

食
羽
本
州

首
子
題
卷

二
十
三

食物本草卷之二十一目錄

火部 共十種

燧火

榆柳 槐檀

棗杏 桑柘

柞櫟

桑柴火

稻穗火

麥穗火

松柴火

櫟柴火

茅柴火

蘆火竹火

炭火

煇炭

生炭

魂煙

金部

共 種

食物本草 卷之二十一 目錄

金

銀

赤銅

鉛

鉛丹

錫

上鏡

諸銅器

鐵

諸鐵器

玉石部

共二十三種

玉

白玉髓

青玉

青琅玕

雲母

珊瑚

瑪瑙

寶石

玻瓈

水晶

琉璃

白石英

紫石英

丹砂

靈砂

雄黃

石膏

石鍾乳

石腦

石髓

石腦油

石麩

石芝

土部 共五種

黃土

太行山土

樂榮山土

觀音粉

石鹼

食物本草卷之二十一目

木肌黃，故季夏取之，其火色黃。天六，大水之次，于星為心，季春龍見于辰而出火，于時為暑。季秋龍伏于戌而納，于時為寒。順天道而百工之作息皆因之，以免水旱災。年之流行也，後世寒食禁火，乃季春改火遺意。俗作介推事，謬矣。道書云：竈下灰火，謂之伏龍屎，不可糞。

香事神。

榆柳火主助春生之氣，利肝膽，調筋脉。棗杏火主

蕃茂之氣，養心血，通神明。柞檜火主斂耗散。

清利肺而滋

而益精髓。槐檀火主補腎

臟益陰血，使遍體

周身通暢。桑柘

火

胃壯真元。

桑柴火

桑柴火。煮物食之。主益人。又煮老雞及猪羊等肉。俱能令極爛。能解一切毒。又治癰疽發背不起。瘀肉不腐。陰瘡。癩瘰。癰流注。腫瘡。頑瘡。然火吹滅。日炙二次。未潰。拔毒止痛。已潰。補接陽氣。去腐主肌。凡一切補藥。諸膏宜此火煎之。但不可點艾傷肌。○李時珍曰。桑木能利關節。養津液。得火則拔引毒氣。而祛逐風寒。所以能去腐生新。抱朴子云。一切仙藥。不得桑煎。不服。桑乃八星之精。能助藥力。除風

寒痺諸痛久服終身不心風疾故也。○陳藏器曰
桑柴火灸蛇則足見。○一統志云昔有人于浙江
永康縣金豚山遇一大龜束之歸龜作人言曰遊
不良時爲君所得人甚怪之載上吳王王命烹之
焚薪數百車語猶如故諸葛恪命燃老桑頃成糜
爛

稻穗火

稻穗火烹煮飲食安人神魂利五臟六腑穢柴不
作食道家所忌。

麥穗火

麥穗火。煮飲食。主消渴咽乾。利小便。

松柴火

松柴火。煮飯益人。壯筋骨。煎茶不。

櫟柴火

櫟柴火。煮猪肉食之。不發風。煮雞

爛且良

茅柴火

茅柴火。炊煮飲食。主明目解毒。其鍋底。即百草霜。

易

主吐衄一切陽火上升之症。

蘆火竹火

蘆火竹火宜煎一切滋補藥○李時珍曰凡服湯藥雖品物專精修治如法而煎藥者鹵莽造次水火不良火候天度則藥亦無功觀夫茶味之美惡飯味之甘饒皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎藥須用小心老人以深罐密封新水活火先武後文如法服之未有不效者火用陳蘆枯竹取其不強不頹藥力也桑柴火取其能助藥力燁

炭取其力慢。櫟炭取其力緊。濕養用糠。及馬屎牛屎者。取其暖。而能使藥力勻。徧也。

炭火

李時珍曰。燒木爲炭。不久則腐。而炭入土。不腐者。木有生性。炭無生性也。糞家用炭。能使虫蟻不入。竹木之根自回。亦緣其無生耳。古者冬至。至夏至前二日。垂土炭于衡兩端。輕重令勻。陰氣至則土重。陽氣至則炭重也。

櫟炭火。宜煨鍊一切金石藥。煇炭火。宜烹煎焙炙百

藥丸散。生炭火煎茶。味美而不濁。治吞金銀銅鐵

在腹。燒紅急爲末。煎湯呷之。甚者刮末三錢。井水

調服。未效再服。又解水銀輕粉毒。帶火炭納。底

能取水銀出也。上立炭帶之辟邪惡鬼氣。除夜立之戶內亦辟邪惡。

○附方

治湯火灼瘡。炭末香油調塗立愈。

治白癩頭瘡。生炭燒紅投沸湯中。溫洗一二次。其瘡立愈。

治陰囊溼痒。麩炭紫蘇葉末撲之。

治腸風下血。用生炭三錢。枳殼燒存性。

每服三錢米飲下。即效。

返魂煙

姚可成口返魂艸出東夷海島諸山更人采得曝乾貨來中國形細如絲畧似

鹿角葉相傳海外有鬼國彼俗人病將死即

昇置深山昔有國王女病革棄去之昏憤中

聞芬馥之氣見臥傍有艸乃就而嗅之便覺

遍體清涼霍然而起奔入宮中人以爲異叩

得是艸今閩廣諸處燒入竹筒吸煙滿口使

竅穴俱遍仍嘘出之日行二三次去百疾強

健輕身然夷狄之習豈中國所宜效違

令越禮莫此爲甚姑錄以備博識者

返魂煙吸之主利頭目解風邪逐惡氣去百病強健

輕身

△姚可成曰火乃有形無質性烈而人畏焉豈屬餌

餌中物顧輯入是編第自古之燧人教民熟食以

來炊爨烹庖何能一日亡之且火附木生性因木
異故火之爲用寧獨後于食物乎具錄數條以便
趨用。

金部

金

金屑生益

梁益寧三

弘景曰金之所生處處皆有

內出水沙中作屑謂之生金

建平安亦有金沙出石中燒鎔鼓鑄為礪

雖被火亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西域

外國成器皆鍊熟可服○李時珍曰金有山

金沙金二種其色七青八黃九紫十赤以赤

為足色和銀者性柔試石則色青和銅者性

硬試石則有聲寶貨辨疑云馬蹄金象馬蹄

難得橄欖金出荆湖嶺南勝子金象帶勝出

湖南北瓜子金大如瓜子麩金如麩片出湖

南及高麗砂金細如沙屑出蜀中葉子金出

雲南地鏡圖云黃金之氣赤夜有火光及白

鼠或云山有蘆下有金凡金曾在塚墓間及

為釵釧澳器者陶隱居謂之辱金不可合煉

寶藏論云。金有二十種。又外國五種。還丹金。出丹穴中。體含丹砂。色尤赤。合斤服之。希世之寶也。麩金。出五溪漢江。大者如瓜子。小者如麥。性平無毒。山金。出交廣南部諸山。銜石而生。馬蹄金。乃最精者。二蹄一斤。毒。而生。金。出交廣山石內。赤而有大毒。殺人。鍊餘次。毒乃已。此五種皆真金也。水銀金。丹砂金。雄黃金。雌黃金。硫黃金。曾青金。石綠金。石膽金。母砂金。白錫金。黑松金。並藥制。成者。銅金。生鐵金。熟鐵金。鑄石金。並藥點。成者。已上十種。皆假金也。性頑滯。有毒。外國五種。乃波斯。紫磨金。東夷青金。林邑赤金。西戎金。占坡也。金也。

