

主二本

南客

密詩

附續本  
旨圖  
事詩







主 客 圖

張 爲 撰

叢書集成初編

(補印本)

主客圖及其其他二種

一九三九年十二月初版  
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海大東集聯合印刷廠印刷

# 主客圖序

唐張爲撰詩人主客圖一卷。所謂主者。白居易、孟雲卿、李益、鮑溶、孟郊、武元衡。皆有標目。餘有升堂入室及門之殊。皆所謂客也。宋人詩派之說。實本於此。求之前代。亦如梁參軍鍾嶸分古今作者爲三品。名曰詩品。上品十一人。中品三十九人。下品六十九人之例。然彼攬拾閎富。論者稱其精當無遺。茲則落落止此數人。於唐代詩人中未及十分之三四。卽所引諸人之詩。亦非其集中之傑出者。或第就其耳目所及而次第之。故不繁稱博引也。余喜其名之舊。前人有引以入詩歌者。且是本與陳振孫書錄解題所記符合。故刻以公世之。聞其名而未見其書者。童山李調元序。

# 主客圖目錄

廣大教化主

上入室一人

入室三人

升堂三人

及門十人

高古奧逸主

上入室一人

入室六人

升堂六人

及門二人

清奇雅正主

上入室一人

入室十人

升堂七人

及門八人

清奇僻苦主

上入室二人

及門二人

博解宏拔主

上入室一人

入室二人

瓊奇美麗主

上入室一人

入室三人

升堂四人

及門五人

# 主客圖

唐 張 爲撰

## 廣大教化主

白居易

含沙射人影。雖病人不知。巧言誣人罪。至死人不疑。撥蜂殺愛子。掩鼻戮寵姬。宏恭陷蕭望。趙高謀李斯。陰德既必報。陽禍豈虛施。人事雖可罔。天道終難欺。明卽有刑辟。幽卽有神祇。苟免勿私喜。鬼得而誅之。

讀史詩。案此讀史詩第四首。誣人本集作搆人。兩卽字俱作則字。

厚地植桑麻。所要濟生民。生民理布帛。所求活一身。身外充征賦。上以奉君親。國家定兩稅。本意在憂人。厥初防其淫。明勅內外臣。稅外加一物。皆以枉法論。奈何歲月久。貪吏得因循。役我以求寵。斂索無冬春。織絹未盈疋。繰絲未盈斤。里胥迫我納。不許暫逡巡。歲暮天地閉。陰風生破村。夜深燈火盡。霰雪白紛紛。幼者形不蔽。老者體無溫。悲喘與寒氣。併入鼻頭辛。昨日輸殘稅。因窺官庫門。繒帛如山積。絲絮如雲屯。號爲羨餘物。隨日獻至尊。奪我身上暖。買爾眼前恩。進入瓊林庫。歲久化爲塵。

秦中吟。按此秦中吟十首之二。本集題曰重賦。註曰一作無名稅。愛人作愛人。役我作浚我。盈疋作成疋。燈火作烟火。鼻頭作鼻中。隨日作隨月。



豫章生深山。七年而後知。挺高二百尺。本末皆十圍。天子建明堂。此材獨中規。匠人執斤墨。采度將有期。孟冬草木枯。烈火燎于陂。狂風吹猛焰。從根燒到枝。作養二十年。方成棟梁資。一朝為灰燼。柯葉無子遺。地雖生爾材。天不與爾時。不如糞土芝。猶有人掇之。已矣勿重陳。重陳令人悲。勿悲焚燒苦。但悲采用遲。按此寓意詩第一首。本集于陂作山陂。狂風作疾風。作

赫赫京內史。奕奕中書郎。昨傳徵拜日。恩私顧殊常。貂冠水蒼玉。紫綬黃金章。佩服身未暖。已聞竄炎荒。親戚不得別。吞聲泣路旁。賓客亦已散。門前雀羅張。富貴來未久。倏如瓦溝霜。權勢去尤速。譬若石火光。不如守貧賤。貧賤可久長。傳語宦遊子。且來歸故鄉。按此寓意詩第二首。奕奕本集作

遇荒。未久作不久。

得意減別恨。半酣還遠程。按此及第後歸觀留別諸同年詩。還本集作輕。

人吏留不得。直入故山雲。

長生不似無生理。休向青山學鍊丹。

白髮鑷不盡。根在愁腸中。按已上六句。題並無考。

峨帽山勢接雲霓。欲逐劉郎此路迷。若似剡中容易到。春風猶隔武陵溪。與薛濤。按此詩本集不載。

上入室一人

楊乘

豎子未鼎烹。大君尙旰食。風雷隨出師。雲霞有戰色。犒功椎萬牛。募勇懸千帛。武士日曳柴。飛將競執馘。喜氣迎捷書。歡聲送羽檄。天兵日雄強。桀犬稍離楫。賊臂旣已斷。賊喉旣已搯。樂禍但鯨鯢。同惡爲肘腋。小大勢難侔。逆順初不敵。違命固天亡。恃險乖長策。蠱毒久萌芽。狼顧非日夕。禮貌忽驕狂。疏奏遂指斥。動衆豈佳兵。含忍恐無益。鴻恩旣已孤。小效不足惜。腐儒一鉛刀。投筆時感激。帝闈不敢干。戚戚坐長晝。甲子歲書事。

