飛。踏散芳英落酒卮。痛飲又能詩。坐客  
無氈醉不知。花謝酒闌春到也。離離一點微酸，  
已著枝。

東坡樂府上

三

四印齋

又席上勸李公擇酒

不到謝公臺，明月清風好在哉。舊日髯孫何處，  
去重來。短李風流更上才。秋色漸摧頹。滿院  
黃英映酒盃。看取桃花春二月，爭開盡是劉郎  
去後栽。

又重九涵輝樓呈徐君猷

霜降水痕收，淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力  
軟，颼颼破帽多情却戀頭。佳節若爲酬，但把  
清樽斷送秋。萬事到頭都是夢，休休明日黃花  
蝶也愁。

又送述古

回首亂山橫不見居人祇見城誰似臨平山上  
塔亭亭迎客西來送客行 歸路晚風清一枕  
初寒夢不成今夜殘燈斜照處熒熒秋雨晴時  
淚不晴

又

冰雪透香肌姑射仙人不似伊濯錦江頭新樣  
錦非宜故著尋常淡薄衣 暖日下重幃春睡  
香凝索起遲曼倩風流綠底事當時愛被西真  
喚作兒

東坡樂府上

三

四印齋

又和楊元素時移守密州

東武望餘杭雲海天涯兩渺茫何日功成名遂  
了還鄉醉笑陪公三萬場 不用訴離觴痛飲  
從來別有腸今夜送歸燈火冷河塘墮淚羊公  
却姓楊

又和楊元素

涼簟碧紗厨一枕清風晝睡餘聽晚衙無箇  
事徐徐讀盡牀頭幾卷書 搔首賦歸與自覺  
功名懶更踈若問使君才與氣何如占得人間  
一味愚

又

裙帶石榴紅却水殷勤解贈儂應許逐雞雞莫  
怕相逢一點靈心必暗通 何處遇良工琢刻  
天真半欲空願作龍香雙鳳撥輕攏長在環兒  
白雪膏

又

旌旆滿江湖詔發樓船萬舳艫投筆將軍因笑  
我迂儒帕首腰刀是丈夫 粉泪怨離居喜子  
垂窻報捷書試問伏波三萬語何如一斛明珠  
換綠珠

東坡樂府上

三

四印齋

又雙荔枝

天與化工知賜得衣裳總是緋每向華堂深處  
見恰伊兩箇心腸一片兒 自小便相隨綺席  
歌筵不暫離苦恨人人分拆破東西怎得成雙  
似舊時

又集句

寒玉細凝膚清歌一曲倒金壺杏葉倡條徧相  
識爭如豆蔻花稍二月初 年少卽須與芳時  
偷得醉工夫羅帳細垂銀燭背歡娛豁得平生  
俊氣無

又

悵望送春杯漸老逢春能幾回花滿楚城愁遠  
別傷懷何況清絲急管催吟斷望鄉臺萬里  
歸心獨上來景物登臨閑始見徘徊一寸相思  
一寸灰

又

何處倚闌干絃管高樓月正圓蝴蝶夢中家萬  
里依然老去愁來強自寬明鏡借紅顏須著  
人間比夢間蠟燭半籠金翡翠更闌繡被焚香  
獨自眠

東坡樂府上

三

四印齋

又宿州上元

千騎試春遊小雨如酥落便收能使江東歸老  
客遲留白酒無聲滑瀉油飛火亂星毬淺黛  
橫波翠欲流不似白雲鄉外冷溫柔此去淮南  
第一州

東坡樂府卷上

江甯端木埭子疇覆校



東坡樂府卷下

菩薩蠻七夕朝天門上作

畫簷初掛彎彎月，孤光未滿先憂缺。遙認玉簾鈞，天孫梳洗樓。佳人言語好，不願求新巧。此恨固應知，願人無別離。

又七夕

風迴仙馭雲開扇，更闌月墮星河轉。枕上夢魂驚，曉來疎雨零。相逢雖草草，長共天難老。終不羨人間，人間日似年。

又

東坡樂府下

一 四印齋

城隅靜女何人見，先生日夜歌彤管。誰識蔡姬賢，江南顧彥先。先生那久困，湯沐須名郡。惟有謝夫人，從來是擬倫。

又

買田陽羨吾將老，從來不一作爲溪山好。來往一虛舟，聊從造物一作聊從物外游。有書仍懶著，且漫歌歸去。筋力不辭詩，要須風雨時。

又

繡簾高捲傾城出，燈前漱灑橫波溢。皓齒發清歌，春愁入翠蛾。悽音休怨亂，我已無腸斷。遺

響下清虛纍纍一串珠

又贈徐君猷笙妓

碧紗微露纖摻玉朱唇漸暖參差竹越調變新  
聲龍吟澈骨清 夜闌一作來殘酒醒惟覺霜袍  
冷不見斂眉人燕脂覓舊痕

又西湖送述古

秋風湖上蕭蕭雨使君欲去還留住今日謾留  
君明朝愁殺人 佳人千點淚洒向長河水不  
用斂雙蛾路人啼更多

又杭妓往蘇迓新守楊元素寄蘇守王  
東坡樂府下 二 四印齋

規甫

玉童西迓浮丘伯洞天冷落秋蕭瑟不用許飛  
瓊瑤臺空月明 清香凝夜宴借與韋郎看莫  
便向始蘇扁舟下五湖

又席上和陳令舉

天憐豪俊腰金晚故教月向松江滿清景爲淹  
留從君都占秋 身閑惟有酒試問遨遊首帝  
夢已遙思念念歸去時

又靈壁寄彭門故人

娟娟缺月西南落相思撥斷琵琶索枕泪夢魂

中覺來眉暈重  
華堂堆燭泪長笛吹新水醉  
客各西東應思陳孟公

又湖州和元素

玉笙不受朱唇暖離聲淒咽  
宵填滄海遺恨幾千  
秋心留人不留  
他年京國酒墮泪攀枯柳莫  
唱短因緣長安遠似天

又回文

落花閑院春衫薄薄衫春院  
閑花落遲日恨依依  
依依恨日遲  
夢回鶯舌弄弄舌鶯回夢郵  
便問人羞羞人問便郵

東坡樂府下

三

四印齋

又

火雲凝汗揮珠顆顆珠揮汗凝雲  
火瓊暖碧紗輕輕紗碧暖瓊  
暈腮嫌枕印印枕嫌腮暈閑  
照晚粧殘殘粧晚照閑

又

嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南  
嶠窺我向踈籬籬踈向我窺  
老人行卽到到卽行人老離  
別惜殘枝枝殘惜別離

