

修齊直指評

關中叢書

脩齊直指評

邵力子署

陝西通志館印

關中叢書

平水子書

楊雙山先生事略

同邑後學張元際撰

先生姓楊名岫字雙山興平桑家鎮人鎮舊名三家鎮先生務蠶桑改今名少出整屋大儒李二曲之門二曲許爲命世才遂潛心聖學不應科舉自天人性命之旨以逮農桑禮樂靡不洞究精微桂林陳尙書撫陝時聘至會城就館訪道代爲納粟入太學手題堂額楹聯以旌其居一時要人顯宦爭慕名來謁非同契者概卻不見然與人和易不爲矯異之行化行一鄉鄉人有事謀焉有爭決焉善攝生年九十猶童顏著書之暇恆鼓琴自娛每夜深揮弦輒有雙鶴舞於庭著豳風廣義四卷言蠶桑要法躬自植桑

數畝飼蠶抽絲光亮而紉上憲嘉納三秦取以爲法知本
提綱十卷明五倫三序爲政教敦倫之統宗經國五政以
農工禮樂與學爲五而皆本之帝命也嘗約先儒禮論酌
立喪祭儀式又疾女子裹足爲敝俗請禁未果皆自行於
家尤深於醫鄰牛誤吞釘先生開一方藥僅常品釘應時
下醫者皆不解卒於乾隆五十九年年九十六疾革時戒
家人勿棺斂勿穴葬昇尸於所築之明經洞極裏甃砌隔
前爲供案至七世必有理我葬事者道光中陝撫楊名揚
下令興蠶桑見豳風廣義大善之並所著各書及奏疏二
篇上聞宣宗手諭褒嘉命入祀鄉賢子生洲亦聰穎好學

嘗遊楊太真墓閱石刻詩百首歸錄之不遺一字先生著書其注疏多生洲與門人長安鄭世鐸臨潼齊倬之手光緒二十六年官紳久欽其學爲實學業爲實業於洞前接檐四楹再前廂廈大廳又前花園門樓額曰楊雙山先生祠於洞上築墓立石每年四月四日官紳致祭禮行樂作以表欽仰之誠爲之後者十二家自先生歿至是適七世也咸歎先生有先知之明云

修齊直指序

帝降生民修齊定命賦在人身燦然共見但倬賦質愚昧兼以功利昏心囿於見聞每以天命生人身心性命之理爲高遠難測非我輩庸流所易知遂棄置不講日以貼切時藝爲事業以廣博多聞爲聖學雖攻苦燈窗十餘年來茫無所知延至戊子歲從學於我茂陵夫子授以知本提綱倬俯讀仰思質疑問難親炙三載見理推精詳事皆落實發天命之本序闡修齊之要旨生人入世定規儼然如畫頭面耳目身體手足無不全備始見天命至道極顯明極平易並非難知卽婦女童蒙皆能通曉以之修齊治平

眞有示掌之易我夫子猶以卷帙浩繁恐童蒙難以誦記
遂挈其綱要括爲短帙直指修齊之實故名曰修齊直指
因謂倬曰此帙言簡意該再加以俚言註釋婦孺愈便於
通曉惟子爲能倬捧讀之下竊歎婦孺之學千古未見我
夫子以至仁居心以大公施教不使一人失學致有干化
擾治之虞倬仰體我夫子一體無我之心殫思竭慮夙夜
不敢暇逸用功五載橐凡七易許可而後止非敢陳之大
方不過爲子弟童蒙使知天命修齊治平不假外求自臻
良富良貴如此躬修則家無棄人人無失教共樂休和咸
遊大化以弼聖天子風草之化於萬一云乾隆四十一年

歲次丙申辛卯月春分日臨邑門人齊倬頓首拜譔

Blank manuscript page with vertical columns.

Vertical text on the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

劉古愚先生總評

雙山先生生近二曲之鄉以反身爲學故其所著知本提綱皆從日用事物上指出天命流行日用事物皆吾身涉世自具之迹而無一非天命之精微極淺近極高深蓋卽聖門中庸之旨而先生特於庸上精察力行也二曲先生當明之季仍守心學之說近日講學家多非之不知前明諸儒言心是因舉世馳於詞章惟勤記誦不求心得故矯以反求諸心爲學者指出千古學聖之源卽孟子聖人先得我心同然之旨也未流之弊或流於空虛然國初諸儒俱矯之以讀書窮理而諱言心則終流於記誦詞章高者

亦不過訓詁考據而已二曲先生不言心而言身從日用行習之際實見天命精微之理則無一毫空虛影響之談而亦不流於詞章記誦此書純發此旨二曲之學雙山爲得其精也

二曲門人惟豐川最知名反身錄亦豐川所傳二曲著有學髓與此書之說爲近反身錄盛行學髓不甚著者反身錄依於四書猶能入帖括家之目學髓則心學之餘波也且爲負重名之儒者所指摘誰復寓目乎

此書多言上帝且謂上帝是的确確實有之名不是空談直類近日西人之說固是先生本之六經實心體驗見

得如此亦由耶教自萬歷時利氏入中國專敬上帝訓及婦女而中國論學遂不敢及上帝而釋道之徒遂假鬼神以惑愚氓張角之玉皇鄉閭人人知之而孔子六經四書所言之上帝則無人知是耶氏之道出於天而孔子之教乃人爲也中國儒教將爲耶教屈先生於百餘年前已見及矣

佛言空寂老言元虛吾儒遂不敢及空虛耶氏言天吾儒並天亦不敢言宜今日於孔孟所言治法歸之西人而不欲行也

先生是書不顯於世又因其文詞不襲古人一句直抒心

得語皆自造不能悅好古者之目也今日中國之患不在
士人不工文而在兵吏農工商不知學此五等人皆知學
卽堯舜之盛治也而何外患之足云

讀此書須知日用飲食卽是王道王道卽是聖學天命精
深之理皆從事物粗迹上見自古論學精透則難淺近淺
近必難精透未有能兼之者先生於日用家常上見天命
流行之妙天人合一之理一旦豁然呈露人人可由新古
今講學之面目開凡民著察之徑路竊謂爲近日講學必
須用之書

自古言王道皆爲有位出治者言未有下及庶人者也言

聖學皆爲士人讀書者言未有遍及農工商賈者也是以王政不行於上聖道卽晦於下讀書之士空談其理而身不能爲其事孔孟之教遂依稀恍存於中國而各教得出而駕其上知此然後知先生此書思深慮遠關係爲甚重也

今日欲強中國須孔孟之道婦孺皆曉否則堯舜以來之中國外人將撫而治之耶穌因而教之矣

修齊直指評

咸陽劉光蕢古愚

天命修齊治平定序

生人入世自有天命修齊治平定序

言上帝降衷生人即各賦以修身齊家治

國平天下的一定規古今一致聖凡不異故曰定序按此言天即指上帝命即是令命有帝命君命親命師命從無泛來之命君親師三命以身授受耳提面命人所易知天命未見親受人以為高遠難測豈知三命猶有授受之勞天命昭垂舉目便見一思即得較之三命更覺顯明易知試看吾人性受五常大命身受四業助命至於大而天地山川日月星辰小而草木金石鳥獸蟲魚無不各受一命各司一職為吾人備用之資故吾人入世首當推明天命若天命不明則不知人生有原受命有本修齊治平大失宗向何以成治

評 身心家國天下是物修齊治平是則有物即有則

故曰自有先生從物上推見其則是從天命流行時勘

出天命之本故曰定序 以四業爲天命此爲特識

此卽耶穌造天地萬物然後造人之說

按修齊直指興平楊雙山先生訓著註則門人齊俾也
先師俱有評隲今彙編每段之次讀者因文會意自然

瞭然弟子王
典章謹識

明得天命定序順序而理自臻良富良貴永享太平

言貧富不

均治亂迭更皆屬人爲實非天命蓋帝降生民人皆帝子
均當享良富良貴永樂太平豈有父於子反定爲貧富治
亂之數人誠能明得天命自知富貴卽在家園不用希高
慕外順命躬修自然有富無貧有貴無賤而永享太平矣

評 良富語本史記本富良貴語本孟子富貴卽一人

一家之治貧賤則亂也人人不得良富良貴非亂而何

良貴正德也良富厚生也 人人有良貴人人平等也
而五倫之序不可亂亂五倫之序自違帝命而失其貴
人皆賤之矣人人能良富人可不貧而富而非奪富
以予貧也奪富予貧其富卽非良矣故良貴者人人自
保其良知而非西人平等之說也良富者人人自致其
良能而非西人均貧富之說也 謂古今治亂均屬人
爲此亦卓識天下之治亂天下人爲之也君相特操其
機耳

若違命失序則心無宗向身無持循必至冒昧從事以致
艱困迭生何以立身成家

言帝命有定序順之則富且貴而吉違之則貧且賤而凶試觀

古今亡身敗家屢罹凶禍者
無一人不由違命失序所致

欲明天命定序首在推究帝道帝道一明則無所不明一
知則無所不知言帝爲造化之總樞萬有之本根生人之
原祖故吾人入世首在推究帝道帝道一
明則知萬事萬物皆由帝命所出
則天命定序自然昭彰顯著矣

評 操之有其本方能推之有其序墨氏兼愛推之無
序實由操之無本

誠能返諸一身徵諸萬物自見帝道顯著條分縷析賦受
各有定命至簡至易易知易行修齊治平真有示掌之易
言天命定序不須遠求卽就一身返察物類徵驗故物類
雖繁皆爲一身備用試看人身賦有陰陽攻盪消耗之機
帝卽命五食以養陽五飲以養陰五服以蔽體五材以適
用有耳造五音以養耳有目造五色以悅目有鼻造五香

