

中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類

紹興醫藥學報

第十卷第九號

中華民國九年九月二十日出版

紹興醫藥學報第十卷第九號

(原一百十三期)

編輯者 紹興裘慶元吉生

發行者 紹興醫藥學報社

印刷者 紹興印刷局

分售處 各省各書坊

歡 迎 轉 載

解溪醫述第一種第二種出版廣告

本社前所代售解溪三種卽「單方選」「外治方選」「三何醫案」爲吳郡陸晉笙先生手輯收採之廣選擇之精早在購閱者同深賞鑒本社特函請先生將解溪醫述十五種全書寄社發刊以餉海內現在第一種「外候答問」白連史紙印中國裝訂六冊計大洋八角第二種「病證辨異」白連史紙印中國裝訂四冊計大洋六角皆已出版二書皆集內經以至明清各家之精華分類編述爲臨證診斷之完書且得此二書無異備數千年來古今醫籍於一處而作參攷也

本社啓

寄售玉厯良方

本書爲大昭汪君所輯經驗良方取便賤驗三字而採收以濟世經昭文俞君復輯續錄分科增入越數年俞君又續補之每方更加以注期選用者無誤初版爲仁和金肖農先生校刻轉至吾越而蟲蝕鼠嚙損毀已極經本社裘吉生君備價購得將家藏初印者校勘補刻完全出版由本社發行每部四冊定價大洋四角外埠加郵一成

紹興醫藥學報社發行部啓

紹興醫藥學報

第十卷第九號

廣告

第十卷第九號

尊夫人瘦怯多病否或閣下小兒孱弱無力乎

如有之此篇甚為要緊須細讀之

韋廉士醫生藥局乃是醫藥界中之傑出者其創設已歷三十餘年在此數十年中悉心搜求各種靈藥其最著名行於今世者僅得三種係天下馳名治疾之聖藥且價值甚為低廉也

韋廉士大醫生紅色補丸天下馳名補血健腦之聖藥也紅色清導丸乃微利平肝之妙品專治大便秘結藥性和平出自天然也嬰孩自己藥片美味易服係嬰兒及小孩之靈藥服後立見奇功百發百中此三種藥品暢行全球各國身受其惠者已不啻千家萬戶矣即如廣東廣州東莞塘頭廈山羅詠德先生者曾遊歷外洋其來函稱頌此二種英國靈藥如左云 日前曾向貴藥局購嬰孩自己藥片一瓶分吾姪服用其功效靈驗如神因小姪曾患肚痛已經日久小孩瘦弱不堪服用此藥片後大便有疳積蟲使則小兒肚痛亦止且日見肥壯甚為欣慰特附小兒相片請刊載報章俾得他兒及同病者早免此患同享平安之幸福此嬰孩自己藥片救治吾姪也且姪兒之母親家嫂前患面色青黃胃口不開常有頭痛耳鳴服用韋廉士紅色補丸則精神日加無頭痛耳鳴之患特書此數字請告凡同病者得享平安之幸福如吾家嫂也

韋廉士大醫生紅色補丸專治 血薄氣衰 腦筋疲乏 少年斷傷 胃不消化

瘋濕骨痛 半身不遂 筋系刺痛 腎尻酸楚 山嵐瘴癘等症對於婦科各

症尤為靈效凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局函購每瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元郵力在內

孀孩自己藥片乃是嬰兒及小孩尋常疾病之靈藥即如 發熱 積滯 便閉

肚痛 腹瀉 蛔蟲等症以及出牙各症均可療治能使天然安眠裨小兒易於循

序長成也如尊處無從購買嬰孩自己藥片請即寄郵票大洋六角至上海四川路

九十六號原班郵奉一瓶可也

紹興縣西橋南首和濟藥局發行常備要藥及書目

消暑七液丹 每方三分四厘
 立消痲子粉 每袋二分
 滲濕四苓丹 每方二分

萬應午時茶 每方一分
 查麩平胃散 每方分六厘
 痧氣開關散 每瓶五分

急救雷公散 每瓶一角
 霍亂定中酒 每瓶一角
 回陽救急丹 每兩二角

急痧真寶丹 每瓶一角
 瘧疾五神丹 每瓶一角
 痢疾萬應散 每服四分

喉症 保命藥庫 每具一元
 沉香百消麩 每方分四厘
 樟腦精酒 每瓶二角

葉氏神犀丹 每顆三角
 太乙紫金丹 每顆三角四厘
 飛龍奪命丹 每瓶一角五分六厘

開閉煉雄丹 每兩八角
 立效止痛丸 每瓶三角
 厥症返魂丹 每粒二角四厘

萬應保赤散 每瓶四分
 金箔鎮心丹 每瓶三角
 肝胃氣痛丸 每瓶二角

鴉片癮戒除法 二册三角
 增訂醫醫病書 二册五角
 痰症膏丸說明 一册一角

規定藥品商權 上册三角
 喉痧證治要略 一册六分
 瘟痧證治要略 一册三角

臨證醫案筆記 六册一元二角
 先醒齋廣筆記 四册一元
 慎齋醫書 二册近刊

秋瘟證治要略 一册一角
 幼幼集成 六册二角
 潛齋醫學叢書 二元五角

時疫奪命散

近來天時涼暖不一世人稍一不慎不拘老幼及婦女每發時疫見症咳嗽嘔吐頭疼骨痛惡寒發熱有汗(或無汗)甚則神糊譫語氣急鼻煽肢冷脈伏腹痛絞腸刺胸吊脚縮筋霍亂吐瀉不省人事以及山嵐瘴毒皆陰陽乖戾之氣(見紹興醫藥學報及星期增刊滬報等)須將此散分二次吹入鼻中小兒分四次其性平和寒熱均宜邪從口鼻吸入居其多數仍由此出內服外嗅俱有效力每瓶大人內服分二次小兒分四次孕婦忌此方劉吉人先生經驗多年不敢自秘特此以濟時疫之急需亦治腦寒腦熱腦漏鼻淵鼻塞鼻瘻鼻茸時流穢涕等每瓶大洋二角

總發行所鎮江城內五條街楊燧熙醫室

神效除痛散

夫人之疾苦惟疼痛最爲難受欲除此病必服此散無不藥到春回患者一試方知言之不謬並且無論何種疼痛皆可即時立止鄙人經驗多年未可自私今特公諸病者夫乳婦妊婦均忌服每袋一包開水一茶杯食後一次和服一日服二次每次一包每袋大洋一角五分

總發行所鎮江城內五條街楊燧熙醫室內

紹興醫藥學報第十卷第九號

(原一百十三期)

目次

論文

(一) 評論(續一百十二期)

醫學與社會之關係

紹興史介生

醫者宜首重道德論

南京項幼渠

醫學之陰陽五行說

盛澤王顯夫

(二) 文苑(續一百九期)

先大父映亭公醫略

大埔何約明

用藥禁忌書叙

陸錦燧

用藥禁忌書後叙

陸培良

藥石戰史序

山東王小舫

寄刊醫粹精言記

張樹筠

學術

(一)證治精辨(續一百十二期)

