



9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 JAPAN

和漢文選卷之六

○論類

佐利論

張昇角

佐山文庫



せりより内のうへねと唐のち本のたぐとて  
て、もよの風搖とぞそれとし唐の行くとねの風ま  
とやく、我の能活脚を佐利の處ち形とぞや  
されけねのすゝやまへ聞くと、是は下う館事有  
あり候ふのれ、うへ盡業よけ、天をさむく地を  
きづく、席然不動のやうもとゆ、風のとうとぞ

そとも名とぞのうちとひよんまるにほよせり  
かくも春うへて、院籍にほされ起れけ、御殿  
こちやわく起あふるのをめあむと、せりへ初うけ  
うつからて、用のねりとすに、かゝつやどきの寒  
ありて、冰とくみかとすとばらわい、廉ねずる雪に  
佳利と、かくとく、春あらわくやとくはきぬ  
ゆうやく、それ、傘の行はよさとくわておゆびの内に  
きしむせやうに佳利の草花を傷み、春の枝へ  
見とまゆて、さめゆゑ、あくとおぼえ  
おなづりとあはて、竹林の草木とくわくべ

筆入の葉すばれ、わがじもくかけ、扇のうち  
わくふとまく、かく利と、せれらう、あはゆのまく、  
かくとまくやまく、かく、お、瓶あらわくわら、  
お存持の、なまく、かく、おはうおはく、  
まく、かく、の、なまく、かく、おはうおはく、  
まくとまく、痛の、ゆ、う、まく、かく、の、う、  
まくとまく、佳利と能活、所とあらうて、せらのまく、  
まくとまく、續緋の、まく、おはの、の、あらう、  
かくに、言ふ、おはの、おはの、おはの、おはの、  
うして、二事ニ端の、おはの、おはの、開季おはの

あれうるる高かくそれうかりむかの能階と南京  
交趾の婿とかうり唐は佛の名とあらずか  
みて被うやのあうやと尼達のたらまへ義はゆふ  
うきは御のあうひよ新の調、なつもよりねすとへ  
買ひう錦とよたうよあはとすら慶の山家  
ちう館茶の名とよばんと。又六門の詔承おひへ  
ておとねまの色香とあうつと婦まいそうひの持  
ふくわねく頼以北切往の法とほもや

○註曰△易繫辭寂然不動感而遂通天下之故。晉書  
阮籍能<sub>アシス</sub>青白眼白眼ハ瞑ク時ナリ△閑明賦有固盈

標云 ▲武陵下江テノ市ナリ津國ノ伊丹酒ラ上品トス六船中  
ノサ摩ナカラニ店ニ積テモ被<sub>コモドク</sub>トハ新剣ノ杵ナリ △高氏文集ホニ  
黃纈纈林寒、白葉<sub>ニ</sub>林向暖酒燒紅葉<sub>ヲ</sub>ニ章ヲ裁  
入テ百ト成セリ△漢武故事ニ芙蓉<sub>ヲ</sub>盆<sub>ヲ</sub>敬<sub>ケ</sub>テ通天甚至ノ上ニ  
露<sub>ヲ</sub>承<sub>ヒ</sub>更<sub>アリ</sub>揃<sub>スルニ</sub>一對ハ故豆<sub>ヲ</sub>採<sub>リ</sub>古諾<sub>ヲ</sub>攜<sub>ム</sub>轉換自  
在ノ鑑ト<sub>ミシカ</sub>ハ纈纈ト芙蓉<sub>ト</sub>金ノ光敷<sub>ハ</sub>言<sub>ハ</sub>  
ヲ銷<sub>シ</sub>セシハ林ト其室ノ字對ヨリ紅葉ト黃<sub>ニカニ</sub>金ノ光敷<sub>ハ</sub>言<sub>ハ</sub>  
ス格<sub>ハ</sub>互照ノ絶妙ト称スヘレ・山谷四体詩ニ平ニ滿<sub>キ</sub>詭<sub>名</sub>  
体云ニ平ニ滿<sub>ハ</sub>顔ノ高<sub>ハ</sub>三<sub>ニ</sub>倭語<sub>ハ</sub>錦<sub>を</sub>め<sub>ハ</sub>禮也。△後書  
上錢<sub>ノ</sub>朱買臣會稽<sub>ハ</sub>大守<sub>ニ</sub>富貴不<sub>ハ</sub>歸<sub>ニ</sub>古鄉<sub>ニ</sub>如<sub>ニ</sub>衣<sub>ハ</sub>錦<sub>夜</sub>  
行<sub>ハ</sub>○一休和焉<sub>ニ</sub>哲<sub>ヲ</sub>といこのりく<sub>ニ</sub>翁<sub>ヲ</sub>おも<sub>ニ</sub>おも<sub>ニ</sub>を  
くる又<sub>ニ</sub>いの△頼以北切往ハ念<sub>ハ</sub>結文<sub>ニ</sub>使<sub>ニ</sub>子<sub>ノ</sub>結語<sub>ハ</sub>

○ほいは論と號すり承まつて行と便利ある事と清潔にて  
人向一坐れぞ承と聞くと即ちとて候ふるまでくらむ  
ハ及くかと云ふ事の如きあらんやうて便利の  
名も實もせぬ色無と申されん。やと論の曲折  
ヨリて設論の辨をとけむ也

### 論 論

岸 倚 庄

アリトテ語ニシテ月おこ葉け木の風ノミト  
神社新敷と稱すかよ。其事ノ常ノミト  
久の鳥の聲也あらんや。神跡ノ久のヤマノ  
川おさのツル也アリトテ風度ノ所の

園と有る言ふたゞや此の體アリテアリテ  
アリサセ秀トガトガムシテ之體ノ令ト  
ヘテラムタニ裏也あらん。其事の園を有リ。近道  
御在寺の傍トアリ。一世と云て辯の内アリ。是  
花の木あらん。全株のねじり叶月あらん。これ  
アリテ金ねじれ遊ぶ事アリ。余能清の本達アリ。これ  
キモウ。稽素アリ。カク人とせよ。アリ。アリ。アリ。  
「我家のあせき下にアリ。がゆるどわひ」とは園と  
ともじぐ人の妻也。ときもやはらくの風也。と  
子に月のあせきをあらて園の家の袖也。

せられたまよ人の歌にてはまつて連手せ振  
玉葉との月の歌をとあまへれど能作をもく、園の  
歌とをもくあまのまよと金にれい度てあす金丸  
高さて嘘ハ石の諭とよくもくや

○謡曰くまれく糸を産てアねのとくとくとく  
一戸のあおきとらがむらの夜のとくとくとくとく  
中裏 神作よ  
もくのやくとねじわがうるよとあう△おう△まく  
あーせよそもく部らの煙し人のやうのねとあじれ  
ひあうはれし一部のびとせや○もくみよみよみよ  
△あくとくか人のきよとけ△△彼愚トヘ諭詔ノ取意  
頬四ト伯玉ヤ墨ラ呂吉玉リ △園に産トハ瓢ノ花生名ニテ