入室三人

張祜

萬國見清道。一身成白頭。上令狐相公。

此地榮辱盛。豈宜山中人。秋晚。

葛溪謾淬張家劍。卻是猿聲斷客腸。葛溪。

書空疑未決。卓地計初成。拄杖。

春申還有三千客。寂寞無人報李園。按此感春申君詩。還。有本集作還道。報作殺。

羊士諤

風前留古溜。笙磬想遺音。歷山

桂朽有遺馥。鸞飛安可待。按此二句。題無考。

塵沙藹如霧。長波驚颺度。雁起汀洲寒。馬嘶高城暮。銀釭倦秋館。綺瑟瞻永路。重有攜手期。清光倚

玉樹。按此八句。題無考。

元稹

屈指貞元舊朝士。幾人同見太平春。感興。屈指按本集作酬白樂天杏花

兒歌楊柳葉。妾拂石榴花。按此二句。題無考。

遠路事無限。相逢惟一言。月色照榮辱。長安千萬門。達白

升堂三人

盧仝

詩闕。

顧況

汀洲渺渺江蘼短。疑是疑非兩斷腸。

巫峽朝雲暮不歸。洞庭春水晴空滿。

頽垣化爲波。陸地堪乘舟。

按以上六句。題並無考。

大姑山盡小姑出。月照洞庭行客船。

按此小孤山詩。山盡本集作山遠。行客作歸客。

沈亞之

詩闕。

及門十人

費冠卿

詩闕。

皇甫松

燕相謀在茲。積金黃巍巍。上者欲何顏。使我千載悲。

登郭院壑。

般堯藩

吳宮愛歌舞。夜夜醉嬋娟。見日吹紅燭。和塵掃翠鈿。徒令句踐霸。不信子胥賢。若問長洲草。荒涼無

限年。

宮詞。

夜夜醉嬋娟。

見日吹紅燭。

和塵掃翠鈿。

徒令句踐霸。

不信子胥賢。

若問長洲草。

荒涼無

宮女三千去不回。眞珠翠羽是塵埃。夫差舊國久破碎。紅燕自歸花自開。

館娃宮。

暮烟葵葉屋。秋月竹枝歌。按此送沈亞之尉南康詩。

欲射狼星把弓箭。休將螢火讀詩書。按此下第東歸作。

施肩吾

年來如拋梭。不老應不得。按二句題無考。

憶昔將貢年。抱愁此江邊。魚龍互閃爍。白浪高於天。今日步青草。還來經此道。江神也世情。為我風

色好。及第後過楊子江。魚浪。青草作春草。按本集白浪作還來作復來。

周光範

誰云嵩上烟。隨雲倚碧落。投白公。按嵩上一作嵩上。

莫怪西陵風景別。鏡湖花草為先春。賀朱慶餘及第。

祝天膺

句曲舊真宅。自產日月英。既涵岳瀆氣。安無神仙名。松桂邈迤色。與君相送情。送高蓬赴舉。真宅一作宅真。

兩頰凝清霜。玉鑪焚天香。為我延歲華。得入不死鄉。寄道友。

蟾蜍夜作青冥鏡。蟠螭晴為碧落梯。好箇分明天上路。誰教移入武陵谿。夢仙詞。鏡一作按燭。一作移入

一作深

霧紋斑似豹。水力健如龍。按二句題無考。

徐凝

青山舊路在。白首醉還鄉。別白公。

試到第三橋。便入千頃花。按二句題無考。

高景爭來草木頭。一生心事酒前休。山公自是山人侶。攜手醉登城上樓。答白公。集山人作仙人。按本

朱可名

廢斲鏡湖田。上書紫閣前。愁人久委地。詩道未聞天。不是燒金手。徒拋釣月船。多慙兄弟意。不敢問

林泉。應舉目寄兄弟。按斲一作刈。

陳標

杜甫在時貪入蜀。孟郊生處卻歸秦。如今始會麻姑意。借問山川與後人。寄友人。

童翰卿

大朴逐物盡。哀哉天地功。爭得榮辱心。灑然歸西風。按此詩無題。但題曰絕句。哀哉一作哀我。

高古奧逸主

孟雲卿

羣物歸大化。六龍頽西荒。感懷

安知浮雲外。日月不運行。苦雨

孤兒去慈親。孤客喪主人。莫吟辛苦曲。此曲誰忍聞。可聞不可說。去去無期別。行人念前程。不待參

辰沒。朝亦常苦饑。暮亦常苦饑。飄飄萬里餘。貧賤多是非。少年莫遠行。遠行多不歸。悲哉行。按饑

遠客。萬里餘作萬餘里。兩遠行並作遠遊。

上入室一人

韋應物

欲持一瓢酒。遠寄風雨夕。按此寄全椒山中道士詩。遠寄本集作遠慰。

萬籟自生聽。大空長寂寥。還從靜中起。卻向靜中銷。詠聲。按本集萬籟長作恆。

山深松子落。幽人應未眠。按此秋夜寄邱二十二員外詩。山深本集作山空。

舟泊南池雨。簾捲北樓風。按此寄楊協律詩。簾本集作簾。

入室六人

李賀

飛香芝紅滿天春。按此上雲樂句。芝本集作走。

酒酣喝月使倒行。按此秦王飲酒句。

蹋天磨刀割紫雲。此硯句。按本集題作楊生青花紫石硯歌。

杜牧

烟着樹姿嬌。雨餘山態活。按此池州送孟遲先輩詩。烟着本集作烟濕。

四海一家無一事。將軍攜劍泣霜毫。按此長安雜題。長句第一首。劍本集作鏡。

山密斜陽多人稀。芳草遠。按此長安送友人遊湖南詩。幾。

仙掌月明孤影過。長門燈暗幾聲來。按此早雁詩。數聲。

李餘

長安東門別。立馬生白髮。

霽後軒蓋繁。南山瑞烟發。

嘗憂車馬煩。土薄聞水聲。按以上六句。題並無考。

劉猛

月生十五前。日望光采圓。月滿十五後。日畏光采瘦。不見夜光色。一尊成暗酒。匣中苔背銅。光短不

照空。不惜補明月。慙無此良工。月中句。一作夜花。按夜



自念數年間。兩手中藏鈎。於心且無恨。他日爲我羞。古老傳童歌。連淫亦兵象。夜夢戈甲鳴。苦不願年長。苦雨句。

朝梳一把白。夜波千滴雨。可恥垂拱時。老作在家女。曉句。

李涉

但將鐘鼓悅私愛。肯以犬羊爲國羞。按此六歎第三首。羊本集註一作戎。

尼父未適魯。屢屢倦迷津。徒懷教化心。紆鬱不能伸。一遇知己言。萬方始喧喧。至今百王則。孰不挹

其源。按此懷古詩。

胡幽貞

一朝入紫宮。萬古遺芳塵。至今溪邊花。不敢嬌青春。題西施浣紗石。

海色連四明。仙舟去容易。天籍豈輒問。不是卑朝士。歸四明詩。

升堂六人

李觀

詩闕

賈馳

河上微風來。關頭樹初濕。今朝關城吏。又見孤客入。上國誰與期。西來徒自急。秋入關詩

東風吹曉霜。雪鳥雙雙來。按此二句題無考。

### 李宣古

冉冉池上烟。盈盈池上柳。生貴非道旁。不斷行人手。

翠蓋不西來。池上天池歇。按以上六句。題並無考。池字必有一訛。

### 曹鄴

欺暗常不然。欺明當自戮。難將一人手。掩得天下目。讀李斯傳。按常本集作尙。

岐路不在天。十年行不至。一旦公道開。青雲在平地。枕上數聲鼓。衡門已如市。白日探得珠。不待驪

龍睡。忽忽出九衢。童僕顏色異。故衣未及換。尙有去年淚。晴陽照花影。落絮浮野翠。對酒時忽驚。猶

疑夢中事。自憐孤飛鳥。得接鸞鳳翅。永懷共濟心。莫起胡越意。杏園卽席。上同年。

### 劉駕

馬上續殘夢。馬嘶時復驚。心孤多所虞。僮僕近我行。按此早行詩。

只恐塞上山。低于沙中骨。按此古出塞句。只恐本集作坐恐。

蒲帆出浦去。但見浦邊樹。不如馬上郎。馬跡猶在路。大舟不相載。買宅令妾住。莫道留金多。本非愛

郎富按此古意詩。馬上本集作馬行。令妾住作令妾住。

孟遲

紅映樓臺綠繞城。城邊春草傍牆生。隋家不向此中盡。汴水應無東去聲。廣陵城一作紅繞樓臺。

天地有時饒一擲。江山無主合平分。按合一作任。

冷月微烟渭上愁。華清宮樹不勝秋。霓裳一曲千門鎖。白盡梨園弟子頭。過驪山。註一作趙嘏詩。

及門二人

陳潤

丈夫不感恩。感恩寧有淚。心頭感恩血。一滴染天地。按此四句。題無考。

韋楚老按韋一作常。

一從黃帝葬橋山。碧落千門鎖元氣。天上行句。

清奇雅正主

李益

閒庭草色能留馬。當路楊花不避人。按此二句。題無考。

笳簫漢思繁。旌旗邊色故。按此五城中詩。

馬汗凍成霜。按此從軍有苦樂行句。

### 上入室一人

蘇郁

十二樓藏玉堞中。鳳皇雙宿碧芙蓉。流霞淺酌誰同醉。今夜笙歌第幾重。步虛詞。梧桐。誰同一。按芙蓉一作。

笙歌一作吹簫。

吟倚雨殘樹。月收山下村。按此二句題無考。

### 入室十人

劉敞

末秋雲木輕。蓮折晚香清。雨下侵苔色。雲涼出浪聲。疊帆依岸盡。微照夾隄明。渡吏已頭白。遙知客

姓名。晚泊漢江渡。

殘陽來霽岫。獨興起滄洲。雨後句。

僧清塞。按即周賀。

兩鬢已垂白。五湖歸釣魚。按賀集送耿山人詩。有兩鬢已垂白。

夜濤驚柵鎖。寒葦露船燈。按此送耿山人歸湖南詩。一作送耿逸人南歸。

谷水生茶味。林風減扇聲。按此早秋過郭滄書堂詩。本集註一作郭

馨徹遠巢禽。按此送幻羣法師詩。一本無羣字。

伊流背行客。岳響答清猿。按此出關寄賈島詩。本集註一作送客。背行作借行。清猿作啼猿。

盧休

春寒酒力遲。再再生微紅。句。月聯

自然草木性。誰祝元化功。

湓浦風生破膽愁。

血染劍花明帳幕。三千車馬出漁陽。按以上五句。題並無考。

于鵠

送死多于生。幾人得終老。按此古挽歌句。

楊洵美

