

五知齋琴譜



五知齋琴譜卷之二

會稽黃鎮仲安參訂

古琅老人徐祺大生鑒定

男俊越干校

燕山周魯封子安彙纂

墨子悲絲

商音凡十三段吳派原稿于康熙甲子歲得之燕山參考久矣今公同好。

按此曲乃梁惠王時人墨翟所作也翟出行見素絲而悲曰人湛然同於聖體為習俗所移蓋猶絲體本潔為五色所染本同末異清濁懸殊人不可不慎也審音君子能因樂而釋其旨以墨子之悲自悲則思所以置身于清白者自不能已矣寧獨聽其節奏之音哉。

其一

起手泛音必加誠意方得其旨。

邑

爰下

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

至車

至車

至爰

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

如

省

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

正

其二

潑伏之好妙在戚然。

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

爰良卜復之且于上
九品佳八復

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

爰上七

𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐

予

卜且

洵 艮才上七

蜀 廿六女一

菊 作另用

菊 双欠豆

菊 作另用

上七上六

蜀 廿六女一

菊 各下瓜巳

也 晶佳

也 晶佳

也 晶佳

复 佳五

燧 各下

勺 晶佳

勺 晶佳

勺 晶佳

勺 晶佳

省 上才下上五

燧 各才

勺 晶佳

勺 晶佳

勺 晶佳

勺 晶佳

复 佳七

燧 各才

勺 晶佳

勺 晶佳

勺 晶佳

勺 晶佳

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

芎 至。重氣車活

牙上七品佳丰
复下八牙下九

邑

二大
省 夷 二省

其三

末句取堅脆方得流暢。

入調

𦉳

牙上六二
下七二

𦉳

佳丰
复

𦉳

各牙

𦉳

𦉳

大省

至一

𦉳

佳八
复

𦉳

各牙

𦉳

立

𦉳

佳九
复

𦉳

牙佳
九复

𦉳

佳十
八复

𦉳

九字音氣串絡貫串為妙

牙

𦉳

上十
一牙

𦉳

各牙

𦉳

佳九
复

𦉳

各牙

𦉳

立

𦉳

上十

𦉳

立

𦉳

牙上十省
上九唇

𦉳

上七六牙上七
下七七下良九

𦉳

用意在

𦉳

复

𦉳

省

𦉳

𦉳

𦉳

牙

𦉳

晶佳
八复

𦉳

牙上

𦉳

起

用意在

尖小

要全靈活

至一

廿六女一上七
立爪巳

荷筇筴

牙佳

荷

佳十

荷

各牙

筴

鼎

大省艮十
八牙

筴

甸

省

筴

尚下

筴

上八

筴

九复

筴

角

筴

筴

尚下

筴

立

筴

各牙

筴

立

甸 筴

其四

末句字字悲切令人心醉

字字起

荷 甸

丁上六二車佳
五七复

筴

二省

荷

上十

筴

佳五

筴

牙

荷

佳十
复

筴

牙上七

筴

新

筴

二上

筴

五

筴

露妙

角下
七行

甸

佳丰
复尤

𡗗

各牙下七省下
七六牙

𡗗

立上
八

𡗗

大省

𡗗

虎角

𡗗

紆

𡗗

各上
八

𡗗

各車下九
各上八

𡗗

𡗗

尚下九牙上七

𡗗

紆上七佳
十复尤

𡗗

二下七九
佳七四复

𡗗

𡗗

𡗗

六上七

其五

𡗗

牙

𡗗

上丰

𡗗

下七立上
丰

𡗗

上丰

𡗗

紆上
五七

𡗗

下六四下
七

𡗗

牙良
复

𡗗

上六
四

𡗗

省庄
上丰

𡗗

牙

𡗗

𡗗

始立

𡗗

始各

𡗗

𡗗

上丰

𡗗

𡗗

二上

𡗗

上六

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

燿也 惟五 燿也 复 燿也 双丁 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

午上 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

燿 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

五印 家小 天 卷三 四

蹻色甸踏甸 田下上五

躄 各二

燹燹 午

燹甸 九午上四

燹

各下

蹻色蹻燹

其六

前六句起伏末句字字多情不忍释手。

蹻 起

上五

也 立

甸甸

下上

甸

廿六女一

甸燹

双仰 甸燹

上四上三

甸

廿六女一

甸燹

紆上

燹 起

小佳

燹 下分

蹻色甸燹

下分

燹

各二

燹甸

更上

复

燹

下分

蹻色

燹

燹

燹

燹

燹

燹

燹

燹

燹 紆上

紆上

𣪠

上丰

𣪠

尤上

𣪠

下五

𣪠

𣪠

大省

𣪠

𣪠

五論話

勻

勻

上丰

𣪠

佳四

𣪠

弁

𣪠

勻

𣪠

多上

𣪠

牙

𣪠

𣪠

二上

𣪠

各牙

𣪠

𣪠

𣪠

田紆

𣪠

𣪠

佳丰

𣪠

弁欠

𣪠

𣪠

大省

𣪠

𣪠

𣪠

牙佳

勻

𣪠

复

𣪠

豆

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

丰复

勻

𣪠

𣪠

爰牙

𣪠

𣪠

𣪠

牙上

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

上六丰牙

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

𣪠

尤上

𣪠

𣪠

下七

𣪠

下七立

氣車絡

𣪠

巾已

𣪠

牙

𣪠

𣪠

各上

𣪠

𣪠

紆

勻

上五

妾起

其九

前二句抑揚四句之好未可輕作五句應接之妙六句應接不暇未一句音舒暢美

菊 九 上

芭 九 上

勾 九 上

勾 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

复

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

菊 九 上

此吉要至 脆滑仙音自得

尚下七七

各上

各下

各上

各下

各上

各下

行上

行上

行上

行上

行上

行上

行上

行上

牙佳七七

芽

行上

行上

行上

行上

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

牙

重实

筭

牙

筭

牙

筭

巾已

筭

牙

筭

上九

筭

下十

筭

落車下下

筭

省

筭

筭

牙

筭

上九

筭

下十

筭

牙

筭

筭

上十

筭

良下

筭

筭

牙

筭

筭

立

筭

牙上

筭

筭

筭

上上

筭

筭

筭

筭

上八下下

筭

無声也

厘一芎𦉳笱𦉳𦉳旱。正

其十二

初昂入跌。

𦉳𦉳。

回

𦉳𦉳。

牙

𦉳𦉳。

千二上七

𦉳𦉳。

立

𦉳𦉳。

下七

𦉳𦉳。

上七

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

下七立

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

跌宕

𦉳𦉳。

上七

𦉳𦉳。

下八

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

牙

𦉳𦉳。

更上七

𦉳𦉳。

等二

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

上九卜牙

下十卜

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

牙

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

𦉳𦉳。

上八牙

𦉳𦉳。

作七

𦉳𦉳。

筮 𦵏 筮

牙上 九唇

𦵏

虎上 八

其十三

未段字字悲音。聲聲怨語。

𦵏

正品

牙上 九唇

𦵏

𠂔二年不 牙

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上八 𠂔

𦵏

佳七 复

𦵏

𦵏 𦵏

牙上 九唇

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上九

𦵏

佳七 复

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏

牙上 九唇 上八唇

𦵏

上七 牙下 八

𦵏

𦵏

𦵏

尾

已

匍匐

百乍

匍匐

匍匐

匍匐

匍匐

匍匐

匍匐

匍匐

勻 匍匐 匍匐 匍匐 匍匐 匍匐 匍匐 匍匐 匍匐 匍匐

墨子之奇。其節奏出乎意外。乃浙與中州之派也。然孰派亦尊
 之久矣。撫絃者當知曲中之抑揚起伏。實有敲金戛玉之聲。松
 石激流之致。而一種凄然感慨。潔已自愛之懷。隱隱吐出。傳之
 指下。誠為曠世之奇調。但必用熟派作主。加以金陵之頓挫。蜀
 之險音。吳之含蓄。中浙之綢繆。則盡得其旨。而眾妙歸焉。矣。余
 從髫年習之。亦未盡其秘奧。今參考揣摩。嘔盡心血。方為全美。
 以俟後之君子。庶幾有可採擇耳。

