

雲煙過眼錄續集







雲煙過眼錄

周密著

叢書集成初編

(補印本)

雲煙過眼錄及其他一種

一九三九年十二月初版
一九六〇年四月補印

商務印書館出版

上海洪興印刷廠印刷

雲煙過眼錄卷上

蘭坡趙都丞與勳所藏

名書

漢張芝久問帖。

魏鍾元常賀捷議事表。

晉王右軍鵝鳥帖。快雪時晴帖。

玉枕帖。

官舍帖。

奉告帖。

瞻近帖。

東方朔畫讚。

王導省示帖。

王大令可必帖。洛神賦。

動靜帖。

勝常帖。

未避共事二帖。

書謝安碑真蹟。

謝太傅八月五日帖。

索靖出師頌。或云蕭子雲。

晉人小楷曹娥碑。

孫綽蘭亭述。

王廩仲春帖。

蕭子雲急就章。

宋 齊人周 密公謹著

梁阮研異事帖。

王僧虔陳情帖。

謝靈運古詩帖。

隨僧智永法華經。春雨帖。

唐代宗守歲詩。

虞世南孔子廟堂碑真蹟。與僧帖。

褚遂良臨丙舍帖。小楷心經。高僧帖。臨蘭亭序。

歐陽率更卜商帖。鄭封奔事實。陰苻經。草書策路帖。性慈帖。書亂古。

孫虔禮書譜。

陸東之行書千文。保安帖。書蘭亭詩。

裴行儉千文。

唐人雙鉤蘭亭。

唐人臨黃庭經。

湯普徹臨蘭亭。

唐景審臨黃庭經。

唐高閑上人千文

唐人書月儀帖

唐薛河東書心經

張廷範謝安帖廷範、伶人。

唐樵戎路帖

唐雙鉤王洽帖

唐臨十七帖楊漢公筆。

唐人真草千文

唐臨右軍頤神帖

唐臨右軍稚恭帖

樵右軍孫氏帖

唐樵右軍備感帖

唐臨右軍吳興帖

唐臨大令和汝帖

唐樵右軍周大嫂帖

柳公權書多心經。陰符經。

唐人書樂毅論。或云虞世南臨。

李邕書長短句。口味帖。

吳融博士帖。詩帖。

唐樞密亮豪傑帖。

唐臨羊欣移居帖。

顏魯公自書告。頓首夫人帖。顏元孫帖。湖州帖。

唐人書宰臣除拜錄。

賀知章詩帖。千文。

唐僧齊己懷廬岳詩。

張旭論書帖。玉壺帖。書陳羽古意。

唐憲宗手勅。

洪贊書放生軌儀。

唐人出紙帖。

卻仲恭雜帖。

唐樞九正異熟帖

屬少府帖

徐浩書李氏告

李頌樞贈別詩

懷素書大風歌

猛虎吟

感春詩

自詠詩

臨右軍種藥帖

論書帖

松風帖

唐章瓘真草千文

唐胡英孤山詩

唐吐蕃首領告

楊景度三住銘

雜詩

珊瑚帖

李後主道院碑

歸命帖

李景讓手簡

真照臨劉中使帖

杜祁公衍帖

富鄭公弼帖

蘇才翁墨蹟

悉悉國王書。

王荆公胡笳集句。

蔡忠惠米襄陽胡安定雜手簡。

仁宗御書飛白記。

司馬溫公通鑑稟。

張文潛雜詩。

秦少游手簡。

至道中公案。

鄒忠公語論。志完。

十相帖。

李西臺擬元封詩。

使淮詩。

早年帖。

米元章臨破羌帖。

北窗詩。

小楷千文。

襄陽曲。

尹和靖惇書西銘。

蘇東坡書韓文公廟碑真蹟。

詞翰長短句。

與張厚之手簡。

與龍節樂語。

前後赤壁賦。

烟江疊

嶂圖詩。

魚魴冠頌。

試諸葛氏筆。

書鮮于子駿事。

宜州家書。

家書三帖。

湖州墨妙亭詩。

超然臺賦。人參賦。顏樂亭詩。眼藥方帖。書六賦。與惠勳詩。墨君堂詩。或云墨妙亭詩。海
市詩。遊徑山詩帖。懷內帖。詩翰。蘭芳楚辭。
黃山谷書犬戴禮。田園樂詩。嘲熱客吟。臨顏魯公祭伯父文。書范文正公廟詩。校韓魏公詩
卷。寄老菴枯木賦。跋頤眞墨鬼。一作黑兔。書東坡文。漁父詞。禪語。別官賦。大孤山詩。
醉中歌。壯遊詩。古德頌。楞嚴呪。

名畫

梁元帝蕃客入朝圖。
陸探微降靈文殊。
尉遲乙僧龜茲舞女。
曹弗興兵符圖。
張僧繇大力菩薩。五星二十八宿。高僧像。
展子虔五星。
顧愷之初平起石圖。列女圖。
唐閻立本太宗步輦圖。神駿圖。維摩像。
閻立德掃象圖。

唐人明皇宴游圖。

王維異域圖。漁父。孟浩然像。行道僧。

周防天官像。橫笛士女。龍女問道。渾侍中宴魚朝恩圖。

盧楞伽維摩像。

張萱虢國夫人夜游圖。乳抱嬰兒。

戴嵩牛。春景牧牛。牧童奕棋。

韋偃牧馬圖。

陳閔二駿。

韓幹騎從圖。五陵游俠圖。雙馬圖。

周文矩高閒圖。鍾馗像。大龍烹茶。韓熙載夜宴圖。桓溫鑿容圖。

邊鸞芭蕉孔雀。鸚鵡圖。

胡瓌獵騎。牧馬圖。

李景道會友圖。一作景元。

劉商十八拍。

胡虔蕃部卓歇。

張符牧牛。

李思訓射雉圖。

李昭道摘瓜圖。

李昇春山游賞。

韓滉堯民擊壤圖。

飛泉出峽圖。

顧德謙舐犢圖。

支仲元四皓。

勾龍爽醉道釋士。

趙德進江山清潤。

艾宜寫生。

王齊翰高士圖。

藥王像。

修史圖。

仙山圖。

郭乾暉架上鷓鴣子。

山鷓噪鷹圖。

樂士宜鵲鴿。

刁光胤蟬蝶茄菜。一本無屠字。

陸文通霧鎖秋林。

張嘉寫照謝自然。

常槃佛因地。

賈祥閱梵圖。

陸瑾水閣閒碁。

孫可元山寺晚照。

陳坦豐年圖。

巨然江山平遠。江山晚興。

王士元山水。

梁揆蓮溪漁父。

陳慮枯木山水。

李延之雙蟹。

徐熙杏花。折枝梅花。

徐崇嗣竹梢小禽。

李後主江山撫勝。

張訓禮調矢圖。

關同深巖澗瀑

惠洪秋塘

黃筌王母會仙

黃居寀寫生

董元溪岸圖 烟嵐重溪

范寬雪山 雪霽僧歸 秋山圖

郭熙溪山 晚秋平遠 喚渡圖

許道甯漁歌唱晚 層巒漁浦

宋迪清江疊嶂

燕肅秋山旅思 牛頭山圖 寒溪獨釣

易元吉竹石雙猿 寫生雜菜 蟻陣圖 子母猿 獐猿圖 斲葉羣猿 子母戲猿

王晉卿烟江疊嶂 連山絕澗 層巒古刹 溪山勝賞 四景圖

李成雪山行旅

崔白魚 一作狙怒

范道士牛

滕昌祐鵝

黃居寶秋塘聚禽

蔡天啓三馬

李伯時天神象 天育驃騎 村歌社舞圖 西旅獻葵 西帝宸遊 飛騎習射 嵩岳降靈 李白

煙波風月 臨顧愷之女史箴 于闐獅子 陽關圖 歸去來辭 九歌圖 五馬 臨周景元佳

麗圖 山莊圖 一名山居 冀缺圖 三馬 東坡書贊 會仙圖 天馬圖 家宅圖

喬仲常蘭亭圖 高僧誦經

米元章壯觀圖并詩賦 九老圖 海岳菴圖 瀟湘寺觀圖 南山萬松圖

蘇東坡斷山叢篠 平岸古木 蘭竹蒼崖

米元暉山水 江山霽日 湖山春曉 湖山一作君溪 瀟湘妙趣 遠岫晴雲 村步曉峯

趙大年小景 五柳圖

趙千里扇暎圖 送劉龍圖 長江六月圖 白鹿木犀 赤壁圖 乘鸞女

僧梵隆十哲圖 陽關圖 卞莊刺虎 護法神 明皇夜遊圖 擲果圖 三馬圖 東坡海神圖

清曠圖 歸去來圖

李唐長夏江寺 晚霞橫月 清曉卷舒 煙林春牧 江隄呼渡 江天暮雪 列子乘風 采薇圖

賀盛遊湖 雪溪停棹 盧仝煎茶

李公年疎林晚照

竹石與牛 薛紹彭跋

諸國使相貌圖

楊補之寫推篷圖

以上書畫止是短卷大者不在此數其中多佳品今散落人間者往往皆是也

喬遠之簀成號仲山所藏

衛賢高士圖上作楚狂接輿下作伯鸞孟光妙

智永真草千文徽宗題有宣和政和印永興軍節度使印韓侂胄印

吳道子火星像

張符牧牛圖

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇

張萱彈琴宮女圖

王維畫維摩像如生

胡瓌番騎卓歇佳

貫休羅漢。

郭忠恕飛仙故實。界畫甚麗。山水佳。

董元山水。

巨然溪山圖。四人撐一舟。甚佳。

李伯時畫女孝經。并自書經文。惜不全。

右各有宣和御題。及宣和大觀印。睿思東閣大印。其後歸金章宗。或剪去舊印。用明昌御府。明昌中祕國公樗軒收附題字。

案間石屏一。其上橫軸。色如黛。林木蒼然。如着色。元暉畫也。莫知爲何石。

一琴名冰清。唐開成中。郭亮製。建中靖國修製作斷紋。皆非常琴。可擬葉森于。至元後戊寅歲。見此琴在大街賣骨董康家。

汝窯爐一。瓶二。嗚盆二。甚佳。

靈壁石一。佳。

丁晞韓。一作頤。畫孝經。

丁酉九月三日。王子慶攜陸探微降靈文殊來觀。後有高宗御題。本趙蘭坡物。喬仲山以十五錠得之。

後爲游和尚所得。今歸張氏。大小人物共八十人。飛仙四。皆有妙處。內亦有番僧手持鬪體孟者。蓋西域俗然。此畫纖豪無遺恨。真奇物也。又李思訓江山漁樂圖。金章宗題。有明昌諸印。顏魯公馬病帖。高宗題簽。李唐畫晉文公復國圖。缺下卷。其上有思陵御題。并三御璽。所作人物樹石。絕類伯時。尋常以李唐爲院畫史。忽之。乃知名下無庸士如此。元皆王子慶。今屬喬仲山。