血痢寒熱脈象治療始末論

鎮江楊燧熙

熱飲喘咳治法一得

江都陳龍池

流行性腦脊髓膜炎

朱涇陳汝廉

痰論

南京項幼渠

痢疾原理論

臨安周肇岐

雜著

(一)醫事聞見錄

廣陵醫俗

江都陳龍池

寧波考取前列醫生之文卷

周小貴錄寄

醫學與社會之關係

紹興史介生

夫人類者社會之原質也社會者人類之屯偕也而爲之樞紐關鍵者則醫學也何則人身之強強於衛生衛生之精精於醫學故有醫學以發明衛生之術則人類強人類強則社會文明無醫學以發明衛生之術則人類弱人類弱則社會腐敗文明則社會繁盛而足以弱人腐敗則社會凋喪而動爲人弱弱者國強爲人弱者國弱夫醫學與社會之關係固若是其大則今日之提倡醫學豈非當務之急或但願同志務宜振刷精神竭力研究俾四百兆人民俱知衛生之術庶幾人民之身體獲康健之益國民既獲康健則國勢亦漸強矣試觀泰西各國之學校有衛生學以衛學生故其學力堅樸智識日溶致有凌轢黃種之勢泰西各埠有保險公司以衛居民故範全國於醫學保護之中而人類獨強由此觀之則泰西人軀幹之雄偉實業之殷阜卓絕寰球占社會之特色擅社會之名譽者莫不由醫學發達之故夫醫學

之有益於社會既如是而無醫學之發達致社會受影響者不得不陳述之夫吾國非各國羨爲生齒最繁之國乎又非各國曠爲東方病夫之國乎若合全國而皆爲病夫雖多亦奚以爲故無醫學以發明衛生之術則病夫永爲病夫而社會何由改良無醫學發明強種之法則病夫生病夫生植愈繁種類愈弱弱必病病必死而社會何由繁盛如此則國人之死不必死於槍林彈雨也不必死於寇亂災饉也卽此國之日弱其民與國民之自戕其命者不知何所底止故吾願同志務宜振刷精神竭力研究俾醫學發達社會改良此鄙人所日深厚望也

【刊誤】第十卷第七號本欄標題爲「說學醫之希望」第十一行多「余之」二字

醫者宜首重道德論

南京王府園項幼渠

醫者寧垣俗呼行道按行道二字乃竭其誠而行其大道也凡行事不徧不倚無公無私守天地之公理以人道爲主義是謂之曰道故醫者宜以道爲要點覘近日醫

家多不能行者固在學識之精否亦全在一道字之關係有道卽能普及天下無道卽一隅亦難之注足噫道之不講也久矣醫之不彰也亦久矣言念及此殊不覺擲管三歎德者卽恩惠之意也醫者司人之命故謂曰仁術蓋仁者卽德之之義昔孟子云惻隱之心人皆有之醫者有惻隱之心卽謂之仁如不能加惠於人不能恩愛於人卽所以招衆謗招厭惡此亦醫者前途之障礙故醫之應世宜富有學識亦須以道德二字扶助之否則全恃醫學之精通而置道德於不顧未有不處於失敗地步者予覘近之醫家每以攫取金錢爲能事不論其或貧或富縱肆妄取並以譎詭之言以誘之狡詐之鬼計以導之道德淪亡莫此爲甚此實我醫界之蠹也亦社會之蠹也誰知富者取之則傷廉卽所以害道貧者取之則傷惠卽所以損德蓋害道卽不足以言行道損德又何足以謂仁術耶回憶診金與金亦本醫家之診例理之所宜然妄取之則道德既不顧且于心安乎度病者之心地已困于愁城復受

醫家強求之滋擾之是却病即所以增病于心安乎予因感慨係之故作是論

醫學之陰陽五行說

王顯夫

考之哲學家云清陽爲天濁陰爲地闔奇耦五兆生成儒家云天以陰陽五行化生爲萬物故天地非陰陽而不分萬物非五行而不育昔庖羲氏明於陰陽而畫八卦軒轅氏本于五行而作干支於是文化開制度立禮教興兵刑始範圍天地而不過曲成萬物而無遺觀乎此當恍然於天下萬事萬理莫不皆包括於陰陽終始於五行者矣而人生於天地之間爲萬物之靈其男女老幼之機生死壽夭之數詎可不歸納于陰陽五行之原理哉古聖人彰往察來探幽索微既以陰陽五行循環變化定其人體之構造又以四氣八風七情六慾別其致病之因然後講導引之術以養生採藥石之靈而制病闡造化之玄機開無疆之壽域神農黃岐聖賢相傳扁鵲仲景世守罔替誠大哉乎其道至哉乎其學也唐宋以降雖講求陰陽五行之義者

代不乏人然往往卒逞胸臆泛論一切置根本於不顧而猶著書立說詡詡然爲醫學之能事畢矣遂致支派紛歧而統系失墜可不慨哉晚近來更有耳食西醫之學說輒謂古人妄以陰陽五行支配人體之氣血臟腑一若附會鑿定毫無憑證殊不知古人苦心孤詣辨物稱名自有眞理在焉若曰不然姑舉其大略以證之經云臟爲陰腑爲陽血爲陰氣爲陽陰主靜陽主動故五臟受精氣五臟實乃能瀉六腑司輸泄六腑通乃能和陰勝于陽則陽病陽勝于陰則陰病故陽病宜溫順陰病宜滋益若以陽藥治陰病則增煩躁陰藥治陽病則生臙脹此陰陽從逆之理也又云肺色白屬金生金者爲土尅金者爲火故治肺病以培土生金爲宜若投以屬火之藥品則肺陰消燬病必增劇矣此五行生尅之理也以此類推則補瀉散斂虛實寒溫之用皆所投輒應而絲毫不爽者也故醫家治病而明於此則不患其難治之病而第患其不治之病也不明於此則不患其藥之不對病而第患其方之不對症也至

於西醫之學從形而下着想于物質上發揮故可見之質有形之器似覺已研究無餘若喻以氣化傳變之道則茫然不解所謂螻蛄不知春秋夏蟲不可語冰夫何怪哉夫何怪哉雖然老子云物無窮而理無終彼西人之不知我中學則無論而我人則不可不知西學也苟能博採旁收集思廣益冶中西醫學于一爐使形體與氣化雙方並進則本末既能貫通天人自歸一致容或收相得益彰相濟媲美之效果也我於斯不禁殷殷期望於當世之改良家靡窮矣

附十卷八號致江左益人醫社函勸誤表

衆山爭應 山誤人 社會心理上 上誤心 並非妄誕 並誤然

評論終

先大父映亭公醫略

大埔何約明謹述

公諱明濟字映亭行二少穎悟天性孝友長志不羈多奇行幼承庭訓習醫於五運六氣發明甚精自以所學不足出里門遍訪名醫至峨城得一明師從之三年時有巨室何某其媳患血崩症瀕危召師甚急適師他出因以公往抵其家則病者僵臥牀褥氣息奄奄不絕如縷公診視一週按症立方一劑計重七十餘斤病家駭曰余非市藥者何多用若此叩請理由公乃詳示服法並囑其家購置鍋竈大小以次凡七具藥既購歸則親自煎炙自大鍋竈輪煎至小鍋竈爲之限時灌服每刻灌一匙羹頻煎頻灌煎服至第二鍋時病者既覺呻吟迨第三四鍋而病者既能起坐行動一劑完而病頓失全愈公歸寓言之於師師大稱讚且曰青勝於藍問世有餘矣公乃歸里面告先曾祖諱杰夫公於是南遊嶺表渡重洋抵星洲厲某藥肆時尙未以知醫名也鄉人某公家資富有年老患病初延公診公戒勿服人參不信後服諸醫