以快鼻有口造五味以爽口凡造化中無一物不為生人
備用卽針芥之蟲毫髮之草似於人無用必為鳥獸蟲魚
之資人用鳥獸蟲魚其實終為人用帝之於人甚於慈父
愛子按需對給周洽備至無一物而泛生人誠用返察徵
驗之功知帝命按需對給自能按給對修無俟詩書之勞
亦無煩奔馳之苦永享良富良貴道本畫一別無歧途而
修齊治平何啻
示掌之易也

評 天生萬物以養人人須體天心以愛物勤以生之
儉以用之各盡其修方為知天命否則殘萬物以縱一
日之欲則暴殄天物矣

嘗考自古聖帝明王創制立法誥誡臣民皆以事帝為正
向依帝為標準又察諸遠外諸國莫不宗事帝君不約而
同足徵帝有尊嚴定體凜凜在上統御羣倫

古之聖帝明王莫不朝乾

夕惕皆以事帝爲正向依帝爲標準卽如子畏上帝上帝臨汝受命於帝庭小心翼翼昭事上帝郊社之禮以事上帝之類又察諸遠外諸國雖稱呼不同均知崇奉帝君足徵帝實有一定神體凜凜在上而爲造化主宰生人之原也

評 三代上君師不分聖帝明王奉帝命以教養天下之民卽率天下之民以敬事上帝王道聖功此外無餘事也 此先生作書本旨非以遠國證吾說也痛吾中國立教宗旨中國自棄爲遠國之說使駕於吾教之上也 以上帝統御羣倫方能推諸四海而皆準統一六合而莫違修教以師兼君而非僭立政以君兼師而始純也

自秦皇焚坑之後帝道雖晦而六經尙在其中推明帝道

者千有餘條夫六經俱係孔子手訂豈有錯謬

言自秦皇焚書坑儒

以後帝道不明後人有認天爲帝者有認理爲帝者有認氣爲帝者有認爲非理非氣實實有個帝在者異說紛紜天命無著使上無尊嚴定體人失畏望之誠以致異端鳴於百途人心分於千派此帝道沈晦之由夫六經明帝者千有餘條直言上帝者如肆類於上帝乃命於帝庭以享上帝可祀上帝等章有一百七十餘條有不敢斥言上帝以天擬稱者如人臣不敢斥言其君上因稱朝廷陛下者如天其申命用休天生烝民知我者其天天命之謂性等章有九百五十餘條共計一千一百二十有餘條六經皆孔子親手訂正之書孔子心通造化明徹兩閒之理如有錯謬孔子早已刪去深明六經言帝之足信也

評註中四者均爲異說究以何者爲帝下文出命之

神君分性之共父是也有形質後人靈於萬物卽裁成

萬物而爲之主則無形質之先必有一主宰生萬物者
爲人類之祖卽上帝也漢儒所言五人帝皆上帝一體
之分後世帝王祭感生帝祭其分者不足統一四海以
四海之人現分五種也孔子爲素王素王者不以青黃
赤白黑殊也則孔子所感生之帝當爲上帝上帝能該
五帝孔子之教必能統五種人類也

近西人有天國之說語意類此

欽惟上帝本先天無始神體肇造天地建極生人爲出命
之神君分性之共父實生人自來之原

言上帝居於天地
未有之先出命降

勅始立人極卽如大明會典有云混沌未分今兩曜未明
神皇出御今始判濁清立天立地今羣物生生神皇卽帝

也蓋人君出命而帝乃出命之神君父母分性而帝乃分性之共祖試以一身溯必知有生身之父母以父母上溯必知有生父母之祖考以祖考上溯必知有生祖考之始祖推源窮本始祖卽是上帝豈非生人自來之原乎故吾人入世首在認明帝性帝性一明則知人生有本分性有原命有自由由是應事接物自有攸當不紊之則若不究明帝性必至冒昧從事則事事阻礙卽如二氏不達人生之原性命之本自立性天妄爲主宰故從其事者皆不得其善狀人可不返本窮源急於認帝明性乎

評 人之形體實爲天地之氣此言性命不言氣者欲

人由性體識帝體故不及氣也 此說不如張子乾父

坤母之說直截簡易然層次曲折分明人人能見得及

所謂爲俚言註釋使婦孺皆能通曉也 二氏以虛無

爲宗不知上帝卽昧性之所自來

衷含仁禮智義信之五常

言上帝衷靈內具五常卽以五常立體何以知之蓋以子推父

昭然顯著卽如子具耳目手足不待見其父的知其父亦具耳目手足同於其子夫人皆是上帝分形依性皆具五常恆久不滅之靈是爲帝子觀人莫不內具惻隱慈愛敬恭節敘明達謙遜聯屬容讓肫誠固守五端正情的知帝是五常立體不待見帝而始知况天地萬物草木鳥獸無一不內具五常生機若非帝以五常立體何以造化皆如是耶此五者乃上帝生物之玄機凡天地間有形之物無形之理俱不能出此五者之外一加推測自見其奧所以欲窮理者只窮此五常五常一明無理不明

評 以子推父的知上帝以五常立體又須以物證人

方知上帝以五常立體內具特異之知能試觀金石有形質無生長草木有生長無知覺禽獸有知覺無倫敍倫敍獨爲人性之體其信然矣然物性亦有具五常者

如虎狼之父子蜂蟻之君臣鴻雁之夫婦然一而不備
且生而不能學惟人則生而自具良知全備五常之性
長而自具良能能盡五常之學故此良知良能爲人性
所獨人爲萬物之靈者此也然則五常爲性之體良知
良能性之靈也

五常著氣爲天地水火氣之五純

言天地間生成造化只是一箇五常這五常著

氣始成天地水火氣之五純純者是一而不分舍此五者之外皆是此五者假合立體皆可分析是謂雜體純如昭昭之天天也九重運旋之天亦天也一撮之土土也大地之土亦土也一滴之水水也江海之水亦水也星星之火也燎原之火亦火也呼吸氣也撼山拔木亦氣也故謂之五純五純假合以成雜體卽如枝葉不可名樹以其包裹之皮成於天質體成於土津液成於水宣暢成於火長養成於氣分盡根幹皮枝花葉則無樹矣又如手足不可

名人以其皮膚成於天骨肉成於土血液成於水溫煖成於火呼吸成於氣分盡頭面手足皮肌骨肉則無人矣五
常著氣爲五純如義之著氣爲天義主聯屬容讓天以九重包裹間不容髮日月五星嵌在體中其質堅硬鋼板難
似爲地水火氣之皮膚是聯屬之象環凝於外覆冒包括旋轉推運不滯不礙遲速各有定度以大其行施之功是
容讓之象故知天爲義之所著信之著氣爲地信主肫誠固守地則生成隨其種植長養按其氣候萬物質體悉賴
以成含化孕育生物不二是肫誠之象以重心居圓天之中以折算準之周圍九萬里整數皆生齒所居奠定持載
永不隕墜是固守之象故知地爲信之所著智之著氣爲水智主明達謙遜水外暗內明鑑照不爽大地流通灌溉
不滯是明達之象性本就下遇剛卽避是謙遜之象故知水爲智之所著禮之著氣爲火禮主敬恭節敘火內暗外
明氣炎赫嚴凜然可畏不敢輕犯是敬恭之象日火一出而天地萬物歷歷燦陳無不明析各安其分並育不相害
是節敘之象故知火爲禮之所著仁之所著爲氣仁主惻隱慈愛氣乃天地水火四者各輸元精相合而成居於地
上二百五十里以折算準之毫髮不爽氤氳鼓盪埋鬱構精是惻隱之象人物依氣如魚之依水呼吸長養頃刻不

能離是慈愛之象故知氣爲仁之所著蓋此五純爲上帝造物之材料天地間一切有形之物俱賴此五者而成乃天地人物合一之致缺一則造化息矣一加察驗自見其妙所以欲格物者只格此五純五純一明無物不明而天地萬物燎若指掌矣

評 西人不以中國五行之說爲然謂行於天地間者氣當居一金木不能如水火之用當以氣水火土爲四行此卽道家鑪竈水火之說道家以乾坤爲體坎離爲用是以天地水火爲四行也西人以氣配水火土是西人以氣爲天也今先生於五行中去金木而益以天氣謂天配義而氣配仁是仍吾中國舊說中國以五常配五行金原屬義木原屬仁金木之用不如天氣之用多

易爲天氣而道家西人之說不如吾儒之完備矣 何
以知天爲金氣爲木易以乾兌爲金乾爲天也以震巽
爲木震爲東方生氣也先生特易吾五行之名而仍其
理非用西人之說也 此說不是日月五星皆能自行
動非嵌在天體中也先生蓋不知歷算故用朱子硬壳
子包裹於外之說而不用張子地自行轉之語

五純有陰陽帝命鬼神以爲陰陽之知靈受命分職調元
贊化爲上帝官吏宣權結構造化萬類以備人需

言天火
爲陽故

居上地水爲陰故居下氣爲四精之會半陰半陽故居於
天火地水之中五者立體必有知靈主宰鬼者陰之知靈
具女體神者陽之知靈具男體故男女脫鬼神之跡鬼神
先具男女之體天地間造化生成賞善罰惡無非鬼神之

