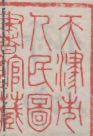


94



羣仙降乩語



周子梅壚運乩召仙而仙集各

贈之篇章何以故周子固脩又

湖海超然塵溘而平生耽詩嗜

字無一日廢咏是以得仙且得

詩其氣所符合然也俗夫營又

羣仙降乩語

卷一

睥販仙將遠引而避之寧肯為

之下乎即詩亦靡佳思矣或曰

然則世果有仙歟曰覽傳記當

有之設直嘗曰無則三尺之乩

運以目不識字一童子彼其懸

筆而書檢韻而吟突起而俯仰

下上者何物也或又曰徵仲勉
之履吉道復太初子瞻少游魯
直允鎮仲珪啟南希哲及僧方
澤諸人未聞名注仙籍也曷為
乎來哉曰此輩文人身死而神
不枯滅又仙中之英又翹秀者
也若夫山澤之癯煉形載魄以
要長生而其腹空又無秋毫翰
墨者即登上清游九霞奚仙之
云
萬曆庚辰四月八日

前進士刑部尚書郎彭輅誤



羣仙降乩仙語序

天下事有絕竒而不可以理信者又較然
明著而不容不信者語曰神仙無憑蓋難
言之矣暨常讀南門子真仙集盛陳其附
乩拈筆之語侈之詩歌至合仙凡如同面
語南門子數數為余陳其大凡輒口隄而
心吻之曰雖然造虛語耳又常以符錄名

降乩仙語序

三

致之方授余余湯藏之箱箴中不啻吐校
矣今年春余外送子孛生讀書齋中生少
年夙慕黃白之事數之海上望蓬萊諸山
與諸黃冠者游謂石室風雨之遇可立至
目更蹠烟霞生言頗誕不可馴及是發余
所藏狂頓號嘍遂援乩試之生喃喃禹步
而嚙之立頃更乩稍稍動撥作聲生稽首

余亦稽首令二童子牽之遂大書數字始
模糊不可辯後知為支山祝公至已而衡
山文公至已而五岳黃公雅宜王公白陽
陳公太白孫公東坡蘓公少游秦公山谷
黃公雲林倪公梅花道人石田沈公冬溪
澤上人踵至徃徃有贈余之作每一人至
則書曰某至去則曰吾去矣其間留名而
不詩者詩而不知其名者名而不見徃牒
者不可枚計甚有呼酒舞筆作狂態烟不
絕炷酒不絕浮几下亦徃徃灑灑有聲如
零雨狀不知其何神也不踰寸晷而若身
歷古昔與先民對談余始爽然物外自失
其故吾於是益啟其信心在座者皆合掌
拜起幾如浮屠家矣至若其詩中語亦屢

屢道其故實如支山公雅互公余素慨慕
其墨妙則為余譚筆意梅花道人往歲余
偕李生謁其墓徘徊久之寒鴉古木宿草
荒原見于憑吊之作今亦道其謝悰焉而
冬溪澤上人則又余少季交也語輒煦煦
如平生噫亦窈冥難測哉余秉筆諸名士
後為風雅之業及所降筆皆夙所向往如
降乩仙語序
五
是而洞府諸儔則亦罕至焉豈氣味所投
無間幽明哉夫一語一作往哲所知疇謂
暗室可欺鬼神為幻也自後李生數遊諸
生間不休諸生覽贈余之詩皆為非塵中
語云