金屑。味辛平。生者有毒。熟者無毒。主鎮精神。堅骨髓。通利五臟。邪氣服之。神仙療小兒驚傷五臟風癩。

矢志鎮心安魂魄。癩癰風熱上氣欬嗽傷寒肺損
吐血骨蒸勞極作渴。並以薄入丸散。金漿主長生
神仙。久服腸中盡爲金色。○李時珍曰。金乃西方
之行。性能制木。故療驚癰風熱肝膽之病。而古方
罕用。惟服食家言之。淮南三十六水法。亦化爲漿
服餌。葛洪抱朴子言。餌黃金不亞于金液。其法用
豕負革肪。苦酒鍊之百遍。卽柔。或以襍皮治之。或
以牡荆酒。慈石消之爲水。或以雄黃雌黃合餌。皆
能地仙。又言丹砂化爲聖金。服之昇仙。別錄陳藏

器亦言久服神仙。其說蓋自秦皇漢武時方士傳
流而來。豈知血肉之軀。水穀爲賴。可能堪此金石
重墜之物。久在腸胃乎。求生而喪生。可謂愚也矣。
故太清法云。金稟中宮陰巳之氣。性本剛。服之傷
損。肌肉。又東觀秘記云。亡人以黃金塞九竅。則尸
不朽。此雖近於埋。然亦誨盜矣。曷若速化歸虛之
爲愈也哉。

○附方

治。水銀入耳。能蝕人腦。以金枕耳邊。自出也。

治水銀入肉令人筋攣惟以金物熨之水銀當出
蝕金候金白色是也頻用取效

銀

銀屑生永昌陶弘景曰銀之所出處亦與金同但是生土中也銚創法亦是金永昌屬益州今屬寧州○蘇頌曰銀在銚中與銅相雜上人采得以鉛再三煎鍊方成故爲熟銀生銀則生銀銚中狀如硬錫其金坑中所得乃在土石中滲漏成條若絛髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生銀必得此乃真○李時珍曰閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處山中皆產銀有銚中鍊出者有沙土中鍊出者其生銀俗稱銀筍銀牙者也亦日出山銀獨孤滔丹房鏡源所謂鉛坑中出得色石无如筍打破卽白名曰自然牙曰自然鉛亦曰生鉛此有變化之道不堪服食者是也管子云上有鉛下有銀地鏡圖云山有葱下有銀

銀之氣入夜正白，流散在地，其精變為白雄雞寶藏論云：銀有十七種，又外國四種（天生牙）生銀坑內石縫中，狀如亂絲，色紅者上，人火紫白如草根者次之，銜黑石者最奇，生樂平鄱陽產鉛之山，一名龍牙，一名龍鬚，是正生銀無毒，為至藥根本也，生銀生石釧中成片塊，大小不定，狀如硬錫，母砂銀生五溪丹砂穴中，色理紅光，黑鉛銀得子母之氣，此四種為真銀，有水銀、草砂銀、曾青銀、石綠銀、雄黃銀、雌黃銀、膽礬銀、靈草銀，皆是以藥制成者，丹陽銀、銅銀、鐵銀、白錫銀，皆以藥點化者，十三種，皆假銀也，外國四種，新羅銀、波斯銀、林邑銀、雲南銀，並精好。

銀屑。味辛平。有毒。主安五臟。定心神。止驚悸。除邪氣。

久服輕身長年。定志去驚癇。小兒癩疾狂走破冷。

除風銀薄堅骨鎮心明目去風熱癩癩入丸散用
生銀味辛寒無毒治熱狂驚悸發癩恍惚夜臥不
安譏語邪氣元祟服之明目鎮心安神定志小兒
諸熱丹毒竝以水磨服之功勝紫雪

赤銅

李時珍曰銅有赤銅白銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之

白銅出雲南青銅出南番惟赤銅為用最多且可入藥人以爐甘石銅為黃其色如金砒石鍊為白銅雜錫鍊為響銅海經言出銅之山有四百六十七今則不知其幾也寶藏論云赤金一十種丹陽銅武昌白慢銅一生銅生銀銅皆不出陶治而生者無毒宜作鼎器波斯青銅可為鏡新羅可作鑿石綠石青白青等銅並是藥制成鐵銅以苦鹽水

浸至生赤煤熬鍊成而黑堅錫坑銅大軟可
點化自然銅見本條鶴頂新書云銅與金
同一根源也得紫陽之氣而生綠綠二百
而生石銅始生于中其氣稟陽故質剛矣
子云上有陵石下有赤銅地鏡圖云山有慈
石下有金若銅草莖黃秀有銅器銅器之
精為馬為僮抱朴子云銅有牝牡在火中尚
赤時令童男童女以水灌之銅自分為兩段
凸起者牡也凹下者牝也以牝為之雌劍牡
為之雄劍人帶入之江湖則蛟龍水神皆避
也