暮鴉不噪禁城樹。衙鼓未殘賓衛秋。按此二句。題無考。

三山載羣仙。峨峨鹹浪中。雲衣剪不得。此路要可從。我生亦何事。出門如飛蓬。白日又黃昏。所悲瑤

草空。蟲聲故鄉夢。枕上禾黍風。吾道如未喪。天運何時通。答李昌期。

張籍

蕃漢斷消息。死生長別離。按此沒蕃故人詩。

長于送人處。憶得別家時。按此蘄北旅思句。本集註一作長因。

流光暫出還入地。使我年少不須臾。按此短歌行句。

採樵莫採松與柏。松柏生枝堅且直。與爾作屋成家宅。按此樵客吟句。本集採樵下有客字。堅且直作直且堅。與爾作與君。

楊巨源

何事慰朝夕。不踰詩酒情。山河空道路。蕃漢共刀兵。禮樂新朝市。園林舊弟兄。向風一點淚。塞晚暮

江平。按此一首。題無考。

楊敬之

霜樹烏栖夜。空街雀報明。

碧山相倚暮。歸雁一行斜。按以上四句。題並無考。

僧無可

白閣未歸日。青門又值春。按此新年詩。白閣本集作紫閣。又值春。作又見春。

半天傾瀑溜。數郡見廬峰。按此寄廬山二林寺題。

姚合

移花兼蝶至。買石得雲饒。按此武功縣中作第四首。本集註一作武功閑居。

插劍龍纏臂。開旗火滿身。按此劍器詞第一首。插本集作掉。

家中去城遠。日月在船多。按此送顧非熊下第歸越詩。家中本集作家山。

身慙山友棄。膽賴酒盃扶。按此從軍樂第二首。本集註樂一作詩。

升堂七人

方十

山木又搖落。望君還不還。軒車何處去。雨雪滿前山。思苦寒星動。鄉遙釣渚閒。明年見名字。惟我獨

何顏。寄李穎。按山水本集作衆木。何處去。在何處。寒星作文星。名字作名姓。

細泉出石飛難盡。孤燭和雲濕。不明何事懶於嵇叔夜。更無書札答公卿。題桃花塢周處士別業句。按本集題作書桃花

塢周處士壁。

枯井夜聞鄰果落。廢巢寒見別禽來。貽天目中。峯客。

馬戴

露氣寒光盡。微陽下楚邱。猿啼洞庭樹。人在木蘭舟。楚江懷古句。按此楚江懷古三首之一。盡本集作集。

夜久遊子息。月明岐路間。按此夕次淮口詩。  
卻憶軒義日。無人尙戰功。按此塞下曲第一首。本集作想。日作氏。憶

任蕃

無語與春別。細看枝上紅。按此惜花詩。

賈島

夜半長安雨。燈前越客吟。按此贈吳處士句。夜半本集作半夜。

島嶼夏雲起。汀洲芳草深。按此亦贈吳處士詩。

秋風吹渭水。落葉滿長安。按此憶江上吳處士吹本集作生。

山鐘夜渡空江水。汀月寒生古石樓。按此早秋寄題天竺靈隱寺詩。

舊國別多日。故人無少年。按此旅遊詩。

厲元

邊草旱不春。劍光增野塵。戰場收驥尾。清瀚怯龍鱗。帆色起歸越。松聲厭避秦。幾時逢范蠡。處處是

通津。從軍行。

項斯



佳人背江坐。眉際列烟樹。庾樓燕句。

馬蹄沒青莎。船迹成空波。按此二句。題無考。

春風吹雨意。何處更相值。古意。

燭殘催卷席。坐冷怕梳頭。按此曉發。昭應詩。坐本集作手。

寒入雁聲長。按此遠水詩。聲本集作愁。

薛壽按唐無薛壽。疑是薛嵩之訛。

詩闕

及門八人

僧良乂

風泉只向夢中聞。身外無餘可寄君。當戶一輪惟曉月。挂簷數片是秋雲。秋山蒼虛鄴集題無秋山二字。按本

潘誠按誠一作成。

棧踏猿聲暮。江看劍影秋。送人遊蜀句。

僧老白雲上。磬寒高鳥邊。

心已同猿狖。不聞人是非。按以上四句。題並無考。

三月獨立看花月。只欠子規啼一聲。長安句。按題一作長安春暮。只一作惟。

行人渡流水。白馬入前山。

于武陵

白日不西落。紅塵應亦深。按此東門路詩。不西落。本集

青山如有利。白石亦成塵。按此尋

四海少平路。千川無定波。按此送客東歸詩。路本集作地。

詹雄

塵飛遺恨盡。花落古宮平。洛陽古城句。

紅粉笙歌人代遠。月明陵樹水流東。銅雀臺。東一作東流。按流

衛準按準作單。

莫言閑話是閑話。往往事從閑話來。

何必剃頭爲弟子。無家便是出家人。按此四句。題並無考。

僧志定

惟有尊前今夜月。當時曾照墮樓人。

梧桐葉落蟬聲死。一夜洞庭波上風。按落一作老。以上四句題並無考。

俞焜

顏淵明鏡覺思苦白雲知。

滄洲遠釣隱紫閣負僧期。按以上四句題並無考。

酬難塵髻皓坐久壁燈青。按此酬王檀見寄詩。

滄洲未歸迹華髮受恩心。按此秋日將歸長安留別王尚書詩。

朱慶餘

滿酌勸童僕好隨郎馬啼春風慎行李莫上白銅鞮。送陳標

古巷戟門誰舊宅早曾聞說屬官家更無新燕來巢屋惟有閒人去看花空廐欲摧塵滿櫪小池初

涸草侵沙繁華事歇皆如此立馬踟躕到日斜。題王侯廢宅繁華作榮華

### 清奇僻苦主

孟郊

青山碾爲塵白日無閒人。按此大梁送深淳先人關詩。

食齋腸亦苦。強歌聲無歡。按此體別崔純亮詩。一本集註。一本無別字。

上入室二人

陳陶

蟬聲將月短。草色與秋長。

比屋歌黃竹。何人撼白榆。按以上四句。題並無考。

周朴

古陵寒雨絕。高鳥夕陽明。絕一作集。

高情千里外。長嘯一聲初。按以上四句。題並無考。

及門二人

劉得仁

吟苦曉燈暗。露染秋草疎。舊山多夢到。流水送愁餘。按此雲門寺詩。

風定一池星。按此宿宣義池亭詩。

李溟

喬木挂斗色。水驛壞門開。向月片帆去。背雲行雁來。晚年名利跡。寧免路岐哀。前計不能息。若爲元

髮回。無題

### 博解宏拔主

鮑溶

躍馬非壯歲。報恩無高功。斯言化爲火。日夜焚深衷。途中句。按本集

天王委管籥。開閉奏北門。頂載日月光。口宣雨露言。上太原王尙書句。按本集題作述德上太

作秦

萬里岐路多。一身天地窄。秋懷句。

上入室一人

李羣玉

詩闕。

入室二人

司馬退之

詩闕。

張爲按爲以已詩句入圖。蓋

詩闕。

### 瓊奇美麗主

武元衡

詩闕。

上入室一人

劉禹錫

故國思如此。若爲天外心。寄白公句。

湖上收宿雨。按此句題無考。

故人日以遠。窓下塵滿琴。坐對一壺酒。恨多無力斟。幕疎螢色迴。露重月華深。萬境與羣籟。此時情

豈任。無題。本集作一樽。按一壺。

禪思何妨在玉琴。眞僧不見聽時心。秋堂境寂夜方半。雲去蒼梧湘水深。聽琴。一作聽。僧彈琴。按本集註。

入室三人

趙嘏

一千里色中秋月。十萬軍聲半夜潮。

錢塘句。

梁王舊館已秋色。珠履少年輕繡衣。

按此二句題無考。

滿樓春色傍人醉。半夜雨聲前計非。

按此寒食新豐別友人詩。

三千宮女自塗地。十萬人家如洞天。

送人尉江都句。按本集題作送沈單作尉江都。

長孫佐輔

愁臉無紅衣滿塵。萬家門戶不容身。曾將一笑君前去。悞殺幾多回顧人。

傷故人歌伎。

曹唐

簫聲欲盡月色苦。依舊漢家宮樹秋。

遊仙句。

看卻龍髯攀不得。九霞零落鼎湖宮。

按此仙都即景。九本集作紅宮字。宮作空。本詩第二句已押宮字。作空字是。

一曲哀歌茂陵道。漢家天子葬秋風。

誰知漢武無仙骨。滿竈黃金成白烟。

按以上四句題並無考。

升堂四人

盧頻

春淚爛綺羅。泣聲抽恨多。莫滴芙蓉池。愁傷連蒂荷。

按綺羅一作羅綺。

陳羽

詩闕。

一朵花葉飛。一枝無光彩。美人惜花心。但願春長在。按無光一作花光。上八句題並無考。

許渾

水聲東注市朝變。山勢北來宮殿高。按此故洛陽城詩。登故洛陽城。注本集去一。

草生宮闕國無主。玉樹後庭花爲誰。按此陳宮怨第一首。

何郎翠鳳雙飛去。三十六宮聞玉簫。按此秦樓曲句。本集何作潘。

經年未葬家人散。昨日因齋故吏來。按此傷故湖州李耶中詩。日本集作昨夜。

垂釣有深意。望山多遠情。按此贈高處士詩。

張蕭遠

秦雲寂寂僧還定。盡日無人鹿繞床。按此二句題無考。

日暮風吹官渡柳。白鴉飛出石頭牆。廢城句。

雙雙白燕入祠堂。乳石洞玉女祠句。

及門十人

主客圖



張陵

詩闕

章孝標

明日變輿欲向東。守宮金翠帶愁紅。九門佳氣已西去。千里花開一夜風。按此篇本集題曰宮

雍陶

詩闕

周祚

莫道春花獨照人。愁花未必怯青春。四時風雨沒時節。共保松筠根底塵。按此四句題無考

袁不約

愁聲秋繞杵。寒色碧山歸。深秋句歸山按山

送將歡笑去。收得寂寥歸。客去句歸一作回按



二 南 密 旨

賈 島 撰

本館據學海類編  
本排印初編各叢  
書僅有此本

# 二南密旨

唐 賈 烏 撰

## 論六義

歌事曰風。布義曰賦。取類曰比。

感物曰興。正事曰雅。善德曰頌。

## 風論一

風者、諷也。卽與體定句須有感。外意隨篇目白彰。內意隨入諷刺歌君臣風化之事。