[Faint, illegible text in vertical columns, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

風雷引

商音凡十段蜀熟二曲此蜀也

魯人賀雲遇神人授之其音溜亮幽奇宜緊彈五句入調
句句風雲聲聲雷雨大凡鼓曲頭慢中緊尾稍緩至曲終
此曲音韻一氣重彈貫串到底與他曲音
調迥異細辨勾剔律註分明同好者審之

其一

入指字字堅實重弓

安車

車

芍 甸 四 勻 四 厶 厶 勻 甸 四 勻 四 甸

毡 勻 喬 甸 毡 芍

小予上九省下十一
予下卜省抽

蘆 抽省

蘆 上十予上
九厶

蘆 八厶
上

蘆 七厶
上

蘆 七省立予
下

筓

廿一
女一

筓
筓

立上

筓

小牙

筓

牙上九上

八唇牙

筓

下九
唇

筓

佳八复下
十一牙下

十一牙下
牙下卜抽

筓

筓

筓

立上

筓

卜牙

筓

牙上

筓

上八

筓

下九尤佳

筓

筓

筓

尚下十牙上九省上

筓

大牙

筓

上十牙上

筓

筓

筓

八車上七少牙

筓

牙上

筓

各牙

筓

牙上九省上八

筓

牙上七抽

筓

筓

筓

筓

筓

牙

筓

抽

筓

上八

筓

上八三牙下十小省

筓

上八三牙下十小省

筓

廿二
女一

筓

凡傍註至童者比別曲更加重些方合本調

其二

𠄎 重 隹九复下
𠄎 十二牙

𠄎 牙上十上
𠄎 牙上十上

𠄎 牙上
𠄎 牙上

廿三女一
牙上十

𠄎 重 上九牙下十下
𠄎 十二牙下

𠄎 双牙分巾
𠄎 双牙分巾

𠄎 抽

𠄎 双牙分巾

𠄎 重

上八三牙下十省上
八三牙下十各下

𠄎 廿三女一
𠄎

其三

二伏在二兩立各指虎以攻

𠄎

𠄎

𠄎 二一
𠄎 二一
𠄎 二一

𠄎

上九

𦉳

𦉳上

𦉳

𦉳上

𦉳

立

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立下

𦉳

𦉳

立尚下十

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立長十二

𦉳

九

𦉳

𦉳

从豆

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

百乍

尤上

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

七六

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其四

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽

筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽

筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽

筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽

筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽 筮 支 抽

筮 支 抽 筮 支 抽

其五

𦉳

上七

𦉳

下九

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

下十

𦉳

上十

𦉳

下十

𦉳

𦉳

巾已

𦉳

上九

𦉳

尤下

下十二

𦉳

𦉳

牙上十

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上十

𦉳

双立

𦉳

廿三

𦉳

上七

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

爪已

𦉳

𦉳

大才

𦉳

𦉳

𦉳

其六

此段氣直絡

𦉳

分

𦉳

𦉳

𦉳

立

𦉳

爪已

𦉳

𦉳

𦉳

立

佻 𦏧 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕 𦰖 𦰗 𦰘 𦰙 𦰚 𦰛 𦰜 𦰝 𦰞 𦰟 𦰠 𦰡 𦰢 𦰣 𦰤 𦰥 𦰦 𦰧 𦰨 𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘 𦳙 𦳚 𦳛 𦳜 𦳝 𦳞 𦳟 𦳠 𦳡 𦳢 𦳣 𦳤 𦳥 𦳦 𦳧 𦳨 𦳩 𦳪 𦳫 𦳬 𦳭 𦳮 𦳯 𦳰 𦳱 𦳲 𦳳 𦳴 𦳵 𦳶 𦳷 𦳸 𦳹 𦳺 𦳻 𦳼 𦳽 𦳾 𦳿 𦴀 𦴁 𦴂 𦴃 𦴄 𦴅 𦴆 𦴇 𦴈 𦴉 𦴊 𦴋 𦴌 𦴍 𦴎 𦴏 𦴐 𦴑 𦴒 𦴓 𦴔 𦴕 𦴖 𦴗 𦴘 𦴙 𦴚 𦴛 𦴜 𦴝 𦴞 𦴟 𦴠 𦴡 𦴢 𦴣 𦴤 𦴥 𦴦 𦴧 𦴨 𦴩 𦴪 𦴫 𦴬 𦴭 𦴮 𦴯 𦴰 𦴱 𦴲 𦴳 𦴴 𦴵 𦴶 𦴷 𦴸 𦴹 𦴺 𦴻 𦴼 𦴽 𦴾 𦴿 𦵀 𦵁 𦵂 𦵃 𦵄 𦵅 𦵆 𦵇 𦵈 𦵉 𦵊 𦵋 𦵌 𦵍 𦵎 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍

鼻省 鼻佳于复下

𪔐上八

鼻立良 鼻七

鼻立下十爪 鼻双立

𪔐少牙

𪔐上七 𪔐六

𪔐立良 𪔐上七

𪔐上

𪔐下七七立

𪔐下九 𪔐

鼻

其七

色

𪔐回

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

省

𪔐 𪔐 𪔐

正跌宕

𦉳

少牙

𦉳

少牙

𦉳

上九少牙

𦉳

立上七六

𦉳

更上七九

𦉳

各牙

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立更上九下十八

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

牙下

十牙下十

𦉳

𦉳

𦉳

立准八三

𦉳

廿二

𦉳

其十

正音結尾跌宕

𦉳

团

𦉳

欠豆下九

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

牙

𦉳

二上七七爪巳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

牙上七

木 上丰上五

六 下七立下

木 更上

木 六丰

木 八

爰子

蒼鸞

牙上七六

筵

上六

上五

申

身下五七

筵

更上

筵

身下

筵

牙

筵

少干

筵

上丰

也

二下

也

二上

芍

爪合

也

尾

色

筵 甸 筵 也 四 筵 芍 筵 昇

風雷一操其來尚矣吾友韋子寅先生曾經參考而天池巖先生亦加較正後青山徐先生又復詳訂是以諸譜俱備載也余

今之譜更集衆譜之美而兼收損益之獨自一至十音聲意味
另有不同。左必懸落右取落指吟猱如雷之影影風之發發往
來動蕩多用蜀派音自竒特韻自鏗鏘恰合風雷之旨如在九
徽得聲必下十或上八七方用吟猱始得本調元音也凡我同
好先看從前各譜次觀
茲譜則粗細自判然矣