又回文四時閨怨

翠鬟斜慢雲垂耳耳垂雲慢斜鬟  
翠春晚睡昏

昏昏昏睡晚春  
細花梨雪墜  
雪梨花細擗  
淺念誰人人誰念淺擗

又

柳庭風靜人眠  
晝晝眠人靜  
風庭柳香汗薄衫  
涼涼衫薄汗香  
手紅冰盃藕藕盃  
冰紅手郎  
笑藕絲長長絲藕笑郎

又

井桐雙照新粧  
冷冷粧新照  
雙桐井羞對井花  
愁愁花井對羞  
影孤恰夜永永夜恰孤影樓  
上不宜秋秋宜不上樓

東坡樂府下

四

四印齋

又

雪花飛暖融香  
頰頰香融暖  
飛花雪欺雪任單  
衣衣單任雪欺  
別時梅子結結子  
梅時別歸  
不恨開遲遲開不恨歸

天韻流浣溪沙

縹緲紅粧照淺  
溪薄雲踈雨不成  
泥送君何處  
古臺西  
廢沼夜來秋水  
滿茂林深處  
晚鶯啼  
行人腸斷草淒迷

又送葉清老

陽羨姑蘇已買田  
相逢誰信是前緣  
莫教便唱

水如天 我作洞霄君作守白頭相對故依然  
西湖知有幾同年

又重九

珠檜絲杉冷欲霜山城歌舞助淒涼且滄山色  
飲湖光 共挽朱轡留半日強揉青蘂作重陽  
不知明日爲誰黃

又

霜鬢真堪插拒霜衰絃危柱作伊涼暫時流轉  
爲風光 未遣清樽空北海莫因長笛賦山陽  
金釵玉腕瀉鵝黃

東坡樂府下

五

四印齋

又

傅粉郎君又粉奴莫教施粉與施朱自然冰玉  
照香酥 有客能爲神女賦憑君送與雪兒書  
夢魂東去覓桑榆

又詠橘

菊暗荷枯一夜霜新苞綠葉照林光竹籬茅舍  
出青黃 香霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗  
吳姬三日手猶香