焦達卿敏中所藏

晉王逸少十七帖真蹟五紙。不出戶帖。帖一作琴。

唐孫過庭書譜。上下全。徽宗滲金御題。前後宣和政和印。

古伯彝。正如一大青瓜。色碧可愛。

湯仲謀云。余至順壬申。見南安總管趙伯昂所收古伯彝。蓋色光瑩如漆。內有文曰古伯彝。不審焦氏曾有蓋否。葉森幼年見焦公此鼎彝。正如前見同。當時卽無此蓋。

鮮于伯幾樞所藏

文思博要帝王部。一唐類書也。所引荀子、慎子、尸子、莊子數書。皆古書也。天寶十載十二月朔旦。臣胡山甫書。字極逾麗。至大中年間。方自館中雜書內揀出。是時亦止存一卷而已。卷後有史館新鑄印。用麻紙。列館中典掌之人。及三校姓名。臚卷皆紹聖間題跋。其後如蔡元長、周美成、晁說之、薛紹彭諸人在焉。內有歷下周子默。不知何人也。

湯仲謀曰。允善按文思博要一千二百卷。太宗貞觀年間。詔左僕射高士廉特進魏徵等十四人。取歷代載籍。採其精義。至十年書成。卽此書也。

吳彩鸞書切韻一卷。其書一先爲廿三先。廿四僊。不可曉。字畫尤古。此物舊藏鮮于伯幾。今又屬諸他人矣。

索靖草月儀帖一短卷。下有希世藏小印。及閱古永興軍節度使印。

晉武帝真蹟。宣和御府物。有唐人跋。

王右軍與桓溫薦謝玄帖真蹟。用蠶紙書。字輕清不類右軍。後有駙馬蔡璫跋。楊和王故物也。牡丹錦標首。儼然着色畫。蓋宣和法錦也。

沈傳師書積雪陰山馬過難。殘更深夜鐵衣寒。將軍破了單于陣。更把兵書仔細看。右御史大夫沈傳師

詩。書寄太府兄侍史。二字甚新。

蘇東坡書晁無咎詞云。東武城南運隄就。郊湛初溢。今刊本作東武南城新隄固。漣漪初溢。非也。

雜帖一冊。內有劉涇巨濟墨跡一紙。印文曰劉巨濟符。符字甚新。

玉印一。其文曰鑒定寶書之印。口題幽字。伯幾云。太平州有重刻本瘞鶴銘。然不知以何物爲別。當叩識者。又云。孔子廟堂碑。京兆府本無裂。乃佳。葉森今收一本。乃饒州錦江書院本。極佳。又云。國咄犀。乃蛇

角也。其性至毒。而能解毒。蓋以毒攻毒也。故又曰蠱毒犀。然唐書有骨都國。必其地所產。今人訛爲厲咄耳。葉森於延祐庚申夏。見其子必明。將骨咄犀刀靶二來者。卽此也。其花紋似今市中所賣糖糕。或有白點。或如嵌糖糕點。以手摸之。作巖桂香。若麝之無香者。乃僞物也。

玉爐經火不甚佳。然皆雲龍紋。謂是思陵中物。

透光鏡一。映日則背花俱見。凡突起之花。其影皆空。昔麻知幾有詩。余亦嘗賦詩。其後伯機又得一面。郝清夫亦有二面。最後胡泳存齋一鏡。透影極分明。余因歸取所有鏡映之。或止透一字。或透而不甚分明。蓋凡鏡皆透。特有分明不分明耳。

張受益謙號古齋所藏

李西臺新竹詩。後有蘇子美跋。賈秋壑故物也。

米元章帖十二册。各以其類爲次。如手簡家書詩文分類。聞是韓侂胄故物。中間多韓魏公家園池詩。各有閱古珍玩大印。其後歸史衛王府。凡如此五六十册。一一精好。米帖家書內。有與友仁者。有與寅哥者。所謂虎兒是也。花押乃兩樣。益可。

李成看碑圖。乃李成畫樹石。王崇畫人物。今止有一幅。其人物一幅。則不可見矣。余平生觀李營丘筆。當以此軸爲最。舊藏王子慶。今歸張受益。

又山水一幅。號李成。雖非李。然秀潤可喜。人物屋宇皆好。

范寬雪景三幅。潤景甚偉。元王子慶物。

唐人畫三官佳。

張萱戲貓士女佳。

着色山水三幅。平二幅。云是董元。

唐人畫阮孚蠟屐圖。

周昉揮扇士女圖。高宗題。妙。

李景元古木鶴雀。

周昉臨六朝人畫天官。甚佳。今亦歸張受益。

黃筌獨釣圖。山峯刻峭。

徽宗臨李昭道摘瓜圖。小軸。

易元吉手卷。紙上畫子母猿二十餘枚。秦氏物。前有尙書儀衛使官印。上題潭州散吏易元吉作。甚佳。

易元吉獼猴捫蝨圖。有東坡題字。

歸去來圖三幅。二幅闕。云是唐人作。卽畫史所載者。

寶覺大師二鶴圖。雙幅。闕。佳。

艾宜萱草孔雀雙幅。

鄧隱白描十二國圖。後有劍南樵客趙昌押字。一跋云。雖太古文播所不及。尤表延之亦有跋。賈師憲物也。甚奇。

袁蟻遊魚。高宗題。後有賈師憲封字印。

湯仲謀曰。允蕃按封字印。篆文如此。口當是長字。與其家悅生胡盧印。皆美玉爲之。周公謹先生誤以爲封字。葉森嘗於圖畫見賈氏此印。約二寸餘闊。印文不甚細。先師吾真白亦云。言封字者。乃長字也。又云。是唐時物。乃模印作一寸許。命匠者錢獻刊銅印。印於書畫中。真者今在張伯雨處。邊鸞葵花。花心數蜂如活。是楊中齋故物也。

櫻桃枇杷二幅。云是趙昌。

山水二幅。云是董元。

銅器中最佳者。莫如盟手匜。文藻精妙。色如綠玉。第無款耳。三代之器多無款。今歸張可與。商甌內有款。歸之張可與。

細文大壺。頸有雕戈一月字。

方壺一。遍身皆硃砂斑。紅如血點。

碧圓壺一。佳。元楊中齋勤有堂物也。壬辰正月。

兩耳彝爐。下連方座。四周皆作雙牛。文藻凸起。朱錄交錯。葉森按此非名彝爐。乃是敦也。

大尊一。彷彿如廉薊林家者。

小鼎一。內有款曰※且※文藻甚佳。其色青楊。褐或作綠。

篋刀一。其鐵皆細花文。云此乃銀片細剪。又以鐵片細剪如絲髮。然後圍打萬槌。乃成自然之花。其靶如合色烏木。乃西域鷄舌香木也。此金水總管所造刀。上用滲金鑄水造二字。

王子慶芝號井西所藏

五字不損本蘭亭。元係堂候官盧宗邁家物。墨花滿面。後有一行空處。歸碑駟童道人。姜堯章自童處得之。凡一冊。題跋上有白石生四履之印。又有鷹揚周郊鳳儀虞廷印。蓋寓姓名二字。甚奇。後歸蕭千巖之姪沈介文。後有李秀巖跋。既而復歸之俞松壽翁。有夢鷗堂二跋。及會稽內史等三古印。最後爲趙子固所得。喜甚。乘舟夜歸。至湖州昇山。舟覆。幸值淺港。行李盡滄。子固獨持此卷。立淺水中。示從者曰。蘭亭已在。其他不足憂也。跋語亦詳載之。且題八字於卷首曰。性命可輕。至寶是保。其風致殊如米老子。子固垂死。以此歸之賈氏悅生堂。今藏王子慶。後歸李叔固家。葉森曾於其子仲庸參政處見此本。仲庸棄世。屬之他人。

趙太祖御批三卷。其一卷。侍衛親軍都指揮使党進。開寶四年九月。請給旗號。樞密院官只押字。而不僉名。又內前打鼓陳亭長。失去放停公憑。乞別給。御批不行。又江南投來者三人。賜衣服。及送西京。撰軍名。收管。聖旨照定來。又三司具糧料奏。後有鹽鐵度支戶部使印。又內前打鼓亭長郭珣女阿劉。稱夫

韋韜爲楊光美打傷御批不行階級有法故也。以上共五件。其二卷御筆批出遞還軍頭都虞候指揮使。又宣徽南院使義成軍節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊人。聖旨令收捉。又發遣差補十將。御批我會與你作指揮。間定遠都頭有家累無家累。且發遣鐵騎軍分。又內前打鼓百姓王再興爲人嚇使。打鼓告官家差役不均。御批與警杖七十放。已上共四件。其三忻州定襄縣開門寨歸朝人進馬。及代州界投來四人各賜頭巾衣服等。已上共三件。今第三卷只有二件。疑有脫闕。當參考志雅堂棟鈔。

真宗御書封泰山禁音樂批。

仁宗飛白便面六枚。

英宗舊名宗實。監押侍禁私書。及齒藥方云。生乾地黃、細辛、白芷、不蛀皂角各一兩。去黑皮并子。入瓷餅內。調黃泥固劑。用炭火五六觔煨。令炭盡。入白僵蠶一錢。甘草二錢。並爲細末。早晚用揩齒牙堅固。并治衄血動搖等疾。

哲宗御書掬水月在手。弄花香滿衣。中有御押。

高宗御書損齋二大字。并御製損齋記。左僕射沈該以下聯名親書。表在後。

欽宗圍城日。絹上蠟彈丸徵兵御書。

李西臺古篆。并行書風后廟碑。甚佳。駙馬都尉王晉卿家物也。王名詵。字晉卿。今印文乃用進。蓋字通用。又一印文。如此位置。好奇之過。又於一卷中用保母帖中曲水硯樣。回內作古篆。亦近世好奇士也。