足先ノ如ヌト云々意ナリト然凡て諭ニ歌詔名ヲ假  
テ園ノキナ寄せんす花生名ヲ称スルニ非ヌト  
○浮云は諭を例ゆとばく月おとせ△園の歌  
ともちるにばれしのに仰とくとくとくとくとくとく  
一段より二句事歎の西やみとく傷仰の調と難射て  
ほれぐ一部のきよとくとくとくとくとくとくと  
写て園の一端とからりあんちれひて重仰の涙を  
あくはく連歌の歌心地とわざく秋能作の虚詔  
とぞくとあく嘘ハ石のとくとく猪深ちとくとく  
詠歌の詠詩とふ一作草と墨序や氏とて越中  
の色序と御隊と翠く書金より後とほして  
もうかく二首と御軍と御軍と御軍と御軍と御軍と

## 不掃地論

東菴坊

我庵者非鄙之辰已。于徒本非爾所住心。于往時者任木葉之風而還日有洗蓬生之露則年于月于夜程每過栗松于栗于斯迄荒果止乎闊明麼無辭于茲鳥矣年焉迎古錦之春而松者不忘往昔之友麼浮世之道麼所斷許人尔者被謂舊之松矣矣春者雉子之通掌居秋者山雀之尋塘而芳野之花麼更科之月麼捨於庭

而不見孰固矣斯言則在世人之有面白十倉之山莊而爲似熊佗我身共造庭尔者不遣得木鏹兮直垣尔者不知枝折絳兮須物迫車而不得已時者恃右範東羽之棲彌而不如養其目之老至龙在共所謂茆齋之草因旱歷然之喻事者打喰手盛之食而息災也了伯父之事也矣我有好厭菜餚于霜夜居屢夕歸于雨日則煩麼着心於起卧而喫那思六箇穀栗矣鬼威角成矣底心麼世有不有安令習所哉東時

有掃好之和尚而訪給我庵止乎都々  
詠庭之氣色而世者不知無限物也至我  
有飽我庭之幕月而此庭之更不雨而露  
麼涼敷萩萩有假令有暖爐野之奧共去  
此不遠近寔麼羨給忙住居則主者乍哉  
庭之松風為得手揚帆心地猿耶若夫人  
情之念習迷物有好惡之愛則人之飽其  
庭之結構而有面白忙庭之不掃地喚我  
名飽忙庭之不掃地而有面白其庭之結  
構而白意有五五也共人來而十倍此町

也則我往而而信其所也乘其意牽何也  
則常求結構人者筆好紅粉之色則筆惡  
鉛珠之墨而雖自恨掃地求者皆而不苦  
耶自苦而慰人者可謂損之損厚哉君看  
遊不掃地人者詠其身其終之庭而慰我  
究慰人完遊心之易遊了則耳得之得也  
鳥而信之而信至或翁磨荔投而理而居  
畢而交角居虛而行實與所增而論禪家  
之意地則往極舉者易了共遊地獄者難  
嚮哉和尚向何處去却墨而掛一向了則

日已傾<sup>テ</sup>而秋色涼<sup>ヒ</sup>。誘引<sup>リ</sup>絶<sup>シ</sup>歸<sup>ル</sup>我<sup>キ</sup>。未<sup>ア</sup>而  
振舞<sup>カム</sup>雲土園<sup>ノ</sup>之西。凡<sup>トテ</sup>不<sup>レ</sup>撫<sup>タリ</sup>敢<sup>ハ</sup>擣<sup>ク</sup>尼<sup>カ</sup>之鬢<sup>ヲ</sup>。  
度向答<sup>ハ</sup>有<sup>ク</sup>矣。爾<sup>イフシヤ</sup>揚<sup>ケ</sup>柵<sup>ア</sup>而不<sup>レ</sup>鎖<sup>カ</sup>例<sup>ア</sup>之尾<sup>ノ</sup>户<sup>モ</sup>而  
折笑<sup>ハシメ</sup>虎溪<sup>ノ</sup>之橋<sup>ヲ</sup>而過<sup>キヌ</sup>矣。

○註曰○在櫻<sup>シラカシ</sup>寺<sup>ス</sup>、其居<sup>ス</sup>とおの居<sup>ス</sup>とまもむせと  
らしく<sup>ハシメ</sup>下<sup>ニ</sup>也。摘<sup>ハシメテ</sup>ハ云<sup>ナリ</sup>我<sup>ハ</sup>云<sup>ハス</sup>もうと  
爾<sup>シヤ</sup>所ト書<sup>テ</sup>如<sup>シ</sup>鄭<sup>ト</sup>註<sup>ス</sup>。古抄<sup>ハ</sup>向<sup>レ</sup>秀明ナ<sup>ス</sup>ト寶遺稿<sup>ヲ</sup>  
夜詰<sup>ミ</sup>。評アリ此等三文和真名<sup>ノ</sup>當用<sup>ヲ</sup>称<sup>ス</sup>。和歌<sup>ニ</sup>假名<sup>ヲ</sup>  
真名<sup>ノ</sup>取違<sup>ヘ</sup>。美<sup>レ</sup>圓明<sup>ノ</sup>序<sup>ト</sup>來<sup>レ</sup>辭<sup>ニ</sup>。之經乾<sup>カ</sup>松<sup>カ</sup>事<sup>カ</sup>  
尚存<sup>カ</sup>。○與<sup>シ</sup>風<sup>アシ</sup>近<sup>ト</sup>。尤<sup>モ</sup>もろ<sup>ヒ</sup>ひむ<sup>ヒ</sup>かのれ<sup>ハシメ</sup>し  
のうち<sup>ハシメ</sup>ふく<sup>ヒ</sup>の事<sup>アリ</sup>。音<sup>ニ</sup>ササギ<sup>ハシメ</sup>ヒツジ<sup>ハシメ</sup>の行<sup>アリ</sup>。