又公守湖辛未上元日作會於伽藍中

時長老法惠在坐人有獻剪綵花者甚

奇謂有初春之興作浣溪沙二首因寄

袁公濟

雪領霜髯不自驚更將剪綵發春榮羞顏未醉  
已先頹莫唱黃鸝并白髮且呼張丈喚殷兄  
有人歸去欲卿卿

又

料峭東風翠幕驚云何不飲對公榮水晶盤瑩  
玉鱗頹花影莫辜三夜月朱顏未稱五年兄  
翰林子墨主人卿

又徐門石潭謝雨道上作五首潭在城

東坡樂府下

六

四印齋

東二十里常與泗水增減清濁相應

照日深紅暖見魚連村綠暗晚藏鳥黃童白叟  
聚睢盱麋鹿逢人雖未慣猿猴聞鼓不須呼  
歸來一作家說與採桑姑

又

旋抹紅粧看史君三三五五棘籬門相排一作挨  
踏破舊羅裙老幼扶携收麥社烏鳶翔舞賽  
神村道逢醉叟卧黃昏

又

麻葉層層綠葉光誰家煮壘一村香隔離嬌語

絡絲娘 垂白杖藜擡醉眼扶一作青搗麩軟  
飢腸問言豆葉幾時黃

又

蔌蔌衣中落棗花村南村北響線車牛衣古柳  
賣黃瓜 酒困路長惟欲睡日高人渴謾思茶  
敲門試問野人家

又

軟草平莎過雨新輕沙走馬路無塵何時收拾  
耦耕身 日暖桑麻光似潑風來蒿艾氣如薰  
使君元是此中人

東坡樂府下

七 四印齋

又

道字嬌訛語未成未應春閤夢多情朝來何事  
綠鬟傾 綵索身輕長趁燕紅窻睡重不聞鶯  
困人天氣近清明

又自杭移密守席上別楊元素時重九  
前一日

縹緲危樓紫翠間良辰樂事古難全感時懷舊  
獨淒然 璧月瓊枝空夜夜菊花人兒自年年  
不知來歲與誰看

又

桃李溪邊駐畫輪  
鶯聲裏倒清樽  
夕陽雖好近黃昏  
香在衣裳粧在臂  
水連芳草月連雲  
幾時歸去不銷魂

又

四面垂楊十頃荷  
問云何處最花多  
畫樓南畔夕陽過  
天氣乍涼人寂寞  
光陰須得酒消磨  
且來花裏聽笙歌

又贈閩丘朝議時還徐州

一別姑蘇已四年  
秋風南浦送歸船  
畫簾重見

水中仙  
霜鬢不須催我老  
杏丹一作花依舊駐

東坡樂府下

八  
四印齋

君顏夜闌相對夢魂間

又

惟見眉間一點黃  
詔書催發羽書忙  
從教嬌淚洗紅粧  
上殿雲霄生羽翼  
論兵齒頰帶冰霜  
歸來衫袖有天香

又贈陳海州陳嘗爲眉令有聲

長記鳴琴子賤堂  
朱顏綠髮映垂楊  
如今秋鬢數莖霜  
聚散交遊如夢寐  
升沉閑事莫思量  
仲卿終不忘桐鄉

又



風壓輕雲貼水飛  
乍晴池館燕爭泥  
沈郎多病不勝衣  
沙上不聞鴻雁信  
竹間時有鷓鴣啼  
此情惟有落花知

又紹聖元年十月二十三日與程鄉令侯晉叔歸善簿譚汲同游大雲寺野飲松下仍設松黃湯作此闕余家近釀酒名之曰万家春蓋嶺南万户酒也

羅襪空飛洛浦塵  
錦袍不見謫仙人  
携壺藉草亦天真  
玉粉輕黃千歲藥  
雪花浮動萬家春  
醉歸江路野梅新

東坡樂府下

九

四印齋

又

白雪清詞出坐間  
愛君才器兩俱全  
異鄉風景却依然  
可恨相逢能幾日  
不知重會是何年  
茱萸子細更重看

又元豐七年十二月二十四日從泗州

劉倩叔遊南山

細雨斜風作小寒  
淡煙疎柳媚晴灘  
入淮清洛漸漫漫  
雪沫乳花浮午盞  
蓼茸蒿笋試春盤  
人間有味是清歡

又送梅廷老赴上黨學官

門外東風雪洒裾山頭回首望三吳不應彈缺  
爲無魚 上黨從來天下脊先生元是古之儒  
時平不用魯連書

又

慚愧今年二麥豐千歧細浪舞晴空化工餘力  
染天紅 歸去山翁因倒載闌街拍手笑兒童  
甚時名作錦薰籠

又

芍藥櫻桃兩闌新名園高會送芳辰洛陽初夏  
廣陵春 紅玉半開菩薩面丹砂濃點柳枝唇  
東坡樂府下  
樽前還有箇中人

十

四印齋

又席上贈楚守田待問小鬟

學畫鴟兒正妙年陽城下蔡困嫣然憑君莫唱  
短因緣 霧帳吹笙香嫋嫋霜庭按舞月娟娟  
曲終紅袖落雙纏

又

一夢江湖費五年歸來風物故依然相逢一醉  
是前緣 遷客不應常眊燥使君爲出小嬋娟  
翠鬟聊著小詩纏

又端午

東又端午

輕汗微微透碧紈明朝端午浴芳蘭流香漲膩  
滿晴川 綵綫輕纏紅玉臂小符斜掛綠雲鬟  
佳人相見一千年

又

徐邈能中酒聖賢劉伶席地幕青天潘郎白壁  
爲誰連 無可奈何新白髮不如歸去舊青山  
恨無人借買山錢

又

傾蓋相看勝白頭故山空復夢松楸此心安處  
是菟裘 賣劔買牛吾一作真欲老乞漿得酒更

東坡樂府下

十一

四印齋

何求願爲同社宴清秋

又

炙手無人傍屋頭蕭蕭晚雨脫梧楸誰怜季子  
敝貂裘 顧我已無當世望似君須向古人求  
歲寒松栢肯驚秋

又

薑隼橫江喜再遊老魚跳檻識清謳流年未肯  
付東流 黃菊籬邊無悵望白雲鄉裏有溫柔  
挽回霜鬢莫教休

又

入袂輕飄不破塵玉簪犀壁醉佳辰一番紅粉  
爲誰新團扇不堪題往事新絲那解繫行人  
酒闌滋味似殘春

又

風捲珠簾自上鉤蕭蕭亂葉報新秋獨携纖手  
上高樓缺月向人舒窈窕三星當戶照綢繆  
香生霧縠見纖柔

又遊蘄水清泉寺寺臨蘭溪溪水西流

山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨  
子規啼誰道人生無再少門前流水尚能西  
東坡樂府下  
休將白髮唱黃鸝