釋談章

商音佛頭尾起况三廻共二十一奏。韓子十耕原稿。莊子蝶菴譜同參。

南無佛陀

耶南

無達

苟勻甸邑四勻

彙

彙彙

佳八復八已

摩

耶南

無僧伽

彙

下

筮

立

彙

彙

芒

彙

彙

彙

耶南

無本師

釋

迦

牟

彙

彙

彙

彙

彙

筮

彙

筮

彙

勻

尼 佛南 無大悲 觀

佳十 𪛗 牙巾 𪛗 牙上 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

世 音菩 薩南 無普

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

菴 祖 師菩薩 南 無

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

百 萬 火 首金剛 王

苗 上八
店
苗 上七
店
苗 下八
店
苗 下
店
苗 下
店

菩
薩南
無普
安
禪

畢 佳九
復
畢 上八
畢 佳七
復
筭 下
筭 佳七
復

師
菩
薩
摩
訶

藥 下
筮 立
畢 下八
畢 立
畢 下
畢 下

薩
唵
迦

筮 立
畢 起調
畢 入
畢 爰
畢 下上七七
畢 佳七復下

檀

哆

哆

哆那

怛

𡗗

上七
七牙

𡗗

更下
九

𡗗

上十
巾巳

𡗗

上丰
田下

𡗗

下七

吒

吒

吒

惹神

遮

𡗗

上七
六二
尤上

𡗗

下七
爪巳
七立

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

下上
六二

𡗗

遮

遮

界

下七

𡗗

立良
十复

𡗗

下上
七复
七下

𡗗

七下
九行

𡗗

立

𡗗

下上

𡗗

斫

迦

迦

迦

筮 爻下 筮 上六 筮 二復 筮 二復 筮 爻下 筮 上五

昭 支昭 支占惹

五 屮 下六二爪

幕 筮 七復 筮 七復 筮 省上

神 遮遮遮 遮遮遮 遮

匜 二上 蘆 匜 筮 匜 筮 匜 匜 匜

神惹

匜 匜 匜

吒

吒知

知都

都知都

芻也匀每僕勾込匀戾勾芻奎

知

都擔多知多

知

擔

面匀甸甸。曩曩曩。芻匀戾簞匀。

那

擔

吒

吒

吒

正

荷

二上七七
上七

𦉳

二佳六二
复

𦉳𦉳𦉳

牙方

荷

吒

吒

吒

檀

合

齧

匡 下佳六二

齧

上丰下下

齧

上丰

匡

那

芎

哆

哆

諦

諦

多

多諦

彘

匕

彘 上丰田下

彘

佳五七复

彘

才

彘

巾已

彘

多

諦

多

擔

都

簾

爪已

簾

巾已

簾

下上七上六二

簾

午上五七

簾

上六二爪已

諦都諦

擔那檀

葦簞簞

下九佳七七車
下九要活

箎。畢。畢。上八
下九。發。下九。箎

多多

多

多

多

畢。畢。

牙

畢。

奠。畢。

上七
下七

箎。畢。奠。

下九

箎

多檀那

奠。瑟。瑟。

波波

悲

悲

波

波

筵

上九

筵

佳七 五复

筵

牙

筵

下九車佳 七七下九

筵

悲

波

悲

波

梵

筵

牙

巨

下小

筵

上十車上 九唇

筵

虎上七七 上七

筵

上丰 上五

波

悲波

悲

九

筵

下七車下 八車 下九唇

筵

筵

上七七下九車 上七七下九

筵

梵摩

梵

波波

波波

波

筵

上七 九下

筵

立爪 巳

筵

抽

筵

筵

下佳 丰复

筵

波梵摩

復 佳 十

暨 曩 笱 毳

摩梵

波波

波

那檀

多

曩 曩

立

曩 曩

立

曩

十

曩 曩

立

曩

多

多

那

怛

吒

吒

上五

苟 甸

曩

已 十 爪

曩

上 丰

曩

下 四

發

上 四

曩

吒

惹 神 遮

遮

遮

爪已

靠 色

芻也 勻 奎 面 勻 勻 勻 勻

界

研 迦

迦 迦

迦

戾 畜 勻 芻 芻 奎 三 勻 勻 勻 勻 五 六

迦

迦

研 界

达 匹 甸 达 匹 匹 甸 勻 甸 甸 比 勻

迦

迦

鷄

鷄

俱

俱

架

上丰 田下

达

長四 复

梃

上二 十

芻

紆

架

上丰

达

長四 复

鷄

喬

兼

兼

兼

兼

羸

立

𧈧

𧈧

𠂔

𧈧

𠂔上

𧈧

𠂔上

𧈧

𠂔下

兼

兼

驗

堯

倪

堯

倪

羸

上五

𧈧

𠂔新爪

羸

羸

羸

羸

𠂔下

羸

𠂔

羸

驗

界

妍

迦

迦

迦

迦

羸

立良

羸

𠂔上

羸

𠂔立爪

羸

羸

𠂔

羸

羸

𠂔佳

迦

迦

研

界

𦉳 佳半

𦉳 𦉳

𦉳 上丰

𦉳 於上

𦉳 廿一女一

下四四

遮遮

支

支

朱

朱

支昭

苟

上六

匕

上五

筭

子拾

筭

巾巳

𦉳

筭

筭

占占

占占

占

占

驗

巾巳

𦉳

子巾

𦉳

下十

𦉳

上九

𦉳

子爪

筭

堯

倪堯

倪驗

惹

上十

筭

下十二巾

𦉳

子巾

𦉳

巳

𦉳

𦉳

𦉳

神遮

遮

遮遮

遮

甸 込 勻 奄 三 勻

正

彘

彘

干上 七七

筓

彘

遮

神惹

奠 下九

筓奠

色

惹筓

吒 吒 知 知 都

都 知 多 擔

擔

筓 筓 甸 甸 也 勻 戾 甸

正

彘

擔 擔

擔

擔

喃 哪 呢 哪

諦

都

談

談

談

𪛗上五
七

𪛗上六
二

𪛗上七
二

𪛗上八
二

𪛗上九
二

𪛗上十
五

談

談

談

喃

哪

二

𪛗

𪛗二下七
七

𪛗上七
七

𪛗上八
六二

𪛗上九
立

𪛗上十
立

倪哪

倪

喃

哪

上六二爪

𪛗立
𪛗

立

𪛗二
𪛗

二

𪛗立
𪛗

立

𪛗立
𪛗

立

𪛗立
𪛗

檀

哆哆

哆

哆

哆

𪛗𪛗下

𪛗𪛗巳

𪛗𪛗上

𪛗𪛗

哆怛哪

下九

𪛗𪛗

波

波

悲

悲

波

波

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

悲

波

梵

梵

梵

梵

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

𪛗𪛗

梵 梵

梵 摩 迷摩

巾 巾

荀 簾 甸

九 十 上

筮 立

筮 子

罍 罍

迷 梵 摩 梵 波 波

复 隹 九

筮 子 巾

荀 巳

筮 甸 匀 奄 至 正

荀

波 波

波

波

梵

十 牙 上 宀

芒 罍 复

十 隹 七 六

罍 隹 八

筮 罍 上 八

十 筮

十 於 上

