



半身不遂論敘

醫家立言著書。心存濟世者。乃良善之心也。必須親治其症。屢驗方法。萬無一失。方可傳與後人。若一症不明。畱與後人再補。斷不可徒取虛名。恃才立論。病未經見。揣度立方。倘病不知源。方不對症。是以活人之心。遺作殺人之事。可不畏歟。如傷寒瘟疫雜症。婦科古人各有所長。對症用方。多半應手取效。其中稍有偏見。不過白玉微瑕。惟半身不遂一症。古之著書者。雖有四百餘家。於半身不遂立論者。僅止數人數。

人中並無一人說明病之本源病不知源立方安得無錯。余少時遇此症始遵靈樞素問伸景之論治之無功。繼遵河間東垣丹溪之論投藥罔效。輾轉躊躇幾至束手。伏思張仲景論傷寒吳又可著瘟疫皆獨出心裁並未引古經一語。余空有活人之心而無濟世之手。凡遇是症必細心研究審氣血之榮枯辨經絡之通滯四十年來頗有所得。欲公之天下以濟後人。奈不敢以管見之學駁前人之論。另立方法自取其罪。友人曰。直胸有確見。屢驗良方。補前人之缺救。

後人之難不但有功於後世正是前代之勲臣又何  
罪之有。余聞斯議不揣鄙陋將男婦小兒半身不遂  
癱腿痿症抽搐筋攣得病之源外現之症屢驗良法  
難治易治之形狀及前人所論脈理臟腑經絡之錯  
悞一一繪圖申明其說詳述前後以俟高明再加補  
助於醫道不無小補云爾。

...

...

...

...

...

...

半身不遂論

半身不遂病本一體諸家立論竟不相同始而靈樞  
經曰虛邪偏客於身半其入深者內居榮衛榮衛衰  
則真氣去邪氣獨留發爲偏枯偏枯者半身不遂也  
素問曰風中五臟六腑之俞所中則爲偏風張仲景  
曰夫風之爲病當令人半身不遂三書立論本源皆  
專主於風至劉河間出世見古人方論無功另出手  
眼云中風者非肝木之風內動亦非外中於風良由  
將息失宜內火暴甚水枯莫制心神昏昧卒倒無所

知其論專主於火。李東垣見河間方論矛盾，又另立論曰：中風者，氣虛而風邪中之，病在四旬以後，壯盛希有，肥白氣虛者，間亦有之。論中有中腑、中臟、中血脈、中經絡之分。立法以本氣虛外受風邪是其本也。朱丹溪見東垣方症不符，又分途立論，言西北氣寒，有中風、東南氣濕，非真中風，皆因氣血先虛，濕生痰，痰生熱，熱生風也。其論專主於痰濕，痰是其本也。王安道見丹溪論中有東南氣濕，非真中風一句，便云：靈樞素問仲景所言是真中風，河間東垣丹溪所言

是類中風虞天氏言王安道分真中風類中風之說亦未全是四方病此者盡因氣濕痰火挾風而作何嘗見有真中類中之分獨張景岳有高人之見論半身不遂大體屬氣虛易中風之名著非風之論惟引用內經厥逆並辨論寒熱血虛及十二經之見症與症不符其方不效者可惜先生於此症閱歷無多其餘名家所論病因皆是因風因火因氣因痰之論所立之方俱係散風清火順氣化痰之方有云氣血虛弱而中風邪者於散風清火方中加以補氣養血之



藥有云陰虛虧損而中風邪者。於滋陰補腎藥內。佐以順氣化痰之品。或補多而攻少。或補少而攻多。自謂攻補兼施。於心有得。今人遵用。仍然無效。又不敢議論。古人之非。不曰古方不合。今病便云。古今元氣不同。既云方不合病。元氣不同。何得傷寒病。麻黃承氣陷胸柴胡。應手取效。何得中風門愈。風導痰。秦芫三化。屢用無功。總不思古人立方之本。效與不效。原有兩途。其方効者。必是親治其症。屢驗之方。其不効者。多半病由議論。方從揣度。以議論揣度。定論立方。

如何能明病之本原因何半身不遂口眼歪斜因何  
語言蹇澁口角流涎因何大便乾燥小便頻數毫無  
定見古人混猜以一虧損五成元氣之病反用攻發  
尅消之方安得不錯溯本窮源非錯於醫乃錯自著  
書者之手嗟呼此何等事而竟以意度想當然乎哉  
半身不遂辨

或曰半身不遂古人風火濕痰之論諸家層次議駁  
有證據可憑乎余曰卽以仲景傷寒論中風篇云中  
風則令人頭疼身痛發熱惡寒乾嘔自汗金匱要略

論傷風則令人鼻塞噴嚏咳嗽聲重鼻流清涕。中風本門又云夫風之爲病當今人半身不遂今請問何等風何等中法令人頭疼身痛發熱惡寒乾嘔自汗何等風何等中法則令人鼻塞噴嚏咳嗽聲重鼻流清涕何等風何等中法則令人半身不遂半身不遂若果是風風之中人必由皮膚入經絡亦必有由表入裏之症可查嘗治此症初得時並無發熱惡寒頭疼身痛目痛鼻乾寒熱往來之表症旣無表症則知半身不遂非風邪所中再者衆人風火濕痰之論立

說更爲含混。如果是風火濕痰。無論由外中。由內發。必歸經絡。經絡所藏者。無非氣血。氣血若爲風火濕痰阻滯。必有疼痛之症。有疼痛之症。乃是身痛之痺症。非是半身不遂。半身不遂。無疼痛之症。余平生治之最。多從未見因身痛痺症而得半身不遂者。由此思之。又非風火濕痰所中。