上

四印齋

又

西塞山邊白鷺飛散花洲外片帆微桃花流水  
鱖魚肥自庇一身青蒨笠相隨到處綠蓑衣  
斜風細雨不須歸

又十二月二日雨後微雪太守徐君猷

携酒見過坐上作浣溪沙三首明日酒

醒雪大作又作二首

覆塊青青麥未蘇江南雲葉暗隨車臨臯煙景  
世間無雨脚半收簷斷綫雪林初下瓦跳珠

歸來冰顆亂黏鬚

又

醉夢昏昏曉未蘇  
門前轆轤使君車  
扶頭一盞怎生無  
廢圃寒蔬挑翠羽  
小槽春酒滴真珠  
清香細細嚼梅鬚

又

雪裏浪檀例姓蘇  
使君載酒為回車  
天寒酒色轉頭無  
薦士已聞飛鶚表  
報恩應不用蛇珠  
醉中還許攬栢鬚

又

東坡樂府下

三

四印齋

半夜銀山上積蘇  
朝來九陌帶隨車  
濤江煙渚一時無  
空腹有詩衣有結  
濕薪如桂米如珠  
凍吟誰伴撚髭鬚

又

萬頃風濤不記蘇  
雪晴江上麥千車  
但令人飽我愁無  
翠袖倚風縈柳絮  
絳唇得酒爛櫻珠  
樽前呵手鑷霜鬚

南歌子 杭州端午

山與歌眉歛  
波同醉眼流  
遊人都上十三樓  
不羨竹西歌吹古揚州  
菰黍連昌歎  
瓊彝倒玉

舟誰家水調唱歌頭聲繞碧山飛去晚雲留

又

雨暗初疑夜風回便報晴淡雲斜照著山明細  
草軟沙溪路馬啼輕 勿酒醒還困仙村夢不  
成藍橋何處覓雲英祗有多情流水伴人行

又送行甫赴餘姚

日出西山

一作邊

雨無晴又有晴亂山深處過清

明不見綵繩花板細腰輕 盡日行桑野無人  
與目成且將新句琢瓊英我是世間閑客此閑

行

東坡樂府下

又

西

四印齋

帶酒衝山雨和衣睡晚晴不知鐘鼓報天明夢  
裏栩栩然蝴蝶一身輕 老去才都盡歸來計未  
成求田問舍笑豪英自愛湖邊沙路免泥行

又

日薄花房綻風和麥浪輕夜來微雨洗郊坰正  
是一年春好近清明 已改煎茶火猶調入粥  
餉使君高會有餘清此樂無聲無味最難名

又八月十八日觀潮

海上乘槎侶仙人萼綠華飛昇元不用丹砂住

在潮頭來處渺天涯  
雷鞞夫差國雲翻海若  
家坐中安得弄琴牙  
寫取餘聲歸向水仙誇

又

冉冉中秋過蕭蕭兩鬢華  
寓身此世一塵沙  
笑看潮來潮去了生涯  
方士三山路漁人一葉  
家早知身世兩聲牙  
好伴騎鯨公子賦雄誇

又冷齋夜話東坡鎮錢塘無日不在西

潮嘗携妓謁大通禪師大通愠於色東坡作長短句令妓歌之

師唱誰家曲宗風嗣阿誰  
借君拍板與門搥  
我東坡樂府下  
圭  
四印齋

也逢場作戲莫相疑  
溪女方偷眼山僧莫皺  
眉却愁彌勒下生遲  
不見老婆三五少年時

又別潤守許仲途

欲執河梁手還升月旦堂  
酒闌人散月侵廊  
北客明朝歸去鴈南翔  
窈窕高明玉風流鄭季  
莊一時分散水雲鄉  
惟有落花芳草斷人腸

又湖州作

山雨蕭蕭過溪風瀏瀏清  
小園幽榭枕蘋汀  
門外月華如水綵舟橫  
苔岸霜花盡江湖雪陣  
平兩山遙指海門青  
回首水雲何處覓孤城

春後山又  
紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟  
見石榴新藥一枝開  
冰簟堆雲髻金樽灑玉  
醅綠陰青子莫相催留取紅巾千點照池臺

又黃州臘八日飲懷民小閣

簡霍元勳後韋平外族賢吹笙祗合在縱山同  
駕綵鸞歸去趁新年  
烘暖燒香閣輕寒浴佛  
天他時一醉畫堂前莫忘故人憔悴老江邊

又

笑怕薔薇骨行憂寶瑟僵美人依約在西廂祇  
東坡樂府下  
共  
四印齋

恐暗中迷路認餘香  
午夜風翻幔三更月到  
床簟紋如水玉肌涼何物與儂歸去有殘粧

又

寸恨誰云短綿綿豈易裁半年眉綠未曾開明  
月好風閑處是人猜  
春雨消殘凍溫風到冷  
灰樽前舞雪爲誰回留取曲終一拍待君來

又楚守周豫出舞鬟

紺縮雙蟠髻雲欹小偃巾輕盈紅臉小腰身疊  
鼓忽催花拍鬪精神  
空閣輕紅歇風和約柳  
春蓬山才調最清新勝似纏頭千錦共藏珍



又

琥珀裝腰佩龍香入領巾  
祇應飛燕是前身  
共看剝蕊纖手舞凝神  
柳絮風前轉梅花雪裏  
春鴛鴦翡翠兩爭新  
但得周郎一顧勝珠珍

又

古岸開青葢新渠走碧流  
會看光滿萬家樓  
記取他年扶病入西州  
佳節連梅雨餘生寄葉  
舟只將菱角與雞頭  
更有月明千頃一時留

江城子陶淵明以正月五日遊斜川臨  
流班坐顧瞻南阜愛曾城之獨秀乃作

東坡樂府下

七

四印齋

斜川詩至今彼人想見其處元豐壬戌  
之春余躬耕於東坡築雪堂居之南挹  
四望亭之後丘西控北山之微泉慨然  
而嘆此亦斜川之遊也乃作長短句以  
江城子歌之

夢中了了醉中醒  
祇淵明是前生  
走遍人間依舊却躬耕  
昨夜東坡春雨足  
烏鵲喜報新晴  
雪堂西畔暗泉鳴  
北山傾小溪橫  
南望亭丘孤秀聳  
曾城都是斜川當日境  
吾老矣寄餘齡

又孤山竹閣送述古

翠蛾羞黛怯人看掩霜紈淚偷彈且盡一樽收  
淚聽陽關謾道帝城天樣遠天易見見君難  
畫堂新狝近孤山曲闌干爲誰安飛絮落花春  
色屬明年欲棹小舟尋舊事無處問水連天

又湖上與張先同賦

鳳凰山下雨初晴水風清晚霞明一朶美蕖開  
過尙盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷  
忽聞江上弄哀箏苦含情遣誰聽烟斂雲收依  
約是湘靈欲待曲終尋問取人不見數峯青

又密州出獵

東坡樂府下

七

四印齋

老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼錦帽貂裘千  
騎卷平崗爲報傾城隨太守親射虎看孫郎  
酒酣宵膽尙開張鬢微霜又何妨持節雲中何  
日遣馮唐會挽彫弓如滿月西北望射天狼

