

長沙方歌括

陳脩園醫書四十八種

長沙方歌括

光緒戊申年仲夏

上海章福記石印

長沙方歌括小引

漢文藝志云湯逆經出於商伊尹皇甫謐謂仲景論伊尹湯液為十數卷可知傷寒論金匱要略諸方除崔氏八味腎氣丸侯氏黑散外皆伊尹之遺方也伊尹因內經止有十二方詳於鍼灸而略於藥遂宗神農經旨專以湯液治病補內經所未及長沙得其真傳可謂大而化化而不可知矣然余讀魯論能近取譬二句想見長沙當日必非泛泛而求大抵入手工夫即以伊聖之方為據有此病必用此方用此方必用此藥其義精其法密毫釐千里之判無一不了然於心而後從心變化而不窮論中桂枝証麻黃証柴胡証承氣証等以方名証明明提出大眼目讀書弗悟也然可以謂之方者非聖人不能作非明者不能述其藥品察五運六氣而取其專長其分兩因生剋制化而神其妙用且湯宜散宜丸一劑分為三服兩服頓服停後服溫服少冷服少少嘔之服後啜粥不啜粥多飲水煖水之類而且久煮微煮分合煮去滓再煮漬取清汁或用水或酒及漿水潦水甘瀾水麻沸水之不同宋元後諸書多略之而不知古聖人之心法在此余同周鏡園飲中暢明其義歸而乘輿韻之其詩為約証分兩煮法服法等所限弗能工也戊辰歲余服闋復到保陽供職公餘取傷寒論原文重加註疏畫成附此六卷於後命勇射按之而細註之俾讀傷寒論者於人略我詳處得一捷便之法云修園陳念祖并題

醫病順其自然說

徵引三條

攷二章

勸讀十則

卷一

太陽方

桂枝湯

桂枝加葛根湯

桂枝加附子湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

卷二

太陽方

白虎加人參湯

桂枝二越婢一湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

葛根湯

葛根加半夏湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

桂枝加厚朴杏仁湯

乾薑附子湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑甘草半夏人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

卷三

太陽方

梔子散湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

真武湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

柴胡加芒硝湯

桃仁承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

大陷胸丸

小陷胸湯

文蛤湯

白散

卷四

太陽方

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋覆代赭湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

黃連湯

桂枝附子湯

桂枝附子去桂加白朮湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

陽明方

大承氣湯

小承氣湯

卷五

陽明方

豬苓湯

蜜煎導方

豬胆汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯見下方少陰方

麻仁丸

梔子蘘皮湯

麻黃連翹赤小豆湯

少陽方

小柴胡湯見上第三卷太陽方

太陰方

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

少陰方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

吳茱萸湯

豬膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加豬膽汁湯

真武湯見上第三卷太陽方

通脈四逆湯

四逆散

卷六

厥陰方

烏梅丸

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生姜湯

麻黃升麻湯

乾薑黃連黃芩人參湯

白頭翁方

霍亂方

理中湯

通脈四逆加豬膽汁湯

陰陽易差後勞復方

燒裨散

枳實梔子豉湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

按內臺正方一百一十二道今少焉餘權九宛一百一十二道也此上古相傳之方伊聖集為湯液經以治百病非為傷寒設也仲景得其書而神其用建安紀年以來間族親之死於傷寒者十居其七遂併去習俗傷寒方而以此方為救治遂以此名書其寔非傷寒專方也今之病家一聞議及則曰傷寒論各方老醫相戒不可用况我非傷寒病乎心甚疑之疑而不服則可服而又疑則多事矣余故著醫病順其自於後

附識一道

附錄六首

閩長樂陳念祖修園著

醫病順其自然說

長男 許古愚擬註孫男 心典同校字
次男 元犀靈石參訂

病人之吉凶禍福寄之於醫醫者之任重然權不操諸醫而操諸用醫之人何也人有大病庸醫束手無策始求救於名醫名醫入門診畢告以病從何來當從何去得那一類藥而增劇者何故得那一類藥除去那一病而此外未能盡除者何故病勢雖覺稍愈逾一二日仍作或逾一二日而更甚於前者又何故一一為病家說明定其如此救誤如此溫清攻補如此按法立方服藥後必見出何証又見出何証則向愈預斷其愈於何日何時病家能一一信其言而不且架中不藏本草備要醫方集解萬病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏錦囊赤水元珠薛氏醫按景岳全書石室秘錄辨証奇聞臨証指南之類又無強不知以為知之親友與依阿兩可素稱果子藥之先生朱紫不亂則名醫得以盡其所長傷寒卒病二三日可愈最遲亦不出十八日之外風癆腹膈一月可愈最遲亦不出三月之外否則病家疑信參半時醫猶可勉強從事俟其病氣衰而自愈若以名醫自命者斷不可肩此重任反致取怨敗名余因熱腸而備嘗其苦凡我同志可以鑒此前車今之方技家恃在口給見有同我者引之互相標榜遜我者亦不却之臨深為高至於窮本草經讀靈素法仲景其立論為耳所未聞其治效又目所僅見遂譴讓曰我不能如此之神亦不如此之偏以取勝也若輩造此偏之一字任令法高一丈其奈魔高十丈且謂古書不可以今用即於多讀書處謂其偏起死証而生之即以出奇冒險自其偏以致病家先入為主廣集不偏之醫歷試罔效不得已始延為破釜沈舟之計究竟終疑其偏麻桂硝黃則曰汗下之太過也薑附芩連則曰寒熱之太峻也建中理中陷胸十棗則曰補瀉之不留餘地也滋水之地黃補元之人參用應多而反少日食之棗子至賤之甘草用應少而反多此等似是而非之言更甚於恣肆不論於理之言知幾者正可以拂衣而去乃猶曰病尚可為不忍忽然而舍之此雖活人無已之心而疑事無功未能活人且以誤人蓋藥之所以流行於經絡藏府內外無有不到者氣為之也氣不自到心氣主之胆氣壯之也彼既疑我為偏一見我之用藥又出於意想之外則心氣亂內經云心者君主之官也神明出焉又云主不明則十二官危是也不獨心

氣亂而且膽氣亦因之而怯內經云膽者中正之官決斷出焉又云十二經皆取決於膽是也藥乃草根樹皮及一切金石之鈍物原藉人之真氣以流行今心氣亂而妄行胆氣怯而不行如釜連入口其寒性隨其所想而行旋而皮毛鼓慄而寒狀作矣薑附入口其熱性隨其所想而行旋而心煩面赤而熱狀作矣凡此之類不過言其大略不必淋漓痛切而再言之其中所以然者命也我亦順其自然而已矣又何必多事為凡我同志者能以余為前車之鑒則其道愈彰而活人愈眾

徵引一

傷寒論平脈法第十三節明曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形証相應因為作湯比還送湯如食頃病人乃大吐下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪問曰何緣得此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故為災怪耳程郊倩註曰望問固醫家之事亦須病家毫無隱諱方能盡醫家之長因復出此條為病家服藥瞞醫之戒災因自作而反怪及醫故曰災怪然更有怪災病不可不知得仲景法處仲景方病家大怪以示諸醫益搖頭吐舌而大怪乃從其不怪者治之輕者劇重者死而災及其身終不解其病為何病此病近日竟成疫沿門漸染仲景之時祇有災怪病尚無怪災病耳一噫 按程郊倩謂怪災病孽不在庸醫之好造謠言而在病家之貴耳賤目執俗本之本草查對名醫之處方執俗本之套語貶駁名醫之治法以致名醫歎息而不與辨決然而去豈非災由自取耶憶戊辰春李太守名符清患氣短病余主以桂苓甘木湯與腎氣丸間服許以半月必效旋有所聞驚怪而阻另延津門陶老醫服葶藶杏仁枇杷葉木通之類二十餘劑腫脹癢閉而逝候補知縣葉名鈞偶患咳嗽微發熱小便不利余曰小青龍湯一服可效渠怪而不服另延姑蘇葉天士之族姪診之說水不制火火氣刑金日以地黃兩許麥冬向膠朮杷葉貝母之類為佐二十餘日後與余相遇於北關官廨自言咳嗽已愈惟早起氣覺促短餘無他病余察其面部皮裡膜外伏青黯之色圍口尤甚按其脈數而弦扎重按之散而無神遂直告之曰此羣陰用事陽光欲熄之候宜拋去劑約以白朮附子濃煎調生薑自然汁半杯六七服尚可急救葉公以余言太激而不答是晚自覺倦怠甚常前醫仍用熱地一兩黨參五錢柏杞麥冬阿膠各三錢杜仲酒芍當歸各二錢炙甘草一錢服之次

早神昏不語痰涎如湧渠胞弟驚告余曰前言一綫殘陽扶之尚恐不及况以熟地等助其陰霾之氣乎今陰
靈之氣上瀰天際痰涎湧盛狀如中風蓋以肝為風木之藏人當東方生氣將脫之頃往往外呈此象其是與中風
無與也診其脈弦數散亂三五不調余直辭不治次日未刻果發庚午秋七月前任天津尹丁名攀龍過余旅寓見
其面上皮裡蟹魚環唇更甚臥查微腫鼻上帶此青色余直告之曰君有水飲之病根扶肝氣而橫行無忌此時急
瘡可愈若遲至二十日病一發作忠醫日多方日雜總不外氣血疲鬱四字定出搔不着癢之套方即有談及水飲
緩治以六君二陳加減峻治以滾痰黑錫專行此數行題面而題理題神則盡錯矣以藥試病試窮而變計雖虛扁
莫何了君心怪言之過激弗聽至七月下旬病作中秋後漸重九月下旬邀診余告之曰向者所陳之藥令一一蹈
之前說明病發後毋庸用葯非自令推諉然無中生有之治法惟金匱效嗽篇用十棗湯云效家其脈弦者有水此
主之又云支飲家效滿胸中痛者不卒死至一百日及一歲宜用此湯推病根成於舊歲之初未及一歲且病發止
六十餘日尚在百日之內喻嘉言醫明法律效嗽續論篇言之甚詳俟有識有膽者用之而余則不能坐中有老醫
立爭不可余姑擬龍牡甘苓行水化氣等藥而去遂不復延嗣余奉委到高陽辦理振務聞渠延醫滿座日以熟地
枇杷葉炮薑附子肉桂人參服之不斷漸至大喘腫脹吐血大衄耳目俱出血小水全無而沒此皆怪災病之新
案

徵引二

張隱菴曰順治辛卯歲子年四十有二八月中生一胃脫癰在鳩尾斜下右寸許微腫不紅按之不痛隱隱然如一雞
卵在內姚繼元先生視之曰此胃脫癰也一名棒心癰急宜解散否則有性命之憂與一大膏約上加末藥二三錢午
間烘貼至暮手足蘇軟漸至身不能轉側仰臥於晝齋心煩意亂屏去家人至初更時癰上起一毒氣從左乳下至肋
下脇入於左腎入時如燒錐刺入眼中一陣火光如車輪神氣昏暈痛楚難言火光漸搖漾而散神昏始蘇過半時
許其氣復起其行如舊痛楚如前如此者三四次予思之此戊與癸合也然腑邪入藏自分必死妄想此毒氣不從脇
下入腎得從中而入於腸胃則生矣如此靜而行之初次不從二次即隨想而仍從於左乳下入於腸中腹中大鳴無

從前之痛楚矣隨起隨想因悟修養之道氣隨想而運用者也運氣法大能起鼓至天明大泄數次胸膈寬舒繼元之証勞法效亦妙
先生復視之曰毒已散解無妨事矣至次年中秋復發仍用葯未約毫無前者之狀而腫亦不消予因想運氣之妙
經行坐臥以手按摩意想此毒氣仍歸腸胃而出如此十餘日而散 按讀此案知病家不能深信斷斷不可勉強相
從且不必言及治當何法應用何方恐後到之醫矯吾言而走人錯路又恐其從吾言而遂致生疑不如二緘其口之為得

徵引三

喻嘉言寓意草云王岵翁深知醫理投劑咸中肯綮所以長年久世然苦且鳴不樂對客其左右侍從誰能究心醫約
之事前病獲安競以為人參之力而卸禍者反得居功謂其意中原欲用參但不敢專主姑進余商確以示詳慎且於
是善後之宜一以諉之曾不顧夫一誤再誤也也前所患虛風証余用甘寒藥一劑稍效俄焉更醫而致危不得已又名
余視之雖用旋覆代赭二劑回天然前此虛風本證尚無暇於驅除而主家及醫其時方競誇人參之力謂調理更宜
倍用無俟參酌獨不思虛風醞釀日深一日再求良治不能及矣余向為岵翁視病言無不聽獨患此大病竟不樂與
交談且日來喜食羊肉河豚以召風然亦不自由也蓋風煽胃中如轉丸之捷食入易消不得不借資於厚味而不知
胃中元氣久從暗耗設虛風止熄即清薄之味尚不易化況於肥甘乎今之醫家全不究病前病後消息明語以虛風
之証竟不知虛風為何物奈何言醫耶奈何言調攝耶彼時余適有浙遊旋日復得重恙名診時語余云一病幾危今
幸稍可但徹夜撰改本草不輟神亂奈何余對曰胃風久熾津液乾槁真火內燔宜用知母一兩人參甘草各一錢日
進二劑自安眾議方中用參太少且無補藥佐之全無取義竟置不用連進參朮大劑不效越三日劑中人參竟加一
兩服後頃刻氣高不返而逝

按讀此案以自知醫理與平時心服之人忽為時醫蠱惑寺從厄阻竟至不能用而死可知命之所定非人力所能
主也嘉言既盡其道可告無罪於王岵翁而人言不足卹也余因之有感焉天下事事後易為智大病一愈邀功者
議補議溫紛紛不一以致既愈之後仍留遺患者有之垂成忽敗者有之夫大病自我愈之而善後之計不復一商
者其故有二一以勝任有人也一以酬謝可免也偷薄之風適以殞命堪發一嘆

錢天來云漢之一兩即今之二錢七分也一升即今之二合半也汪苓友云古云銖者六銖為一分即二錢半二十四銖為一兩也云一升者即今之大白盞也古方全料謂之一劑三分之一謂之一服凡用古方先照原劑按今之馬子折實若干重古方載三服者只取三分之一遵法煎服載兩服者宜分兩次服之頓服者取一劑而盡服之只要按今之馬子折之至大棗為梅之類仍照古方枚數以馬子有古今之不同而果枚古今無異也程扶生云古以二十四銖為一兩一兩分為四分每六銖為一分計二錢五分則所謂十八銖者益三分之重古之七錢半也然以古今量度及拒黍攷之以一千二百黍之重定於黃鐘之龠得古之半兩今之三錢也合兩龠為合得古之一兩今之六錢也十銖為一千黍之重今之二錢半也一銖為百黍之重今之二分半也或又謂古今量度惟漢最小漢之一兩惟有一今之三錢半強故千金本草以古三兩為今一兩古三升為今一升然世有古今時有久春地有南北人有強弱大約古用一兩今用一錢足矣宜活法通變不必膠柱而鼓瑟則為善法仲景者矣愚按諸說頗有異同大抵古之一兩今折為三錢不泥於古而亦不離於古也

勸讀十則

一凡積重難反之勢驟奪其所好世必驚疑令且淺而商之明藥性始於神農本經論病情始於靈樞素問以葯治病始於伊尹湯液治漢仲師出集伊聖及上古相傳之經方著優寒論及金匱玉函經二書外臺謂又有小品一書今失傳方諸舉業家與四子書無異而猶有疑之者豈四子之書亦不可讀乎則以讀仲師書為第一勸

一仲師書文義古奧難讀即劉張朱李四家明時以張長沙與劉河間李東垣朱丹溪為四家此李士材之誤也張石頑云張是張子和當知相沿之誤雖尊仲聖之名鮮

有發揮更有庸妄者顛倒是非謂仲師專工於傷寒其桂枝麻黃只行於西北宜於冬月以苦蘇羌獨荊防等劑為

冒感切用之品以補中歸脾八珍六味等方為雜病平穩之方百病不究根由只以多熟為陰虛多寒為陽虛自誇

自誇為挈領提綱之道究竟偽術相師能愈一大病否夜氣猶存舉生平所治之證悉心自問當亦知所變計也則

以始過必改為第二勸

一經方效如桴鼓非若後世以地黃補陰以人參補陽以香砂調氣以歸芎調血籠統浮汎待病氣衰而自愈也內經云一劑知二劑已又云覆杯而臥傷寒論云一服愈不必盡劑可知古人用藥除宿病痼病外其效只在半劑一二劑之間後世如薛立齋醫按云服三十餘劑及百劑效李士材云備參五斤期於三月奏效此豈果服約之效哉乃病氣衰而自愈若輩貪天之功而為己力也余閱其案深憫病人之困於藥甚於桂梏也則以經方之療效神速為第三勸

一傷寒論一百一十三方以存津液三字為主試看桂枝湯和平解肌無一非養液之品即麻黃湯輕清走表不加薑

之辛熱藥之甘壅從外治外不傷榮氣亦是養液之意故統製一劑分為三服不必盡劑可愈愈後亦無他病近醫

芎蘇羌獨荆防蒼芷苦燥辛烈大傷陰氣最陋是吾聞習氣謂二陳湯為發汗平穩之劑方中女陳皮之耗氣生夏

之耗液性濡如血出不止以此藥生搗茯苓溼利太早致邪陷少陰皆所以涸其汗源此二字余切究十年方慚留邪生熱以致變成

煩躁大渴謔語神昏等証所謂庸醫誤人者此也至於金匱一百四十三方大旨是調以甘藥四字後世之四君子

湯補中益氣湯及四物八珍十全歸脾逍遙等劑頗得甘調之意而偏駁不馴板實不靈又不可不知則明經方之

有利無害為第四勸

一仲師為醫中之聖人非至愚孰敢侮聖所疑者其方也方中無見證治證之品且銖兩升斗畏其大劑不敢輕試不

知本草亂於宋元諸家而極於明之李時珍能讀本經洞達藥性者自知其三四味中備極神妙况古人升斗權衡

三代至漢較之今日僅十之三每劑分三服一服亦不過七八錢與兩零而已較之時方之重者乃更輕令以古令

之馬子折算又為之淺淺解釋俾知經方道本中庸人與知能為第五勸

一先入為主人之通患也桂枝湯小柴胡湯無論傷寒雜病陽經陰經凡榮衛不和者得桂枝而如神邪氣不能從樞

而外轉者得柴胡而知神令人惑於活人春夏忌桂之說又惑於前醫邪在太陽誤用柴胡反致引入少陽之說及

李時珍虛人不可多用張景岳製五苓散列於散陣遂致應用不用誤人無算而不知二藥神農列之上品久服可

以却病延年今之信各家而不信神農誠可怪也聞醫習見余用桂枝湯萬無一失此數年來自三錢亦用至八九

錢而效者咸知頌予創始之德至於柴胡不過四錢而止而浙江江蘇每用必以藍血拌蒸最多不過二錢皆主人之說誤之也不知長沙方柴胡用致八兩取其性醜不妨多服功緩必須重用也本經崇原云柴胡出於銀州有佳今市中另有一種銀柴胡不知何草之根害人不淺推之細辛五味用不過一錢大棗不過二枚生薑不過二片種種陋習皆違經旨吾願同事者先進去市中狗人惡習而以愈達愈上為第六勸