赤銅屑味苦平微毒治賊風反折熬使極熱投酒中
服五合日三或以五斤燒赤納二斗酒中百遍如
上服之又治腋臭以醋和如麥飯袋盛先刺腋下

蚘去血封之神効。明目治風眼。接骨鐸齒。

血氣及心痛。同五倍子能染鬚髮。○朝野僉載云。

定州崔務墜馬折足。醫者取銅末和酒服之。之處

及亡後十年改葬。視其脛骨折處。猶有銅轆束之

也。

鉛

○李時珍曰。鉛生山穴石間。人挾油燈入至

數里。隙磁屏上下曲折。斫取之。其氣毒人。若

連月不出。則皮膚癢黃。腹脹不能食。多致疾

而毒地鏡圖云。草青莖赤。其下多鉛。鉛錫之

精。為老婦寶。燕論云。鉛有數種。或斯鉛。堅白

為天下第一。章節鉛。出犍。為銀之精也。銜銀

造銀坑中之鉛也。內含五色。並妙上饒。樂平

鉛次子。波斯草。負版節。鐵苗也。不可用。後
 鉛可。到金。上布。蓋。君本。草云。鉛乃五金之祖。
 鍊有五金。強。齊。追。亂。使。者。之。稱。言。其。能。伏。五。
 金。不。見。人。石。也。婦。黃。乃。金。之。苗。而。中。有。鉛。象。
 是。金。之。祖。矣。鉛。坊。有。鉛。是。白。金。之。祖。矣。信。
 鉛。鍊。銅。是。赤。金。之。祖。矣。與。錫。同。氣。是。
 祖。矣。砒。砂。伏。于。鉛。而。死。于。硫。硫。戀。于。鉛。
 于。硫。鐵。戀。于。硫。而。死。于。鉛。雄。戀。于。鉛。伏。
 五。知。故。金。全。變。化。最。多。一。變。而。成。胡。粉。再。變。
 而。成。黃。丹。三。變。而。成。密。陀。僧。四。變。而。為。白。霜。
 雷。氏。炮。炙。論。云。今。鉛。性。火。須。仗。修。天。如。要。形。
 學。鐵。心。背。背。註。云。修。天。補。天。石。也。紫。背。即。天。
 也。

鉛味甘寒無毒。主鎮心安神。治傷寒毒氣。反胃嘔噦。

蛇蝎所咬。或熨之。療喉疔。瘡。鬼氣。疰忤。錯為末。和青。

木香傳瘡腫惡毒。消瘰癧癰腫。明目固牙烏鬚髮。
治實女。殺蟲墜痰。治噎膈消渴。風癩解金石藥毒。

黑錫灰主積聚殺蟲。同檳榔末等分。五更米飲服。

○李時珍曰。鉛稟北方癸水之氣。陰極之精。其體
重實。其性濡滑。其色黑。內通于腎。故局方黑錫丹
丹宣明補真丹皆用之。得汞交感。卽能治一切陰
陽混淆。上盛下虛。氣升不降。發爲嘔吐眩暈。噎膈。
反胃。危篤諸疾。所謂鎮墜之劑。有反正之功。性
帶陰毒。不可多服。恐傷人心胃耳。鉛性又能入肉。

故女子以鉛珠紅耳即自穿孔。實女無竅者。以鉛作銚。逐日紅之。久則自開。此皆昔人所未知者也。

鉛變化為胡粉。密陀僧鉛白霜。其功皆與鉛

同。但胡粉入氣。丹入血分。密陀僧鎮墮下行。

鉛白霜專治。胃膈。此為異耳。方士又鑄為鏡。

梳鬚髮。令光黑。或用藥煮之尤佳。

○附方

取輕粉毒。出山黑鉛五斤。打壺一把。盛燒酒十五斤。納土茯苓半斤。乳香三錢。封固。重湯煮一日。

埋土中出火毒，每日早晚任性飲數盃，後用瓦

接小便，自有粉出為驗。服至筋骨不痛乃止。

鉛丹

即今熬鉛所作黃丹也。妙鉛丹法，用鉛一斤，土硫黃十兩，消石一兩，鑄鉛成汁，下醋

點之，滾沸時下硫一塊，少頃下消少許，沸定再點醋，依前下少許消黃，待為末，則能成其

丹矣

鉛丹味辛微寒無毒，治吐逆反胃驚癇癩疾，除熱下

氣鍊化還成九光，久服通神明，止小便除毒熱

錫

李時珍曰：錫出雲南衡州，許慎說文云：錫者錫鉛之間也。土宿本草云：錫受太陰之氣而

生，二百年不動成砒，砒二百年而錫始生，錫稟陰氣，故其質柔，二百年不動，遇太陽之氣

乃成銀。今人置酒於新錫器內，浸漬日久，或殺人者，以砒能化錫，歲月尚近，便被采取其
 中蘊毒故也。又曰：砒乃錫根，銀色而銚其質，
 五金之中，獨錫易制，失其藥，則為五金之賊。
 得其藥，則為五金之媒。星槎勝覽言：刺加
 國於山溪中淘沙取錫，不假煎鍊成塊，名曰
 斗錫也。

錫味甘寒微毒，治惡毒風瘡。○李時珍曰：洪邁夷堅
 志云：汝人多病癭，地饒風沙，沙入井中，飲其水則
 生癭。故金房間人家以錫為井闌，皆夾錫錢鏤之，
 或沉錫井中，乃免此患。

古鏡

鏡者景也，有光景也。鑑者監也，監於前也。
 軒轅內傳言：帝會王母，鑄鏡十二，隨日用。

之。此鏡之始也。或云。始於堯臣尹壽。

古鏡味辛無毒。治驚癇邪氣。小兒諸惡。煮汁和諸藥煮服。文字彌古者佳。辟一切邪魅。女人鬼交。飛尸。蠱毒。催生。及治暴心痛。並火燒滓酒服。百蟲入耳。鼻中。將鏡就敲之。卽出。小兒疝氣腫硬。煮汁服之。

○李時珍曰。鏡乃金水之精。內明外暗。古鏡如古劍。若有神明。故能辟邪魅。忤惡。凡人家宜懸大鏡。可辟邪魅。劉根傳云。人思形狀。可以長生。用九寸明鏡照面熟視。令自識己身形。久。身神不散。疾。

慮不入。葛洪札朴子云。萬物之靈者。其精悉能託人形惑人。唯不能易鏡中真形。故道士入山以明鏡徑九寸以上者。背之。則邪魅不敢近。自見其形。必反却走。轉鏡對之。神有踵者。山神無踵者。老魅也。羣書所載古鏡靈異。往往可證。謾撮於左方。龍江錄云。漢宣帝有寶鏡。如八銖錢。能見妖魅。帝常佩之。異聞記云。隋時王度有一鏡。歲疫。令持鏡諸里中。有疾者照之。卽愈。樵牧閑談云。孟昶時。張敞得一古鏡。徑尺餘。光照寢室如燭。舉家無疾。號無

疾鏡。西京雜記云。漢高祖得始皇方鏡。廣四尺。五尺。表裏有明。照之則影倒見。以手捧心。可見腸胃五臟。人疾病照之。則知病之所在。女子有邪心。則膽張。心動。酉陽雜俎云。無勞縣舞溪石窟有大鏡。徑丈。照人五七。云是始皇照骨鏡。葉法善有一鐵鏡。照物如水。人有疾病。照見臟腑。宋史云。泰寧縣耕夫得鏡。厚三寸。徑尺二。照見水底。與日爭輝。病熱者照之。心骨生寒。雲仙錄云。京師王氏有鏡。六鼻。常有雲。因照之。則左右前三方事皆見。黃巢