半身不遂本源。

或曰。君言半身不遂。虧損元氣。是其本源。何以虧至五成。方病。願聞其說。余曰。夫元氣藏於氣管之內。分

佈周身。左右各得其半。人行坐動轉。全仗元氣。若元氣足則有力。元氣衰則無力。元氣絕則死矣。若十分元氣虧二成。剩八成。每半身仍有四成。則無病。若虧五成。剩五成。每半身只剩二成半。此時雖未病。半身不遂已有氣虧之症。因不疼不癢。人自不覺。若元氣一虧。經絡自然空虛。有空虛之隙。難免其氣向一邊歸併。如右半身二成半。歸併於左。則右半身無氣。左半身二成半。歸併於右。則左半身無氣。無氣則不能動。不能動名曰半身不遂。不遂者不遂人用也。如睡

時氣之歸併。人不能知覺。不過是醒則不能翻身。惟  
睡醒時氣之歸併。自覺受病之半身向不病之半身  
流動。比水流波浪之聲尤甚。坐時歸併。身必歪倒。行  
走時歸併。半身無氣。所以跌仆。人便云因跌仆得半  
身不遂。殊不知非因跌仆得半身不遂。實因氣虧得  
半身不遂。以致跌仆。

口眼歪斜辨

或曰半身不遂。既然無風。如何口眼歪斜。余曰。古人  
立歪斜之名。總是臨症不細心。審查之故。口眼歪斜。

並非歪斜。因受病之半臉無氣無氣則半臉縮小。一眼無氣力不能圓睜。小眼角下抽。口半邊無氣力不能開嘴角上抽。上下相湊乍看似歪斜。其實並非左右之歪斜。當治此症。凡病左半身不遂者歪斜多半在右。病右半身不遂者歪斜多半在左。此理令人不解。又無書籍可考。何者。人左半身經絡上頭面從右行。右半身經絡上頭面從左行。有左右交互之義。余亦不敢爲定論。以待高明細心審查再補。

又曰。口眼歪斜盡屬半臉無氣乎。余曰。前論指兼半

身不遂而言若壯盛人無半身不遂忽然口眼歪斜  
乃受風邪阻滯經絡之症經絡爲風邪阻滯氣必不  
上達氣不上達頭面亦能病口眼歪斜用通經絡散  
風之劑一藥而愈又非治半身不遂方之所能爲也  
辨口角流涎非痰飲

或曰口角所流非痰飲乎余曰嘗治此症見所流盡  
是清水並非稠痰明明氣虛不固津液不明此理試  
看小兒氣不足時流涎者十有八九高年人氣衰時  
流涎者十有二三再以他症互相參看流涎者屬氣



虛無疑。

辨大便乾燥非風火

或曰患半身不遂兼大便乾燥。古人名曰風燥。言其病有風有火。有是理乎。余曰。若是風火。用散風清火。潤燥攻下藥。大便一行。風散火清。自當不燥。嘗見治此症者。悞用下藥。下後乾燥更甚。總不思平素出大恭時。並非大恭。順谷道自流。仍用氣力催大恭。下行既得。半身不遂之後。無氣力使手足動。無氣力使舌言。如何有氣力到下部。催大恭下行。以此推之。非風

火也。乃無氣力。催大恭下行。大恭在大腸。日久不行。自乾燥也。

辨小便頻數遺尿不禁。

或曰。小便頻數遺尿不禁。有火有虛。有分別乎。余曰。有溺尿時。玉莖內疼痛。尿一點一滴而出。兼之色紅。乃是火症。若高年人或虛弱人。尿長而痛。其色清白。乃屬氣虛。溺孔開張。尿流而不知。名曰遺尿不禁者。尿欲出而人禁止。不溺。尿仍自出。此專指小便自病而言。若半身不遂。兼小便頻數遺尿不禁。絕無玉莖。

疼痛之苦。此是氣虛不固提也。

辨語言蹇澁非痰火。

或曰說話不真。古名語言蹇澁。前人論舌之本有痰有火。此理想來不錯。余曰非痰火也。舌中原有兩管。內通腦氣。卽氣管也。以容氣之往來。使舌動轉能言。今半身無氣。已不能動舌。亦半邊無氣。亦不能全動。故說話不真。試看小兒氣不足。不能行走時。高年人氣衰時。說話俱不真。是其証也。

辨口噤咬牙。

或曰既無風火如何口噤咬牙。余曰口噤自是口噤  
咬牙自是咬牙。古人以口噤咬牙混成一症。何臨症  
粗心之甚。口噤是虛。咬牙是實。口噤是牙緊不開咬  
牙是叩齒有聲。在傷寒瘟疫雜症婦科。有虛症口噤  
者。有實症咬牙者。獨半身不遂。有口噤絕無咬牙亦  
有口噤太甚。下牙裡收其聲如銼。似咬牙實非咬牙  
亦虛症也。如無半身不遂。又無他症。相兼忽然口噤  
不開。乃風邪阻滯經絡。氣不上達之所致。用疎通經  
絡之劑。卽愈。

記未病前之形狀

或曰元氣既虧之後未得半身不遂以前有虛症可查乎。余生平治之最。多。知之最。悉。每治此症愈後問及未病以前之形狀。有云偶爾一陣頭暈者。有頭無故一陣發沉者。有耳內無故一陣風響者。有耳內無故一陣蟬鳴者。有眼皮長跳動者。有一支眼漸漸小者。有無故一陣眼睛發直者。有眼前長見旋風者。有長向鼻中攢冷氣者。有上嘴唇一陣跳動者。有上下嘴唇相湊發緊者。有睡臥口流涎沫者。有平素聰

明忽然無記性者有忽然說話少頭無尾語無倫次者有無故一陣氣喘者有一手長戰者有兩手長戰者有手無名指每日有一時屈而不伸者有手大指無故自動者有胳膊無故發麻者有腿無故發麻者有肌肉無故跳動者有手指甲縫一陣陣出冷氣者有腳指甲縫一陣陣出冷氣者有兩腿膝縫出冷氣者有腳孤拐骨一陣發軟向外稜倒者有腿無故抽筋者有腳指無故抽筋者有行走兩腿如拌蒜者有心口一陣氣堵者有心口一陣發空氣不接者有心