功用體物不遺確有神體後人以呼吸老少屈伸往來爲鬼神是視鬼神爲虛幻無知使人亡質臨畏敬之誠大非明道者所言蓋上帝總持造化之權而調和元氣贊助化育皆是鬼神奉上帝之命結合構造以備生人之用如人君尊居九重而百官衆吏分職佐理敷布君德以成至治

評 西人謂耶穌創造天地萬物語意亦如是然奪上帝之功能以予耶穌是以人僭天也人而僭天罪莫大焉十字架之刑其天罰之耶聖人謂明則有禮樂幽則有鬼神直言其有何得云無禮樂鬼神對言鬼神爲陰陽之靈爽禮樂則官吏之威靈也

物生大備之後帝始命五純著立人形卽降分自衷五常恆久不滅之靈以爲人性依於五純假合之形

言帝建人極先造備

用之物於人先如父母欲生子先立家室器用物生既備
帝始命五純假合以立人身即降分五常衷靈之性依於
五純假合之軀即如書曰惟皇上帝降衷於下民若有恆
性言人始有恆久不滅之性但性分三等一曰生性一曰
覺性一曰靈性草木得其一只賦一生性乃五純相合之
生機植而不移一經斫伐長養之生性滅矣鳥獸得生覺
之二性長養同於草木之生性至於目視耳聽口食足履
乃知覺運動之覺性一經殺傷則生覺之二性俱滅惟人
得生覺靈三性其形身之長養同於草木之生性目視耳
聽手持足履知覺運動同於鳥獸之覺性獨此識倫業達
政事通古今辨是非乃五常恆久不滅之靈性異乎物類
分自帝衷永無泯滅之理故人死則生覺俱滅而衷靈常
在蓋帝靈無始無終而分降於人是人爲帝子性亦有始
而無終即如詩曰文王陟降在帝左右又曰茲殷多先哲
王三后在天盤庚曰綏乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕
刑於朕孫不救乃死等語足徵父子祖孫臣民俱有在天
之靈聖語煌煌如同面晤故全仁者生則身享太和卒則
在帝左右人多不達此理往往舍本有之神體妄求空幻
之仙佛遂誤天命修齊本業生則
艱窘終身死則欲囿性困而莫解

評 以識倫業達政事通古今辨是非爲人之靈性其
見精卓人之靈於萬物者在是卽貴於萬物者亦在是
故不與萬物生長知覺之性同其消滅此吾儒了然於
生死之故之正理古今聖賢盡性之學其精神常留兩
閒其不朽之性量自能如是也

人受五常之性卽著理爲五倫以爲人道之則君極建造
化之先父子開人倫之始而師道卽立於君父兄弟卽比

肩於降衷夫婦居倫之末

上帝一本卽兼君親師三本大
權以主宰而言卽吾人之大君

以降衷而言卽吾人之大父以啓牖而言卽吾人之大師
故有君道然後有父道君父道立卽參教化之權而師道
卽寓於君父經曰作之君作之師可見師道卽隨君父而
立初生男女卽爲比肩而兄弟故兄弟亦居夫婦之先而

夫婦居五倫之末後人往往以夫婦爲人倫之始謂有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣不思初生之男女從何而來豈有無父母之男女乎此不達天命五倫之序

評 古聖王以君兼師故以君臣父子夫婦爲三綱而以朋友居五倫之末後世君不兼師教無所統而友承之不得不參師友於君父之間語本於民生於三事之如一及檀弓事君事親事師並言蓋自夫子創教君治舉其粗而性道之精微賴師以明師友之倫不得不重卜子賢賢易色卽欲以師徒易夫婦之綱而升於君臣父子之前先生序五倫以師友與夫婦互易雖與古異實聖門之旨也

禮著君臣禮卽生於君臣

蓋一倫之中互貫五常之理卽如恩同父子以相親愛者仁也

酌度政事以啓明達者智也元首股肱以通聯屬者義也同心一德以實固守者信也而其專主在禮試觀君道一立而天地奠位人物得所彝倫攸敘名分昭然是禮卽生於君臣古人以義主君臣乃只言元首股肱以聯屬此倫者非專主也

仁著父子仁卽生於父子

卽如尊卑不紊以著節敘者禮也教諫合道以啓明達者智也

憂樂感應於一氣以通聯屬者義也真誠符愛於兩衷以實固守者信也而其專主在仁試觀慈愛一體恩聯不息生機相繼傳衍不絕是仁卽生於父子

智著師友智卽生於師友

卽如恩同父子以相親愛者仁也儀則罔忒以定節序者禮也

同道相輔以通聯屬者義也一德無欺以實固守者信也而其專主在智試觀得師友指引明悟日新才識自長倫業政事自然通曉其勢似輕所職實重其分似疏所關實親君臣定人倫之範師友明人倫之道雖並列人倫之中

修齊直指評

十 關中叢書

實操人倫之要故君親師三恩並重所謂民生於三事之
如一古有單言朋友主信乃只言一德無欺固守此倫者
非專主也

評 以五常配五倫惟父子之仁一仍故訓而禮義智
信則互易之一倫之中必備五常之德此爲精確不刊
之論故禮義智信彼此分屬可以不拘然亦有至理焉
禮義一物也義之成爲禮禮之始爲義義者制一事之
禮禮者成全體之義也君臣綱紀一世之全規兄弟則
人形分著對待而立之始孟子曰敬長義也達之天下
卽爲禮矣故君臣兄弟之禮義可互易也信智本是一
物孔子以配四德之貞術家所謂水土同源也智爲性

之光耀靈動信爲性之眞實凝聚譬之於月智其明信其魄也天地之氣化始於夫婦天地之治道基於師友皆有貞之義焉故師友夫婦之智信可互易也總之先生欲以師道救君道之窮此正宣聖創教之苦心先生確有所見故不得不如是立論讀者勿訝其更張古訓也

義著兄弟義卽生於兄弟

卽如情出至性以相親愛者仁也各守儀則以定節敘者禮也

辨是知非以啓明達者智也竭誠施愛以實固守者信也而其專主在義試觀身家相佐一體聯屬患難之際手足相關義氣奮發不顧生死諺曰打虎還須親兄弟每見遭虎患者抱頭曳尾不顧身命此乃義氣之真不待勉強有言兄弟以禮著者乃只言各守儀則節敘此倫者非專主也

信著夫婦信即生於夫婦也即如恩誼淡洽以相親愛者仁也內外不忒以定節敘者禮也

是非必辨以啓明達者智也倡隨一體以通聯屬者義也而其專主在信試觀受命一醮終世不改其節固守立身

死生不易其操蓋四倫皆可移易即如君臣尚有先臣外

臣之分父子尚有生父恩父義子之別兄弟尚有胞兄外

兄之異師無常師有一節之長者即可為師惟夫婦一倫

男女定配一醮不移堅貞律身期老不易豈有義夫婦外

夫婦之理乎古有言夫婦主智者乃只言是非必辨明達此倫者非專主也

故五常無體以禮立體禮立而五常始著仁智義信四者有情無體惟賴

禮以立體禮主外見故即禮之慈愛可以見仁容讓可以見義謙遜可以見智固守可以見信

評 此見尤卓歷代聖王之心法無可傳其可傳者為

禮文後人可據禮文以見其心故論語入佞篇言禮先

於里仁篇之言仁也

五倫無綱君道立綱君道建而五倫就序君乃日火之象日火一出而天

地明晰萬類燦陳故君道一建而父子師友兄弟夫婦各安其分等差秩然不紊

評 有世界然後人類有所容有人類然後有倫理故君雖與師分以權力馭世而必推爲五倫之綱居父子師友之先以功及人言也由五倫遞入君臣由天而人由德性入事爲也

人衆有欲無主則亂上帝授命人君統御下民卽爲人世

之帝愛護保存使人共復元量

言人皆有形欲若無大君以主之則強者陵弱衆者

暴寡殘殺必無其類故上帝卽授此統御之命於大君使大君以兵刑定亂以農工禮樂養教使人人各安其分各修其業各盡倫全常以還其五常仁和之本量也

修齊直指評

十一 關中叢書

評 從上帝說入人世之帝付受分明人君之責任重
矣

夫性本帝靈具純一無滓神體永無泯滅之理形成五純

假合立體內具理氣有攻滅還化之數理者上帝造物之
準則氣者上帝造

物之材料攻滅者謂五純合則著體成形不合則彼此不
容即如火盛水則水竭水盛火則火息之類還化者謂五
純皆自無而有若攻滅則仍自有而無也蓋性不泯滅形
有毀壞人急當明性帥形勿為形欲所囿以貽性累使萬
古欲囿愁
苦而莫解

評 由性說到形由性分固有說入職分當為也

性形相依契合一身故有帝君兩間分統之道上帝按需

對給以育下民聖君立法定制按給對修養教生民性形
相依

合者如日之映水火之著金原無分別也兩間分統者言
帝宰元靈君統著形按需對給者卽如有形則需衣食上
帝卽給以農工有性則需節和上帝卽給以禮樂之類按
給對修者卽如給農工大君卽設后稷教稼之官匠作虞
衡之員以修之使足衣食給禮樂大君卽設秩宗儀制之
官協律審音之員以修之使明禮樂之類故有君道而無
帝道造化固息有帝道而無君
道人類亦滅二恩實並重也

