



和漢文操卷之六

○論類

佐利論

張昇甫

佐山文庫



可なり酒のうらみおと唐のたれとて  
下はるの風流とせられも唐土の詩人を  
とせし我々の能階師を佐利の思ひなり  
されけおの事なりとて唐土の書なり  
なり保ふの事なりとて唐土の書なり  
きつるに唐土の事なりとて唐土の書なり

三才集の巻もさうなりとてむかしはるに指とすおの  
 かりも弄するに反籍にほまれ起れたるけし<sup>△</sup>潮の  
 一ちあはれく起おふ人のいふ海をなと佳利の指又外  
 うてさうりく海の指とすらんにかういふやまの客  
 ありく氷とくくまきとばらふおし藤おきる男に  
 佳利をいふとくし弄りおの指とすくはらふは  
 ぬりもなれ傘の指とすさきくはらおあけのりた  
 まんとさきやうに佳利の草花と指とす表の裡の  
 ひとさうりくし一草のゆめゆめあましくおあつる  
 部<sup>△</sup>にさうりくもはれぬし<sup>△</sup>指の草花のゆめゆめあましくおあつる

三才集の巻もさうなりとてむかしはるに指とすおの  
 かりも弄するに反籍にほまれ起れたるけし<sup>△</sup>潮の  
 一ちあはれく起おふ人のいふ海をなと佳利の指又外  
 うてさうりく海の指とすらんにかういふやまの客  
 ありく氷とくくまきとばらふおし藤おきる男に  
 佳利をいふとくし弄りおの指とすくはらふは  
 ぬりもなれ傘の指とすさきくはらおあけのりた  
 まんとさきやうに佳利の草花と指とす表の裡の  
 ひとさうりくし一草のゆめゆめあましくおあつる  
 部<sup>△</sup>にさうりくもはれぬし<sup>△</sup>指の草花のゆめゆめあましくおあつる

あれらうら高かしくたれり中にも此の能清くは南系  
交趾カウチの媚とたより唐は佛室の名とありあはれ  
こゝに彼らやのあつれく危達のためくは美林好し  
りりきほ都のあつれくは都の調ふりありあはれ  
買はる綿もあつれくはあはれくはあはれくはあはれ  
りり節案の名とえはれんく。又この内の扱ふあはれ  
て柄と扱ふの色名とありあはれくはあはれくはあはれ  
くくくれあはれくはあはれくはあはれくはあはれ

○註曰△易繫辭寂然不動感而遂通天下之故  
△晋史  
阮籍能及青白眼白眼ハ暇ム時ナリ△劉明賦有酒盈

極也 ▲武陵下江戸ノ市ナリ津園ノ伊丹酒ヲ上品トス六船中  
ノ甘子カラ店ニ積テ立座被ト八新到ノ科ナリ △白氏文集ホニ  
黃纒纒林寒直柔氏林向暖酒燒紅葉氏二章ヲ款  
入テ百ト成セリ△漢武故事ニ芙蓉客空ヲ敬キケテ通天其至ノ上ニ  
露ヲ承ル古アリ採スルニ四一對ハ故古ヲ採リ古語ヲ極ム轉換自  
在ノ鑑ト云シ去ル纒纒ト芙蓉客トノ連綿ヲ對セシトテ其至ノ一字  
ヲ錯綜セシハ林ト其至ノ字對ヨリ紅葉ト黃金ノ光教ハ言ハ  
ス格ニ互照ノ絶妙ト稱スレ ●山谷四休詩ニ平二滿飽即  
休云々平二滿ハ類ノ高僧ヲ倭語ニ歸カレの禮也 △漢書  
上錢朱買臣會稽太守曰富貴不歸古郷知必錦夜  
行 ○一休和尚云 扱采をいつこのありくはあはれくはあはれ  
くはあはれくはあはれくはあはれくはあはれ





不掃地論

東坡坊

我庵者非都之辰己兮徒本水雨所住心  
 兮佳時者任木葉之風而還日有洗蓬生  
 之露則年兮月兮花程為過葉松兮葉兮  
 斯迄荒果止乎測明麼無辭于茲自來今  
 年者迎古鄉之春而松者不忘佳育之友  
 麼浮世之道麼所斷許人今者彼謂葛之  
 松泉矣春者雉子之通棠居秋者山雀之  
 尋堪而芳野之花麼更科之月麼捨世庭