口一陣發忙者有頭項無故一陣發直者有睡臥自覺身子沉者皆是元氣漸虧之症因不痛不癢無寒無熱無礙飲食起居人最易於疎忽。

論小兒半身不遂

或曰小兒亦有半身不遂者。余曰小兒自周歲至童年皆有突然患此症者。少多半由傷寒瘟疫痘疹吐泄等症病後元氣漸虧面色青白漸漸手足不動甚至手足筋攣周身如泥塑皆是氣不達於四肢。古人以風治是於此症閱歷無多。

痿論

或曰元氣歸併左右病半身不遂有歸併上下之症乎余曰元氣虧五成下剩五成週流一身必見氣虧諸態若忽然歸併於上半身不能行於下則病兩腿癱痿奈古人論痿症之源因足陽明胃經濕熱上蒸於肺肺熱葉焦皮毛焦悴發爲痿症概用清涼攻下之方余論以清涼攻下之藥治濕熱腿疼痺症則可治痿症則不相宜豈知痺症疼痛日久能令腿癱癱後仍然腿疼痿症是忽然兩腿不動始終無疼痛之



苦倘標本不清虛實溷淆豈不遺禍後人

余嘗謂不詳其變映國政與餘曰八折合神  
之天余能以靜思交于之藥餘無無明表徵徵陳前  
分補無無果其力手無外將為其或難用其而更不  
然其於古人命家言之所以其則何因難其生  
而身者必無補其氣上中良不道其氣不與兩  
乎余曰天其德正氣不降正氣既流一身必具  
其曰天其德物交否無平自其氣不降其生  
其編

補陽還五湯

此方治半身不遂口眼歪斜語言蹇澁口角流涎大便乾燥小便頻數遺尿不禁。

黃芪

四兩生

歸尾

二錢

赤芍

一錢半

地龍

一錢去土

川芎

一錢

桃仁

一錢

紅花

一錢

水煎服

初得半身不遂依本方加防風一錢服四五劑後去之如患者先有八耳之言畏懼黃芪只得遷就人情用一二兩以後漸加至四兩至微効時日服兩劑豈不是八兩兩劑服五六日每日仍服一劑如已病三

兩個月前醫遵古方用寒涼藥過多。加附子四五錢。如用散風藥過多。加黨參四五錢。若未服。則不必加。此法雖良善之方。然病久氣太虧。肩膀脫落二三指。縫胳膊曲而搬不直。脚孤拐骨向外倒。啞不能言。一字皆不能愈之症。雖不能愈。常服可保病不加重。若服此方愈後。藥不可斷。或隔三五日吃一付。或七八日吃一付。不吃恐將來得氣厥之症。方內黃芪不論何處所產。藥力總是一樣。皆可用。

方歌

補陽還五赤芍芎歸尾通經佐地龍  
四兩黃芪爲主藥血中瘀滯用桃紅

瘟毒吐瀉轉筋說

上吐下瀉轉筋一症。古人立名曰霍亂。宋朝太醫院立方名曰局方立藿香正氣散以治之。以邪氣傷正氣之病反用攻伐正氣之藥。豈不愧太醫之名。至我朝道光元年歲次辛巳。瘟毒流行。病吐瀉轉筋者數省。京都尤其傷人過多。貧不能葬埋者。國家發帑施棺。月餘之間。費數十萬金。彼時業醫者有用參朮薑附見効者。便言陰寒有用芩連梔柏見効者。則云毒火。余曰非也不分男婦老少。眾人同病。乃瘟毒也。或

曰。既是瘟毒。薑附熱。芩連涼。皆有見效者。何也。余曰。芩連效在初病人壯。毒勝時。薑附效在毒敗人弱。氣衰時。又曰。有芩連薑附服之不效。而反有害者。何也。余曰。試看針刺而愈者。所流盡是黑紫血。豈不是瘟毒燒煉。瘟毒自口鼻入氣管。自氣管達於血管。將氣血凝結。壅塞津門。水不得出。故上吐下瀉。初得用針刺其胳膊肘裡灣處。血管流紫黑血。毒隨血出而愈。或曰。所刺是何穴。請明白指示。余曰。余雖善針。不必論。是穴名曰尺澤。人氣管周身貫通。血管周身亦貫。

通尺澤左右四五根血管。刺之皆出血。皆可愈。尺澤上下刺之亦可愈。總之用針所刺而愈。皆風火氣有餘之症。不足之症。愈針愈壞。此針多家隱諱而不肯言也。倉卒之時。用針刺取其捷便也。一面針刺。一面以解毒活血湯治之。活其血。解其毒。未有一藥而愈者。但此症得之最速。傷元氣最快。一半日可傷生。若吐瀉一兩時後。或半日後。一見腿抽。便是腿上氣少。一見胳膊抽。便是胳膊上氣少。如見眼胞塌。陷汗出如水。肢冷如冰。謾言涼藥有害。卽余所立解毒活