摩

𠂔

廿一女一下七
六立爪巳

摩梵

波波波

那檀

多多多

𠂔𠂔

立

𠂔𠂔𠂔

巳 𠂔 巾

𠂔𠂔

立

𠂔𠂔

多

那

怛

吒

吒

吒惹

𠂔

𠂔

𠂔

上九

𠂔

下十

𠂔

上九

𠂔

下十

𠂔

𠂔

神

遮

遮遮

界

妍

𠂔

立

𠂔

少上

𠂔

𠂔

下

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

下

迦迦

迦迦

迦

琶
芎芎

扣

芭

羸

二佳七六

羸

上八下

琶

迦

研

界

羸

上八

芎

於上

芎

廿一女一
下七七立

迦

迦

鷄

俱

俱

耶

羸

上八

羸

長九

羸

佳七

羸

羸

羸

羸

羸

羸

新

喻喻

喻

喻

喻

喻

喻

喻

喻

也 蜀也 旬 匀 戾 旬 簋 旬 旬 簋 旬

奴 奴 奴 奴 奴 奴 那 那 恒

旬 筵 筵 簋 匀 旬 筵 正 筵 筵 旬

吒 吒 吒 吒 吒

萍 筵 也 也 彘 彘 彘 也 下 佳 七 七 也 佳 八 复

吒 恒 那

筵 也 上 八 筵 也

卷 上丰 卷 立

芭 立 勾 也 立

簪 簪 廿五 婦 女一

母 母 母 母

母

母

母

母

壘 上七

發 佳七 复

壘 下

簪 壘 奠 壘 簪 壘

摩 梵

波

波

波

奠 壘 下

簪 奠 簪 壘 壘 奠 壘

下佳七七 复

波

波

梵

摩

婦 上八 复

簪 婦

上八

發

上七

壘

下七七 爪 巳

摩梵

波

波

波那檀多多多那

𤝵𤝵

立

𤝵

上六

𤝵𤝵

𤝵瓜巴

𤝵

上

𤝵

吒

吒

吒

惹神

遮

𤝵

下七

𤝵

上

𤝵

下七

𤝵

入

𤝵

立

𤝵

遮

遮

界

妍

上

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

大入

𤝵

𤝵

上七七上
七下七七

迦

迦迦

迦

迦

下九
爨下九

𤇗下九
𤇗下九
𤇗下九
𤇗下九
𤇗下九
𤇗下九

上七七佳
七复下九
𤇗上八
𤇗下下

迦

研
界

九

𤇗上七
𤇗上七

𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七

上七
𤇗下七
𤇗下七

佛尾

唵波多吒遮伽耶夜蘭呵阿

色

𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七
𤇗上七

瑟吒薩海吒喞噓喞噓吒遮伽

普庵呪

商音叅改合成不用頭尾三回九轉計十三段

迦

迦

迦

𪛗

𪛗 上七省上七
下七七下九

𪛗

𪛗 上七九下
下九立

𪛗

𪛗 佳入复爪
𪛗 巳

妍

界

吒

吒

𪛗

𪛗

𪛗

立

𪛗

巳

𪛗

省

𪛗

𪛗

𪛗

𪛗

吒

怛

那

波

波

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

正

𪛗

上七七省上七
下七七下九

𪛗

波

梵

摩

上七九下
下九立

琶

龔

佳八复爪
已

龔

下

琶

立

龔

龔

摩梵

波

波

波

那

上八

龔

龔

下佳六二
复

龔

上丰

龔

立爪
已

龔

近爪
已

龔

怛

多

多

多

那

上七
九牙

龔

佳七复下
九

龔

上七
九

龔

立良
十复

龔

萍中
已

龔

上丰
下

怛

吒

吒

吒惹神

𪔐 立下

𪔑 上七上六

𪔒 下七七立

𪔓 二佳

遮

遮

遮

界

研

复

𪔔 上丰

𪔕 立爪

𪔖 近

𪔗 省

𪔘

迦

迦

迦

迦

上七下下
七下九

𪔙 下十

𪔚 彡

𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠

迦

迦

研

上七七省上七

下七七下九

𪔡 佳八

𪔢 彡

𪔣 上七

𪔤

界

已 立爪 慕。

迦

迦

鷄

鷄

俱

菊

上六 四下

櫛

良七 复

櫛

佳五

筍

彡

勺

上六 四

櫛

尤下 六二

俱

鷄

俱

鷄

毳

上六 二

櫛

下七

毳

近上 六二

毳

上六 二

櫛

下七

筍

齒

俱

兼

喬

鷄

喬

𦉳 芍 𦉳 芍

上丰

𦉳

下六二下

𦉳 芍 𦉳

下七

鷄

兼

界

研

𦉳 𦉳

佳七 七复

𦉳 𦉳

芍 𦉳

𦉳

上九下爪

𦉳

上七九牙 下九下十八

迦

迦

迦

迦

迦

𦉳

上九

𦉳

巾巳六七 兩絃

𦉳

芍 𦉳

𦉳

上七九牙 下九下十八

𦉳

迦

研界

上九下下

𦉳 𦉳

立爪

𦉳

𦉳

上八

吒

吒

諦

諦

都

都

𪔐

上七
九牙

𪔐

長九
复

𪔐

佳七
复

𪔐

牙

𪔐

𪔐

𪔐

佳七
复

諦

都

諦

都

𪔐

𪔐

上七
七六

𪔐

上七
六

𪔐

下九

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

檀

都

諦

都

諦

檀

𪔐

上十
上九

𪔐

下
二巾

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

佳七
七复

𪔐

𪔐

那

怛

吒

苟 𦵏 苟

佳复 瓜已

𦵏 苟

佳七 七复

𦵏

佳八

苟

复九

𦵏

吒

吒

吒

吒

匡 苟 𦵏 苟

中已

苟 𦵏 苟

佳七 七复

𦵏 苟

上七 九

吒

怛

那

𦵏

下九

𦵏 𦵏 苟

上七 九

𦵏

瓜已

𦵏 匀

波

波

悲

悲

波

波

𦵏

𦵏

𦵏

上六 四

𦵏

佳五 七复

𦵏

牙

𦵏 𦵏 𦵏

佳五 七复

悲

波

悲

波

梵

𪛗_三 𪛗_二

迂

𪛗_七 𪛗_四

復 隹十

𪛗_七 𪛗_四 𪛗_三 𪛗_二

𪛗_一

紆

𪛗_七 𪛗_上

𪛗_上 𪛗_五

波

悲波

悲

梵摩

五

𪛗_五 𪛗_四

下六二爪

𪛗_一

𪛗_一 𪛗_二

爪巳

𪛗_一 𪛗_二

𪛗_一

𪛗_一 𪛗_二

𪛗_一 𪛗_二

𪛗_一 𪛗_二

梵

波

波

波

隹十 復良

十復

𪛗_一 𪛗_二

上四 四隹 四復 下五

𪛗_一 𪛗_二

下五

𪛗_一 𪛗_二

𪛗_一 𪛗_二

牙

𪛗_一 𪛗_二

𪛗_一 𪛗_二

波

波

波

梵

𪔐上四四佳

𪔑四复下五

𪔒上四六二

𪔓下五立

𪔔𪔕

𪔖上四六出

𪔗上四

摩

𪔘𪔙