萬曆庚辰四月朔旦嘉禾周履靖識



群仙降乩語

嘉禾梅墟山人周履靖謹輯

文衡山

吾生躡箕頽閱世豈修名丘壑胸中畫風篁醉
裏笙遙山迷黛色流水瀉琴聲積雪千巖霽松
稍露淺針

黃五岳

五陵曾俠少已任酒人名壯氣凌龍劍清音恊
鳳笙自耽泉石癖不羨廟廊聲聞道南湖社詞

群仙降乩音

鋒銛若針

王雅宜

風流追逸少今古盡知名白眼兵厨駕清音子
晉笙避喧無漢姓作客有秦聲浮世何須問金
丹不用針

陳白陽

振策過青城曾傳仙隱名石邊行採藥花裏坐
吹笙雲覆秋潭影松調夜壑聲知君摹晉帖用
筆似懸針

孫太初

生前惟嗜酒身後豈沾名
香篆成龍瓜霓裳引鳳
笙落花旋舞熊擊竹助
歌聲君是龐公隱門前
草似針

蘇東坡

曾歷先朝事金閨早藉
名青熬燃夜火碧玉弄
春笙雪照峨眉色瀟翻
淮海聲清標頻入思不
必用詩針

秦少游

祥仙降乩語

二

久謝人間世徒聞達者
名甘泉曾獻賦嶰谷漫
鳴笙月露寒無影風泉
暗有聲知君十居好喬
木待遷鶯

黃山谷

金馬誰爲貴文章空負
名玉堂曾染翰緱嶺解
吹笙處處青山色村村
杜宇聲不堪求友思春
盡尚聞鶯

倪雲林

雲歸泉壑久不復
靈時名水上梅花影
風前玉

葉笙往來隨鶴馭歌彌洽鸞聲日暮空山裏
嚶尚聽鶯

梅花道人

羅浮遙入夢千古道人名筆底生春色雲中奏
玉笙空山明月影野寺暮鐘聲寂寞松丘裏春
風幾聽鶯

沈石田

吾愛林處士孤山獨擅名梅花千樹嶺桃葉一
枝笙今古誰同調風流有後聲偶來春思好處

群仙降凡語

三

處有啼鶯

祝枝山

草聖通三昧鍾王自得名臨池曾擅草倚閣漫
調笙我謝吳門跡君傳樵李聲乍看丸藥處窓
外轉流鶯

澤冬溪 杓子

多君是客星意已薄榮名日揚黃庭帖時鳴碧
玉笙浮雲看世態白雪動吟聲一枕東林覺山
窓聽曉鶯

符使

燭冷至誠裏諸仙去不來夜深寒月落誰把洞

門開

群仙降此語

田



符使

群仙和韻

回道人

拂衣遙過岳陽樓
萬里雲開四顧秋
窅窅鶴聲雲外落
一天秋露滿滄洲

雲房子

呼酒重來壑上遊
蕭蕭木葉下清秋
月中桂樹扶踈影
不斷天香醉倚樓

無上宮主

忽下閒雲館清幽
可邀名門無俗士
跡蹊有踏群仙降此語

五

歌聲醉卧窓前月
閒吹洞裏笙涼風
飄桂粟滿地灑金莖

鍾離雲房

獨秘乾坤老誰能
知我名雲來迷鶴影
月出度砧聲
爾草黃庭帖余調碧玉笙
江南風物美九月採萼莖

曹國老

吾愛烟霞僻平生
隱道名醉餘卧花影
夢醒覺禽聲
溪月如懸鏡松風似奏笙
遙思仙掌上玉

露浥金莖

采荷

天地全真氣烟霞浪得名龍吟海雲色虎嘯谷
風聲有時吹玉笛何處聽瑤笙夜氣清如許仙
臺濯露莖

果老

太古涵真氣中條暫隱名浮雲世上態流水月
中聲興來時策蹇醉裏復吹笙長嘯天風外瑤
林採玉莖

群仙降山語

湘子

去國曾遺姓臨關始出名久離塵外跡常聽嶺
頭笙掃石雲流影臨風笛弄聲梅花塹上過拂
袖墮花莖

崖老

乍下人間世何須問姓名杖頭携片月雲外度
孤笙翩翩臨水影管管步虛聲醉罷秋江上沙
鷗宿蓼莖

何姑

山中無曆日世上豈知名欲學全生術還聞絕
調笙松間雲度影石上水流聲欲作中山釀還
須採菊莖

方壺樵叟

梅壚亦隱者終日卧閒雲春色花間滿清音竹
下聞茶爐烹雪水木榻掃塵氛靜裏攻詩筆苔
生鳥篆文

昌無心

西風吹短褐萬里忽經秋把酒光浮月披襟涼
滿樓霜前過塞鴈烟外傍沙鷗山林日無事雲
水足盤遊

群仙降乩音

一

回老留別

梅花壚上賦梅花盡日長歌興未賒回首白蘋
江上晚一聲長嘯散流霞

無上宮主吟退

誰識洞庭湖上客不辭斗酒醉江天夜深涼露
吹衣袖月照丹爐控紫烟

無上宮主

仙遊歌

周生持萬安國所作群仙卷乞言余
縱目見其瑋麗自涓子以下數百
人皆在焉爲一歌以付之覽者得
其旨趣亦若夢遊三島矣

君不見蓬萊縹緲三山幽天風萬里群仙遊光
分日月五城界春滿烟霞十二樓洞門桃花歲
仍歲江上青山秋復秋吹笙跨鶴逍遙侶煮石
烹雲導引流仙遊仙遊上玉京翩翩自適春風

群仙降山言

八

情採芝遙入白雲去千巖萬壑流清聲盼石上
之清泉攬松間之游鹿居雲中以養鷄向巖間
以抱犢老天地兮不知出塵埃兮高躡赤城渺
渺連天台迷花宿霧臨瑤臺有時數聲紫簫起
忽如千樹梨花開又不見應真西來道路賒精
藍法座披袈裟金篋照徹三千界刳淨恒河百
億沙無欲皆成羅漢果有因能入梵王家一燈
長照無生處雙樹全開優鉢花嘆浮生之易邁
感白日之