李伯時孝經圖并書。自題云。鳳閣舍人楊公雅言。孝經關鍵六藝。根本百行。世訓所重。謂龍眠山人李公麟曰。能圖其事以示人。爲有補。元豐八年六月。因撫其一。二隨章而圖之。

僧元鶴畫太宗御容小本。舒腳幞頭。上插花六枝。衣金龍袍。玉束帶。描金龍軟靴。手持毬仗弄毬。神采英武。眞天人也。上下有題。此必天章閣本。藏王子慶家。

邊鸞海棠上有一蝶。

李伯時山陰圖。許玄度、王逸少、謝安石、支道林、四像。並題小字。是米老書。縫有睿思東閣小璽。并米字印。題南舒李伯時爲襄陽米元章作。下用公麟小印。甚奇。尾有紹興小璽。跋尾云。米元章與伯時說許玄度、王逸少、謝安石、支道林。當時同游。適於山陰。南唐顧闳中。遂畫爲山陰圖。三吳老僧寶之。莫肯傳借。伯時率然弄筆。隨元章所說。想像作此。瀟灑有山陰放浪之思。元豐壬戌正月二十五日。與何益之、李公擇、魏季通同觀。李琮記。壬戌正月。過山陰。伯時作。迺若神明。頓還舊觀。襄陽米芾。山陰圖。長沙作。一幅輕絹三尺闊。百歲丹青半塵脫。誰將光景寫吳綾。神采森然動毫末。臨卷歎張芝。落筆入妙思。疎眉映朗目。白玉無泥滓。堂堂偉且長。想見坦腹姿。山陰道士鶴。目龜跌多秀氣。右軍將軍蕭散精神。一片雲。東山太傅。落落龍驤兼虎步。潦倒支公窮骨零。丁少道風。仲殊述。伯時爲元章作山陰圖。神情邁往。令人顧接不暇。今歸希文家。宣和六年十二月十八日。子楚師正同觀。

高宗御題李伯時畫歸去來辭。薛紹彭逐段書陶詞。且跋其後。

伯時天馬圖筆意飛動。有王晉卿、蘇子瞻和詩在後。

又伯時白描于闐國貢獅子圖。後自有跋。

李伯時五馬圖。并列其名於後云。一正元祐元年十二月十六日。左驥驥院收董種。進到錦膊驄。八歲。四尺六寸。一正元祐二年五月四寸。一正元祐元年四月初三日。左驥驥院收董種。進到錦膊驄。八歲。四尺六寸。一正元祐二年十二月廿三日。於左天駟監。揀中秦馬好頭赤。九歲。四尺三寸。一正元祐三年正月上元。□□進滿川花。一正元祐三年閏月十九日。溫溪進照夜白。山谷跋云。余嘗評伯時人物。似南朝諸謝。中有邊幅者。然朝中士大夫。多歎息伯時。久當在臺閣。乃爲書畫所累。余告之曰。伯時。丘壑中人。整熱之聲名。儻來之軒冕。此公殊不及汲也。此馬駟駿。頗似吾友張文潛筆力。瞿曇所謂識鞭影者也。黃魯直書曾空青跋云。余元祐庚午歲。以方開科。應詔來京師。見魯直九丈於酺池寺。魯直方爲張仲謨箋題李伯時畫天馬圖。魯直謂余曰。異哉。伯時貌天廡。滿川花。放筆而馬殂矣。蓋神駿精魄。皆爲伯時筆端攝之而去。實古今異事。當作數語記之。後十四年。當崇寧癸未。余以黨人貶零陵。魯直亦除籍徙宜州。過余瀟湘江上。因與徐靖國、宋彥明道伯時畫殺滿川花事。云此公卷所親見。余曰。九丈當踐前言記之。魯直笑曰。只少此一件罪過。後二年。魯直死。貶所。又二十七年。余將漕二浙。當紹興辛亥。至嘉禾。與梁仲謨、吳德素、張元範泛舟訪劉延仲於真如寺。延仲遽出是圖。開卷錯愕。宛然疇昔。拊事念往。逾四十年。憂患餘生。巋然獨在。彷徨弔影。殆若異世也。因詳序本末。不特使後來者知伯時一段異事。亦魯直遺意。

且以玉軸遺延仲。俾重加裝飾云。空青曾紆公卷書。余按此事。不見之他傳記中。豈當時諱不敢言耶。王逢原賦幹馬亦云。傳聞三馬同日死。死魄到紙氣方就。豈前代亦有此事乎。畫前後皆有乾卦紹興印。高宗御題。

易元吉獮二。有吳越之錢印。及吳都深居莊書林印。又羣獮一卷。

清江九華圖一卷。畫秋浦兩岸。中橫大江。林木樓臺。極其精細。全類燕文貴。後有石林二印。石林藝文隱居世寶。及秦氏伯和數印。秦氏伯和章。暉卷有建炎諫院之印。紹興諸王宮學。朱記宗學之印。御史臺六察之印。建炎御史臺吏察。并戶禮二察印。後有劉須谿辰翁跋。

黃筌鵬撲狐雙幅。

山水雙幅。自號李成。

帝釋像。彼以爲吳道子。上有彩幡。帝釋居中。立有四圍火簇。兩手合掌。以方孔雀扇。橫于二肘間。從者凡十二。其二類天官。手執圭璧。細而乏力。

李伯時臨草堂十志。有劉娘子諸印記。見後。

趙大年水墨蘆雁。上題令穰二字。

楊補之梅二紙。一題云。江右楊補之作。

古鏡一。中藏寶。有聲鏗然。蓋夾鑄者。

王介石虎臣所藏

唐劉良驥告咸通中吳通微書并贊告書體甚佳。米老有跋。

江南賜周宗卿詔用書誥之印。

東坡書蔡君謨二小詩。又書杭妓周韶詩。初杭州營妓周韶能詩。蘇子容過杭。述古飲之。韶求脫籍。子容令卽席賦詩。有云。隴上巢空歲月驚。忍看回首自梳翎。開籠若放雪衣女。多念阿彌陀世尊。一時歎賞。籍中諸妓皆有詩送之。內胡楚龍觀詩最佳。事在侯鯖錄。

李建中書絕句云。鶯已無聲花已老。誰知三月盡頭時。亦佳句也。歲庚寅七月觀。

米老自畫東山朝陽巖海岳菴圖。朝陽巖背焦山。其側有早來堂。率意而寫。極有天趣。後有自書海岳菴

賦并五詩。至正癸卯正月廿九日。文璧與士文觀於張松谷家。松谷乃士文泰山。故余得一見。

東丹王畫番部行程圖。前有宣和御題。後又題云。世所謂東丹王者。其畫絕妙。

鄆王題唐人臨六朝畫七賢。

王晉卿臨小李將軍山水。

宗子叔儺畫魚。

丁晞韓畫孝經晞韓字令子。書畫皆精。畫全似伯時。後有米元章跋。

吳元瑜紙畫翎毛四片甚佳。

高麗紙畫翎毛梅花。

張可與斯立號繡江所藏

陶隱居小字黃庭外景經元謝起翁物。

蕭子雲進寫古文啓徽宗題。

張旭草書真跡有六一翁跋。

顏魯公劉中使帖。

元微之轉官告。

楊凝式千文。

郭佑之天錫號北山所藏

晉王右軍得告帖。又快雪時晴帖。皆真跡。有米老跋。遂以名齋。且刻石。葉森曾見此二帖。神韻精采。

又唐模千文。又蘭亭。乃李山房故物。有米老印。又有李常公擇長印。葉森曾見戴厚甫持此來售。乃南

唐椒閣錦標首。

梁人臨重告等五帖。

唐徐浩寶林寺詩真跡。

歐陽率更碧紙行書詠陳後主詩。又夢奠帖。勤有堂故物也。舊陳德翁家藏。襖帖甚佳。葉森芬齋所收。卽此本亦厚甫攜售。

虞永興汝南公主墓志。後有米老跋。皆真跡。辛卯六月。

褚中令小楷西昇經。

且極寒帖。妙。

陶弘景板帖。見東觀餘論。

閣立本畫佳。

又御書十餘卷。內太祖者。河陽武林關使身故。乞差人充替。御筆上用內合同印。太宗者。乃尹京時禁打捕榜。後有御押及行移。書字甚草草。可見五代文物苟簡。用開封尹印。眞宗數紙。其後臣僚奏狀。旣無銜位。亦只押而不書。名作匡。巨。殊不可曉。徽宗數幅。皆處分中省進呈短奏。亦多不急之事。皆御筆親書。照已畫旨。欽宗一幅。係親事官節級徐釗狀。稱某處某人。聚衆疑作賊等事。御批付程振。只令追捕杖脊配千里。巨封皮。用御前之寶。

藥師佛甚佳。云是吳生畫。

又紙上粉本天王。高僅盈尺。而位置廿八人。筆繁不亂。有劉大年曹仲玄。一作元。收附。

李成風雨圖一幅。

陳閱畫馬一。

真一天師像甚古。手持章函。前後植二劍。甚佳。歸之崔晉之。葉森見此畫軸。身衣魚鱗。朱皆硃砂。非銀朱也。章函乃一瑪瑙函云。

善神立像二。云是吳生畫。上各有尙書省印。其後有祕書省印。蓋宋祕閣物也。

尉遲乙僧坐神。佳。

張璪松石。高宗題。誤書爲張藻。

朱繇立神天女。奇詭之甚。三幅闊。

王維畫孟浩然像。昔爲趙碧澗。由祚物。後歸趙信之。乃歸余。又歸喬仲山。仲山歸之郭北山。

司德用進所藏。

王維捕魚圖。單小直幅。徽宗題。前有雙龍圓印。後有大觀政和二璽。明昌七印。上作岡阜古木。全如李成所畫。下作數舟。閱溪取魚。人物甚佳。

范長壽醉道圖。好。至正甲辰。文壁見此畫。

丘文播渡水僧。弱。

范寬雪景。後有遠山重疊。

傳古畫龍。

韓滉歸去來圖。又雙牛佳。

盧楞伽過海羅漢古。

邊鸞躑躅孔雀平。

李伯時白描維摩經相。又勘書圖。有元人二印。平。

張萱抱嬰仕女圖佳。

黃筌時苗留犢雙幅。二軸。癸巳冬月。見之困學齋。又琴高故實。

火星一軸。云是吳生。徽宗御題。

王端人物。徽宗題。擊壤圖古。

董羽龍。

王詵長江遠軸。北方物。

李成晴巒疊嶂山水。小幅。四軸。內一幅佳。

盧楞伽羅漢十六。徽宗題。有李後主題字花押。

董元絳色山居圖。千巖万壑。下有小屋村市。中間人物優裝虎弄。不類尋常所見者。今歸莊蓼塘矣。

胡瓊啗鷹圖佳。

湯子昇軒轅鑄鏡圖。徽宗題。後有李後主書字。作屠龍殺虎之類。鬼神殫甚。

博古圖佳。

荆浩山水一軸。所畫屋簷皆仰過。而樹石極麓。與尤氏者一類。然不知果爲荆畫否也。易元吉孔雀一檨樹甚佳。上有鸚鵡黃鶯栗留之類。下作雙孔雀。有院體。元王井西物。趙林所作豫章逢故人雙幅。林宣和未畫人。