一起死回生醫之道也如醫家束手病家待斃察其為雜法所誤先與病家說明譬其方資愈不受謝照仲師法四逆

白通以回陽承氣白虎以存陰助其樞轉運其鐵機臧府調和統歸胃氣危急拯救不靠人參此一句為病家之勝後下一針也經方無

用參為救急法惟霍亂有理中丸湯方然汗厥脈微欲絕以通脈四逆加豬胆湯為主又無取乎人參參不可與論薛氏景岳案書人說也有其任亦可救十中二三余自臨証三十餘

年知經方之權奪造化為第七勸

一經方愈讀愈有味愈用愈神奇凡日間臨症立方至晚間一一於經方查對必別有神悟則以溫故知新為第八勸

一醫門之仲師即儒宗之宣聖凡有闡揚聖訓者則遵之其悖者則砭之障川東流功在吾輩如四家中劉河間書雖

偏苦寒尚有見道之言朱丹溪雖未究源頭却無支離之處張子和瑕瑜參半最下是李東垣樹論以脾胃為主立

方以補中為先徇其名而亡其實燥烈劫陰無法度嘗攷醫論中載其人富而好名巧行其術邪說流傳至今不

熄正與仲師養津液及調以甘藥之法相反不可不知至於李時珍王宇泰之雜李士材之淺薛立齋之庸趙養葵

妄張景岳陳遠公馮楚瞻之浮誇影響不使一字寓目方可入於精微之奧坊刻汪詒菴等本雖云耳食却有二有

三道得著處但於仲師方未雜引陶節庵諸輩臆說不無未紫之亂入門時姑參其說終為鄉愿矣則以專一不雜

為第九勸

亞聖有云予豈好辯哉予不得已也今醫學各成門戶所藉乎明先聖之功溯委窮源不絕於口則隘溺未久及類

慧過人者自必悔而就學道不孤矣若言之過激則怨而生謗位置太高則畏而思避踽踽獨行濟人有幾允我同

人務宜推誠相與誠能動物俾此道日益昌明則以有言無隱和氣可親為第十勸

長沙方歌括卷一

太陽方

桂枝湯 治自汗惡風頭疼體痛脈浮緩名曰中風方下所言証治照仲景內台在原文建安許宏集議與傷寒論詳考不同後做此 桂枝三兩 去皮取梢尖

嫩枝內外如一若有皮骨者去之非去枝上之皮也後做此 芍藥三兩 甘草二兩 生薑五兩 大枣十二枚 右五味咬咀以水七升微火煮取三升去

滓適寒溫服一升服已須臾啜熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身熱微似有汗者佳不可令如水流

漓病必不除若一眼汗出病瘥停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促其間半日許令三服盡若

病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病瘥猶在者更作服若汗不出乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麵五辛酒

酪具惡等物歌項強頭痛汗憎風桂芍生薑三兩同棗十二枚甘二兩解肌還藉粥之功 蔣按桂枝辛溫陽也

芍藥苦平陰也桂枝又得生薑之辛同氣相求可恃之以調周身之陽氣芍藥而得大枣甘草之甘苦甘合化可恃

之以滋周身之陰液師取大補陰陽之品養其汗源為勝邪之本又啜粥以助之取水穀之津以為汗汗後毫不受

傷所謂立身於不敗之地以圖萬全也

桂枝加葛根湯 治太陽病項背強几几反汗出惡風者 桂枝三兩 芍藥二兩 甘草三兩 生薑三兩 大枣十二枚 葛根四兩

四兩 右六味咬咀以水一斗煮葛根減二升去上沫納諸藥煮取三升溫服一升覆微似汗不須啜粥餘如桂枝

將息及禁忌法歌葛根四兩走經輸太陽之經項背几几反汗濡邪之中人始於皮膚次及肌絡次及經輸邪在經輸則經輸寔而皮毛虛故反汗出而惡風

只取桂枝湯一料加來此味妙相須一本芍藥 張令韶曰桂枝解肌加葛根以宣通經絡之氣蓋葛根入土最深

其藤延蔓似絡故能同桂枝直入肌絡之內而外達於膚表也

桂枝加附子湯 治太陽發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝湯原方加附子一枚 破八片 右六

味咬咀以水七升煮取三升去渣溫服一升歌汗因過發漏漫漫肢急常熱伸屈難尚有尿難風又惡桂枝加附

一枚安 男元犀按太陽之臟即是少陰太陽病本宜發汗發之太過而為漏不止必用附子以固之重至肢厥必

用四逆輩以救之若惡風小便難四肢微急難以屈伸者皆汗出過多脫液尚喜腎中之真陽未亡只用附子大補少陰之氣得桂枝湯為太陽之常約今陰爻於陽則漏止漏止則液不外脫而諸證俱除矣

桂枝去芍藥湯 治太陽病下之後脈促胸滿者桂枝湯原方去芍藥 右四味以水七升煮取三升溫服一升

桂枝去芍藥加附子湯 治同前更加微寒者 即前方加附子一枚炮去 右五味以水七升煮取三升去滓

溫服一升惡寒止停後服 歌 桂枝去芍藥何居胸滿陰瀰要急除若見惡寒陽不振更加附子一枚俱 蔚按傷

寒論大旨以得陽則生上節言汗之遂瀰慮其亡陽此節言下後脈促胸滿亦恐亡陽蓋太陽之氣由至陰而上於

胸膈今因下後而傷胸膈之陽斯下焦瀰陰之氣僭居陽位而為滿脈亦數中一止而為促治宜急散陰霧於桂枝

湯去芍藥者恐其留戀陰邪也若見惡寒為陽虛已極徒抑其陰無益必加熟附以壯其陽方能有濟喻嘉言程扶

生之解俱誤

桂枝麻黃各半湯 治太陽病得之八九日過如瘧狀與往來寒熱發熱惡寒現出太陽熱多寒少太陽以陽為主

將解其人不嘔邪不轉之兆解其人屬少陰圍使自可屬陽明一日二三度發瘧之寒熱有定候此則或二或三無定候也脈微緩者則

邪衰緩為欲愈也輕欲自解不藥可愈也服微而上節以微與緩將舉此節但云微而惡寒者舉此節但云惡寒對

則正復為欲愈也輕欲自解不藥可愈也服微而上節以微與緩將舉此節但云微而惡寒者舉此節但云惡寒對

云發熱便是大眼目處且較多寒少為主勝客負之兆此陰陽俱虛陰陽認作氣血則誤甚要知太陽以陽為主

若寒多熱少即為客勝主負之兆况但寒無熱之証乎此陰陽俱虛陰陽認作氣血則誤甚要知太陽以陽為主

之厥冷及背惡寒家不獨太陽虛即不可更發汗更吐更下也自脈微至此句為一節提出虛字便可悟芍藥甘草

少陰亦虛也陰陽指太此言最切不可更發汗更吐更下也自脈微至此句為一節提出虛字便可悟芍藥甘草

出方即引而面色反有熱色者反字是大眼目言脈微惡寒面色今反見熱色者未欲解也故云可

為主猶幸陽氣未敗尚能鼓過經之邪見於面色以其不得小汗出身必瘡申上未欲解意辨色面宜桂枝麻黃各

半湯邪微已虛不欲遂其所積此作小汗而解以其不得小汗出身必瘡申上未欲解意辨色面宜桂枝麻黃各

桂枝六銖十芍藥一兩生薑一兩甘草一兩麻黃一兩大棗四枚杏仁二十四枚湯浸宜去皮右七味以水五升先

煮麻黃一二沸去上沫納諸藥煮取一升八合去渣溫服六合 歌 桂枝一兩十六銖芍藥一兩符香廿四枚

棗四粒面呈熱色瘡均驅 蔚按內臺載此方即桂枝湯原方分兩加麻黃二兩杏仁七十個白水煎服取微汗許

宏方議云桂枝湯治表虛麻黃治表實二者均曰解表膏壤之異也今此二方合而用之乃解其表不虛不寔者也

桂枝二麻黃一方 治太陽形如瘧日再發汗出必解 桂枝一兩十芍藥六銖麻黃六銖生薑六銖杏仁十六甘草

太陽方

一兩 大棗 五枚 右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫納諸藥煮取二升去渣溫服一升日再服一兩六

二銖 桂芍與薑麻銖十六杏同行桂枝一兩銖十七草兩二銖五棗匡 蘇按服桂枝湯宜令微似汗若大汗出脈洪大

為汗之太驟表解而肌未解也仍宜與桂枝湯以啜粥法助之若形似瘧日再發者是肌邪表俱未淨宜桂枝二以

以解肌邪麻黃一以解表邪

長沙方歌括卷二

太陽方

白虎加人參湯 治發汗後熱不退大煩渴飲水者 知母六兩石膏一斤碎 甘草二兩粳米六合人參三兩 右五

味以水一斗者棗熟湯成去滓溫服一升日三服 嘔服桂枝煩渴大汗傾液亡肌脹濶陽明膏斤知六參三兩二草

六粳米熟成 蘇按上節言服桂枝大汗出而邪反不能淨宜仍服桂枝以發汗之或桂枝二麻黃一湯合肌表而

並汗皆所以竭其餘邪也 此節言大汗出外邪已解而汗多亡陽明之津液胃絡上通於心故大煩陽明為燥土

故大渴陽氣盛故脈洪大主以石膏之寒以清肺知母之苦以滋水甘草粳米之甘人參之補取氣寒補水以制火

味甘補土而生金金者水之源也

桂枝二越婢一湯 治太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗此湯主之 桂枝銖八芍約銖八

麻黃銖八甘草銖八大棗四枚生薑二銖石膏四銖 右七味以水五升煮麻黃二沸去上沫納諸藥煎取

二升去滓溫服一升本方當裁為越婢湯桂枝湯合飲一升今合為一方桂枝二越婢一 嘔桂芍麻甘十八銖生

薑一兩二銖俱膏銖廿四四枚棗要識無陽旨各殊 論中無陽二字言陽氣陷於陰中既無表陽之証不可發其

表汗故用越婢湯方中石膏質重而沈帶同麻黃之重直入於裏陰之中遠同桂枝湯復出於肌表而愈 蘇按本

方分兩其輕大抵為邪氣輕淺者設也太陽以陽為主所云熱多寒少是陽氣欲勝陰邪之兆所云脈微弱是指脈

不整盛所云無陽不可發汗是指此證此脈無陽邪之太盛不可用麻黃湯發其汗只用此湯清疎榮衛令得似汗

而解也書中陰陽二字有指氣血而言有指元陰元陽而言有指腑臟而言有指表裏而言有指寒熱而言有指邪

正而言非細心如髮者每致誤解即高明如程扶生輩亦以書中無陽二字認為陽氣虛少甚矣讀書之難也

桂枝去桂加茯苓白朮湯 治服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者 芍藥三兩

甘草二兩 生薑三兩 茯苓三兩 白朮三兩 大棗十二枚 右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈

歌 木苓芍薑三兩均棗須十二效堪珍 炙甘二兩中輸化水利邪除立法新 蔚按上節言太陽之氣內陷於脾而

不能外達此節言太陽之氣內陷於脾而不能轉輸也用桂枝湯後而頭痛項強翕翕發熱無汗之證仍在其病機

在於無汗二字知桂枝湯之不能絲絲入扣也或者悔桂枝湯之誤而下之無如表證悉具轉因誤下而陷於脾以

致心下滿微痛小便不利此四字桂枝之長於解肌不長於利水服五苓散多飲煖水以出汗

師有明訓知桂枝之不可不去也太陽之氣陷於中土心下為脾之部位故滿而微痛脾不能轉輸其津液故小便

不利今用桂枝湯去桂而加白朮茯苓則轉輸靈而小便自利而太陽之氣達於內外而內外之邪俱淨矣 又按

經方分兩輕重變化難言有方中以分兩最重者為君如小柴胡湯柴胡八兩餘藥各三兩之類是也有方中數味

平用者如桂枝湯芍桂生薑各三兩而以桂枝為君是也有一方各味等分者如猪苓湯各味俱一兩而以猪苓為

君是也有方中分兩甚少而得力者如甘草附子湯中為使之桂枝四兩而所君之甘草只二兩是也又如炙甘草

湯中為使之地黃一斤而所君之炙甘草只四兩是也然此雖輕重莫測而方中有是藥而後生是名未有去其藥

而仍主其名主其名即所以主其功如此證頭項強痛翕翕發熱為太陽桂枝證仍在因其誤治遂變其解肌之法

而為利水水利則滿減熱除而頭項強痛亦愈主方在無藥之處神乎其神矣

甘草乾薑湯 治誤汗吐逆煩躁而厥者主之 甘草四兩 乾薑二兩 右以咀以水三升煮取一升五合去渣分溫

再服 歌 心煩脚急灼筋理須明攻表誤行厥便成二兩炮薑甘草四整因寒用奏功宏 蔚按誤服桂枝湯而

厥其為熱厥無疑何以又用甘草乾薑乎而不知此方以甘草為主取大甘以化薑桂之辛熱乾薑為佐妙在炮黑

變辛為苦合甘草又能守中以復陽也論中乾薑俱生用而惟此一方用炮須當切記或問亡陽由於辛熱今乾薑

雖經炮帶此苦味畢竟熱性尚存其義何居答曰此所謂感以同氣則易入也子能知以大辛回陽主薑附而佐以

膽尿之妙便知以大甘復陽主甘草而佐以乾薑之神也推之殭蚕因風而死取之以治中風驢為火畜大動風火以伏流之阿水造腹遂能降火而熄風皆古聖人探造化之微也仲景又以此湯治肺痿更為神妙後賢取治吐血蓋學古而大有所得也

芍藥甘草湯 治誤汗傷血則厥逆腳攣急之主之 芍藥四兩甘草四兩 右二味咬咀以水三升煮取一升半去滓

分溫再服之 嗽芍甘四兩各相均兩脚拘攣病在筋陽旦誤投熱氣燔苦甘相濟即時伸 蔚按芍藥味甘苦甘草

味甘苦甘合用有人參之氣味所以大補陰血得補則筋有所養而舒安有拘攣之患哉時醫不知此理謂為戊

己湯以治腹痛有時生熱並用且云中和之劑可治百病凡病人素溼與中虛者服之無不增劇誠可痛恨

調胃承氣湯 治汗後惡熱譫語心煩中滿脈浮者主之 大黃四兩去酒洗甘草二兩芒硝半升 右三味咬咀以水三

升煮取一升去渣納芒硝更上火微煮令沸少少溫服之 嗽調和胃氣炙甘功硝用半升地道通草二大黃四兩

足法中之法妙無窮 蔚按此治病在太陽而得陽明之陽盛證也經曰熱淫於內治以鹹寒火淫於內治以苦寒

君大黃之苦寒臣芒硝之鹹寒而更佐以甘草之甘緩硝黃留中以泄熱也少少溫服亦取緩調之意 次男元屏

按調胃承氣湯此證用之可救服桂枝遺熱入胃之誤太陽之陽盛證用之能泄肌熱以作汗陽明証用之能調胃

氣以解微結內臺方自註云脈浮者三字大有意義

四逆湯 治下利清穀三陰厥逆惡寒脈沈而微者此方主之此乃溫經救陽之峻劑也 甘草二兩乾薑兩半附子

一枚生用去 皮切八片 右三味咬咀以水三升煮取一升一合去滓分溫再服強人可大附一枚乾薑三兩 嗽生附一枚

兩半薑草須二兩少陰方建功善附如良將將從容藉草匡 蔚按四逆湯為少陰正藥此證用之以格納欲散

之陽太陽用之以溫經與桂枝湯同用以救裏太陰用之以治寒濕少陰用之以救元陽厥陰用之以回薄厥 次

男元屏按生附子乾薑微上徹下開闢羣陰迎陽歸舍交接十二經為斬旂奪關之良將而以甘草主之者從容籌

亦自有將將之能也

葛根湯 治太陽病項背几几無汗惡風者 又治太陽與陽明合病此必自下利此方主之 葛根四兩麻黃三兩

去節

甘草二兩芍藥二兩桂枝二兩生薑三兩大棗枚十二
右七味以水一斗先煮葛根麻黃減二升去上沫納諸

藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌
嗽四兩葛根三兩麻棗枚十二效

堪嘉桂甘芍二薑三兩無汗憎風太陽病下利脾合病 葛根第二方桂枝加葛根湯與此湯俱治太陽經輸

之病太陽之經輸在背經云邪入於輸腰脊乃強師於二方皆云治項背几几者小鳥羽短欲飛不能飛而伸

頸之象也但前方治汗出是邪從肌腠而入輸故主桂枝此方治無汗是邪從膚表而入輸故主麻黃然邪既入輸

肌腠亦病方中取桂枝湯全方加葛根麻黃亦肌表兩解之治與桂枝二麻黃一湯同意而用卻不同微乎微乎葛

根性用解見第二方 張令韶曰太陽與陽明合病必自下利者太陽主開陽明主闔今太陽合於陽明不從太陽

之闔而從陽明之闔病闔反開故必自下利者氣下而不上也葛根之性延蔓下騰氣騰於上利自止矣

葛根加半夏湯 治太陽與陽明合病不下利但嘔者此方主之 葛根湯原方加半夏升同法煎服 嗽二陽

與陽明合病 下利葛根不利旋看嘔逆嗟須取原方照分兩半升半夏洗來加 張令韶曰不下利但嘔者太陽之氣

仍欲上達而從開也因其勢而開之故加半夏以宣通逆氣

葛根黃芩黃連湯 治太陽病桂枝證醫反下之利遂不止服促者表未解也喘而汗出者此方主之 葛根半斤甘

草二兩黃芩二兩黃連二兩 右四味以水八升先煮葛根減二升納諸藥煮取二升去滓分溫再服 嗽二兩黃

芩二兩甘葛根八兩論中談喘而汗出服兼促誤下風邪利不堪連三兩 蘇按太陽桂枝證而反下之邪由肌腠

而內陷於中土故下利不止服促與喘汗者內陷之邪欲從肌腠外出而不能出湧於脈道如疾行而蹶為脈促湧

於華蓋肺主氣而上喘肺主皮毛而汗出方主葛根從裏以達於表從下以騰於上輔以芩連之苦苦以堅之堅毛

竅而止汗堅腸胃以止瀉又輔以甘草之甘妙得苦甘相合與人參同味而同功所以補中土而調脈道真神方也

許宏方議云此方亦能治陽明大熱下利者又能治嗜酒之人熱喘者取用不窮也蘇按金桂舉之女患痢身熱如焚法在不治全斷其身熱

為表邪用人參散毒散繼續服此方 全愈益信長沙方之取用不窮也

麻黃湯 治太陽病頭疼發熱身疼腰痛骨節疼痛惡寒無汗而喘者此方主之 麻黃三兩去節桂枝二兩去皮杏仁七十個去皮尖

甘草一兩 右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗不須啜

粥餘如桂枝法將息 按今醫不讀神農本草經耳食庸醫唾餘謂麻黃難用而不知氣味輕清視羌獨荊防善葱

較為純粹學者不可信俗方而疑經方也 日七十杏仁三兩麻一廿二桂效堪誇喘而無汗頭身痛溫覆休教粥

到牙 荷按以上俱言桂枝證至此方言麻黃證也方下所列各證皆兼經氣而言何謂經內經云太陽之脈上連

風府上頭項挾脊抵腰至足循身之背是也何謂氣內經云太陽之上寒氣主之又云三焦膀胱者腠理毫毛其應

是應太陽之氣主周身之表而主外也桂枝證病在肌腠肌腠寔則膚表虛故以自汗為提綱此證病在膚表邪在

膚表則膚表寔故以無汗為提綱無汗則表氣不通故喘痛而曰痠痛之甚也此經與氣俱傷視桂枝證較重故以麻

黃大開皮毛為君以杏仁利氣甘草和中桂枝從肌以達表為輔佐覆取似汗而不啜粥恐其逗留麻黃之性發汗

太過也 太過也 太過也

大青龍湯 治太陽中風脈浮發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者此方主之 麻黃六兩桂枝二兩甘草二兩杏