## 賦論二

賦者、敷也。布也。指事而陳。顯善惡之殊態。外則敷本題之正體。內則布諷誦之元情。

## 比論三

比者、類也。妍媸相類相顯之理。或君臣昏佞。則物象比而刺之。或君臣賢明。亦取物比而象之。

## 興論四

興者、情也。謂外感于物。內動于情。情不可遏。故曰興。感君臣之德政廢興而形于言。

## 雅論五

雅者、正也。謂歌諷刺之言。正君臣之道。法制號令。生民悅之。去其苛政。

頌論六

頌者、美也。美君臣之德化。

論風之所以

君之德化。被于四方。茲乃正風也。或否塞賢路。下民無告。卽正風變矣。

論風騷之所由

騷者、愁也。始乎屈原。爲君昏暗。寵讒佞。含忠抱素。進逆耳之諫。不納。放之湘南。遂爲離騷。經以香草比君子。以美人喻其君。乃變風而入于騷。刺其荒而導之正也。

論二雅大小正音

四方之風。一人之德。民無門以頌。故謂之大雅。諸侯之政。匡救善惡。退而歌之。謂之小雅。

大雅如盧綸興善寺後池詩

月照何年樹。花逢幾度春。

小雅如古詩

風添松韻好。秋助月光多。

又如錢起詩

好風能自至。明月不須期。

論變大小雅

大小雅變者。謂君不君。臣不臣。上行酷政。下進阿諛。詩人則變雅而諷刺之。言變者。卽所爲景象移動比之。

如詩云

日居月諸。胡迭而微。此變大雅也。

又古詩云

浮雲翳白日。游子不顧返。

如詩云

綠衣黃裳。此乃變小雅之體也。

論南北二宗例古今正體

宗者總也。言宗則始南北二宗也。

南宗一句合理。

北宗二句顯意。

南宗例

二南密旨

如毛詩云

林有樸楸。野有死鹿。卽今人爲對字字的確。上下各司其意。

如鮑昭白頭吟

申黜褒女進。班去趙姬昇。

如錢起詩

竹憐新雨後。山愛夕陽時。

此皆宗南宗之體也。

北宗例

如毛詩云

我心匪石。不可轉也。此體今人宗爲十字句。對或不對。

如左太冲詩

吾希段干木。偃息藩魏君。

如盧綸詩

誰知樵子徑。得到葛洪家。

此皆宗北宗之體也。

詩人須宗於宗。或一聯合于宗。卽終篇之意皆然。

論立格淵奧

詩有三格

- 一曰情。二曰意。三曰事。

情格一

耿介曰情。外感于中而形于言。動天地。感鬼神。無出于情。三格中情最切也。

如謝靈運詩

池塘生春草。園柳變鳴禽。

如錢起詩

帶竹飛泉冷。穿花片月深。

此皆情也。如此之用。與日月爭衡也。

意格二

取詩中之意。不形于物象。

如古詩云

行行重行行。與君生別離。



如書公賦巴山夜猿送容

何年有此路。幾客共沾襟。

事格三

須興懷屬思有所冥合。若將古事比今事。無冥合之意。何益于詩教。

如謝靈運詩

偶與張邴合。久欲歸東山。

如陸士衡齊謳行

鄙哉牛山嘆。未及至人情。

如古詩云

懶向碧雲客。獨吟黃鶴詩。

以上三格。可謂握手造化也。

論古今道貫一理

小手皆言毛詩。并文選諸公之作。是古道與今不同。此不可與言也。詩教今古之道皆然。

論題目所由

題者。詩家之主也。目者。名目也。如人之眼目。眼目俱明。則全其人中之相足。可坐窺萬象。

論篇目正理用

夢游仙

刺君臣道阻也。

水邊

趨進道阻也。

白髮吟

忠臣遭佞，中路離散也。

夜坐

賢人待時也。

貧居

君子守志也。

看水

羣佞當路也。

落花

國中正風墜壞也。

對雪

君酷虐也。

晚望

賢人失時也。

送人

用明暗進退之理也。

早春中春

正風明盛也。

春晚

正風將壞之兆也。

夏日

君暴也。

夏殘

酷虐將消也。

秋日 變爲明時。正爲暗亂也。

殘秋 君加昏亂之兆也。

冬 亦是暴虐也。

殘冬 酷虐欲消向明之兆也。

登高野步 賢人觀國之光之兆也。

游寺院 賢人趨進否泰之兆也。

題寺院 書國之善惡也。

春秋書懷 賢人時明君暗書進退之兆也。

題百花 或頌賢人在位之德。或刺小人在位淫亂也。

牡丹 君子時會也。

鷓鴣 刺小人得志也。

觀碁 賢人用籌策勝敗之道也。

風雷 君子威威令也。

野燒 兵革昏亂也。

贈隱者 君子避世也。

以上四十七門略舉大綱

論物象是詩家之作用

造化之中一物一象皆察而用之。比君臣之化。君臣之化。天地同機。比而用之。得不宜乎。

論引古證用物象

四時物象節候者。詩家之血脈也。比諷君臣之化。

毛詩曰

殷其雷在南山之陽。雷比教令也。

他山之石可以攻玉。此賢人他適之比也。

陶潛詠貧士詩

萬族各有托。孤雲獨無依。以孤雲比貧士也。

以上例多不能廣引。作者自可三隅反也。

論總例物象

天地 日月 夫婦

君臣明暗以體判用。

鐘聲

國中用武。變此正聲也。

石磬

賢人聲價。變忠臣欲死矣。

琴瑟

賢人志氣也。又比廉能聲價也。

笙簫 管笛

男女思時會。變國正聲也。

九衢 道路

此喻皇道也。

同志 知己 故人 鄉友 友人

皆比賢人。亦比君臣也。

舟楫 橋梁

比上宰。又比攜進之人。亦皇道通達也。

馨香

此喻君子佳譽也。

蘭蕙

此喻有德才藝之士也。

金玉 珠珍 寶玉 瓊瑰

此喻仁義光華也。

飄風 苦雨 霜雹 波濤

此比國令又比佞臣也。

水深 石磴 石逕 怪石

此喻小人當路也。

幽石 好石

此喻君子之志也。

巖嶺 岡樹 巢木 孤峯 高峯

此喻賢臣位也。

山影 山色 山光

此喻君子之德也。

亂峯 亂雲 寒雲 翳雲 碧雲

此喻佞臣得志也。

黃雲 黃霧

此喻兵革也。

白雲 孤雲 孤煙

此喻賢人也。

澗雲 谷雲

此喻賢人在野也。

雲影 雲色 雲氣

此喻賢人才藝也。

煙浪 野燒 重霧

此喻兵革也。

江湖

此喻國也。清澄爲明，混濁爲暗也。

荆棘 蜂蝶

此喻小人也。

池井 院寺 宮觀

此喻國位也。

樓臺 殿閣

此乃君臣名位消息而用之也。

紅塵 驚埃 塵世

此喻兵革亂世也。

故鄉 故國 家山 鄉關

此喻廟朝也。

松竹 檜柏

此賢人志義也。

松聲 竹韻

此喻賢人聲價也。

松陰 竹陰

此喻賢人德蔭也。

巖松 溪竹



此喻賢人在野也。

鷺 鶴 鸞 雞

此喻君子也。

百草 苔 莎

此喻百姓衆多也。

百鳥

取貴賤比君子小人也。

鴛鴻

比朝列也。

泉聲 溪聲

此賢人清高之譽也。

他山 他林 鄉國

此外國也。

筆硯 竹竿 桂楫 檠 棹 櫓

比君子籌策也。

黃葉 落葉 敗葉

比小人也。

燈 孤燈

比賢人在亂而其道明也。

積陰 凍雪

比陰謀事起也。

片雲 晴靄 殘霧 殘霞 蠟燭

比佞臣也。

木落

比君子道消也。

竹杖 藜杖

比賢人籌策也。

猿吟

比君子失志也。

論總顯大意

大意謂一篇之意。

皇甫曾送人詩

淮海風濤起。江關幽思長。

此一聯見國中兵革威令併起。

同悲鵲遶樹。獨作鴈隨陽。

此見賢臣共悲忠臣君恩不及。

山晚雲和雪。門寒月照霜。

此見恩及小人。

由來濯纓處。漁父愛瀟湘。

此見賢人見幾而退。

李嘉和苗員外雨夜伴直

宿雨南宮夜。仙郎伴直時。

此見亂世臣節也。

漏長丹鳳闕。秋冷白雲司。

此見君臣亂暗之甚。

螢影侵階亂。鴻聲出塞遲。

此見小人道長。侵君子之位。

蕭條吏人散。小謝有新詩。

此見佞臣已退。賢人進逆耳之言。

李端詩

宿雨朝來歇。空山秋氣清。盤雲雙鶴下。隔水一蟬鳴。

此賢人趨進兆也。下一句卽韋金部在他國孤進失期。乃招之也。

古道黃花落。蕪青赤燒生。

此見他國君子道消。正風移敗。兵革併起。

茂陵雖有病。猶得伴君行。

此見前國賢人。雖未遂大志。尤喜無兵革。

以上三篇略而列之。用顯大意。

論裁體升降

詩體若人之有身。人生世閒。稟一元相而成體。中閒或風姿峭拔。蓋人倫之難。

體以象顯

顏延年詩

庭昏見野陰。山明望松雪。

鮑明遠詩

騰沙鬱黃霧。飛浪揚白鷗。

此以象見體也。

以上一十五門不可妄傳



詩 事 本

詩事本續附

撰 啓 孟  
續 先 奉 聶

本館叢書集成初編所選陽山  
顧氏文房及古今逸史唐宋叢  
書天都閣藏書津逮秘書龍威  
秘書皆收有此書顧氏本最先  
故據以排印間有譌脫則據津  
逮本校正又據唐宋叢書本附  
聶奉先續本事詩於後唐宋本  
間有譌脫則據說郛本校正

