

文藝家的新生活

新 生 活 叢 書

文 藝 家 的 新 生 活

王 平 陵 著

南 京 正 中 書 局 刊

版權所有

(9)

中華民國二十三年五月印刷
中華民國二十三年五月初版

文藝家的新生活

一册定價二角五分

(外埠酌加運費匯費)

主編者	葉楚傖
著作人	王平陵
發行人	吳秉常
發行所	正中書局
總店	南京太平路
分店	南京鼓樓
印刷者	正中書局

文藝家的新生活

王中

新 生 活 叢 書 發 刊 旨 趣

革命以後，中國社會在表面上似已有顯著的進步，但實際上沉滯在社會底層的一切惡風舊習，仍沒有絲毫的動搖。

我們企圖推行新政，復興民族，最根本最迫切的要點，不可不使中國人的生活態度，澈底的改善。像大多數中國人生活的散漫，頹唐，頑固，決不能接受近代科學的文化的。決不能使三民主義的政治原則具體地實現的。

現在蔣先生在南昌行營以身作則，積極提倡新生活運動，的確是救中國救民族的良劑——起死回生的良劑。中國民族不能從根救起，就在此一舉了。

中國是世界上最富於歷史性的國家，在不與列強接觸的時候，中國即憑恃着祖宗所留給我們的遺產，已足夠享受了；可是，到此刻列強均在殫心竭慮求科學的進步，使一切文化，生活，咸受科學的洗禮，而我們還是墨守成規，誇耀祖宗的遺產而自豪，從不進求「推陳出新」的方法，是萬萬不能存在的。遲早歸於滅亡的。所以，適宜有重大意義的新生活運動，雖然是蔣先生所首先發起，而實在是時代自然發生的需要。生活的改造運動，可是說中國一切文化推進的原動力。

我們發行這叢書的目的，是在使新生活運動取得學術上的根據，根據學術的精神，發揮新生活的重要性和必然性，俾中國人一般的生活，求得合理化，科學化，藝術化，革命化，現代化。

同時，在古今中外的名人中，搜求其歷史，事實，分析其時代背景，敘述其奮鬥的過程，成功的途徑，以及其對於社會所發生的功效，作我們自立立人的楷模。

而後再就現代的各種職業的內容，從經驗上性質上研究其特點，講述各種業務員應該具備底條件，說明各種業務員分內應做的事，分外可做的事，以及對社會國家無可逃避的責任，使一切生活習慣，均不背於新生活的精神和原則，作我們生活的標準。

現在新生活運動的高潮，已經普及全國。但如何實踐新生活？如何發揚新生活？如何使新生活運動影響到大眾的舊生活？像這樣的切實具體的計劃，大家還在焦灼地期待着。所以，本叢書的發行實在是一件刻不容緩的工作。我們深信本叢書所包括的內容，一定能滿足大家的需要的。



文藝家的新生活目錄

王平陵先生近影

一、緒論

二、文藝的意義和作用

三、新生活與文藝運動

四、過去的制舉文藝給予國民生活的毒害

五、禮拜六派文藝給予國民生活的毒害

六、禮拜五派文藝給予國民生活的毒害

七、普魯文藝給予國民生活的毒害

八、今後中國文藝往何處去？

九、今後中國文藝家應該怎麼樣？

A 文藝家應有的風度

B 文藝家與修養

C 文藝家與衛生

D 文藝家的生活趣味

E 文藝家的愛情生活

F 文藝家與集團生活

十、結論

文藝家的新生活

一 緒 論

下面是意大利劇作家皮藍得婁 Luigi Pirandella 的話：『人類所以與獸類不同，因為人類能說明他的生活，評判他的生活，規則化他的生活。』

如果，皮藍得婁的話，是無可非議的真理，那麼，使人類為着區別於獸類的最善的工具，應該就是文藝了。因為『文藝不僅是再現生活，並且是說明生活的。』這是俄國文藝批評家梭利顯夫斯基 (Соловьев) 1