評 上帝生萬物卽以造世界聖王治世界卽以成萬
物天德王道一以貫之天人息息相通橫渠而後見道
罕有如此親切者

故生人入世卽受帝恩二命之慈一曰大本之命一曰助
修之命大本者卽人性所受仁禮智義信五常明德統御
一身主宰變化以爲自衛自全之權是爲天德助修者卽

農工禮樂助此著形以修天德者也蓋身乃五純假合立
體內有心思營爲之耗外有風雨寒暑之侵形有放縱之
失欲有從形之乖故帝命農養工利禮節樂和以爲助修
之資聖王用此以理家國故曰王道天德體也王道用也
修天德始可以行王道行王道乃可以成天德二者互立
缺一不治主宰變化者言能帥氣化質不至任形從欲也
自衛自全者卽如順五常者異性皆化爲骨肉
不惟人不敢害亦不忍害悖五常者骨肉盡變爲讎敵卽
人不明害亦必暗圖豈非五常爲自衛自全之權缺一不
治者言修天德而不行王道是有仁心而無仁政澤不被
於閭閻固不能治若徒有仁政而無仁心恩澤暫而不久
亦不能治

評 民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德帝王一

切經綸胥該於是天命之精微卽盡於是見道透澈純
正無疵學者勿以其言不文而忽之也

夫天德無形何從而見誠能返身推測昭然明晰生人莫
不內具有惻隱之心外著有慈愛之情應事有和悅之感

此仁之端也

言人卽爲形欲所囿未能事事盡合五常而
其真機常有發見之時惻隱如乍見孺子將

入於井心中怵惕不安及見一切災傷病痛鰥寡孤獨窮
困無依流離失所之人實有不忍之心慈愛如慈母心疼
嬰兒孝子孺慕其親及一切周急扶危賑災濟貧安老懷
少之情和悅如情景藹然春風和氣無論賢不肖使望見
顏色皆樂於親近

評 此下五項教人卽身體認遇事留心此二曲先生

反身的傳人人實有道心卽人皆可明道行道道也者

不可須臾離可離非道人人日在道中行不著習不察
終身由之而不知道所以不明不行於天下也先生教
人於日用事爲上留心道固在邇當前卽是而無容遠

求也

莫不內具有敬慎之心外著有恭謹之情施事有節敘之
則此禮之端也敬慎如覲君臨官肅然骨慄恭謹如祭祀
見賓莊敬不苟節序如登降拜跪有其準
坐作進退有其則此
人性中禮之端也

莫不內具有明達之心外著有謙遜之情臨事有辨別之
識此智之端也明達如遇事則思其是非推理則明其可
否遇患難則知其處置見物則思其致用
謙遜是嚴以律己寬以待人辨別是分其善
惡邪正判其輕重大小此人性中智之端也

莫不內具有聯屬之心外著有容讓之情遇事有裁制之

宜此義之端也

聯屬是天下一家萬民一身視人如同骨肉容讓是天覆海涵不爭不競裁制如事

之可行者勇往直前不顧利害可止者立意決絕不至優柔不斷此人性中義之端也

莫不內具有肫誠之心外著有實行之情臨事有固守之

貞此信之端也

肫誠是至誠不欺實行是事事歸實固守如信理甚真終身守之不易此人性中

信之端也

五者乃帝賦生人大本之命純善無惡純吉無凶聖帝明

王授受相傳只傳此道順之者聖悖之者愚修之者治廢

之者亂千古昭然毫髮不爽

言五常本純善純吉而人有惡與凶者因人為形欲所囿

也欲求成聖並無他道只要修順五常若舍此五常之外皆是異端邪教空幻欺人信之者從無實效遂誤終身

詳考諸聖皆是以五常授受順聖悖愚修治廢亂觀之堯舜桀紂可見而千古帝王俱不能舍此五常之修廢而別有治亂也

評 識仁義禮智信之性於日用之間則括萬事萬物於一心隨感而施自順其則天下更有何事故自古聖聖相傳只是此事

故人君誠能以五端默運於九重化育即遍沛於閭閻言常人人皆具而君持五常之綱故人君誠能以五端潛孚默運於九重之上萬民自皆以各具之五常相應自然天地位萬物育三光明寒暑平五穀登人民壽德澤流布民樂熙皞化育豈有不遍沛於閭閻者乎

評 大道之行自上建立則通行甚易不惟感應之理然也登高而呼聲非加疾而聞者遠權勢之力以道運

之其感孚不可思議矣

是仁爲萬民之命君仁則萬民歸仰

卽如王者征討之時以不嗜殺人爲心只

以定亂安民爲念自然民皆歸仰故湯始征誅惡弔民萬民卽有後來其蘇之望武王東征救民於水火之中以綏厥士女所以百姓臣附君子實元黃以迎君子小人簞食壺漿以迎小人良以仁爲民命君仁則民命皆遂故民歸仰如此

評 仁是天地之生機故爲萬民之命

愛爲元仁之情愛施則萬民親附

爲上者保民如保己赤愛民如愛己子以身測

寒熱以腹節饑飽痛癢相關好惡與共不使一民失所萬民自然親附如嬰兒之依慈母頃刻不能離以其仁統四端而專主於愛愛以愛應故民親附如此

上敬則民自畏服

爲上者知民皆帝子君乃民之首出天視自民視天聽自民聽時時畏著帝命

克綏厥猷勤切養教不敢或曠統御之職如湯之顧諟明命文王小心翼翼如此敬天自不敢輕民重民卽所以敬天自然民畏且服若徒以嚴法制民民只畏而不肯服也

評 此卽孟子民貴之義民性分自帝衷民形亦必分

自帝體故民皆爲帝子五常爲上帝所分之性五純非

上帝所分之氣乎

上恭則民自丕紊

爲上者接民如見大賓使民如承大祭嚴肅整齊不以小民而輕忽傲賤自然

父子兄弟戚黨各守規矩各安其分強自不敢陵弱衆自不敢暴寡彼此皆相敬重矣

上明達則民自不欺

爲上者不爲形欲所囿明四目達四聰以天下之耳目爲耳目以天下之

視聽爲視聽明無不照達無不周仁天智神知何者爲民利而興之何者爲民害而除之洞察民隱詳知好惡事有

遠識賢奸立判凡茲下民誰敢欺罔

上謙遜則民自和順

為上者如虞舜舍己從人大禹之拜昌言設敢諫之鼓立誹謗之木民能

進言者善者錄之不善者亦不加罪時常接民情同父子絕不以生殺予奪之權為念尊不自尊聖不自聖萬民自

然觀感富不驕貧智不傲愚閭閻盡謙沖之風焉有不和順之理

上聯屬則民自浹洽

如禹見囚車而泣文王視民如傷湯之萬方有罪罪在朕躬為上者誠能

視大臣若腹心視諫官若耳目視邊臣若手足視百姓若毛髮肢體四海一家中國一身萬民自然效法婚姻喪葬

鄰保相助患難相扶疾病相恤民之浹洽如同兄弟矣

上容讓則民自歡悅

為上者天覆海涵豁達大度能包括四海不輕任氣恃力窮兵黷武以致

財殫民疲引賢才以自輔推功讓能因人器使不肯求全責備使天下賢才皆樂於展其所學自然民皆彼此相容

彼此相讓綽有餘地豈有不歡悅之理

上肫誠則民自無詐偽

民即愚頑上宜輸誠相待勿以愚昧欺罔信賞必罰不為朝令夕改

自然民風丕變長厚成俗自無機械變詐之徒

上實行則民自躬修

為上者實能修業盡倫不以空言化民於父子實能慈愛於君臣實能敬

恭於師友實能謙遜於兄弟實能容讓於夫婦實能肫誠自然化民成俗儀型其德崇尚實行矣

蓋聖君一人帥天下之氣誠能以五常臨民則天下自治

言造化雖繁只是一帝主宰萬民雖衆只是一君統御君能修順五常萬民亦皆修順五常君若悖廢五常萬民亦皆悖廢五常故堯舜帥天下以仁而天下治桀紂帥天下以暴而天下亂

評 據人身言故謂為氣性附形體之中即在氣交中

矣聖王鼓鑄一世變易其風氣而已故曰帥天下之氣也

故人性帥一身之氣性誠以五常帥形則身自修家長帥

一家之氣家長誠以五常帥家則家自齊夫集身成家身
修而家自齊聚家爲國家齊而國自治一氣聯貫理無二
致家國一本總以修身爲主觀身無性主則狂可知性帥
一身之氣家無親主則爭可
知家長帥一家之氣而家者身之集也國者家之聚也一
人修身而家自齊家家修身而國自治氣一理同可見齊
家治國平天下
總歸一箇修身

評 自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本的是如
此解大學自格致以至治平只是箇明明德格致所以
爲明也誠正所以爲德也身修則格致誠正之功備而
明德在我矣以爲齊治平之事未有外於修身之理者
朱子所謂舉而措之是也

一身誠以五常接人未有感而不應者我以仁施彼必以
仁應我以愛施彼必以愛應我以敬施彼必以恭應我以
謙施彼必以遜應我以容施彼必以讓應我以實行感人
人自忘其詐偽感應相符捷如影響有感而不應者其人

欲蔽五常自絕人道故聖王棄之於市者以示警也

詳考千古

報施細驗人情感應順五常而感者人即順五常而應悖
五常而感者人即悖五常而應有以五常感而不以五常
應者其人必為形欲錮蔽迴絕人道故舜
誅四凶武王戮飛廉原是殺一以警衆也

評 以上言自治以下言治人以上是修以下是齊也

此即孟子愛人人恆愛之敬人人恆敬之之義感而不
應當先自反自反無失則其人為橫逆聖王所必誅也

夫生人男女以及草木鳥獸無一不外假五純立體卽無一不內具五常生機一切有形之物無形之理聯於一氣統於一機有感卽應無微不周乃天人合一之致其中感應之神皆具自然之機我以五常相應人物卽以各具五常之情相應同類相求如鐵之從磁芥之隨珀感觸神應有不言而喻之妙誠能會得此中機要修齊治平捷如影