# 本事詩序

詩者情動於中而形於言。故怨思悲愁。常多感慨。抒懷佳作。諷刺雅言。著於羣書。雖盈廚溢閣。其間觸事興詠。尤所鍾情。不有發揮。孰明厥義。因采爲本事詩。凡七題。猶四始也。情感事感。高逸怨憤。徵異。徵咎。嘲戲。各以其類聚之。亦有獨掇其要。不全篇者。咸爲小序以引之。貽諸好事。其有出諸異傳。恠錄。疑非是實者。則略之。拙俗鄙俚。亦所不取。聞見非博。事多闕漏。訪於通識。期復續之。時光啓二年十一月。大駕在襄中。前尙書司勳郎中。賜紫。立魚袋。孟啓序。





# 本事詩目錄

情感第一

事感第二

高逸第三

怨憤第四

徵異第五

徵咎第六

嘲戲第七



# 本事詩

唐孟啓撰

## 情感第一

陳太子舍人徐德言之妻。後主叔寶之妹。封樂昌公主。才色冠絕。時陳政方亂。德言知不相保。謂其妻曰。以君之才容。國亡必入權豪之家。斯永絕矣。儻情緣未斷。猶冀相見。宜有以信之。乃破一照。人執其半。約曰。他日必以正月望日。賣於都市。我當在。卽以是日訪之。及陳亡。其妻果入越公楊素之家。寵嬖殊厚。德言流離辛苦。僅能至京。遂以正月望日。訪於都市。有蒼頭賣半照者。大高其價。人皆笑之。德言直引至其居。設食。具言其故。出半照以合之。仍題詩曰。照與人俱去。照歸人不歸。無復嫦娥影。空留明月輝。陳氏得詩。涕泣不食。素知之。愴然改容。卽召德言還。其妻仍厚遺之。聞者無不感歎。仍與德言陳氏偕飲。令陳氏爲詩曰。今日何遷次。新官對舊官。笑啼俱不敢。方驗作人難。遂與德言歸江南。竟以終老。唐武后載初中。左司郎中喬知之有婢。名窈娘。藝色爲當時第一。知之寵待。爲之不婚。武延嗣聞之。求一見。勢不可抑。旣見。卽留。無復還理。知之痛憤成疾。因爲詩。寫以縑素。厚賂闈守以達。窈娘得詩。悲惋。結於裙帶。赴井而死。延嗣見詩。遣酷吏誣陷知之。破其家。詩曰。石家金谷重新聲。明珠十斛買娉婷。昔日可憐君自許。此時歌舞得人情。君家閨閣不曾難。好將歌舞借人看。富貴雄豪非分理。驕奢勢力橫相。

干別君去君終不忍。徒勞掩袂傷紅粉。百年離別在高樓。一旦紅顏爲君盡。時載初元年三月也。四月下獄。八月死。

寧王曼貴盛。寵妓數十人。皆絕藝上色。宅左有賣餅者。妻織白明媚。王一見屬目。厚遺其夫。取之。寵惜逾等。環歲因問之。汝復憶餅師否。默然不對。王召餅師使見之。其妻注視。雙淚垂頰。若不勝情。時王座客十餘人。皆當時文士。無不悽異。王命賦詩。王右丞維詩先成。莫以今時寵。寧忘舊日恩。看花滿目淚。不共楚王言。

開元中。頒賜邊軍纊衣。製於宮中。有兵士於短袍中得詩曰。沙場征戍客。寒苦若爲眠。戰袍經手作。知落阿誰邊。畜意多添線。含情更着綿。今生已過也。重結後身緣。兵士以詩白於帥。帥進之。玄宗命以詩遍示六宮。曰。有作者勿隱。吾不罪汝。有一宮人自言萬死。玄宗深憫之。遂以嫁得詩人。仍謂之曰。我與汝結今身緣。邊人皆感泣。

朱滔括兵。不擇士族。悉令赴軍。自閱於毬場。有士子容止可觀。進趨淹雅。滔召問之。曰。所業者何。曰。學爲詩。問有妻否。曰。有。卽令作寄內詩。援筆立成。詞曰。握筆題詩易。荷戈征戍難。慣從鴛被暖。怯向鴈門寒。瘦盡寬衣帶。啼多漬枕檀。試留青黛着。迴日畫眉看。又令代妻作詩。答曰。蓬髮荆釵世所稀。布裙猶是嫁時衣。胡麻好種無人種。合是歸時底不歸。滔遣以束帛放歸。

顧況在洛乘門。與三詩友遊於苑中。坐流水上。得大梧葉。題詩上曰。一入深宮裏。年年不見春。聊題一片

葉寄與有情人。況明日於上游亦題葉上。放於波中。詩曰：花落深宮鶯亦悲。上陽宮女斷腸時。帝城不禁東流水。葉上題詩欲寄誰。後十餘日有客來苑中尋春。又於葉上得詩。以示況。詩曰：一葉題詩出禁城。誰人酬和獨含情。自嗟不及波中葉。蕩漾乘春取次行。

韓晉公鎮朔西。戎昱爲部內刺史。失州名。郡有酒妓善歌。色亦爛妙。昱情屬甚厚。朔西樂將聞其能。白晉公。

召置籍中。昱不敢留。餞於湖上。爲歌詞以贈之。且曰：至彼令歌。必首唱是詞。既至。韓爲開筵。自持盃命歌送之。遂唱戎詞。曲既終。韓問曰：戎使君於汝寄情邪。悚然起立曰：然。淚下隨言。韓令更衣待命。席上爲之憂危。韓召樂將責曰：戎使君名士。留情郡妓。何故不知而召置之。成余之過。乃十笞之。命妓與百縑。卽時歸之。其詞曰：好去春風湖上亭。柳條藤蔓繫人情。黃鶯久住渾相識。欲別頻啼四五聲。

韓翃少負才名。天寶末舉進士。孤貞靜默。所與遊皆當時名士。然而幕門圭竇。室唯四壁。鄰有李將。失名。妓

柳氏。李每至。必邀韓同飲。韓以李豁落大丈夫。故常不逆。既久。愈狎。柳每以暇日隙壁窺韓所居。卽蕭然葭艾。聞客至。必名人。因乘間語李曰：韓秀才窮甚矣。然所與遊。必聞名人。是必不久貧賤。宜假借之。李深領之。間一日。具饌邀韓。酒酣。謂韓曰：秀才當今名士。柳氏當今名色。以名色配名士。不亦可乎。遂命柳從坐接韓。韓殊不意。懇辭不敢當。李曰：大丈夫相遇杯酒間。一言道合。尙相許以死。況一婦人何足辭也。卒授之。不可拒。又謂韓曰：夫子居貧。無以自振。柳資數百萬。可以取濟。柳淑人也。宜事夫子。能盡其操。卽長揖而去。韓追讓之。顧況然自疑曰：此豪達者。昨暮備言之矣。勿復致訝。俄就柳居。來歲成

名。後數年。淄青節度侯希逸奏爲從事。以世方擾。不敢以柳自隨。置之都下。期至而迓之。連三歲。不果迓。因以良金買練囊中寄之。題詩曰。章臺柳。章臺柳。往日依依今在否。縱使長條似舊垂。亦應攀折他人手。柳復書答詩曰。楊柳枝。芳菲節。可恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。柳以色顯。獨居恐不自免。乃欲落髮爲尼。居佛寺。後翊隨侯希逸入朝。尋訪不得。已爲立功番將沙吒利所劫。寵之專房。翊悵然不能割。會入中書。至子城東南角。逢犢車。緩隨之。車中問曰。得非青州韓員外耶。曰是。遂披簾曰。某。柳氏也。失身沙吒利。無從自脫。明日尙此路還。願更一來取別。韓深感之。明日如期而往。犢車尋至。車中投一紅巾包小合子。實以香膏。嗚咽言曰。終身永訣。車如電逝。韓不勝情。爲之雪涕。是日臨淄大校致酒於都市酒樓。邀韓。韓赴之。悵然不樂。座人曰。韓員外風流談笑。未嘗不適。今日何慘然邪。韓具話之。有虞候將許俊年少。被酒起曰。寮嘗以義烈自許。願得員外手筆數字。當立置之。座人皆激贊。韓不得已。與之。俊乃急裝。乘一馬。牽一馬而馳。逕趨沙吒利之第。會吒利已出。卽以入。將軍墜馬。且不救。遣取柳夫人。柳驚出。卽以韓扎示之。挾上馬。絕馳而去。座未罷。卽以柳氏授韓。曰。幸不辱命。一座驚嘆。時吒利初立功。代宗方優借。大懼禍作。闔座同見希逸。白其故。希逸扼腕奮髯曰。此我往日所爲也。而俊復能之。立修表上聞。深罪沙吒利。代宗稱歎良久。御批曰。沙吒利宜賜絹二千匹。柳氏卻歸韓翊。後事罷閑居。將十年。李相勉鎮夷門。又署爲幕吏。時韓已遲暮。同職皆新進後生。不能知韓。舉目爲惡。詩韓翊。翊殊不得意。多辭疾在家。唯末職韋巡官者。亦知名士。與韓獨善。一日夜將半。韋叩