仁五十枚石膏如雞子生薑二兩大棗十二枚右七味以水九升先煮麻黃減二升去沫納諸藥煮取三升去滓

溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服從張氏節日二兩桂甘三兩薑膏如雞子六麻黃案

枚十二五十杏無汗煩而且躁方一本杏仁四十枚甘草三兩許宏方議云溫粉者只用白末荷按太陽底面便

是少陰少陰證本無汗而煩躁證少陽與太陽俱有之若太陽中風脈浮為肌病有欲汗之勢緊為表寔仍不得有

汗是肌與表兼病也發熱為太陽之標病惡寒為太陽之本病是標與本俱病也太陽之氣主周身之毫毛太陽之

經挾脊抵腰身疼痛是經與氣並病也風為陽邪病甚而汗不出陽邪內擾不可認為少陰之煩躁以致讓溫有四

逆湯議寒有黃連阿膠湯之誤只用麻黃湯以發表桂枝湯以解肌而標本經氣之治法俱在其中去其約者惡其

苦降恐引邪入少陰也加石膏者取其質重性寒紋理似肌辛甘發散能使汗為熱隔之證遠達而解如龍能行

雲而致雨也更妙在倍用麻黃挾石膏之寒盡行於外而發汗不留於內而寒中方之所以入神也下節言服即不

緊而緩身即不疼但重且有輕時雖不若上節之甚而無汗與煩躁皆非少陰證亦可以此湯發之論云無少陰

證者此者字承上節不汗而煩躁言也

小青龍湯 治傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而渴或欬或利或噎或小便利少腹滿或喘此方主之 麻黃

三兩芍藥三兩細辛三兩乾薑三兩甘草三兩桂枝三兩半夏半升五味子半升 右八味以水一升先煮麻黃減

二升去上沫納諸藥煮取三升去渣溫服一升若微利者去麻黃加芫花如雞子大熱令赤色若渴者去半夏加括

蕤根三兩若噎者去麻黃加附子一枚炮若小便利小腹滿去麻黃加茯苓四兩若喘者去麻黃加杏仁半升

歌桂枝麻黃芍草辛三夏味半升記要諸表不解兮心下水欬而發熱句中探柯韻伯曰心下為火位水相射則水

或噎下而不上則或渴或利留於腸胃則小便不利而小腹因滿矣惟發熱而欬是為水證 歌曰若渴去夏取蕤根三兩加來功亦壯微利去麻加芫花此味

不常用以熱赤取如雞子樣若噎去麻炮附加只用一枚功莫上麻去再加四兩苓能除尿短小腹脹若喘除麻加杏

仁須去皮尖半升量 蔚按此寒傷太陽之表不解而動其裏水也麻桂從太陽以祛表邪細辛入少陰而行裏水

乾薑散胸前之滿半夏降上逆之氣合五味之酸芍藥之苦取酸苦湧泄而下行既欲下行而仍用甘草以緩之者

令藥性不暴則藥力周到能入邪氣水飲互結之處而攻之凡無形之邪氣從肌表出有形之水飲從水道出而邪

氣水飲一並廓清矣喻嘉言云方名小青龍者取其翻波逐浪以歸江海不欲其興雲升天而為淫雨之意若死麻

黃過散減去不用則不成其為龍將何恃以翻波逐浪乎

桂枝加厚朴杏仁湯 治太陽病下之微喘者表未解也 桂枝 三兩甘草 二兩芍藥 三兩大棗 十二杏仁 五十厚朴

二兩炙 生薑 炮 右七味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗 歌下後喘生之微喘下及喘

家素喘喘桂枝湯外更須加朴加二兩五十杏此法微茫未有涯 參太陽病有在表在外之不同以皮膚為表肌

腠為外也太陽表病未解而下之氣不因下而內陷仍在於表不能宣發而微喘用桂枝湯從肌而托之於表加厚

朴以寬之杏仁以降之表解而喘平矣與太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯參看

乾薑附子湯 治下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜安靜不渴不嘔無表證脈沈微身無大熱者此方主之 乾薑

一枚生用去 兩附子 一枚生用去 右二味以水五升煮取一升去滓頓服 歌生附一枚一兩薑晝間煩躁夜安常脈微無表

太陽方

身無熱幸藉殘陽未盡亡 蔚按太陽底面便是少陰太陽證誤下之則少陰之陽既虛又發其汗則一線之陽難以自主陽主於晝陽虛欲援同氣之救助而不可得故煩躁不得眠陰主於夜陽虛必俯首不敢爭故夜則安靜又申之曰不嘔不渴脈沈微無表證身無大熱辨其煩躁之絕非外邪而為少陰陽虛之的證也證既的則以回陽之薑附頓服何疑

桂枝加芍藥生薑人參新加湯 治發汗後身疼痛脈沈遲者 桂枝 三兩芍藥 四兩甘草 二兩人參 三兩大棗 十二

生薑 四兩 右六味以水一斗二升微火煮取三升去滓分溫服一升餘如桂枝湯法按內台云白水煎通口服不必取汗此說可存 日

汗後身痛脈反沈新加方法軼醫林方中薑芍遂增一三兩人參義蘊深 蔚按此言太陽證發汗後邪已淨而榮

虛也身疼痛證雖似外邪而血虛不能養榮者必痛也師恐人之誤誤為邪故復申之曰脈沈遲以脈沈者病不在

表遲者血虛無以榮脈也方用桂枝湯取其專行榮分加人參以滋補血液生始之源加生薑以通血脈循行之滯

加芍藥之苦平欲領薑桂之辛不走於肌腠而作汗潛行於經脈而定痛也曰新加者言邪感忌用人參今因邪淨

而新加之註家謂有餘邪者誤也

麻黃杏仁甘草石膏湯 治發汗後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者此湯主之下後同 麻黃 四兩杏仁 五

枚甘草 二兩石膏 半斤 右四味以水七升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升去滓溫服一升 嗽四兩麻黃八

兩膏二廿五十杏同熬須知禁桂為陽盛喘汗全憑勢操 男元犀按此借治風溫之病論曰太陽病發熱而渴

不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名風溫一節未出其方此虛補之其文略異其實互相發明不然汗後病不

解正宜桂枝湯曰不可更行者知陽盛於內也汗出而喘者陽盛於內火氣外越而汗出火氣上越而喘也其云無

大熱奈何前論溫病曰發熱而渴不惡寒者邪從內出得太陽之標熱無太陽之本寒也令曰無大熱邪已蘊釀成

熱熱感於內以外熱較之而轉輕也讀書要得聞不可死於句下至於方解柯韻伯最妙宜熟讀之 柯韻伯曰此方

為溫病之主劑凡冬不藏精之人熱邪伏於臟腑至東風解凍伏邪自內而出治當乘其熱而汗之熱隨汗解至此證頭

項強痛與傷寒儘同惟不惡寒而渴以別之證係有熱無寒故於麻黃湯去桂易石膏以解表裡俱熱之証岐伯所

云未滿三日可汗而已者此法是也此病得於寒時而發於風令故又名曰風溫其脈陰陽俱浮其證自汗身重蓋陽浮則強於衛外而閉氣故身重當用麻黃開表以逐邪陰浮不能藏精而汗出當用石膏鎮陰以清火表裏俱熱則中氣不運升降不得自如故多眠言難出當用杏仁甘草以調氣此方備升降輕重之性足以當之若攻下火熏等法此粗工促病之術也蓋內蘊之火邪與外感之餘熱治不同法是方溫病初起可用以解表清裏汗後可復用以平內熱之猖狂下後可復用徹伏邪之留戀與風寒不解用桂枝湯同法例云桂枝下咽陽盛則斃特開此涼解一法為大青龍湯之變局白虎湯之先著也然此證但熱無寒用青龍則不宜薑桂恐脈流薄疾班黃狂亂作矣此證但熱不虛用白虎則不宜參耒恐食入於陰則長氣於陽謔語腹脹矣此為表解之劑若無喘汗語言難出等證則又白虎之證治矣凡治溫病表裏之實此湯治溫病表裏之虛用白虎加參耒相須相濟者也若葛根黃芩黃連湯則治痢而不治喘要知溫病下後無利不止證葛根黃連之燥非治溫藥且麻黃專於外達與葛根之和

桂枝甘草湯

治發汗過多其人又手自冒心心下悸欲得按者此方主之 桂枝 四兩 甘草 二兩 右二味以水三

升煮取一升去滓頓服 歌桂枝炙草取甘溫四桂二甘藥不煩又手冒心虛已極汗多亡液究根原 張令韶曰

此發汗多而傷其心氣也汗為心液汗出過多則心液空而喜按故用桂枝以保心氣甘草助中土以防水逆不令腎氣乘心

茯苓桂枝甘草大棗湯

治發汗後其人臍下悸者欲作奔豚此方主之 茯苓 半斤 桂枝 四兩 甘草 二兩 大棗 十五

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水一斗置

在盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之 歌八兩茯苓四桂枝炙甘四兩悸堪治棗推十五扶中土

煮取甘瀾兩度施韃知本甘 蔚按此治發汗而傷其腎氣也桂枝保心氣於上茯苓安腎氣於下一物皆能化太

陽之水氣甘草大棗補中土而制水邪之溢甘瀾水速諸藥下行此心悸欲作奔豚圖於未事之神方也

厚朴生薑甘草半夏人參湯

治發汗後腹脹滿此方主之 厚朴 半斤 生薑 半斤 半夏 半斤 甘草 二兩 人參 一兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服 歌厚朴半斤薑半斤一參二草亦須分半升夏最除虛滿汗後

調和法出羣 張令韶曰此治發汗而腸脾氣汗乃中焦水穀之津液汗後亡津液而脾氣虛脾虛則不能轉輸而

脹滿矣夫天氣不降地氣不升則為脹滿厚朴色赤性溫而味苦泄助天氣之下降也半夏感一陰而生能啟達陰

氣助地氣之上升也生薑宣通滯氣甘草人參所以補中而滋生津液者也津液足而上下交則脹滿自消矣

茯苓桂枝白朮甘草湯 治傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沈緊發汗則動經身為振搖者此湯

主之 茯苓四兩桂枝二兩白朮二兩甘草二兩 右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服 歌病因吐下氣

衝胸起則頭眩身振從茯苓四桂三木草一溫中降逆效從容 張令韶曰此治吐下後而傷肝氣也心下逆滿者心

下為脾之部位脾主中焦水穀之津吐下以傷其津遂致脾虛而為滿脾虛而肝氣乘之故逆滿也氣上衝胸等句

皆言肝病之本脈本證方中只用桂枝一味以治肝其餘白朮茯苓甘草皆補脾之藥最為得法即金匱所謂知肝

之病當先實脾是也

芍藥甘草附子湯 治發汗病不解反惡寒者虛故也此湯主之 芍藥三兩甘草三兩附子一枚炮去

以水五升煮取一升五合去滓溫服 歌一枚附子勝靈丹芍藥平三兩看汗後惡寒虛故訓經方秘旨孰能攢

男元按各家以此證為發汗虛其表陽之氣似是非而於病不解二字說不去且虛故也云子亦無來歷蓋太陽

之邪法從汗解汗而不解餘邪未淨或復煩發熱或如瘧狀亦有大汗亡陽明之陽用白虎加人參法亡少陰之陽

用真武四逆法論有明訓也今但云不解可知病未退而亦未加也惡寒而曰反者奈何謂前此無惡寒證因發汗

而反增此一證也惡寒若係陽虛四逆輩猶不及竟以三兩之芍藥為主並無薑桂佐之豈不慮戀陰以撲滅殘陽

乎師恐人因其病不解而再行發汗又恐因其惡寒而遂用薑附故特切示曰虛故也言其所以不解所以惡寒皆

陰陽素虛之故補虛自足以勝邪不必他顧也方中芍藥甘草苦甘以補陰附子辛甘以補陽附子性猛得甘

草而緩芍藥性寒得附子而和且芍藥草多而附子少皆調劑之妙此陰陽雙補之良方也論中言虛者問於節中

偶露一二語單言虛而出補虛之方者只一節學者當此隅反之

茯苓四逆湯 治發汗若下之病仍不解煩躁者此方主之 茯苓四兩一人參一兩附子一枚甘草二兩乾薑一兩

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日三服 嗽生附一枚兩生薑一廿六枚一參膏汗傷心液下傷腎

腎躁心煩得媾水火交媾則昌張令韶曰此汗下而虛其少陰水之火氣也汗下之後心腎之精液兩虛以致病

仍不解陰陽火水離隔而煩躁也煩者陽不通陰也躁者陰不得遇陽也茯苓人參助心主以止陽煩四逆補腎臟

以定陰躁

五苓散 治發汗後煩 欲飲水者主之 猪苓十八澤瀉一兩白朮一兩茯苓十八桂枝半兩 右五味搗為末以

白飲和服方寸七日三服多飲煖水汗出愈內臺茯苓猪苓白朮各一兩 澤瀉二兩桂枝半兩為末 嗽猪苓茯苓十八銖澤瀉一兩六銖符

桂枝半兩磨調服煖水頻吞汗出蘇魏念庭云設非用散而用煎則內外迎 桂枝且不下又何能多服煖水不吐乎 次男元暉按苓者令也化氣而通行

津液號令之主也猪苓茯苓澤瀉皆化氣之品有白朮從脾以輸轉之則氣化而水行矣然表裡之邪不能因水利

而兩解故必加桂枝以解之作散以散之多服煖水以助之使水精四布上滋心肺外達皮毛微汗一出而表裏之

煩熱兩蠲矣白飲和服亦即桂枝湯啜粥之義也

茯苓甘草湯 治傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者此方主之 茯苓一兩桂枝一兩甘草一兩生薑三兩 右

四味以水四升煮取三升去滓分溫三服 嗽汗多不渴此方求又治傷寒厥後優二桂一廿三薑須知水汗共

源流 前按此承上服五苓散多飲煖水以出汗人知五苓之用在于汗而不知五苓之證在渴也五苓證之渴為脾

不轉輸非關胃燥推而言之不輸於上為渴不輸於中為水逆不輸於下為小便不利雖有煩熱之病責在水津不

能四布故白朮桂枝之辛溫不避也論曰汗出而渴可知中焦水穀之津發泄而傷脾脾傷則不能輸津而作渴

取五苓散而散其水津若不喝者中焦之液未傷只用茯苓甘草湯取茯苓之利水脾腎水不沸騰而為汗

長沙方歌括卷三 太陽方

梔子豉湯 治發汗吐下後虛煩不得眠反覆顛倒心懊懣者 梔子十四枚生用香豉四合綿裹 右二味以水四升先煮梔

子得二升半內鼓煮取一升半去滓分為二服溫進一服得吐者止後服從張本刪 歌山梔香豉治何為煩惱難

眠胸窒且十四枚梔四合豉先梔後豉法煎奇 男元犀按此湯舊本有得吐止後服等字故相傳為涌吐之方高

明如柯韻伯亦因其說惟隱庵張令詒極辨其說曰瓜蒂散一條本經必曰吐之梔子湯六節並不言一吐字且

吐下後虛煩豈有復吐之理乎此因瓜蒂散內用香豉二合而誤傳之也愚每用此方服之不吐者多亦或有時而

吐要之吐與不吐皆藥力勝病之效也其不吐者所過者化即雨露之用也一服即吐者戰則必勝即雷霆之用也

方非吐劑而病間有因吐而愈者所以為方之神妙梔子色赤象心味苦屬火性寒導火熱之下行豆形象腎色黑

入腎製造為豉輕浮引水液之上升陰陽和水火濟而煩熱懊懣結痛等證俱解矣原本列於太陽主解煩非吐劑

而有時亦能涌吐也韻伯移入陽明只知為吐劑泄陽明之煩熱即此為仁者見仁知者見知也

梔子甘草豉湯 治梔豉湯證中若少氣者主之 梔子十四枚 甘草二兩內薑 香豉四合 右三味以水四升先煮梔

子甘草取二升半內鼓煮取升半去滓分溫二服從張氏重

梔子生薑豉湯 治梔子豉湯證中若加嘔者此方主之 梔子十四枚 生薑五兩內薑 香豉四合 右三味以水四升先煮

生薑取二升半內鼓煮取梔汁去滓分溫二服 歌梔豉原方效可誇氣羸二兩炙甘加若加五兩生薑入專

取生薑治嘔家 蔚按梔豉解見上汗吐下後中氣虛不能交通上下故加甘草以補中嘔者汗吐下後胃陽已傷

中氣不和而上逆故加生薑煖胃解穢而止逆也

梔子厚朴湯 治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者此方主之 梔子十四枚 厚朴四兩 枳實四枚炒水 右三味以水

三升煮取一升半去滓分溫二服本張氏 歌朴須四兩枳四枚十四山梔亦妙哉下後心煩還腹滿止煩泄滿效

兼該 柯韻伯曰心煩則難臥腹滿則難起臥起不安是心移熱於胃與反覆顛倒之虛煩不同梔子治煩枳朴洩

滿此兩解心腹之妙劑也

梔子乾薑湯 治傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者主之 梔子十四枚 乾薑二兩 右二味以水三升半煮取

一升半去滓分二服溫進一服從張氏刪 歌十四山梔二兩薑以丸誤下救偏方微煩身熱君須記辛苦相靈盡

所長 張令韶曰：梔子導陽熱以下行，乾薑溫中土以上達，上下交而煩熱止矣。
附錄家嚴新案

嘉慶戊辰吏部謝芝田先生令親患頭項強痛，身疼心下滿，小便不利，服表藥無汗，反煩六脈洪數。初診疑為太陽陽明合病，諦思良久曰：前病在無形之太陽，今病在有形之太陽也。但使有形之太陽小便一利，則所有病氣俱隨無形之經氣而汗解矣。用桂枝去桂加茯苓白朮湯一服，遂痊。惟夜間不寐，特告曰：此名虛煩，因辛熱遺害，若用棗仁遠志茯苓等藥反招集其所遺而為護病，必作矣。用梔子豉湯即愈。嘉慶己巳季春曹明府扶谷患頭項強惡寒等證，自差次回垣後更增出寒熱往來欲嘔胸滿等證。家嚴診其脈數中見小，按之虛不應指，駭謂之曰：陽證見陰脈法在不治所幸者大小便如常神識頗清，正雖虛而尚未清察其胸滿欲嘔寒熱往來之證，俱是病氣欲從樞轉之象，當乘機而利導之。遂令一日服小柴胡兩劑，柴胡每劑八錢，次日再診。以上諸證雖退而心胸懊懣不安，語言錯亂無次實覺可憂。又診其脈略緩，遂為之喜曰：邪從樞轉而出，故寒熱等證俱平。正為邪熱所傷，故煩昏等證並見。此時須當救正，但救正二字不讀傷寒金匱，便以人參誤事。立用梔子豉湯從離坎爻媾處撥動神機，服後停藥靜候三日，值陽明主氣之期中酉為陽明正旺之時，戊癸相合自愈。果如言應期而效。

真武湯 治太陽病發汗汗出不解，其人仍發熱，心下悸，頭眩身動，振振欲擗地者。此方主之。少陰病三四日，不
已至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重，皮痛，自下利者。此為有水氣，其人或欬或小便自利或嘔者，此方主之。茯
苓三兩，芍藥三兩，白朮二兩，附子炮一枚，生姜三兩。右五味以水八升，煮取三升，去滓，溫服七合，日三服。嗽生薑
芍藥數皆三二兩，白朮一附，探便短欬，煩煎，腹痛，驅寒鎮水，與君談。

真武湯加減法

嗽欬加五味，要半升，乾薑細辛一兩，具一本去生薑。小便若利，恐耗津，須去茯苓，腎始固，下利去芍，加乾薑二兩，溫中能
守住，若嘔去附，加生薑足，前須到半斤數。張令韶曰：虛者不可汗，汗後病不解而變證也。真武者，鎮水之神也。水
動今動極不安，故亦以此鎮之。茯苓之餘氣潛伏於根，故歸伏心神而止悸。附子啟下焦之生陽，上循於頭而止