又別徐州

天涯流落思無窮旣相逢却忽忽携手佳人和  
淚折殘紅爲問東風餘幾許春縱在與誰同  
隋堤三月水溶溶背歸鴻去吳中回首彭城清  
泗與淮通欲寄想思千點淚流不到楚江東

又東武雪中送客

相從不覺又初寒對樽前惜流年風緊離亭水  
結淚珠圓雪意留君君不且一作住從此去少清

歡轉頭山上轉頭看路漫漫玉花翻雲海光

一作天寬何處是超然知道故人相念否携翠袖

倚朱欄

又大雪有懷朱康叔使君亦知使君之

念我也作此以寄之

黃昏猶是雨纖纖曉開簾欲平簷江闊天低無  
處認青帘孤坐凍吟誰伴我揩病目撚衰髯

使君留客醉厭厭水晶鹽爲誰甜手把梅花東

東坡樂府下

无

四印齋

望憶陶潛雪似故人人似雪雖可愛有人嫌

又陳直方妾嵇錢塘人也求新詞爲作

此錢塘人好唱陌上花緩緩曲余嘗作

數絕以紀其事

玉人家在鳳凰山水雲間掩門閉一作關門外行

人立馬看弓彎十里春風誰指似斜日映綉簾

班多情好事與君還閱新鰥拭餘潛明月空

江香霧著雲鬟陌上花開春盡也聞舊曲破朱顏

又乙卯正月二十日夜記夢

十年生死兩茫茫不思量自難忘千里孤墳無

處話淒涼縱使相逢應不識塵滿面鬢如霜  
夜來幽夢忽還鄉小軒窗正梳粧相顧無言唯  
有淚千行料得年年腸斷處明月夜短松崗

蝶戀花

花褪殘紅青杏小燕子飛時綠水人家繞一作曉  
枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草 牆裏鞦韆  
墻外道墻外行人墻裏佳人笑笑漸不聞聲  
漸悄多情却被無情惱

又代人贈別

一顆櫻桃樊素口不要黃金祇要人長久學畫  
東坡樂府下  
鴉兒猶未就眉間已作傷春皺 撲蝶西園隨  
伴走花落花開漸解相思瘦破鏡重來人在否  
章臺折盡青青柳

又京口得鄉書

雨後春容清更麗祇有離人幽恨終難洗北固  
山前三面水碧瓊梳擁青螺髻 一紙鄉書來  
萬里問我何年真箇成歸計回首送春拚一醉  
東風吹破千行淚

又

蕪蕪無風花自墮寂寞園林柳老櫻桃過落日

有情還照坐山青一點橫雲破 路盡河回人  
轉拖繫纜漁村月暗孤燈火憑仗飛魂招楚些  
我思君處君思我

又密州上元

燈火錢塘三五夜明月如霜照見人如畫帳底  
吹笙香吐麝更無一點塵隨馬 寂寞山城人  
老也擊鼓吹簫却入農桑社火冷燈稀霜露下  
昏昏雪意雲垂野

又微雪客有善吹笛擊鼓者方醉中有  
人送苦寒詩求和遂以此答之

東坡樂府下

三

四印齋

簾外東風交雨霰簾裏佳人笑語如鶯燕深惜  
今年正月暖燈光酒色搖金盞 捺鼓漁陽搥  
未遍舞褪瓊釵汗濕香羅軟今夜何人吟古怨  
清詩未了冰生硯

又過漣水軍贈趙晦之

自古漣漪佳絕地遶郭荷花欲把吳興比倦客  
塵埃何處洗真君堂下寒泉水 左海門前魚  
酒市夜半潮來月下孤舟起傾蓋相逢拚一醉  
雙鳧飛去人千里

又

雲水縈回溪上路疊疊青山環繞溪東注月白沙汀翹宿鷺更無一點塵來處溪叟相看私自語底事區區苦要爲官去樽酒不空田百畝歸來分取閑中趣

減字木蘭花

雲鬟傾倒醉倚闌干風月好憑仗相扶誤入仙家碧玉壺連天衰草下走湖南西去道一舸姑蘇便逐鴟夷去得無

又贈潤守許仲途且以鄭容落籍高瑩從良爲句首

東坡樂府下

三 四印齋

鄭莊好客容我樽前先墮幘落筆生風籍籍聲名不負公高山白早瑩骨冰膚那解老從此南徐良夜清風月滿湖

又西湖食荔枝

閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四百年輕紅醞白雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰似當年十八娘

又送東武令趙昶失官歸海州

賢哉令尹三仕已之無喜愠我獨何人猶把虛名玷縉紳不如歸去二頃良田無覓處歸去

來兮待有良田是幾時

又彭門留別

玉觴無味中有佳人千點淚學道忘憂一念還  
成不自由如今未見歸去東園花似霰一語  
相開匹似當初本不來

又送趙令

春光亭下流水如今何在也歲月如梭白首相  
看擬奈何故人重見世事年來千萬變官况  
闌珊慚愧青松守歲寒

又祕閣古笑林云晉元帝生子宴百官

### 東坡樂府下

三

四印齋

賜束帛殷羨謝曰臣等無功受賞帝曰

此事豈容卿有功乎同舍每以爲笑余

過吳興而李公擇適生子三日會客求

歌辭乃爲作此戲之舉坐皆絕倒

維熊佳夢釋氏老君親抱送壯氣橫秋未滿三  
朝已食牛犀錢玉果利市平分霑四坐多謝  
無功此事如何著得儂

又

曉來風細不會鵲聲來報喜却羨寒梅先覺春  
風一夜來香牋一紙寫盡回文機上意欲卷

重開讀徧千回與萬回

又

天台舊路應恨劉郎來又去別酒頻傾恐聽陽關第四聲劉郎未老懷戀仙鄉重得到只恐因循不見而今勸酒人

又

錢塘西湖有詩僧清順所居藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上順常晝卧其下時余為郡一日屏騎從過