門急。韓出見之。賀曰：員外除駕部郎中知制誥。韓大愕然曰：必無此事。定誤矣。韋就座曰：留邸狀報制誥闕人。中書兩進名。御筆不點出。又請之。且求聖旨。所與德宗批曰：與韓翊。時有與翊同姓名者。爲江淮刺史。又具二人同進。御筆復批曰：春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。青煙散入五侯家。又批曰：與此韓翊。韋又賀曰：此非員外詩也。韓曰：是也。是知不誤矣。質明而李與僚屬皆至。時建中初也。自韓復爲汴職以下。開成中。余罷梧州。有大梁風將趙唯爲嶺外刺史。年將九十矣。耳目不衰。過梧州。言大梁往事。述之可聽。云此皆目擊之。故因錄於此也。

李相紳鎮淮南。張郎中又新罷江南郡。素與李構隙。事在別錄。時於荆溪遇風。漂沒二子。悲蹙之中。復懼李之讎。已投長牋自首謝。李深憫之。復書曰：端溪不讓之詞。愚罔懷怨。荆浦沈淪之禍。鄙實愍然。旣厚遇之。殊不屑意。張感銘致謝。釋然如舊交。與張宴飲。必極歡醉。張嘗爲廣陵從事。有酒妓。嘗好致情而終不果納。至是二十年。猶在席。目張悒然。如將涕下。李起更衣。張以指染酒。題詞盤上。妓深曉之。李旣至。張持杯不樂。李覺之。卽命妓歌以送酒。遂唱是詞曰：雲雨分飛二十年。當時求夢不曾眠。今來頭白重相見。還上襄王玳瑁筵。張醉歸。李令妓夕就張郎中。張與楊虔州齊名。友善。楊妻李氏。卽鄺相之女。有德無容。楊未嘗意。敬待特甚。張嘗語楊曰：我少年成美名。不憂仕矣。唯得美室。平生之望。斯足。楊曰：必求是。但與我同好。必諧君心。張深言之。旣婚。殊不愜心。楊以笏觸之曰：君何太癡。言之數四。張不勝其忿。迴應之曰：與君無間。以情告君。君誤我。如是何謂癡。楊歷數求名從宦之由。曰：豈不與君皆同邪。



曰然。然則我得醜婦。君詎不聞我邪。張色解問君室何如我。曰特甚。張大笑。遂如初。張既成家。乃詩曰。牡丹一朵直千金。將謂從來色最深。今日滿欄開似雪。一生辜負看花心。

劉尚書禹錫罷和州。爲主客郎中。集賢學士。李司空罷鎮在京。慕劉名。嘗邀至第中。厚設飲饌。酒酣。命妙妓歌以送之。劉於席上賦詩曰。鬢鬢梳頭宮樣粧。春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閑事。斷盡江南刺史腸。李因以妓贈之。鬢鬢字亦作低墮。並上聲。古今注言卽墮馬之遺傳也。

太和初。有爲御史分務洛京者。子孫官顯。隱其姓名。有妓善歌。時稱尤物。時太尉李逢吉留守。聞之。請一見。特說延之。不敢辭。盛粧而往。李見之。命與衆姬相面。李妓且四十餘人。皆處其下。旣入。不復出。頃之。李以疾辭。遂罷坐。信宿絕不復知。怨歎不能已。爲詩兩篇投獻。明日見李。但含笑曰。大好詩。遂絕。詩曰。三山不見海沉沉。豈有仙踪尙可尋。青鳥去時雲路斷。嫦娥歸處月宮深。紗窻暗想春相憶。書幌誰憐夜獨吟。料得此時天上月。祇應偏照兩人心。欠一首

博陵崔護。姿質甚美。而孤潔寡合。舉進士下第。清明日。獨遊郊城南。得居人莊。一畝之宮。而花木叢萃。寂若無人。扣門久之。有女子自門隙窺之。問曰。誰耶。以姓字對。曰尋春獨行。酒渴求飲。女人以杯水至。開門。設牀命坐。獨倚小桃斜柯佇立。而意屬殊厚。妖姿媚態。綽有餘妍。崔以言挑之。不對。目注者久之。崔辭去。送至門。如不勝情而入。崔亦睇盼而歸。嗣後絕不復至。及來歲清明日。忽思之情。不可抑。逕往尋之。門牆如故。而已鎖扃之。因題詩於左扉曰。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面祇今何處去。桃

花依舊笑春風。後數日。偶至都城南。復往尋之。聞其中有哭聲。扣門問之。有老父出曰。君非崔護邪。曰。是也。又哭曰。君殺吾女。護驚起。莫知所答。老父曰。吾女筭知書。未適人。自去年以來。常恍惚若有所失。此日與之出。及歸。見左扉有字。讀之。入門而病。遂絕食數日而死。吾老矣。一女所以不嫁者。將求君子以託吾身。今不幸而殞。得非君殺之耶。又特大哭。崔亦感慟。請入哭之。尙儼然在牀。崔舉其首。枕其股。哭而祝曰。某在斯。某在斯。須臾開目。半日復活矣。父大喜。遂以女歸之。

## 事感第二

天寶末。玄宗嘗乘月登勤政樓。命梨園弟子歌數闕。有唱李嶠詩者。云。富貴榮華能幾時。山川滿目淚沾衣。不見祗今汾水上。唯有年年秋鴈飛。時上春秋已高。問是誰詩。或對曰。李嶠。因淒然涕下。不終曲而起曰。李嶠真才子也。又明年。幸蜀。登白衛嶺。覽眺久之。又歌是詞。復言李嶠真才子。不勝感歎。時高力士在側。亦揮涕久之。

劉尚書自屯田員外左遷朗州司馬。凡十年。始徵還。方春作。贈看花諸君子詩曰。紫陌紅塵拂面來。無人。不道看花回。玄都觀裏桃千樹。盡是劉郎去後栽。其詩一出。傳於都下。有素嫉其名者。白於執政。又誣其有怨憤。他日見時宰。與坐。慰問甚厚。既辭。卽曰。近者新詩。未免爲累。柰何不數日出爲連州刺史。其自敘云。貞元二十一年春。余爲屯田員外。時此觀未有花。是歲。出牧連州。至荆南。又貶朗州司馬。居十年。詔至京師。人人皆言有道士手植仙桃。滿觀盛如紅霞。遂有前篇。以記一時之事。旋又出牧。於今十

四年始爲主客郎中。重遊玄都。蕩然無復一樹。唯兔葵燕麥。動搖於春風耳。因再題二十八字。以俟後再遊。時大和二年三月也。詩曰。百畝庭中半是苔。桃花靜盡菜花開。種桃道士今何在。前度劉郎今獨來。

元相公稹爲御史。奉使東川。於褒城題黃明府詩。其序云。昔年曾於解縣飲酒。余嘗爲觥錄事。嘗於寶少府廳。有一人後至。頻犯語令。連飛十數觥。不勝其困。逃席而去。醒後問人。前虞鄉黃丞也。此後絕不復知。元和四年三月。奉使東川。十六日至褒城望驛。有大池。樓榭甚盛。逡巡有黃明府見。迎瞻其形容。髻髯似識。問其前御。卽往日之逃席黃丞也。說向前事。黃生惘然而悟。因饋酒一樽。艤舟請余同載。余不免其意。與之盡歡。徧問座隅山水。則褒女所奔走城在其左。諸葛所征之路次其右。感今懷古。作贈黃明府詩曰。昔年曾痛飲。黃令困飛觥。席上當時走馬前。今日迎依稀。迷姓字。卽漸識平生。故友身皆遠。他鄉眼豔明。便邀同榻坐。兼共摘<sup>一作</sup>船行。酒思臨風亂。霜稜拂地平。不看深淺酌。貪愴古今情。邈迤七盤路。陂陀數大城。花疑褒女笑。棧想武侯征。一種埋幽石。老閑千載名。

白尙書姬人樊素善歌。妓人小蠻善舞。嘗爲詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。年旣高邁。而小蠻方豐艷。因爲楊柳之詞。以託意曰。一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐坊裏東南角。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。上問誰詞。永豐在何處。左右具以對之。遂因東使命取永豐柳兩枝。植於禁中。白感上知其名。且好尙風雅。又爲詩一章。其末句云。定知此後天文裏。柳宿光中添兩枝。

李章武學識好古。有名於時。大和末。勅僧尼試經若干紙。不通者勒還俗。章武時爲成都少尹。有山僧來謁云。禪觀有年。未嘗念經。今被追試。前業棄矣。願長者宥之。章武贈詩曰。南宗尙許通方便。何處心中更有經。好去菘蕩雪水畔。何山松柏不青青。主者免之而去。