藥罔效復延公診公詢曾服人參否病者答以既服公曰恐無救矣宜速立遺囑遲則莫及遺囑立而命果絕後公遊檳嶼厲興泰當店耳公名者遠近爭請顧公生平抱劫富濟貧宗旨雖以富豪張公之高貴若非誠意敦請則車馬候門終不能邀其一盼也惟聞貧苦者病則立刻出診不受醫金其醫貧病也遇症重者則爲之預先立券不得更易他醫約病愈謝金若干固明知其身無餘物必令其託人担保及愈則將券壁還不索謝金人或疑之公曰貧病最難醫求速效而不擇醫信人言而服神方馴至雜藥亂投故病每劇劇每死者比比也余心憫之所以要其立券者堅其信而救其命也還其券者余本以濟世爲懷也至是人益重之槓富商丘天德翁其妻患病數年服藥無少瘥腹大如鼓長日困臥不能轉動飲食二便一如常人諸醫束手乃延公往診不發方叩以故公曰久年沉痾之症豈一旦可能妄施藥餌期以連診三天始與之立決病家謂病如可痊異日謝儀任由尊意並登叻報三月以揚

先生之德公笑頷之乃囑其預置香水數罇便桶數具另空一室以安病者令其仰臥布床下穿一孔發方與服甫服一劑病者腸鳴大瀉連下數桶糞臭異常遂將香水盡灑以避穢氣而杜傳染斯時病者頓覺通快自如調理數日尋愈合家詣公寓拜謝時暹屬莽浪埠富翁許高源先生之母日痛延公往診不數劑而雙日重光謝禮有加當店夥友鍾尙恩君沾皮膚疾久不愈公爲之立大劑方計用元參五觔白芍三觔焙附五分一劑而愈永不復發聞者歎爲神奇而尙恩君至今稱道不衰公之生平涯略賴鍾君口述流傳者甚多厥後荷屬日里埠巨富李香谷翁重公名延視其子旋愈因留之家優待甚週俾家內大小稍有微恙得以調治全安李公之願而非公之志也蓋公素以振興中醫中藥爲前提而一片濟世主義尙未展其毫末思有所建立因商之李公大相贊許共謀成功乃於丁亥年往叻嚙坡創一大藥房銷流國貨即以貫徹其素志者也迨後乘明東輪船往叻採貨乃不料天不相佑而

所謂怡里輪船者其船主與明東輪船船主兩家爭利心存暗害俟明東船駛至半海相遇突出其不軌之行橫撞明東輪船使之沉覆倂爲不知逃去不救至是公與李公惶急萬狀雖船主放小輪相救奈搭客紛紛趨赴又復湧沉而公與李公相與奔入房艙中竟不能再與世相見矣痛哉時三月初三日黎明時也享年三十四歲船中脫險得慶生還者有嘉應蕭星橋先生述公臨難情形如此恨小子不幸不得及見我公每覩遺相聽家君甫翼仁詳述輒復神傷舟行馬來半島海峽望滄波之浩渺痛先靈之未安未嘗不涕泗沾襟憑吊有餘憾焉爰述梗概以誌哀感並以質之世之知公者而後世子孫亦庶以永垂紀念也民國九年八月一日謹書於檳榔嶼大山脚杏和堂醫廬

用藥禁忌書叙

陸錦燧

內經曰毋虛虛毋實實此二語可以包括一切禁忌諸說所謂知其要者一言而終

也然則胡爲乎輯用藥禁忌書哉曰此爲不知醫及初學醫者而設也不知醫初學醫則罔知何病誤用何方蹈虛虛之弊何症誤投何藥犯實實之危并爲粗諳醫藥及病家檢方自醫者而設也粗諳醫藥輩有三或則師門錄方略知概梗集解歌訣僅得皮毛急於問世未遑深造寒熱瘧痢等處亦能奏效洎逢大症束手無能或則文人學士兼涉岐黃非內難傷寒金匱等書鄙夷而不讀聆其議論非不高超泊乎治病處方似是而非毫釐千里誤人性命或則泥於一家言未嘗博覽或主景岳或主立齋或主石頑或主修園或主靈胎或主鞠通孟英大都此皆巨帙得此一篇以爲道盡於是不復更閱他書便則便矣其如諸書所論各有所見亦各有所偏各有所得亦各有所未知學者知其一不知其二以病湊方非以方治病執一孔之見應萬變之病合其書者愈不合其書則輕者重重者死非書誤人人自誤耳此三者一失諸因陋一失諸好高一失諸偏信其弊也則相若至病家檢方自醫見所載病證

相同便即照服詎知病同而原不同原同而虛實不同寒熱不同執方書以謬試非徒無益而又害之矣須知藥性皆偏既能生人即能殺人凡病俱有表裡虛實寒熱燥濕升降表者不可以裡治虛者不可以實治寒者不可投以涼熱者不可投以溫燥者不可投以燥濕者不可投以潤病上逆者不可升病下陷者不可降人身因偏而生病藥也者偏以救偏不求其本而亂試之可乎哉用是不憚煩瑣粗具體例命兒子培良分類纂輯雖未能逐症逐藥而徧及之然苟熟玩斯編觸類旁通則下筆立方自憬然於藥之不容亂用爰爲之序其緣起如此吳郡陸晉笙錦燧識

用藥禁忌書後序

陸培良

培良承家學學堂肄業之暇兼治岐黃家言 家嚴輯評溪醫述十五種謂漏略滋多命培良兄弟姊妹輩踵而分任補葺之禁忌書一種由良補纂成書既成帙略有所悟爰綴數語於卷端以明心得請舉一二端以申明之藥之有所禁忌不必內傷

而誤作外感實病而誤作虛症也即同一血虛病人皆知主以四物然熱體忌歸芎
寒體忌地芍泄瀉者忌歸之滑肝陽者忌芎之升咳多者忌地之膩氣滯者忌芍之
斂同一氣虛病人皆知主以四君然肝尙旺者忌參之溫濕不盛者忌朮之燥洩清
長者忌苓之滲中痞滿者忌草之甘用藥不細尙有妨礙推之各方莫不皆然其大
相反之禁忌人尙易知其稍涉偏之禁忌人所易忽不知方中有一味之不合爲所
牽制即不能見效是以古方即合於病情者尙須核其有無相礙之藥加減用之卽
就一人一病而論亦有初中末三候大概初病體實病實宜用攻病中半虛半實宜
攻補兼施病末九虛一實宜補中帶攻病後邪盡又宜補有所宜卽有所忌初病之
方禁施於後日病後之藥忌用於前時其於病中病末之攻多補少攻少補多最難
斟酌盡善畸輕畸重卽已犯戒試觀仲聖桂枝加桂藥味同而分量不同便另立方
名其故可深長思也古者名醫每立一方或汗或下必申其誠曰得汗停後服得便

停後服斯何等鄭重耶然則合病之方藥一味麤入而稍雜焉分量失當而偏重焉中病連服而過劑焉尙有所禁忌若是矧乎其與病逕庭者哉雖然權衡恰當談何容易良亦不過心知其意耳但能臨症時不顯犯禁戒更參酌於虛實輕重之間而一再留意焉庶亦不致草菅人命也夫吳郡陸循一培良識