征魏文禮樂空丘土孟嘗賓客皆

捧荆夜火人驚赤壁水秋風鶴唳石頭城主人
有酒三百杯我今暢飲休相推風光如此不盡
醉空負壻前幾樹梅遨遊大塊忘情親縱酒高
歌楊柳春平江猶照古時月不見當時對酒人
手持綠玉杖腳踏青雲梯五嶺尋真不辭遠三
生悟入先天機青牛老子誰能扳西來紫氣浮
函關一從令尹遙相待著就千言竟不還雪山
瞿曇悟空寂拈花一咲方開顏宣尼道德貫日
月萬古儒宗名不絕中有冥栖辟穀客修真自
慕浮丘伯吐納朝霞養谷神姿凝秋水瓊枝白
咲攬千峯拾紫芝丹成九轉登仙藉秋來我興
涌如瀾萬里長風度海關有酒與君須盡醉世
間名利捲如閒無上宮道人題

古鄮吳道人以苻籙游江淮間所至倒屣
今年秋仲持馱笛來嘉爲余乜召八洞諸
真揮灑翰墨余因出前時降乜語索和八
公者相尾爲各成一章語言玉雪筆畫蛇
龍一時觀者駭絕所稱回道入無上宮主
昌無心皆呂公別稱降筆尤充溢仙遊歌
題刻石群仙卷首併他雜咏皆公所錫也
道人亦仙中人挾術竒甚每有倩召則縛
筆乜上憑虛乜懸之揮霍時颯颯如風雨
城中好事者靡不傾動無俟余之矜張獨
竊幸所得之夥較前成兩重良遇耳萬曆
庚寅出秋日題於太虛堂