響

草木鳥獸皆具五常生機試觀草木失禮則枝葉紊亂失智則津液枯竭失義則皮膚破裂失信則非本體失

仁則死蓋上帝以五常立體而五純乃五常所著之氣草木鳥獸雖無五常之性而假五純立體皆有五常生機所以惟此五常徹上徹下天地造化統貫無遺若能會其機要則修齊治平不啻影響之捷昔孔子之示諸掌孟子之

猶反手皆是默會其機要也

修齊直指評

評 此段極言感應之機卽大學治國章之意感非徒
以心與言感也天下國家卽有天下國家之事以五常
感者以五常之德治其事也其事既治其人焉有不應
者乎治事卽上文言君上下文言臣子等事是也

以此事君則爲忠臣

忠君總在愛君愛君尤在愛民民者君之身也愛民卽是愛君之身身之

所重者衣食教農工以足衣食則民自富民富則身家俱安者仁也民之所欲者富貴農工修民既富矣又重在貴教民以修禮樂使天下之民尊卑長幼有分男女內外有別建家祠修事祝以正趨向朔望演禮習樂以教節和春堂稱慶誕辰祝壽使民皆自貴者禮也民富且貴民欲已遂民心已平民復何求卽是太平之世再察天時相地宜預爲籌度斟酌損益按時施治輔相裁成分多潤寡使物各盡命人皆得所者智也民之所惡者變亂侵欺又當修邊疆禦外侮翦盜除暴懲奸制惡聽斷是非抑強扶弱使民皆安於室家者義也凡天下大小臣工各盡職守推行

四端以致聖天子穆垂裳之化賢司牧樂琴堂之治民則
躋春臺壽域共享邛隆之休者信也臣子以此事君始謂
之忠臣至於小忠小信如臨難死節舍身衛主剖腹藏肝
此皆國家不祥之事若果預以五常事君臨民自成萬世
太平這不祥之事從何生出五常關重如此
不可不修若舍五常之外更有何道以忠君

以此事親則為孝子

事親總在親愛其親親愛其親尤在親愛其家衆家衆共相親愛使親心

愉悅者仁也立家祠演禮習樂使男女內外各準其則弟姪子孫各守其職者禮也籌畫家政酌度事宜注意四業嚴戒鬪訟深懲四惡使家道日昌親心無憂者智也親有過反覆曲諫不陷親於不義子弟有過嚴責不令從欲家富量力提攜親友歲饑量力賑濟鄰朋以布親德者義也身先推行四端不私妻子以生內外之嫌信於家衆同心一德共理家政均享良富良貴自然親心安樂者信也如此始盡事親之道故為孝子

評 上文君仁等項是上以德率下此處忠臣孝子等

項是下以德事上此言事上不並言率下者君父如心

但立其極臣子如身必勤其力也

以此事師則為賢徒

親師如父潛慈默愛以至性相流通者仁也尊師如君嚴敬恪恭崇重道

範以推尊其師使人皆望而起敬者禮也推察造化物理辨別古今是非究其當然並窮其所以然使帝道日明造化日晰而學問相長者智也明道濟世同心一德衣服飲食言語才德助師之所不及者義也心悅誠服篤信好學繼續道統以廣師教於無窮者信也如此始盡事師之道故為賢徒

以此事兄則為悌弟

愛出至性不容自己者仁也不自恃才挾智以禮事兄推衣推食不敢惰

慢者禮也相兄不使失義調和家眾互濟以成家道之盛者智也窮則爭先農桑富則不私妻子遇事則奮勇當先功則推美過則自任憂樂與共聯絡一氣者義也敬嫂如敬兄愛姪如愛子同心一德和氣盈庭使家永久不敗者信也如此始盡事兄之道故為悌弟

以此御妻妻無不順

恩愛相聯和協無間者仁也恪守統御之職相敬如賓雖在閨房不為狎

戲淫蕩者禮也殷勤化導使其孝於舅姑和於妯娌明於蠶事精勤一切飲食衣服之類者智也時警以三出之戒常惕以二廢之失裁之以陰柔勿使干預家政以生內外之嫌者義也陋醜不敢廢禮老病倍加愛恤持身不苟而相期偕老者信也如此始盡御妻之道故妻無不順

以此育子子無不立

如慈愛不容己者仁也教以端莊誠愨入孝出悌事祝不懈身習禮樂者

禮也使其明本知序通曉經傳律例躬行實踐期成明哲者智也斷以克勤克儉不令迂腐庸懦亦不使驕奢淫佚是道則獎誘玉成非道則嚴立斥責毋為姑息溺愛以縱子之情欲者義也因材施教隨事啓牖質雖庸愚教訓不倦使愚者能明弱者能強克緒家聲以至成立者信也如此始盡育子之道故子無不立

以此事神神無不格以此享先先無不享

如愛慕愷切者仁也陳設俎豆

行禮作樂衣冠言貌登降拜跪敬慎恭謹而不敢怠慢者禮也不飲酒不茹葷齋戒沐浴以潔其外息其念慮靜其心志神氣清明以潔其內者智也念其材能功德思其音容笑貌異世相聯而感慕不忘者義也優見愾聞如其音

上如在其左右誠始慎終以成祭祀者信也如
此始盡祀神享先之道故神無不格先無不享

以此樹藝無不暢茂即如樹木順木之性而愛之若子者
仁也毋使根拳土易蔭蔽天暘下作

環池以容水者禮也記號南枝毋使反相地制宜毋使
失性者智也不為抓其膚以驗其生枯搖其本以觀其疏

密而置之若棄者義也使其發榮滋長成材適用者信也
又如種禾熟耕糞肥以培其本者仁也擇種下子疏密得

宜者禮也高燥防旱下濕禦澇者智也勤鋤蕪莠不使侵
苗者義也糞多力勤多獲子實者信也如此始盡樹藝之

道故木與禾
無不暢茂

評 以下無事不是五常之理耳目之前無非天理之

流行程子所謂活潑潑地此也

以此畜牧無不蕃息如愛惜牲畜者仁也育養訓習有法
者禮也孕字不失其時者智也以身

測寒熱以腹節饑飽者義也勤於經營以至牲畜蕃
息者信也如此則畜牧之道盡矣故牲畜無不蕃息

以此鋤禾禾無不豐如愛惜嘉禾者仁也立苗成行者禮也辨別禾草者智也翦去冗禾者義

也以鋤成功者信也如此則鋤禾之道盡矣故禾無不豐

以此育蠶蠶無不盛愛之如子育之如嬰者仁也下子浴種下蟻劈蟻三眠餵法謹慎以守成

規者禮也量葉下蟻明於寒熱饑飽而能抽飼斷眠者智也防備一切香臭之氣驚動之物而能繰繭成絲者義也

勤始慎終以至上簇結繭者信也如此則育蠶之道盡矣故蠶無不盛

以此施賞始謂大公相關一體者仁也等差適宜者禮也隱善必著者智也不至冒濫者義也

不失微嫌者信也如此則施賞之道盡矣故為大公

以此施刑是謂祥刑如矜憫無知者仁也寬嚴適當者禮也伏奸盡知者智也不屈法市恩者

義也不殘酷忘愛者信也此則施刑之道盡矣故為祥刑

以至應賓客御奴僕耕田乘馬務要事事準合自然事事

盡善如應賓客懇惻動中和愛浹洽者仁也恭敬整肅周旋中節者禮也察言觀色應對謙退者智也斟酌情
事推讓適宜者義也真實無欺盡禮終局者信也如此則
應賓客之道盡善又如御奴僕時加愛恤者仁也臨之以
莊嚴者禮也因能授事者智也有過則裁之以義者義也
不肯賤辱者信也又如耕田知爲身家所托命而視之珍
重者仁也耕必端正先淺後深次第不紊者禮也先加以
糞肥使與土合和者智也不敢遷延失時使生荒草以耗
地力者義也耕之令熟有餘功而尤能橫耕以倍其力者
信也又如乘馬愛惜斯馬者仁也鞍轡適宜者禮也飽食
不鞭者智也不盡其力者義也往返如一者信也推之一
切應事接物至大至細事事皆準五常無不盡善可見造
化中只此一脈貫通人可不推
廣五常以立修齊治平之本乎

評 用總括之筆生人事業無一不賴五常之德以爲
之悉數決不能該備學者以上各事項例而推之卽此
便是莫大學問

五常如有一失即生反對之凶

如失仁即生衰乏殘損之凶失禮即生消毀橫肆之

凶失智即生泛濫流蕩之凶失義即生離析破敗之凶失信即生暗昧阻塞之凶故人能順五常即生順應之吉若有一失即生反對之凶可知上帝分人以五常之性即分人以吉凶之權順五常者吉反五常者凶吉凶原由已操然則外倫常而求吉者是即失倫常而求凶也入於異端者可不急返哉

夫人性分自帝衷原無泯滅之理惟奉順帝命克全五常

則性道盡而陟降有階

言人能修順五常則有上達之路而陟降闕庭將享昭明之樂矣

評 以上修大本之命助修之事業自在其中然皆據

性體論理未嘗即形體論事業也故此節總結上文下

節說入形體遂及農工禮樂言助修之命

但形成五純假合立體有攻滅還化之機必須食為培添

衣爲衣被以養之

言人形成自五純上帝即以五純所成之物以養人故天以天培土以土培水

以水培火以火培氣以氣培即以煮粥言之米粒是土湯液是水溫熱是火結皮是天流動是氣人食之則各從其類以補其體鳥獸入世皆自具頭蹄爪牙不賴衣被吾人赤體入世故帝造以絲棉皮毛麻五服以蔽其體