詩人許渾嘗夢登山。有宮室凌雲。人云此崑崙也。旣入見數人方飲酒。招之。至暮而罷。賦詩云。曉入瑤臺露氣清。坐中唯有許飛瓊。塵心未斷俗緣在。十里下山空月明。他日復夢至其處。飛瓊曰。子何故顯余姓名於人間。座上卽改爲天風吹下步虛聲曰善。

### 高逸第三

李太白初自蜀至京師。舍於逆旅。賀監知章聞其名。首訪之。旣奇其姿。復請所爲文。出蜀道難以示之。讀未竟。稱歎者數四。號爲謫仙。解金龜換酒。與傾盡醉。期不間日。由是稱譽光赫。賀又見其烏棲曲。歎賞苦吟曰。此詩可以泣鬼神矣。故杜子美贈詩及焉。曲曰。姑蘇臺上烏棲時。吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢。西山猶銜半邊日。金壺丁丁漏水盡。起看秋月墮江波。東方漸高柰樂何。或言是烏夜啼二篇。未知孰是。故兩錄之。烏夜啼曰。黃雲城邊烏欲栖。歸飛鴉鴉枝上啼。機中織錦秦川女。碧紗如煙隔窗語。停梭向人問故夫。欲說遼西淚如雨。白才逸氣高。與陳拾遺齊名。先後合德。其論詩云。梁陳以來。艷薄斯極。沈休文又尙以聲律將復古道。非我而誰與。故陳李二集。律詩殊少。嘗言興寄深微。五言不如四言。七言又其靡也。況使束於聲調。俳優哉。故戲杜曰。飯顆山頭逢杜甫。頭戴笠子日卓午。借問別來

太瘦生。總爲從前作詩苦。蓋譏其拘束也。玄宗聞之。召入翰林。以其才藻絕人。器識兼茂。便以上位處之。故未命以官。嘗因宮人行樂。謂高力士曰。對此良辰美景。豈可獨以聲伎爲娛。倘時得逸才詞人。詠出之。可以誇耀於後。遂命召白。時寧王邀白飲酒。已醉。既至。拜舞頽然。上知其薄聲律。謂非所長。命爲宮中行樂五言律詩十首。白頓首曰。寧王賜臣酒。今已醉。倘陛下賜臣無畏。始可盡臣薄技。上曰。可。卽遣二內臣腋扶之。命研墨濡筆以授之。又令二人張朱絲欄於其前。白取筆抒思。晷不停綴。十篇立就。更無加點筆迹。適利鳳趺龍架律度對屬。無不精絕。其首篇曰。柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。珠殿宿鴛鴦。選妓隨雕輦。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。文不盡錄。常出入宮中。恩禮殊厚。竟以踈縱乞歸。上亦以非廊廟器。優詔罷遣之。後以不羈流落江外。又以永王招禮。累謫於夜郎。及放還。卒於宣城。杜所贈二十韻。備敘其事。讀其文。盡得其故跡。杜逢祿山之難。流離隴蜀。畢陳於詩。推見至隱。殆無遺事。故當時號爲詩史。

杜舍人牧弱冠成名。當年制策登科。名振京邑。嘗與一二同年城南遊覽。至文八寺。有禪僧擁褐獨坐。與之語。其玄言妙旨。咸出意表。問杜姓字。具以對之。又云。修何業。傍人以累捷誇之。顧而笑曰。皆不知也。杜歎訝。因題詩曰。家在城南杜曲傍。兩枝仙桂一時芳。禪師都未知名姓。始覺空門意味長。

杜爲御史。分務洛陽時。李司徒罷鎮閑居。聲伎豪華。爲當時第一。洛中名士。咸謁見之。李乃大開筵席。當時朝客高流。無不臻赴。以杜持憲。不敢邀置。杜遣座客達意。願與斯會。李不得已。馳書方對花獨酌。亦

已酣暢。聞命遽來。時會中已飲酒。女奴百餘人。皆絕藝殊色。杜獨坐南行。瞪目注視。引滿三卮。問李云。聞有紫雲者。孰是。李指示之。杜凝睇良久。曰。名不虛得。宜以見惠。李俯而笑。諸妓亦皆迴首破顏。杜又自飲三嚮。朗吟而起。曰。華堂今日綺筵開。誰喚分司御史來。忽發狂言驚滿座。兩行紅粉一時迴。意氣閑逸。傍若無人。杜登科後。狎遊飲酒。爲詩曰。落拓江湖載酒行。楚腰纖細掌中情。三年一覺揚州夢。贏得青樓薄行名。後又題詩曰。舳船一棹百分空。十載青春不負公。今日鬢絲禪榻畔。茶煙輕颺落花風。

#### 怨憤第四

宋考功天后朝求爲北門學士。不許。作明河篇以見其意。末云。明河可望不可親。願得乘槎一問津。更將織女支機石。還訪成都賣卜人。則天見其詩。謂崔融曰。吾非不知之。問有才調。但以其有口過。蓋以之問患齒疾。口常臭故也。之問終身慙憤。

吳武陵有文筆才。而強悍激訐。爲人所畏。嘗爲部內刺史。賊罪狼籍。勅令廣州幕吏鞠之。吏少年科第。殊不假貸。持之甚急。武陵不勝其憤。題詩路左佛堂曰。雀兒來逐颺風高。下視鷹鷂意氣豪。自謂能生千里翼。黃昏依舊入蓬蒿。

開元末。宰相李適之。踈直坦夷。時譽甚美。李林甫惡之。排誣罷免。朝客來。雖知無罪。謁問甚稀。適之意憤。日飲醇酎。且爲詩曰。避賢初罷相。樂聖且嚙盃。爲問門前客。今朝幾箇來。李林甫愈怒。終遂不免。

張曲江與李林甫同列。玄宗以文學精識。深器之。林甫嫉之。若讎。曲江度其巧譎。慮終不免。爲海燕詩以

致意曰。海燕何微眇。乘春亦暫來。豈知泥滓濺。祇見玉堂開。綉戶時雙入。華軒日幾迴。無心與物競。鷹隼莫相猜。亦終退斥。

化里鑿池種竹。起臺榭。時方下第。或爲執政惡之。故不在選。怨憤尤極。遂於庭內題詩曰。破卻千家作一池。不栽桃李種薔薇。薔薇花落秋風後。荆棘滿庭君始知。由是人皆惡其侮慢不避。故卒不得第。憾而終。

徵異第五

開元中。有幽州衙將姓張者。妻孔氏。生五子。不幸去世。復娶妻李氏。悍怒狠戾。虐遇五子。日鞭箠之。五子不堪其苦。哭於其葬。母忽於冢中出。撫其子。悲慟久之。因以白布巾題詩贈張曰。不忿成故人。掩涕每盈巾。死生今有隔。相見永無因。匣裏殘粧粉。留將與後人。黃泉無用處。恨作冢中塵。有意懷男女。無情亦任君。欲知腸斷處。明月照孤墳。五子得詩。以呈其父。其父慟哭。訴於連帥。帥上聞。勅李氏決一百流嶺南。張停所職。

宋考功以事累貶黜。後放還。至江南。遊靈隱寺。夜月極明。長廊吟行。且爲詩曰。鷲嶺鬱嵒峴。龍君隱寂寥。第二聯搜奇思。終不如意。有老僧點長明燈。坐大禪牀。問曰。少年夜夕久不寐。而吟諷甚苦。何耶。之問。答曰。弟子業詩。適偶欲題此寺。而興思不屬。僧曰。試吟上聯。卽吟與之。再三吟諷。因曰。何不云樓觀滄海。日門聽瀟江湖。之間愕然。訝其適麗。又續終篇曰。桂子月中落。天香雲外飄。捫蘿登塔遠。剝木取泉

遙霜薄花更發。冰輕葉未凋。待入天台路。看余度石橋。僧所贈句。乃爲一篇之警策。遲明更訪之。則不復見矣。寺僧有知者曰。此駱賓王也。之問詰曰。當敬業之敗。與賓王俱逃。捕之不獲。將帥慮失大魁。得不測罪。時死者數萬人。因求戮二人者。函首以獻。後雖知不死。不敢捕送。故敬業得爲衡山僧。年九十餘。乃卒。出趙魯遊南嶽記。賓王亦落髮。徧遊名山。至靈隱。以周歲卒。當時雖敗。且以匡復爲名。故人多護脫之。韓吏部作軒轅彌明傳。言嘗與文友數人會宿。有老道士。形貌瓌異。自通姓名求宿。言論甚奇。既及飲酒。衆度其必不留情於詩。因聯句。詠爐中石罌。將已困之。其首唱曰。妙匠琢山骨。剝中事調烹。至彌明自云。不善俗書。書則人多不識。遣人執筆吟曰。龍頭縮菌蠢。豕腹漲膨脗。座客無不歎異。會人思竭。不能復續。彌明連足成之。有微吟者。其聲淒苦。彌明詠中譏侮之曰。仍於蚯蚓竅。更作蒼蠅聲。狀罌之聲。既已酷似。譏微吟者。亦復著題。皆大驚伏。須臾倚壁而睡。鼻中大鼾。其聲如雷。座人異且畏之。咸避就寢。旣明失之。莫知所在。