和群仙降乩韻

履靖四首

余本忘機客無人識姓名荷鋤春種木帶月夜
調笙雲密侵衣影溪遙隔市聲研硃竄丹訣露
滴在松針

其二

跡是愚公隱栖非傲世各種梅同楚玉斲竹製
秦笙雪汎茶烟色泉翻澗壑聲鶉衣從百結不
用密縫針

群仙降乩音

其三

栽梅偏傍竹此地可逃名溪靜時垂釣堂厖夜
弄笙筆花狂灑墨歌雪細飄聲午夢憑誰喚春
林處處鶯

其四

荒墟聊屏跡不爲羨厖名茶熟能醒酒泉流似
聽笙露滋花有態風定竹無聲徑僻無人過唯
聞出谷鶯

彭冲溪輅

梅以君成趣君因梅起名落時聞玉笛開處引
瑤笙隴月參差影溪流斷續聲烟霞原有癖醫
扁莫投針

其二

高卧渾忘世孤標不藉名三間溪上屋一曲石
邊笙池墨浮雲色天風引珮聲長歌白水調時
對綠楊鶯

未韻押針字不妨梁以前有用之者且衡山
諸君逝矣豈復赴唐禮部試哉而拘拘焉惟

詳自下口言

三

沈約之從也

文文水嘉

自得山家趣何希隱士名花濃頻中酒月曉漫
調笙梅雪分呈色松風合起聲君歌婦能聽一
會罷金針

其二

翰墨寥無嗣君能博藝名臨池摹晉帖倚閣弄
秦笙俗屏中林迹人傳北郭聲我來乘逸興花
下聽林鶯

皇甫百泉訪

縹緲清溪上，周顛舊有名。閒調松下鶴，醉弄月中笙。卧竹雲添翠，敲梅雪有聲。栽詩類鴛譜，誰得度金針。

其二

崑陵遠相涉，還羨逸人名。霞館文犀簾，雲林紫玉笙。垂蘿殘月影，隔浦暮鐘聲。遁迹黃茅下，春樽聽早鶯。

張王屋之象

群仙降山吾

一三

孤山和靖後，君擅愛梅名。吟處青琅管，花前翠鳳笙。栖林隨豹霧，卧竹聽猿聲。適意滄洲上，呼童作釣針。

其二

尚士流風遠，悠然悟幻名。焚香常捲藻，對月屢吹笙。谷口躬耕跡，床頭弄笛聲。時時一瓢酒，新曲聽調鶯。

侯二谷一元

十里梅花塢，遙聞隱者名。溪邊閒下釣，石上漫

吹笙愚谷終栖迹蘇門引嘯聲有時留客醉喜
試杖頭針

其二

已謝塵中事兼邀世外名齊門差抱瑟緱嶺欲
鳴笙月曉千山色風秋萬木聲觀泉扶竹杖谷
口早聞鶯

李珠山奎

夙抱文園癖終成達士名風清三弄笛月白一
吹笙待鴈傳音信呼猿引洞聲看君揮墨妙垂

琴仙居占奇

一四

露與懸針

巖紹峯從簡

羨爾鶻冠子倏然却利名烹茶融雪水跨鶴按
匏笙梅月橫斜影松風簫瑟聲問奇時有客侑
酒昵春鶯

其二

小山聊遠俗大隱不知名野酌隣家釀清吟雲
漢笙松花留鶴印澗響峇琴聲夢覺東窓曙枝
頭鬧早鶯

仇謙謙俊卿

仙源信冥莫流水蕩浮名莫測雲深處徒聞日
暮笙巖鬼多鳥跡谷靜鮮人聲况是桃花月千
峰啼曙鶯

王沂陽文祿

跡寄林皋下梅顛是隱名人吹何處笛鳥奏隔
林笙山罨窓間畫泉分竹裏聲客來烹綠茗帶
露燎松針

其二

群仙降山言

三五

白苧村間客栽梅得著各青山時倚杖瑤圃漫
聞笙逋老堪同調何郎已抗聲披襟謝塵侶把
酒酌林鶯

馮養白臬謨

已占群仙籍何須千古名鶯嶺來逋鶴緜由逋
晉笙帳褰梅月影枕納澗流聲莫是鴛鴦手度
君能繡針

莫秋水雲卿

君抱烟霞癖超然物外各臨風歌玉露對月拊
璫笙梅萼臨窓影松濤帶澗聲一塵渾不到隔
葉語黃鶯

方研山大年

巖壑君耽趣因之避世名臨流好垂釣見月愛
吹笙塔埵深苔色窓虛憂竹聲偶然乘漫興看
爾馮懸針

其二

群仙隱山詩

一六

蘇門長嘯者嵇阮近齊名野竹通寒渚清風來
暮笙雲霞高卧處車馬不聞聲青草衡門下唯
聽柳外鶯

李景崗九標

何遜當時興耽梅獨著名裁詩常倚閣調鶴自
鳴笙謾舞月中影高歌醉裡聲有時還把釣稚
子爲敲針

其二

雅抱凌虛志渾忘用世名橫琴撫苔石披月奏

琴笙雨浥遙山翠
泉飛隔竹聲
浮埃元不涿
妙術有金針

張樵溪服采

林栖徵士榻
歌卦酒人名
蘿月懸秋鏡
松風激夜笙
獨諳泉石趣
遠隔市廛聲
社結鴛湖上新
詩共爾針

其二

深棲有潛德
豈復戀浮名
客倚雲邊榻
人吹月下笙
閒來調鶴舞
靜裡撫琴聲
春卧山窓曉
猶

群仙降山言

三

聞出谷鶯

姚玄嶽充

神遊通夢寐
仙降著詩名
靜隱烏皮几
閒調鳳羽笙
徑幽無履跡
樹密聞禽聲
相對羅浮月
聊將俗慮針

其二

披褐耽玄卧
寰中已避名
乘風時馭鶴
跣石靜調笙