眩為藥滋養榮血生薑宣通經脈而動自止白朮所以資中土而灌漑四旁者也 羅東逸曰小青龍湯治表不解有水氣中外皆寒實之病也真武湯治表已解有水氣中外皆虛寒之病也真武者北方司水之神也以其名湯者藉以鎮水之義也夫人一身制水者脾也主水者腎也腎為胃關聚水而從其類倘腎中無陽則脾之樞機雖運而腎之關門不開水即欲行以無主制故泛溢妄行而有是證也用附子之辛熱壯腎之元陽則水有所主矣白朮之溫燥建立中主則水有所制矣生薑之辛散佐附子以補陽於補水中寓散水之意茯苓之淡滲佐白朮以健土於制水中寓利水之道焉而尤重在芍藥之苦降其旨甚微益人身陽根於陰若徒以辛熱補陽不少佐以苦降之品恐真陽飛越矣芍藥為春花之殿交夏而枯用之以亟收散漫之陽氣而歸根下利減芍藥者以其苦降涌泄也加乾薑者以其溫中勝寒也水寒傷肺則效加細辛乾薑者勝水寒也加五味子者收肺氣也小便利者去茯苓恐其過利傷腎也嘔者去附子倍生薑以其病非下焦水停於胃所以不須溫腎以行水祇當溫胃以散水且生薑功能止嘔也

小柴胡湯

治少陽經發熱口苦耳聾其脈弦者又治太陽陽明二經發熱不退寒熱往來

柴胡半斤 黃芩三兩 人

參三兩 甘草三兩 生薑三兩 半夏半斤 枳實一枚 芍藥二兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升

日三服若胸中煩而不嘔去半夏人參加枳實一枚若渴者去半夏加人參合煎成四兩半括萎根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩若脇中下痞鞭去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫覆取微汗愈若欬者去人參大棗生薑加五味子半升乾薑二兩

歌柴胡八

小柴胡加減法

歌胸煩不嘔除夏參薑寔一枚應加煮若渴除夏加人參合前四兩五錢與薑根清熱且生津再加四兩功更鉅腹中痛者除黃芩芍藥加三兩對君語脇下痞鞭大棗除牡蠣四兩應生枳心下若悸尿不長除參加茯苓四兩倍外有微熱除人參加桂三兩汗休阻欬除參棗並生薑加入乾薑二兩許五味半升法宜加溫肺散寒力莫藥 張令韶曰

太陽之氣不能從胸出入逆於胸膈之間內于動於臧氣當識少陽之樞轉而外出也柴胡二月生苗感一陽初生之氣香氣直達雲霄又稟太陽之氣故能從少陽之樞以達太陽之氣宇夏生當夏半感一陰之氣而生故陰氣之上升者也黃芩氣味苦寒外寒而內空腐能解形身之外熱甘草人參大棗助中焦之脾土由中而達外生薑所以發散宣通者也此從內達外之方也愚按原本列於太陽以無論傷寒中風至五六日之間經氣一周又當來復於太陽往來寒熱為少陽之樞象此能達太陽之氣從樞以外出非解少陽也各家俱移入少陽篇到底後人識見淺處

小柴胡加減法

張令韶曰太陽之氣不能從胸出入逆於胸膈之間雖不于動在內有形之臟真而亦于動在外無形之臟氣然見一臟之證不復更及他臟故有七或證也胸中煩者邪氣內侵君主故去半夏之燥不嘔者中胃和而不虛故去人參之補加括蕞實之苦寒導火熱以下降也渴者陽明燥金氣盛故去半夏之辛倍人參以生津加括蕞根引陰液以上升也腹中痛者邪于中土故去黃芩之苦寒加芍藥以通脾絡也膈下痞者厥陰肝氣不舒故加牡蠣之純牡能破肝之牝臟其味鹹能軟堅兼除腸下之痞去大棗之甘緩欲其行之捷也心下悸小便不利者腎氣上乘而積水在下故去黃芩恐苦寒以傷君火加茯苓保心氣以制水邪也不渴外有微熱者其病仍在太陽故不必生液之人參宜加解外之桂枝覆取微汗也欬者形寒傷肺肺氣上逆故加乾薑之熱以溫肺五味之飲以降逆凡欬皆去人參長沙之秘旨既有乾薑之溫不用生薑之散既用五味之飲不用大棗之緩也

小建中湯 治傷寒陽脈濡陰脈弦法當腹中急痛者以此方主之又傷寒三二日心中悸而煩者此方主之 芍藥

六兩 桂枝 三兩 甘草 二兩 生薑 三兩 膠飴 一升 大棗 十二枚 右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消

解溫服一升日三服嘔家不可用建中以甜故也 嗽建中即是桂枝湯倍芍加飴絕妙方飴取一升六兩芍悸煩

腹痛有奇長 程扶生曰傷寒二三日邪尚在表未及傳裏之時悸則陽虛煩則陰虛故以芍藥之苦以益陰薑桂

之辛以扶陽而復用甘草大棗之甘溫緩其中中既建則邪不致入裏矣而薑桂等又能托邪外出此為陰陽兩虛

之人而立一養正驅邪法也 張令韶曰經隧之血脈流行不息令寒氣入而稽遲之入陽絡則陽脈滿入陰絡則陰
陰脈弦法當腹中急痛先與建中湯以經隧之血脈皆中胃之所生更得小柴胡湯以轉樞機樞機利則經隧之血
脈通矣通則不痛也 蔚效金匱黃耆建中湯有加減法小建中湯無加減法今查內臺方議本有加減未知為年
久脫簡抑或許氏新附與否姑錄之以備參考方議載建中湯治虛痛者加黃耆治心痛者加元胡索治血虛者加
當歸苦蕒治盜汗多者加小麥茯神治虛中生熱加柴胡地骨皮

大柴胡湯 治太陽病未解便傳入陽明大便不通熱實心煩或寒熱往來其脈沈寒者以此方下之 柴胡半斤半

夏半斤芍藥三兩黃芩三兩生薑五兩枳實四枚大棗十二 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮溫服一

升日三服一方用大黃二兩若不加大黃恐不為大柴胡湯也按此方原有兩法長 歌八柴四枳五生薑芍芍三

分二大黃半夏半斤十二棗少陽實證下之良 蔚按凡太陽之氣逆而內干必藉少陽之樞轉而外出者仲景名

為柴胡證但小柴胡證心煩或胸中煩或心下悸重在脇下苦滿而大柴胡證不在脇下而在心下曰在心下急鬱

鬱微煩曰心下痞窺以此為別小柴胡證曰喜嘔曰或胸中煩而不嘔而大柴胡證不獨不嘔而且嘔吐不獨喜嘔

而且嘔不止又以此為別所以然者太陽之氣不從樞外出反從樞內入干於君王之分視小柴胡證頗深也方用

芍藥黃芩枳實大黃者以病勢內入必取苦洩之品以解在內之煩急也又用柴胡半夏以啟一陰一陽之氣生薑

大棗以宣發中焦之氣益病熱雖已內入而病情仍欲外達故制此湯遂藉少陽之樞而外出非若承氣之上承熱

氣也汪詒菴謂加減小柴胡小承氣可為一方未免以庸俗見測之也

柴胡加芒硝湯 治傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不得利今反利者

知醫以丸藥下之非其治也潮熱者寔也先宜小柴胡以解外後以此湯主之 柴胡二兩半夏半斤黃芩一兩甘

草一兩生薑一兩人參一兩大棗四枚芒硝二兩 右七味以水四升煮取二升去滓內芒硝更煮微沸分溫再服

此藥劑之最輕者以今秤計約之 歌小柴分兩照原方一兩芒硝後入良誤下熱來日晡所補兼湯滌有奇長此

二兩分二服則一服止一兩耳 歌小柴分兩照原方一兩芒硝後入良誤下熱來日晡所補兼湯滌有奇長此

歌經然當照成氏為安 按小柴胡湯使太陽之氣從樞外出解見原方茲云十三日經盡一周既來復於太陽當

歌經然當照成氏為安 按小柴胡湯使太陽之氣從樞外出解見原方茲云十三日經盡一周既來復於太陽當

解而不能解又交陽明主氣之期病氣亦隨經氣而涉之陽明主胸少陽主脇胸脇滿而嘔者陽明之闕不得少陽之樞以外出也日晡所者申酉戌之際也陽明旺於申酉戌故應其時而發潮熱熱已微利者陽明之氣雖實其奈為丸藥所攻而下陷者舉之用小柴胡湯以解外解寓升發之義即所以舉其陷而止其利也又如芒硝者取芒硝之鹹寒以直通地道不用大黃之苦寒以犯中宮蓋陽明之氣既傷不宜再傷師之不用大柴而用小柴其義深矣

桃仁承氣湯 治太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下者愈其外不解者尚未可攻當先解外外已解但小腹急結者乃可攻之宜此方主之 桃仁個十 大黃四兩 甘草二兩 桂枝二兩 芒硝二兩 右五味以水七升煮取二升

半去滓內芒硝更上火微沸下火先食溫服五合日三服當微利 嗽五十 桃仁四兩黃桂硝二兩草同行膀胱熱結如狂證外解方攻用此湯 蘇按張令韶謂太陽有氣有經其氣從胸而出入其經挾脊入循膂而內絡膀胱如

病邪從胸脇而入涉於陽明少陽之分則為小柴胡湯證循背膂而入自入於太陽之腑則為桃仁承氣證太陽之腑曰膀胱在小腹之間為血海之所膀胱有津液而無血而與胞中之血海相連熱干之陰不勝陽則動胞中之血而自下故其人如狂然病起外邪當先解外必審其小腹急結乃可攻之急結者其血有急欲通之象也桃得陽春

之生氣其仁微苦而涌泄為行血之緩藥得大黃以推陳致新得芒硝以清熱消瘀得甘草以主持於中脾諸藥遂其左宜右有之勢桂枝用至二兩者注家以為兼解外邪而不知卒能行氣氣行而血乃行也男婦按內經曰血在上善忘血在下如狂

紫胡加龍骨牡蠣湯 治傷寒八九日下之胸脇滿煩驚小便不利謔言一身盡重不可轉側者此方主之 紫胡一兩龍骨半兩 黃芩半兩 生薑半兩 人參半兩 茯苓半兩 鉛丹半兩 牡蠣半兩 桂枝半兩 半夏半兩 大棗六枚 大黃二兩 右十二味以水八升煮取四升內大黃更煮一二沸去滓溫服一升此分兩照宋本玉函經及內臺方若傷寒論紫胡則用四兩半夏二合 日歌

參苓龍牡桂丹鉛冬夏紫黃薑棗全棗六餘皆一兩半大黃二兩後同煎 內臺方議云傷寒八九日邪氣錯雜表裏未分而誤下之則虛其裏而傷其表胸滿而煩者邪熱客於胸中驚者心惡熱而神不守也小便不利者裏虛津液不行也謔語者胃熱也一身盡重不可轉側者陽氣內榮於裏不行於表也故用紫胡為君以通表裏之邪而除

太陽方

胸膈滿以人參半夏為臣輔之加生薑大棗而通其津液加龍骨牡蠣鉛丹收斂神氣而鎮驚為左加茯苓以利小便而行津液加大黃以逐胃熱止譫語加桂枝以行陽氣而解身重錯雜之邪共為使以此十一味之劑共救傷寒壞逆之法也 傷寒論共十二味一本無黃芩止十一味也

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯 治傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安者此方主之 桂枝三

兩甘草二兩大棗十二生薑三兩牡蠣五兩龍骨四兩蜀漆去腥右為末以水一斗一升先煮蜀漆減二升內

諸藥煮取三升去滓溫服一升一本蜀漆四兩 歌桂枝去芍已名湯蜀漆還加龍牡藏五牡四龍三兩漆能療火劫病驚

狂 張令韶曰傷寒脈浮病在陽也太陽與君火相合而主神心為陽中之太陽醫以火迫劫亡陽亡其君主之陽

非下焦生陽之陽心為火迫則神氣外浮故如驚狂而不安桂枝色赤入心取之以保心氣佐以龍牡者取水族之

以制火邪取重鎮之品以治浮越也芍藥苦平非亡陽所宜故去之蜀漆取通洩陽熱故先煮之神氣生於中焦水

穀之精故用甘草大棗生薑以資助中焦之氣也病在陽復以火劫此為逆也故曰救逆

桂枝加桂湯 治燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上衝心灸其核上各一壯與此方主之

桂枝五兩芍藥二兩生薑三兩甘草二兩大棗十二右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升按本論云與桂

枝加桂湯更加桂二兩而不知原方三兩更加二兩即名此湯非於五兩之外更加也 歌氣從臍逆號奔豚汗為

燒針起病源只取桂枝湯本味再加二兩桂枝論 蔚按少陰上火而下水太陽病以燒針令其汗汗多傷心火衰而

水乘之故發奔豚用桂枝加桂使桂枝得盡其量上能保少陰之火藏下能溫少陰之水藏一物而兩扼其要也核

起而赤者針處被寒灸以除其外寒並以助其心火也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯 治火逆下之因燒針煩燥者此方主之 桂枝一兩甘草二兩龍骨二兩牡蠣二兩右為末

以水五升者取二升半去滓溫服八合 歌二甘一桂不雷同龍牡均行一兩通火逆下之煩燥起交通上下取諸

中 蔚按太陽病因燒針而為火逆者多令人不用燒針而每有火逆之證者炮薑桂附荊防羌獨之類逼其逆也

火逆則陽亢於上若遽下之則陰陷於下陽亢於上不能遇陰而煩陰陷於下不能遇陽而燥故取龍牡水族之物

抑亢陽以下交於陰取桂枝辛溫之品故陰氣以上交於陽最妙在甘草之多資助中焦使上下陰陽之氣交通於中土而煩燥自平也

抵當湯

治太陽病熱在下焦小腹鞭滿下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也此方主之

蠶蟲三十個

水蛭三十個 大黃三兩 桃仁三十個

右四味剉如麻豆以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

大黃三兩

抵當湯裏指任衝不指膀胱蠶蛭桃仁各三十攻其血下定其狂 張令韶曰太陽有經與氣之分亦有外與表之別 桃仁承氣證熱結膀胱乃太陽肌腠之邪從背膂而下結於膀胱故曰外不解者尚不可攻肌腠為外也抵當證瘀熱在裏乃太陽膚表之邪從胸中而下結於小腹表氣通於胸故曰表證仍在反不結胸皮毛為表也蓋太陽之氣從胸而出入太陽之經循背膂而下絡膀胱經病外邪從背而入結於膀胱者詳於桃仁承氣湯方註而氣病表邪從胸而入不涉於膀胱故不曰熱結膀胱而曰反不結胸熱在下焦蓋下焦即胞中衝任二脈之所起也衝脈起於氣衝任脈起於中極之下以上毛際亦居小腹故前章曰小腹急結此章曰小腹鞭滿急結者急欲下通之象則不必攻之故曰下者愈只用桃仁承氣足矣此曰鞭滿全無下通之勢故不曰血自下而曰下血乃愈言必攻而始下也非抵當不可二證之分別如此

又曰太陽病六七日正當太陽主氣之期表證仍在脈當浮令微而沈者氣隨經絡沈而內薄也內薄於胸當結胸今反不結胸者知表邪從胸而下入於陰分陰不勝陽故發狂熱在下焦故小腹鞭滿鞭滿而小便自利便知其不在無形之氣分而在有形之血分也方用蠶蟲水蛭一飛一潛吮血之物也在上之熱隨經而入飛者抵之在下之血為熱所瘀潛者當之配桃核之仁將軍之威一鼓而下抵拒大敵四物當之故曰抵當

抵當丸

治傷寒有熱小腹滿應小便不利令反利者為有血也當下之

蠶蟲二十個去足翅熱 水蛭二十個熱 桃仁五十個 大黃

三兩

右四味搗分為四丸以水一升煮一丸取七合服不可餘藥時當下血若不下者更服 嗽卅五桃仁三

兩黃蠶蟲水蛭廿枚詳搗丸四個者宜一有熱尿長腹滿嘗 陳修園曰抵當之脈浮取微而沈取結按曰微而沈非沈微也故又以沈結申之抵當之證發狂小腹鞭滿小便自利其中又有發黃病審其小便不利為膀胱之氣不

化小便自利非膀胱之氣不化為下焦之痰不行以此方之難用又不可不用不得不重申其義也然此為抵當湯丸二證公共之辦法也師又立抵當丸方法者着眼在有熱二字以熱瘀於裏而仍蒸於外小腹又滿小便應不利而反自利其證較重而治之不可不急遽故變湯為丸以和洽其氣味令其緩達病所曰不可餘藥者謂連滓服下不可留餘庶少許勝多許俟時下血病去而正亦無傷也

大陷胸丸

治結胸證項亦強如柔瘥狀下之則和此方主之

大黃半斤 葶藶子肆升 杏仁半升 去皮芒硝半升

右四味搗篩二味次納杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢七白蜜二合水二升煮取一升溫頓服之一宿乃下如下更服取下為效禁如藥法 嗽大陷胸丸法最超半升葶藶否硝調強項如瘥君須記

八兩大黃取急消 葶按太陽之脈上循頭項太陽之氣內出於胸膈外達於皮毛其治法具從汗解令應汗而反下之則邪氣因誤下而結於胸膈之間其正氣亦隨邪氣而內結不能外行於經脈以致經輸不利而頭項強急如柔瘥及張之狀取大黃芒硝苦鹹以泄火熱甘遂苦辛以攻水結其用杏仁葶藶奈何以肺主皮毛太陽亦主皮毛肺氣利而太陽之結氣亦解也其搗丸而又納蜜奈何欲峻藥不急於下行亦欲毒藥不傷其腸胃也

大陷胸湯

治大結胸證脈沈而緊心下痛按之石鞮者

大黃六兩 芒硝一升 甘遂七錢 右三味以水六升先煮

大黃取二升去滓內芒硝煮一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服 嗽一錢甘遂一升硝六兩大黃力頗饒日晡熱潮腹痛滿胸前結聚此方消 葶按大黃芒硝苦鹹之品借甘遂之毒直達胸間之飲邪不專蕩胃中之邪穢也湯與丸分者丸恐下之太急故連滓和蜜服之使留中之邪從緩而下湯恐下之不急取三味之過而不留者

蕩滌必盡也 陳亮師曰結胸者結於胸中而連於心下也身之有膈所以遮上下也膈能拒邪則邪但留於胸中膈不能拒邪則邪留胸而及於胃胸胃俱病乃成結胸如胸有邪而胃未受邪則為胸膈滿之半表半裏證如胃受邪而胸不留則為胃家實之陽明病皆非結胸也故必詳辨分明庶無差誤

小陷胸湯

治小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑主之又治心下結痛氣喘悶者 黃連一兩 半夏升 栝蒌實

大者 右三味以水六升先煮栝蒌取三升去滓內諸藥煎取二升去滓分溫三服 嗽按而始痛病猶輕與手不

大者

右三味以水六升先煮栝蒌取三升去滓內諸藥煎取二升去滓分溫三服 嗽按而始痛病猶輕與手不

結胸證脈絡凝邪心下成曰正心下上不至心下不夏取半升連一兩括萹整個要先烹 張令韶曰氣分無

形之邪結於胸膈之間以無形而化有形故痛不可按而為大結胸證結於胸中脈絡之間入於有形之經絡而仍

歸於無形故正在心下按之則痛而為小結胸證方用黃連以解心下之熱半夏以疎脈絡之結括萹延蔓似絡性

寒涼而實下行所以導心下脈絡之結熱從下而降也若大結胸證亦用此湯藥不及病多死又曰氣無形者也經

有形者也以無形之邪結於胸膈之內故用大黃甘遂輩從有形之腸胃而解結於脈絡之間又用黃連半夏輩從

形無之氣分而散其經氣互相貫通之理 徐靈胎曰大承氣所下者燥屎大陷胸所下者蓄水此所下者為黃涎

涎者輕於蓄水而未成水者也審證之精用藥之切如此

文蛤散 治病在太陽應以汗解之反以冷水噴之者若灌之熱被却不得出彌更甚蓋煩肉上粟起意欲飲水及不

渴者服文蛤散若不瘥者與五苓散寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可服 文蛤五兩 右一味為

散以沸湯和一方寸七服湯用五合 水噴原論汗法門以水噴之以水噴之肉中粟起水在皮膚更增煩熱去

裏有還無渴於肺文蛤磨調藥不繁 男元犀按太陽病不發汗以水噴之致在表之陽反退却於內而不得去

師取文蛤為散味鹹質燥以滲散其水氣若不瘥者用五苓助脾以轉輸之俾仍從皮膚而散也柯韻伯謂此等輕

劑恐難散濕熱之重邪金匱要略云渴欲飲水不止者文蛤散主之又云吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼

主微風脈緊頭痛審證用方則彼用散而此則用湯為宜附文蛤湯文蛤五兩麻黃甘草生薑各三兩石膏五兩杏

仁五十枚大棗十二枚水六升煮取二升溫服一升汗出即愈 張令韶曰前論內因之水結於胸膈而為大陷胸

湯證此論外因之水入於皮膚而肉中粟起或為小結胸證如水寒實於外陽熱却於內而為虛寒結胸無肌表之

熱證者與小陷胸以解其內之熱結白散辛溫可以散水寒之氣總之寒實於外熱却於內或用寒苦以解內熱或

用辛熱以散外寒隨時制宜無不可也

白散 桔梗二分貝母三分巴豆二分去皮心熱黑研如脂 右三味為散內巴豆更於白中杵之以白飲和服強人半錢七歲者

減之病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利不止進冷粥一杯原文此下尚有十三句余於淺註全

錄之此照內臺方及張氏本節之

日歌

太陽方

十五

巴豆熱來研似脂只須一分去聲守成規更加桔貝均二分去聲寒實結胸細辨醫 葯按巴豆辛熱能散寒寒而破水飲貝母開胸結梗開肺氣不作湯而作散取散以散之之義也進熱粥者助巴豆之熱勢以行之也進冷粥者制巴豆之熱勢以止之也不用水而用粥者藉穀氣以保胃氣之無傷也

長沙方歌括卷四

太陽方

柴胡桂枝湯 治傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者此湯主之 又發汗多亡陽譫語

不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛以通津液後自愈 柴胡 四兩 黃芩 半兩 人參 半兩 半夏 半兩 甘草 半兩 桂枝 一兩 芍藥 半兩 生薑 二兩 大棗 枚 二

右九味以水七升煮取三升去滓溫服 小柴胡原方取半煎桂枝湯入複方

全生薑大棗甘草二方俱有只取桂枝湯陽中太少相因病偏重柴胡作肩葯按小柴胡湯解見本方此言傷寒之半須記之 七方大小輕重奇偶復

六七日一經已周又當太陽主氣之期其氣不能從胸而出入結於經絡以及支絡故取桂枝湯以除發熱惡寒藉

小柴胡湯以達太陽之氣從樞以轉出

柴胡桂枝乾薑湯 治傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者

此為未解也此湯主之 柴胡 半斤 桂枝 三兩 乾薑 二兩 黃芩 三兩 牡蠣 二兩 甘草 炙 兩 枳實 根 四兩 右七味以

水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈 歌八柴二草蠟乾薑芩桂

宜三括四嘗不嘔渴煩頭汗出少陽樞病要精詳 張令韶曰傷寒五六日厥陰主氣之期也厥陰之上中見少陽

已發汗而復下之則逆其少陽之樞不得外出故胸脇滿微結不得下行故小便不利少陽之上火氣治之故渴無

樞轉外出之機故不嘔但頭汗出者太陽之津液不能旁達惟上蒸於頭也少陽欲樞轉而不能故有往來寒熱之

象也厥陰內屬心包而主脈絡故心煩此病在太陽而涉厥陰之氣不得少陽之樞以外出故曰此為未解也用柴

胡桂枝黃芩轉少陽之樞而達太陽之氣牡蠣散厥陰之氣以解胸脇之結薑根引水液以上升而止煩渴汗下後

中氣虛矣故用乾薑甘草以理中

半夏瀉心湯 治傷寒五六日嘔而發熱者柴胡證俱在而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不為逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者此為結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此為痞柴胡不中與之宜此湯 半夏^{半斤}黃芩^{三兩}乾薑^{三兩}甘草^{三兩}人參^{三兩}黃連^{一兩}大棗^{十二枚} 右七味以水一斗煮取六升去渣再煎取三升溫服一升日三服 歌三兩薑參炙草冬一連痞證嘔多尋升去半夏棗十二半淳重煎守古箴 薛按師於此證間日即云傷寒五六日嘔而發熱柴胡證俱在者五六日乃厥陰主氣之期厥陰之上中見少陽太陽之氣欲從少陽之樞以外出醫者以他藥下之心下滿而鞭痛者為結胸但滿而不痛者為痞痞者否也天氣不降地氣不升之義也冬連大苦以降天氣薑棗人參辛甘以升地氣所以轉否而為泰也君以半夏者因此證起於嘔取半夏之降逆止嘔如神亦即小柴胡湯去柴胡加黃連以生薑易乾薑是也古人治病不離其宗如此

附結胸臟結痞證辨

結胸為陽邪臟結與痞為陰邪但臟結結在下痞結於上也結於下者感下焦陰寒之氣化結於上者感上焦君火之氣化也

十棗湯 治太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人熱熱汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔短氣

汗出不惡寒者此表解裏未和此方主之 芫花^{熬甘遂} 大戟 右上一三味等分各別搗為散以水一升半先煮

大棗肥者十枚取八合去渣內藥末強人服一錢七贏者服半錢七溫服之平旦服若下少病不除者明日更服加

半錢七得快下利後糜粥自養 歌大戟芫花甘遂平妙將十棗煮湯行中風表證全除盡裏氣未和此法程 薛

按太陽為天天連於水太陽中風風動水氣水氣溢於上則嘔逆水氣溢於下則下利水氣聚於心下則為痞且鞭

滿引脇而痛也其人熱熱汗出頭痛乾嘔短氣汗出等證宜辨若惡寒為表未解不可攻之若不惡寒為表解而裏

未和宜用此湯第三味皆辛苦寒毒之品直決水邪大傷元氣柯韻伯謂參朮所不能君甘草又與之相反故選十

棗以君之一以顧其脾胃一以緩其峻毒得快利後糜粥自養一以使穀氣內充一以使邪不復作此仲景用毒攻

病之法盡美又盡善也

大黃黃連瀉心湯 治傷寒大下後復發汗心下痞按之濡其脈關上浮緊者此方主之若有惡寒者表未解也宜先

解表然後攻痞 大黃二兩黃連一兩 右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服 歌痞證分岐辨向

趨關浮心痞按之濡大黃二兩黃連一兩麻沸湯調病緩驅 蔚按心下痞按之濡而不鞭是內陷之邪與無形之氣

搏聚而不散也脈浮在關以上其勢甚高是君火亢於上不能下交於陰也此感上焦君火之化而為熱痞也方用

大黃黃連大苦大寒以降之火降而水自升亦所以轉否為泰法也最妙在不用煮而用漬僅得其無形之氣不重

其有形之味使氣味俱薄能降而即能升所謂聖而不可知之謂神也

附子瀉心湯 治心下痞而復惡寒汗出者此湯主之 大黃二兩黃芩一兩黃連一兩附子一枚炮去皮 右四味

切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓納諸附子汁分溫再服 愚按麻沸湯漬者微 歌一枚附子瀉心湯一兩

連芩二大黃汗出惡寒心下痞專煎輕清要參詳 蔚按心下痞是感少陰君火之本熱也復惡寒者復呈太陽寒

水之本寒也汗出者太陽本寒甚而標陽大虛而欲外撤也治傷寒以陽氣為主此際豈敢輕用苦寒然其痞不解

不得不取大黃黃連黃芩之大苦大寒以解少陰之本熱又恐亡陽在即急取附子之大溫以溫太陽之標陽並行

不悖分建奇功如此最妙在附子專者扶陽欲其熟而性重三黃湯清開痞欲其生而性輕也

生薑瀉心湯 治傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞭乾噎食臭膈下有水氣腹中雷鳴下利者此湯主之 生薑

四兩甘草三兩人參三兩乾薑一兩黃芩三兩半夏半升大棗十二枚黃連一兩 右八味以水一斗煮取六升去滓

再煎取三升溫服一升日三服 歌汗餘痞證四生薑 汗而解入軀殼之裏者不從汗而解 蒼草人參三兩行一兩

乾薑棗十二一連半夏半升量 男元犀按太陽為寒水之經寒水之氣傷於外者可從汗而解之寒水之氣入於

裏者不能從汗解之汗出解後而所現之證俱屬水氣用事為本條之的證惟心下痞鞭為諸瀉心法統共之証陳伯

平伯云君生薑之辛溫善散者宣洩水氣復以乾薑參草之甘溫守中者培養中州然後以芩連之苦寒者滌熱洩

痞名曰生薑瀉心湯賴以瀉心下之痞而兼擅補中散水之長也倘無水氣必不用半夏生薑之辛散不涉中虛亦

無取乾薑參草之補中要知仲景瀉心湯有五然除大黃黃連瀉心湯止治之外皆隨證加減之方也

甘草瀉心湯 治傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾噦心煩不得安醫見

心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故也此方主之 甘草四兩黃芩三兩乾薑

三兩半夏半升黃連一兩大棗十二枚 右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服 嗽下餘

痞作腹雷鳴甘四薑苓三兩半一兩黃連半升夏棗枚十二枚同神 陳平伯曰心下痞本非可下之定熱但以妄

下胃虛客熱內陷上逆心下耳是以胃氣愈虛痞結愈甚夫虛者宜補故用甘溫以補虛客者宜除必藉苦寒以泄

熱方中倍用甘草者下利不止完穀不化此非粟九土之精者不能和胃而緩中方名甘草瀉心見泄熱之品得補

中之力而其用始神也 此伊尹湯液所製治狐惑蝕於上部則聲啞者方中有人參三兩

赤石脂禹餘糧湯 治傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚

理中者理中焦此利在下焦此方主之復利不止者當利其小便 赤石脂一斤太乙禹餘糧一斤 以上二味以

水六升煮取二升去滓分三服 嗽赤石餘糧各一斤下焦下利此湯欣理中不應宜斯法爐底填來得所聞 張

令韶曰石性墜下故以治下焦之利非僅固澇也下焦濟泌別汁而滲入膀胱故利不止者又當利其小便以分別

其水穀焉夫心下痞屬上中二焦此復言不特上中二焦不和而成即下焦不和而亦能成痞也 柯韻伯曰甘薑

參末可以補中宮元氣之虛而不足以固下焦脂膏之脫此利在下焦故不得以理中之劑收功矣然大腸之固

仍責在胃關門之不閉仍責在脾二石皆土之精氣所結寔胃而瀉腸急治下焦之標者寔以培中宮之本也

此證土虛而火不虛故不宜於薑附若濕甚而虛不其復利不止者故又當利小便也 又曰凡草本之藥皆宜中

乙之氣總不若粟戊己之化者得同而相求之義又有爐底補養之功

旋覆代赭湯 治汗吐下解後心下痞鞭噦氣不除者此方主之 旋覆花 三兩代赭石 一兩人參 二兩甘草 三兩

夏半升生薑 五兩大棗 枚十二 右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服 按內臺方代赭石

五兩半夏止用二 嗽五兩生薑夏半升草旋三兩噦噦憑人參二兩赭石一棗十二枚力始勝 愈麟州曰此即用生薑瀉心

太陽方

湯之變法也夫二條皆有心中痞鞭句而生薑瀉心湯重在水氣下趨而作利旋覆代赭湯重在胃虛挾飲水氣上逆而作噫取治水氣下趨而利者必用生薑以散水胃虛挾飲而噫者必用赭石以鎮逆二條對勘蓋見仲景制方之妙 羅東逸云此方治正虛氣不歸元而承領上下之聖方也蓋發汗吐下後邪雖去而胃氣之虧損亦多胃氣既虧三焦亦云之而失職陽無所歸而不升陰無所納而不降是以濁邪留滯伏飲為逆故心中痞鞭噫氣不除方中以人參甘草養正補虛薑棗和脾養胃所以定安中州者至矣更以赭石得土氣之甘而沈者使之飲浮鎮逆領人參以歸氣於下旋覆之辛而潤者用之開肺滌飲佐半夏以蠲痰飲於上苟非二物承領上下則何能除噫氣而消心下之痞鞭乎觀仲景治下焦水氣上凌振振欲擗地者用真武湯鎮之利在下焦大腸滑脫者用赤石脂禹餘糧湯固之此胃虛於中氣不及下復用此法領之而胸中轉否為泰其為歸元固下之法各極其妙如此

桂枝人參湯 治太陽病外證未除而數下之遂脇熱而利利下不止心中痞鞭表裏不解者此方主之 桂枝四人參三兩 白朮三兩 乾薑三兩 甘草四兩 右五味以水九升先煮四味取五升納桂枝更煮取三升去滓溫服一升日再夜一服 歌人參湯即理中湯加桂後則痞利嘗桂草方中皆四兩行同三兩朮參薑 府按太陽外證未除而數下之未有不致虛者裏虛則外熱內陷故為協熱利不止協合也同也言但熱不虛但虛不熱皆不足以致此也太陽之氣出入於心胸今太陽主陽之氣因誤下而陷於下則寒水之陰氣反居於陽位故為心中痞鞭可與甘草瀉心湯條此非熱結但以胃中虛各氣上逆故使鞭句互參方用人參湯以治裏虛桂枝以解表邪而煮法桂枝納者欲其於治裏藥中越出於表以解邪也 沈丹彩曰此與葛根黃連湯同一誤下而利不止之證也而寒熱各別虛實對待可於此互參之彼因實熱而用清邪此因虛邪而從補正彼得各連而喘汗安此得理中而痞鞭解彼得葛根以升下陷而利止此藉桂枝以解表邪而利亦止矣

瓜蒂散 治病如桂枝證頭不痛項不强寸脈微浮胸中痞鞭氣上衝咽喉不得息者此胸中有寒也當吐之 瓜蒂一分 無黃亦小豆一分 右二味各別搗篩為散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀粥去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蒂散 按內臺方有昏而歌 病在胸中氣分非

和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蒂散 按內臺方有昏而歌 病在胸中氣分非

咽喉息凝痞難排平行瓜豆還調歧寸脈微浮涌吐佳 蔚按太陽之脈連風府上頭項今云不痛不強者不在經

脈也太陽之氣出入於心胸今云胸中痞鞭氣上衝咽喉不得息者是邪氣欲從太陽之氣上越也寸脈微浮者氣

欲上越之象也然欲越而不能遽越其寒水之氣不在經亦不在表而惟在於胸中故曰胸中寒方取瓜蒂之苦湧

佐以赤小豆之赤色而性降香豉之黑色而氣升能使心腎相交即大吐之頃神志不憤此所以為吐法之神也又

論云病人手足厥冷脈乍緊者邪在胸中心下滿而煩飢不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散諸家解互異惟

徐靈胎以邪在胸中陽氣不能四達解之甚為簡妙

黃芩湯 治太陽與少陽合病自下利者此方主之 黃芩 三兩 甘草 二兩 芍藥 一兩 大棗 十二枚 右四味以水一斗

煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

黃芩加半夏薑湯 治太陽與少陽合病不下利而嘔 黃芩 三兩 甘草 二兩 芍藥 二兩 半夏 半升 生薑 三兩 大棗 十二枚 右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服 嘔棗枚十二守成箴二兩芍甘三兩芩利用

本方嘔加味薑三夏取半升斟 蔚按仲景凡下利證俱不用芍藥惟此方權用之以泄陷裏之熱非定法也 張

令韶曰此治太陽與少陽合病而下利與嘔也合者彼此合同非如併者之歸併於此也太陽主開少陽主樞太陽

不能從樞以外出而反從樞以內陷故下利與黃芩湯清陷裏之熱而達太陽之氣於外若嘔者少陽之樞欲從太

陽之開以上達也故加半夏生薑薑達其逆氣以助太陽之開

黃連湯 治傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者此方主之 黃連 三兩 甘草 二兩 乾薑 三兩 人參 二兩 桂 枝 三兩 半夏 半升 大棗 十二枚 右七味以水一斗煮取五升去滓溫服一升日三夜二服 嘔腹疼嘔吐藉樞能助

樞為二兩參甘夏半升連桂乾薑各三兩棗枚十二妙層層一本甘 王晉三曰此即小柴胡湯變法以桂枝易柴胡

以黃連易黃芩以乾薑易生薑胸中熱嘔吐腹中痛者全因胃中有邪氣阻遏陰陽升降之機故用人參大棗乾薑

半夏甘草專和胃氣使入胃之後聽胃氣之上下敷布交通陰陽再用桂枝宣發太陽之氣載黃連從上焦陽分瀉

熱不使其深入太陰有碍虛寒腹痛

大陽方

桂枝附子湯 治傷寒八九日風濕相搏身體痠痛不能自轉側不嘔不吐脈浮虛而滿者此方主之若其人大便秘

小便自利者去桂加白朮主之 桂枝 四兩 附子 三枚 大棗 十二枚 生薑 三兩 甘草 二兩 右五味以水六升煮取二

升去滓分溫三服 歌 三薑三草附枝三四桂同投是指南大棗方中十二粒痛難轉側此方探 此方藥品與桂枝

但分兩之輕重不同其主治亦別仲景方法之嚴如此

桂枝附子去桂加白朮湯 按即上方加減故論中云一方二法 白朮 四兩 甘草 二兩 附子 三枚 大棗 十二枚 生薑 三

兩 右五味以水七升煮取三升去滓分溫三服初服其人身如痺半日許復服之三服盡其人身如冒狀勿怪此以附

子朮並走皮肉逐水氣未得除故使之爾法當加桂四兩此本一方二法也 歌 大便若鞭小便通脈溼虛浮濕勝風

即用前方須去桂朮加四兩有神功 身重痛不能轉側風濕病也前方治風勝於濕此方治濕勝於風 蔣 按師云傷寒八九日風濕相搏身體疼

煩不能自轉側者風濕之邪盛也濕浮於中無上達之勢故不嘔濕為陰邪無陽邪之化故不渴邪勝則正虛故脈

浮虛而滿但前方主桂枝為風勝於濕風為天之陽邪主桂枝之辛以化之後方去桂加朮為濕勝於風濕為地之

陰邪主白朮之苦以燥之或問苦燥之品不更令大便鞭小便自利乎曰太陰濕土喜燥而惡濕濕傷脾土則不能

輸其津液以入胃師所以去解表之桂而加補中之朮也且濕既去而風亦無所戀而自除經方無不面面周到也

甘草附子湯 治風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者

此方主之 甘草 二兩 白朮 二兩 桂枝 四兩 附子 二枚 右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服

得微汗則解能食汗止復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為始 言初服 歌 木附甘令二兩平桂枝四兩亦

須明方中主藥推甘草風濕同驅要緩行 宋本金匱玉函經 甘草白朮各三兩 王晉三曰甘草附子湯兩表兩裏之偶為風溼於表

濕流關節治宜兩顧白朮附子顧裏勝濕桂枝甘草顧表勝風獨以甘草冠其名者病深關節義在緩而行之若驅

之太急風去而濕仍留反遺後患矣

白虎湯 治發汗後大熱不解多汗出不惡寒大渴能飲水者此方主之 按此條從內臺方原 文與傷寒論稍異 知母 六兩 石膏 一斤 粳米 二兩 梗米 六合 右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服 歌 陽明白虎辨非證難多汗