將至照之兵甲如在目前筆談云吳僧一鏡照之知未來吉凶出處又有火鏡取火水鏡取水皆鏡之異者也。

諸銅器

諸鐵器有毒治霍亂轉筋腎堂及臍下疰痛並炙器隔衣熨其臍腹腎堂古銅器畜之辟邪祟。○李時珍曰銅器盛飲食茶酒經夜有毒煎湯飲損人聲趙希鵬洞天錄云山精水魅多歷年代故能爲邪祟三代鍾鼎彝器歷年又過之所以能辟祟也。○

陳藏器曰銅器上汗有毒令人發惡瘡內疽

鐵

今江南西蜀有爐冶處皆有之初鍊去礪用以鑄瀉器物者為生鐵再三銷拍可以作鑠者為鑄鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍鋒刃者為鋼鐵銀家燒鐵赤沸砧上打下細皮屑者為鐵銀竈中飛出如塵紫色而輕虛可輕虛可以瑩磨銅器者為鐵精作鐵家磨鑢細末者謂之鐵砂取諸鐵器中水浸之經久色青沫出可以染皂者為鐵漿以鐵拍作片段置醋糟中積久衣生刮取者為鐵華粉入火飛者為鐵粉又馬銜秤錘車轄及錫杵刀斧五俗用有效○李時珍曰鐵皆取礦土炒成秦晉淮楚湖南閩廣諸山中皆產鐵以廣鐵為良甘肅土銕鐵色黑性堅宜作刀劍西番出寶鐵尤勝寶藏論云鐵有五種荆鐵出當陽色紫而堅利上饒鐵次之寶鐵出波斯國堅利可切金玉太原蜀

山之鐵，頑滯，剛鐵。生西南瘴海中，山石上，狀如紫石英，水火不能穿，珠切玉如土也。土宿本草云：鐵受大陽之氣，始生之初，鹵石產焉。一百五十年而成慈石，二百年而成鐵。又二百年不經米鍊而成銅，銅復化為白金。白金化為黃金，是鐵與金、銀同一根源也。今取慈石碎之，內有鐵片，驗矣。鐵與錫相得，管氣而陰氣不交，故煉而不潔，性與錫相得。管子云：上有精，下有鐵。

鐵

此柔鐵也，即熟鐵。

味辛平。有毒。主堅臍耐痛。勞鐵療賊風。

燒赤投酒中飲。生鐵味辛微寒微毒。治下部及脫

肛。鎮心安五臟。治癩疾黑髮。及惡瘡癬疥蜘蛛

咬。蒜磨生油調傳。散瘀血消丹毒。○李時珍曰：鐵

於五金色黑配水。而其性則制木。故癩疾宜之。素問治陽氣太盛病狂善怒者。用生鐵落正取伐木之義。

諸鐵器

鐵杵。婦人橫產胞衣不下。燒赤淬酒飲自順。鐵秤錘。

味辛溫無毒。治賊風。止產後血痕腹痛。及喉痺熱。

塞。燒赤淬酒熱飲。治男子疝痛。女子心腹妊娠脹。

滿漏胎。卒下血。鐵釜治婦人產橫逆。胞衣不出。燒。

赤淬酒服。亦治產後血痕腰腹痛。○李時珍曰古。

人轉女爲男法。懷妊三月。名曰始胎。血脉未流。象形而變。是時宜服藥。用斧置牀底。繫刃向下。勿令本婦知。恐不信。以雞試之。則一窠皆雄也。蓋胎化之法。亦理之自然。故食牡雞。取陽精之全於天產者。佩雄黃。取陽精之全於地產者。操弓矢。藉斧斤。取剛物之見於人事者。氣類潛感。造化密移。物理所必有。故妊婦見神像異物。多生鬼怪。卽其徵矣。象牙犀角。紋逐象生。山藥雞冠。形隨人變。以雞卵告竈而抱雛。以茗蒂掃猫而成孕。物且有感。况於

人乎。鐵刀治蛇咬毒入腹。取兩刀於水中。其汁百蟲入耳。以兩刀於耳門上摩。敲作聲。自出。磨刀水。肥利小便。塗脫肛痔核。產腸不上。耳中卒痛。鐵鋸治誤吞竹木入咽。燒故鋸令赤。漬酒熱飲。布鍼治婦人橫產。取二七枚。燒赤。淬酒七進服。鐵鎖口。鼯鼻不聞香臭。磨石二。取末和豬脂。綿裹塞之。經口肉出瘥。鑰匙治婦人血噤失音。衝惡。以生薑醋小便同煎服。弱房人亦可煎服。鐵釜治酒醉齒漏。出血不止。燒赤。注孔中即止。有犯罪者。遇恩。

救免。取柳上鐵及釘等收之。後入官。帶之得除免。

馬銜即馬勒口鐵也。治小兒癩。婦人難產。臨時持之。并煮

汁服一盞。治馬喉痺腫連頰。吐血氣數。煎水服之。

馬鐙治田野燐火。人血所化。或出或沒。來逼奪人

精氣。但以馬鐙相戛作聲。即滅。故張華云金葉一

振。遊光歛色。

△姚可成曰。金銀得天地英華之氣。以生稟西方剛

勁之氣。以成支居申酉。干屬庚辛。百鍊不耗。愈煅

愈精。固為鎮國之寶。傳世。今封饒者飾為盤

標不，一豪貴者治爲鍋釜瓶罌。旣可以置飲食，
經久而不敗。又頗有試驗良毒之奇勳。故金銀於
飲食不無裨補。特附其類於簡末云云。

後入官事之...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

玉石部

玉

生盛田山谷，別寶經云：凡石韞玉，但將石映燈看之，內有紅光明如初出日，便知有玉也。蘇頌曰：晉鴻臚卿張匡鄴使十闡作行，桂就畧云：采玉之地曰玉河，在于闡城外，源出崑崙西流一千三百里，至于闡界，牛頭山乃疏爲三河，一曰白玉河，二曰綠玉河，三曰烏玉河，其源雖一，而其玉隨地而變，每歲五六月大水暴漲，則玉隨流而至，夷人因以取得之。○李時珍曰：按太平御覽云：交州出白丁夫，餘出赤玉，柘婁出青玉，大秦出桑玉，西蜀出黑玉，藍田出美玉，色如華，故曰藍田。淮南子云：鍾山之玉，炊以煇炭，三日三夜而色澤不變，得天地之精也。觀此諸說，則產玉之處亦多矣，而今不出者，地方恐爲害也，故獨以于