葯石戰史序

山東諸城王小舫

夫本草夥矣非失於簡略卽過於浩繁學者每苦於記誦不能卒讀近代通行本選其簡繁適當者惟有澉水吳儀洛所著本草從新一書確有實驗之作毫無談空之弊爰于診暇取其全部藥性仿通俗遊戲體例演成一段戰史借悲歡離合之結構以傳畏犯佐使之精神俾讀者忘倦易於記誦擴其因證用藥之知識開其神明變化之靈機名之曰葯石戰史內分十回用俚語編成卽不知醫者亦能入目瞭然但內容藥味有重複者數處因非此藥不能傳神生趣也且各藥主治間有與本草不

符處或有新發明之藥本草未載者又收入西藥數味以及白話內之簡單各方均從實驗得來拉雜編入以便增進醫藥常識雖不足邀大雅之一賞而於初學門徑不無小補云爾

寄刊醫粹精言記

張樹筠

己未仲春筠偶至京都菊兒巷訪河間郝筱農先生談次見案頭有散帙數冊翻閱之乃醫粹精言也此書爲木刻四卷詳詢來歷謂爲居停物筠素嗜醫學讀之不忍釋手遂婉商借之盡數日力方克窮其奧妙此書係奉天徐齡臣先生所著發言論症多補前人所未及其讀書之多記憶之廣閱歷之深膽識之大均皆過人筠愛之羨之遂往琉璃廠遍詢各大書肆皆無存者不得已再婉借而抄之數月始畢其事聞著此書之徐君前年尙充內城官醫院院長斷病治療均中竅要曾在京津一帶懸壺多年頗享盛名惜今已逝世矣爰將該書郵寄紹興報社付刊以廣流傳云

文苑終

血痢寒熱脈象治療始末論

鎮江楊書培 一字燧熙

夫血屬陰本靜主乎內守潤五臟陳六腑和脈絡調衛氣氣爲血之帥也欲復有形之血必求無形之氣氣充則血盈氣固則血止比之風行則水動氣行則血行血不自行隨氣而至大腸本無血其所見者由氣虛濕熱滲入大腸而下然有內傷外感之分內傷者有氣不攝血或血熱妄行肝陽胃熱營熱血瘀血枯肺痿風血酒痢等種種不同外感者有風淫火逼燥傷寒乘暑灼濕留及遺傳或口腹偏好皆能發爲血痢西爲赤痢中爲滯下斯症若脈不還反微喘者死脈遲而滑者實也當下之數而滑者有宿食亦當下之腸澼下白沫者脈沉則生浮則死腸澼下濃血懸絕死滑大生又沉小流連者生數大有身熱者死腸澼轉筋脈極數者死脉滑按之虛絕者必下痢寸脈反浮數尺中自澁必下清膿血脈浮弦者下重其脈大小者爲未止脉數若微發熱汗自出者自愈設脈復緊者必爲未解脈微若數自令止雖發熱不死

脈弦身汗出自愈脉厥手足厥炙之手足溫者生否則死凡諸痢泄注脉沉小者生
浮大者死身熱者死或譫語或腹堅痛脉沉緊者可下下痢不食有積滯腹滿痛且
堅心下亦堅爲實皆可下下痢脈遲緊腸鳴而痛可溫若脉洪大甚不宜下也痢症
後重氣墜者可下乃有物結墜裡熱脈數宜下鷺溲爲利可溫謂利有結糞屬陽明
太陰有裡者可下在上者涌之(卽暑濕痰氣得涌卽口)在下者竭之大法去者送
之(通因通用)盛者和之過者止之假如惡寒熱便赤痢腹不痛芩連爲主痛甚加
當歸(熱痛勿用)倍白芍上焦之血非芩不止如惡寒脈沉數腰痛或白痢腹痛或
鮮血紫黑血非連不可是中部血也或惡寒脈沉先血後便非地榆不止是下部血
也或洩痢腹痛後重身熱脈數甚輕則黃芩芍藥湯重則調胃承氣湯如下痢膿血
裏急後重行血則便膿自安調氣則後重自除處方大黃湯白頭翁湯木香檳榔湯
如脾受濕水洩微滿困弱暴下無數白朮芍藥湯腹痛甚苔白滑無孔加芩瀉桂附

心下痞滿加枳實如大便下血腹不痛謂之濕毒化熱下血以黃連湯如虛滑久延不止訶子散如冷痢腹痛下如魚腦白物桃花湯如暴泄似水身冷脈微氣少甚則嘔吐急痛漿水散如風積爲痢小續命湯如腸澼下血合成一派腹中大痛苔黃脈數此乃陽明氣衝熱毒所作也燥濕和血湯去歸芪升麻蒼朮桂橘等加秫米香附芩連梔銀荷葉蘆根等如瘀血痢沒乳丸木耳檳榔蘇木湯下如傷冷飲水變成白痢腹內痛不食茯苓湯如食積爲痢保和湯如下痢不食脘腹拒按大承氣湯如身倦神疲目不欲開口不能言以參芪朮草如自利渴甚熱也不渴寒也如腹痛便溏惡寒欲熱飲皆屬虛寒所致寒徹於外則手足厥冷拘急寒凝如中則結胸泄瀉三陽傳陰經而下利以爲熱利陰寒直中陰經而下利者爲寒利外邪傳裏而腹痛者其痛不常陰寒在內而腹痛者痛無休止時痛作痢大腹屬太陰少腹屬少陰臍下屬厥陰三陽下痢身熱太陰下痢手足溫少陰厥陰下痢身涼此鑒別也許學士云

凡痢病腹痛以白芍甘草爲君歸朮爲臣枳滑爲佐苓瀉爲使見血前後以三焦熱論夫斯症小溲清白不濇爲寒或虛赤濇爲熱或暑完穀不化而色不變下痢腥穢澄澈清冷身涼不渴溲清脉微細而遲者寒也穀雖不化而色變非白煩渴小便黃赤而或澀者熱也凡穀消化苔黃脈數或苔白而乾苔白有孔（即硃點）及中溝中光邊赤不問他症及便色爲熱也倘寒洩而穀化者未之有也先見膿血後見大便便色如醬以連柏爲君地榆丹梔滑石爲佐體壯氣實邪在血分加硝黃草然先便後血及血便膿垢雜下仲景明文尤簡括也茲不贅筆不利雖有表症不可發汗以下利爲邪氣內攻走津液傷陽明夫手足陽明爲傳導倉廩之職而司變化五味一經邪侮即失官爲由主不明則下危形乃大傷耳