下四四立
爪巳

摩

𪔚

波

波

波那怛哆哆哆

𪔛

上丰

𪔜

下四

𪔝

上丰

𪔞

立爪

𪔟

各于爪巳从豆
𪔠

那

怛

吒

吒

吒惹

神

𪔡

上丰

𪔢

下四

𪔣

上丰

𪔤

下四

𪔥

𪔦

𪔧

𪔨

遮 遮 遮 界 研

下四

𪔐

上丰田

𪔐

立爪巳

𪔐

迂

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

上四四作

迦 迦 迦 迦 迦 迦

四复

𪔐

下五

𪔐

𪔐

干

𪔐

𪔐

𪔐

上四四作四复下五

𪔐

迦 研 界

上四六干

𪔐

𪔐

上四六田

𪔐

上四

𪔐

下四四立爪巳

迦 迦 鷄 鷄 俱 俱 鷄

三ノノノノノノノノ

迦

迦

迦

迦

七复
下九
𪔐

下九

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

上七七
七复下九

迦

迦

研

界

𪔐
𪔐
八复

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

吒

吒

諦

諦

都

都

𪔐
𪔐
上十

𪔐
𪔐
長十

𪔐
𪔐
九

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

長十
二复

諦

都

談

談

談

談

彙 上九

彙 下九

筮彙 彙上

彙 彙上

彙 彙上

彙 彙上

談

談

喃

哪

呢

彙中已

苟甸甸筭

上十

筮 下十二

彙中已

彙 彙中已

哪呢喃

哪

怛

吒

篋厝勻篤勻

正

苟彙

上七七佳

彙 彙上

吒

吒

吒

吒

筮彙 彙上

彙 彙上

上七七佳

彙 彙上

彙 彙上

吒
恒
那

盤上七
爨九
𤑔爪巳
藁

波
波
悲
悲
波
波

𤑔上六
𤑔四
𤑔上六
𤑔佳五
𤑔七復
𤑔牙
𤑔上六
𤑔四

悲
波
梵
梵
梵

𤑔上六
𤑔二
𤑔下七
𤑔上六
𤑔牙
𤑔牙
𤑔牙

梵
梵
梵
喃
哪

摩梵
波
波
波
那
檀

𪛗立
𪛗上丰
𪛗巳
𪛗巳
𪛗上六
𪛗

多
多
多
那
怛
吒

下七
𪛗上丰
𪛗巳
𪛗上八
𪛗下九
𪛗

吒
吒惹
神
遮
遮

上八
𪛗下九
𪛗上九
𪛗下十
𪛗上九
𪛗

遮
界
妍
迦迦

五... 考... 詩...

波 波 悲 悲 波 波

𪔐上六 𪔐争良 𪔐七复 𪔐争佳 𪔐牙 𪔐上五 𪔐

耶 母 母 母 母 母 母 母

𪔐牙 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

母 母 摩 梵 波 波 波

𪔐瓜已 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

波 波 波 梵 摩

𪔐新佳四四
复

𪔐佳复

𪔐上丰

𪔐爪巳

𪔐

摩

梵

波

波

波

那

𪔐上丰

𪔐下四

𪔐上丰

𪔐新爪

𪔐上丰

𪔐

檀

哆

哆

那

那

怛

𪔐下七

𪔐上丰

𪔐新爪

𪔐上丰

𪔐下七

𪔐

吒

吒

吒

惹

神

遮

𪔐上丰

𪔐下七

𪔐人晶

𪔐上丰

𪔐下七

𪔐上丰

遮

遮

界

研

迦

苟甸壘

下

筮壘

大入
壘

苟壘

上七七佳
七复下九

壘

迦

迦

迦

迦

下九

筮壘

牙

壘

苟甸壘

上七七佳
七复下九

壘

上七
九下

迦

研

界

下九

筮壘

上七
九下

壘

壘

上七七六
爪巳

尾

普庵到此百無禁忌

色
匍匐。匍匐。匍匐。匍匐。匍匐。匍匐。匍匐。匍匐。匍匐。匍匐。

靜觀吟

商音。凡三段。熟派。

唐李沂公所作也。句句潔潤之妙。一段有言談恬逸之聲。而兼和靜之趣。曲小意大。靜夜鼓之。則有自得之旨也。

下指入調。有寒香月夜。自弄逍遙之致。

其一

爰作

葛

上十牙上九

芎

牙上九

范

爰牙上九省上七九

芎

范

省上七

四

下七六二九上七

范

小省上七

芎

芎芎范

省

芎

下七六二上七

范

上六二二上五七

芎

范

范

上五

匡

爰車二下六二二

芎

上五七

范

立艮六二復

范

小省上五七

范

簪

六

尤立艮五

九复

簪

秉

簪

上四

簪

尤二下五

簪

更

午上

簪

牙上五省艮五
九牙复

芎

芎

芎

双下弁下

芎

多上
六四

筍

多尚下七牙上
六二多上五七

芎

芎

其二

聲幽韻遠。風入松林曲奏韶音之意

色

芎

芎

省

芎

芎

芎

正

芎

芎

芎

艮下
复

芎

立下
六下

芎

芎

尚下
七牙

芎

芎

省

芎

芎

上六

芎

省下
七牙

芎

芎

廿二
女一

芎

立

芎

上丰

芎

下下
七

𦵏 𦵏

尚下 十牙

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上六 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

各牙

𦵏 𦵏

上七 六牙

𦵏 𦵏

佳七 复

𦵏 𦵏

各牙

𦵏 𦵏

上九

𦵏 𦵏

尚下 上牙

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

各二

𦵏 𦵏

立上 八

𦵏 𦵏

更上 七七

𦵏 𦵏

各牙

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

句句有情

其二

心靜神怡。靜觀皆得之趣

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

各牙

𦵏 𦵏

上七 六二

𦵏 𦵏 𦵏

各牙

𦵏 𦵏

上七 六二 下九

𦵏 𦵏

收音

𦵏 𦵏

立良 十复

𦵏 𦵏

牙上

蜀

廿四
女一

芍

葵

輝

跌石

上七

杏

二上
五七

杏

上五
下

匕

三下
六二

筮

上六
二

筮

二下七
七車上七

筮

筮

筮

筮

上七

筮

牙

筮

上七

九

筮

筮

牙

筮

筮

上七
上六
上五
上九

上六

下七

筮

筮

筮

筮

用伏

尾

色

筮
筮
筮
筮
筮

五知齋琴譜卷之四

會稽黃鎮仲安叅訂

古琅老人徐祺大生鑒定 男俊越千校

燕山周魯封子安纂纂

蒼梧怨

角音凡十三段熟派

蒼梧怨者。娥皇女英思帝舜而作也。帝南狩崩於蒼梧之野。二妃追思盛德。淚染湘竹。竹為之班。因為是曲。韻高調古。真堪匹美虞韶。所謂南風之薰。可以解慍。蒼梧之怨。可以寫憂者也。