阮孚蠟屐圖。畫孚草中坐上。裸止着幘鼻。手執雙屐。傍有一人侍立。手持貂尾并冠蓋。孚所戴者。書簾中書五卷。酒一壺。盃一盃。恐是唐人畫。比之張受益者尤佳。張是小幘。此是卷子也。

閻立本西旅貢獅子圖。獅子墨色。類熊而猴毛大尾。殊與世俗所謂獅子不同。聞近者外國所貢。正此類也。

山水一軸甚古。上有五小字云。後涼徐麟筆。畫譜中未聞其名。然以余觀之。前涼張軌。後涼乃呂光。正如前漢後漢。前唐後唐之類。當時未嘗自稱爲後涼。殊可疑也。

尤氏所藏

支仲元四老圍碁圖手卷。高宗題。妙。

顧愷之水閣圍碁圖一卷。亦佳。悉歸之張受益。

周文短繡女卷。高宗題。佳。

黃筌牡丹一軸。後有奉華堂二印。劉貴妃之物也。

王齊翰過海天王平。

胡瓌番馬平。

盧楞伽妙聲如來。高宗題。乾卦紹興印。

杜子瓌寶檀菩薩。高宗題。并御印。

袁耀蟹。高宗題。

戴嵩牛二。其一有高宗題。兩目微紅。凡戴牛皆然。

郭熙秋晚殘霞。

李成山水。

厲歸真牛。題云。庚辰十月。錦溪迂疎子作。

荆浩畫漁樂圖二。各書漁父辭數百字。類柳體。

關仝山水。宣和大璽。高宗題。

易元吉獺二。內二大獺。皆有白牙。出於額外。識者謂母獺然後有牙。上有宣和大璽。

宣和御墨子母雉雞。皆有御題。并印。又有古松荷花。

趙千里訪戴圖。有紹興印。

趙希遠漢武帝受蟠桃圖。又蟠桃大樹。

趙左丞仁榮所藏仁榮即伯昂之兄字伯華後爲平章

周文矩畫韓熙載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇國老題字內又題不如歸去來江內有人憶兩句十字并蘇題識神采如生真文矩筆也元廣濟庫物先歸監賣官張連副後歸之趙

劉浙漕伯益所藏

蒼玉符長可一尺闊三寸厚可半寸許兩傍作雙螭中碾七篆字云玄孫似文治水聖勳彼以爲禹治水符甚珍之余則以爲僞物也蓋禹姒姓然非從人之似又玄孫乃軒轅之孫何爲曰玄孫且三代當作鐘鼎文乃作小篆刻亦不工不足奇也

松江鎮守張萬戶所藏

聞所收畫卷甚多皆御府故物無非妙品余僅見下項

王維渡水僧高宗題

馮覲層巒疊嶂

顧德謙乳牛圖佑陵題凡三牛二犢一枚童奇甚

陶縝菜諸色凡二十種上題金陵陶縝筆

崔白五雀圖皆賈氏悅生堂物其間一印云賢者而後樂此

王子才英孫號修竹所藏

米老書自作上清儲祥宮碑。川紙上大字書。舊在向若水家。後歸賈秋壑。今歸子才。乃與東坡同作。米意極自得。然非爲坡文壓倒。則此老必叫屈也。余家亦有米老自撰自書天衣禪師第二碑。字畫絕妙。藏之甚久。爲德生豪奪去。意甚惜之。金孺璧應桂亦有之。字大於此。然究不及也。

雪竇和尚親書詩一卷。後有諸公題跋。雪竇詩云。有無盡是兩頭語。諸祖因茲不立言。末代兒孫列戶牖。一五花葉失真傳。永嘉雖問曹溪路。畢竟惟聞自己禪。根器警拔誠難遇。鑿透高原始及泉。道人詩

筆從頭讀。老筆崢嶸自一家。誰會林間相見事。莫都錯看亂飄花。紹聖四年十二月廿四日。周穉仁熟觀。百中神鎗歸妙手。當時破敵祇因機。餘花墮械無人見。半偈流傳豈易知。元符三年。建安陳師錫。

雪竇傍邊又生一孔。北邙山下千塚萬塚。兔角龜毛。竟將何用。仔細思量。不如珍重。浮休居士。一幅昏昏半已空。何人重出自爲工。從今万偈并千頌。擾亂春風卒未窮。襄陽米芾。真機昔振雲門路。

祖席今多雪竇孫。傳到慧林華果盛。須知葉落總歸根。崇寧二年。鶴林居士葛蘩。老子休去歇去。遺墨今傳古傳。想見本來面目。不離當處湛然。崇寧癸未。高郵徐文。一作徐太。困學齋雜錄云。越人王修竹。

所藏雪竇禪師真跡。未用封字印。是曾入賈秋壑家。有韓宗古敏甫。時邦美。朱伯原。吳邦獻。王元直。周仁熟。鄧子常。白蒙亨。章致平。王子助。霍靜文。等紹聖四年跋。

荆浩、關仝、郭熙、各一幅。皆賈氏物。頗佳。

司馬相如入蜀圖。雙幅。絕類郭熙。後題御前待詔孫沅水。支慙其祖。疑是支仲元。仲元、五代人。

五代童氏六隱圖一卷。着色山水。全類小李將軍。所畫溪山舟楫及小兒無數。不知六隱故實爲何事。高宗跋。詳見宣和畫譜。

張藻秋澗所藏

御府蘭亭類考十冊。凡百餘種。

高宗臨十七帖。內八帖有跋尾印記。

越人董十六閣門所藏

紅瑪瑙一塊。徑三寸許。搖撼之。其中有聲汨汨然。蓋中虛。有水在內故也。彼嘗欲易余家。崔白橫披鵝二軸。時不與相易。後不知歸于何所。葉森家有水晶鈎一。亦如此。中空。內有藻一枝。隨水傾瀉。後售魏塘陳家。不知存否。文壁嘗讀邵氏聞見錄。載楚元輔家藏一黑水晶。中有半開繁杏一枝。希代之寶也。予不之信。今見葉森所見水晶鈎之異。始信元輔之藏不謬。

游氏家藏

陸探微摩利支菩薩。徽宗題。四角宣和政和印。及金書神品上上。其畫青地細描。三首四臂。

邊鸞五色葵花。花心皆突出。數蜂抱花心不去。活動精彩。真奇物也。元係楊中齋物。今歸張受益。

徐熙山水人物。一騎從數人。上有仁宗飛白徐熙二字。

滕昌祐拒霜野鳧。上有一大蟬。

關空山水一

黃筌秋山詩意。上寫唐詩八句。

朱繇天王坐像。

趙千里大雙幅。畫范蠡西施圖。恐未真。

趙希遠夜景二。

郭熙松石二幅。恐非。

王端出山佛。彼以爲孫太古。

許道寧山水。

黃居寀海棠折枝。

厲歸真牛。

崔白猫魚各一。

馬和之倚樹觀書二。

董羽龍水雙幅。佳。壬辰八月。

雲煙過眼錄卷下

莊蓼塘肅所藏

張萱彈琴士女明昌御題并前後印曾入賈氏元喬仲山物。

楊庭光畫觀音徽宗題有宣和政和印及廣運大定二印蓋未入明昌之前已散在人間也。

孫太古上真其上作山水甚古惟木盤石神坐石上其像甚佳側有捧劍天女絕佳下矚海水有龍神足
躡巨鰲手捧琉璃方座上有龜蛇又有一龍捧劍爐炷香上有小樹數十株猴數十枚甚奇題云彭山
孫知微筆元楊澄之物後爲和英之所得今歸莊蓼塘。

董元溪山圖思陵題王井西得之響川。

董元着色山居圖思陵題余家物也得之王璫後歸小許至正癸卯正月文壁與士文同觀於乃岳暇松
谷家。

張南本勘書圖思陵題。

徐崇嗣花二幅。

絳色山居圖云是李伯時。

唐人畫戈船二隻甚佳。

陸晁畫鹿人車。

孫夢卿松石問禪。宣和題。上有雙龍印。下有宣和印。所畫一僧絕妙。

荆浩。李成山水各一。

陸晁捕魚單幅。明昌題。二漁翁皆衣紅。全類胡人。

周昉揮扇士女。高宗題。元受益物。文壁與士文同。觀于張松谷家。

紙上山水一幅。極細。云是范寬。又云燕文貴。

顧閔中畫明皇擊梧桐一本。甚長。元仲山家物。

黃筌紫葵花。有雀立花上。

周文矩寫李季蘭真。思陵題。亦仲山家物。癸巳仲冬。

王晉卿長江遠軸。着色山水。前一帶山水可喜。中題杜詩云。門泊東吳萬里船之句。前後皆蔡京書。後有

山東東路轉運使印。安平府印。甲午九月。

戴嵩戲牛圖。宣和御題。元吳興孟氏物。後歸季文彬宗元。今歸于莊。

吳生過海騎馬天王。高宗題。元喬仲山家物。

關仝山水。

李思訓巫山神女圖。明昌題。樵場物。曾入賈氏。

郭忠恕飛閣晴巒明昌題宮殿四角皆有款上有御題册葉共十二册內趙希遠趙千里共一册馬和之一册院畫十册皆精。

廉端甫希貢號薌林所藏

商尊內父己其質如漆紅黃青綠之色皆具文藻絕奇尤物也昔康老售之董瓊者葉森登公門屢見之又有一尊恐止是漢器。

敦二皆有款識大小亦相似亦秦漢物。

孟一。

天鹿啣孟硯滴一元王廷用物後歸鮮于伯機今以蠻人騎獅子易到延祐庚申葉森謁趙承旨時亦出蠻人騎獅子高七寸許獅子昂首口可出水蠻人坐獅子背上頂作簔可吸水起人披髮張兩手左手擎鷹右手作引鷹勢。