又

之松風騷然順指落花求韻余為賦此

雙龍對起白甲蒼髯煙雨裏踈影微香下有幽東坡樂府下

雷

四印齋

人晝夢長

湖風清軟雙鶻飛來爭噪晚翠颭

紅輕

一作傾

時上一作下

凌霄百尺英

又

琵琶絕藝年紀都來十一二撥弄一作試抹么絃未

解將心指下傳

主人嗔小欲向春風

一作樽前先

醉倒已屬君家且更

一作更與

從容等待他

一作些

又

己卯僮耳春詞  
春牛春杖無限春風來海上便丐春工染得桃

紅似肉紅

春幡春勝一陣春風吹酒醒不似

天涯捲起楊花似雪花



又雪

雲容皓白破曉玉英紛似織風力無端欲學楊  
花更耐寒 相如未老梁苑猶能陪俊少莫惹  
閑愁且折江梅上小樓

玉房金蘂宜在玉人纖手裏淡月朦朧更有微  
微弄袖風 春温香熟美醉慢雲鬢垂兩耳多謝  
春工不是花紅是玉紅

又二月十五夜與趙德麟小酌聚星堂

春庭月午搖蕩香醪光欲舞步轉回廊半落梅

東坡樂府下

五

四印齋

花婉婉香輕煙薄霧摠是少年行樂處不似  
秋光祇與離人照斷腸

春工不又贈勝之

天然宅院賽了千千并萬萬說與賢知表德元  
來是勝之耳今年十四海裏猴兒奴子是要賸  
休癡六隻骰兒六點兒

又

空牀響琢花上春禽冰上雹醉夢樽前驚起湖  
風入座寒 轉關鑊索春水流絃霜入撥月墮  
更闌更請宮高奏獨彈

又五月二十四日會于无咎之隨齋主人汲泉置大盆中漬白芙蓉坐客翛然無復有病暑意

回風落景散亂東墻踈竹影滿座清微入袖寒泉不濕衣 夢回酒醒百尺飛瀾鳴碧井雪洒冰磨散落佳人白玉肌

又以大琉璃盃勸王仲翁

海南奇寶鑄出團團如栲栳曾到崑崙乞得山頭玉女盆 絳州王老百歲癡頑推不倒海口如門一派黃流已電奔

東坡樂府下

壬

四印齋

行香子茶詞

綺席纔終歡意猶濃酒闌時高興無窮共誇君賜初拆臣封看分香餅黃金縷密雲龍 闔羸一水功敵千鍾覺涼生兩腋清風暫留紅袖少却紗籠放笙歌散庭館靜略從容

又

三入承明四至九卿問儒生何辱何榮金張七葉紈綺貂纓無汗馬事不獻賦不明經 成都卜肆寂寞君平鄭子真岩谷躬耕寒灰炙手人重人輕除竺乾學得無念得無名

又

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮  
利虛苦勞神嘆隙中駒石中火夢中身雖抱  
文章開口誰親且陶陶樂盡天真幾時歸去作  
箇閑人對一張琴一壺酒一溪雲

又病起小集

一作涼

夜霜風先入梧桐渾無處回避衰容問

公何事不語書空但一回醉一回病一回慵

朝來庭下飛英如霰一作光陰如箭似無言有意催一作

傷傷儂都將萬事付與千鍾任酒花白眼花亂燭

東坡樂府下

毛 四印齋

花紅

又丹陽寄述古

携手江村梅雪飄裙情何限處處銷魂故人不  
見舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧金門尋常  
行處題詩千首繡羅衫與拂紅塵別來相憶知  
是何人有湖中月江邊柳隴頭雲

又

一葉舟輕雙槳鴻鷺冰天清影湛波平魚翻藻  
鑑鷺點煙汀過沙溪急霜溪冷月溪明重重  
似畫曲曲如屏筭當年虛老嚴陵君臣一夢今

古空名但遠山長雲山亂曉山青

又

北望平川野水荒灣共尋春飛步孱顏和風弄  
袖香霧縈鬢正酣酒時人語笑白雲間孤鴻  
落照相將歸去澹娟娟玉宇清閑何人無事宴  
坐空山望長橋上燈火亂使君還

更與增點絳唇乙巳重九和蘇堅

我輩情鍾古來誰似龍山宴而今楚甸戲馬餘  
飛觀顧謂佳人不覺秋強半箏聲遠鬢雲吹  
亂愁入參差鴈

東坡樂府下

三

四印齋

又庚午重九

不用悲秋今年身健還高宴江村一作海甸總  
作空花觀尙想橫汾蘭菊紛相半樓舫遠白  
雲飛亂空有年年鴈

又再和送錢公永

莫唱陽關風流公子方終宴泰山禹甸縹緲真  
奇觀北望平原落日山銜半孤帆遠我歌君  
亂一送西飛鴈

又

醉漾輕舟信流引到花深處塵緣相誤無計花

間住 煙水茫茫千里斜陽暮山無數亂紅如  
雨不記來時路

又

月轉烏啼畫堂官徵生離恨美人愁悶不管羅  
衣褪 清淚班班揮斷柔腸寸嗔人問背燈偷  
搵拭盡殘粧粉

卓羅特髻

採菱拾翠筭似此佳名阿誰消得採菱拾翠稱  
使君知客千金買採菱拾翠更羅袖滿把真珠  
結採菱拾翠正髻鬟初合 真箇採菱拾翠但  
東坡樂府下

三

四印齋

深怜經拍一雙子

一作手

採菱拾翠繡衾下抱著

俱香滑採菱拾翠待到京尋覓

虞美人

定場賀老今安在幾度新聲改怨

一作新

聲坐使

舊聲闌俗耳只知繁手不須彈

斷絃試問誰

能曉七歲文姬小試教彈作鞞雷聲應有開元

遺老淚縱橫

又

歸心正似三春草試著萊衣小橋懷幾日向翁  
開懷祖已嗔文度不歸來 禪心已斷人間愛

祇有平交在笑論  
瓜葛一枰同  
看取靈光新賦  
有家風

又有美堂贈述古

湖山信是東南美  
一望彌千里  
使君能得幾回  
來  
便使樽前醉倒更徘徊  
沙河塘裏燈初上  
水調誰家唱  
夜闌風靜欲歸時  
惟有一江明月  
碧琉璃

又

波聲拍枕長淮曉  
隙月窺人小  
無情汴水自東  
流  
只載一船離恨向西州  
竹溪花浦會同醉  
東坡樂府下

辛

四印齋

酒味多於淚  
誰教風鑑在塵埃  
醜造一場煩惱  
送人來

醉落魄

醉醒醒醉憑君會  
取愁滋味  
濃斟琥珀香浮蟻  
一到愁腸別有陽春意  
須將幕席爲天地  
歌前起舞花前睡  
從他落魄陶陶裏  
猶勝醒醒惹  
得閑憔悴