評 今西人醫察人之質爲何質虧損即用何質培補

之

衣食出自農工農有四端耕桑樹畜四者備而農道全耕以出食桑以出衣樹以出屋宇器具果蔬畜以備耕乘出肉膏一經力修則錦繡膏梁棟梁車馬一切物材無不畢備四端若缺其一終屬不足人多不知農道之大往往有力農而不能獲息遂棄農桑以逐末務是不知農道有法

得其法則人食地利失其法則地食人力

言耕桑樹畜四者皆備方為全

農若缺一則日用終屬不足況耕桑樹畜有其法得法則耕三餘一耕九餘三老者衣帛食肉少者豐衣足食自然人食地利若失法則出息有限每歲有賦稅雜差牛工子種一切費用地中所產常有不足供地中之費者是地反食乎人力因而舍本逐末者遂多而田土日荒是豈知農務有法

評 由形入衣食由衣食入農工先生一生講學之實

盡出耕桑樹畜凡此後所言皆身親試驗而實獲其效者非空言也此為王政之本原孟子書三見既以告齊梁之君又以為西伯養老之政近世儒者有志經世不暇及此失其本矣

近因貧弱屈於外洋始有議及農學者竊謂宜合農於

學不必專立農學每村設村學一延師三人一主教訓
讀書之事令文生爲之一主耕耘賦稅之事如今之里
長倉正一主戢捕盜賊之事皆日居學中每晨暮督促
農夫耕作如漢書食貨志法而講求其土宜及耕桑各
法隨教隨試則無惰農而學漸生矣

鄉學之師不重訓蒙而重訓壯者里長不重收租而重
督耕耘團練不重戢盜賊而重懲游惰此今日急務也

耕有登穀樹藝之法如山原之田宜深耕濕澤之田宜輕
用鋤耨山耕宜橫單掩下面水耕宜
劇其宿根起積泥正宜如象行之至正細宜如疊瓦之
至細甯廉勿貪自然地力極熟甯燥勿濕自然地無土塊
初耕宜淺次耕宜深轉耕同於初耕若尤能縱橫犁耖更
佳如此則耕得其法凡布種務要合時尤須擇種稻種芽

生後下苗長尺許後栽務要水秧相稱旱種有漫種樓種
區種點種四法務要根土相著如此則種得其法凡鋤分
四序初次破荒二次撥苗三次籽壅四次復鋤鬆其土以
後多鋤更佳諺曰穀鋤七次餓死狗如此則鋤得其法凡
收穫務要合時合時則氣充失時則氣洩蓋經理不啻育
嬰收穫猶如寇至不可遷延時日以廢前功風雨鼠雀日
耗三分倘收穫失時盡爲烏有如秦中麥禾在芒種前後
必帶青色收則子粒堅實皮薄味長若至焦黃頭低則籽
粒輕虛皮厚無味收穫百穀皆同如此則穡得其法夫禾
生之者地養之者天成之者人日進其功所獲無窮卽如
荒蕪粟穀一斗僅可得米三升若耘三次可得米六升若
耘至五六次更可得米八升功倍粟多故人能明於樹藝
之法五穀自
無不豐登也

好畝抵十之法

如人多地少宜爲區田法宜一區闊一尺
深一尺二寸用人糞或豬糞油渣與區中

土相和按於區中以手拍實糞土離區口三寸每一區縱
橫間一區隔一區種一區不拘地之多寡以此爲率種糞
時須在三月穀雨前後要用笨穀種一區可留四十四株
苗出之後有草鋤去遇旱卽澆俟苗長一尺二二三寸時再

上蓋過熟糞一寸及長二尺餘高再上糞一寸俟出穗後再上糞一寸以區平爲度旱卽澆灌親身試過一畝能收八石又法宜夏月築短牆數行於田間秋後復平爲田其土自肥禾根亦深入則一畝能收數畝之利凡人多地少者皆宜依數法而行也

評 區田法傳爲伊尹救旱法省城西倉中有碑雍正時試其法有收至十餘石者先生云收入石其可信也隔一區種一區繁難勞人不如仿趙過代田之法隔一行種一行簡捷數倍且易灌漑爲易行也 此法今渭水南咸陽興平農人多用之 陝省渭北地勢高燥宜講水利光緒十九年陝西亢旱涇陽民爲猴井其法度井深淺如深四丈則兩井相去四丈井各置一滑車綆

長八丈兩頭各繫桶一桶入此頭之井一桶入彼頭之井繩之中間繫牛馬拽之中行至此頭則彼頭之桶汲水而出行至彼則此頭之桶汲水而出兩頭各立一人瀉水於田一童子牽牛往來行走較水車費人而價廉倉猝可辦此亦救荒法也

一歲數收之法

法宜冬月預將白地一畝上油渣二百斤再上糞五車治熟春二月種大藍苗長四

五寸至四月間套栽小藍於其空中挑去大藍再上油渣一百五六十斤俟小藍苗高尺餘空中遂布粟穀一料及

割去小藍穀苗能長四五寸高但只黃冗經風一吹用水一灌苗即暴長葉青秋收之後犁治極熟不用上糞又種

小麥一料次年麥收復栽小藍小藍收復種粟穀收仍復犁治留待春月種大藍是一歲三收地力並不衰乏

而獲利甚多也如人多地少不足歲計者又有二年收十三料之法即如一畝地縱橫九耕每一耕上糞一車九耕

修齊直皆評

二十六

關中叢書

當用糞九車間上油渣三千斤俟立秋後種笨蒜每相去三寸一苗俟苗出之後不時頻鋤旱即澆灌灌後即鋤俟天社前後溝中種生芽菠菜一料年終即可挑賣及起春時種熱白蘿蔔一料四月間即可賣再用皮渣煮熟連水與人糞盪過每蒜一苗可用糞一鐵杓四月間可抽蒜苔二三千斤不等及蒜苔抽後五月即出蒜一料起蒜畢即栽小藍一料小藍長至尺餘空中可布穀一料俟穀收之後九月可種小麥一料次年收麥後即種大蒜如此周而復始二年可收十三料乃人多地少救貧濟急之要法也

糞肥倍收之法即如薄田一畝僅可收穀數斗若加以糞肥即能收穀數石

農有法非糞不茂買田不如糞田若田多糞少廣種薄收賦稅人工又多其實收

穀甚少可見買田不如糞田

積糞勝如積金金銀乃交易便民之術其實饑不可食寒不可衣試觀往代荒歉之歲有懷金伏鵠

而死者有黃金一斤易米一斗者有易子而食析骨而炊者有殺子啖母棉沾草葉者有食牛糞蒿子者若能積糞

肥田穀有加倍之收人有荒歉之備豈不勝似積金者乎

釀糞有十法之詳

一曰人糞乃穀肉果菜之餘氣未盡培

苗極肥爲一等糞法用灰土相合盪熟
方熟糞田無損每畝可用一車自成美田若積於便窖用
小便盪熟名爲金汁合水灌田亦可肥美又或單用小便
盪臭澆田亦可強盛一曰牲畜糞謂所畜牛馬之糞法用
夏秋場間所收穰穰碎柴帶土掃積每日均布牛馬槽下
又每日再以乾土墊襯數日一起盪過打碎即可肥田又
勤農者於農隙之時或推車或挑籠於各處收取牛馬諸
糞盪過亦可肥田又凡一切鳥獸之糞及蠶沙等物收積
俱可肥田一曰草糞凡一切腐藁敗葉菜根無子雜草及
大藍渣滓並田中鋤下雜草俱不可棄法用合土窖罨凡
有洗器濁水米泔水及每日所掃穢惡柴土併投入其中
盪之月餘一起晒乾打碎亦可肥田凡春夏所長嫩草穫
來剉碎耕時撒於壟中犁土掩蓋亦可肥田一曰火糞凡
朽木腐材及有子蔓草法用合土層疊堆架引火燒之冷
定用碌碡碾碎並一切柴草之灰以糞水田最好旱田亦
可用又如匠土牆土久受日火薰煉膏油外浮亦可肥田
又水田稻穀已收即將稻草焚燒田中亦可肥田又硝土

掃積亦可肥田一曰泥糞凡陰溝渠港並河底青泥法用鐵杵轉取或以竹片夾取置岸上晒乾打碎即可肥田一曰骨蛤灰糞凡一切禽獸骨及蹄角並蚌蛤諸物法用火燒黃色碾細篩過糞冷水稻秧及水灌菜田肥盛過於諸糞一曰苗糞凡雜糞不繼苗糞可代黑豆綠豆爲上小豆脂麻葫蘆芭次之法用將地耕開稠布諸種俟苗高七八寸犁掩地中即可肥田一曰渣糞凡一切菜子脂麻棉子取油成渣法用碾細最能肥田一曰黑豆糞法將黑豆磨碎置窖內投以人溺盦極臭合土拌乾糞田更盛於油渣凡麥粟得豆糞則幹勁不畏暴風兼耐久雨久旱如多不能溺盦磨碎亦可生用一曰皮毛糞凡一切鳥獸皮毛及湯擣之水分法用同盦一處再投葑菜一握數日即腐沃田極肥若豬毛皮渣罨稻根下更得數歲長旺以上十法均農務之本不可不知