向薌林靈壁臥石上有刻字并小詩薌林伯恭書。

唐人畫觀音像。

銅鐸二。

袁氏伯長漢印。

東坡畫竹石小壁一堵元祕書省汗青軒物也事見堃語今歸楊仲威。

紅葉大阮二。

錦綉阮譜七册。元御府物也。壬辰七月。

徐容齋瑛子方所藏

顏魯公自書刑部尙書告。乃用紙書。不可曉。大曆十二年物。

唐人雙鉤蘭亭。

孟簡細書六賦。

朱希真雙鉤力命帖、黃庭經。

白玉剛卯。四面正方。兩邊真字各兩行。細如絲髮。真奇物也。癸巳三月。葉森曾見先師吾真白所收剛卯。

一四面皆有字。乃漢隸也。非真字。

王晉卿煙江疊嶂圖。幾二丈。後有與東坡唱和詩各二首。及王駙馬花押收附。元係劉漢卿物。有王子約

中丞跋。後俾李公略售。歸之戴祖禹。

玉研一。高一尺。廣六寸。厚二寸。雖未甚白。然瑩淨可愛。獨受墨處不光。可以研磨。亦奇物也。葉森舊有紹

興內府。玉硯作壺樣。下碾字云。玉壺長六寸。廣四寸半。厚二寸。玉色白潤。然磨墨處光研。墨亦起。

銅持硯一。狀類箕。長近一尺。其硯池傍。作一倭人坐其上。後有一獸類蝨。四足。以前兩足撫倭人之身。上

作牛首。其地皆細花紋。甚精。此必倭人之舊物也。

道士褚雪巖伯秀所藏

銅虎符一半。上有篆文六云。某處發兵合同。下有甲至癸十真字。各半。疑非古物。葉森曾見先師吾真白收虎符一長一尺五寸。廣四寸。上刻首。下平。一面作虎蹲。在上下。下有漢隸字款云。第一至第五。背面上作身通垂。下有字磨滅不可辨。刻首二邊有字。刊年月。磨滅難辨。

黃玉一片。如匕首之狀。其色瑩潤。褚以爲雷斧。非也。葉森又見褚弟子馬虛中出示褚所藏諸古錢。皆作粉牌。綴錢於上下。書其文。褚多有佳品玩物。如金細天尊像。古銅編鐘彝鼎之類。

雷 一作郵 清夫清臣所藏

孫過庭草書千文。用五色紙書。其縫內各有珍字印。或謂唐文宗印。或謂宋太宗印。又有唐宏文館印。張旭秋深不審帖。上有雙龍圓印。前後並用宣和政和印也。

聞有蕭子雲出師頌真跡甚佳。未及見也。

李伯時白口陽關圖。後有所題詩跋。及書王右丞一詩。并三鳳後人等印。後有二印。及。不知何許人也。

又有唐模蘭亭。

高彥敬克恭號房山所藏

折枝花四段。作一卷。趙昌畫也。四花者。躑躅、鷄冠、木瓜、海棠。初不甚佳。卻有米老詩。及蔡元度、章子厚、林

據林希、劉原父、王晉卿、徐兢諸人題跋。官印凡十數。內有太原府尹、中書省、祕書省、溫杭蘇州觀察使等印。私印有林希子中祕笈清玩及徐兢一印。保大騎省、宣和畫學博士及襄陽漫士等印。悉用黃絹素書。本楊和王家故物。有楊倓名印。後有周文忠益公必大及蕭照隣燧等題名。

胡存齋泳所藏

范長壽西域圖。長三丈餘。徽宗書題簽。後歸張子有。

展子虔春游圖。徽宗題。一片上凡十餘人。亦歸之張子有。

玉花尊一隻。約高尺四五。徑七寸。玉雖不甚白。然文藻碾法極精。乃穆陵內府物。在燕得之。謝太后價止

中統楮廿定。卽鈔也。葉森於大德十一年。以一百十五定。得之于古董康家。兼有一香楠木座。黑漆光

套蓋。今亦屬之他人矣。

圓素玉碗一隻。亦徑五寸餘。色甚佳。碾法尤精。

玉托子一隻。尺二三。徑足乃外來。

玉匣有足。雙耳。亦徑尺餘。色微黃。前後碾兩鑿。口有緣。亦精。

玉爵一。高數寸許。滿身文藻。把手下有政和二字。

玉碟一。亦數寸徑。腰子樣。癸巳臘。

靈璧硯山一座。無天趣。不甚佳。

楊彥德伯嵩號泳齋所藏

宣和御畫四幅。後各有御題詩一首。并用宣和小璽。

易元吉羣獍圖。高宗御題。乾卦紹興印。

胡瓘折枝桃花。高宗御題。御印。

郭乾暉架上細脰鷹。高宗題。乾卦印。

巨然山水雙幅。

刁光睡貓。高宗題。

勾龍爽避秦女便面。細如絲髮而精采炯然。

盧鴻草堂十志圖。林彥祥臨。伯時本。遺草堂樾館二所。存者八爾。今錄詩于後。必盧徵君所賦也。

羈翠庭。羈翠庭者。蓋崖巘積陰。林蘿沓翠。其上綿羈。其下深湛。可以谷神。可以冥道矣。及喧者遊之。

則酣謔永日。汨清薄厚。歌曰。清厓陰兮月澗曲。重幽疊邃兮隱淪躅。草樹綿密兮翠蒙籠。當其無兮庭

在中。當其有兮羈翠庭。神可谷兮道可冥。有幽人兮張素琴。白玉徽兮綠水音。聽之悒悒。憺忘心。如

如野叟林師心書。

洞元室。洞元室者。蓋因巖作室。析理談元。室反自然。元斯洞矣。及邪者居之。則假容竊次。妄作虛誕。

竟以盜名。歌曰。嵐氣肅兮巖翠冥。空陰虛兮戶芸迎。披蕙帳兮促蘿筵。談空空兮竅元元。蕙帳蘿筵兮

洞元室。祕而幽兮。貞且吉。返自然兮。道可冥。繹妙思兮。草元經。結幽門兮。在黃庭。散人陳昱書。

期仙磴。期仙磴者。蓋危磴穹窿。迥接雲路。靈仙髣髴。想若可期。及儒者毀所不見。則斥之。蓋疑冰之談信矣。歌曰。霏微陰壑兮。氣騰虹。迤邐危磴兮。上凌空。青霞杪兮。紫雲垂。鸞歌鳳舞兮。吹參差。鸞歌鳳舞兮。期仙磴。鴻雁迎兮。瑤華贈。山中人兮。好神仙。想像聞此兮。欲升烟。鑄月煉液兮。妣還年。家居道士米友仁書。

滌煩礪。滌煩礪者。蓋窮谷峻崖。發地盤石。飛流攢激。積漱成渠。澡性滌煩。迥有幽致。可爲智者說。難爲俗人言。歌曰。靈礪盤礪兮。奔溜錯。漱冷風兮。鎖冥壑。研苔滋兮。泉珠潔。一飲一憩兮。氛想滅。磷澗清。淬兮。滌煩礪。是仙境兮。仁智歸。中有琴兮。徽以玉。峩峩湯湯兮。彈此曲。寄聲知音同所欲。湧泉治祭酒道士翟耆年書。

雲錦淙。雲錦淙者。蓋激溜攢衝。傾石叢倚。鳴湍疊浪。噴若風雷。詭輝分麗。煥如雲錦。可以瑩發靈矚。幽玩忘歸。及世士觀之。則反曰。寒泉傷玉趾矣。歌曰。水攢衝兮。石叢巒。煥雲錦兮。噴泗湧。苔駁萃兮。草蚤綠。芳羃羃兮。瀨濺濺。石攢叢兮。雲錦淙。波連珠兮。文杏峯。有潔冥者。媚此幽。漱靈液兮。樂天休。實獲我心兮。復何求。冷雲菴釋慈賢書。

金碧潭。金碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。岩葩林蔦。有助芳陰。鑿洞虛靈。道斯勝矣。而世士趨乎利害。則未暇游之。歌曰。水碧色兮。石金光。澗溜溜兮。澗煌煌。泉葩映兮。烟萋臨。紅灼灼兮。翠陰陰。紅翠相

鮮兮金碧潭。霜天洞兮煙景涵。有幽人兮好冥絕。炳其煥兮凝其潔。悠悠千古兮長不滅。無所住淨壘書。

倒景臺。倒景臺者。蓋太室南麓。天門右崖。傑峯如臺。氣凌倒景。登路有三。處處可憩。或曰三休臺。可。以邀御鳳之客。會絕塵之子。超逸興。盪遐襟。此其所絕也。及世人登焉。則魄散神越。目極心傷矣。歌曰。天門豁兮仙臺聳。傑屹峯兮雲湧湧。窮三休兮曠一觀。忽若登昆侖兮期汗漫。仙聳天關兮倒景臺。凌。顯氣兮軼翬埃。皎皎之子兮自獨立。雲可朋兮。暇可吸。曾何榮辱之所及。經堂孫煥書。

枕煙庭。枕煙庭者。蓋特峯秀起。意若枕煙。祕庭凝虛。宥如仙會。卽楊雄所謂爰淨遊神之庭是也。可。以超凡絕世。永潔精神。及機士登焉。則寥閭黨慌。愁懷情累矣。歌曰。臨泱漭兮背青熒。吐雲煙兮合宵冥。悅歛翁兮杳幽竊。意縹緲兮羣仙會。宵冥仙會兮枕煙庭。竦魂形兮凝視聽。聞夫至誠必感兮。期祈。此巔契灑氣兮。養丹田。終仿像兮。觀靈仙。隱岳道人石昭問書。

先子畫史載劉子禮以五百緡置錢氏畫五百軸。初未嘗發緘銓美惡也。既得之後。其間有盧鴻草堂圖一卷。已是數百年物矣。後李伯時嘗臨一本。仍自書卷首歌一篇。次則秦少游、朱伯原、先子書也。又其次陳碧虛、仲殊師、參寥子輩繼之。餘亦一時聞人。紹興己未仲春。余舟過蘇臺。石堦中爲長洲令尹。得宇文季蒙所藏伯時本。屬林彥祥爲摹。乃亦首書其篇。堦中今輒俾余書先子所書一篇。餘悉欲得一時名士繼之。欲其雅尚不凡。因又跋于卷尾。是月二十七日。米友仁元暉。李參元居子曰十志者。