燧讀二十九號星刊有張君汝偉問血痢一症代蒼生謀健康幸福故特作此以答盛意不啻拉雜無文乞同志指謬醫報幸甚病夫更幸甚也

今將各方內容列左以便參考

黃芩芍藥湯 芍 芩 各一兩 甘草 五錢 臨症隨時增減爲要

大黃湯 大黃一兩 酒浸半月再煎服特錄以便初學者之研究

芍藥湯 芍藥一兩 歸 連 各五錢 甘草 木香 檳榔 桂 各二

錢 芩五錢 大黃三錢

白朮芍藥湯 白朮 芍藥 各一兩 甘草五錢

黃連湯 黃連 干薑 甘草 桂枝 人參 半夏 大棗

訶子散 黃連三錢 本香五錢 炙甘草三錢 訶子皮(生熟各半)一兩

白朮芍藥湯送下

桃花湯 赤石脂 干薑

漿水散 半夏一兩 附子五錢 肉桂五錢 干薑五錢 炙甘草三錢

良薑二錢 漿水二盞煎

小續命湯 桂 附 芎 麻黃 人參 芍 杏 防風 黃芩 防已

甘草

燥濕和血湯 生熟地黃各五錢 丹皮一錢五 芍藥一錢五 當歸二錢

生甘草五分 熟甘草一錢 黃芪一錢 升麻一錢 蒼朮 秦

芎 桂 各三錢 橘皮二錢

白頭翁湯 連 柏 秦皮 白頭翁

茯苓湯 苓 瀉 歸 蒼朮 薑 芩 桂 豬苓 甘草 芍 升麻

柴胡

沒乳丸 乳 沒 桃仁 滑石 用木耳檳榔蘇本湯下

保和湯 山查 麩 雲 夏 陳 藟子 連

大承氣湯 朴 實 黃硝

木香 檳榔丸 木香 檳 青皮 陳 枳 柏連 三稜 莪朮 大黃

香附 牽牛 芒硝

熱飲喘咳治法一得

江都陳龍池

脾氣散津上歸於肺通調水道下輸膀胱人身運行之常也或有肺受風寒肺氣受傷脾雖散津肺失其權不能下降於是停而爲飲故初見咳嗽喘急痰唾清稀狀若小兒口涎上浮白沫者即飲之證狀當遵仲景小青龍法治之自無不愈乃有遷延失治風寒漸化風熱飲受熱灼漸變成痰者即須於祛風清熱之中佐以化痰之品小青龍法則不可用以余經驗所得凡遇此證不必待其成痰方用此法驗其清稀之飲漸變稀濁黏涎牽長色若米湯是即已經化熱之徵即用加減瀉白散治之自然可愈茲將其方錄後以與海內諸公一研究之

桑白皮二錢（肺虛者炙） 地骨皮一錢半 知母一錢半 象貝母三錢

款冬花（炙）二錢 紫苑二錢 鮮枇杷葉（去毛皮）三錢 滌飲散五分和

服（滌飲散方係興化某醫士所製（偶忘其名）用甘遂 大戟 白芥子

枳實各三錢 煎汁以真野於朮三兩切片入汁蒸晒焙乾爲末卽成敵處藥

肆均有售 按此方係由十棗湯控涎丹化出深得重藥輕用之旨）

嗽久引脇痛者加旋覆花歸鬢橘絡新絳青蔥管 咳引胸中痛者防肺痿合

千金葦莖湯 痰唾濃黏者加蛤殼海浮石 喉間癢甚者加牛蒡蠶蠶薄荷

日久肺有虛象者加甘草粳米 咳久痰中帶紅者加茅根藕節歸身白芍

飲漸少熱留肺虛動甚則喘者去桑白皮滌飲散等酌加百合麥冬沙參蛤

粉阿膠 小便利者加雲茯苓苡仁通草

即或已經化痰此方亦可服之其有素本肺熱有痰忽爲新涼外束而喘咳者此方

則不能用當用定喘湯古法俱在茲不贅

流行性腦脊髓膜炎

朱涇陳汝廉

初起頭痛身熱胸悶即服如至神昏囈語無及矣

初起時即服辟瘟丹半粒或續進半粒並飲白蘭地酒少許一面趕服後方蓋被取汗俟胸悶瘥即無虞矣

淡豆豉 四錢至八錢 川 朴 一錢至二錢 薑半夏 二錢至四錢

苦杏仁 三錢至八錢 廣鬱金 三錢至五錢 蘇 梗 一錢至二錢

加葱白三四枚 此方祇用在初起一二日內

流行性腦脊髓膜炎原因及症候

按此症之流行時節多在春冬兩季寒冷之時大概細菌由口鼻而入侵襲男性之小兒居多第一日先寒戰繼發熱體溫達至熱度表四十度至第二日即呈腦症狀

頭痛薦骨痛倦怠神昏譫語等其中症狀之最現者爲劇烈之頭痛而以後頭部爲尤甚小兒往往初起時發痙攣且常限於一側有時發大聲號叫西醫所謂腦水腫性號叫至第三日即現項強直症狀患者頭向後屈常作仰面狀試以手扳使向前則抵抗甚強而患者呼痛此時轉側尙覺自由病侵脊髓膜則起背強直患者將脊柱挺直軀幹翹起其狀如棒不能起立此外如下肢各筋起強直脚向前屈上肢亦屈曲不能運動顏面痛苦牙關緊閉時發鬪牙之音病若侵及腦底之視神經聽神經則化膿作用沿神經而進眼與耳內漸起化膿神經麻痺腦之實質中已成膿瘍此時全身及局部發作痙攣隨腦之病處亦種種不同

此病之經過大有差異一星期至三星期後解熱者有之或發輕微之頭痛及脊柱痛熱度不高數日即愈者有之或淹纏枕席長亘十星期者有之而以二星期間無變動則有再生之望且此病往往不能恢復而尤此視聽障礙爲最多或病後常覺

頭痛眩暈久而不愈或身體之一部仍覺麻痺或腦力減弱間發癩癘精神病種種
貽後症

痰論

南京王府園項幼渠

頃閱黃國材先生痰論一篇其理精明令人欽羨鄙人不揣冒昧隨附一節願
黃先生有以教我

痰隨百病而生故痰爲百病之附屬病診治總以病爲本以痰爲標如脾虛欠運水
濕不行化爲痰涎腎虛不納痰水上泛肺虛失肅氣機不利亦生痰涎故此種痰乃
因虛而生之者如不補其虛則其痰終屬源源不已如守痰出即所以載病外出者
謬矣病之虛實皆足以生痰辨症最宜明晰治法亦各有異非定論也蓋痰亦爲人
身之所必需小則有益多爲有害胃爲萬物之海五臟六腑之中樞亦賴痰以濡養
之凡物有利必有弊也質之諸君然歟否歟

痢疾原理論

臨安存存堂主人瞻山周肇岐

嘗考內經一書往往詳生理而不及病理其實病理已具於生理之中生理既明病理自可一隅三反是在善讀者之自悟耳如有經載腸澼一症是已腸澼即今之痢疾然經但言腸澼下白沫下膿血有脈證而無病理豈缺典耶不知腸澼之原內經已詳於人身生理中矣何以言之客邪篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉今觀痢疾逆迫無度欲便不便怒撐不已空氣勃勃非即胃中宗氣不得上行於胸中而反下行於大腸之明證乎再觀大便如膏如脂膿糞相雜小便似癰非癰每與大便同解非即胃中糟粕津液三隧不分之明證乎然所謂分爲三隧者果屬何臟之責恐人不明故於經脈通論篇又申之曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四佈五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也又營衛生會篇曰

中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴于此故獨得行於經隧由是觀之可知人身相安以爲常者全賴胃中水穀所化之精氣以爲養也化之清者爲津液爲氣血由胃輸脾由脾歸肺然後而行於精隧化之濁者爲糟粕卽溺糞一則由胃而輸大小二腸爲大便一則別迴腸而滲入膀胱爲小便是則平人之三隧分焉三隧旣分安有所謂腸澼下膿與小溲不得另解之患哉若果脾肺失職三隧不分上則爲痰爲涕下則爲帶爲濁百病叢生可隅反矣豈獨爲腸澼一症之病理已哉然則痢疾一症固由三隧不分責在脾肺而脾肺之所以不分三隧者果係何邪所干曰夫肺爲嬌臟畏冷亦畏熱者也試觀寒邪傷肺肺失治節則爲鼻塞清涕可知熱邪傷肺肺失治節則爲腸澼下膿血非臆說也人但知鼻塞清涕爲肺病而不知腸澼下膿血亦肺病也夏秋之交炎暑盛行天氣通肺肺氣通鼻人在氣交之中暑熱之氣安得不由鼻入肺