血湯亦有過無功。此時無論舌乾口燥大渴飲冷一時飲水數碗放心用薑附回陽湯。一付可奪命。此法非淺醫所能知也。

解毒活血湯。

連翹

二錢

葛根

二錢

柴胡

三錢

當歸

二錢

生地

五錢

赤芍

三錢

桃仁

八錢

紅花

五錢

只壳

一錢

甘草

一錢

水煎服

方歌解毒活血連翹桃紅花歸壳葛赤芍柴胡甘草

同生地吐瀉良方用水熬

此方謂初得吐瀉而言。若見汗多肢冷眼場不可用  
急救回陽湯

若吐瀉一見轉筋身涼汗多非此方不可。莫畏病人  
大渴飲冷不敢用

黨參

八錢

附子

八錢

乾薑

四錢

白朮

四錢

甘草

二錢

桃仁

二錢

紅花

二錢

方歌急救回陽參附薑溫中朮草桃紅方。見真胆雄

能奪命。雖有桃紅氣無傷。

解毒活血湯與急救回陽湯兩方界限分清。未有不



應手而愈者慎之慎之

此類皆因氣血虧損而起其病雖微不可忽也

凡遇此症宜先服補劑以固其本然後施治

其藥宜用甘溫之品以助其氣血之不足

如用人參、白朮、黃芪、熟地、白芍、歸身等藥

大忌對症不效則

其病必重矣

此類皆因氣血虧損而起其病雖微不可忽也

凡遇此症宜先服補劑以固其本然後施治

論抽風不是風

夫抽風一症。今人治之不效者。非今人錯治。乃古方  
悞人。古人不止論病立方。悞人立病。名曰抽風。風之  
一字。尤其悞人。又因此症多半由傷寒瘟病。或痘疹  
吐泄等症。病久而抽。則名曰慢驚。風慢驚風三字。相  
連立名。更爲可笑。不但文義不通。亦未細察病源。若  
真是風。風之中人。必有皮膚八經絡。亦必有由表入  
裏之症。可查。旣查無外感之表症。古人何得著書立  
方。總言是風。其所以言風者。因見其病發作之時。項

背反張兩目天弔口噤不開口流涎沫咽喉痰聲昏  
沉不省人事以爲中風無疑殊不知項背反張四肢  
抽搐手足握固乃氣虛不固肢體也兩目天弔口噤  
不開乃氣虛不上升也口流涎沫乃氣虛不固津液  
也咽喉往來痰聲非痰也乃氣虛不歸原也如不明  
此理試看高年人久病壽終時或項强身重或露睛  
天弔或牙緊流涎或痰聲拽鋸或冷汗淋漓一派氣  
脫之症明明顯露以抽風之兩目天弔口噤流涎痰  
聲拽鋸互相參看則抽風之症氣虛無疑元氣旣虛

必不能達於血管血管無氣必停畱而瘀以一氣虛  
血瘀之症反用散風清火之方安得不錯服散風藥  
無風服之則散氣服清火藥無火服之則血凝再服  
攻伐剋消之方氣散血亡豈能望生溯木窮源非死  
於醫乃死於著書者之手每見業小兒科閱歷多者  
絕不悞人因抽風古方不效見抽風則棄而不治亦  
有高手看小兒現在之症知將來必抽風雖無方調  
治亦必告知病家此病恐將來抽風何以知其將來  
必抽風凡將欲抽風之前必先見抽風之症如見頂

門下陷昏睡露睛口中搖舌不能啼哭無眼淚鼻  
孔煽動咽喉痰聲頭低不抬口噤無聲四肢冰冷口  
吐白沫胸高如碗喘急氣促面色青白汗出如水不  
能裹乳大便綠色腹內空鳴下洩上嗽肌肉跳動俱  
是抽風之兆前二十症不必全見但見一二症則知  
將來必抽其中有可治者有不可治者並所用之方  
皆開列於後若露睛天吊不食不哭痰鳴氣喘病雖  
沉重乃可治之症若天庭灰色腎子上縮或脈微細  
或脈全無外形雖輕乃不治之症

可保立甦湯

此方治小兒因傷寒瘟疫或痘疹吐瀉等症病久氣虛四肢抽搐項背反兩目天吊口流涎沫昏沉不醒人事皆效

黃芪

二兩五錢生

黨參

三錢

白朮

二錢

當歸

二錢

白芍

二錢

棗仁

三錢炒

枸杞子

二錢

故紙

一錢

核桃

一個連皮打碎

水煎服

此方分兩指四歲小兒而言若兩歲分兩可以減半若一歲分兩可用三分之一若兩三個月分兩可用

四分之一。又不必拘于付數。余治此症。一日之間。常有兩三付者。服至不抽。必告知病家。不可因不抽。遂不服藥。必多服數付。氣足方妥。

方歌可保立甦。故紙棗朮歸芍。藥參芪草山萸。枸杞水煎服。一個核桃帶壳搗。

論痘非胎毒

夫小兒痘疹自漢至今著書立方者不可勝數大抵不過分順險逆辨別輕重死生並無一人說明痘之本源所以後人有遵保元湯用黃芪人參者有遵歸宗湯用大黃石膏者有遵解毒湯用犀角黃連者痘本一體用藥竟不相同遇順險之痘查小兒壯弱分別補泄清涼用之皆可望生惟一見逆症遂無方調治卽云天數當然此不知痘之本源故也或曰古人若不知痘之本源如何見逆痘便知幾天死余曰此



非古人知痘之本源也。因看痘多，知某曰見苗，某曰何形，某曰何色，某曰何症，治之不效，至某曰必死。告人知逆痘幾天死者，蓋由此也。如知痘之本源，豈無方調治？或曰：如君所言，痘之逆症有救乎？余曰：痘之險症，隨手而愈，不足論。至於逆症皆有本源，辨明本源，豈不可救？如余所治悶症，不出周身攢簇，細密如蚕壳，平板如蛇皮，不熱即出，見點紫黑，周身細密無縫，紫白灰色相間，蒙頭鎖口，鎖項托腮，皮肉不腫，通身水泡不起，脹行漿不化，膿結痂，見點後抽風不止。

九竅流血鮮紅咳嗽聲啞飲水卽噎六七天作瘡抓  
破無血七八日泄瀉胃口不開至危之時頭不能抬  
足歪不正兩目天吊項背後反等逆症初見之時辨  
明虛實皆可望生明此理者知余補前人之未及救  
今人之疑難不明此理者妄加評論以余言爲狂妄  
而不知非狂也知痘之本源也不似諸家議論出痘  
總是胎毒諸書又曰自漢以前無出痘者旣云胎毒  
漢以前人獨非父母所生此論最爲可笑若依古人  
之論有謂胎毒藏於臟腑而何以未出痘以前臟腑