ウ<sup>カ</sup>れの身<sup>アリ</sup>を<sup>カ</sup>れ。十<sup>カ</sup>山<sup>ノ</sup>山<sup>アリ</sup>八<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>佛<sup>ニ</sup>在<sup>リ</sup>  
定<sup>カ</sup>家<sup>アリ</sup>別<sup>カ</sup>在<sup>リ</sup>△在<sup>カ</sup>子<sup>ノ</sup>養生主<sup>ニ</sup>緑<sup>カ</sup>督<sup>ス</sup>△<sup>カ</sup>緑<sup>カ</sup>註<sup>ス</sup>  
緑<sup>カ</sup>順<sup>カ</sup>也。督<sup>カ</sup>迫<sup>カ</sup>也。不得<sup>カ</sup>已<sup>カ</sup>而<sup>カ</sup>後<sup>カ</sup>起<sup>カ</sup>也。△世<sup>アリ</sup>譲<sup>カ</sup>伯<sup>アリ</sup>父<sup>アリ</sup>甥<sup>ノ</sup>  
草<sup>ヲ</sup>刈<sup>ト</sup>ハ<sup>カ</sup>嫡<sup>家</sup>ト<sup>カ</sup>庶<sup>流</sup>。皇<sup>報</sup>ナカラ<sup>渡<sup>カ</sup>世<sup>ニ</sup>身<sup>持<sup>カ</sup></sup>ノ誠<sup>ト</sup>知<sup>カ</sup>  
レ<sup>カ</sup>右<sup>カ</sup>範<sup>モ</sup>東<sup>カ</sup>羽<sup>モ</sup>先<sup>師</sup>ノ<sup>カ</sup>稿<sup>子</sup>ナ<sup>リ</sup>。○捨<sup>カ</sup>遠<sup>カ</sup>事<sup>カ</sup>育<sup>カ</sup>す  
猶<sup>モ</sup>の<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>れ<sup>カ</sup>。△<sup>カ</sup>あ<sup>リ</sup>あ<sup>リ</sup>老<sup>カ</sup>情<sup>ヲ</sup>憐<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>  
我<sup>カ</sup>者<sup>ノ</sup>起<sup>カ</sup>詔<sup>ヨリ</sup>金<sup>カ</sup>習<sup>カ</sup>。結<sup>カ</sup>詔<sup>ニ</sup>諭<sup>カ</sup>者<sup>ノ</sup>老<sup>カ</sup>情<sup>ヲ</sup>憐<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>  
ト<sup>カ</sup>云<sup>カ</sup>。姻<sup>モ</sup>麼<sup>カ</sup>焉<sup>カ</sup>於<sup>カ</sup>起<sup>カ</sup>卧<sup>ト</sup>ハ<sup>カ</sup>例<sup>ニ</sup>他<sup>カ</sup>詔<sup>ノ</sup>雅<sup>カ</sup>言<sup>ヨリ</sup>歌<sup>人</sup>連<sup>カ</sup>  
乎<sup>カ</sup>難<sup>カ</sup>詞<sup>ヲ</sup>歎<sup>キ</sup>テ<sup>カ</sup>歌<sup>等<sup>ラ</sup>大<sup>カ</sup>和<sup>カ</sup>真<sup>カ</sup>名<sup>ノ</sup>絕妙<sup>ト</sup>称<sup>ス</sup>レ  
△去<sup>カ</sup>北<sup>カ</sup>不<sup>遠<sup>カ</sup></sup>前<sup>カ</sup>出<sup>カ</sup>え<sup>リ</sup>。○<sup>カ</sup>鏡<sup>アリ</sup>。山<sup>アリ</sup>の<sup>カ</sup>也<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>や<sup>カ</sup>な  
事<sup>アリ</sup>。△<sup>カ</sup>左<sup>カ</sup>太<sup>仲</sup>招<sup>カ</sup>詩<sup>カ</sup>岩<sup>アリ</sup>  
通<sup>カ</sup>結<sup>カ</sup>構<sup>ト</sup>ハ<sup>カ</sup>隱<sup>カ</sup>樓<sup>ノ</sup>通<sup>カ</sup>造<sup>カ</sup>作<sup>ラ</sup>云<sup>カ</sup>。△大<sup>カ</sup>愚<sup>カ</sup>詔<sup>カ</sup>後<sup>カ</sup>之皆苦<sup>カ</sup></sup></sup>

△居看ト六諸人ヲ指ス詞ニテ禪錄ニ數多アリ△或翁大老子  
取意ヲ合セテ我家ノ翁翁ラムニヤ、白馬遺訓、能作中多ナト  
△凡雅といたるむとナホナの言りどりて中古ノ人ども  
いじと云々虚妄論、武巖を告て實と詫シカ一室もナシト  
虛ニありナヘシと云々此ニ詔ハ崔門ノ要言ナト和尚ニ對ニテ  
我祖ヲ譲セス或云時宜ノ文法ナリ△禪詔易遊、天堂誰  
入地獄、按フニ或翁以下ノ二章ハ禪家ト仰行ノ意也ヲ競  
タル論ハ仕ニ章ニ者破スキナリ△唐宋く竹、ソクウノ如キ  
あうもすとあうト詔フ詞ナリ△西至園ハ其寺ノ裁園  
黃山、東園ニ在テ書種ニ重慶ノ採言ナリトフ其後其園  
蓮ニ席ノ別墅ヲ構ヘ或ハ黃山老人トモニリトフ多良ニ橋尼  
ハ白狂ク童名ナリ、聯自行ニ其故アリ△鹿溪ニ其八舉公及

父三人軒ノ般客ナリ

○ほ、云は論トニ曲折深きトツテ虚妄ト例の體あらず  
ハリモ詮議ナリト人間せず好惡の亦なアリ、有と貰  
しむよ清一がともふとツトシテ、ナリモ其の優游游々  
てス倫の人和と要とある、詩歌の實と称と仰ニ乍レテ  
は済の和尚と號と申す、ナリ作るのをなあうか、どうと  
僧家の宴と申すも、アリと能行の虚妄と申すて、即ち  
のあうい敵うる、一禪家と云々の知識あり。

草比翁論

廣達支

人、おもしろい本あつて、アリ、喜んで、めで、わはや

かわくとひはほりてまきとまき  
末の飯とさやもんとせと食のいはれ  
お林の瀧とあらかー今や他皆の瀧と  
人よ空虚のまきひとあらかと芭翁のとま  
されあらかて武陵のまの遠々と彼う凡恵と  
林のまくまくと空と空虚のほりをとく淮南王の  
お好すり林あゆの帝アリトヒトはくわせひお  
ふくまくも右所の白壁とくわく芭翁の  
葉をひとうひりとあざのむがくとくわく  
鶴のむのあけとあくふくうに芭翁とくわく

高津のり山家とれまくとあゆとまくと  
お實傍の席とくわく瀧と芭翁の一様下  
よてんやらのゑとがむりてせとあく壁の瀧と  
とくあくまくとくわく二種の瀧とほきと鶴と  
鶴子のいととせとくわく一輪一室のまくとあく  
ハキをとあゆとくわくとくわく事と  
ソレ大木の詞とくわゆとくわくとくわく事と  
奇ありとくわく芭翁の瀧とくわくとくわく芭翁  
の大名よすりとあらか行ゑの謀とて今  
ゑと代めとくわくと併すのとくわくとくわく

歎きの位とあらざれども也

○註曰△武陵公羽トハ苦難公羽ナリ草弱ノ向雅ト溫飲  
好色トハ白馬、類說ニ祖ニ翁ノ不吉ナリ當時ノ附集ニ重  
詞アリ再奉ニ及ヌ△南陽雜俎、淮南王始御製豆腐、  
賦、類出ヌ。○江證、莫賓傳記、平、御國を以てす  
まくす。すれども、元、かくして、すまくわたり、▲道元  
和尚、普洞ノ角山ナリ都内ニ戒院ノ寺ヲ建テ、  
越前ノ永平寺ヲ本山トセリト、美三捧下トハ天不落ノ  
名同ノ禪語、似ヌハ云ルヤ△諭詔、一箪食一瓢飲、四世  
不改、其樂、△數奇ノニモハ和漢ノ通詔ナリ、捨不遺稿  
ノ意詔ニ數奇トハ漢文ノ好事ナリ、長キ物六短キヲ取合せ

圓光前六方丸物ヲ置テ物ノ數奇ナル故ニ茶ノ呼テ  
數奇翁トハ云ヘリ、辟言ハ、野ノ大葦湯ニキ雲龍ヲ掛タル  
類ナリ、今ノ葦湯ノ折物ヲ見ヒ、數奇ノ字ト訓ラシマトヲ  
△家詔邦有道別出而行邦無道則藏△