評 糞田中國古法孟子以糞田爲治田曰糞其田而不足又以百畝之糞分別上下農夫知戰國時極講究糞田也糞田之法不可不講求今日中國宜講求耕耘

機器一日能作數日之工一畝能得數畝之收一人能兼數人之勤則不廣土而土自廣不衆民而民自衆不永日而日自永天時地利人工得一機器而增數倍何快如之此亦上帝助修之命也中國不急遵帝命自收助修之利悖矣

糞田有三宜之用

凡未盪之生糞栽植木果之外俱不可用菜蔬尤所最忌惟熟糞無不可施而

實有時宜土宜物宜之分時宜者寒熱不同各應其候春宜人糞牲畜糞夏宜草糞泥糞苗糞秋宜火糞冬宜骨蛤皮毛糞之類是也土宜者氣脈不一美惡不同隨土用糞如因病下藥卽如陰濕之地宜用火糞黃壤宜用渣糞沙土宜用草糞泥糞水田宜用皮毛蹄角及骨蛤糞高燥之處宜用豬糞之類是也相地歷驗自無不宜又有鎌鹵之地不宜用糞用則多成白暈諸禾不生物宜者物性不齊當隨其情卽如稻田宜用骨蛤蹄角糞皮毛糞麥粟宜用

黑豆糞苗糞菜蔬宜用人糞油渣之類是也皆貴在因物試驗各適其性而百穀自倍其收矣

桑有栽接鋸翦之法

桑有盤條壓條數法而皆不如種桑之多且易生法將熟足桑椹用水淘

淨陰乾將地治熟摟成畦子將桑子撒布用杷子輕摟三兩日一澆十餘日即出勤澆勤糞至冬即可移栽桑椹熟

時即可種栽桑之處凡山坡溝澗高原下濕砂磧壙灘水淹湖泊壠畔田邊城壕捍臺家宅墳園牆下路旁門前側

室一切間階曠土及入山五里之地皆宜栽桑法將地掘坑廣深各尺許用糞與土和勻入水一桶調成稀泥將預

種桑秧掘來坐於泥中按至坑底提撥三五次填土與地平次日築實封身尺餘高周圍成環池以容水栽地桑亦

如此法只是一坑二三根須要栽種下的魯桑秧子一畝約栽二百四十坑雖不及樹桑耐久而獲利甚速凡栽樹

九月至三月皆活惟栽桑樹亦不論冬夏但荆桑葉不如魯桑葉肥大宜將魯桑壓接於荆桑樹枝葉愈肥大接有

插接根接劈接枝接搭接數法而皆不如壓接易生法將魯桑小壓如麥子大者截作長一寸闊四分起下來須看

壓心平實莫傷又將荆桑枝幹上亦截去長一寸闊四分將皮起下以魯桑壓補上須要下節對緊用麻或桑皮縛

緊截去上面枝稍以桑葉遮蓋四五日即生可割斷縛繩以暢生氣接桑自桑椹熟時至三伏日皆可然桑不鋸則不旺即如欲成樹桑將栽下的桑條如箸大者落地齊翦次年發芽只留一芽上長餘皆鋸去長至六七尺高至冬月就樹腰中齊翦來年發芽只留兩條餘皆鋸去飼蠶如此每歲一條留兩條兩條留四條四條留八條愈留愈多愈多愈高若翦大樹蠶月翦條飼蠶五六月發出條來翦去一切不正冗條以飼二蠶名曰滅條至臘月或正月翦去整條的稍尖名曰攔頭翦地桑亦如此法只是年年落地齊翦滅條攔頭皆同人能依法樹桑自然桑葉繁盛遍野綠雲矣

蠶有抽飼斷眠之法

謂抽減眠蠶之葉不致覆壓專餵未眠之蠶使之速眠不惟眠起得齊且

無葉罨燠熱之病凡頭眠二眠三眠皆同向眠時量黃白分數抽減所餵之葉如十分中有三分光即減去三分之葉有七八分光者即減去七八分葉古云近來學得抽飼斷眠法年年歲歲得絲蠶養蠶者不可不知

畜有孕字牧放之法

農家可畜牧者最多即如水澤之地宜修魚塘高燥之處多牧牛羊鴨鵝

畜於渠潦鷄鵠養於平原一切雖由蚌蟹木蠹蜜蜂之類
皆有補助於人而孳生尤莫速於牛馬驢豬羊五恃古云
欲速富畜五恃故畜牧之道雖云多端而要不得乎以身
測寒熱以腹節饑飽按時投食用力有節應期孕字多方
護胎之法而已如此則生
息日蕃自有補於歲計

得法而理卽致富饒工凡有百先務理織誠能家戶理蠶
織緞綾紬帛足於冬紗羅絹縑足於夏再制棉麻葛苧皮
毛因地之宜則衣無不足兼修他工則宮室器具皆足於
用農工並修則衣食足而自臻良富若不謹節其流則財
終匱則不足節流首在酒蕙之耗人多視爲細事而不察
生人溝壑流亡之禍皆由此釀言人不知節儉妄費處極
蕙乃上帝造以備生人之藥餌若無故飲酒喫蕙實取亂
之道蓋飲酒不惟醉後失德昏性損形廢時誤功酗酒肆

惡毆詈犯分等弊且甚在耗穀之害卽如斗粟煑粥可食二十餘人造成酒能飲者不足一醉飲酒者愈多造薦者愈廣耗穀亦愈不可限量且又有藥料躡麵之費喫酒不惟遺火焚燒房屋田禾薦袋刺入喉嚨散氣耗血大損臟腑等弊甚在奪田廢功之害卽如一畝地種禾則每年能收數石糧大能養吾人一歲之命若植薦則糞土人工俱置於無用夫一人每年需口糧三石有餘若一家種一二畝薦是暗中已將一人之命陷於溝壑若家戶種薦爲害甚大況且又有做薦之清油薑黃薦包之紬緞布皮薦袋之銅鐵金銀木幹做薦販薦坐鋪人工攪纏之耗費故飲酒喫薦以一人計之似爲細事一天下通盤合算爲害甚大所以一經荒歉素無積蓄焉得不成溝壑流亡之害有志修齊者可不知所畏乎

評 織以爲衣固爲先務然今中國一婦織不足供一家之衣或僅供一家而無餘布織工且拙不能敵外人之巧織具不精利也今日農桑二業均當以造器之工

爲急木工鐵工先講求耕織之器使耕巧不亞西人然
後再及一切工藝陝西則尤以取水器爲先先生但知
酒蕪之害其時鴉片未盛行也使先生生於今日親見
吸鴉片之人志氣懶惰形容枯槁吸之成癮欲罷不能
其費百倍於酒蕪中人之產有不數年流爲乞丐盜賊
者先生當如何痛心疾首深惡而痛絕之也 酒之害
三代卽有之禹惡旨酒文王教小武王殺羣飲是也然
祭祀賓客孝養之酒不能去也蕪之耗財不如酒而又
不醉人亂性其損人亦較酒爲輕此二者雖堯舜復生
不能禁絕若鴉片則害甚於洪水猛獸稍知自愛必不

染此害稍知治體必痛絕此物盡其根株而後已也

賭盜奸淫謂之四惡有一於身足致敗家

四者同類相殘大悖五常人類

不齒有辱親辱身辱戚黨之三辱有害人利己大不仁也違命悖道大無禮也敗家罹禍大不智也從欲無厭大不義也無復人理大無信也不畏帝君大不忠也辱及宗親大不孝也世共憎惡而不知羞大無恥也又有此人失故四惡一有所犯禍不旋踵雖損人利己其實內氣已變內奸即生神人共怒生則艱窘終身死則欲囿莫解焉得不敗壞身家也

評 鴉片耗費錢財不過流入乞丐惟昏惰人之志氣

惰不務生業昏則不知恥不務生業而又不知恥窮困而癮迫之則無所不為矣賭盜奸淫容或不備入失一

吸鴉片即蹈入失甚矣吸鴉片之惡甚於賭盜奸淫也

看會觀戲淫心蕩志

吾人日讀聖賢書做其嘉言善行又擇明師良友日日提撕警覺猶恐不

能成立會戲乃賭盜奸淫聚會之場若不知痛戒奸人誘之不知不覺流入四惡及至心淫志蕩之時遂至寡廉鮮恥無所不爲如此則富貴者自貧賤貧賤者亦愈無底止之日矣

保債好訟終招恥辱

蓋親友原有通財之義如有正事要務自當助以己財斷不可濫保人債

財乃易花之物一至討債之時斧鑿相逼雖賢智亦不免於失情初爲市恩後反成怨吾人處世於人皆宜盡聯屬之義卽彼有非理於我自宜寬容矜憫若好於爭訟吉凶安保卽或得勝已傷聯屬之機況且賭氣耗財又所不免身習無益之工作好讀非聖之間書曠功誤時終致貧累

吾人資生工作力農之外尚有多端總以有益爲主至於一切無益人世之務卽如造賭具薦具酒具造金銀鏢錠作一切奇技淫巧玩好之物無補助於四政者皆謂之淫工斷不可習吾人應讀之書卽是聖經賢傳律例若二氏之書並六壬奇門風水子平相面西游記水滸英烈一切淫詞小說麗曲豔語無益身心性命有礙於修齊治平者