而不覓孰國矣斯言則在世人之有面自小者  
 之山莊而為似態佗我身共造庭今者不  
 遺得木鏹兮直垣今者不知枝折結兮頌  
 物迫事而不得已時者村右範東羽之棧  
 孺而不知養其日之老葉尤在共所謂斯  
 謂之草因果歷然之喻事者打吟手盛之  
 寂而息災也了伯父之事也葉我者好厭  
 葉餃于霜夜居爾夕歸于雨日則振麼着  
 心於起即而暝那思六箇敷葉矣兔成角  
 成乍成心麼也者不有安令習所哉或時

有掃好之和尚而訪給我庵止乎都久  
詠庭之氣色而世者不知無限物也  
者飽我庭之常月而此庭之更不雨而露  
廢涼敷荻荻者彼令有暖曠野之真共去  
此不遠過安廢美給此住居則至者乍我  
庭之松風為得手揚帆心地猿耶若夫人  
情之令習過物有好惡之變則人之飽其  
庭之結搆而有面白此庭之不掃地與我  
者飽此庭之不掃地而有面白其庭之結  
搆面白意者五五也共人來而十倍此耶

也則我往而百倍其所也乘其意奈何也  
則常束結搆人者筆好紅粉之色則常惡  
蜘蛛之巢而雖自娛掃地求者皆不苦  
耶自苦而慰人者可謂損之損辱哉君看  
遊不掃地人者詠其身其終之庭而慰我  
宛慰人宛遊心之易遊了則為得之得也  
為不信之百倍乘或翁廢所投此理而居  
昇而交角寸居虛而行實與所增而論禪家  
之意地則往極樂者易了共遊地獄者難  
與哉和尚向何處去扣墨而掛一向了則



△君看上の諸人ヲ指ス詞ニ禪録ニ教多アリ△或は弱く老子  
 取意ヲ合セテ我家ノ公羽ヲ云ハニヤ白馬遺訓△能後中以下  
 △風雅といらむとす石以下の言りよめて中石以下の人とも  
 ひくと云△虚妄論△虚を在て空と云ふは一実より在り  
 △虚はありと云ふは云々云々此二語ハ實のノ要言ナド和尙對テ  
 我祖ヲ讚セス或は雨トハ時宜ノ文法ナリ△禪語見遊天堂進  
 入地獄△按ルニ或は以下ノ二章ハ禪家ト師匠ノ意地ヲ競  
 ニスル論ハ此二章ニ有破スナリ△度れく竹いそめくゆり  
 おうこもくあり今ヲ誘フ詞ナリ△雲至園ハ其寺ノ栽樹  
 黃山ノ東園ニ在テ書經ニ雲妻ノ採言ナリトフ其後其烟ニ  
 蓮二序ノ別墅ヲ構ヘ或ハ黃山老人トモ云リトク多ニ橘尼  
 ハ白狂ヲ重名ナリ聯自行ニ其故アリ△虎溪ニ云ハ峯ニ及

ハス人連ノ形容ナリ

○ほは論ノ曲折深きトシテ虚を以テ例の意ありや  
 いしむはさるるを人向サ好意の在りあり其  
 もはさるるかきふとりの多れともなるの優遊と  
 して又倫の人和と要とあるの許りの空と稱とらんやん  
 は海の高しと師とわたりけるの心なありかきと  
 僧家の空とあるいふと能行の空と云ふは  
 のあるい敵ありと禪家と遠ケの知識あり

菟菟論

廣達支

人々好むといはれしをいふ意はなかりしめはぬゆ

かわくともいふはより一しちとて其趣をさし  
 束の殿とくやむくを可下と員初のははあれ  
 好林系ハキキの論ふあさるく一今や他譜の論は  
 人よ皇族のきつひをたゆまれと昔比翁のよもい  
 されあつて武陵のその遺文も彼ら風物と  
 稱一のつらきや実うと皇族のはちとさる淮南王の  
 お好より我々の帝といふはとゆるくもゆるく  
 るころもむね所の白壁よきとてかく強漢の  
 業むとつみいりしは昔のちかきとやとや  
 強のむのあけよあつとつらる昔比翁のよもい

武津の甲北は家いれらるてあめめとまらふ  
 言宿傍如の神りも相さるれ道と和音の二様  
 してんぬらのえとかむりて世をあら味物のほね  
 ことあつとまらる一は二種の口論とほき子  
 論子のいごととらる一類一考一のいごとあつ  
 いはれをのちめのは解りて唐書のなごの好事と  
 しい大和の詞よお好とふ好をまきりてあつ  
 奇ありらるまらる昔比翁の遺文も彼ら風物  
 の大名よかりるもまらる行系の謀りて今  
 思つ代めちるよつと併りすのほねと申とまら