○遂ニは帝と例の詔矣、數奇ガロニとの事、ほゞ  
例の汎諫とぞきりとあー一詳より界の好と弊を  
されくらうあーをうて早急とと虚妄せ不自然  
論され、言徳の事と爲の事、あんまりの虚偽とおるがゆ  
い裏を弱どりから時もありて変化を例の如くやくさに  
かこつて、至るのが、くれちるといふに、以前の和ちると  
じうえの文字と和節の用ひて、これと併満の設  
てすすむ、作者は、慶康年中、て濃潤の笠松

この後を家主を介國の官吏ある何尾の三重より交  
とむらの支那の里紅と信と通て當時の文所より北  
風土あるつゝと。

○解類

長芋解

室山流

さよに屋上の葛蘿と自然成のアサヒで集各  
とそと山芋とよからぬ歎冬と山の露との  
ことか一和訓と山吹のやくあれりかひしもれ芋  
いまくわらあつて山芋といひ里芋といひ自然化作  
の差ふあくし山の芋とけも芋うてにくね芋と

アトと作のアトアト一ニミコトアトアトアトアト  
の體よりあらとアトアトモ膚れんとあらわ  
キササギをまつて臂とやまほらわらわらわら  
はとよと井戸の濁舟とよとよとよとよとよとよと  
とあらひて源人を歌の酒はとまわせ植屋の鶴  
をとととととととととととととととととと  
草花の歌とあらわらわらわらわらわらわらわら  
傳者と仰あらわらわらわらわらわらわらわら  
とおすのみえとすとすとすとすとすとすとすと  
とあらあらわらわらわらわらわらわらわらわらわら

きひう△佐利ノ歎と嘆ふ事よりかはり△  
トまんじらく万物の事となりてかよ岸すとよ  
おれたるゆゑよとさりけつともやうにほせんと  
れ歎於方を下和すやされ湯アキの舟と  
みまくとも是より因るゝあとかれいおゆゑと  
うあきと和訓のひきありてほれなす此體と  
あんじんのはとあると今

○註曰○嘉元貞子、歎夫の近あやまちとせめりあそび  
「よし色とあまむし」擇スルニ似すハ歎夫ハ醉酔ニ非ス  
山ノ落ツト云フ古事記△月令夏六月在文ノ起始ラ見

キナリ△礼記月令季春田冕化<sub>タマシマツル</sub>而尊<sub>タマシマツル</sub>△季秋爵  
入<sub>アヒ</sub>大水<sub>アヒ</sub>而鉛<sub>アヒ</sub>△法花經<sub>アヒ</sub>竜女成仏<sub>アヒ</sub>段ニ度<sub>アヒ</sub>成男子ノ夏  
アリ狂言トハ例ノ粉成ナリ△佐利ノ歎トハ陰賈ノオ賞ヲ云リ  
輕口ノ嘶ナリ△韓非子十和抱玉璞<sub>アヒ</sub>玉璞<sub>アヒ</sub>珠<sub>アヒ</sub>玉<sub>アヒ</sub>ト  
○ほ云け解<sub>アヒ</sub>ト例の諺語<sub>アヒ</sub>ホシモ萬物頗<sub>アヒ</sub>と歎夫<sub>アヒ</sub>と  
同名異<sub>アヒ</sub>の如<sub>アヒ</sub>持<sub>アヒ</sub>アリ<sub>アヒ</sub>後<sub>アヒ</sub>も萬物<sub>アヒ</sub>と歸<sub>アヒ</sub>也<sub>アヒ</sub>  
累<sub>アヒ</sub>名同<sub>アヒ</sub>之の如<sub>アヒ</sub>解<sub>アヒ</sub>ト例<sub>アヒ</sub>文心服<sub>アヒ</sub>也<sub>アヒ</sub>と  
角刀牛の歎文<sub>アヒ</sub>もこれと解<sub>アヒ</sub>的<sub>アヒ</sub>字と移<sub>アヒ</sub>と命<sub>アヒ</sub>と  
ナリテ中向<sub>アヒ</sub>の鼓<sub>アヒ</sub>舞<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>はと<sub>アヒ</sub>流仰<sub>アヒ</sub>のニ<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>起<sub>アヒ</sub>  
て醒<sub>アヒ</sub>地<sub>アヒ</sub>精<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>に<sub>アヒ</sub>草<sub>アヒ</sub>の用<sub>アヒ</sub>北<sub>アヒ</sub>の<sub>アヒ</sub>から<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>草<sub>アヒ</sub>の  
力<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>一<sub>アヒ</sub>作<sub>アヒ</sub>有<sub>アヒ</sub>山室<sub>アヒ</sub>也<sub>アヒ</sub>テ越<sub>アヒ</sub>の福<sub>アヒ</sub>昇<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>鼓<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>  
産<sub>アヒ</sub>と<sub>アヒ</sub>山<sub>アヒ</sub>也<sub>アヒ</sub>今<sub>アヒ</sub>北能合<sub>アヒ</sub>ありと<sub>アヒ</sub>哉

卷之三

五言解

得巴字

あはる秋とよ木あはる花とくねづくふ花あら  
我とまゆかてにまく森とよよそうはらくまくは  
とよそくがくくとよそく射かきこりくの森を  
高森らくのあはひとわはくとよそくのすけ  
せきれと虚きうゆふくらの草木也。▲お月をくえ  
の道途。皆まことまのせざるあれへらまく松余  
とふくらむ森てあらゆと極あくやド松も  
てゑやねのよきやくいうふとわとあるくと  
て

○さうのさなれと松とやらあはるの秋とよばん  
しは常玉来の山林種類ともあれ竹でも柏も  
多めとくといひて入山道は松柏の木をちりや  
まきあらゆ。黄帝の高森と云ふと。寧山より  
みまの不擇射とりまくのまくとひれもれと  
古文書の字向むと。昔の字を。考てて  
御方のわくことさくやまが。かよとまく森の  
ねえとまじりにゆる山あ處の掠るよきとまく  
朝起のゆくと。も含む一葉の吹叶よその翁  
うち高きとよあらゆりよそくあれ松も

おもての脳とやけで我をかこと痺れしと附せし  
○註曰△係也とやう差々方々とくいとえいをもとからくま  
くらまくらにあつもうちとひるはくもくらく  
かくもくらにひきあらかくりとあり▲盧生力長子宋贊  
モ在周内蝶逍遙モ前出たり○古人云またのあせ  
きぬたうりちらむねつかひあくまじ名づくわされ  
列子黃帝晉寢夢遊華胥氏之國其後天下大治▲論語  
宰予晉寢子曰「木不可触也」妻玉之禱不可觸▲車能  
萬ヲ累テ讀書ノ舌毛孫康歎雪ヲ積テ字文夏モ諸書在  
細奉ニ及ハス△論語曲肱ノ樂モ前ニ出たり