衣涿烟霞色
琴諧山水聲
翛然遺世意
不復聽春鶯

許夢萱文豹

逋客去我久之子復齊名墨縱牛腰東神遊鶴
背笙寒梅香可嗅夜壑水多聲遍識周郎妙囊
錐已脫針

胡雙泉天錫

倚梅成獨隱山長舊知名澹影舖窓月清音徹
夜笙翠雲南澗色丹葉北風聲但得竿頭趣磻
溪釣用針

陸平皋元厚

陸平皋元厚

六

神宇寄閒情自得野仙名運乚揮玉局展簾拂
挑笙丹書傳妙訣玄齋動芳聲曾與羨門約蓬
山聽早鶯

朱漁亭象衡

仙靈知爾降借問幾留名五夜青霓仗雙童白
玉笙人間遊客夢天上步虛聲髣髴神將去空
村聞亂鶯

陸梧陽風儀

當年吳干士今識列仙名已作遼東鶴還吹綠

嶺竺龍蛇書舊跡珠玉吐新聲我欲尋真侶詩
求伐木鶯

陸景山相聖

衡門栖逸客墨妙擅芳名日戲玄禽法時吹碧
落笙月簷梅索嘯花塢鳥調聲貰酒尋詩伴玄
詮透一針

其二

梅丘藏野興寄傲却蝸名花氣常薰酒松風併
入笙丹霞養大化綠綺奏清聲春淺池塘草青

群仙降此童

元

青細似針

徐春門弘澤

張芝昔有譽之子近知名馮殘五簾筆吹徹九
華笙思逸能超俗詩工已著聲荷君貽尺愧
我學懸針

徐景虞弘沐

爲識梅花趣非耽逸士名閒披白石譜醉和紫
鸞笙淥翰蛇驚跡哦詩鳥闐聲東巖富松竹適
意在林鶯

陳龍川燿

放浪梅顛子迂踈不負名霞蒸丹竈火風度碧
琅笳筆走龍蛇態詩傳金石聲群仙留白雪我
亦後賡針

李九疑日華

浪跡雖塵世南宮已注名長空時馭鶴薄暮自
調笙雲路秋疑近星河夜有聲天孫若相問爲
借七襄針

徐龍皋學禮

群仙降凡語

三

睥睨烟霞外多君踐逸名博鷲書柿葉引鳳理
桃笙短榻閒雲思曲池流水聲堦前芳草綠春
暖密如針

莫謙所爭能

解纜逃世網仙侶亦知名墨妙鍾王筆情諧鸞
鳳笙高山琴裏調流水夢中聲一醉頽簷下醒
來聽谷鶯

白岳山松窩子

採藥陟江城遙聞大隱名門依五株柳鶴御九

霞笙舞袖松前影
戩詩竹下聲
臨書追逸少
綿
內裏金針

白岳山百歌道人

就李栖霞客
中山舊有名
雪岑橫玉笛
緜嶺下
瑤笙鳥掛窺
窓影猿驚落
澗聲興來三
弄處天
姥亦停針

平野戒襄

空林梅是伴
高致以顛名
蘿薜裁爲服
篔簹截
作笙江雲流
僻徑谷水奏
清聲寂寞無
人到唯

群仙降此語

士

聞高樹鶯

定湖真謚

人多趨要路
君獨慕仙名
不弄伊桓笛
寧調子
管笙芝庭浮
紫氣梅塢隔
凡聲瀟灑東
林下啣
杯醉聽鶯

悟竹思蓮

郊原深隱處
有客欲逃名
月下幾回飲
花間一
弄笙徑留漁
父跡門引澗
溪聲古調君
能續何
疵可用針

秋潭智舫

東郭爲園僻真堪隱姓名看雲任薜石卧榻聽
隣笙陋巷迴車轍孤鍾遠寺聲還憐梅發處樹
榭叫春鶯

其二

遙聞武陵客獨往問溪名綠水幽人宅白雲何
處笙衣裳遺漢製雞犬自秦聲幾日深山裏行
吟和早鶯

薛仙降山言

十一

羣仙降乩語後序

余偕玄玄生晞髮林下方浴鶴於白苧之溪乃墟中先生走三尺黃頭馳一帙示余欲梓向所謂羣仙附乩語也憶爾時余與墟中先生日夕俱率清坐晏話談鋒竟起或展古跡或誦梵笈相與嬉弄筆墨間洋洋灑灑不知別有天地也而神仙之事則又其所浸淫者故附乩之語實余始其事

羣仙降乩語後序

一

乃今至倡和成集為藝林一佳話良爽心哉玄玄生恟而恍沮而嗒足矯矯然曰嘻有是哉吾聞神仙之徒在飄飄間可語不可覩也昔劉家赤彘兒竭大官之奉以崇少君少君為祀竈履太乙調丹鼎禪泰山躡梁父集振男女採芝箇宮而不可一遇也迺謂三尺之梗足以憑藉其靈爽而手授其警效得毋太盃浪乎而子何之之也

曰否否子未覩其既也夫聚且散者氣也
成且毀者形也現且隱者跡也而有不氣
不形不跡者神也神者伸也言其常伸常
存也夫武帝以多欲之心而外飾其誠悃
既已絕其天真而加以少君之詭沮陰賊
雖窮跡山鷲搜精海瀦正怨安期羨門珊
珊去耳故神仙隨境皆寓苟非其人雖以
萬乘之主不得竊其緒言而擔簦躡屨之
夫往往遇之今壺中先生外朴內朗中無
支腸其見鏡於洞府諸儔盖有日矣而相
倡以語何妄何誕玄玄生口塞稱謙又盡
扣其所以而讀諸名士次韻之作而罷余
遂拈筆書以附聞于壺中先生不知先生
以為何如

壺中先生後序

二

萬曆庚辰端陽日九疑李日華識