其一

音意有望雲思君之狀。

五女秀髮言

芍 旬 毡 勺 巨 匀 毡 旬 达 匀 戾 勺

匀 色 毡 勺 匀 毡 匹 勺 毡 勺 毡 勺

戾 匹 勺 毡 勺 旬 奕 毡 勺 省 勺 匀

旬 匀 正 毡 勺 省 匀 毡 巾已

其二 如怨如慕如泣如訴

毡 爰乍 省 匀 旬 匹 勺 毡 旬 达 匀 戾 勺 至

毡 勺 毡 勺 勺 上九 勺 才上九上 毡 下九 毡

疥

勻 勻 橙

七 上 七 六 上

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

迂 爪

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

洵

牙

𦉳 𦉳 𦉳

廿 三 女

𦉳

七 上

𦉳

各 下 七 丰 立 上 七

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 上

𦉳 𦉳 𦉳

上 六 二 下 七 立

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

立 上 七 七

𦉳

新 上 七 七

𦉳 𦉳 𦉳

省

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

立 下 九 下

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

九 立 上

𦉳 𦉳 𦉳

上 九

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

二

𦉳

弁 欠 豆 立 上 九

𦉳 上 八

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

立 上 七 九 新 上

𦉳 𦉳 𦉳

下 九

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

上 月 齊 天 卷 第 一

蒼 梧

卷 四

二

洵

牙

釐

爰

分上七七

芎

正

省分上九

箇

谷

勻

巾

筮

一句起調
二三四付

五句又起六有悲意七八亦悲九悲切未二句付。

其三

思君含泪。撫心長嘆。一至四起調未三句心甚悲。嘆二絃立聲。非悲而何。

爰笑

蕤 𦉳 𦉳 𦉳

二上七七

蕤 𦉳

勻 𦉳

上七二上

𦉳 𦉳

六二

𦉳

芎

上卡

𦉳

上五

𦉳

二佳六二
复昂立絃

𦉳 𦉳

勻 𦉳

省巾

𦉳

𦉳

上七

𦉳

各下七七省上

𦉳

上五

𦉳

絃下七七

𦉳

田牙

𦉳

勻

𦉳

𦉳

二巾

𦉳

悲

洵

二

𦉳 𦉳

上七

筳

瓜也。迂上七。

筳

廿二女一

筳

上丰

筳

立

筳

筳

匀。悲重。

筳

多牙

筳

紆

筳

双牙

筳

筳

筳

筳

立

筳

省

筳

筳

立

筳

廿五女一

筳

其四

泣新干痕。淚思君欲斷腸。

跌宕彈。

色

筳

筳

筳

可乍

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

达匹笱筮。笱笱笱匹。省。厶匀。省。

匀。正。筮。上七七上。笱。七下中已。

其五

夢寐思君暗自傷心。字字重實句句悲。哀鼓者思聖痛作者思聖哀。

筮。更下。筮。更下。筮。立。筮。新。筮。更下。筮。更下。

筮。立市。筮。新。筮。实。筮。实。筮。实。筮。实。

筮。百二。筮。上五七上。筮。双下各二。筮。田下。

匀。立。匀。下。筮。午上。筮。立。筮。田下。

𦵏 午上
𦵏 五七
𦵏 牙上
𦵏 廿二女
𦵏 一牙
𦵏 立

𦵏 下九
𦵏 下九

其六

何句实乍

青山飛白雲淚滴水絃斷。一一二仍悲三
四至末平作。

𦵏 上七
𦵏 九牙
𦵏 少下
𦵏 上七
𦵏 上七
𦵏 实

𦵏 牙上
𦵏 二
𦵏 省
𦵏 省
𦵏 省
𦵏 省

𦵏 上九
𦵏 立牙
𦵏 上十
𦵏 小良

𦵏 立牙
𦵏 二下
𦵏 上
𦵏 上九
𦵏 上九

𦉳

𦉳牙上𦉳六二

𦉳下七

𦉳

𦉳下七

𦉳

𦉳上七

其七

思不同變斟莫廬陵之意。聲實作皆是感嘆悲音之至

此音難取聲

𦉳入調

立

洵

二

𦉳

立佳七復

𦉳

立十一

𦉳

𦉳

𦉳

弁

洵

二

𦉳

立佳七復

𦉳

𦉳角下

𦉳

𦉳

上九

𦉳

下十一

𦉳

𦉳

𦉳

立

𦉳

立

𦉳

鼻

其八

思君不見君念極君恩斷。皆回思慨嘆之音

蕪雲卷菊卷

二上七七

蕪雲卷菊卷

上七二上六二

菊

河

嚳嚳卷

立

嚳嚳鼻鼻

二上五七

卷

菊

上五二下五七

菊卷菊卷

上四六

菊卷

下四四行

嚳嚳卷

上四六

嚳嚳卷

上四

卷

嚳嚳卷

上五六上四四

嚳嚳卷

下五六上

卷

燒勻

下六

鸞

上六 上五

𪗇

双紆 下五 八下

𪗈

牙

鸞

苟

鸞

鸞

𪗉

双紆

勻

上六

𪗊

下六 丰 彡

鸞

𪗋

勻

鸞

𪗌

𪗍

𪗎

鸞

双牙

𪗏

勻

𪗐

鸞

勻

立

𪗑

𪗒

廿五 女一

𪗓

其九

白雲漠漠侵日月娥皇兩兩自淒淒。收音之韻

𪗔

鸞

𪗕

𪗖

爪合

𪗗

𪗘

勻

上六 丰 彡

𪗙

下七

六

𪗚

𪗛

下十 牙

𪗜

𪗝

𪗞

鸞

上十 上九

𪗟

下二

結尾實官。

𦵏

田

𦵏

上九

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

上七

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

上七 下上 六二

𦵏 瓜合

𦵏𦵏

𦵏

分下 七

𦵏𦵏𦵏𦵏

午上 六四

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

上七

𦵏

二

𦵏

欠豆 下七 六

𦵏

廿二 女一

𦵏𦵏

𦵏

廿二 女一

𦵏𦵏

下九 立

𦵏𦵏

廿二 女一

𦵏𦵏

百乍 巾巳

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

巾巳

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

巾巳

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦉳

上九

𦉴

下十

𦉵

牙上十上

𦉶

下十

𦉷

巾已

𦉸

上十

其十二

畜跌宕

𦉹

回

𦉺

𦉻

巾已

𦉼

牙

𦉽

𦉾

𦉿

𦊀

上十

𦊁

下十

𦊂

巾已

𦊃

巾已

𦊄

上十

𦊅

牙

𦊆

𦊇

立牙

𦊈

同音

角一上二

𦊉

上五

𦊊

上四

發 二上

六二 上五七上

發 二下五七

下六二巾 發 發 勻 發 尾

尾

邑

發 屈 勻 甸 勻 發 尾

下七二上

發 尾

此曲意旨深邃音韻鏗鏘清夜鼓之如入瞿塘三峽霧靄雲迷而鶴唳猿聲淒淒欲絕真令人不堪三復也。

五
先
齊
之
言

箕山秋月

角音凡二十四段熟派

箕山操巢許隱於箕山而作也帝堯知許由之賢欲禪以位由惡聞其言臨流洗耳適巢父飲牛水次問之告以故巢父曰勿汚吾牛口遂牽牛上流飲焉於是同隱箕山因作斯曲古澹夷猶有嘯風弄月遺世獨立之意洵非後世操縵家所能摹擬而廣作者也