○ほ云け解りと虛室の當用にてと虚ノとてとす  
つまらと森へりのありととまく能得の自在とある所の

人皆とをきりと称まつて次や黄帝と掌てひと言葉  
の好惡と裁割して食後の脳と自己とをかくやる  
えれと解の解とふ下作れと文體の筋とを保  
あつて初よりの教めあつて引京手保のそつと手續

○箴類

摺小木箴

仙里紅

れぞく万物萬象の中と摺りあと子ねあて月も  
あく耳もあくれと。用やれんがのゆいはくもくい  
まれへ薄の脣とがくれあられ、津波未分のがち

よりせり用うちゆとふーとてけうすのほ  
まへいじやの日た肩とさらけめら辛の肩をか  
とあやて利よくまつて用あひて能くもとての  
用あんこにけうむとほせんせらの新茶  
よりたはりのあ食うてほくとくとてあらのそせん  
白みとまうし赤みといりてあるものせる  
かわらやられてゆるもれらわれねの  
のまくさくとせきとひるをまつねばらむせと  
ぬにあて移事へきとくにけうむすとゆき  
霧月の足立山へ大師海とあつて御とまつて

の音とおせ本がくとくとくやう毎夜のゆうゆう  
「うちよて重りあ一せあれとばく」津や  
さみ祖所のけ輪ちうとう脚のあととがくま  
とめう臺は名よかくまう一併孫のゆくや  
はれと人間の脚と指少すて作をの段と朝ちう  
口と音とがくまに不あとせまよかく指少す  
境界とがくまとほもとわざと混て紙てふ  
てまと比較の山は解てせくあうされ接のねの見  
えうめうめうめうめうめうめうめうめう  
の井高よほれあうと悟氣の段下よどぎれ

ア累輪廻のうへいづれの事とておもつてまわ  
古人の儀よひのほ孫とゆらとあくを肥馬輕車  
人といふれと汝をつる禪房アテキシヒ月ニの承  
うれじるの事とておもふとめうがさぬもす  
くあむとをこうのやうへいあうひととくのトサ  
ともじへよモ

○註曰▲莊子應帝王條余急謹報陣滅王之往日人皆

有七而敵以視聽食息詎鑿鑿之日鑿鑿一竅七日而  
渾沌死極入三萬八千氣而起向之始終之意  
形客セル諸詔ノ釋身ニ眼ヲ看シ△急鑿後辛トニア  
ハ倍詔ニテ料理人ロ授ナリ ▲大師講トハ傳教大師ノ復  
トソ擇ニ其日中豆蘭ノ粉穂ラ摺鉢ミテ摺サ木ラ中  
ニ指入し臺所ノ棚ニ併フ也或ハ下様ニ起リテ諸國ニ色ニ  
品アトヲ〇をあたえ、どうりをあせせらひたり御前自  
近キトヒリあくねゆゑも摺スルニテ号ノ威入ハ嘘モ崩  
序詔ニテ城壁ヲ鎮詞ノ絶妙ト称スレハ山號観山號  
と云ふナリナリトあり△論詔赤壁之論齊也乘、肥馬  
衣、輕車也△これ以テみうきうるのをなげもんかの  
兎も御方さぬよどみあるてすあまく色みるべん

○伊豆守文と申る輩の一格としてありてはとて、祕匿と  
係りて心をじらすと御ゆすめゆつかる。好色の  
ニシテ形容して、歳のすゝめとほくときのまこと  
隠見の秘にとふ一處の御ゆすめを例のかやまと、  
あらわし一篇の便りあると御隠れにて毎の役とくせん  
廻て師走の夜とむとて、すすむ食苦とかくす  
あらざることとて、御ゆ説教の觀法あると見と詭譎の  
経也と稱とて、作者と西濃の北山と、唐子と  
仙石と申べり、黄鶯園と梅屋ととて御子竹と  
接記のまゝあらうとせん

貞墓集

波吾仲

亦翁のや此のよたとて、ある事ありて、飲食ややせ  
煙もあれりやうと、歌もひづひづよの事とゆ  
の氣類あんまりすむむむ。玉敷も鉢如きと  
唾壺とさくとあれりやうと、たとえの酒など  
かくすむとおどとおどや或と山若うばる  
作れる。唐壁鏡と傳わるの昔は、若あると、唐壁鏡  
ともいひ、其は古よりい、想思竹と傳へて、長命竹  
ハ傳ちりて、和訓を獻草の裏古詔ありをかた  
そくくゆと和厚といひよつて、ひづひづと傳う頃のとあしよ  
傳作のあらわ名とよぶて、お西久人のちもしくあ

やくと肩と手のあいだとくへてうとうとしてひ  
みと敵をよどむ事とて筆とかも。墨をうす  
て詠て佳實を察されとぞまへけん丈の解  
とちかくかくし茶のよとすゆのあま味ひりふ  
て頭とからみとまると吉著とつわもの實  
りの詠とあるが故に附記する所はよほうと  
塔林とすすみとあらそとわくとあらじとさよ  
えとちかくせりけりかひいせきとあらじとさ  
廻義人のふとばくまゆうてれれふとがくと  
かまうときとくとくとくとくとくとくとくとく

やうじとせうせうあやまれらはばの風流  
とくた服部和泉の二ふたり又せうの風流  
とくしても秀とあらじとくとえいひとくと  
あらじの景物とあらじとくとくとくとくと  
あく写すゆかとくとくとくとくとくとくと  
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

とて爲すの體よりひしもす。け事よりあらわすよ  
きそくへらひとせうを何づくとせん不善の解  
あんじゆととくにあひの事より鶴とゆのからみて  
さしやかと辭り合意のむやうとあらわとかとの  
體の意よりかよへどもゆゑのひひまとありぬ  
まえは桂綱の戒はげり等ともあゆゆの辨物も  
これされば、いづれも養人のきやうおうかれど  
かくさんと往の志すと振ふとさくわざく筋とす  
乱ふかくわざとへるに

○註曰△世說王敦無醉後以鼓如意敲唾壺歌云

●山谷瓊芝軒詩註所謂君波女鏡傳朝之良著也  
△澤州府志ニハ波婆姑トアリ△羅山文集ホハ多波古布施事  
トアリ此白毫語ナリト△本州洞註媚艸モ想思竹セテ云  
△又聲ニ伯倫や酒伍頃アリ拳ルニ及ハス△漁隱集盧仝  
茶歌アリ拳ルニ及ハス△一段ハ茶ト酒トノ丹西以ラニル  
ニ歎取ノ若言ハ常ニシテ以リ、あるゝ頭とよこすと  
偉語ニ澤文ノ勢ヲ假テ詞ニ千里ノ野ヲ擴ナ筆三万里  
ノ地ヲ縮ナリニシテ、客ノ絕妙ト称スレ△羣人竹ノ良矣  
前ニ出たり△定襄蠻<sup>カクナ</sup>ノ吉莫ハ詠アリホニ内親王ノ執事ナリ  
△故園ハ玄宗十貴妃ナリ其詩ニ而推指<sup>タツフ</sup>貴妃吹云ニ節  
ハ玄宗ノ雅名ナリ○ありし年、仕唐山のうきやと丁度よ  
ゆりがりりあまと引跡方よりしてのあり治焉、その中