安然無病。有謂胎毒藏於肌肉。而何以未出痘以前。皮膚更不生瘡。又有謂胎毒藏於骨髓。或因驚恐跌仆。或因傷食感冒。觸動其毒。發爲天花。信如斯言。因驚恐跌仆。傷食感冒。觸動而發。則是自不小心。伏思出花正盛時。非止一人出花。少則一方。多則數省。莫非數省之人。同時皆不小心。此論更爲無理。再見世上種痘之醫。所種之痘。無論多少。無一不順。若是胎毒。毒必有輕重。毒重者。痘必險。何以能無一不順。由此思之。如何胎毒二字。牢不可破。殊不知痘非胎毒。

乃胞胎內血中之濁氣也。見在母腹始因一點真精凝結成胎以後生長臟腑肢體全賴母血而成。胞胎內血中濁氣降生後仍藏榮血之中。遇天行觸濁氣之瘟疫由口鼻而入氣管。由氣管達於血管將血中濁氣逐之自皮膚而出。色紅似花故名天花。形圓如豆故名曰痘。總之受瘟疫輕瘟疫毒隨花而出。出花必順受瘟疫重瘟疫毒在內逗遛不能隨花而出。出花必險受瘟疫至重瘟疫在內燒煉其血。血受燒煉其血必凝血凝色必紫。血死色必黑。痘之紫黑是其証也。

死血阻塞道路。瘟疫之毒。外不得由皮膚而出。必內攻臟腑。臟腑受毒。火煎熬。隨變生各臟逆症。正對痘科書中所言某經逆痘。不知非某經逆痘也。乃某經所受之瘟毒也。痘之順逆。在受瘟疫之輕重。治痘之緊要。全在除瘟毒之方法。瘟毒不除。花雖少而必死。瘟毒若除。花雖多不致傷。生痘科書中。但論治胎毒。而不知治瘟毒。縱知治瘟毒。而不知痘毒巢穴在血。若辨明瘟毒輕重。血之通滯。氣之虛實。立救逆痘於反掌之間。此所謂知其要者。一言而終耳。

論痘漿不是血化

痘出時是紅色五六天後忽變清漿次變白漿次變混漿次變黃膿終而結痂。古人謂痘漿總是血化若是血化紅血必能變白色今請以血一盞試之或以礬清或以火熬能使之變清水白漿混漿黃膿乎。痘本血管內血中濁氣遇天行逐濁氣之瘟疫自口鼻而八於氣管達於血管將血管中濁氣與血並氣管中津液逐之自毛孔而出所以形圓色紅五六天後痘中之血仍退還血管痘內止存濁氣津液津液清

名曰清漿。清漿爲瘟毒燒煉稠而色白。故名白漿。白漿再煉更稠而混。故名混漿。混漿再煉稠如瘡膿。故名黃膿。將黃膿煉乾而結痂。痘不行漿。皆因血不退還血管。血不退還血管。皆因血管內有瘟毒燒煉。血凝阻塞血之道路。若通血管之瘀滯。何患漿之不行。論出痘飲水卽嗆。

出痘有四五天七八天飲水卽嗆者。古人論毒火壅於咽喉。列於不治之症。總是不明咽喉。左右氣門之體質。舌後爲喉。卽肺管。喉後爲咽。卽胃管。咽前喉後。

兩邊凹處有氣管兩根名左氣門右氣門舌根有一  
白片其厚如錢名曰會厭正蓋肺管左右氣門上口  
人嚥飲食必以舌尖抵上腭使會厭將肺管與左右  
氣門蓋嚴飲食方可過肺管左右氣門八后之胃管  
試看人吃飯飲食將入嚥至喉未入咽時或忽然冷  
笑氣暴上衝會厭一開或一粒米一滴水入左右氣  
門立刻由鼻噓出是其証也今瘟毒燒煉會厭血凝  
不能蓋嚴氣門故飲水滲入卽噓食不噓者因微微  
小縫能滲水而食不能入故不噓化開會厭中瘀血



其瘡立止

論七八天痘瘡作癢。

痘瘡作癢者當先分明皮膚皮是皮膚是膚皮膚不分如何能明痘瘡作癢之本源如人湯燙火燒隨起一泡其薄如紙卽是膚膚裏肉外厚者是皮痘至六七天瘟毒濁氣津液盡歸於皮之外膚之內痘窠之中正氣虛不能達痘中行漿化膿結痂以致瘟毒外不得出膚內不得入皮毒在皮外膚裏故作癢醫家遵素問諸瘡痛癢皆屬於火之句隨用清涼之品尅

伐生氣不但作癢不止。胃氣轉傷。有專用補氣者。氣愈補而血愈瘀。血瘀氣更不能外達於皮膚。此時用補氣破血之劑。通開血道。氣直達於皮膚。未有一藥而癢卽止者。

通經逐瘀湯

此方無論痘形攢簇。蒙頭覆釜。周身細碎成片。或夾疹夾癍。浮衣水泡。其色或紫或暗或黑。其症或乾嘔煩燥。晝夜不眠。逆形逆症。皆是瘀血凝滯於血管。宜用此方治之。其方中藥性不大寒大熱不大攻大