國玉為貴焉古禮玄珠蒼璧黃珠赤璋白琥
 玄璜以象天地四時而立名爾禮記云石蘊
 玉則氣如白虹精神是於山川也博物志云
 山有穀者生玉尸子云水圓折者有珠方折
 者有玉地鏡圖云二月山中草木生光下垂
 者有玉王之精如美女玉者云玉有山玄文
 水蒼文生于山而木潤產于水而流芳藏于
 璞而文采露于外觀此諸說則玉有山產水
 產二種中國之玉多在山于關之主則在河
 也其石似王者瑊瑊玳瑁璆璉也北方有鑽
 子玉雪白有氣眼乃藥燒成者不可不辨然
 皆無溫潤稗官載公玉色赤可烹鼎暖玉可
 辟寒氣寒玉可辟酷暑青玉聞之有香軟玉
 性則質不觀日玉洞見日中宮闕此皆希世
 之至寶也

玉屑味甘平無毒除胃中熱喘息煩滿止渴屑如麻

豆服之。久服輕身長年。潤心肺。助聲喉。滋毛髮。滋養五臟。止煩燥。宜共金銀麥門冬等同煎服。有益。餌玉當以消作水者為佳。已成器物者不堪用玉。

泉

王之泉液也。以仙室玉池中者為上。一名玉液。今仙經三十六水法中。化玉為玉漿。稱為玉泉。服之長年不老。然功劣於自然泉液也。

味甘平無毒。治五臟百病。柔

筋強骨。安魂魄。長肌肉。益氣利血脈。久服耐寒暑。不饑渴。不老。神仙。人臨死服五斤。三年色不變。療婦人帶下。十二病。除氣癰。明耳目。久服輕身長年。治血塊。天寶遺事。楊貴妃含玉嚙津。以解肺渴。王

葬遺孔休玉曰君面有疵美玉可以滅癩後魏李
預得餐玉之法乃采訪藍田掘得若環璧雜器形
者大小百餘枚槌作屑日食之經年云有勦驗而
好酒損志及疾篤謂妻子曰服玉當屏居山休排
棄嗜欲而吾酒色不絕自致於死非藥之過也尸
體必當有異於人勿使人知餐服之功

時七月中旬長安毒熱停尸四日而體色不變口
無穢氣張華云服玉用藍田穀玉白色者平常服
之則應神仙有人臨死服五斤死經三年其色不

變古來發塚見尸如生者。其身腹內外無不大有金玉。漢制王公皆用珠玉。匣是使不朽故也。鍊服之法。水屑隨宜。雖曰性平。而服玉者亦多發熱。如寒食散狀。金玉既天地重寶。不比餘石。若未深解節度。勿輕用之。抱朴子云。服金者壽如金。服玉者壽如玉。但其道遲成。須服一二百斤。乃可知也。玉可以烏米酒及地榆酒化之爲水。亦可以葱漿消之爲粉。亦可餌以爲丸。亦可以燒爲粉。之一年以上。入水不沾。入火不灼。刃之不傷。百毒不死。

不可用已成之器傷人無益得璞玉乃可用也赤
松子以玄蟲血漬玉爲水服之故能乘煙霞上下
玉屑與水服之俱令人不死所以不及金者令人
數數發熱似寒食散狀也若服玉屑宜十日一服
雄黃丹砂各一刀圭散髮洗沐冷水迎風而行則
不發熱也董君異常以玉醴與盲人服旬日而目
愈也○李時珍曰漢武帝取金莖露和玉屑服云
可長生卽此物也但玉亦未必能使生者不死惟
使死者不付爾養月招盜鬪若速朽之爲愈哉

白玉髓

生藍田玉石間此即玉膏也列本以為玉泉者是矣山海經云密山上多丹木

丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是嚮是生玄

玉玉膏所出以灌丹木黃帝乃取密山之玉祭而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為食堅栗精

密澤而有光五色發作以和柔剛地鬼神是食是嚮君子服之以禦不祥謹打齊山亦

近于門之間是食者服食也是嚮者祭祀也服之者佩服也玉膏即玉髓也河圖玉版云

少室之山有白玉膏服之成仙十洲記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉醴飲數升輒醉令人

長生抱朴子云生玉之山有玉膏流出鮮明如水精以無心草末和之須臾成水服之一

水長生皆指此也陳藏器曰金玉石間水飲之亦長生潤澤

白玉髓味平平無毒主婦人無子不老延年

青玉

生藍田。張華言合玉漿用穀玉。正縹白色。不夾石。大者如升。小者如雞子。取於穴中者非。今作雜物玉也。出裴鄉縣舊穴中。黃初時詔征南將軍夏侯主求之。○李時珍曰。按格古論。去古玉以青玉為上。其色淡青而帶黃。色綠玉深綠色者佳。淡者次之。萊玉非青非如菜色。此玉之最低者。

青玉味甘平無毒。主婦人無子。輕身不老。長年璧玉

味甘無毒。主明目益氣。使人多精生子。○李時珍

曰。璧瑞玉圖也。此玉可為璧。故曰璧玉。璧外圓象

天。內方象地。爾雅云。璧大六寸。謂之瑄。肉倍好。謂

之璧。好倍肉。謂之瑗。玉英。味甘。主風癩。皮膚痒。生

山鏡中明白可作鏡一名石鏡十二月采合玉石

味甘無毒主益氣療消渴輕身辟穀生常山中丘

如嘉肋○李時珍曰此即碾玉砂也玉須此石碾

之乃光

青琅玕

生蜀郡平澤亦是崑崙山上樹名又九真經中大冊名○陳藏器曰青琅玕生

大海底高尺餘如樹有根莖莖上有孔如物

點之漁人以網緝得之初從水出微紅後漸

青總龜云生南海石厓間狀如筍質似玉王

冊云生南海崖石內自然成陰陽之氣而成
似珠而赤列子云蓬萊之山琅玕之樹叢生
據諸說則琅玕生於西北山中及海山崖間
其云生於海底網取者是珊瑚非琅玕也在
山為琅玕有承為珊瑚珊瑚亦有碧色者今

周回地方，出一種青珠，與碧靛相似，恐是琅玕所作者也。山海經云：開明山北有珠樹。淮南子云：會城九重，有珠樹在其西，珠樹即琅玕也。

青琅玕，味辛平無毒。治身痒火瘡、癰瘍、疥癬、死肌、白秃、浸淫。在皮膚中，煮鍊服之。又主石淋、破血、產後惡血不止。水磨服之，或煮服之，即止。亦可火燒投

酒中肥

雲母

生太山、山、齊山、廬山，及瑯琊北定山。石間，雲華五色，具雲英色。雲珠色多赤，雲液色多白，雲砂色青黃，磷石色正白。陶弘景曰：按仙經，雲母有八種，向日視之色青白，多黑者名雲母，色黃白多青者名雲英，色青白多赤者名雲珠。如沐露乍黃乍白者名雲砂。