元相公積爲御史。鞠獄梓潼。時白尙書在京。與名輩遊慈恩。小酌花下。爲詩寄元曰。花時同醉破新愁。醉折花枝作酒籌。忽憶故人天際去。計程今日到梁州。時元果及褒城。亦寄夢遊詩曰。夢君兄弟曲江頭。也向慈恩院裏遊。驛吏喚人排馬去。忽驚身在古梁州。千里神交合若符。契友朋之道。不期至歟。馬相植罷安南都護。與時宰不通。又除黔南。殊不得意。維舟峽中古寺。寺前長堤。堤畔林木。夜月甚明。見人白衣緩步堤上。吟曰。截竹爲筒作笛吹。鳳凰池上鳳凰飛。勞君更向黔南去。卽是陶鈞萬類時。歷歷



可聽。吟者數四。遣人邀問。卽已失之。後自黔南入爲大理卿。遷刑部侍郎。判鹽鐵。遂作相。

徵咎第六

詩人劉希夷嘗爲詩曰。今年花落顏色改。明年花開復誰在。忽然悟曰。其不祥歟。復遣思逾時。又曰。年年歲歲花相似。歲歲年年人不同。又惡之。或解之曰。何必其然。遂兩留之。果以來春之初下世。

崔曙進士作明堂火珠詩。贖帖曰。夜來雙月滿。曙後一星孤。當時以爲警句。及來年曙卒。唯一女名星星。人始悟其自讖也。

范陽盧獻卿大中中舉進士。詞藻爲同流所推。作愍征賦數千言。時人以爲庾子山哀江南之亞。今諫議大夫司空圖爲注之。連不中第。薄遊衡湘。至郴而病。夢人贈詩曰。卜築郊原古。青山唯四鄰。扶踈遶臺榭。寂寞獨歸人。後旬日而歿。郴守爲葬之近郊。果以夏初窆。皆符所命。

嘲戲第七

宋武帝嘗吟謝莊月賦。稱歎良久。謂顏延之曰。希逸此作。可謂前不見古人。後不見來者。昔陳王何足尙邪。延之對曰。誠如聖旨。然其曰。美人邁兮音信闕。隔千里兮共明月。知之不亦晚乎。帝深以爲然。及見希逸。希逸對曰。延之詩云。生爲長相思。歿爲長不歸。豈不更加於臣邪。帝拊掌竟日。

國初長孫太尉見歐陽率更姿形。廢陋。嘲之曰。聳膊成山字。埋肩畏出頭。誰言麟閣上。畫此一獼猴。詢亦酬之曰。索頭連背暖。漫檔畏肚寒。祗緣心混混。所以面團團。太宗聞之而笑曰。詢此嘲曾不爲皇后邪。

則天朝左司郎中張元一滑稽善諠。時西戎犯邊。則天欲諸武立功。因行封爵。命武懿宗統兵以禦之。寇未入塞。懿宗始逾邠郊。畏懦而遁。懿宗短陋。元一嘲之曰。長弓短度箭。蜀馬臨高蹠。去賊七百里。隈牆獨自戰。忽然逢着賊。騎猪向南趨。則天聞之。初未悟。曰。懿宗無馬邪。何故騎猪。元一解之曰。騎猪者是夾豕走也。則天乃大笑。懿宗怒曰。元一夙構貴。欲辱臣。則天命賦詩與之。懿宗請賦。奉字。元一立嘲曰。裏頭極草草。掠鬢不葦葦。未見桃花面皮。先作杏子眼孔。則天大歡。故懿宗不能侵傷。

開元中宰相蘇味道與張昌齡俱有名。暇日相遇。互相誇誚。昌齡曰。某詩所以不及相公者。爲無銀花合故也。蘇有觀燈詩曰。火樹銀花合。星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去。明月逐人來。味道云。子詩雖無銀花合。還有金銅釘。昌齡贈張昌宗詩曰。昔日浮丘伯。今同丁令威。遂相與拊掌而笑。

詩人張祜未嘗識白公。白公刺蘇州。祜始來謁。才見白。白曰。久欽籍嘗記得君款頭詩。祜愕然曰。舍人何所謂。白曰。鴛鴦鈿帶拋何處。孔雀羅衫付阿誰。非款頭何邪。張頓首微笑。仰而答曰。祜亦嘗記得舍人目連變。白曰。何也。祜曰。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。非目連變何邪。遂與歡宴。竟日。

沈佺期曾以罪謫。遇恩官還秩。朱紱未復。嘗內宴。羣臣皆歌迴波樂。撰詞起舞。因是多求遷擢。佺期詞曰。迴波爾時佺期。流向嶺外生歸。身名已蒙齒錄。袍笏未復牙緋。中宗卽以緋魚賜之。崔日用爲御史中丞。賜紫。是時佩魚須有特恩。內宴。中宗命羣臣撰詞。曰。臺中鼠子直須諳。信足跳梁上壁龕。倚翻燈暗。汚張五。還來留帶報韓三。莫浪語其王相。大家必若賜金龜。賣卻貓兒相報上。中宗亦以金魚賜之。

中宗朝。御史大夫裴談崇奉釋氏。妻悍妬。談畏如嚴君。嘗謂人妻有可畏者。三少妙之時。視之如生菩薩。及男女滿前。視之如九子魔母。安有人不畏九子魔母耶。及五十六。薄施粧粉。或黑視之如鳩盤茶。安有人不畏鳩盤茶。時韋庶人頗襲武氏之風軌。中宗漸畏之。內宴唱迴波詞。有優人詞曰。迴波爾時。栲栳怕婦也是大好。外邊祗有裴談。內裏無過李老。韋后意色自得。以束帛賜之。

# 續本事詩

聶奉先

## 市語

今時市語答人真實事。則稱見來。此語蓋已久矣。坡贈黃山人詩云。面頰照人元自白。眉毛覆眼見來烏。以此。

## 甘露事

杜牧之集有李給事詩二首。其中有紛紜白晝驚千古。鐵鎖朱殷幾一空之句。謂鄭注甘露之事也。

## 禁酒

盧仝詩云。何時得去禁酒國。今吾謫嶺南。萬戶酒家有一婢。昔嘗爲酒肆。頗能伺候多煖。自今當不之酒。可以日飲之。何其去禁酒國矣。

## 軟紅

前輩戲云。有西湖風月不如東洛軟紅香塵之語。故東坡和錢穆公蔣穎叔從駕景雲官詩云。半白不嗟垂項髮。軟紅猶戀屬車塵。

## 冰廳

冰廳事見因話錄云歐陽有詩云獨宿冰廳夢帝闕

紅麴酒

余疑李賀云酒滴珍珠紅夏彥剛云江南人造紅麴酒

葡萄酒

白樂天云羌管吹楊柳燕姬酌葡萄酒謂太原出葡萄酒也然此乃律詩用平聲讀則太不律用側聲讀則近俗耳

芡實

京師芡實最盛於會靈觀之凝祥池故文忠詩曰凝祥池鎖會靈觀滯留江海得加餐僕射坡在鄭州世亦稱其芡實也

醪醑

醪醑本酒名也新開花本以其顏色似之故以取名山谷所以有名字因壺酒風流付枕幃之句又云風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊

詩媒

詩云白藕作花風已愁不堪殘睡更回頭晚雲帶雨○飛急去作西窗一夜秋此趙璘細君王氏所作也德遜既繯居因見此篇遂與之爲親余以爲乃二十八字媒也

海棠

東坡謫黃州。居於定惠院之東。雜花滿山。而獨有海棠一株。士人不知貴。東坡爲作長篇。平生喜爲人寫。蓋人間刊石者。自有五六本。云吾平生最爲得意詩也。

筆管詩

唐德州刺史王倚家有筆一管。粗於常筆。刻從軍行。人馬毛髮。亭臺山水。無不精絕。判兩句曰。亭前琪樹已堪攀。塞北征人尙未還。

白鴈

此。北方白鴈。似鴈而小。色白。秋深乃來。白鴈至則霜降。河北人謂之霜信。杜甫詩云。故國霜前白鴈來。卽謂此。

簿尉

杜甫贈高適詩云。脫身簿尉中。始與樾楚辭。韓退之免張功曹詩云。判司卑官不堪說。未免樾楚塵埃間。杜牧寄小姪阿宜詩云。參軍與簿尉。塵土驚皇皇。一語不中治。鞭撻身滿瘡。以此明唐之參軍簿尉有過卽受笞杖之刑。尤今之楚吏也。

槐黃

俗云。槐花黃。舉子忙。謂槐之方花。乃進士赴舉之時。而唐詩人翁承贊詩云。雨中粧點望中黃。勾引蟬聲。

續本事詩

送夕陽憶得當年隨計吏馬啼終日爲君忙乃知俗語亦有所自也