肺氣既傷治節無權則肺不但不將脾氣上歸之精停機不化且將挾其暑熱之氣與糟粕津液宗氣合并而下走於大腸於是迸迫無度如涕如膏或膿或血之熱痢作矣是知痢症多發夏秋治熱痢者不可不先清肺氣脾者爲胃之使喜溫而惡寒喜燥而惡濕夏秋之間生冷可口不知禁戒脾陽鬱遏或者臟秉素寒秋涼外加內外合邪土德愈衰土德既衰則脾不但不爲胃行津且將五穀入胃所化之糟粕津液宗氣混成一家於是當升不升當降不降以致胃中所化之津液無歸勢不得不由胃入腸如膿如血迸迫欲下而寒痢起矣是知寒痢由於脾陽不振治寒痢者不可不先溫脾陽一則清肺卽所以清腸一則溫脾卽所以溫胃但使肺司治節脾安健運糟粕津液宗氣反其常道痢可愈矣但寒痢有表症熱痢亦有表症寒痢下膿血熱痢亦下膿血以及噤口嘔惡腹痛後重小便不能另解諸症寒熱二邪皆足致之投劑一差反掌生殺是在臨症者又當細心體察也

醫事見聞錄

醫藥學報社同人撰

同社吉生裘慶元輯

廣陵醫俗

江都陳龍池

閒嘗讀報見諸同志時將各處醫俗採入五光十色誠不啻醫界中一魔障也龍池不敏謹將敝邑醫俗采訪數則以步諸公之後將見吾國迷信風俗各處皆同云

燒觀音香 揚州北門外平山堂之旁有觀音山其山與平山堂並峙高亦過之上建觀音廟相傳陰歷六月十九日乃觀音真正生日故燒香者哄動全城自五月初起至六月十九後方止其暗中耗去之金錢不知凡幾非付諸一炬（焚香太

多乃於殿前建一香池名曰香海日則烟霧迷漫夜則火光燭天（即飽和尚私囊）每有此方擲香入爐彼疾手早由火中提去集少成多乃賤價售入香市其或未有香者必索香資若干數十百文不等此外求籤者每條收錢二十文故每日所入頗不爲少）其殿旁有一偏殿曰眼光殿中祀眼光神燒香者亦均往禮拜案前置水一盆上浮竹葉數片云洗眼則眼無病病者則愈故無論何人均往一洗其水之汚乃至無論無目疾者往往因而有疾而暑熱之天香火炙灼汗臭薰蒸亦鮮有不病者而入人心至深雖地方官亦莫能止（每年六月十八夜古例北門不閉使人出入至今仍然）可發一歎

土地廟求籤 揚邑新城倉巷中有旗桿巷者巷頭有土地廟相傳其中土地最靈故求籤者極盛廟前一丈餘長旗杆幾達三四百株行人過之如入叢林蓋皆還願者所植也其巷亦因而得名其所發仙方龍曾見過從未有達三四味者亦無

貴重峻厲之品要皆馬勃陳皮茯苓甘草楊柳枝桑樹葉金橘葉木蝴蝶當歸薑皮之屬亦未聞有服之致死者此造方者誠滑稽已而輕病之延重重病因之而死無形之中蓋不鮮也

仙姑 有四五十歲之老婦忽云大仙附體爲人治病不要謝儀只索香錢往求者必須先告姓氏行業病情仙姑乃命出香資若干（視貧富而定多寡）少頃睡去口中乃胡言亂道其方非清水加香灰少許即是勸人吃素燒香求者均唯唯領命而退目下操此業者頗多一家數口均依賴之而富貴之家信之尤篤是誠社會之賊也

叫魂 每有夜深人靜之時忽於深巷之中發出一種凄咽之音曰某某家來罷其後必隨一人手執燈籠同至土地廟前前者呼聲愈勤後者執燈亂覓口中應曰家來了無論如何必須覓一小蟲捉之始互相和唱而歸蓋皆母輩爲兒喚魂也

拜斗 瞽者算命各處均然然算命之外尙有拜斗之法每有病人沉重之家婦女必延瞽者推其流年有無關礙瞽者例必大張其詞婦女聞之無不驚懼必問其有法解之否瞽者亦必滿口應允索價自數十元至一圓數角不等（視貧富而定然後掛一紙軸其中諸怪畢集焚大香燭供四菓碟及清水一碗桌下置一斗入米及半米上覆一碗點一香油燈名爲本命燈旁豎一秤燈後置鏡一面然後敲磬搖鈴誦其斗經無一字可解時命病者親人（妻子類）行禮若干誦畢卜卦三次如卦尖向西則病無救如向西北西南則險餘雖重亦不致死然後將清水供養神前分次與病者煎藥服之（或作茶亦可）將所有供品均帶去云將在神前完課其有醫藥得法而愈者則闔家頌之不置瞽者得知亦必再來勸其往渠家神前還願例必香油香燭紙馬若干病家既已病愈無不應允於是瞽者又私飽若干方罷

吃秋瓜 吾揚風俗每屆立秋之日無不食瓜蓋謂立秋之後無食瓜之日此日食之猶饒別也從不問此日天氣若何或有天雨天氣驟涼夏布覺單亦必大啖方止故有因之致病亦不悟也

賣傷風 有小受感冒鼻塞不舒俗名傷風者每書一黃紙之條貼諸通衢曰上海新到重傷風一看就成功其意蓋謂行人讀之則可將病帶去不通萬狀讀之鮮有不失笑者

止夜啼 小兒夜啼俗例必書一紙條曰天皇皇地皇皇我家有個夜啼郎諸位行人讀一遍一覺睡到大天光亦貼諸路旁備人來讀可望哭止諸君思之如此者即能如其心願耶

打胎 本邑南門外有一毒極惡極之警婦專打私胎每胎索價至數百數十元不等(亦視貧富而定)當先付價然後尋一鮮草去皮及葉(龍再四打聽始知即

鮮土牛膝草也。擦入陰內不及四小時胎卽下矣。婦女柔弱之軀受此重傷輕則致成隱病重則因之而死。龍耳聞目睹實非少數。嗟乎天道好生而此婦獨滅絕人道吾不知其結果如何耳。

避瘧 俗稱瘧爲鬼病故有是病者必設法避之。尤以廟中爲多以廟中多神鬼見之屆時必不敢至也。龍前遊廟見有臥神旁而呻吟者詢知乃避之而仍病不能興也。或有將渡河時以紅紙包錢二文茶葉及米少許上船時即擲諸岸次祝曰：你在這裡我回來帶你過則由另一碼頭而歸以後不再過此則鬼留河干不得來矣。然屆時寒熱仍然豈鬼亦有神經過敏者歟。

扶乩 此法無處無之吾揚此風亦盛其判方醫病所誤之人不知凡幾實難調查矣。

關亡 此術通行亦廣揚州亦不鮮見其中弊端想同志者均知無庸再述。

他如查玉匣記貼水碗（卽以竹箸三隻置水碗中）畫符念呪等法大致與各處相同龍不另費筆墨矣

按十卷一號盧君育和續醫俗拾遺云徐君著有揚州醫俗龍處九十期以前之報未購未知徐君所著是何情形（徐君何名亦不知）與龍有相同者否龍之所作蓋均實記其或有徐君符合者當亦傳聞相似耳