黃 晶者名雲液皎然純白明徹者名
石此六種竝好服各有時月其黯黯純黑有
文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名
地澤此二種竝不可服鍊之有法宜精細石
爾入腹大害人今江東惟用廬山者為勝青
州者亦好以沙土養之歲月生長○蘇頌曰
今兗州雲夢山及江州淳州抗越間亦有之
生土石間作片成層可析明滑光白者為上
其片有經大而瑩潔者今人以飾燈籠亦古
扇屏之遺意也服食大抵以白澤者為貴抱
朴子云雲母有五種而人不能別當舉以何
日視之陰地不見雜色也五色竝具而多青
者名雲英宜春服之五色竝具而多赤者名
雲珠宜夏服之五色竝具而多白者名雲液
宜秋服之五色竝具而多黑者名雲母宜冬
服之但有青黃二色者名雲砂宜季夏服之
晶晶純白者名磷石四時可服也古方服五
雲甚多然脩鍊節度恐非文字可詳不可輕

餌也。服五雲之法。或以桂葱水。玉化之。為水。或以露於鐵器中。以原水熬之。為水。或以消石合於筒中。埋之。為水。或以蜜澗為醪。或以秋露漬之。百日。韋囊挺以爲粉。或以無顛草。樽血合餌之。服至一年。百病除。三年返老成童。五年使鬼神。○胡演曰。煉雲母粉法。入九月間。取雲母以礬石拌勻。入瓦罐內。封口。三伏時。則自柔軟。去礬。次日。取百草頭上露水。漬之。百日。韋囊挺以爲粉。○李時珍曰。道書言。鹽湯煮雲母。可爲粉。又云。雲母一斤。鹽一斗。漬之。銅器中。蒸一日。月中搗成粉。又云。雲母一斤。白鹽一升。同搗細。入重布袋。按之。沃令鹽味盡。縣高處風吹。自然成粉。

云母味甘平。無毒。主身皮死肌。中風寒熱。如在車船

除邪氣。安五臟。益子精明。日久服。輕身延年。下

燕五勞七傷。虛損少氣。上痢久

服悅澤

耐寒暑。志高神仙。○唐慎微曰。明皇

雜錄云。開元中。名醫紀朋觀人顏也。談笑知病淺

深。不待診脈。帝召入掖庭。看一宮人。每日是。則笑

歌啼號。若狂疾而足。不能履地。朋視之曰。此必因

食飽而大促力。頓仆於地而然。乃飲雲母湯。熟寐

而失所苦。問之。乃言太華公主載誕。其當主謳懼

聲不能清長。因嚙狔蹄羹飽而歌大曲。唱罷覺胸

中甚熱。戲於砌臺。因墜下。久而方甦。遂病此也。又

經效方云青城山丈人觀主康道豐治百病雲母粉方。用雲母一斤。折開探入大瓶內。築實。上澆水銀一兩。封固。以十斤頂火煨赤。取出。却拌香葱紫連翹草二斤。合搗如泥。後以夾絹袋盛於大水盆內。蒸取粉。

一而於灰上印。

坑鋪紙。傾粉在內。候乾焙之。

以麩湯丸。梧子大。遇有病者。服之。無不效。知成。鄴府辛諫議曾患大風寒。醫不愈。道豐進此。服之神驗。○抱朴子曰。他物埋之。卽朽。着火卽焦。而互。

入猛火中經時不焦埋之

故服之者長生入

水不濡入火不燒踐棘不傷

李時珍曰昔人言

雲母塞尸。亡人不朽盜發馮貴人家形貌如生。因
共淫之。發晉幽公冢。尸縱橫。及衣服皆如生人
中竝有雲母塞之故也。

○附方

服食雲母用上白雲母二十斤薄擘以露水八斗
作湯分半淘洗一次又作二斗作湯納芒硝十斤
木器中漬二十日取出絹袋盛懸屋上勿見風日

令燥以鹿皮爲囊揉之從旦至午篩滓復揉得好粉五斗餘者柔之以水一斗納崖蜜二斤攪糊入竹筒中薄以封口漆固埋北垣南厓下入地六尺覆土春夏四十日秋冬三十日出之當成水若洞洞不消更埋一十日此水能治萬病入勞氣風痿每以溫水一斗服之日三服十日小便當變黃二十日腹中寒澀消三十日齟齬更生四十日不畏風寒五十日諸病皆愈顏一日少長生神仙

珊瑚

生南海又從波斯國及師子國來今廣州亦有云生淺底作枝柯狀明潤如紅玉中

多有孔亦有無孔者枝柯多者更難得取珊瑚先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高二三尺有枝無葉因絞網出之皆摧折在網中故難得完好者漢積翠也中有珊瑚高一丈二三尺本三柯上有四百六十條云是南越王趙佗所獻夜有光景晉石崇家有珊瑚高六七尺○晁宗實曰珊瑚有紅油色者細縱文可愛有如鉛丹色者無縱文爲下品波斯國海中有珊瑚洲海人於船上墮鐵網水底取之珊瑚所生磐石上白如菌歲而黃二歲變赤枝幹交錯高三四尺人沒水以鐵於其根繫網船上絞而出之失時不取則腐盡○李時珍曰珊瑚生海底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風日則曲而硬變紅色者爲上漢趙佗謂之大樹是也亦有黑色者不佳碧色者亦良昔人謂碧者爲青琅玕俱可作珠許慎說文云珊瑚色赤或生於海或生於山據此則生於海者爲珊瑚生於

山者爲琅玕
尤可徵矣

珊瑚味甘平無毒主去目中翳消宿血爲未吹鼻止
鼻衄明目鎮心止驚癇點眼去飛絲○陳藏器曰
珊瑚刺之汁流如血以金投之名金漿以玉投之
爲玉髓久服長生

○附方

治目昏未堅不可亂藥宜以珊瑚研如粉目少少
點之三日愈

瑪瑙

一名文石陳藏器曰瑪瑙生西國玉石間
亦美石之類重寶也○寇宗奭曰瑪瑙非

玉非石自是一類有紅白黑三種亦有文如
纏絲者西人以小者為玩好之物大者礪為
器○李時珍曰瑪瑙出西南諸國云得自然
灰即軟而可加磋琢也曹昭格古論云多出
北地南番西番非石非玉堅而且脆刀刮不
動其中有人物鳥獸形者最貴顧薦負暄錄
云瑪瑙出產有南北大者如斗其質堅硬
造費工南瑪瑙產大食等國色正紅無瑕可
作杯筯西北者色青黑寧夏瓜沙羌地砂磧
中得者尤奇有柏枝瑪瑙花如柏枝有夾胎
瑪瑙正視瑩白側視則若凝血一物二色也
截子瑪瑙黑白相間合子瑪瑙漆黑中有一
白線間之錦紅瑪瑙其色如錦纏絲瑪瑙紅
自如絲此皆貴品聚水瑪瑙有淡水花醬斑
瑪瑙有紫紅花皆價低又紫雲瑪瑙出和州
王瑪瑙出山東沂州亦有紅色雲頭纏絲胡
桃花考竹葉瑪瑙出淮右花如竹葉並可作
車面屏風金陵雨花臺小瑪瑙止可充玩耳