又席上呈楊元素

分携如昨人生到處萍飄泊  
偶然相聚還離索  
多病多愁須信從來錯  
樽前一笑休辭却天

涯同是傷淪落故山猶負平生約西望峨眉長  
羨歸飛鶴

又蘇州閶門留別

蒼顏華髮故山歸計何時決舊交新貴音書絕  
惟有佳人猶作慙慙別 離亭欲去歌聲咽蕭  
蕭細雨涼吹頰淚珠不用羅巾裏彈在羅衫圖  
得見時說

又離京口作

輕雲微月二更酒醒船初發孤城回望蒼煙合  
記得歌時不記歸時節 巾偏扇墜藤床滑覺  
東坡樂府下  
來幽夢無人說此生飄蕩何時歇家在西南長  
作東南別

如夢令元豐七年十二月十八日浴泗

州雍熙塔下戲作如夢令兩闋此曲本

唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改

爲如夢令莊宗作此詞率章云如夢如

夢和淚出門相送因取以爲名云

水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡  
日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢

又

自淨方能淨彼我自汗流呀氣寄語澡浴人且  
共肉身遊戲但洗但洗俯爲世間一切

又

爲向東坡傳語人在玉堂深處別後有誰來雪  
壓小橋無路歸去歸去江上一犁春雨

又

手種堂前桃李無限綠陰青子簾外百舌兒驚  
喚一作起五更春睡居士居士莫忘小橋流水

阮郎歸

綠槐高柳咽新蟬薰風初入絃碧紗窓下水沉  
東坡樂府下

三

四印齋

煙碁聲驚晝眠微雨過小荷翻榴花開欲燃  
玉盆纖手弄清泉瓊珠碎却圓

又梅花

暗香浮動月黃昏堂前一樹春東風何事入西  
鄰兒家常閉門雪肌冷玉容眞香腮粉未勻  
折花欲寄嶺頭人江南日暮春一作雲

又一年三過蘇最後赴密州時有問遣

回來不來其色淒然太守王規甫嘉之

令作此詞一本名醉桃源

一年三度過蘇臺清尊長是閒佳人相問苦相



猜這回來不來 情未盡老先催人生真可哈  
它年桃李阿誰栽劉郎雙鬢衰

雙荷葉湖州賈耘老小妓名雙荷葉

雙溪月清光偏照雙荷葉紅心未偶綠衣偷結  
背風迎雨流珠滑 輕舟短棹先秋折先秋折

煙鬟未上玉盃微缺

殢人嬌 小王都尉席上贈侍人

滿院桃花盡是劉郎未見於中更一枝纖軟仙  
家日月笑人間春晚濃睡起驚飛亂紅千片

密意難傳一作窺羞容易變一作見平白地為伊腸

東坡樂府下

三 四印齋

斷問君終日怎安排心眼須信道司空自來見  
慣

又

白髮蒼顏正是維摩境界空方丈散花何礙朱  
脣筋點更髻鬟生菜這些箇千生萬生只在  
好事心腸著人情態閒牕下歛雲凝黛明朝端  
午待學紉蘭為佩尋一首好詩要書裙帶

又戲邦直

別駕來時燈火熒煌無數向青瑣隙中偷覩元  
來便是共絲鸞仙侶方見了管須低聲說與

百子流蘇千枝寶炬人間有洞房煙霧春來何  
事故拋人別處坐望斷樓中遠山歸路

新哀情送述古迂元素

錢塘風景古今奇太守例

一作况

能詩先驅負弩

何在心已誓江西花盡後葉飛時雨淒淒若  
爲情緒更問新官向舊官啼

又

海棠珠綴一重重清曉近簾櫳胭脂誰與勻淡  
偏向臉邊濃看葉嫩惜花紅意無窮如花似  
葉歲歲年年共占一作占取春風

東坡樂府下

又

言

四印齋

小蓮初上琵琶絃彈破碧雲天分明繡閣幽恨  
都向曲中傳膚瑩玉鬢梳蟬綺窗前素娥今  
夜故故隨人似鬪嬋娟

謁金門

秋帷裏長漏伴人無寐佐玉枕涼輕繡被一番  
秋氣味曉色又侵窻紙窻外鷄聲起聲斷幾  
聲還到耳已明聲未已

又

秋池閣風傍曉庭簾幕霜葉未衰吹未落半驚

鷓鴣 自笑浮名情薄與世人疎略一片懶  
心雙懶脚好教閑處著

又

今夜雨斷送一年殘暑坐聽潮聲來別浦月明  
何處去 辜負金樽綠醕來歲今宵圓否酒醒  
夢回愁幾許夜闌還獨語

好事近黃州送君猷

紅粉莫悲啼俯仰半年離別看取雪堂坡下老  
農夫淒切 明年春水漾桃花柳岸隘舟楫從  
此滿城歌吹看黃州闌咽

東坡樂府下

三

四印齋

又西湖夜歸

湖上雨晴時秋水半篙初沒朱檻俯窺寒鑑照  
衰顏華髮 醉中吹墮白綸巾溪風漾流月獨  
棹小舟歸去任煙波搖兀

鵲橋仙七夕送陳令舉

緱山仙子高情雲渺不學癡牛駮女鳳簫聲斷  
月明中舉手謝時人欲去 客槎曾犯銀河波  
浪尙帶天風海雨相逢一醉是前緣風雨散飄  
然何處

又七夕和蘇堅

乘槎歸去成都何在萬里江濤漢漾與君各賦  
一篇詩留織女鴛鴦機上還將舊曲重賡新  
韻須信吾儕天放人生何處不兒嬉看乞巧朱  
樓綵舫

河滿子湖州寄南守馮當世

見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢  
好西南自有長城東府三人最少西山八國初  
平莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚  
人在否空教是處聞名唱著子淵新曲應須分  
外含情