草堂修身畜德之府也。樾館延賓閱禮之用也。元室談道衆妙之宗也。翠庭棲閒谷神之致也。期仙靈
滿傲睨之適也。滌煩澡性潔己之謂也。錦淙沃志日新其德也。碧潭端形鏡清其色也。倒景熙熙春臺
之樂也。枕煙渺渺仙山之興也。十者蓋天地之成數。志者卽紀述之總名。元居子道心惟微。幽賞亦異
可謂隱淪之奇絕。今昔所未聞。故備錄焉。貽諸好事君子也。小篆書 甘泉建章空草莽。甲第紛紛誰復
數。嵩岳徵君一草堂。卻有畫圖傳萬古。岩巒奧勝帶烟霞。曠望幽盤隨處所。微茫短幅幾臨摹。便覺市
朝如糞土。輞川別景王維畫。君陽山記希聲鼓。胡將冰雪污囂塵。模規雖勝非吾侶。李參不知何許人。
盧鴻草堂十志。今所存者八。而遺其草堂樾館二紙。據小米所云。林彥祥臨伯時畫。而自書其首。則云
二紙者。亡之久矣。畫手意趣。有神遊八極氣象。歌語亦清峭淩厲。如酌沆瀣而挹浮丘者。若使親接盧
處士丰度。應不減識元魯山也。余友毛復父小築林塘。自拔流俗。娛侍汝劉丙峯先生。日徜徉于其間。
天下至樂。無以逾此。而篋笥所珍。多奇絕者。賦矚如斯卷。特以錚錚者耳。往輩標矩。日不可見。慨想刻
舟之痕。以求干將青萍之劍。得無爲癡鬼笑乎。紹定辛卯。復父官左帑。且一歲矣。丙峯先生讀書之眼。
登臨之脚。尙如少時。八十六翁。見其子駸駸有位于朝。但恐林慚澗媿。草堂勒移。預爲君慮。正月十六
日。汝陽被褐翁徐逸。其後王子慶于毘陵。得伯時畫十志。卽元暉跋中所言者。錄其書人姓名于後。

一、龍眠山人李伯時書。二、高郵秦觀書。三、樂圃居士朱長文書。四、吳郡周沔書。內缺一永字
五、靜常居士曹輔書。六、縉雲胡份書。七、襄陽漫士米芾書。八、碧虛子陳景元書。九、太平間人

仲殊書。十、參寥子道潛書。然與林彥祥所臨本人物甚大，多不同。前有奉華大小印，向曾收入劉娘子位者，後有一印云：閉關頌酒之裔。雖用劉伯倫事，然于婦人恐不類耳。又有瑞文圖書。

李士宏，號圓嶠，所藏。

黃山谷大字活溪詩，有序，甚妙。

山谷草聖書，嵇康四言詩一卷，絕妙。

關仝山水四軸，雪景尤妙。

許道甯華岳三峯雙幅。

王晉卿着色楚山清曉圖，有萬壽無疆之印，前所未見也。或云此是僞物。

郭熙三幅山水，內一最佳。

又雙幅雪景。

董羽子母出水龍手卷，徽宗題。

高仲器鑄所藏。

唐撫蘭亭，極瘦而自然。高子奇跋云：此乃馮承素等所臨。

柳公權小楷清淨經，開成五年書于上都昭成觀。

大肥馬甚佳，云是曹霸。

蘇東坡書杜少陵驃騎圖詩。後有子由跋。山谷二絕句。

易元吉草蟲小幅。

艾宜鶴鶉。

韓滉漁獵圖。

郭熙做李成山城圖。又山水雙幅。

唐畫白芍藥。范仲淹題。

申屠大用致遠號忍齋所藏。

周昉彈箏士女。

戴嵩子母牛。

徐熙牡丹。

韓幹照夜白。又雙彈琵琶觀音。恐非觀音。

又唐佛並卷子。

黃筌綠竹紅葉花雀。又壽星一。

王齊翰羅漢兩軸。每軸四軀。

吳生大辨才熾盛光佛。絕佳。

董羽子母出水龍。

趙昌冊葉數紙。丙申二月。

馬子卿紹號性齋所藏。

蕭遘幽公帖。明昌題。

張芝久問帖。宣和題。恐臨。

東坡德威堂銘。黃絹烏絲闌書大字。甚佳。

上清儲祥宮碑。黃絹上綠闌書。

翰苑樂語草書一大卷。上

有開封趙與勳小印及齊齋印。

石曼卿大字籌筆驛詩。奇甚。

山谷草書鸚鵡賦。佳。家書數幅。又一帖云。近有佳會。率以故不得往。豈食料禁不批放耶。呵呵。又

一帖云。花四枝。謾送餘春。尙可賞否。戴花人安否。前輩風流可想也。

米帖一云。胡不入城。草外恐不堪久。芾白。草外二字新。

洪元慎集王書勝業讚。高宗題。

許渾烏絲闌絹上書所作詩。大軸。佳。

展子虔春遊圖。今歸曹和尙。或以爲不真。

張萱橫笛士女。宣和題。佳。

陸冕初平起石圖。高宗題。
楊甯出遊人物。思陵題。佳。

閻立本駱駝。

黃居寀拒霜秋兔。明昌題。

徐熙牡丹鵝鴿。明昌題。

胡虔番部卓歇人馬。思陵題。絕佳。後歸曹和尚。

天王托塔圖。不知名。丙申仲春。

閻立本掃象圖。宣和題。作胡僧。以大帶浥水洗一黑象。傍一人以巾拭之。必有故實。奇甚。
董北苑松峯圖。雙幅。重岡疊嶽。甚奇。玉池上有蔡蕭閒父子及吳激彥高。宇文虛中題詩。
王齊翰重屏圖。未佳。

崔中丞或所藏

閻立本職貢獅子圖。大獅子二。小獅子數枚。皆虎首而熊身。色黃而褐。神采粲然。與世所畫獅子不同。胡王倨坐甚武。傍有女伎數人。各執胡琴之類。并執事十餘。皆沉着痛快。高宗題云。閻立本職貢獅子圖。前有睿思東閣大印。亦賈師憲物。有台州官估官印。後有封字印。崔中丞物。王德修爲禱。丙申四月。見之容齋。

趙子昂孟頫乙未自燕回出所收書畫古物

虞永興枕臥帖。有建業文房之印。紹興小璽。

李北海葛粉帖。宣和題。

顏魯公乞米帖。元謝奕修物。

王右丞山水小本。

李思訓摘瓜圖。宣和題。

韓幹五陵遊俠圖。高宗題。

周昉春宵祕戲圖。

吳生觀音剔青地。葉森曾見。公與張伯雨作題。

謝稚三牛圖。

魏元君受經像剔青地。

韓滉五牛圖。

李成看碑圖。元張受益家物。

黃筌唐詩故實。又脫箚新篁。剪金雛雀。雙鶴鶉。

孫知微十一曜圖。

董元河伯娶婦一卷。長丈四五。山水絕佳。乃着色小人物。今歸莊肅與。余向見董元所作弄虎。故實略同。

董元水石吟龍。高宗題。

王詵連山絕壑。高宗題。

趙希遠蟠松雙兔。

朱熙牛一卷。

崔白兔二。一軸作柴棘小叢。佳。

徽宗御畫古木寒鴉嫩竹。有御璽押。

王齊翰巖居僧。甚古。徽宗題。一胡僧筊耳。凡口鼻皆傾邪。隨耳所向。作快適之狀。

李公麟慈孝故實圖。

易元吉竹石獐猿圖。高宗題。

徐熙戴勝梨花。自董元至徐熙梨花。葉森於松雪齋。屢見之。

米海岳書寶章待訪錄。秦少游黃庭堅題。公又有水檻。其中所藏尤多。不能盡記也。

瑀玉盤螭環白地。上黑雙螭。此環是葉森先人所贈與公者。甚佳。

又有白玉方頂簪一條。其玉白瑩。真絕品也。

白玉雙荔枝女環一對。可長三寸。并腳通碾。皆白玉也。甚精。此必女直后妃故物。惜乎其一微損。

方銅爐、四脚兩耳、饜饜面回文、內有東宮二字款、色正黑、後歸張受益、其直十二錠、此鼎博古圖所無、在可疑之間。

圓銅鼎一、文藻極佳、內有款云、瞿父癸鼎。

蛟脚大圓壺一、可受五斗米、滿身蛟螭文、歸之王氏、爲價六錠。

金絲商嵌小鼎、元賈氏、後送謝堂、十爐之一、文極細、後併高麗商嵌歸之吳存齋、還銀四十兩。

靈壁石出香山、一座下有雲根二字、亦歸張受益。

又靈壁小山一、葉森曾見魏公靈壁石二、其大如拳、峰巒皆五列、分名之五老峯、手爪之拂之、皆有聲、米

海岳故物也。

古玉筆格一。

圓端硯一、葉森見公一端硯、若辟雍硯、名曰大雅。

又洸石、名綠漪、如玉斗樣。

古濟硯、有神品朱字、本沈草庭物、製作極精、然滑甚、不受墨。

京兆府所刻東方畫贊、比之今本字稍大。

趙子固做湯叔野霜入千林圖、又作水仙一百一窠、中一株最大、號百花朝王、其後自跋云、做湯所爲、

流落北方、子昂得之。

子昂又云。北方好事者。收紹興稽古錄廿冊。皆高宗時所收三代古器。各圖其物。或青或綠或紅。各標其款于右。亦各有考證。如宣和博古圖而加詳。近世諸公所收者。多在焉。

周豐鼎。見博古圖第三卷。銘六字。子昂題詩云。豐鼎制特小。周人風故淳。摩挲玉質潤。拂拭翠光勻。鑄法觀來妙。銘文考更真。平生篤好古。對此興彌新。

姚端夫燧號牧菴所藏

瑀玉盤。甚奇。鮮于伯機一古玉鉤。亦妙。中議相易不成。葉森曾見姚先生此物。先生所收古銅器尤多。不止此玉蟻也。

省齋鎮撫所藏

古瑀玉蟻。尤奇。一蟻角有一小鼠。殊不可曉。或名云太虛鼠。又名虛木相符。皆不可曉。云皆出太原之高辛。一作柴。墓中皆古玉也。此物紅如血。黑如漆。白如酥。五色備具。真神品也。