とくに手をもとめかへりあがりの事とてありむるべし。かく  
富士山は見るありくやの極めそらつまえてりまちもす  
御ひりへト△無所所着トハ和音ニ誦方ノ一聲也。△林綱經  
ハ詩歌ノ傳達す舉ル及々今家詔△辨物篇アリ物ノ奇怪  
ラ記セリ。△論詔酒無量不及乱云。

○ほひけ又ヒ剣亮射ナヘシテソラ謀害、眞也アリ下  
焉やあれども被放ナヘテアリハ帝ゆの聲ハ定く  
是の實言ナシ也。然ておの心ナリとぞとぞの意と  
やうば文の用とぞとぞの心とぞ物比無ヒソレヒテ  
サ身の用とぞとぞとぞ也。

### 猿巣

### 僧一空

あらさりや猿と山主の山うやうやうをよ奥山  
コヨトセとぞひて。まよき猿の名とぞひく  
アモモコ猿子の名もとぞひく。あら猿ともアフ  
ちりづり。五月のあすまに農業と秋の商  
と旅。ウ武主傳廬とすわる。うり十二月の卯  
えうわくふとぞやむる。ねあつて。あれ  
和漫とぞひて。がよはうす。うすれきも  
それあつ。至候の曉。うがゆの脇とちくとん  
どり。あ雪の山。人とよひて。年人と。付接れと  
せうき。積あがむ。やむか。うりとぞれ

世の事とくらうから本のあり行とほんじ業の範  
とほんじ腰とたけあおきとわざとて顔と  
かくしも折のほあみにひきあくしてゆむく  
かくしとほりとてすまの顔とほんじ  
六齋一翁猿の半とてあわいとめらすと  
かくし刀とお歌の舟ととあくに持とまな差す  
とあらよ盤とねまのくとてゆる持と盤との望  
あさるとめらだととあくとま  
算かせ  
とをとてとく猿おみのなうととれねねの翁  
とをとてとく猿おみのなうととれねねの翁  
とあらよてはまわへてあつれへりとほんじ

庚申のゆくづけとばらて祝する聲をうる歌を  
いと言わりと併川の家用あうとまうてあふ  
くわすてとわくとむ従後の自をとまわとも

○善可○朗誦君をちとちとやうとうわくのうれぢ  
てせむむをとて△十二支ト、子タ寅寅キニ合ラモ十于  
トハ甲乙丙丁ナリ ●巫峠ハ猿ノ名所ナレ新歌ノ詩文數多  
アリ舉ルニ及ハス○古事記集ニとももれどもくともく  
山中ノ山中がわづらあくの樂子もとを梅子ニセキシ古ヒ  
ニニ鳥ノ傳授トフモラ理語ニ縁ノ真鳥ハ鳥ノ古ニ喫す鳥  
猿ノ古キト云ル信説平語ヲ改ヌハ例ニ我蒙家ノ意地ナヘ  
其取ラ他諸ノ面通味ナリトフ △倭語拾叢ニ猿ハ心臓ノ  
火ナキ故ニ手脚ノ動ラズト成ヤト△傳灯歸僧向如何

得見性師と學焉。親屋上有六窓内有一獮猿△ニ程  
全書、親聽言動、西藏アリ。伴川ハ程正叔ノ釋トナリ  
○ほへ云け爲と虛中スチトナリ。而のて藏のてはとこそもど  
シジモミキ人間のセ智辨トナリ。而のて自己の事事と  
まつすやトナリ。而の藏あるもあらまうと伴川ハ藏  
ノ敵ト能得と言語のあらわさるとすとさりと  
言葉よりと人天の兩用あり。人よりあはれひてまう語  
の事とあざれとせり。一ま跡の遺訓から第院  
ハ圓悟の紫陶と唐子。辛夷の庵也。又歌をもとす  
い字教言由的と師とて遇庵詩集。義周の名也。

牛乳茶葉  
長醫洲

せよ不勝甲。がとうひ御毛に密とがるね  
そし程くらしも射とひよかて人間の衣食  
とくのふきにけり。きよめのとよめのとよ  
生産業のすねといふと無事とあはせり。て  
立食と車す。とくとくまのじよらむ。秋の消  
きよよ山道とづく市街とくとくあたと清流のそそ  
やうじとと御家の能谱。太陽とゆくも  
かきとあはこ哉とせみの後者と称され。うきと  
えちのれいにぞくく審度のつれぬとて全體  
のは露とゆもあらうかのほほのけたす。

△然やのゆきのゆけうれを洋おと拂の顔をに  
申ほ雲折は雲のふとあさひりゆくおのほと  
えうかことは雲のふと拂まわせやと朝鮮人を  
了し價とあらすよむちうへそぞりを補綿とせ  
野とえみわとがまのあやとあへぬよと葉の  
さうはよて馬の牙と馬毛腰の筋にじくわと  
草席のまよとよこへばうてと作農もあら  
あらとス様うと体の仕事と山芋の剥入や骨と  
かまくが草とあらとひもをのむせあま  
りあまかく、渠の雲王しおたんとと拂せとせよ

の宮しかかるの京とよとおつとと御とをよひ  
をきのゑいはくくねとまよとあらと見て京と  
あらのものやうへとくわくはくうふのあうけいと色  
よとれさああかと石川かとやくうはくう葉  
とせひの森のあらんむらりや東あらかととゆ  
クもはくはくうの諸と車籠と國と仰りと  
きて好きのとくあねとけく便國の罪あれ  
えの訊諭と同とぢかうではじのほの義とくわ

○詩○あ單ノ發句ハ湖東ノ詩六作ナリ○古書集モアリ也  
はげともむとあやううもとひよ金をもく海鹽縣ノ

河内より周顥が保隱す海軍ニ海塙ノ寄ト知シテ能登ニ海軍  
ノ名産アリ海苔トハチシテ刻立物アリ戰国第ニ島原ハ齊  
桓公ノ臣ナリ百味ヲ知テ料理名ナリ神農・古又六前ニ出  
孟子・劉惠王篇・君子遠々を厨云々官も著大將も源氏  
ニ好色・河内多モ早夏見ハ海藻ノ香ニウドト童トノ寓言ナリ  
○宋子之子清をあらわすとある山の井代あそくとんと  
つゆゆうと△柄のひげ下の孫ナリ前出スリ  
傳語拾芥ニ言葉をひげに國領と礼と和諧忍得と云ひ  
○ほへ云け戻と勅懲の二用とかひて始と止度の酒席  
と稀一中也と後者の中顥と云ひ一持と自己の放  
擠と云ふもうちと兵子の走すふうとオーロヘ自通の  
逍遙と云ふオニトヒヌキの形容と云ふ

## ○記類

絶食記

芭蕉翁

たまはくちぬきぬきよもよきおさかくよりほへ  
ゑとソヘ哀傷とも絶体のおせきの上うる  
等の寒いとやくねりてぬかのほくまくわのせと  
ひのゆきをひじに膚はりくまくあらひがくされ  
らんとや此の一物とどくしゆあらきつてや  
け鮮のぬきぬきとあらう竹りとお尋ねりあらき