其一

天目山記

苟勻勻查屯勻耄六五四三勻

勻查屯勻勻甸查厘勻葵

上七九
下九

各下上七

重九

芻

上七

九下

𠂔

下九佳八

𠂔

𠂔

牙上八三

𠂔

復佳九

筭

牙

𠂔

實

復佳八

𠂔

牙

𠂔

二上

筭

重

重

入調

芻

𠂔

𠂔

𠂔

上七

𠂔

上七

上七

上七

芻

𠂔

上七

上七

芻

𠂔

𠂔

𠂔

少下上六

𠂔

上六

上六

上六

芻

𠂔

上上

𠂔

省

𠂔

上六

𠂔

上五

𠂔

立下

𠂔

上上

𠂔

六二

𠂔

實

𠂔

四

上七

七

七

七

重弓

六二

𠂔

上六

𠂔

復

下七佳丰

𠂔

𠂔

牙良九復

𠂔

𠂔

重牙

𠂔

𠂔

𠂔

其四

龍蟠豹隱海起雲高

七立

𠂔

良七七復

𠂔

七下

𠂔

七下

七下

二立

𠂔

佳五七復

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

四

𠂔

上五

𠂔

七

六二

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

牙良九復

𠂔

𠂔

重牙

𠂔

𠂔

𠂔

各佳七七
复各下十

𠄎

各佳九复

𠄎

牙

𠄎

佳八复

𠄎

牙

𠄎

二上七下

𠄎

午上五七

𠄎

牙

𠄎

𠄎

上六下

𠄎

豆下七佳

𠄎

上七

𠄎

其五

風帆鳥引明月聽杜鵑

取爰實方畧

𠄎

牙

𠄎

上六二佳五七复

𠄎

上六二上五七复六二复

𠄎

下十下上
七立爪巳

𠄎

上七下

𠄎

上六二下

𠄎

作十复

𠄎

上七立

𠄎

下
𠄎

𠄎

佳八复

𠄎

佳七七复

𠄎

立

𠄎

𠄎

各牙

𠄎

莛

莛

莛

上七上六
田

莛

其六

木逢生意梅綻含香
緩堅溜亮

末句寬和取兩手

莛

下良七七
復

莛

上六
四

莛

各良
復

莛

省

莛

實

莛

莛

莛

下七

莛

莛

上五
七

莛

十

莛

莛

上六
十

莛

下七

莛

莛

莛

莛

廿二
女一

莛

莛

莛

廿二
女一

莛

莛

莛

莛

莛

下八

莛

莛

莛

上七
六

莛

莛

莛

愛

莛

莛

莛

上九

莛

下八
車下

十八
爰

莛

上九
十

莛

下十

莛

莛

才上十下十才
尤上十
其七

上九才下十上
九才下十才行

芎芒

深山無曆日寒盡不知年

取末爻車頓

昌年

劫匪苟

劫匪

焚

長十

焚

尤佳八復

木也

苟劫

省上七七

下上七

也

乃

六二

也

乃

劫

上五

淘

上五

燧

下六二立

燧

井上

苟

尤上

蘆

筍

車二上

燧

車二下

芎

五六

才上

驛

才

燧

才二

燧

下五

蹊

七字車有頓挫

尖

尖

尖

尖 崇氣

芍

其八

山高秋月皎兩隱訢衷腸
句字字爰車一氣

妙在六七八

蜀

上三

李

上三

匕

下四

蜀

省

匕
勻
匕
粲

上三

匕

下四

蜀

省

上六

木也

并立

蜀

匕

才

蜀

上五

匕

下上
四四

蜀

上四

蜀

下五

蜀

蜀

省

蜀

二上
四四

蜀

立

蜀

才

蜀

晶

蜀

双才

蜀

𠂔 田牙
勻 上四
𠂔 晶佳
𠂔 四复
𠂔 下上
𠂔 色

𠂔 爰下
𠂔 分
𠂔 双牙
𠂔 分下

𠂔 牙
𠂔 立
𠂔 牙
𠂔 立
𠂔 下七

𠂔 欠豆
𠂔 立
𠂔 牙良
𠂔 晶佳

勻 十牙
勻 省
𠂔 分下上六
𠂔 下上
𠂔 下六

𠂔 少牙
𠂔 晶佳
𠂔 复
𠂔 下上
𠂔

𠂔 下七
𠂔 双下
𠂔 下上
𠂔 上六
𠂔 下七
𠂔

箕山 卷四 十四

分

婁邑筇箇

甸

太

檣

箇

上丰
上丰
下
上丰

蜀

筇箇

箇

箇

蜀

下七
多良
九复
拾廿三立
拾廿四上
七下

廿四女一

竿下七七

其九

青峰一笑白石丹砂
一二三句用跌四
句叶留頓挫五句恬美六七句付八又起

芭

芻

芻

芭

芻

下七七印
下九
上七
下九
上九

芭

箇

画

身

芭

箇

少

甸

也

下十
省
实
上九
实

上上
七七

芻

芻

芻

下九

芭

匹

芻

箇

上九

芻

上九

上上
七七
上七
下九
下九
上九

蜀

下十

芎

下

甸

上九上七
六

𦉳

汧丰
印牙

芎

上九
下

𦉳

下十

筮

抽

𦉳

牙

𦉳

田牙

𦉳

𦉳

𦉳

汧干
印牙

芎

牙

𦉳

上九

芎

上九

𦉳

下十

筮

芎

牙

芎

二上
九

芎

牙

芎

芎

𦉳

上十

筮

下十

筮

芎

抽

芎

𦉳

𦉳

牙下十巾
巳

芎

𦉳

𦉳

上七
七

𦉳

芎

𦉳

上六下上
五七

𦉳

芎

𦉳

其十

還丹煉就普照九州
餘皆車接

四句用神恐失調

𪚩 省上 𪚩 上上 𪚩 各下 𪚩 弁下 𪚩 尤上

四八 五七 六二 七七 七

𪚩 九下 𪚩 弁 𪚩 弁 𪚩 上 𪚩 上

七七 七七 六 七六

𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 省 𪚩 印子 𪚩

上九 上九 上九 上九 上九

𪚩 𪚩 𪚩 下九 𪚩 𪚩 𪚩 立 𪚩 𪚩

九 立 立 立 立 立

𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩

上七 上七 上七 上七 上六 上六

𪚩 上五 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩

上五 上五 瓜已 二 二

其十一 一氣緊接

𦉳

新

𦉳

上三三田

𦉳

下四

𦉳

𦉳

𦉳

上三三三

𦉳

上二

𦉳

𦉳

下四

𦉳

弁立

𦉳

𦉳

上三

𦉳

下四

𦉳

上上

𦉳

立

𦉳

下

𦉳

𦉳

牙

𦉳

上上

𦉳

立下

𦉳

欠豆

𦉳

𦉳

牙

𦉳

下

𦉳

𦉳

双牙

𦉳

𦉳

上三

𦉳

𦉳

上四

𦉳

下五

𦉳

上四

𦉳

下五

𠄎

牙長六復

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

二

𠄎

次飛二上二下

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

其十二

雲陰烟水峰合箕山

色

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

此已作操弓

其十三

焚香就月暫寄絲桐

蕙

省

查

上四

齋

上九

劄

下四

躐

躐

躐

齋

牙

勻

上四

勻

下五

躐

躐

躐

躐

躐

蕙

躐

甸

甸

甸

躐

躐

躐

躐

躐

躐

躐

蕙

躐

甸

甸

甸

躐

躐

躐

躐

躐

躐

躐

蕙

躐

甸

甸

甸

躐

躐

躐

躐

躐

躐

躐

蕙

躐

甸

甸

甸

躐

躐

躐

躐

躐

躐

躐

已四五抑。六心暢。八伏未句。如入蘭芳幽谷。徐徐而出。

其十四

三句元暢通徹。餘安頓法。