新生活叢書全部四十種書名

- | | |
|------------------|-------------------|
| 新生活運動……………蔣介石 | 新生活與娛樂……………羅仲鑫 |
| 新生活與民族復興……………汪精衛 | 新生活與農村建設……………鄒樹文 |
| 新生活與心理建設……………陳劍脩 | 新生活與世界潮流…………… |
| 新生活與學生史觀……………陳立夫 | 新生活與國民經濟…………… |
| 新生活與公共衛生……………劉瑞恆 | 新生活與近代哲學思潮…………… |
| 新生活與健康……………劉瑞恆 | 新生活與舊社會…………… |
| 新生活與性情操……………葉季倫 | 新生活與政治改革……………章 編 |
| 新生活與禮樂……………唐學詠 | 中國國民新生活運動……………陳立夫 |
| 臺灣與新生活運動……………林鳳眠 | 黨員與新生活運動…………… |
| 新生活與婦女解放……………陳銜齋 | 青年的新生活…………… |
| | 店員的新生活……………王漢良 |

- | | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 兒童的新生活…………… | 胡叔異 | 政務官的新生活…………… | |
| 新生活與優生…………… | 潘光旦 | 公務員的新生活…………… | |
| 新生活與家庭…………… | 邵洵美 | 軍官的新生活…………… | 朱培德 |
| 銀行行員的新生活…………… | 張公權 | 教育家的新生活…………… | 汪懋祖 |
| 農民的新生活…………… | 范苑聲 | 校長的新生活…………… | |
| 文藝家的新生活…………… | 王平陵 | 警士的新生活…………… | 陳焯 |
| 戲劇家的新生活…………… | 唐槐秋 | 憲兵的新生活…………… | 谷正倫 |
| 電影家的新生活…………… | 洪深 | 士兵的新生活…………… | 張治中 |
| 音樂家的新生活…………… | 蕭友梅 | 縣長的新生活…………… | 梅思平 |
| 勞動者的新生活…………… | | 婦女的新生活…………… | |

正中書局初中教科書內容介紹

——二十三年秋季出版——

初級中學
教科書

公民

汪懋祖錢安毅趙祥麟劉悉規等編校

本書遵照教育部規定教學時數，並參酌公民課程標準起草委員會所定大綱編輯，計分五冊。第一學年授道德及政治，第二學年授經濟及法律，第三學年授地方自治。道德部份：主在擴充我國固有美德，并闡明新生活之意義，自家庭出發而以人格救國作結。政治及法律部份：闡明本國現行法制，并給予學生關於政治的法律的基本知識，而以培養政治觀念及守法習慣為歸宿。經濟部份：以國民經濟為對象，并說明帝國主義經濟侵略之情形及生產、國貨、節約運動、勞資協調等問題之重要，而以 總理實業計劃為歸宿。地方自治

部份：根據建國大綱，說明自治之意義、準備、組織，各種事業及實施方法而以達到憲政為歸宿。每章之末，略附參考或問答以便討論。

初級中學
國文

國文

汪懋祖沈榮齡周侯子汪定奔等編校

本書按照教育部課程標準編輯部定教材大綱取材。全書內容：以合於中國黨國之體制及政策者、合於喚起民族意識陶冶學生情感者、合於涵養國民道德灌輸生活常識者、合於宣揚新生活旨趣改進社會習俗者各點為標準。第一學年文七語三，注重記敘文表抒文，參照學生生活之經驗，供實際的體會；第二學年文六語四，注重說明文表抒文，區別生活事項之性質，為分析的說明；第三學年文五語五，注重議論文應用文，歸納青年既有之思想，作系統的整理。記敘文以狀敘明切，詞意顯豁，能引起學生之興趣者為主，表抒文以聲情激

壯，意味雋永，能發揚學生之情意者爲主，議論文以說理透澈，平正條達，能啓發研究之興味者爲主；由淺入深，分配於三個學年。每冊選定精讀教材四十篇，附選補充教材十篇，全部六冊，成一整個系統；便於學生自動研究及教師活用。注釋以特殊詞語及重要參考爲限。

初級中學
教科書

本國地理

王益厓 編著

本書遵照教育部課程標準編輯，以經濟地理爲經，三民主義教育原則爲緯。關於產業交通的現狀和物質建設的計劃，特別注重，使學生明瞭本國國內的地人現象，一方面啓發生產建設的基本志趣，了解 總理實業計劃的重要。同時如邊疆形勢，國防概況，被外人侵奪的領土和利權，也詳細敘述，養成愛護國土的概念。全書分三類：首爲概說，從天體的變化說到本國自然地理的大概；次爲各論，先分全國爲六個自然區，作一概括的敘述，