大渴飲水等為難在陽邪背惡寒論中背惡寒三字兩見一見於少陰症附子湯一見於此湯一寒一熱須辨於毫釐之間為死生大關頭知六膏斤廿二兩未加六合

服之安前按白虎湯傷寒論凡三見大陽條治脈浮滑厥陰條治脈滑而厥又治三陽合病腹滿身重難以轉側

口不仁而面垢譫語遺尿等證而原本此方列於太陽條甘草附子湯之下者言外見風寒濕燥火之氣俱枯於太

陽之內且下一條炙甘草湯亦即潤燥之劑可知傷寒論非止治風二氣也柯韻伯曰陽明邪從熱化故不惡寒

而惡熱熱蒸外越故熱汗自出熱灼胃中故渴欲飲水邪盛而實故脈滑然猶在經故兼浮也蓋陽明屬胃外主肌

肉雖有大熱而未成寔終非苦寒之味所能治也石膏辛寒辛能解肌熱寒能勝胃火寒性沉降辛能走外兩擅內

外之能故以為君知母苦潤苦以瀉火潤以滋燥故以為臣用甘草粳米調和於中宮且能土中瀉火作甘稼穡寒

劑得之緩其寒苦藥得之化其苦使沉降之性皆得留連於中也得二味為佐庶大寒之品無傷損脾胃之慮也煮

湯入胃輸脾歸肺大渴可除矣白虎為西方金神所以名湯秋金得令而炎暑自解矣

炙甘草湯 治傷寒脈結代心動悸者主之 甘草四兩桂枝三兩生薑三兩人參二兩阿膠二兩大棗三十枚麻仁半

升麥冬半升生地一斤 右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓納膠烺消盡溫服一升日三服又

名復脈湯 即結代脈須四兩甘草枝三十桂薑二半升麻麥一斤地二兩參膠酒水涵 前按周禹載云本條不

言外證寒熱已罷可知不言內證二便自調可知第以病久正氣大虧無陽以宣其氣更無陰以養其心此脈結代

心動悸所由來也方中人參地黃阿膠麥冬大棗麻仁皆柔潤之品以養陰必得桂枝生薑之辛以行陽氣而結代

之脈乃復尤重在炙甘草一味主持胃氣以資脈之本原佐以清酒使其捷行於脈道也其煮法用酒七升水八升

只取三升者以前良久方得爐底變化之功步亦是法要之師第言結代者用此方以復之非謂脈脫者以此方救

之也學者切不可泥其方名致誤危證推之孫真人製生脈散亦因其命名太誇庸醫相沿貽害豈淺鮮哉 男元

屢按此證必緣發汗過多所致致汗為心液心液傷則血虛不能養心故心動悸心液傷則血虛不能榮脈故脈結代

取地黃阿膠等為有形之品補有形之血另立法門

陽明方

長少方歌

陽明方

長少方歌

大承氣湯 治陽明病大實大滿大便不通腹痛大熱其脈沉實者此方主之 此內臺方原文與傷寒論大同小異芒硝方三兩 大黃

四兩酒洗枳實五枚厚朴半斤去皮炙

右四味以水一斗先煮枳實取五升去滓納大黃煮取二升去滓納芒硝更上微

火一兩沸分溫再服得下餘勿服 歌大黃四兩朴半斤枳五硝三急下云枳朴先熬後入去滓硝入火微煮

蔣按承氣湯有起死回生之功惟善讀仲景書者方知其妙俗醫以滋潤之脂麻油當歸火麻仁郁李仁肉從蓉代

之徒下其糞而不能湯滌其邪則正氣不復不能入瀉其火則真陰不復往往死於糞出之後於是咸相戒曰潤腸

之品且能殺人而大承之湯更無論矣其矣哉大承氣之功用盡為邪庸且俗目所掩也 張隱庵曰傷寒六經止

陽明少陰有急下證蓋陽明重悍熱之氣少陽為君火之化在陽明而燥熱太甚緩則陰絕矣在少陰而火氣猛烈

者勿戢將自焚矣非腸胃之實滿也若實在腸胃者雖十日不更衣無所苦也仲師所云急下六證若究省不到不

敢急下致病此者鮮有能生之且予嘗聞之曰痞滿燥實堅五證皆備然後可下噫當下者全不在此五證

小承氣湯 治陽明病潮熱大便難脈沉而滑及內實腹痛者此方主之 內臺方大黃四兩厚朴二兩枳實三枚 右

三味以水四升煮取一升一合去滓分溫二服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之 歌朴二枳三四

兩黃小承微結好商量長沙下法分輕重妙在同煎切勿忘 男元犀按三承氣俱陽明之正方調胃承氣其方已

載於太陽篇故不復列傷寒論云陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯言陽明病者胃不和也言不吐不下

者胃不虛也胃絡上通於心陽明之燥火與少陰之君火相合故心煩可與此湯解見太陽本方下至於大承氣取

急下之義陽明謬語潮熱胃中有燥屎五六枚及二陽併病潮熱及陽明下後心中懊憹而煩胃有燥屎及大下後

六七日不大便煩不解腹滿痛本有宿食及少陰證口燥舌乾或自利清水色純青等證俾奏功於頃刻小承氣取微

和胃氣勿令大洩下之義陽明病熱未潮大便不鞭恐有燥屎與此湯轉失氣者可與大承攻之若不轉生八氣者不

與及太陽病汗吐下後微煩小便數大便因鞭者令邪去而正不傷論中逐條俱有深義 張令韶云胃的 大腸小

腸交相貫通者也胃接小腸大腸胃主消磨水穀化其精微內灌溉於藏府外充溢於皮毛其糟粕下入於

小腸小腸受其糟粕復加運化傳入於大腸大腸方變化傳道於直腸而出故曰小腸者受盛之官化物出焉 大阻

者傳道之官變化出焉是大承氣者所以通洩大腸而上承熱氣者也故用朴是以去留滯大黃以滌腐穢芒硝上承熱氣小承氣者所以通洩小腸而上承胃氣者也故曰微和胃氣是承制胃府太過之氣者也不用芒硝而亦名承氣者以此若調胃承氣乃調和胃氣而上承君火之熱者也以未成糟粕故無用枳朴之消留滯此三承氣之義也承者制也謂制其太過之氣也故曰亢則害承乃制 柯韻伯曰諸病皆因於氣穢物之不去由於氣之不順也故攻積之劑必用氣分之藥因以承氣名湯方分大小有二義焉厚朴倍大黃是氣藹為君名大承氣大黃倍厚朴是氣藥為臣名小承氣味多性猛制大其服欲令大泄下也味寡性緩制小其服欲微和胃氣也大小之分以此且煎法更有妙義大承氣用水一斗煮枳朴取五升納大黃再煮取二升去滓納芒硝何哉蓋生者氣銳而先行熟者氣純而和緩仲景使芒硝先化燥屎大黃繼通地道而後枳朴除其痞滿若小承氣以三味同煎不分次第同一大黃而煎法不同此可見微和之義也 按張憲公云承者以卑承尊而無專成之義天尊地卑一形氣也形統於氣故地統於天形以承氣故地以承天胃土也坤之類也氣陽也乾之屬也胃為十二經之長化糟粕運精微而成傳化之府豈專以塊然之形亦惟承此乾行不息之氣耳湯名承氣確有取義非取順氣之義也憲公此解超出前人惜其所著傷寒類疏未刊行世憲公諱孝培吉吳人也

長沙方歌括卷五

陽明方

猪苓湯 治渴欲飲水小便不利脈浮發熱者主之 猪苓一兩茯苓一兩澤瀉一兩滑石一兩阿膠一兩 右五味

以水四升先煮四味取二升去滓納阿膠烱消溫服七合日三服 嘔澤頭猪苓滑相連效嘔心煩渴不眠煮好去

滓服後入育陰利水法兼全 述此湯與五苓之用有天淵之別五苓散治太陽入木太陰司寒水故加桂以溫之

是燻腎以行水也此湯治陽明少陰結熱二經兩關津液惟取滋陰以行水益傷寒表證最忌亡陽而裏熱又患亡

陰亡陰者亡腎中之陰與胃之津液也若過於滲利則津液反致耗竭方中膠阿即從利水中育陰是滋養無形以

行有形也故仲景云汗多胃燥難渴而裏無熱者不可與也

煎導方 治陽明病自汗出若發汗小便自利者此為津液內竭而大便雖鞭不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及與大猪胆汁皆可為導也內台方 蜜七合一味於銅器內微火煎之稍凝如飴狀攪之勿令

焦著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急作冷則鞭以納穀道中以手急抱欲大便時乃去之

著字正顯直 畧切結也

猪膽汁方 大猪胆一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出定食惡物甚效原本無宿食一詢近 日歌

蜜煎熟後樣如飴溫納肛門法本奇更有醋調猪汁灌外通二法審謹且 蔚按津液內竭便鞭而不宜攻取蜜之

甘潤導大腸之氣下行若熱結於下取猪為火畜以制火胆為甲木以制土引以苦酒之酸收先收而後放其力始

大其宿食等有形之物一下而無形之熱亦湯滌無餘矣 按內臺云方將蜜於銅器內微火煎之稍凝似飴狀攪

之勿令焦滴水中堅凝可用蘸兒角末捻作挺以猪胆汁或油潤穀道納之少頃欲大便乃去之又猪胆汁方以猪

胆汁二枚以小竹管插入胆口留一截用油潤內入穀道中以手將胆捻之其汁自內出一食頃當大便下又用土

瓜根削如指狀蘸猪胆汁納入穀道中亦可用

茵陳蒿湯 治陽明病發熱汗出此為穀越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴欲飲水漿者此為

瘵熱在裏身必發黃此方主之 又傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者此方主之 茵陳蒿六兩 梔

子樹四大黃去皮 右三味以水一斗先煮茵陳減六升納二味煎取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角

汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也 歌二兩大黃十四梔茵陳六兩早煎宜身黃尿短腹微滿解自前陰法最

奇 柯韻伯曰太陽陽明俱有發黃證但頭汗出而身無汗則熱不得外越小便不利則熱不得下利故瘵熱在裏而

發黃按太陽之發黃乃太陽之燥陽下合太陰之濕氣陽明之發黃亦陽明之燥熱內合太陰之濕化若 止然裏有 病水氣不合太陰則不發黃故曰太陰者身當發黃若小便不利者不能發黃也張令韶之說最妙

不同肌肉是太陽之裏當汗而發之故用麻黃連翹赤小豆湯按柯韻伯移此方於太陽篇亦有見解 然原方本係是陽明聖藥必不可擅改 心胸是太陽

之裏陽明之表當寒以勝之故用梔子柏皮湯乃清火法腸胃是陽明之裏當瀉之於內故立本方是逐穢法茵陳

粟北方之色經冬不凋傲霜凌雪偏受大寒之氣故能除熱邪留結萃梔子以通水源大黃以調胃寔令一身內外

痰熱悉從小便而出腹滿自減腸胃無傷乃合引而竭之法此陽明利水之聖劑也又按仲景治陽明渴飲有三法太陽篇之五苓散微發汗以散水氣者不與焉若大渴煩燥小便自利者白虎湯加參清火而生津脈浮發熱小便不利者猪苓湯滋陰以利水若小便不利而發黃腹滿者因陳湯以泄熱令黃從小便出病情治法胸有成竹矣竊思仲景利小便必用氣化之品通大便必用承氣之品以小便由於氣化也茲小便不利不用二苓者何本論云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利小便故也須知陽明汗出多而渴者不可用則汗不出而渴者津液先虛更不可用明矣此主以推陳致新之因陳佐以屈曲下行之梔子不用枳朴以承氣與芒硝之峻利則大黃但能溫腸泄熱緩緩而行故必一宿而腹始減黃從小便去而不由大便去仲景立法之奇匪夷所思耳

麻仁丸 治跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則難其脾為約此方主之 麻仁二升芍藥半

斤枳寔半斤大黃一斤厚朴一斤去皮杏仁一斤去皮炙 右六味為末煉蜜為丸如梧桐子大每服十九漸加以

知為度 噉一升杏子二升麻枳芍半斤效可誇黃朴一觔丸飲下緩通脾約是專家一本厚朴 男元犀按脾為

胃行其津液也今胃熱而津液枯脾無所行而為窮約故取麻仁杏仁多脂之物以潤燥大黃芍藥苦泄之藥以破

結積寔厚朴順氣之藥以行滯以蜜為丸者治在脾而取緩欲脾不下泄其津液而小便數已還津液於胃中而大便難已也 翁按古今權量尺寸不同考之內臺子麻仁四兩杏仁六兩芍藥枳寔各三兩厚朴三兩大黃八兩煉

蜜丸如梧桐子大熟水下五十九

梔子柏皮湯 治傷寒身發黃發熱 梔子十五甘草一兩黃柏一兩 右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再

服 歌裏鬱業經向外驅身黃發熱四言規身黃發熱 無他外證草須一兩二黃柏十五枚梔不去皮

麻黃連翹赤小豆湯 治傷寒發熱在裏身必發黃此湯主之 麻黃去節連翹二兩赤小豆一升甘草二兩生梓白

皮一斤內台三兩杏仁四十枚大棗十二生薑二兩 右八味以潦水一斗先煎麻黃數沸去上沫納諸藥煮取三升去

渣分溫二服半日服盡 歌黃病薑翹二兩麻一升赤豆梓皮諸藥須十二能通竅四十杏仁二草嘉 翁按梔子

長少方 陽明方

柏皮湯治濕熱已發於外止有身黃發熱而無內瘀之証此治痰熱在裏迫其濕氣外蒸而為黃也麻黃能通泄陽氣於至陰之下以發之加連翹梓皮之苦寒以清火赤豆利水以導濕杏仁利肺氣而達諸藥之氣於皮毛蓋調榮衛以行諸藥之氣於肌膚甘草奠安太陰俾病氣合於太陰而為黃者仍助太陰之氣使其外出下出而悉去也潦水者雨後水行洿池取其同氣相求地氣升而為雨亦取其從下而上之義也

少陽方

小柴胡湯方 本論無方此方列於大陽篇中今補其方名 論以口苦咽乾目眩為提綱言少陽之上相火主之少陰為甲木諸風掉眩皆

屬於木主風主火言少陽之氣化也 論云少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩不可吐下則悸而恐此

言少陽自受之風邪也 論云脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和

則煩而悸此言少陽自受之寒邪也 論云本太陽病不解轉屬少陽脇下痞鞅乾嘔不能食寒熱往來尚未吐下

脈沉緊者與小柴胡湯此邪從太陽轉屬仍達太陽之氣從樞以外出也 論云若已吐下發熱濕鍼譫語柴胡証

罷此為壞病知犯何逆以法治之此言當審汗吐下溫鍼四者之逆而救之也 少陽未列專方當於太陽陽明篇

求之

太陰方

論云太陰之為病腹滿而吐食不下自利甚時腹自痛者若下必心下結鞅此總論太陰氣之為病也 論又云

太陰病脈浮可發汗宜桂枝湯 論云自利不渴者屬太陰也其臟有寒故也當溫之宜四逆輩此二節言太陰病

在外者宜桂枝以解肌在內者不渴無中見之燥化屬本臟有寒宜四逆輩曰輩者理中湯丸等溫劑俱在其中也

論云傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日

十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也此言太陰寒證外亦有熱證也經云太陰之上濕氣主之中見陽明若不

得中見之化則為臌塞之病若中見太過濕熱相併又為發黃之證小便自利者不發黃至七八日驟得陽熱之化

故暴煩陰濕在內故下利然下利雖甚亦當自止所以然者以太陰中見熱化脾家實倉廩之腐穢當自去也 論

云本太陽病醫反下之因以腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大寒痛桂枝加大黃主之此言誤下轉屬之證也又云太陰為病脈弱其續自便設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃弱易動故也此承上節脾家實且芍藥大黃以行腐穢而脈弱者大便陸續而利出且減芍藥大黃以存胃氣甚至傷寒之治首重任胃氣也

桂枝加芍藥湯 治太陽病反下之因而腹滿時痛者 桂枝 二兩 芍藥 六兩 甘草 一兩 生薑 三兩 大棗 十二枚 右五

味以水七升煮取三升去滓分溫三服

桂枝加大黃湯 治太陽病反下之因而大寒痛者即前方加大黃 二兩 歌桂枝倍芍藥輸脾漉滿升邪止痛宜大

寒痛因反下誤黃加二兩下無疑 述桂枝加芍藥湯倍用芍藥之苦降能令桂枝深入於至陰之分舉誤陷之邪

而腹痛自止桂枝加大黃者以桂薑升邪倍芍藥引入太陰鼓其陷邪加大黃運其中樞通地道去是滿裏草助轉

輸使其邪悉從外解下行各不相背

少陰方

論云少陰之為病脈微細但欲寐也此以少陰標本水火陰陽之氣見於脈證者為提綱也內經云少陰之上君火

主之又云陰中之陰腎也少陰本熱而標寒上火而下水神之變精之處也論中言少陰自得之病或得太陽之標

或得君火之化或得水陰之氣或在於表或在於裏或歸於中土俱明神機樞轉上下出入之至理故其方亦寒熱

攻補表裏之不同

大承氣湯方 明陽編

麻黃附子細辛湯 治少陰病始得之反發熱脈沉者此方主之 麻黃 二兩 附子 一枚 細辛 二兩 右三味以水

斗先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓服一升日三服 歌麻黃二兩細辛同附子一枚力最雄始得

少陰反發熱脈沉的證裏奇功 射按少陰始得之病是當無熱而反發熱為太陽標陽外呈脈沉為少陰之生氣

不升恐陰陽內外不相接故以熟附子助太陽之表陽而內合於少陰麻黃細辛啟少陰之水陰而外合於太陽須

知此湯非發汗法乃交陰陽法

麻黃附子甘草湯 治少陰病得之二三日微發汗以二三日無裏證故發汗也此方主之 麻黃二兩附子一枚甘

草二兩 右三味以水七升先煮麻黃一兩湯去沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 嗽甘草麻黃

兩佳一枚附子固根芨少陽得病三日裏證全無汗豈非 葯按少陽病自始得以至二三日無下利厥逆大寒

之裏證又無心中煩不得臥熱化之裏證又無口燥咽乾自利清水腹脹不大便當急下之裏證可知病少陰而得

太陽之表熱非汗不解而又恐過汗以傷心腎之真液故於前方去細辛加甘草之補中取中焦水穀之津而為汗

則內不傷陰邪從汗解矣須知此湯變交陰陽法為微發汗 黃連阿膠湯 治少陰病得之二三日以上心中煩不得臥者主之 黃連四兩黃芩一兩芍藥二兩阿膠三兩雞子

黃二枚 右五味以水六升先煮三物取二升去滓納膠烱盡小冷納雞子黃攪令相得溫服七合日三服 嗽

四兩黃連三兩膠二枚雞子取黃一枚芍藥二枚心煩治更治難眠不交 男元厚按少陰病但欲寐為提綱此節

云心中煩不得臥是但欲寐之病晴而變為心中煩可知水陰之氣不能上交於君火也心煩之極而為不得臥可

知君火之氣不能下入於水陰也此為少陰熱化之證方中用黃連黃芩之苦寒以折之芍藥之苦平以降之又以

雞子黃補離中之氣阿膠補坎中之精俾氣血有情之物交媾其水火斯心煩止而得臥矣此回天手段

附子湯 治少陰病一二日口中和其背惡寒者當灸之宜此方主之 又少陰病身疼手足寒骨節痛脈沉者宜用

此方主之 附子二枚茯苓三兩人參二兩白朮四兩芍藥三兩 右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日