斷不可讀以其皆屬取敗之道也

淫詞不惟耗財反生悖本之凶趨向不可不正務在報本

吾人入世只是帝君親師四本自宜朝夕事祝凡終日念言行悟務準五常以正趨向以報降衷保存生育成全之恩自然有吉無凶有福無禍況吉凶禍福之權雖出帝命實由己操順五常者自吉悖五常者自凶試觀頑惡悖本之人皆罹凶禍忠臣孝子之家終獲福祥故曰禍福無不自己求之若一切淫祠不過是先死的古人並無吉凶禍福之權試看彼當時之生死禍福尚不能自操豈能操人之生死禍福乎人若信爲主宰便是認鄰人爲父不惟賽會演戲虛費資財且大悖根本絕帝人聯絡之脈用無宗向死無歸宿矣

評 此先王作書本旨欲明正教於後世也 國初治

歷兼用西法調取西人爲臺官如湯若望南懷仁等其人皆奉天主教以耶穌爲上帝子朝夕事祝其教遂浸

淫行於民間蓋自萬歷時利馬竇以歷算入中國當中國算學極衰之時人人訝爲未曾見而此等人卽以巧算製造助行其教至我朝時憲書出其黃背書欽用西法造成有私議者處斬至雍正時始改爲欽遵御製數理精蘊云云此奏改事見雍正時所修會典欽天監門而天主教已盛行不可遏矣乾隆年間屢禁天主教而終不能淨盡先生是書作於是時蓋萬物本乎天人本乎祖祖卽上帝也禘祭始祖之所自出而字從帝知人始祖卽上帝也人人當事上帝本吾中國之教今西人攘爲己說以教吾中國之人吾中國人焉能不靡然

從之而肯背上帝背其祖乎彼教既託於上帝師儒之力固不能抗卽帝王之力亦豈能與上帝抗乎又其人沈鷲堅忍遠適異國朝夕事祝上帝不敢稍違其教是有必行不可拒之人先生知其教之必將大熾而無術以撲滅計惟有收吾儒之說仍還之吾儒而使人人堅守其說以帝君親師分統性形事學而帝爲之總則操之有其本推之有其序持之有其故六合四海之衆非泛而無所統而又無以耶穌僭上帝之咎庶吾儒教可推行於萬世而不致爲耶穌役也此先生作此書之本意嗚呼其慮遠矣

蓋天命身家均享良富良貴誠能生財節流世享富饒若
富而不教逸居而近於禽獸教賴禮樂禮有國家鄉室身
五體之則有三千三百之目樂有五音八器十二律之調
興修禮樂之功難以泛作必須先立標準以成畫一之規
誠能做周禮事神定制使家戶皆建祠宇崇奉帝君親師
四恩朝夕事祝以正趨向朔望行禮作樂以節形化欲復
還元量自然陟降有階言人若富必須教而教必資於禮
樂禮乃帝命準則所以範形使不
至於放蕩故人誠能修此國家鄉室身五禮之則三千三
百之目凡郊廟燕享有其制冠婚喪祭有其規長幼交際
有其序飲食男女有其則威儀動作有其準以至於燕居
暇處嚏唾便溺之類無不各有其法自然君公臣忠父慈
子孝師明友正兄弟恭夫敬婦順各安其分始見人道
尊貴不同鳥獸無別樂乃帝命仁和所以養性使不至於

乖戾故人誠能修此宮商角徵羽五音匏土革木石金絲竹八器黃鐘大呂太簇夾鐘姑洗仲呂蕤賓林鐘夷則南呂無射應鐘十二律之調使抑揚高下節奏聲歌能動五臟調五情養五常理正性返天真韻和欲化神應無迹以臻元和真樂以復聖神本體吾人奏樂卽不能合爲八器亦當獨爲琴瑟簫管自可調情返真如此立法行禮作樂自然外無暴放內無鄙詐漸次欲淨仁純陟降有階矣

評 陟降有階卽所謂升天堂有路也文王陟降在帝左右吾儒之說西人引以證其天堂之說先生不能不收還也

蓋此農工禮樂原本帝命助修係屬不可解須臾不能離試觀人雖有掀天揭地之能轉移造化之權未有去衣食而能得生者若不修農工則衣食無出饑寒切身形體立

毀人雖貴超萬類知靈權能無物爲匹未有不節形化欲
而能異乎鳥獸者若不修禮樂則形無所節犯分以亂其
則欲無所化反常以乖其和乖亂旣生凶禍互施有粟不
得食有帛不得衣必仍毀其形於爭奪之慘若舍此四業
以治身家不知家長有何神謀奇算使一家不饑不寒不
乖不亂久享富饒之樂人多不達此理往往嫌迂闊而求
逸捷棄本業而逐末務或梯山航海櫛風沐雨或涉水走
浪危疑驚恐或日守斗鋪羈縻終身或肩挑貿易露宿孤
處利之有無亦屬難必十求九敗無地不有卽或有得亦
屬僞富僞貴數年之間仍復敗落何若四業乃天命定典

家家本有人人皆能認真力修則萬世不敗況天德王道
易知易行五常不過一心轉念之間卽得正情農工禮樂
不過一手一足之勞卽是良富良貴並非難事何憚而不
爲二者兼修卽得前堂後寢安居自適建祠立主禮樂祭
享春堂稱慶誕辰祝壽老者衣帛食肉少者豐衣足食出
則有子弟車馬入則有溫牀煖室俎盛蔬肉盃酌家釀筵
會無煩外討祭祀盡出田園父子聚同堂之樂兄弟盡室
家之慶親鄰時會有無相通坵壠不乏拜掃兒孫常依膝
前取之不盡用之不竭不出鄉井而俯仰自足不假機智
而生財時出子孫世世守之則利賴無窮

觀在代變亂之
秋殘殺同類亡

身敗家之禍詳考其弊皆由民不安分盡職所致若能謹
身修業共勦至治物我無間同樂休和何至有變亂殘殺
酷之

評 商固較農工爲末然天地氣運日開不能閉塞若
強閉塞之則物鬱而朽久亦自敗故易窮則變變則通
通則久不通則不能久也通之之機則始於商賈易所
以敍日中爲市於爲耒耜之前也則商似又重於農總
之洪荒之俗不重商文明之時必重商禹所以懋遷有
無化居也一王之世或抑商列國並立之世必不抑商
太公所以勸女工興魚鹽之利也故予以抑商爲秦皇
愚弱黔首之術非聖王之政先生生逢我朝極盛之時

故不覺抑商之害若生今日親見中國精華被人以商
賈吸盡則決不以商爲末務矣且傳道亦有資於商今
之耶穌會其資財均出於商而孔子以子貢爲奔走遠
方之弟子益至是也

誠能家戶盡修四業自能各盡君臣父子師友兄弟夫婦
之五倫五倫克盡卽各全仁禮智義信之五常五常全則
至仁復至仁復則上聯帝衷下浹萬姓生則身享太和卒

則陟降在帝左右生人始終本序之道至此完畢

言帝降生民無

論男女明庸各賦以五常之性原欲人人修業盡倫全常
復命以還聖神本體故人誠能順命實修生則身享太和
卒則陟降昭明而此外更有何事否則悖逆帝命
廢棄倫業生則艱窘死則欲囿而萬古沈淪矣

舍此之外則無道可講亦無業可修卽有他道生人亦無

所用非英雄欺人之語卽異端惑人之辭言造化有定千古只此一脈若

舍天德王道而言道皆是不知天命惑世妖言大有誤於治道

夫吾人生逢盛世際遇最難觀明季之年中涓開鑛宗藩
侵害兩廠訪犯官吏奸貪盜賊蜂起民不聊生如此時勢
豈能修此天德王道以立身家欽惟我朝列聖相承重熙
累洽盡除往代銅弊四海清寧民樂化日當此之時正好
內修天德外修王道各理身家共享休和凡爲父者當以
此教子爲師者當以此教徒兄教其弟夫教其妻同心一
德共修厥職自臻良富良貴世世修明世世富貴永無敗

壞身家之理今與同人約誠欲立身成家各宜書此一通
懸之中堂使子弟幼而誦習長而力行共勦至治同樂熙
皞此皆親經實驗非同抄撮舊說人果如此勉力修順自
然富貴久享昇平永奠否則歧途莫辨貽誤終身可不畏
乎但言限尺幅不能盡意因令門人齊倬以俗說俚解按
節註釋名曰修齊直指使婦孺易於通曉以便躬行云爾
評 親經實驗非抄撮舊說先生講學著書無一語不
如是

修齊直指評終

持同人操持於立身處各宜審出一

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

跋

修齊直指評一卷興平楊雙山岫著咸陽劉古愚光蕡所
評也雙山生乾隆之世其時科舉方盛舉世風靡又承兩
開鴻博之後高才之士精研考據號曰漢學雙山出二曲
之門不爲考據不應科目獨本孟子所陳王道農桑樹畜
孝悌忠信以事所謂良富良貴者行之十年食肉衣帛一
鄉服化而果目覩其效也陳文恭撫陝延至會垣倡興蠶
桑並爲納粟代捐職銜楊撫名揚以所著知本提綱函風
廣義修齊直指進呈命祀鄉賢先生書傳其道亦稍稍行
矣惟書中語皆自創不因襲前人一字舉業家無所用之

故流傳未廣獨劉先生閱識孤懷謂字字從日用事物天
理流行處實驗爲二曲反身的派並取修齊直指詳加評
註至以橫渠比擬之或疑爲推崇過當乃不數年國家變
法厲興實業兩先生之書之言均爲時代所重豈非皆豪
傑之士亞聖所謂無待猶興者哉有心人倘從事之不惟
太史公本富之說不難實獲卽西儒斯密氏原富大意亦
豈能外乎此因亟重印埃救濟農村者參考焉民國二十
四年九月校

長安宋聯奎

蒲城王健

興平馮光裕

修齊直指評

跋

一一
關中叢書