東坡樂府下

四印齋

陽關曲中秋作本名小秦王入腔

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜  
不長好明月明年何處看

又

受降城下紫髯郎戲馬臺南舊戰場恨君不取  
契丹首金甲牙旗歸故鄉

又李公擇

濟南春好雪初晴纔到龍山馬足輕使君莫忘  
雪溪女還作陽關腸斷聲

畫堂春寄子由

柳花飛處麥搖波晚湖淨鑑新磨小舟飛棹去  
如梭齊唱採菱歌 平野水雲溶漾小樓風日  
晴和濟南何在莫雲多歸去奈愁何

天仙子

走馬探花花發未人與化工俱不易千回來繞  
百回看蜂作婢鶯爲使穀雨清明空屈指 白  
髮盧郎情未已一夜剪刀收玉蘂樽前還對斷  
腸紅人有淚花無意明日酒醒應滿地

翻香令此詞蘇次言傳於伯固家云老

人自製腔名

東坡樂府下

三

四印齋

金爐猶暖麝煤殘惜香更把寶釵翻重聞處餘  
薰在這一番氣味勝從前 背人偷蓋小蓬山  
更將沉水暗同然且圖得氤氳久爲情深嫌怕  
斷頭煙

桃源憶故人

華胥夢斷人何處聽得鶯啼紅樹幾點薔薇香  
雨寂寞閑庭戶 暖風不解留花住片片著人  
無數樓上望春歸去芳草迷歸路

調笑令 韋應物體

漁父漁父江上微風細雨青蓑黃蒔裳衣紅酒

白魚歸暮歸暮歸暮長笛一聲何處歸雁歸  
鴈飲啄江南南岸將飛却下盤桓塞外春來寒  
苦寒苦寒苦藻荇欲生且佳

荷花媚湖州賈耘老小妓號雙荷葉

霞苞電荷碧天然地別是風流標格重重青蓋  
下千嬌照水好紅紅白白每悵望明月清風  
夜甚低迷不語妖邪無力終須放舡兒去清香  
深處住看伊顏色

東坡樂府下

三

四印齋

東坡樂府卷下

白魚歸暮歸暮歸暮長笛一聲何處歸雁歸  
鴈飲啄江南南岸將飛却下盤桓塞外春來寒  
苦寒苦寒苦藻荇欲生且佳  
荷花媚湖州賈耘老小妓號雙荷葉  
霞苞電荷碧天然地別是風流標格重重青蓋  
下千嬌照水好紅紅白白每悵望明月清風  
夜甚低迷不語妖邪無力終須放舡兒去清香  
深處住看伊顏色  
東坡樂府卷下  
三  
四印齋  
江甯端木埰子疇覆校

余所藏宋元人詞極富皆精鈔或舊鈔而名人校藏者若宋元刻本向未有焉旣從骨董鋪中獲一元刻稼軒長短句可稱絕無僅有之物其時余友顧千里館余家共相欣賞以爲此種寶物竟以賤直得之何世之不知寶而子幸遇之乎蓋辛詞直不過白鏹七金也近年無力購書遇宋元刻又不忍釋手必典質借貸而購之未免室人交徧譏我矣故以賣書爲買書取其可割愛者去之如鈔本詞屢欲去而爲買宋刻太平御覽計是己今秋顧千里自黎川歸余訪之

東坡樂府跋

一

四印齋

城南思適齋千里曰聞子欲賣詞余反有一詞欲子買之余曰此必宋刻矣千里曰非宋刻却勝于宋刻昔錢遵王已云宋本殊不足觀則元本信亦可寶請觀之則延祐庚申刻東坡樂府也其時需直卅金余以囊澁未及購取後思余欲去詞辛詞本欲留存且蘇辛本爲並稱合之實爲雙璧因檢書一二種售諸友人得銀廿四兩千里意猶不足余力實無餘復益以日本刻簡齋集如前需數而交易始成余遂得以書歸取毛鈔東坡詞勘之非一本二卷雖同其序次

前後歧異當兩存之鈔本附東坡詞拾遺一卷  
有紹興辛未孟冬至游居士曾慥跋謂東坡先  
生長短句旣鏤板復得張賓老所編并載于蜀  
本者悉收之似前二卷亦係曾刊而直齋解題  
但云東坡詞二卷不云有拾遺似非此本然直  
齋云集中戚氏敘穆天子西王母事今毛鈔本  
亦有此語似宋刻卽毛鈔所自出而此刻戚氏  
下無此註釋大概錢所云穿鑿附會者也且毛  
鈔遇注釋處往往云公舊注云云俱與此刻合  
而餘多不同或彼有此無或彼無此有余以毛  
東坡樂府跋

二 四印齋

鈔注釋多標明公舊注則此刻之注釋乃其舊  
文遵王欲棄宋留元未始無意此書未必述古  
舊藏前明迭經文王兩家收藏 本朝又爲健  
菴滄葦鑒賞宜此書之益增聲價矣癸亥季冬  
六日蕘翁黃丕烈識



右延祐雲間本東坡樂府二卷錢遵王讀書敏求記東坡樂府二卷刻於延祐庚申舊藏注釋宋本穿鑿蕪陋殊不足觀弃彼留此可也其說與葉序吻合按文獻通攷註坡詞二卷陳氏曰僊溪傅幹撰而黃蕘翁跋卽以毛鈔中戚氏叙穆天子西王母云云爲宋本穿鑿之證或未盡然光緒戊子春鳳阿同年聞余有縮刻稼軒長短句之役復出此冊段我遂借鈔合刻中間字句間有譌奪與缺筆敬避及不合六書字體者悉仍其舊略存影寫之意文忠詩文傳刻極夥

東坡樂府跋

一

四印齋

倚聲一集獨少別本單行且蘇辛本屬並稱而二書踪跡始並見於季滄葦延令書目中繼復同歸黃氏士禮居汪氏藝芸書舍余復從楊氏海原閣段刻以行三百年來合并如故洵乎藝林佳話而鳳阿善與人同之量亦良足多矣越月刊成誌其緣起如此臨桂王鵬運半塘識