甯波考取前列醫生之文卷

周小貴錄寄

痰飲之病從何而得金匱論飲有四其對於痰飲一症主要治法如何試說明之

（第一名李純蓀）

金匱一書爲雜病之祖其論痰飲也不憚反覆申論別其異曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲夫痰水也水何以走入腸間瀝瀝有聲乎蓋飲食入胃遊溢精氣下輸于脾脾氣散津上歸於肺通調水道下輸膀胱者也今病飲之人素盛今瘦其飲食入

胃輸之後不化精液化而爲飲飲欲下趨腸間之（之疑而字）聲作矣痰水設懸結不散流入脇下絡道失其宣通之能咳吐由是不舒脇痛乃作而懸飲成矣水不下趨必流行於經表之間既行經表當從肌腠毛孔而出今不化汗壅滯經表之間體由是痛而溢飲成矣夫脾爲生痰之源肺爲儲痰之器胃爲出痰之所今肺氣不宣則咳逆倚息作胃不和則不臥作脾主肌肉在臟爲土今土不敦阜而泛濫則浮腫作至浮腫而支飲成矣此四飲之提綱也論其治法金匱有要言不繁曰病痰飲者當以溫藥和之如苓桂朮甘之溫和是築堤土以防之使水不上溢也如甘遂半夏湯己椒蔞黃丸十棗湯厚朴大黃湯視其人之元氣尙實而峻下之使痰水下洩不留餘瀾也大小青龍湯是水在上者宜汗之使從肌表而外達也澤瀉湯五苓散是開州都之官使飲由膀胱而洩也木防己湯是用燥法以治水飲也葶蔞大棗瀉肺湯是瀉肺金恐葶性烈輔以大棗也苓桂五味甘草湯或加薑辛或加薑辛半夏

或加薑辛半夏杏仁此四方者主藥同而所加不同其爲用也亦異仍不外溫藥和之是也只此十六方信手拈來頭頭是道爲痰飲尋出路爲後學開法門仲景氏眞醫中之聖歟總之陽盛陰虛則水氣凝而爲痰陰盛陽衰則水氣溢而成飲蓋飲爲陰邪非離照當空羣陰焉能退避乎溫藥和之如是而已矣

甲乙二人同病風溫其邪傳至中焦陽明身熱面目俱赤語聲重濁呼吸皆粗大便閉小便澁惡熱不惡寒舌苔黑有芒刺現症相同惟甲脈浮洪躁甚乙脈沉數有力脈象較異治法有無區別試擬方並詳述其理由

(第一名李純蓀)

世之論溫熱者動曰傷寒治法不可治溫熱也鞠通吳氏詆之尤力細按之亦不盡然竊試溫病條辨一書無一不從葉氏醫案抄襲燬醫聖而拾後賢牙慧其亦弗思甚矣蓋溫熱一症雖有傳足不傳手之說其實治法無不從傷寒說(說疑論)脫胎

如辛涼解肌之銀翹散非麻杏石甘湯之變相乎潛陽熄風之定風珠非龍骨牡蠣救逆湯之化境乎大小結胸襲陷胸瀉心諸方熱甚下痢仍白頭翁湯舊法邪傳陽明沿用白虎躁矢譫語不離承氣諸如此類不可枚舉學者苟能潛心玩索自能一隅三反惟芳香開閉之紫雪丹至寶丹安宮牛黃清心丸實補仲景之未備外此無不可將傷寒之法融會貫通引伸觸類以治溫熱矣如本題之甲乙二人同病風溫其邪同傳中焦陽明見症雖同而脈象各異此二人之治法全以脈象辨之請即以傷寒治法借用可乎夫陽明之爲病身熱面正赤不惡寒而惡熱也又曰陽明之爲病胃家實也惟其胃實故語聲重濁甚則譫語亦惟其胃實故大便閉小便澀至熱甚則舌生芒刺而其脈則浮洪躁甚細按此症乃熱浮于內邪不勝正（邪正二字疑顛倒）將亡陽明胃中之陽也何以言之蓋浮表也洪大而無力脈也（此句疑有誤字）脈至於浮洪元氣將隨邪氣而外越非亡陽明之陽而何治法宜扶正清邪

擬進人參白虎湯

人參三錢 生石膏一兩 知母三錢 生甘草一錢五分 陳粳米一勺

至若乙症見症同而脈則沉數有力夫沉者裏脈也數而有力也熱甚而體尙實也此卽有燥矢之證蓋熱邪一入胃腑無可復傳非用下藥不爲功宜先試以小承氣湯如合再投以大承氣湯仲景氏云欲進大承氣者先試以小承氣使燥矢下而胃家和釜底抽薪之法其方如左

大黃三錢 枳實二錢 厚朴二錢 加芒硝二錢卽大承氣湯

以上之方皆不出傷寒論之範圍故曰溫熱一症無不從傷寒脫胎此之謂也

首題

(第一名董元龍)

內經云飲食入胃上輸於脾脾氣散精上歸於肺肺主治節通調水道下輸膀胱大凡脾胃壯健之人則痰飲何由而生也夫人飲食不節起居不時脾胃運化失其常

度水穀之濕凝成痰飲金匱云痰飲有四有痰飲有溢飲有支飲有懸飲然痰飲者胸腹滿水流腸間碌碌有聲溢飲者流飲四支者也懸飲者懸伏胸脇心下悸也支飲者胸脇滿短氣是也症雖有四其實則一痰主稠黏飲主清涎仲景云夫痰飲者當以溫藥和之是以心下悸者主以小半夏加茯苓湯惡寒微喘者麻黃杏仁苡仁甘草湯短氣微飲者苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之（此二方近來治脾腎兩虛兩足跣踵小便數及喘嗽症殊有奇效）惡寒無汗煩喘者越婢湯主之嗽而惡寒不渴者小青龍湯主之其加減法喘逆者加杏仁厚朴虛者加五味子干薑又云痰飲脈多弦而雜症之弦脈大抵其中必有伏飲也可知仲景之治法精詳千古不易矣有繼仲景之後者如東垣丹溪諸賢輩出爲謂脾爲生痰之源肺爲貯痰之器雖屬脾病必先起於胃而後關乎肺所以二陳湯爲治痰飲之主方以半夏和胃陳皮利氣茯苓利水甘草和中也其有表邪加蘇葉喘者加杏仁有熱加黃芩脾虛者加

白朮之類而後人治是症者大都如是余亦因是取法矣

二題

(第一名董元龍)

內經云冬不藏精春必痛測(病溫)又云冬傷於寒春必病溫又云冬時感寒不發至春復受寒邪而病爲溫病夫風溫者亦傷寒之一也仲景云太陽病發熱而渴不惡寒爲溫病又云太陽病發熱煩渴合目則汗出身重多眠皆是風溫在太陽經病也今有甲乙二人同病風溫其太陽之邪已傳中焦陽明其外證同身熱面目俱赤語聲重濁呼吸皆粗大大便閉小便熱澁惡熱不惡寒舌苔見黑生有芒刺惟甲之脈按之浮洪躁甚又有自汗渴飲其病尙在陽明經證大便雖閉因陽明經病尙是表邪所以脈浮爲未入於腑故用白虎湯解肌清熱爲正治惟乙脈浮象已去按之沉數有力是入於裡爲腑病仲景云陽明之爲病胃家實也裡熱實結急宜下達以救津液爲急務所以溫病下之宜早是也宜大承氣湯主之泄熱逐穢俾熱邪得以