の宿の身食とひ歌の身のふやまとひて  
生れの宿ふとふねうあらゆのとくの身をも  
隠はの浦くひ歌吟の花のうへ。二重とすの  
月とやま一蓬ウタはまうかのゆうとおほり  
のきよくとすてきよくとすてきよくとすて  
之の余つむれ陰歌とつむれ陰歌ともうくと  
みあ國太始の扇いづるあゆひのそひとばよて  
食衣の様とやすとやすとゆきとゆきとゆき  
○註曰・長恨辛、翡翠翠、裏寒、誰子共ハ云、處詩解ニ四言  
故格二作「<sup>リ</sup>」・元選詩、文練双、笠翁聲、裁草、合歡、襯

○白氏文集、丘夜中新月、色二平雲故人云。○彰方入、  
さかへとせやあわのまうりとえがてとくとく  
○ほへけ記とえ縁のくちと奥のうす御とこ歎とくとく濃  
とあくに併勢の遠近と活のす時せじるとく如行行人  
と竹子とくとくあらうとも食にけ記とわく今とく家  
の寶とくとく路通す越人小モ記とかくとく行くう幸  
とくとくやまれきのうとくとくとくとくとくとく

### 何尾亭記

井立量平

トモセモチ一拖のまよ庵とかくとてあらへ、はくの  
まよとほあよ全くせ畠とまよれむりとほり

さとく商室がいとあるから市中の薬がくほ  
るやうにふるふ家が居てかう。せどりはうそ  
あがともうてあふ稻葉山の林下にてかわをと  
あるすてようはうつ茶はあらへんを指図とれど  
にまたに曲床とはまく腰よりニ草のあら草  
あれへゆす波半のたゞれをとせたり。襖子をもと  
をとすやうのあらとゆとりれ高てかけぬひ襖  
のまぢはくやむをと葉のもせ高てかよてせば  
こがれをあはれ音一だり二だり向むか  
置かひゆもがほのかくわくわくと

章で、柔弱の風とあさもとじくと呼ぶの  
紅色の赤と同じとて山巒の風わざよおとすま  
の雨がまくあくえきのあらひよめりかわく  
ひやうれやうくやよ興とそよぐてけふにせば  
ちあわくるひあんげれとすらのほほまくは連二  
の山房とよるとあはにそよ何とかく何尾の二字  
と頭ぢうらとくねまよのひもちまかの御の音  
のま風む何れの風むとくいかづかくとくうそ  
のねとうよくあくえくとくま盤の音せりく  
段の利用とがあくえくとくま盤の音せりく

未来の國様としもどりと見る毛尾をばふる  
何の尾ありともアリトモヤハト所とうけじあま  
シニシテ御の毛はやーろとあらわせと云ゆの尾と  
やうてあるけらやひの毛はとくと。苔比布に  
山林の古風あれと茶枝をよみとんあきてちまく  
糸糸子れ未だ園子をかのれらぬとす。極れ  
ありりと羽根の掛じよひとのむせあらうむを  
も空ふある糸人うかと世界のくつぶくらむとや  
より本もあくまもあらふれい何の尾もあくわまね  
うてきくはまにあきふりおがとのきやれらう

袖と我と主人とも他人と聞て後生と承ふと  
い尾と云ふ。今からすむ。

○註曰△仙傳ニ董公ア夏ノ前立出アリ○左撰キハ前立出アリ  
△尾と竹喚すの心付と區處法と云ふ事と云ふ  
あり梅スルニ批ニ高ハ世外ノ風居ラムハシトテ聲ササニマキシ  
エイ起し喚子集ニ返毫意ヲ結ヘル詞ノ鎖ヘ更ニシテ  
世等ノ躰ヲ論セシ六画心所看ノ絶妙ト称スヘシ △劉羽力  
翁ヲ譽セシ吉文ハ細筆スルニ及ハス梅スルニ批章ハナ制ノ花  
トニスノ前名ラト云ア所ハサ制ト歎トノ御音ヨリ無理ニ  
古人シ粉成スル意也ノ虚實ハ寧ニ知キナリ ○董好是原書ニ  
テカク之浮遊あくまうあくまうやくおもと  
ルウカ○全益葉集改定の書ニ著ひたる所がよく一つのもの

トトロカムアシキシタモジ △昆布ニ山桜より茶とトマカハ狂言  
人釣組ノ酒肴司ノ詞ナリ 梅太ニ柳ノ桑園子ハ馬畫ノ吉幸ナリ  
ト玉前部ノ音嘴ニアリ彼物トハ隠見ナリ

○傳云け記を虚実の當用とひもじとく御屋のテまと  
叙玉うにオトシ歌人の艶曲ト敵 中ニハ茶人の夙候  
トニシモシモ金刀ヒサハ歌のミセナリ也歌者と云ふ  
俳優あきへ傳仰めスルソレ碑文ヒテ自己の名利とくら  
仰ヘ世人の内情を察シムシテ中川之空の字と稱シテ  
恐るヨモシヒ空の虚實アカリ作秀の対年を文鑑  
アリテヤドウ拏子行の先折也

二方樓記

桐龙角

二方樓と二方とア半トシトシトシトのアシタ  
の大敵あれやもうるにアアアサ素雪と云ひた  
あらへ夙新アカルムゆく輪アホとやまつる皆  
まふお半手を取て居とアトコカモアラル候とあ  
ましサキモアホのまし部のみ麻ふふアモシシホシ  
ちにスルノ足ナアハアハアスムアモシシホシ  
ナリアアリナホ柔流の一本アリアアモシシホシ  
國モアスモト源のれアヌリ。自ラテアモ能倍大悟  
の場アアアアアレ。舞鶴と頓吟アモアモ歌ヒ得

窮屈くびを言況の遊ありとあへ此様の而す押  
あへて山に一味の優游ゆうゆうのありや又アモニ方かたの  
トあるもス

○註曰岳陽記銜遠山吞長江此則岳陽樓之大觀也  
△居れく竹月夜をうめと因そてるわくとおひじく耳  
△とうとまく時をかりひらすやめ者あはん在偏ゐへん通傳頤  
ニ豪爽ごうしやう側平知蝶臺脚ふくわくと鎮鑑ちんかん

○説云けむとよそむとあやひりてんよ連能の虛室と  
△うとよやさりとせよ盆の接軸せきじくとて柔底じゆぢの  
而座ゑざとぞくよせらん附つきヒ諾のの頃控ごくうあととや  
作者をはの湖こあす春はるては時ときの佐川さがわと候まつ

と文過ぶんくわよだの紀年ありて和曇わどんと通称の文人焉あはを

### 壺中園記

東菴坊

昔々遊越くわく之新深しんふか而頃ごろ有水無月すいむげつ之半端はんぱ  
也正ただ竹莊たけじょう匿暑のくしょ日ひ則鑑亭かげてい迎涼むかうりょう夜よ歷不たゞ  
有而麼うそ江山清絕せいぜつ之地ちじ而謂いわへ不有乏ふう以い雅  
處ところ矣或も日ひ者遊くわ蓮喫れんき了寺りょうじ而盆はん待まつ十六宵じゅうろく  
之影かげ乎或も夜よ者泛はん月つき涼敷りょうふ江え而船遣ふなけん二千  
里り之心こころ乎其友とも者名深ふか于詩し乎同出ともで于歌うた  
乎謂いわへ风流ふうりゅう使人し醉ゑ全半ぜんはん我且わが潭たん其地その而中なか