三服 嗽生附二枚附子湯本宜四兩主斯方芍藥三兩人參二背冷脈沉身痛詳 葯按論云少陰病得之一二

日口中和其背惡寒者當灸之宜此湯此治太陽之陽虛不能與少陰之君火相合也又云少陰病身體疼手足寒

骨節痛脈沉者宜此湯此治火陰君火內虛神機不轉也方中君以生附子二枚益下焦水中之生陽以達於上焦

之君火也臣以白朮者以心腎藉中土之氣而交合也佐以人參者取其甘潤以濟生附之大辛又佐以芍藥者取

其苦降以泄生附之大毒也然參芍皆陰分之藥雖能化生附之暴又恐其掣生附之肘當此陽氣欲脫之頃雖一

點陰柔之品便足害事故又使以茯苓之淡滲使參芍成功之後從小便而退於無用之地不遺餘陰之氣以妨陽

藥也師用此方一以治陽虛一以治陰虛時醫開口報言此四字其亦知陽指太陽陰指少陰一方統治之理乎

桃花湯 治少陰病下利膿血者此湯主之 又少陰病三日腹痛小便不利下利不止使膿血者主之 赤石脂

用一斤半全乾薑一兩粳米一升 右三味以水七升煮米令熟去滓納石脂末方寸匕温服七合日三服若一

二服愈餘勿服 歌一升粳米一斤脂脂半磨研法少奇一兩乾薑同煮服少陰膿血是良規 張令韶曰少陰病下

利膿血桃花湯主之此感少陰君火之熱不病無形之氣化而病有形之經脈也經謂心之合脈也又謂陰絡傷則

便血赤石脂色赤而性滑故能止下利膿血乾薑樗米温補中焦以資養血脈之源所以治之論又云少陰二三日

至四五日腹痛小便不利下利不止使膿血者桃花湯主之此言二三日至四五日值太陽主氣之期而脾絡不通

則為腹痛脾絡不通不能轉輸則為小便不利小便不利則水穀不分而為利不止陰絡傷則為膿血石脂為山之

血脈凝結而成故治經脈之病下節言使膿血可刺者所以申明病在經脈之義也

吳茱萸湯 治厥陰病乾嘔吐涎沫頭痛者主之 少陰病吐利手足厥冷煩燥欲死者主之 又食穀欲嘔者屬陽

明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也 吳茱萸洗升人參三兩生薑六兩大棗十二 右四味以水七升煮

取二升去滓温服七合日三服 歌升許吳萸三兩參生薑六兩棗十二中宮主吐利頭疫煩燥尋 蔚

按少陰之臟皆本陽明之水穀以資生而復交會於中土若上吐下利則中土大虛中土虛則氣不行於四末故手

足厥冷中土虛不能導手足少陰之氣而下交則為煩不能引足少陰之氣而上交則為燥甚則煩燥欲死方用吳

茱萸之大辛大温以救欲絕之陽佐人參之冲和以安中氣薑棗和胃以行四末師於不治之證不忍坐視專求陽

明是得絕處逢生之妙所以與通脈四逆湯白通加猪胆汁湯三方鼎峙也論云食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯

主之又云乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之此陽明之止方也或謂吳茱萸降濁陰之氣為厥陰專約然温中散

寒又為三陰並用之藥而佐以人參薑棗又為胃陽衰敗之神方皆醫所以有論方不論藥之訓也

猪膚湯 治少陰病下利咽痛胸滿心煩者主之 猪膚一斤 右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉

五合熬香和令相得温分六服 歌勦許猪膚斗水煎水煎減半滓消相再投粉白粉蜜一升熬香服煩利咽疼胸

滿痊 張令韶曰此方合下四方皆以少陰主樞旋轉內外無有止道逆則病也夫少陰上火下水而主樞機下利者水在下而火不得下濟也咽痛者火在上而水不得上交也上下水火不交則神機樞轉不出故胸滿神機內鬱故心煩猪為水畜膚取其遍達周身從內而外亦從外而內之義也蜜乃稼穡之味粉為五穀之精熬香者取香氣助中上以交合水火轉運樞機者也

甘草湯 治少陰咽痛者 甘草二兩 右一味以水一升煮取升半去滓分溫再服 嗽甘草名湯咽痛方教二

兩不多收後人只認中焦藥誰識少陰主治優後賢童便隔湯 純服甚見起妙

桔梗湯 治少陰咽痛與甘草不差者與桔梗湯 桔梗一兩 甘草二兩 右二味以水三升煮取一升去滓分溫再服 嗽甘草湯投痛未瘥桔加一兩莫輕過奇而不效須知耦好扼經文仔細 述少陰之脉從心系上挾咽二

三日乃三陽主氣之期少陰君火外合三陽上循經脉故咽痛甘草生用能清上焦之火而調經脉若不差與桔梗湯以開提肺氣不使火氣壅遏於會厭狹隘之地也

苦酒湯 治少陰咽中傷生瘡不能言語聲不出者主之 半夏洗破十枚 雞子一枚 右二味納半夏著苦酒中以雞

子殼置刀環中安火上令三沸去滓少少含咽之不差更作三劑 嗽生夏一枚十四開四枚 雞清苦酒攪幾回

刀環搽殼煎三沸咽痛煩吞絕妙哉 射按一雞子殼之小安能納半夏十四枚之多近刻以訛傳訛即 張令韶

張隱庵柯韻伯之明亦仍之甚矣耳食之為害也余攷原本半夏洗破十四枚謂取半夏一枚洗去其涎而破為十

四枚也舊本破字模糊翻刻落此一字以致貽誤至今特正之 張令韶曰此治少陰水陰之氣不能上濟君火也

君火在上熱傷經絡故咽中傷生瘡經曰諸痛瘡瘍皆屬心火是也在心主言在肺主聲皆由腎間之生氣所出少

陰樞機不能環轉而上達故不能語言聲不出也張隱庵有云人之聲音藉陰中之生氣而出半夏生當夏生感一

陰之氣而生故能開發聲音破十四枚者七為奇數耦七而成十四是偶中之奇取陰中之生陽也雞卵屬金而白

象天肺主金主天助肺以滋水之上源也刀為金器環者遠也取金聲環轉之義也苦酒醋也書曰曲直作酸經曰

少陽屬腎一以達少陽初生之氣一金遇木擊而鳴矣火上三沸者金遇火而三伏三伏已過全氣復矣樞轉利水

氣升金氣清則咽痛愈而聲音出矣

半夏散及湯 治少陰咽中痛者主之 半夏洗 桂枝 甘草 右三味等分各別搗篩已合治之白飲和服方寸匕

日三服不能散服者以水一升煎七沸納散兩方匕更煎三沸下火令少冷少少嚥之 嗽半夏桂枝甘等分施散須

寸匕飲調宜若煎少與當微冷咽痛求樞少陰主樞其氣逆於經脈法亦奇 蔚按少陰主樞熱氣不能從樞而出

逆於經脈而咽痛為甘草湯證寒氣不能從樞而出逆於經脈而咽中痛為半夏散及湯證半夏運樞桂枝解肌甘

草緩痛和以白飲者即桂枝湯噴粥之義從中以達外俾內外之經脈通而少陽之樞機出入矣如咽痛不能服散

以湯少少咽之取其輕捷即湯亦同於散也

白通湯 治少陰病下利者此方主之 葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚 右三味以水三升煮取一升去滓分溫再

服

白通加豬膽汁湯 治少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔而煩者此方主之服湯已脈暴出者死

脈微續者生 白通湯加豬膽汁合人尿合無胆汁亦可 如右湯成納豬胆汁人尿和令相得溫服 嗽葱白

四莖一兩薑全枚生附白通湯脈微下利股兼厥乾嘔心煩尿胆囊尿五合 男元犀按白通湯主少陰水火

不交中虛不運者也用生附散水臟之陽以上承於心葱白引君主之火以下交於腎乾薑溫中焦之土以通上下

上下交水火濟中土和利自止矣 蔚 按白通加豬胆汁湯張令韶之註甚妙令韶謂脈始於足少陰腎主於手

少陰心主於足陽明胃誠見道之言少陰下利脈微者腎臟之生陽不升也與白通湯以啟下陷之陽若利不止厥

逆無脈乾嘔煩者心無所主胃無所生腎無所始也白通湯三面俱到加胆汁人尿調和後入生氣俱在為效倍速

苦鹹合為一家入咽之頃苦先入心即隨鹹味而直交於腎腎得心君之助則生陽之氣升又有附子在下啟之乾

薑從中以接之葱白自上以通之利止厥回不煩不嘔脈可微續危證必仗此大方也若服此湯後脈不微續而

暴出燈光之回燭吾亦無如之何矣

通脈四逆湯 治少陰病下利清穀裏寒外執手足厥冷脈微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛

少陰方

或利止脈不出者此方主之 甘草三兩 乾薑三兩 附子一枚 右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再

服其脈即出者愈高赤者加葱九莖腹中痛者去葱加芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛去芍藥加桔梗一兩利

止脈不出者去桔梗加人參二兩 噉一枚生附草薑三招納亡陽此指南外熱裡寒面赤厥脈微通鯁法中探本

甘草止 用二兩

通脈四逆湯加減法

噉面赤加葱莖用九腹痛去葱真好手葱去換芍二兩加嘔者生薑二兩偶咽痛去芍桔梗須加桔梗一兩循經走脈

若不出二兩參桔梗去開莫割肘 參各家說 陽氣不能運行宜四逆湯元氣虛甚宜附子湯陰盛於下格陽於上

宜白通湯陰盛於內格陽於外宜通脈四逆湯益以生氣既離亡在頃刻若以柔緩之甘草為君豈能疾呼散陽而

使返耶故倍用乾薑而仍不減甘草者恐散渙之餘不能當薑附之猛還藉甘草以收全功也若面赤者虛陽上泛

也加葱白引陽氣以下行腹中痛者脾絡不和也去葱加芍藥以通脾絡嘔者胃氣逆也加生薑以宣逆氣咽痛者

少陰循經上逆也去芍藥之苦洩加桔梗之開提利止脈不出者穀氣內虛脈無所稟而生去桔梗加人參以生脈

四逆散 治少陰四逆其人或發或悸或小便不利病或腹中痛或泄利下重者主之 甘草 枳實 柴胡 芍藥

右四味各十分搗篩白飲和服方寸匕日三服效者加五味子乾薑各五分并主下利悸者加桂枝五分小便不利

者加茯苓五分腹中痛者加附子一枚泡令折泄利下重者先以水五升 煮薤白三升煮取三升去滓以散二方

寸匕納湯中煮取一升半分溫再服上一煮 字衍文 噉枳甘柴芍數相均熱厥能回察所因白飲和勻方寸匕陰陽相接

用斯神

四逆散加減法

噉效加五味與乾薑五分鞞平行為止路下利之病照此加辛溫酸收兩相顧悸者桂枝五分鞞加補養心虛為獨

步小便不利加茯苓五分鞞此方為法度腹中痛者裏氣寒炮附一枚加勿誤泄利下重陽鬱求薤白三升水煮具

水用五升取三升去滓納散寸匕數再煮一升有半成分溫兩服法可悟 張令韶曰凡少陰病四逆俱屬陽氣虛

寒然亦有陽氣內鬱不得外達而四逆者又宜四逆散主之枳實形圓臭香胃家之喜品也所以宣通胃絡芍藥疏
洩經絡之血脈甘草調中柴胡啟達陽氣而外行陽氣通而四肢溫矣若欬者肺寒氣逆也用五味乾薑溫斂肺氣
并主下利者溫以散之酸以收之也悸者心氣虛也加桂枝以保心氣小便不利者水道不行也加茯苓以行水腹
中痛者裏寒也加附子以溫寒泄利下重者陽氣鬱於下也用薤白以通陽氣

長沙方歌括卷六

厥陰方

烏梅丸 治傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為臟厥非虵厥也虵厥者其人當吐虵今病者靜

而復時煩此為臟寒虵上入膈故煩須更復止得食而嘔又煩者虵聞食臭出其人當吐虵虵厥者烏梅丸主之又
主久利方 烏梅三百枚細辛六兩乾薑十兩黃連一觔蜀椒四兩桂枝六兩附子六兩人參六兩黃柏六兩

兩

右十味異搗篩合治之以苦酒浸烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得納臼中與蜜杵
二千下丸如梧桐子大先食服十九日三服稍加至二十九丸禁生冷滑物臭食等 歌六兩柏朮桂附辛黃連十六

厥陰遵歸椒四兩梅三百十兩乾薑記要真 論云厥陰之為病消渴氣上撞心中夜熱飢而不欲食食則吐虵

下之利不止此厥陰病之提綱也經云厥陰之上風氣主之中見少陽是厥陰以風為本以陰寒為標而火熱在中

也至厥陰而陰已極故不從標本而從於中治 沈亮封云此厥陰證之提綱也消渴等證外更有厥熱往來或嘔

或利等證猶之陽明病胃家寒之外更有身熱汗出不惡寒反惡熱等證故陽明病必須內外證合見乃是真陽明

厥陰病亦必內外證合見乃是真厥陰其餘或厥或利或嘔而內無氣上撞心中夜熱等證皆似厥陰而非厥陰

也 男元犀 按論云傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者是以少陰證之臟厥喚起厥陰之虵厥也

然少陰證水火不交則為煩躁若真陽欲脫危證則但躁不煩與厥陰之但煩不躁者不同故曰膚冷而躁名曰臟

厥非虵厥也虵厥為厥陰病的證厥陰極陽生中為少陽相火名曰虵厥此虵字所包者廣厥陰主風木若名為

風厥則遺去木字若名為木厥又去遺風字且用字亦不雅馴若名為風木厥更見執者第以虵厥二字該之蓋以

蛇者風木之蟲也而吐蛇為厥陰之真面目括此一字而病源病證俱在其中其人當吐蛇者以風木之病當有是証亦不必泥於蛇之有無如本節靜而復煩與上肺氣上衝心中夜熱皆是也曰蛇聞食臭出其人當自吐蛇又用一當字者言吐蛇者其常即不吐蛇而嘔而又煩風木之動亦可以吐蛇例之也曰靜而復煩曰須臾復止曰又煩者風有作止也然通篇之眼目在此為臟寒四字言見證雖曰風木為病相火上攻而其臟則為寒何也厥陰為三陰之盡也周易震卦一陽居二陰之下為厥陰本象病則陽逆於上陰陷於下飢不欲食下之利不止是下寒之確證也消渴氣上撞心中夜熱吐蛇是上熱之確證也方用烏梅漬以苦酒順曲直作酸之本性逆者順之還其所固有去其所本無治之所以臻於上理也桂椒辛附辛溫之品導逆上之火以還震卦下一畫之奇黃連黃柏苦寒之品瀉心胸之熱以還震卦上四畫之耦又佐以人參之甘寒當歸之苦溫乾薑之辛溫三物合用能令中焦受氣而取汗而烏梅蒸於米下服九送以米飲無非補養中焦之法所謂厥陰不治取之陽明者此也此為厥陰證之總方註家第謂蛇得酸則靜得辛則伏得苦則下猶淺之乎測之烏梅丸也

當歸四逆湯 治手足厥寒脈細欲絕者此方主之 當歸 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 細辛 三兩 大棗 二十五枚 甘草 二兩 通

草 二兩按即今之木通非肆中白藜之通草 右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

當歸四逆加吳茱萸生薑湯 治手足厥寒脈細欲絕其人內有久寒者 即前方加生薑半斤吳茱萸二升 右以

水六升清酒六升煮取五升溫分五服 啜 三兩辛歸桂芍行棗須甘五脈重生甘通二兩能回厥寒入吳更升薑

半酒升烹 羅東逸曰厥陰為三陰之盡陰盡陽生若受寒邪則陰陽之氣不相順接故脈微而厥然厥陰之臟相

火遊行其間經雖受寒而臟不即寒故先厥者後必發熱所以傷寒初起見其手足厥冷脈細欲絕者不得遽認為

寒而用薑附也此方取桂枝湯君以當歸者厥陰主肝肝為血室也佐細辛其味極辛能達三陰外溫經而內溫臟

通草其性極通善開關節內通數而外通榮去生薑者恐其過表也倍大棗者即建中加飴之義用二十五枚者取

五五之數也肝之志苦急肝之神欲散辛甘並與則志遂而神悅未有厥陰神志遂悅而脈微不出手足不溫者也

不須參冬之補不用薑附之峻此厥陰厥逆與太少不同治也若其人內有久寒非辛溫之品不能兼治則加吳更

生薑之辛熱更用酒煎佐細辛直通厥陰之臟迅散內外之寒是又救厥陰內外兩傷於寒之法也

麻黃升麻湯 治傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利吐膿血泄利不止者為難治此

方主之 麻黃一兩升麻半兩當歸一兩知母銚八莖莖銚八石膏六銚白朮六銚乾薑六銚芍藥六銚

桂枝六銚茯苓六銚甘草六銚天冬六銚 右十四味以水一斗先煮麻黃二兩沸去上沫納諸藥煮取三升去

滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈 歌兩半麻升一兩歸六銚苓朮芍又依膏薑桂草同分兩十八銚

今冬母歲一本麻黃二兩半升麻當歸各一兩一分宋本麻黃二兩半升麻當歸各二兩六銚有麥門冬無天門冬餘皆同 張令韶曰傷寒六七日乃由陰出陽之期

也咽喉不利吐膿血陽熱在上也泄利不止陰寒在下也陰陽兩不相接故為難治與升麻麻黃桂枝以升陽而復

以茯苓白朮乾薑調其下利與當歸白芍天冬歲莖以止膿血與知母黃芩甘草以利咽喉石膏性重引麻黃升麻

桂枝直從裏陰而透達於肌表則陽氣下行陰氣上升陰陽和而汗出矣 此方藥雖駁雜意義深長學者宜潛心

細玩可也

乾薑黃連黃芩人參湯 治傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐者主之 乾薑三兩黃連三

兩黃芩三兩人參三兩 右四味以水六升煮取二升去滓分溫再服 歌苓連苦降藉薑開濟以人參絕妙哉

四物平行各三兩諸凡拒格此方該 蔚按傷寒本自寒下者以厥陰之標陰在下也醫復吐下之在下益寒而反

格熱於上以致食入即吐方用乾薑辛溫以救其寒苓連苦寒降之且以堅之然吐下之後陰陽兩傷胃氣索然必

藉人參以主之俾胃氣如分金之爐寒熱各不相碍也方名以乾薑冠首者取乾薑之溫能除寒下而辛烈之氣又

能開格而納食也家君母與及門論此方及甘草附子湯謂古人不獨審病有法用方有法即方名中藥品之前後

亦寓以法善讀書者當讀於無字處也

白頭翁湯 治熱利下重及下利欲飲水者主之 白頭翁二兩黃連三兩黃芩三兩秦皮三兩 右四味以水七升

煮取二升去滓溫服一升不愈更服一升 歌三兩黃連柏與秦白頭二兩妙通神病緣熱利時思水下重難通此

厥陰方

藥珍 荷按厥陰標陰病則為寒下厥陰中見病則為熱利下重者即經所謂暴注是也白頭翁臨風偏靜特立不撓用以為君者欲平走竅之火必先定搖動之風秦皮浸水青藍色得厥陰風木之化故用以為臣以黃連黃柏為佐使者也其性寒能除熱其味苦苦又能堅也總使風木遂其上行之性則熱利下重自除風火不相煽而燎原則熱渴飲水自止

四逆加人參湯 治霍亂惡寒脈微而復利利止亡血也此方主之 四逆湯原方加人參一兩 嘔四逆原方主救

陽加參一兩救陰方利雖已止知亡血須取中焦變化鄉用內經謂中焦取汁變化而赤是謂血方 荷按論云惡寒

脈微而復利利止無血也言霍亂既利而復利其證惡寒其脈又微可知陽氣之虛也然脈證如是利雖止而非真

止知其血已亡也此亡血非脫血之謂即下則亡陰之義也金匱曰水竭則無血即為津液內竭故以四逆湯救其

陽氣又加人參生其津液柯韻伯疑四逆湯原有人參不知仲景於回陽方中并絕此味即偶用之亦是制熱藥之

太過惟救陰方中乃加之韻伯此言可知未嘗見本草經也

理中丸 治霍亂病嘔吐泄利寒多不飲水者 人參 三兩 甘草 三兩 白朮 三兩 乾薑 三兩 右四味搗篩為末蜜和

為丸如雞子黃大以白湯數合和一丸研碎溫服之日三四夜一服腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以四物