試瑪瑙法以研木不熱者為真

瑪瑙味辛寒無毒主目生障翳為末日點辟惡熨目

赤爛

寶石

李時珍曰寶石出西番回鶻地方諸坑井內雲南遠東亦有之有紅絲碧紫數色紅者名刺子碧者名釵子翠者名鵝黃者名木難珠紫者名蠟子又有鴉鵲石貓睛石形如猫眼逐時轉換又有石榴子紅扁豆等名色皆其類也山海經言驪山多玉漢水出焉西注於海中多采石采石即寶石也碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之鞞鞞今通呼為寶石以飾首飾器物大者拊頭小者如豆粒皆碾成珠狀張勃吳錄越雋雲南河

中出碧珠須祭而取之有縹綠碧此即碧色寶也

寶石。王去。醫明目。入點藥中。治灰塵入目。以之拭。拂
卽去。

玻瓈

李時珍曰。玻瓈出南番。有酒色。紫色。白色。瑩澈。與水晶相似。碾開。有兩點花者。爲真。

梁四公子記云。扶南人來。賣碧玻瓈鏡。廣一尺半。內外皎潔。向明視之。不見其質。

玻瓈。味辛寒。無毒。王驚悸。心熱。安心明目。去赤眼。熨
熱腫。摩腎障。

水晶

出信州武昌。亦玻璃之屬。有黑白二色。性堅而脆。刀刮不動。色澈如泉。清明而瑩。

水晶。味辛寒。無毒。主熨目。除熱淚。亦入點目藥。穿串
吞咽中。推引諸哽物。

琉璃

一名火齊。南州異物志云：琉璃本質是石，以自然灰治之，可為器。石不得此，則不可。

釋佛經所謂七寶者：琉璃、車渠、瑪瑙、玻璃、真珠、是也。○李時珍曰：按魏略云：大秦國出金

銀琉璃，有赤白黃黑青綠縹紺紅紫十種。此乃自然之物，澤潤光彩，踰於衆玉。今俗所用

青銷治石，汁以衆藥灌而為之，虛脆不貞。格論云：石琉璃出高麗，刀割不動，色白，厚半

許，可點燈，明於牛角者。

琉璃主身熱目赤，以水浸冷熨之。

白石英

生華陰山谷及太山，大如指，長二三寸，六面如削，白澈有光，長五六寸者彌佳。

其黃端白稜名黃石英，赤端白稜名赤石英，青端赤稜名青石英，黑澤有光名黑石英，仙

經惟貴白澤無瑕者，其四色英俱不復用。○蘇恭曰：白石英所在皆有，今澤州、虢州、洛州

山中俱出。號州者大徑三四寸，長五六寸，金
通以澤州者爲勝。○李時珍曰：澤州有英雞
食石，英性最
補，見禽部。

白石英。味甘微溫。無毒。治消渴陰痿不足。欬逆胸膈
間久寒。益氣除風溼痺。久服輕身長年。療肺痿。下
氣利小便。補五臟。通日月光。耐寒熱。實大腸。治肺
癰吐膿。五色石英。治心腹邪氣。女人心腹痛。鎮心
胃中冷氣。益毛髮。悅顏色。治驚悸。安魂定魄。壯陽
道下乳汁。

○附方

本草

卷一百一十五

三

服石莢法。白石莢一斤。打成豆大。於砂盆中。和粗砂着。小按二三千下。洗淨。又按。仍安柳箕中。入蒿葉少許。同水熱按至光淨。卽以綿袋盛懸門。日未梳前。以水或酒吞七粒。用飯二匙壓下小腹。一切穢惡。久則新石推出。陳石。石常在小腹內。溫煖則氣息調和。筋絡通利。強百病自除。石

若得力。一斤卽止。若不得力。十斤亦須再服。此物光滑。既無浮碎。着人作瘡。傷人腸胃。又無石氣。發作諸病也。○不煮猪肉法。白石莢一兩。袋盛。水三

升。煮四升。猪肉一斤。同葱椒鹽豉煮。以汗作羹食。
○石煮牛乳法。白石英五兩。搗碎。密絹盛。以牛乳
三升。酒三升。同煎至四升。去石。以瓶收之。每食前
煖服三合。治虛損勞瘦。皮燥陰痿。脚弱煩疼。