下真是良方也

桃仁

八錢研

紅花

四錢

赤芍

三錢

山甲

四錢炒

皂刺

六錢

連翹

三錢去心

地龍

三錢去心

柴胡

一錢

麝香

三錢緇包

水煎服

大便乾燥加大黃

二錢

便利去之

五六日後見清漿白漿將麝香去之加黃芪五錢將

山甲皂刺減半至七八日後桃仁紅花亦減半黃芪

可用八錢此方指四五歲而言若一二歲分兩可減

半若八九歲分兩可加一半

方歌通經用皂麝香龍逐瘀赤芍桃與紅連翹柴胡

毒可解便乾微用大黃攻

會厭逐瘀湯

此方治痘五六天後飲水卽噎

桃仁

五錢砂

紅花

五錢

甘草

二錢

桔梗

三錢

生地

四錢

當歸

二錢

元參

一錢

柴胡

一錢

只壳

二錢

赤芍

二錢

水煎服

此方指五六天後噎水而言若痘後抽風兼飲水卽噎者乃氣虛不能使會厭蓋嚴氣管照抽風方治之

方歌會厭逐瘀是病源桃紅甘桔地歸元柴胡只壳

赤芍藥水滄血凝立可痊。

止瀉調中湯

治痘六七日後泄瀉不止或十餘日後泄瀉皆治之

黃芪

八錢

黨參

三錢

甘草

二錢

白朮

二錢

當歸

二錢

白芍

二錢

川芎

一錢

紅花

三錢

附子

一錢

良姜

五分

官桂

五分

水煎服

此方指痘六七天後泄瀉而言痘後抽風兼泄瀉者亦效不是初出痘泄瀉之方。

方歌。止瀉調中參草芪朮歸芍藥芎紅隨附子良姜

桂少用氣虛泄瀉總相宜。

保元化滯湯

治痘五六日後痢疾或白或紅或紅白相雜皆治。

黃芪

一兩煎湯沖

滑石

一兩末

晚服加白沙糖

五錢更妙

此方乃余之心法不獨治小兒痘症痢疾大人初痢久痢皆有奇效然大人初痢滑石用一兩五錢白糖一兩不必用黃芪久痢加黃芪。

滑石仍用一兩

五錢。

方歌保元化滯補攻方。一兩黃芪煎作湯爲末滑石

須一兩。沖服。痢止氣無傷。

助陽止癢湯

治痘六七日後作癢不止。抓破無血。兼治失音。聲啞。

黃芪

一兩

桃仁

二錢  
研

紅花

二錢

皂刺

一錢

赤芍

一錢

山甲

一錢  
炒

此方治痘後六七日作癢甚者。抓破無血。不是治初出痘一二日作癢之力。

方歌助陽止癢芪桃仁皂刺赤芍山甲同聲啞失音  
同一治表虛因裏氣不行。

足衛和榮湯。

治痘後抽風兩眼天吊項背反張口噤不開口流涎  
滾昏沉不醒人事周身潰爛膿水直流皆治之

黃芪

一兩

甘草

二錢

白朮

二錢

黨參

三錢

白芍

二錢

當歸

一錢

棗仁

二錢

桃仁

一錢五分

紅花

一錢

水煎服

此方專治痘後抽風及周身潰爛若因傷寒瘟疫雜  
症疾久氣虛抽風抽風門另有專方。

方歌足衛和榮芪草朮參芍歸棗桃紅扶抽風風字



前入悞服此還陽命可甦。

少腹逐瘀湯

此方治小腹積塊疼痛。或有積塊不疼痛。或疼痛而無積塊。或少腹脹滿。或經血見時先腰痠。少腹脹。或經血一月見三五次。接連不斷。斷而又來。其色或紫或黑。或塊或崩漏。兼少腹疼痛。或粉經。兼白帶。皆能治之。効不可盡述。

更出奇者。此方種子如神。每經初見之日。吃起一連吃五付。不過四月。必成胎。必須男女年歲與月合成。陽數。方生子。如男女兩人。一單歲。一雙歲。必擇雙月。

方生子。如兩單歲或兩雙歲。必擇單月方生子。擇月不可以初一爲定準。以交節爲定準。要知偶有經過二十日結胎者。切記準日期。倘月分不對。生女莫謂。余方不驗。余用此方。効不可以指屈。

道光癸未年。直隸布政司素納公年六十。因無子甚憂。商之于余。余曰。此易事耳。至六月。令其如君服此方。每月五付。至九月懷孕。至次年甲申六月二十二日。生少君。今七歲矣。此方更有險而不險之妙。孕婦體壯氣足。飲食不減。並無傷損。三個月前後無故小。

產常有連傷數胎者醫書頗多。仍然議論滋陰養血。健脾養胃安胎保胎。効方甚少。不知子宮內先有瘀血。占其地。胎至三月。再長其內無容身之地。胎病靠擠。血不能入胎胞。從傍流而下。故先見血。血既不入胎胞。胎無血養。故小產。如曾經三月前後小產。或連傷三五胎。今又懷胎至兩個月前後。將此方服三五付。或七八付。將子宮內瘀血化淨。小兒身長有容身之地。斷不致再小產。若已經小產。將此方服三五付。以後成胎。可保無事。此方去疾種子安胎。盡善盡美。

真良善方也

小茴香

七粒炒

乾薑

二分炒

元胡

一錢

沒藥

一錢研

當歸

三錢

川芎

一錢

官桂

一錢

赤芍

二錢

蒲黃

三錢正

靈脂

二錢炒

水煎服

方歌少腹茴香與炒薑元胡靈脂沒芎當蒲黃官桂

赤芍藥種子安胎第一方

懷胎諛兼記難產胎衣不下方

古人論胎在子宮分經輪養一月肝經養二月胆經  
養三月心經養四月三焦養正月脾經養六月胃經

養七月肺經養八月大腸養九月腎經養若依其論胎至兩月自當肝經交代胆經接班此論實在無情無理兒在母腹全賴母血而成一言可了何必圖取虛名故作欺人之論又如子啼門云兒在母腹口含臍帶瘡瘡吮血養生請問初結胎無口時又以何物吮血養生既不明白何不歸而謀諸婦訪問收生婆訪問的確再下筆斷不致遺笑後人豈知結胎一月之內並無胎衣一月後兩月內始生胎衣胎衣既成兒體已定胎衣分兩段一段厚是雙層其內盛血一

段薄。是單層其內存胎厚薄之間夾縫中長一管。名曰臍帶。下連兒臍。母血入胎衣內。盛血處轉入臍帶。長臟腑肢體周身齊長。並非先長某臟後長某腑。一月小產者。並無胎衣。兩月小產者。有胎衣形如秤錘。上小下大。不過三指長短。三月小產者。耳目口鼻俱備。惟手足有拳。不分指。至月足臨生時。兒蹬破胎衣。頭轉向下而生。胎衣隨胎而下。胎衣上之血隨胎衣而下。此其長也。最關係要是難產。古人原有開骨散。服之有效者。有不效者。其方總論活血開骨。不重用。