天台謝奕修養浩齋所藏

虞永興頭眩帖。有機暇清賞。及潞國公珍玩。箋笠軒印。紹興小璽。

顏魯公鹿脯帖。乞米帖。倩仲跋。

楊少師手帖。

李西臺詩。

蘇滄浪草書

東坡醉草

溫公帖

陶隱居小楷。大洞真經隱訣。後有林希父子題。

秦少遊數帖

周越書劍器行

唐劉良驥元陵挽郎告。貞元八年三月廿四日。三省長官董晉。領吏部選袁滋。知吏部選杜黃裳。尙書右

丞趙憬。卽中章夏卿。

唐陳尙庭縣尉告。天寶三載。丞相李林甫。韋陟。景融。三人名後。又稱陳尙庭四十三載。按天寶改年爲載。

而人之年齒亦以載代。未通也。告身乃用羅文紙。殊不可曉。後有向若水跋。

趙昌梨花。千里收附。

楊補之四清圖

吳越承制。大略如誥敕。後書天下兵馬元帥尙父吳越王銜。

王晉卿八帖。皆與親賢宅諸王書。內有送酒一帖云。瀑釀四器納上。以瀑釀酒。可謂好奇。

東坡救月圖併贊。畢良史印。小米攻媿齋跋。

蘇氏譜系帖。自蘇源明坡穎而下。凡五世。世各有十餘帖。爲六巨帙。平生所觀蘇帖。未有如此之多且旨也。

米老自畫宅圖。又小楷三帖。珊瑚等十帖。米老親書楷書畫法。并青山白雲圖。米老辨印帖。

詞云。綏平郡名。卯里右政者。中有省文。有人收古印文。曰相侯宣印。乃是丞相富民侯薛宣印。最小繆篆。乃今所謂填篆也。用辨私印二字。尙書禮部員外郎米芾審定。

蔡君謨朱書青紙上大字。

東坡書繡觀音贊。

吳越王判狀二。並贊甯狀。忠懿王草書判字一花押。

李後主畫戲猿。後有建業文房之印。

韓滉子母牛。有錢氏合章大印。

徐熙出獵圖。

戴嵩着色飲水牛。高宗題。乾卦印。

唐畫二佛。

郭熙雪獵圖。

伯時畫九歌。曹緯。吳傳朋跋。

張萱煎茶圖。

唐日本大荒西經圖。思陵題。乾卦印。

胡虔獵騎圖。

以上共三十五卷。多賈師憲故物。後以此送謝堂。堂不能保。歸之起翁。起翁今亦不自保也。

陳氏所藏

顧愷之初平叱石起羊圖。高宗題。乾卦印。紹興小璽。顧愷之吳王斫輪圖。紙畫。後有元赫丙寅四字。及

乾卦印。紹興小璽。

菊坡趙待制所藏

韓滉作稽康像。

宣和御畫水墨草蟲。後題云。紫宸殿遊戲。并御押御印。又作百合萱草羣蚓圖。蚓甚佳。

黃筌雪鶻圖。高宗題。

易元吉乳貓圖。

艾宣野鳥。

孫知微九曜圖。

崔白野鳧。

黃筌梅竹白鷗。

石恪鍾馗。

趙希遠紙畫百勞二。

古畫二。一作五丁開山。一作帝仙對奕。上有飛鬼。下有神馬。疑是石恪畫。

山谷大字發願文。

唐畫人物二。又梅枝上鷹一。

崔白野鳧雙幅。紙上草蟲二。作茴香薄荷。尤奇。

宋秘書省所藏。

乙亥春。祕丞王汝濟以蓬省司點。邀予偕行。於是具衣冠。望拜右文殿。然後遊道山堂。堂有坡仙所作竹石。歷汗青軒。登渾儀臺。觀銅渾儀。儀色澤如銀如玉。精緻特甚。後步玉渠。登祕閣。閣內兩傍。皆列龕藏先朝會要。及御書畫。別有硃漆巨匣五十餘。皆古今法書名畫也。是日僅閱秋收冬藏內畫。皆以鸞鵲綾象軸爲飾。有御題者。則加以金花綾。每書表裏皆有尙書省印。關防雖嚴。往往以僞易真。殊不可曉。其佳者有。

董元笑虞丘子圖。

唐模顧愷之說經圖。此二畫絕高古。

李成重巖寒溜圖。

孫太古詰公像。

展子虔伏生。

無名人三天女亦古妙。

燕文貴紙畫山水小卷極精。

趙士雷湘鄉小景。

符道隱山水。

胡瓌馬。

關仝山水。

文與可枯木竹石。

陳晦栢。

餘悉常品。亦有甚謬者。通閱一百六十餘畫。絕品不滿十焉。余想像書之。以爲平生清賞之冠。

董震齋德時所藏

購得括蒼葉氏召公尊。其蓋細花。款文極精妙。尊腹有五指摺文。中有款細十字。真三代之奇物。博古圖有之。俗名手捏尊。後以開元宮遺火。失其蓋。送之張萬戶之子焉。

教化參政所藏

癸字鼎。初出蕭山張稱孫家。其制三足兩耳。其饜饕圓雷文。粗細花相間儼然。局鑪耳第青綠自內出。外則裹之以褐色。光瑩可愛。內有三字款文。狀卅日然。其樣則不古也。沈大馨得之。以爲奇貨。旣而董瓚者欲得之。遂酬以善價。後歸喬氏。復歸教化參政矣。余自世變以來。所見香鼎多矣。未有如內字款者。爲佳。此賈師憲第一器。後歸謝堂。又歸馮者珠陳家。又歸僧祐德巖。今不知歸之何人。

張氏收

宋太祖御書一紙。前據殿前軍馬數次。有御筆兩行云。我自別勾當公事。誰要汝具人數來。後復有太祖御書字印。其下有封禪鹵簿使印。印上書臣陳康伯四字。

劉漢卿所藏

回回刀一。小口。背上皆金。錯出回回書。內金錯出一人面獸。精甚。聞回回國主所佩者。

趙德潤藏

一鏡。杏葉樣。背有大鐵環。乃掛鏡也。上有銘云。人有一口前。牛無八角。牛口走。殊不可曉。下有一牛轉頭。前有草一叢。下篆辟崇驅邪。兩傍亦有字。細考之。乃丙午造三字。其下牛與草。必寓年號耳。

張夢符孔孫曰。今御府有寶硯。曰蒼龍橫沼。內有龍形橫硯沼中。趙子昂云。蒼龍者。世所謂岩花是也。今在集賢院中。又有聚寶硯。玉板太乙船。無眼而溫潤。皆寶硯也。

琴則春雷爲第一。向爲宣和殿萬琴堂稱最。既歸大金。遂爲章宗御府第一琴。章宗挾之以殉葬。凡十八年。復出人間。略無毫髮動。今又爲諸琴之冠。蓋天地間尤物也。

又有唐氏所斲玉振。及黃鵠秋嘯。皆瑟瑟微白。玉焦尾岳軫足。又有所謂混沌材。自高麗來。亦異寶也。

又有殷玉鉞。長三尺餘。一段美玉。文藻精甚。三代之寶。宣和故物。後歸大金。今在御府。每大朝會。必設之外庭。

高彥敬二琴。其一後題金儒鳴玉。唐大中五年。處士金儒斲於琴名下。刻高士談家寶藏六字。爲人削去。尙有書迹。此琴乃宣和御府故物。後歸大金。高士談家。金人以與宋通被殺。故或者諱而去其字。其色赤如新栗殼。斷文隱起如蛇蚪。誠奇物也。其一三足鼎峙。皆美玉。咸通二年。張鉞斲。款用小篆。精妙。又有銘文。漫漶不可識。但見龍鳳等取像數字。

彥敬又藏蒲序墨。一笏甚古。上有數十字。佳品。其下光澤可愛。恐在廷珪之前。

廉御史廷臣所藏

琴名玉潤鳴泉。咸通二年。西蜀雷迅斲。

廉端甫所藏

琴名雙響。慶曆五年。道士衛中正奉聖旨斲。崇甯三年。馬希亮奉聖旨重修。

喬仲山收冰清。大中祥符年。西蜀郭亮斲。馬希仁修。

廉端甫又藏一琴。名秋籟。唐三慧大師斲。

鮮于伯機收唐琴。張鉞斲。僧智仁重修。

郭北山收唐琴。萬壑松。白玉軫足。

張受益收懷古。斷文如絲髮而赤色。

又一琴。名霜鐘。

李公略收雷威百衲琴。雲和樣。內外皆細紋。腹內容三指。內題大宋太平興國七年。歲次壬午。六月望日。殿前承旨監杭州盜警務趙仁濟再補修。進入吳越國王宮。百衲雷威琴。極薄而輕。異物也。

古今斲琴名手。

雷威。雷珏。郭亮。並蜀人。

張鉞。張口。沈鐐。皆江南人。

蔡翫。僧智仁。衛中正。慶曆中人。

朱仁濟。馬希亮。馬希仁。崇甯中人。

金淵。汴人。紹興初妙手。

金公路。所謂金道者。琴薄而清。紹興初人。

陳亨道。高宗朝琴。厚而古。

近世有嚴樽。古清之祖。

馬大夫向。居癸辛街。

梅四官人。古清妻父。

龔老應奉。

林杲東卿。石橋之父。

林石橋云。近世琴之有名者。如趙郡丞之大雅。黃玉軫足。又松雪。亦蘭坡物。今歸趙子昂。趙節齋之浮磬。樊澤卜氏之奔雷。吳沂詠齋之存古。今歸張受益。張佑之萬壑松。

南北名琴。北人粘合文卿云。古琴絕品。皆聚於宣和。後悉歸之大金。今散落。現存者。如春雷。蜀人雷威作。賜傅初庵。可以爲冠。其次玉振。藏隆福宮。石上清泉。古篆書。不知作者。都下陳天賜家。寒玉。沈鏐作。宋少卿家。冰清。唐郭亮作。喬仲山百衲。雷威作。內外皆漆。吳越重脩。恐卽李公略者。

秋嘯內府之物。秋塘寒玉。雷氏斲。唐承旨收。冠古韻磬。唐張鉞斲。在李學士家。又隋人趙取利所斲。二張。在余家。

褚伯秀云。江南李後主。常詔徐鉉。以所藏前代墨跡。爲古今法帖。入石。名昇元帖。然則在淳化之前。當爲法帖之祖。

龔聖予云。楔序有大業間石本。其後有隋諸人銜位。然則在智永未藏之前。此帖亦嘗入御府矣。又見伯機仲山言。有所藏貞觀御府書畫譜。以上三者。余皆未之見也。

嘗見汪龍溪彥章一帖云。去年得下血疾。半年有餘。今春誤食胡桃。復嘔血升餘。始知胡桃能下血。汪不善書。僉名業如此寫。

高宗御府手卷。畫前上白引首。縫間用乾卦圓印。其下用希世藏小方印。畫卷盡處之下。用紹興二字印。墨跡不用卷上合縫卦印。止用其下希世小印。其後仍用紹興小璽。

徽宗朝墨跡。用天水雙龍縫印。及泥金御題。淡金狹簽頭。余家有火浣布尺餘。外祖知泉州日。得之里人。後歸余家。

長生螺數枚。直之鮮中則活。

瑪瑙盞二隻。其一純白。中有金鱗魚一條。其一純紅。中有白鯨魚一條。

沉香連三暖閣窗隔皆鏤花。其下替板亦然。下用抽替打篆。香在內則氣芬郁。終日不散。前後皆施錦繡簾掛。瓶皆官窰。粧飾侈靡。舉世未有。後獻之福邸。

先子向寓杭。收奇異書。太廟前尹氏嘗以綵畫三輔黃圖求售。每宮殿各繪成圖。甚精。後爲衢人柴氏所得。近者左藏庫變賣禁中故書。內有出相綵畫本草一部。極佳。

米氏研山。後歸宣和御府。今在台州戴覺民家。

大衍庫出售雜物。時有靈壁小峰。長僅五六寸。高半之。玲瓏秀潤。所謂胡桃皮沙背水道皆有之。於上峯之半。有圓白小月。瑩然如玉。徽宗御書八小字。刻於峯傍。云山高月小。水落石出。略無琢刻之跡。真奇物也。