紫石英

生太山山谷。瀧州會稽山中亦多。其色淡紫。其質瑩澈。大小不一。皆五稜。兩頭如箭鏃。頭如樗蒲者更佳。煮水飲之。煖而無毒。比之白石英。其力倍矣。

紫石英味甘溫無毒。主心腹欬逆邪氣。補不足。女子風寒在子宮。絕孕十年無子。久服溫中。輕身延年。療上氣心腹痛。寒熱邪氣。結氣。補心氣不足。定驚。

博安魂魄填下焦止消渴除胃中久寒散癰腫令人

悅澤養肺氣治驚癇

丹砂

一名朱砂生符陵山谷即涪州屬四川出廣州臨川者並佳光明瑩澈者最勝如雲

母片者謂之雲母砂如樗蒲子紫石英者謂

之馬齒砂亦好如大小豆及大塊圓滑者謂

之豆砂細末碎者謂之末砂此二種不可服

食但可畫用○蘇恭曰丹砂有十數品最上

者為光明砂云一顆別生一石龕內大者如

雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光

明照徹在龕中石臺上生得此者佩之以辟

邪心其次或出石中或上水內形塊大者如

拇指小者如杏仁光明無襍者馬牙砂又名

無重砂入藥及畫俱俗間亦少有之其

差新井別井水井火井芙蓉石末石堆豆末

等砂形類頗相似比之已上各種又為下矣

○雷穀曰砂凡百等不可枚舉有妙確砂一
李許大有十四面面面如鏡遇陰沉天雨

鏡上有紅漿汁出有梅佰砂如梅子許大
有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許大

大面上有小星見有神座砂金座砂玉座砂
不經爪龍服之而自延壽命次有白金砂澄

水陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂
曹末砂七砂金星砂平面砂神末砂等難以

一一也○蘇頌曰今出辰州宜州陪州
而辰州為最至深山石崖間土人采之穴地

上其大者如雞卵小者如石榴子狀若星
卷箭鏃連珠者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎

之新巖作牆壁又似雲母片可拆者真辰砂
也宜砂亦頗相似色亦甚去為用不及辰砂

蓋出土石間非曰石木所也然近宜州鄰
地春州融州皆有砂其水盡赤每煙霧鬱

蒸之亦赤黃色土人謂之朱砂氣尤能作

界狒獠峒老鴉井其井深廣數十丈先聚
薪於井焚之其青石壁迸裂處卽有小龕龕
中自有白石牀其石如玉牀上乃生砂小者
如箭鏃大者如芙蓉光明可鑑○張果丹砂
要訣云丹砂者萬靈之主居之南方或赤龍
以建號或朱鳥以爲名上品生於辰錦二州
石穴中品生於交桂下品生於衡邵各有數
種清濁體異真偽不同辰錦上品砂生白石
牀之上十二枚爲一座色如未開蓮花光明
耀目亦有九枚爲一座七枚五枚者次之每
座中有大者爲王四圍小者爲臣朝護環拱
之四面雜砂一二斗中有芙蓉頭成顆者亦
入上品又有如馬牙光明者爲上品白光若
雲母爲中品又有紫靈砂圓長似筍而紅紫
爲上品石片稜角生青光爲下品交桂所出
但是座上及打石不得形似芙蓉頭而光明者
亦入上品顆粒而透明者爲中品片段不明

徽者為下品，衡邵所。雖是紫砂，得之砂石中者，亦下品也。百溪砂生溪洲，砂石之中。砂生土穴之中，土石相雜，故不入上品。不可服耳。德裕黃治論云：光明砂者，天地自

紅苞中折細者，曜

靈淋之上，如初生芙蓉者，處中有爪，君之

象有君臣之位，光明

微，采之者，尋石脈而

求此造化之所，鑄

循真君曰：丹砂受青

陽之氣，始生銹石，二

年成丹砂，而青女孕

又二百年而成鉛，又

百年成銀，又二百年

復得太和之氣，化而

金，故諸金皆不若丹

砂，金之為上也。○脩治丹砂法，以好砂研末

流水飛三次用

丹砂味甘微寒無毒治身

臟百病養精神安魂

魄益氣明目殺精魅

通血脈止煩渴悅澤

本草綱目卷之二十三 石部

人面鎮心主尸疰

胎毒瘰癧邪瘡久

服通神明不老輕身

仙術錄○青霞子曰

丹砂外包八石內含金精

氣亦用穴氣於兩出

胎見玉結塊成痰增光歸戊

陰陽升降各本其原

自然不死若以氣衰血敗體

竭骨枯八石之功稍

能添益若欲長生久視保命

養神須借丹砂丹砂

之靈能重能輕能神能雲能

晴能明人擊一斛方

難升舉萬斤遇火輕速上騰

鬼神尋求莫知所在

○抱朴子曰臨沉縣廖氏世

世壽考後徙去子孫

多夭折。他人居其故宅，復多壽考，疑其非水赤。乃掘之，得古人埋丹砂數十斛也。飲此水而得壽，況鍊服者乎。○夏子益奇疾十

平形作

兩人竝行竝臥，不辨真假者，離魂病也。用人參、展砂、茯苓、濃煎日飲，真者氣爽，假者自化。○類編云

錢丕少卿夜多惡夢，通宵不寐，自慮非吉。遇鄧州推官胡用之，當如此，有道。教戴辰砂如箭

鏃者，涉旬卽驗。四五年不復有夢，因解髻中絳囊遺之，卽夕無夢，神魂安靜。道書謂丹砂辟惡安魂。

觀此二事可徵矣。

○附方

服食丹砂。三皇真人鍊丹方。丹砂一斤。研末重篩。以醇酒沃之。如泥狀。盛以銅盤。置高閣上。勿令婦人見。燥則復以酒沃。令如泥。陰雨疾風則藏之。盡酒三斗。乃曝之。三百日。當紫色。齋戒沐浴七日。靜室飯。凡麻子大。常以平旦向日吞三丸。一月三蟲出。半年諸病瘥。一年鬚髮黑。三年神人至。預解疰毒。初發時。或未出時。以朱砂末半錢。蜜水

調服。多者可少。少者可無。重者可輕。

辟穰瘟疫。丹砂一兩研細。蜜丸麻子大。常以太歲

日平旦。

太歲日。如甲子年。不拘何日。凡遇甲子日是也。

一家大小勿食諸

物。向東各吞三七丸。勿令近齒。永無瘟疫。

治產後舌出不收。丹砂傅之。或擲盆盎作墮地聲。

驚之。卽自收也。

治子死腹中不出。朱砂一兩水煮數沸。爲末酒服。

治產後癲狂。丹砂二錢。研細。飛過。乳汁調。分四服。

無灰酒下。

靈砂

丹華秘訣云升靈砂法用新鑄安道通

投水銀半斤以鐵匙急攪作青砂頭如有焰

起噴醋解之待汞不見星取出細研盛入水

火鼎內鹽泥固濟下以自然火升之乾水十

二靈為度取出如束鐵紋者成矣○庚辛壬

謂云靈砂者至神之物也硫汞制而成形謂

之丹去奪地造化之功霜陰陽不測之妙

可以變化五行鍊成九轉其未升鼎者謂之

青金丹頭已升鼎者乃曰靈砂靈砂有三以

一伏時周天火而成者謂之金丹靈砂以九
度抽添用周天火而成者謂之九轉靈砂以
地數三十日炒煉而成者謂之老火
靈砂宜桑及淋醋煮伏過用乃良

靈砂味甘溫無毒治五臟百病養神安魂醒益氣明

目通血脈止煩滿益精神殺精惡鬼氣久服通

神明不老、輕身神仙、令人心靈、主上盛下虛、痰涎壅盛、頭旋吐逆、霍亂反胃、心腹冷痛、降陰陽、既濟水火、調和五臟、輔助元陽、研末糯為丸、棗湯服、最能鎮墜神丹也。○茅亭客話載以靈砂餌獬豸、鸚鵡、鼠、犬等、變其心、輒會人言、丹之為通靈者、故曰靈砂。

○附方

養正丹、又名交泰丹、乃寶林真人伯陽方也。却邪輔正、助接真、治元氣虧虛、陰邪上盛、下

虛氣不升降。呼吸不足。頭旋氣短。心驚悸。虛煩。狂言盜汗。腹痛腰痛。及腎吐食。霍亂。逆。又治中風。涎潮不省人。陽氣欲脫。四肢厥冷。傷寒陰盛。自汗唇青。脉沉。婦人產後月候不勻。帶下腹痛。用黑蓋一隻。入黑鉛溶化。次下水銀。次下米砂。炒不見星。少頃乃下硫黃末。急攪。有焰酒醋解之。取出研末。糯粉煮糊丸。綠豆大。每服二十九。鹽湯下。四味皆等分。此藥升降陰陽。既濟心腎。神效不可具述。