力勞乏。余每用開骨散。重加黃芪。不過一時。胎卽下。至胎衣不下。古人原有沒竭散。始而用之。有效。有不效。繼而加倍用之。胎衣立下。藥味要緊。分兩更要緊。古開骨散。治難產。

當歸

一兩

川芎

五錢

龜板

八錢

血餘

一團

燒灰

加黃芪

四兩

水煎服

古沒竭散。

治胎衣不下。

沒藥

二錢

血竭

三錢

爲末。滾水調服。

黃芪桃紅湯



治產後抽風兩日天弔口角流涎項背反張昏沉不省人事。

黃芪

八兩生

桃仁

三錢研

紅花

二錢

水煎服

婦科以濟陰綱目爲最醫宗金鑑擇其方論纂爲歌訣令人易讀易記惟抽風一症方不效余已補之

古下瘀血湯。

治血鼓何以知是血鼓腹皮上有青筋是血鼓腹大

桃仁

八錢

大黃

五分

蟻虫

三個

甘遂

五分爲末沖服或八分

水煎服

與前隔下逐瘀湯輪流服之

安

抽葫蘆酒

治腹大周身腫

自拙乾葫蘆焙爲末黃酒調服三錢若葫蘆大以黃酒入內煮一時服酒頗効取其自拙之義

蜜葱猪胆湯

治通腫肚腹不大

猪胆

一個取汁

白密

四兩四調和處

葱頭

四個帶白寸

黃酒

半觔

用酒煎葱兩三沸將酒沖入蜜胆內服之立効

螻蛄皮散

治遺精 夢而後遺不夢而遺虛實皆効。

蝟蝟皮體瓦上焙于爲末黃酒調蚤服實在効 眞難吃

### 小茴香酒

治白濁俗名騙白又名下淋精道受風寒藥全不効

小茴香二兩 黃爲粗末黃酒半觔燒滾神停一刻 去渣服酒

### 痺症有瘀血說

凡肩痛臂痛腰疼腿疼或周身疼痛總名曰痺症明知受風寒用溫熱發散藥不愈明知有濕熱用利濕降火藥無功久而肌肉消瘦議論陰虧隨用滋陰藥

又不效至此便云病在皮脈易于爲功病在筋骨實難見效因不思風寒濕熱入皮膚何處作痛入于氣管痛必流走入于血管痛不移處如論處弱是因病而致虛非因虛而致病總滋陰外受之邪歸于何處總逐風寒去濕熱已凝之血更不能活如水遇風寒凝結成冰冰成風寒已散明此義治痺症何難古方頗多如古方治之不效用身痛逐瘀湯。

秦艽

一錢

川芎

二錢

桃仁

三錢

紅花

三錢

甘草二錢  
羌活一錢  
沒藥二錢  
當歸三錢

靈脂二錢  
香附一錢  
牛膝三錢  
地龍二錢  
去土

若微熱加蒼朮黃柏若虛弱量加黃芪一二兩

方歌身痛逐瘀膝地龍羌秦香附草歸芎黃芪蒼柏

量加減要緊五靈桃沒絰

### 礪砂丸

治癩癧鼠瘡滿項滿胸破爛流膿無不應手取效

礪砂二錢  
研細  
皂角子百個  
乾醋一勛  
前二味八  
醋內浸三日

八砂鍋內熬之將乾將鍋底礪砂拌于皂子上候乾

以微火焙乾或以炕台上炕之每晚嚼五粒或八粒  
一日蜜晝或吃二次以滾白水送然乾則皂子過硬  
爲末服亦可方內礪砂有紅白二種余所用是紅色  
者未知白色礪砂功效若何礪砂紅色者出庫車北  
山洞中夏令從洞中出火人不能近前冬令回民赤  
身近洞取之本草言西域鹽滷熬成者悞也。