然後再就一區所屬的各省，分別說明其地人狀況和異同；又次為結論，把全國地的人文現象作一總結。由綜合而分析，再由分析而綜合，前後相互呼應，條理清楚，易得一系統的地理知識。材料力求正確新穎，圖表統計盡量插入。每節後附提問要點，書末附有多表，以便隨時稽考。

初級中學
教科書

植物學

王守成編著

本書依照教育部課程標準編輯，取材以日常習見，並與人生問題有切近關係之植物為主。全書分上下兩冊，計十四章。大半部先分論高等植物之形態、構造、生理及生態，使學生明瞭植物生活上普通之事實與原理；後數章就植物界主要門類，依天演程序，作簡括之陳述，俾知植物界發達的順序。對於一切學術上術語，力求常用，插圖務求簡明正確。每章之末，附有習問，以便學生溫習與教師提出討論之參考。

正中書局發行九大雜誌內容介紹

時事月報

每冊二角五分 全年大洋三元

(時事月報社編)本刊爲國內研究時事之唯一定期刊物。解析時事之前因後果，推測世界之未來趨勢。執筆者均屬國內第一流專家，對於各種重要時事問題，莫不有精詳之論述，並供給具體的系統的每月重要新聞。關心世界大勢及研究吾國情況者，均不可不閱本刊。

開發西北

每月一冊二角 全年一元八角

(開發西北協會編)本刊爲國內研究西北問題之專刊。由各專門家擔任撰述，介紹西北實際情況，討論開發西北之各種方法。開發西北，爲中國當前非常重大之問題，國人對此，亦已日漸注意，本刊實屬研究西北問題之唯一參考物，亦爲欲知西北實況者所不可不讀之書。

地政月刊

每册二角 預定全年大洋二元

(中國地政學會編)本刊爲國內僅有之研究土地問題之專刊。以研究關於土地之一般問題，及促進中國之土地改革爲主旨。由對於本問題研究有素諸專家執筆，內容約分論著、譯述，參考資料，書報述評，時論摘要，法令彙錄，通信，新聞等，至爲豐富。

日本評論

每月一册三角 全年十册三元

(日本研究會編)本刊爲研究日本之唯一定期刊物。凡關於日本之一切，無不擇要介紹，或加以批評判斷；與中國有關之處，更特別注意。吾人欲了解日本，及日本與中國之關係，並欲覓一完善之對付日本途徑者，均不可不閱本刊。

日本研究會小叢書

每週一册 每册一角 全年五元

(日本研究會編)本叢書以日本爲研究之對象，以每一個問題爲中心，予以精詳之論述，爲留心日本問題者最必需之參考物。每週出版單行本一冊，現已出至五十餘冊，書名限於地位，不克備載。

政治評論

每週一冊五分 全年二元二角

(政治評論社編)本刊爲研究中國政治問題之唯一專門刊物，每週出版一冊，將每週中政治上之重要問題，各由對該種問題素有研究之專家作文研究之，見解準確，立言正大，爲國人研究最近政治狀況之南針。

新社會科學季刊

每季一冊四角 全年一元六角

(中華社會科學學社編)本刊爲研究社會科學最有價值之刊物。執筆者均屬研究有素之士，內容研究社會科學之各種理論，探討解決中國各種社會問題之方案，材料至爲豐富。

研究社會問題者不可不讀。

讀書顧問

每季一册二角五分 全年一元

(讀書顧問社編)本刊指導讀書方法，並供給青年必備之各項智識，為讀書界最實用之刊物。材料至為豐富：內容分短論，思潮，書報評介，評傳，當代作家，讀書法，科學講話，電影講話，戲劇講話，文藝等。全書二百二十六面，銅版紙鑿照三頁，三色摺金封面，裝璜美觀，售價便宜，因成本關係，初版售完，不再重版。

文藝月刊

每册三角 預定全年大洋三元

(中國文藝社編)本刊以普遍民眾文藝為目的，發揚中國文化為宗旨，為國內最純正最有力之純文藝刊物。內容所載，無不一麟一爪，均屬經心之作，在蕪雜鼓亂之中國文壇，獨放燦爛之光輝，為研究文學及愛好文學諸君不可不讀之刊物。除文字外，插圖封面等，亦精美異常。