未能諧之，人則独有左角之贍而年未及  
之十正季于然知渡世人之室而識遊文月  
之虛了則出而有達花鳥之色而教瞻公  
之千金舞入而有澄月雪之心而盡顏  
子之一瓢佗々奚爾剗我家之俳諧而斯  
者遊虛室正見繆希有之男哉。其須眉  
若了則思置等閨事未矣其後過十年了  
天不聞其人之行末則左在那所嘗左許  
社止乎頃見雲鈴之狀則化渡之浦山  
陰有和漢不思議之壺而覲則有月花之

別世界與哉。余時假同連之遠同鑑而從  
是寄万里之情了則誠哉園林備四季之  
花鳥而其口者否。雲夢之八九了其真者  
過蓬瀛之五。了况夫萬金之花沒了其  
國之山副近了則花布有不待初櫻之春  
而月亦麼忘紅葉之秋鳥矣言則飽萬珠  
之八珍而集待。皂車之之會正其輦者騷  
人雅士而壺中之主者例之左角也來

○註曰竹莊八蒸竹亭有鑑亭七八里別觀有何毛新  
淳元雖名アリ。白氏ニ二千里前出アリ。同空署ヤル

枝詩黃金用尽教歌舞△鶴子一瓢ハ前ミテ▲玉蘭  
盆經ニ同連ノ天眼通ノ有アリ今時トハ其經ノ熟詔ナ  
△上林賦△雲夢ハ九胸未帝故△列子△方壺濂川  
蓬萊等丘山アリ郊祀志ニ此峰アリ何モ仙境ナリ  
○万葉第一黃金花ノ歌ハ前ニ出タリ▲蕊第珠宮ハ仙觀ニ常  
ニ八珍ノ美味ラ供フトフ▲弥勒下生經△兜率内院ニ在シテ三  
會ノ說法アリトス▲毘沙門ニ會トハ佛諦ノ會席ニ詞便  
○説云け仁と文と婉曲あつて湯と名說トソリよ  
ヘテト始トシキトモ此生と前生と稱中トシル事の  
由来ト行持トシキトモ園の快樂トアヤシムされ  
ハ人境の畜用ナリトセラト記中の  
一辭と云ふ也

### 琴こ庵記

土方堅

紀世音寺北西の谷トニ立セサムトウリ石庭  
の不滿るとあるを山すくに萬木繁茂これ  
ヲ娟ノア琴こ庵ヲシテナリはれいび居ヒ布  
マツリテ歎のあらとんからと一臥一やアヒ  
夙興とせあくあくくくわと栗東禪の山加  
はもすももとほくわく凌雲摘翠と題筆  
といひとゆてあると而の華表坂あり青碧  
の苔とまきあれ東郭うき脚い取る所多く

やうと。佐のゆをあう。木の下れ木のかぐれ。氣  
へ。運木本廢しけけの用あり。一はて。川童堤  
の遠えとさうすまよ。序もあきよか。雪と雪  
の白銀と。底のやうよ。二はて。保利西庭  
の筆と。あうて。あやや。碑はのひく。井はを  
せ。筆と。また。木枝の色と。とて。獨角ち  
の花と。下ゆぢ。一はて。雄神川の流とく  
小支部を。月の下に。布りて。う風さと。おのる  
と。手と。う縁と。あまうと。山と。あいに。と。春  
三月。かわ。日陽と。やまと。と。手と。月河の山と

と。百よれきと。はり。ア。かのもの。せう。と。ね  
て。北國のひよ。音と。おと。うち。捨枝のひよ。秋と  
に。ち。一。沒や。新歲の月の。あく。義。と。め。人。お  
さう。よ。うん。ゆ。雪の。自。え。あ。に。は。あ。し。ま。と  
か。う。と。ま。と。と。新。の。く。あ。く。と。や。ま。と。赤。川  
せ。芹。と。あ。く。ふ。と。か。の。新。谷。の。草。木。か。し。れ。風。色  
さ。と。和。漫。と。わ。ら。は。と。一。と。と。と。秋。と。せ。保。さ。べ  
せ。よ。蓬。二。房。の。草。と。と。と。け。後。と。猪。の。石。草  
と。か。よ。く。名。よ。と。よ。す。酒。葉。と。や。う。セ。と。言。と。文。操  
の。え。う。草。と。え。う。じ。り。と。棒。草。と。例。と。和。漫。の。精。

と云々、壇峰とけ書の便覽へとあくべ文と  
五車史令とあくべ額と獅子山の二字と  
榜とぞ扇の人入へよどみの畢鉢羅の鑄  
とまく行ふ禁牌の石と云ふばかり七キ加盛の  
神おちり角するにモ幸せ見るに面に慧と  
さざるとむづりうてあく考くとすあれ波龍  
よどる歎ひの相子庵とて宗の情とて慧と考  
といい仰階の付ふて相子庵とてひくらはせ  
うせ二名とづくらへもとくしゆくく風  
くあるにと輪福のありぬとまふと自在

○誰曰、凌雲觀、魏明帝造之、摘星樓，在淇縣東、  
上西都賦、目眩轉、而意迷云。史記、東郭先生貪困、  
履不完、行至中復有上無下足、足蹠地云。晉書、  
木後、夏、前、出、入り。後、おの身、數、タア、奉、及、父  
○雄神川、万葉ノ名所ナリ。歌、舉、及、父、  
諸集ニ多シ。奉、及、父、岳陽樓ノ江、山、前、山、  
え、穂詩、董大、亂、飛、秋、已、近。○國明詩、自、自、淪、西、河、素、月  
出、東、山、頭。△全載、皇上、高、卧、前、出、入り。○杜律、盤剥、白鶴  
谷、口、粟、殿、煮、青、泥、坊、庫、荒。△乞文、ハ、諸、書、ヲ、暗、記、テ  
異名ヲ、五、車、龍、瑞、ト、云、リ、ト、ソ。△大、論、畢、鉢、羅、嵩、崖、ハ、仏、經、  
選、場、ナ、リ。阿、難、ハ、迦、葉、ノ、金、三、戒、テ、鑰、完、ヨ、リ、入、テ、五、千、金、裏、  
ノ、撰、首、ト、成、リ、ト、ソ。等、撰、集、内、證、ヲ、掌、ス、レ、シ。

○説云爪記と鹿苑あひやうつてほざく曲筆の一辨  
さやぢむじもとねとこ面の風辛にでますの都めども  
はくで全く鉢歎とすへまと難こと相くとく  
詠諧より百せよ兩名のばえとあるを記文の  
起結構ちるに輪錫の所をも文のちうりこれと  
鼓舞のさきもさくとひーー作者と詩の石高助  
伝と土井とすて檜堂と櫻亭ありかれて  
先師の筆ひよ鶴看と儒書を経よあらひ和音  
連歌よよる今北邊ゆふ名と称と  
西林通美の人とふ一也

文稿卷之六終