依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服若膈上築者腎氣動也去朮加桂四兩吐多者去朮加生薑

二兩下多者還用朮悸者加茯苓二兩渴欲得水者加朮足前成四兩半腹中痛者加人參足前成四兩半寒者加

乾薑足前成四兩半腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿揭衣被按與服桂枝湯同法可知傷寒不忌

也 嘔吐利腹疼用理中丸湯分兩各三同朮薑參草剛柔濟服後還餘嘔粥功

理中湯丸加減法 嘔膈上築者白朮去朮加桂四兩治吐多白朮亦須除再加生薑二兩試若還下多木仍留輸

轉之功君須記悸者心下水氣凌茯苓二兩堪為使渴欲飲水多加共投四兩五錢餌腹中痛者加人參四兩半

含足前備寒者方內加乾薑其數亦與加參類足前成四兩半腹滿應將白朮刪加附一枚無刺義服如食頃熱粥嘗戒勿貪涼衣襪具徐靈胎云桂枝湯之飲熱渴欲其助藥 荷按論云霍亂頭痛發熱身疼痛熱多飲水者五苓散主之

寒多不用水者理中丸主之曰霍亂者嘔吐而利也頭痛發熱身及痛者內霍亂而外傷寒也熱渴者以五苓散助脾上以滋水津之四布寒而不渴者用理中丸理中焦而交上下之陰陽益以上吐下利不論寒熱治宜專顧其中也王晉三云人參甘草甘以和陰白朮乾薑甘以和陽辛甘相輔以處中則陰陽自然調順矣 此為溫補第一方論中言四逆輩則此湯俱在其中又治大病瘥後喜睡善讀書者於喜睡二字推廣之凡脾胃虛弱是便可悟調理之善方矣 程交倩曰參朮炙草所以固中州乾薑守中必假之鐵釜新而騰陽氣是以設入於陰長氣於陽上輸華蓋下攝州都五臟六腑皆以受氣矣此理中之旨也

通脈四逆加豬膽汁湯 治吐已下斷汗出而厥四肢拘急脈微欲絕者四逆湯中加豬胆汁半合 通脈四逆原方

加豬膽汁四合煎如前法煎成納豬胆汁分溫再服其脈即出 嗽生附一枚三兩薑炙甘二兩玉函方 此遵宋本

經坊刻傷寒論 甘草三兩炙 脈微內竭 吐已下斷津液竭於內也四肢拘急真汁 經云中焦受氣取豬膽遂加四合裏 亦遵玉函 急津液竭於內而不平乎外也 汁又胆為真汁 經決傷寒

論豬胆汁 按論云吐已下斷者言陰陽氣血俱虛水穀俱竭無有可吐而自已無有可下而自斷也曰汗出而

厥脈微欲絕者無陽氣以主之也曰四肢拘急者無津液以養之也此際若用四逆湯薑附之溫未嘗不可以回陽

信用甘草之甘未嘗不可以滋陰然猶恐其緩而無濟也若用通脈四逆湯倍乾薑之勇似可追返元陽然猶恐大

吐大利之餘驟投大辛之味外而筋脈愈攣內而津液愈涸頃刻死矣師於萬死中覓一生路取通脈湯四逆湯以

回其厥以止其汗更佐以豬胆生調取生氣俱在苦先入心而脈復以汁補中焦之汁灌溉於筋則拘急解辛甘與

苦甘相濟斯陰陽二氣頃刻調和即四逆加人參湯之意但人參亦無情之草根不如豬汁之異類有生調情得其

生 為效倍神也諸家圓於白通加法謂格陽不入借苦寒以從治之堪發一笑 按古本只加胆汁無人尿張隱

庵註有人尿必有所本讀其註文極有見解張隱庵云此節重言以結上文兩節之意上兩節皆主四逆湯此言氣

血皆虛更宜通脈四逆加豬胆人尿以治之不曰吐利止而曰已下斷者謂津液內竭吐無所吐下無下也若吐已

下斷如所謂汗出而厥四肢拘急之證仍然不解所謂脈微欲絕之脈依然如故此為陰陽血氣皆虛更宜通脈四

逆加豬膽汁湯主之通脈四逆湯解見少陰篇加水畜之甲胆乃起腎臟之精汁上資心主之血更加人尿乃引勝

之入 霍亂方

脫之津液還入胃中取精汁內滋而血氣調和之意蓋風雨寒暑之邪直入中焦皆為霍亂若吐利太過而生氣內傷手足厥冷脈微欲絕皆宜四逆湯主之無分寒與暑也何也止氣受傷止救正而不論邪後人補立霍香正氣散以治吐利此治微邪在胃止氣不傷如此之證弗藥亦愈即陰陽湯黃土湯皆能療之若霍亂裏虛者聖止立四逆理中二方為急救正氣之法有謂藿香正氣散治暑霍亂者亦非也愚每見暑月病霍亂四肢厥冷無脈而死藿香正氣不過寬胸解表之劑惡能治之况夏月元氣發洩在外中氣大虛外邪卒至救正猶遲况疎散之劑乎夫邪正相搏有風雨寒暑之分正受邪傷止論正氣之虛寔入臟即為不治之死證非風暑為陽而寒雨為陰也此為霍亂之大綱學者宜服膺而弗失 高子曰霍亂之證至汗出而厥四肢拘急脈微欲絕乃純陰無陽用四逆湯不必言矣又加猪胆汁人尿者津液竭而陰血併虛不當但助其陽更當滋益其陰之意每月霍亂之證四肢厥逆脈微欲絕投以理中四逆不能取效反以明礬少許和涼水服之而即愈亦即膽汁人尿之意先賢立法可謂周備詳明矣

燒視散 治陰陽易 右取婦人中視近隱處煎燒灰以水和服方寸七日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子中視燒服 歌近陰襠袴剪來燒研末還須用水調同氣相求療二易長沙無法不翹翹 張隱庵曰視襠乃

陰吹注精之的蓋取彼之餘氣却彼之餘邪邪毒原從陰入復使之從陰以出故曰小便利陰頭微腫即愈

枳實梔子豉湯 治大病瘥後勞復者主之若有宿食加大黃 枳實疋 梔子疋 香豉一升 右三味以水清漿

七升空煮取四升納枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令微似汗 歌一升香豉枳三枚

十四山梔復病該 傷寒論只以大病後勞復擬水法煎微取汗食停遺藉大黃開 若有宿食者加大黃 如博棋子大五六枚 張隱庵曰

大病瘥後則陰陽水火始相交會勞其形體則氣血內虛其病復作其證不一故不著其病形只以此方統治之方

中梔子清上焦之煩香豉散下焦之生津枳實多香中焦之土氣三焦和而津液生津液生而氣血復矣若有宿

食則三焦未和大黃以行之令燥屎行而三焦氣血自相和合矣今之醫輩凡遇此證無不以補中益氣湯誤之

牡蠣澤瀉散 治大病瘥後腰以下有水氣者主之 牡蠣 澤瀉 蜀漆洗去海藻鹽 括裏根 商陸根 熬葶藶

子以各 右七味異擗下篩為散更入白中治之白飲和方寸七小便利止後服日三 歌病瘥腰下水偏停

澤瀉萆薢芎藭牡蠣商陸同海藻摶稱等分斝飲調靈 蔣按太陽之氣因大病不能周行於一身氣不行而水聚之今在腰以下宜從小便利之牡蠣海藻生於水故能行水亦鹹以軟堅之義也萆薢利肺氣而導水之源商陸攻水積而疏水之流澤瀉一莖直上括萆生而蔓延二物皆引水液而上升可升而後可降也芎藭乃常山之苗自內而出外自陰而出陽所以引諸藥而達於病所又散以散之欲其散布而行速也但其性甚烈不可多服故曰小便利止後服 此方用散不可作湯以商陸水煮服殺人

竹葉石膏湯 治傷寒解後虛羸少氣氣逆欲嘔及虛煩客熱不退者主之 竹葉 兩把 石膏 一觔 半夏 半斤 人參 三

兩 甘草 二兩 粳米 半升 麥門冬 一升 右七味以水一斗煮取六升去滓納粳米煮米熟湯成去米溫服一升日

三服 嘔三參二草一觔膏病後虛羸嘔逆叨粳夏半升葉二把麥門遠配一升熬 張隱庵曰竹葉凌冬青翠得

冬令寒水之氣半夏生當夏半得一陰之氣麥草梗米資養胃氣以生津液麥門通胃氣之絡石膏紋肌色白能通

胃中之逆氣達於肌腠總令津液生中氣足虛熱解而吐自平矣 男元犀按徐靈胎云此仲景先生治傷寒愈後

後調養之方也其法專於滋養肺胃之陰氣以復津液甚為傷寒雖六經傳遍而汗吐下三者皆肺胃當之又內經云

人之傷於寒也則為病熱故滋養肺胃岐黃以至仲景不易之法也後之庸醫則用溫熱之藥峻補脾腎而于聖相

傳精義消亡盡矣

附識

蔣按醫道之不明也皆由於講方而不窮經之故神農本草經明藥性也未嘗有配合之方靈樞素問窮造化陰陽之

理原其得病之由除雞矢醴半夏秫米湯等節外無方難經八十一章闡明內經之旨以補內經所未言亦無方至漢

張仲景得商伊聖湯液經著傷寒論置要略二書專取伊聖之方而立三百九十七法法以方而行方以法而定開

千百年之法眼不可專謂為方仲景後此道漸晦至唐賴有孫思邈起而明之著千金方其方俱從傷寒論套出又將

傷寒論一一備載不遺惜其子司不無增減章節不無移易又不能闡發其真蘊徒汲汲於論中各方臨摹脫換以求

新異且續刻千金翼以養性補益各立一門遂致後醫以補脾補腎脾胃腎及補氣補血氣血兩補溫補涼補不溫不

涼之平補等方迎合於富貴之門鄙陋之習由此漸開究非千金方之過不善讀千金方之過也後學若取其所長棄所短則千金書何嘗非仲景書之翼也耶千金私淑仲景時有美牆之見其方託言龍宮秘方蓋以仲景居卧龍岡其傷寒金匱方即為龍宮方老生恒談神明瘳鬼神來告豈其具為神授哉家嚴少孤家徒四壁半治舉子業半事刀圭家日見各醫竟尚唐宋各稟方金元劉張朱李四大家以及王宇泰薛立齋張景岳李士材輩濫收各方而為書是有方之書行而無方之書遂廢心甚憫之每欲以家藏各方書付之祖龍而於無方之本經內經難經及祖述伊聖經方之仲景書寢食數十年弗倦自千金以下無譏焉壬子登賢書後寓都門適伊雲林先生惠中風證不省人事手足偏廢湯米不入者十餘日都門名醫咸云不治家嚴以二大劑起之名噪一時就診者門外無虛轍後因某當事強令館於其家辭弗就拂其意癸丑秋託病而歸後出宰畿輔恐以醫名蹈癸丑歲之前轍遂絕口不談而猶私自著書嘗語蔚曰三不朽事立言居其一詩文詞賦不與焉有人於此若能明仲景之道不為異端末學所亂民不失其功德且及於天下後世也前刻公餘醫餘錄等書皆在保陽官舍而成而傷寒論金匱要略淺註二書稿凡三易自喜其深入顯出自王叔和編次成無已註釋後有存者沒者有餘年至今日方得其真諦與時俗流傳之醫書大有分別所苦者方中分兩輕重者漬先後分服頓服溫服少冷服等法毫釐間大有千里之判不得不從俗本編為歌括以便記誦命蔚於歌括後各自擬註親筆改易其於蔚之千慮一得處則圈之又圈點之又點意欲大聲疾呼叫喚醒千百醫靡靡欲寐中忽然警覺而後快至於金匱方又命弟元犀韻之蔚則做建安許氏內台方議體為之逐條立議焉蓋以高年之心不堪多用蔚與弟元犀不過效有事服藥之道非敢輕動筆墨也云爾時嘉慶二十四年歲次己卯又至後五日也男蔚謹識

蔚再按以上擬註及附識一條皆家嚴親筆圈點蔚謹遵而不敢違付刻後每欲於註中說去者續出數條庶無刺

義因閱時賢徐靈胎醫書六種其首卷有論六條頗見曉暢蔚可以不必再續也今附錄於後以公同好

方藥離合論共六首俱徐靈胎著靈胎名大椿江蘇吳江人也

方之與藥似合而實離也得天地之氣成一物之性各有功能可以變易血氣以除疾病此藥之方也然草木之性與

人殊體入人腸胃何以能如人之所欲以致其效聖人為之製方以調劑之或用以專攻或用以兼治或相輔者或相反者或相用者或相制者故方之既成能使藥各全其性亦能使藥各失其性操縱之法有大權焉此方之妙也若夫按病用藥藥雖切中而立方無法謂之有藥無方或守一方以治病方雖良善而其藥有一二味與病有孽不相關者謂之有方無藥譬之作書之法用筆已工而配合顛倒與夫字形俱備而點畫不成者皆不得謂之能書故善醫者分觀之而無藥弗切於病情合觀之而無方不本於古法然後用而弗效則病之故也非醫之罪也而不然者即偶或取效隱害必多則亦同於殺人而已矣至於方之大小奇偶之法則內經詳言之茲不復贅云

古方加減論

古人製方之義微妙精詳不可思議蓋其審察病情辨別經絡參考藥性斟酌輕重其於所治之病不爽毫髮故不必有奇品異術而沉澗艱險之疾投之輒有神效此漢以前之方也但生民之疾病不可勝窮若必每病製一方是曷有盡期乎故古人即有加減之法其病大端相同而所現之證或不同則不必更立一方即於是方之內因其現證之異而為之加減如傷寒論中治太陽病用桂枝湯若見項背強者則用桂枝加葛根湯喘者則用桂枝加厚朴杏仁湯下後脈促胸滿者桂枝去芍湯更惡寒者去芍芍加附子湯此猶以藥為加減者也若桂枝麻黃各半湯則以兩方為加減矣若發奔豚者用桂枝為加桂枝湯則又以藥之輕重為加減矣然一二味加減雖不易本方之名而必明著其加減之藥若桂枝湯倍用芍藥而加飴糖則又不明桂枝加飴糖湯而為建中湯其藥雖同而義已別則立名亦異古法之嚴如此後之醫者不識此義而又欲託名用古取古方中一二味則即以某方目之如用柴胡則即曰小柴胡湯不知小柴胡之力全在人參也用猪苓澤瀉即曰五苓散不知五苓散之妙專在桂枝也去其要藥雜以他藥而仍以方目之用而不效不知自咎或則歸咎於病或則歸咎於藥以為古方不可治今病嗟乎即使果識其病而用古方支離零亂豈有效乎遂相戒以為古方難用不知全失古方之精義故與病毫無益而反有害也然則當如何曰能識病情與古方合者則全用之有別證則據古方加減之如不盡合則依古方之法將古方所用之藥而去取損益之必使無一藥之不對證自然不倍於古人之法而所投必有神效矣

方劑古今論

後世之方已不知幾億萬矣此皆不足以名方者也昔者聖人之製方也推藥理之本原識藥性之專能覽氣味之從逆審臟腑之好惡合君臣之配偶而又探索病源推求經絡其思遠其義精味不過三四而其用變化不窮聖人之智真與天地同體非人之心思所能及也上古至今千聖相傳無敢失墜至張仲景先生復申明用法設為問難註明主治之證其傷寒論金匱要略集十聖之大成以承先而啟後萬世不能出其範圍此之謂古方與內經並垂不朽者其前後名家如倉公扁鵲華佗孫思邈諸人各有師承而淵源又與仲景微別然猶自成一家但不能與靈素本草一綫相傳為宗枝正脈耳既而積習相仍每著一書必自撰方千百唐時諸公用藥雖博已乏化機至於宋人并不知藥其方亦板定膚淺元時號稱極盛各立門庭徒騁私見迨乎前明臨襲元人緒餘而已今之醫者動云古方不知古方之稱其指不一若謂上古之方則自仲景先生流傳以外無幾也如謂宋元所製之方則其可傳者絕少不合法而荒謬者甚多豈可奉為典章若謂自明人以前皆稱古方則其方不下數百萬夫常用之藥不過數百品而為方數百萬隨拈幾味皆已成方向必定云某方也嗟嗟古之方向其嚴令之方向其易其間亦有奇巧之法用藥之妙未必不能補古人之所未及可備參考者然其大經大法則萬不能及其中更有違經背法之方反足貽害安得有學之士為之擇而存之葆其大成刪其無當憂千古之盛舉余蓋有志而未逮也

古今方劑大小論

今之論古方者皆以古方分兩大重為疑以為古人氣體厚故用宜重藥不知此乃不攷古而為此無稽之說也古時升斗權衡歷代各有異同而三代至漢較之今日僅十之二余親見漢時有六升銅量容今之一升二合如桂枝湯乃傷寒大劑也桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩共八兩二八不過一兩六錢為一劑分作三服則一服藥不過今之五錢二分零他方聞有藥品多而兼重者亦不過倍之而已今人用藥必數品各一二錢或三四錢則反用三兩外矣更有無知妄人用四五兩作一劑者尤屬不倫用丸散亦然近人更有用熟地八兩為一劑如古方烏梅丸每服如桐子大二十九丸今不過四五分若令人服丸藥則用三四錢至七八錢不等矣夫藥只用方寸匕不過今之六七分今亦服三四錢矣古人之用藥

分兩未嘗重於今日周禮遺人凡萬民之食者食人四輔註六斗四升曰輔四謂共二石五斗六升為一月之食則每日食八升有餘矣而謬說相傳方劑日重即此一端而荒唐若此況其深微者乎蓋既不能深思攷古又無名師傳授無怪乎每舉必成笑談也

煎藥法論

煎藥之法最忌講約之效不效全在乎此夫烹飪禽魚豕豕失其調度尚能損人况藥專以之治病而可不講乎其法載於古方之末者種種各殊如麻黃湯先煮麻黃去沫然後加餘藥同煎此主藥當先煮之法也而桂枝湯又不必先煎桂枝服藥後須服熱粥以助藥力又一法也如茯苓桂枝甘草大棗湯則以甘瀾水先煎茯苓如五苓散則以白飲和服服後又當多飲煖水小建中湯則先煎五味去滓而後納飴糖大柴胡湯則煎減半去渣再煎柴胡如龍骨牡蠣湯則煎藥成而後納大黃且煎之多寡或煎水減半或十分煎去二三分或一二十沸止煎煎藥之法不可勝數皆各有意義大都發散之藥及芳香之藥不宜多煎取其生而疎濇補益滋膩之藥且多煎取其熟而停蓄此其總訣也故方藥雖中病而煎法失度其藥必無效益病家之常服藥者或尚能依法為之其粗魯貪苦之家安能如法制度所以病難愈也若今之醫者亦不能知之矣况病家乎

服藥法論

病之愈不愈不但方必中病方雖中病而服之不得其法則非特無功而反有害此不可不知也如發散之劑欲驅風寒出之於外必執服而煖覆其體令藥氣行於榮衛熱氣周徧挾風寒而從汗解若半溫而飲之仍當風坐立或僅寂然安臥則藥留腸胃不能得汗風寒無暗消之理而榮氣反為風約所傷矣通利之藥欲其化積滯而達之於下也必空腹頓服使藥性鼓動推其垢濁從大便解若與飲食雜投則新舊混雜而藥氣與食物相亂則氣性不專而食積愈頑矣故傷寒論等書服藥之法且熱宜溫宜涼宜之宜緩且宜多宜少宜早宜晚宜飽宜飢更有宜湯不宜散宜散不宜丸宜膏不宜丸其輕重大小上下表裏治法各有所當此皆一定之至理深思其義必有得於心也