元豐間。米老自號鹿門居士。其印文曰火正後人。蒂印。其後並不見用之。

趙子俊孟顛藏一爵。其款云自火。色黑而褐。亦佳物也。但一足已折。粘綴于上。爲可惜耳。

東坡詩卷。近世跋云。觀此真跡。始覺僞者甚可笑也。亦善下語云。

三代遠矣。鼎彝之器。傳至於今者絕少。或僅而傳。類多損缺。勢使然耳。今世收古之家。必以其完。殊可笑也。其間自有一種。而文藻精細者。往往皆宣和間禮製局依仿而造。今人見其完備。乃以爲真。三代器尤爲可笑。余嘗得三代器之不完者。其饜饕一羊首。瑩如綠玉。其傍乃黃銅耳。蓋古鑄器用黃銅。歲久自然丹碧。其元質不變者正黃銅。其後乃用藥煙薰染而成。殊失古意。

何道士收古玉圭。出自土中。玉色類碓硧。長一尺三寸。廣三寸五分。厚八分。其上甚銳。其下所執處。隆起二分。其底有竅。廣一寸。而橢或半寸許。與他圭製絕異。當考。

三十八代天師張廣微與材所藏

玉印一紐。方二寸。厚一寸。把手又高寸許。一璞所成。其文曰陽平治都功印。凸鑲甚精美。玉色亦溫潤。法劍一口。玉靶。靶上兩面。皆有篆字二行。每行十餘字。劍長四尺許。兩面皆鈿紫金作法。其一面略記有

文關圖。日月內有春夏秋冬。其下三台北斗。其一面字不能辨。最下作雲雷電三字。劍兩面俱有鋒。銛無缺蝕。蓋自漢到今千七百年。累代所持以立教。止此二物耳。

又出御賜玉圭。約長尺五寸。廣四寸。厚一寸餘。瑩然白玉。略無纖瑕。上銳下方。圭面碾四小山。龕乃思陵所秉鎮圭也。

又玉佩二環。玦等八事。穿以大珠。亦宋諸帝之佩。

又金冠一。甚大。并頰仰簪。共用黃金二十五兩。前爲北斗。後爲南斗。每面嵌紫金捺子五粒。斗星皆大珠。珠大如彈者爲之。通許大白北珠三十四粒。頰仰如意簪亦嵌大珠。

法衣一領。所謂納失。失者皆織渾金雲鳳。下闌皆升龍。

絳帖第九卷。大令書。第四行內面字右邊轉筆。全不成字。正在石破處。隱然可見。今乃無其面字。下一字與第五行第七字亦不同。又第七行第一字。舊本行書正字。今本乃草書心字。筆法且俗。以此推之。今之所見。多非舊本。

賈師憲丞相祭器銘曰。維景定三年正月一日。詔太傅丞相賈公似道。奕世勳勞。再造王室。其錫家廟。于行都。乃作俎豆。供奉時薦。有子孫永保之款。

余家有墨妝圖。不知所出。後見周宣帝傳位太子。自稱天元皇帝。禁天下婦人不得粉黛。自非宮人者。黃眉墨粧。方知所出。

A decorative border with a central illustration of a horse and rider. The border is composed of intricate, swirling patterns. The central illustration shows a dark horse and rider in profile, facing left, set against a lighter background.

雲煙過眼錄續集

湯允謨 著

本館叢書集成初編所選寶顏堂祕笈奇晉齋叢書十萬卷樓叢書皆收有此書寶顏本刪節不完奇晉本據抄本刊刻多誤字惟十萬卷樓本較爲完善故據以排印

雲煙過眼錄續集

元 逢澤湯允謨仲謀著

總管太中灤陽趙伯昂仁舉所藏器

羊鐙一內有款曰南宮羊鐙

古伯彝蓋一色青綠花瑩可愛上有把鈕爲人盜去

又有兩鼎內有款識字尤多在底下甚佳

玉馬一高五寸有奇雕琢極精作嘶鳴狀如生玉色溫美古玉色如此樣有十餘枚或大或小或有文或無文或青或綠長不滿寸蓋人縮繩之物

玉人一高五六寸束髮於頂餘髮被腦後衣垂至地不見足色溫潤與馬同人如顧愷之所畫列女圖中人物

子母蟠螭玉鈎環徑六寸螭身白頭紅子亦紅走母腹上作相視之狀宛然如生紅如荔枝白如酥製作精巧通前人馬爲諸玉之冠

楊庭光下生如來像思陵題乾卦印如來衣朱衣坐圓光內

王右軍司州帖古黃紙書金章宗泥金書簽明昌七印全

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題簽首尾天水宣政內府圖書等印並全。

吳元瑜瑤池圖二卷一作王母冠玉冠乘金車駕二龍前後女從各執旌節導引攀龍撫鸞者亦二鬢髻女童甚奇卷尾作大池卽瑤池也一作穆王坐金殿據金椅而王母與一峩冠婦人鼎峙而坐彼云右坐者上元夫人也畫極精緻而有院體前後政和七印佑陵題宣和畫譜云三卷今止二卷。

吳元瑜梅竹雪雀圖有明昌七印。

西域貝葉一片長二尺餘高只二寸半卽今西番字葉色如蒲裏經細竹片二片內有識字云大蜀皇帝賜撫州溥山院今世畫上作羅漢誦貝葉經像多作手持樹葉甚謬可笑。

古墨

潘衡墨一已斷上有潘衡二字約重四兩背有金填篆書墨成不敢用進上蓬萊宮。

宣和雙龍一笏裕陵書八字云政和丙申宣和睿製。

兪林一笏題順慶殿殿名未審當再考。

劉士元一笏題云緝熙殿乙未星砂。

胡光烈黑犀一笏。

郭忠恕鏡湖方氏一笏劉文通一笏。

郭玘一笏上題緝熙殿。

宣和天水雙龍印。有方圓二樣。法書用圓。名畫用方。宣和明昌二帝題簽。法書用墨。名畫用泥金。

明昌七印。其一曰內府葫蘆印。其二曰羣玉祕珍。其三曰明昌珍玩。其四曰明昌御覽。其五曰御府寶繪。其六曰明昌中祕。其七曰明昌御府。

祝君祥永昌收

趙千里釋迦佛行像。一下有細字云。臣伯駒奉聖旨畫。其像廣目深眉。螺髮大耳。耳垂二大金鑽。螺髻而虬鬚。頂有肉髻。左眉放光一道。衣紋腹腿隱隱可見。筆法極佳。宛然西域一胡僧。

端硯一。背有墨紋者。皆成細花。面有鐫篆字兩行云。王次張漢老。水坑下巖子子孫孫。其永寶用。沼貯水。不涸。同其樣如此。王次張高宗紹興中爲肇慶通判。此硯乃賈秋壑物也。

山居太史楊瑀所藏

古玉天祿。長一尺餘。背起一竅。身皆水銀。古如虎斑文。爪牙製作極精巧。

銅虎符一。全體具存。背上篆云。某處發兵待行。腹下分書十干。唯戊癸二字合全。餘八字皆平。腹內作牝牡五竅。鬪合之則一全虎也。往往有漢虎符者。褚雪巖及吾貞白所收皆如是。符牌樣上鑄一小虎形。下云某處發兵。或左右。或止有一邊。今此全虎形亦異矣。

竹龜一。乃一老竹片製。首尾四足。皆他竹外來者。竅小。兩頭倍大。可轉動而不可出。故用縱橫之竹。紋理

顯然背上負三接碑牌一面。兩側有轉動者。亦是外來之竹。首大腰細。不知何法得入。雖巧於製作。亦罔測之。或云鬼工也。

奇石子一色青而質粗。大如鷲卵。形差匾。上有兜塵觀音像。天然如畫。或加磨洗。精神愈見。

又瓊漿石漿。水碼瑙也。二寸許。乃塊石耳。觀之則滴水在內。搖之則上下流動。古玉畫也。圖畫志云。張文懿公某有玉畫。或疑其故物云。

智永石刻千文。九成宮石刻。皆金士孫所植。

余見施家有一手卷。錦表首。漢王元昌羸馬圖。上寫廣德一作政元年七月。奉旨檢入。漢王元昌畫。臣嚴款

之。臣陳淨心進上。有龍鳳印。紹興印。乾卦七印。餘一印不分曉。

鮮于伯機有震雷琴。是許旌陽手植桐作琴。背旌陽印。劍之跡宛然。

又有黃素黃庭經。飄飄有仙氣。有楊玄靖許穆之印。陶穀米芾跋。

余見某家藏宋徽宗御筆作一胡鷹。紅綠皮圈足。前有一馬。缺足。栗殼色。甚奇特。

又有滕王雙蝶穿花。上有一押印。亦真跡也。

東坡竹。

昔漁者于江邊見雷公逐一小黃蛇。擊殺之。化爲劍。背有八字。許旌陽斬蛟第三劍。蓋至寶也。今在張伯

雨家。

趙雍家有閻立本作十八學士圖于中虞世南房玄齡最佳。

余家舊藏林邑進鸚鵡圖蓋唐貞觀時經進太宗以其思歸并二女皆放之放之一還國乃閻立本真跡也。

楊元誠家所藏

唐王建親書宮體小詩一百二十首蓋宮詞也極其宛轉妖麗今人罕能及後有錢武肅王印闕押龍蓋宣和內府物也其字皆章草。

余見薛玄卿示以銅雀香鼎一兩耳有二龍交蟠宛轉目各有珠能轉又取不出蓋紹興古物亦希世之寶也。

靳公子家所藏

錦川石長五丈餘蓋宣和後宰門所謂艮岳前河梁也石色紫碧相間皆成文理近世罕得今藏戚順王家。

余家舊藏司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷其長五尺大字書雖若古拙而首尾端書如一豈像其平生行止耶史稱公之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大子充爲之跋賈師憲物也。弁陽老人所著雲煙過眼錄中附葉森文璧二氏所見與湯允謨續錄數頁非盡周公之書也世所傳抄與刻本皆譌舛不可讀此爲張青甫所校猶有未盡余復重加考正然其中錯亂無序者尙多。

聊且錄出。以備遺忘。戊午三月廿二日。京師橫街。時余病口糜。食粥一月矣。林村題。