從下解也今將白虎承氣二方列後

白虎湯

生石膏六錢

肥知母二錢

生甘草一錢

粳米一勺

大承氣湯

生大黃三錢

生枳實一錢

川厚樸一錢

元明粉(分冲)二錢

首題

(第二名朱康哉)

戶樞不蠹流水不腐以其常動也人身何獨不然起居以時飲食有恒呼吸新鮮之空氣吸受和暖之日光吐故納新使周身之氣血舒暢流通肺量之呼吸常健胃部之消化有恒自無積痰停飲之苦若起居不謹飲食無度外傷生冷內傷勞慾深居簡出無運動以舒其關節又不能利用空氣與日光以擴張其肺量調順其胃腑則炭酸濁氣鬱滯於肺中致循環之血液不清胃之消化機能遂受其影響而痰飲之

症作矣蓋肺失清肅胃受濁蒸脾之濕氣（此句疑有誤）兼無運化之機能陰盛則爲飲陽盛則爲痰此痰飲之所由起也金匱論飲有四膈滿嘔吐者爲伏飲喘咳身腫而難臥者爲支飲飲水留於四肢而身痛者爲溢數嗽引脇痛者爲懸飲又有留飲喘息短氣而咳心下悸背心寒者各有治法俱詳金匱原書中惟於痰飲一症則以其病最習見研究飲症而亦最注意金匱之原文曰其人素盛今暴瘦水走腸間碌碌有聲謂之痰飲蓋因素體肥盛之人往往多濕平時少運動則濕氣易於壅滯加之飲食不時不能化爲津液灌漑周身反凝滯而爲飲四肢百體未受津液之灌漑自然逐漸消瘦不克復其常態其主治要法仲師要言不煩只以溫藥和之一語爲度人之金針主治之方則以苓桂朮甘湯爲宗通陽蠲飲利濕和中兼擅其長隨證加減神而明之則視乎其人矣

二題

（第二名朱康哉）

以上兩症一虛一實吳鞠通宗葉香巖先生溫證治法（詳臨症指南醫案）著爲溫病條辨中焦篇內傳述相同之症治法略具其後浙人王孟英著溫熱經緯採香巖先生溫熱篇原文逐條詮釋令學者尋繹原文見症施治以爲較鞠通之死法較爲合宜蓋其意謂溫熱傳手經傷寒傳足經鞠通之立論猶不曉傷寒圈子也我輩師葉氏之說隨症立法不設成心如題所云甲乙二人俱爲陽明現症而脉象各別虛實立判所謂宜憑脈不憑症也甲症浮洪兼躁擾不寧此必平素陰虧之人受陽明之熱灼水不勝火津液枯槁恐其陽盛於上陰竭於下矣法宜益胃救陰以增其液令邪與汗併熱達腠開邪從汗出矣治法以白虎湯合玉女煎加減

生石膏八錢

知母二錢

大生地五錢

麥冬三錢

鮮半夏二錢

元參四錢

一劑分作二服

其乙症脈沉數有力則爲裏有實熱急宜通腑以存津液否則津乾液涸轉瞬之間

實者亦虛矣三承氣湯斟酌用之可也

生錦紋三錢 枳實二錢 元明粉三錢 甘草一錢 川樸一錢半

一劑分作二服

甲症服後得汗脈稍靜能安臥者切勿驚擾即有轉機矣

乙症服藥後得通利者即爲實熱下達之徵不至無望矣

首題

(第四名陳蓮夫)

痰與飲不同也醫宗金鑑以清沫者爲飲屬陰寒以稠濁者爲痰屬陽熱以黏連不易出者屬風以潤滑易出者屬濕李時珍病源言痰者六曰飲曰濕曰熱曰風曰氣曰寒又言飲者五曰支曰流曰懸曰伏曰溢而金匱僅論其四者蓋包流飲於支飲中云內經以痰飲之病謂聚在於胃關(關字疑誤)在於肺金匱乃表飲症而出之且詳其病形曰素盛今瘦水走腸間碌碌有聲者痰飲也嗽時引脇痛者懸飲也咳

而腫脹臥不得息者支飲也於溢飲則未明所示大約飲邪溢走于肌膚肢腹之間其現狀短氣咳嗽而已至治飲方法金匱除夢蘼大棗瀉肺湯及皂莢丸兩方爲懸飲支飲指定外其他表瀉溫清諸方於痰飲症可資考慮者十居八九誠以雜病之治法莫備於金匱而痰飲一症尤爲雜病之最苟能治痰飲得法則胃濁脾濕及肺失清肅之標本已知之矣雜病云乎哉

二題

(第四名陳蓮夫)

治溫之要有三輕者清其熱重者存其津極者解其毒清熱者葱豉法也存津者白虎法也解毒者犀角地黃法也方藥不一而方之法不外乎是今溫邪已由肺胃傳至中焦矣其症身熱而目俱赤聲壯息粗糞閉尿澀惡熱而不惡寒苔黑而有芒刺就此望聞問三端言之其爲陽明胃家實熱之症已無疑義乃就切而區別之則甲之脉浮洪而乙之脈沉數有力也謹詳述其理由并試擬藥方於左

甲 陽明實熱之症而脈得浮洪者爲順其病尙在氣分方擬白虎湯之類存其津液方用生石膏一兩二錢 知母二錢 生甘草一錢 生米仁三錢 鮮竹葉一百片 水煎澄清涼飲

乙 陽明實熱之症而脈得沉數有力者爲逆其病已陷血分方擬三承氣及黃龍湯之類急救陰津清熱解毒用生大黃五錢 (後煎) 朴硝三錢 (再後煎) 生枳實三錢 生黃芩三錢 生東芍三錢 生丹皮三錢 水煎微溫服

首題

(第五名曹桂舫)

痰飲之作必其人元氣虧乏及陰盛陽衰而起以致津液凝滯不能輸布留於胸中水之清者悉變爲濁若元氣充足脾陽健運有權飲食不失其度運行不失其機何痰飲之有故仲聖論飲有痰飲懸飲溢飲支飲之名其曰病痰飲當以溫藥和之可爲一言以蔽之矣然痰與飲雖爲同類而有陰陽之別陽盛陰虛則水氣凝而爲痰

陰盛陽虛則水氣溢而為飲故仲景之大小青龍湯小半夏湯茯苓湯從脾胃二經立法又立苓桂朮甘真武湯腎氣丸分外飲內飲治法而於痰飲之症可謂闡發無遺矣

二題

(第五名曹桂舫)

溫病邪入陽明現症如此須急急却熱保其津液為要務甲脈浮洪躁甚其邪由氣分將轉入血分是氣血兩燔之象治擬玉女煎意乙脈沉數有力非急下救津不可治擬增液承氣法

甲方 鮮生地一兩 元參五兩 麥心四錢 (麥心未知是麥冬之心或即

麥冬之誤) 生石膏八錢 知母四錢 生甘草二錢

乙方 元參八錢 生地八錢 麥冬四錢 生大黃六錢 元明粉四錢 (

分沖) 生甘草一錢五分