芻 實

上七

芻

下九

勻

芻

豆 夂欠

芻

省

芻

芻

立

勻

子

忒

芻

芻

芻

芻

芻

百二乍干 瓜已

芻

上七

芻

下九

芻

勻

上七

芻

艮九 復

芻

省上七六 干

芻

下九

芻

芻

上九

芻

子

芻

上八

芻

二上 八

下十

芻

省拙

芻

芻

勻

勻

勻

芻

芻

芻

上七七上

七 芭芭芭芭

其十五

露髮脫頂散誕無拘
歌妙餘爰潤妙
一二車三句

佳五

七復

芭

上二

芭

下七

芭芭芭

少新

芭

芭芭芭

各佳

五復

芭

上二

芭

各下

芭芭芭

各上

芭

芭芭芭

各佳

五復

芭

上二

芭

上六二新

芭

同

芭

芭芭芭

上七

芭

上二

芭

上六

芭

各二上六

芭

各更上七

六

芭

上七

芭

上七

芭

印牙

芭

芭芭芭

雙立

芭

此句情俏妙絕

情逸

牙良

九復

各下七

𦉳𦉳𦉳𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其十六

食霞飲露。掛月留雲。一二句起妙。餘用至重跌宕。

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其十七

賞心花月歌笑中流

總結前韻字

牙

芍 上六

查芍 查 上六

蘆芍 上六

芍

牙

勻芍 上六

薑芍 薑 上六

芍 上六

也

下六

檣 簞 勻

牙 忒 欠豆

簞 檣 勻

立 勻

立佳

簞 勻 廿二

牙 簞 廿二

女 勻 廿三

女 勻 廿三

上上

也 佳五

也 下七

也 立

也 立

立佳

勻 簞 籬 上七

牙 勻 上七

也 上七

也 上六

上上

也 上七

也 上七

也 上七

也 上六

𦉳

上情 𦉳

九上七各 𦉳

𦉳

上七 𦉳

双立 𦉳

𦉳

𦉳

双立

𦉳

二

𦉳

上七

𦉳

下九

𦉳

牙長十二

𦉳

二

𦉳

立佳

𦉳

𦉳

上九

其十八

梅戲稍頭月世事兩相忘。此段似
𦉳非𦉳。微有跌意收音

初品入跌

𦉳

回

𦉳

二上

𦉳

分

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上七

𦉳

𦉳

𦉳

二

𦉳

𦉳

𦉳

立

𦉳

𦉳

𦉳

上六

𦉴

上六

𦉵

𦉶

少牙

𦉷

𦉸

上六

𦉹

上六

𦉺

下七

𦉻

𦉼

其二十

𦉽

上七

𦉾

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

弁

𦊃

𦊄

𦊅

上七

結尾跌宕

上七

𦊆

𦊇

𦊈

𦊉

𦊊

𦊋

上七

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

上九

𦊗

上九

𦊘

下十

𦊙

𦊚

双牙

𦊛

𦊜

二上

𦊝

下十

𦊞

𦊟

輔

𦊠

其二十一

邑

𡗗

回

𡗗

𡗗

𡗗

回

𡗗

𡗗

𡗗

其二十二

实右收尾

𡗗

回

𡗗

上九上七

𡗗

立下九

𡗗

𡗗

𡗗

上十

𡗗

下十

𡗗

申巳

𡗗

簞 甸 蓄 甸 忒

上九

也 甸

上七

𦉳

立牙 下九

𦉳

𦉳 甸 𦉳 𦉳

上七 九 二 上七

𦉳 𦉳

𦉳 甸

甸

上六 四

𦉳 𦉳

弁

𦉳 甸 𦉳

上六 四

𦉳

𦉳

弁

𦉳 𦉳

少牙

𦉳 𦉳

上六 四

𦉳

上六 弁

𦉳

下七

𦉳 𦉳

艮九 复巾

𦉳 𦉳

上六 二

𦉳

上五 七

𦉳

上六 田 干

𦉳

下六 四

𦉳 𦉳

上六 中 干

𦉳

下七

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

𦉳

上六 二

𦉳 𦉳

弁

𦉳 𦉳

牙上七 六 四 巾 已

𦉳

同

𦉳

一收一已 之音 兩手

元潤方得
反復之妙。

其二十三

正出

芎甸 齏 芻

上七

匹

下七

簋 芻

巾已

芻 齏

芻 齏 齏 芻 芻 芻

拾

芻

廿二 女一

芻 芻 甸

木 囚 奠 匕 甸

上七 九

棗

立二 下九

囚

簋

匹

甸 莖

然 洵 齏 甸 齏 芻 芻 匕 甸

上七 九

囚

下九

簋 鼎

鼎 三 百年

奠 匕 燒 芻

行下 九立

簋 鼎 鼎

奠

上七 九 一

甸 伏 二 甸

伏前音三句反復之
妙末句反復恬潔。

其二十四

正品爻收品跌句有玄之意也

七 上七 爻 𠄎

嘆妙

四

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

九 下七 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

大牙

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

六 更上 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

七 下十 𠄎

六

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

六 印牙 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

七 上七 爻 𠄎

色

岱屬勻甸埙

下七上
六二

晁

琴之大曲有五洞天箕山羽化秋鴻胡笳是也洞天和靜清遠
 有高曠之風而無枯寂之態羽化恬雅圓潤如美人歌喉婉轉
 如明珠光色照人可以養心適志秋鴻宏亮奇特聽之發人壯
 志時作鵬搏九萬之思胡笳悲壯淋漓如高漸離擊筑燕市令
 人慷慨悲歌至若箕山幽竒古澹如在幽崖邃壑聽萬頃松濤
 浩浩乎馮虛御風不復知有人世間也熟此五調則其餘可以
 思過半矣

良宵引

角音凡三段孰派

其一

色

𦉳 省

𦉳三

正

𦉳

巨下色 爪已

𦉳𦉳𦉳

四二 正

𦉳也也

作五 七复

𦉳

立 下上六二

𦉳

佳六 二复 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

欠佳五七 复

𦉳

立 下上六二

𦉳

立

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

下上 七

𦉳

下七 下上六二

𦉳

佳六 四复

𦉳

各下

𦉳

立

𦉳

佳七 复

𦉳

各下

𦉳 𦉳

省上丰上五七 下六丰下七

𦉳 𦉳

廿三 女一

芍 勻 三 籥 雙 卽 芍 一 二 三 籥。

其二

籥 佳七 復 籥 籥 弁立 籥 筵 籥 籥 晶用 筵 上九 筵

下十 匜 厘 二 匜 牙上十上 筵 上八田二 筵 匜 匜

筵 匜 匜 下上 筵 上七 匜 下九 筵 匜

双牙 筵 匜 匜 下上 匜 佳七 復 下 匜 上七 匜

下九 筵 匜 牙 筵 上九 匜 上九 筵 下 筵 上八 匜

蕭下九 苞九上九中 苞已 苞已

其三

芭回 荷回 芭佳七 荷七復 荷弁立 苞芭 苞芭 荷芭

山上九 芭下十 芭八 苞八 芭九 苞上十上 芭

上八田下 芭已 荷已 苞已 苞已 苞已 苞已 苞已 苞已

勻正 勻正 勻正 苞

尾