癲狂夢醒湯

癲狂一症哭笑不休詈罵歌唱不避親疎許多惡態  
乃氣血凝滯腦氣與臟腑氣不接如同作夢一樣。

桃仁 八錢 柴胡 三錢 香附 二錢 木通 三錢

赤芍 三錢 半夏 二錢 腹皮 三錢 青皮 二錢

陳皮 三錢 桑皮 三錢 蘇子 四錢 甘草 五錢 水煎服

方歌癲狂夢醒桃仁功香附青柴半木通陳腹赤桑  
蘇子炒倍加甘草緩其中。

龍馬自來丹

馬前子 八條 地龍 八條 香油 一觔

兩 去土焙乾爲末

將香油八鍋內熬滾。八馬前子燴之得馬前子微有響爆之聲。拿一個用刀切兩半看其內以紫紅色爲

度研爲細末再入前地龍末和均麩糊爲丸綠豆大  
每付吃三四分臨臥服鹽水送若五六歲小兒服二  
分紅糖水送如不爲丸麩子亦可服如吃齋人去地  
龍亦可

治癘症俗名羊羔風每晚先服黃芪赤風湯一付臨  
臥服丸藥一付吃一月後不必服湯藥淨吃丸藥久  
而自愈愈後將丸藥再吃一二年可保除根病源記  
前腦髓說中

黃芪赤風湯

黃芪

二兩生

赤芍

一錢

防風

一錢

水煎服

小兒減半



治癱腿。多用一分。服後以腿自動爲準。不可再多。如治諸瘡諸病。或因病虛弱。服之皆効。

無病服之。不生疾病。總書數篇。不能言盡其妙。此方治諸病皆効者。能使周身之氣通。而不滯。血活而不瘀。氣通血活。何患疾病不除。

### 黃芪防風湯

治脫肛。不論十年八年。皆有奇効。

黃芪

四兩生

防風

一錢

小兒減半

水煎服

### 黃芪甘草湯

治老年人溺尿土莖痛如刀割不論年月深久立効

黃芪四兩生 甘草八錢 水煎服病重一日兩付

木耳散 治潰爛諸瘡効不可言不可輕視此方

木耳一兩焙 研末 白沙糖一兩 以溫水浸如糊敷之之纏

此方與喇嚼皮治遺精 抽葫芦治鼓症 義同明此義方可以學醫

玉龍膏即勝玉膏 治跌打損傷貼之頗効。

香油一觔 白蘇 升麻 當歸

川芎 連翹 銀花 甲片

川烏 象皮各四錢 乳香一錢半 沒藥一錢半

輕粉三錢 冰片三分 麝香三分 白占二兩

將前九味藥入油內煨枯色去渣。入官粉三盒離火再入乳沒粉片麝攪均再將白占投入于內攤貼之。此膏去官粉卽糕子藥貼破爛諸瘡其効如神。

木耳散玉龍膏潰爛諸瘡可靠之良方也不可輕視

木耳散 玉龍膏 潰爛諸瘡 可靠之良方 也不可輕視

黃芩 四兩 甘草 八錢 水煎服 每日服三次

此藥專治一切瘡毒 疔瘡 癰疽 疔毒 疔瘡 癰疽 疔毒 疔瘡 癰疽 疔毒

辨方效經錯之源論血化爲汗之悞

胞姪作礪來京見臟腑圖記問曰伯父所繪之圖經絡是氣管皆本於衛總管由衛總管散佈周身是周身經絡通連並非各臟腑長兩經姪思古人若不明經絡何以張仲景著傷寒按足六經之現症立一百一十三方分三百九十七法其方効著頗多姪不解其理余曰爾看其首篇細心研究便知其方效論錯之理如首篇論足太陽膀胱經爲寒邪所傷則令人頭疼身痛項強發熱惡寒乾嘔無汗用麻黃湯治之

若諸症如前而有汗是傷風用桂枝湯治之所論是足太陽經足太陽專通兩足而不通兩手其論傳經傳足六經不傳手六經爾看初得傷寒頭疼身痛項強發熱惡寒未有兩胳膊兩手不疼痛發熱惡寒者用麻黃湯亦未有周身皆愈而獨不愈兩胳膊兩手者豈不是方雖效而論經絡實錯之明証若仲景以前有人親見臟腑著明經絡貫通仲景著傷寒必言外感寒邪八周身之經絡用麻黃湯發散周身之寒邪一言可了論有汗是傷風以桂枝湯治之以桂枝

白芍甘草三味然從未見治愈一人桂枝湯所以不見效者因頭疼身痛發熱有汗非傷風症也乃吳又可所論之瘟疫也又問寒邪在表自當見頭疼身痛發熱惡寒無汗之表症初得傷寒尙未傳裏如何卽有作嘔之裏症仲景著論王叔和等數十人註釋並未說明表症作嘔之所以然姪實不能明白求伯父明白指示余始看爾不過有讀書之志而無業醫之志今據爾此間尙有思路將來不致粗心輕忽人命爾問寒邪在表如何有作嘔之裏症余詳細告汝寒

邪始入毛孔由毛孔入皮膚由皮膚入絲絡由絲絡入陽絡由陽絡入經由經入衛總管由衛總管橫行八心由心上行八左右氣管由左右氣管上攻左右氣門故作嘔此表症所以作嘔之本源也用麻黃湯服之八胃其藥汁由津門流出八津管過肝八脾中之瓏管從出水道滲出沁八膀胱爲尿其藥之氣卽藥之性由津管達衛總管由衛總管達經由經達絡由絡達絲絡由絲絡達皮膚由皮膚達毛孔將寒邪逐之自毛孔而出故發汗邪隨汗出汗出邪散故嘔

卽止此周身經絡內外貫通用麻黃湯發散表邪隨  
汗而出之次第也又問仲景論目痛鼻乾不得眠是  
足陽明胃經之表症以葛根湯治之其方內有葛根  
仍有麻黃此理不甚明白余曰寒邪由表入經絡正  
氣將寒邪化而爲熱故名曰邪熱邪熱上攻頭頂腦  
爲邪熱所擾故不得眠目系通于腦邪熱由腦入目  
故目痛鼻通于腦邪熱由腦入鼻故鼻乾明是邪熱  
上攻之火症並非足陽明胃經之表寒用葛根而愈  
者莫謂葛根是溫散之品葛根乃清散之藥也其方



內用麻黃者，發散在表未化之寒邪也。此又是方效  
經絡錯之明証。又問仲景論胸脇痛耳聾口苦寒熱  
往來而嘔，其症在半表半裏，是足少陽胆經之症。用  
小柴胡湯治之，其方神效。姪思此症若不在胆經，其  
方又神效。若在胆經，胆又居膈膜之下，其痛又在膈  
脇。此一段姪又不明白。余曰：爾看臟腑圖，膈膜以上  
之血府便明白。邪熱入於血府，攻擊其血，故胸脇作  
痛。邪向血內攻，血向外抗拒。一攻一拒，故寒熱往來。  
熱灼左右氣門，氣上下不通，故嘔而口苦。邪熱上攻

故耳聾目眩柴胡能解血府之熱熱解汗自出邪隨  
汗解故效甚速此亦是方效論經錯之明証至傳變  
多端總不外表裏虛實爾若明傷寒須看吳又可之  
瘟疫若見書少之有偏寒偏熱之弊昨晚爾當客問  
古人言于生皮膚是血發於皮膚外是汗言汗卽血  
化此理爾不解彼時不告汝者非謂爾當客多言因  
客粗知醫並非名手故不當客告汝汗卽血化此丹  
溪朱震亨之論張景岳雖議駁其非究竟不能指實  
出汗之本源古人立論之錯錯在不知人氣血是兩

管氣管通皮膚有孔竅故發汗血管通皮膚無孔竅故不發汗何以知血管通皮膚無孔竅爾看生瘡破流黃水者其毒由氣管而來每日常流黃水其皮膚不紅瘡毒若在血管初起皮膚必紅必待皮膚潰爛所流必是膿血爾在看瘟毒發癩出疹小兒出痘色雖紅而不流血豈不是血管通皮膚無孔竅之明証乎。姪作礪來京因閑談問余彼時是書業已刻成故書於卷末以記之