きんこう 佐利ノ齋と云ふ事ありけり  
もまじはらく 万物の事とありけり  
これ大なる子と云ふけり  
これ齋の力ありけり  
みまじはらく 佐利ノ齋と云ふ事ありけり  
もまじはらく 万物の事とありけり  
これ大なる子と云ふけり  
これ齋の力ありけり

○註曰○嘉元百三、歎きの所あるを  
よむに色とありけり  
山ノ落ト云う事あり  
△月令夏六月下ニ在り文ノ起結ヲ見

キナリ △礼記月令ニ季春田獵化爲知  
入大水爲雉ト云 △法花經ノ竜女成仏ノ段ニ變成男子ノ夏  
り狂言ハ例ノ粉成ナリ △佐利ノ齋ハ隱買ノ首ヲ云フ  
輕口ノ齋ナリ ▲韓非子十和抱玉璞後ニ璞球又先ノ玉トノ  
○ほむけ解と例の誣語ありけり  
同名異字の誣語ありけり  
異名同義の誣語ありけり  
角刀牛の釈文よりとらるるを解め  
中甸の鼓舞と誣語ありけり  
腥物と誣語ありけり  
力と子ト作る事ありけり  
山ノ落ト云う事ありけり









○浮云此文と云る輩の二格として其りてはと云  
 候るも心してしらすと柳中事のためしてと云ると好色の  
 ニ子一形容して歳のつまよふと云はしと云るのまを  
 隠見の秘法と云ふ一なるを例のまを云ふと云へ  
 ちしと云ふ柳の海と云ふと云はしと云ふと云へ人  
 向ふ師走の故と云ふして云ふも合著と云ふと云へ  
 あつてと云ふと云へ例の語の誤法と云ふと云へと云へ諷諷の  
 秘法と云ふと云へ作者と云ふと云へ西濃の北方と云へと云へ  
 仙石と云ふと云へ其壽園と云ふと云へ柳子と云へ  
 授記のまを云ふと云へ

良茗菴

渡五仲

亦おのけ比のしたと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 候しあれりしと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 の氣類ありしと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 唾棄と云ふと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 かしと云へと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 作れり唐壁鏡と云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 と云へと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 候しと云へと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 と云へと云へと云へと云へと云へと云へと云へ  
 儒師のまを云ふと云へと云へと云へと云へと云へと云へ

めし着るさうおのあまの好むさうにさうめんもあつたとい  
 又と敵をよこるもさういふ茶をわめて<sup>茶屋</sup>茶屋の上り  
 した新し佳貨の客のれとさういふはく女者の服  
 とはさういふ茶の子とさうおのあまの好むさういふ  
 し頭とさういふさういふ茶をわめてさういふの  
 日の派とさういふのありおは茶をわめてさういふ  
 塩梅とさういふさういふ茶をわめてさういふの  
 さういふ茶をわめてさういふ茶をわめてさういふ  
 虞美人のさういふさういふ茶をわめてさういふ  
 おさういふさういふさういふ茶をわめてさういふ

めのけさういふさういふ茶をわめてさういふ  
 さういふ服部和泉の二つあり又売さるゝのいふ  
 さういふさういふ茶をわめてさういふ茶をわめて  
 おは茶のさういふさういふ茶をわめてさういふ  
 さういふ男すの中とさういふ茶をわめてさういふ  
 さういふさういふ茶をわめてさういふ茶をわめて  
 さういふさういふ茶をわめてさういふ茶をわめて  
 のちさういふさういふ茶をわめてさういふ茶をわめて  
 さういふは茶のほをさういふ茶をわめてさういふ  
 さういふ。さういふさういふ茶をわめてさういふ













石の君とていふ歌のまゝぬのふせむいきて  
 せぬの國空しくふちとある人のほしくもせぬ也  
 越後の浦くは野原の枝のくしく二くは家の  
 月とやしくは違ひくは此をねのちと。おれは  
 のまるとくまをやうてをくまをくまの中へおれ  
 くの余つた候那とつらう孫の歌とまらく  
 とも國太地の序くつらあやむらぬくは  
 命の枝とやあつたふれは家とまらぬ  
 づらぬ

○註曰●長恨亭、非羽羽軍、食寒、誰ふ共云、唐詩解、四合  
 故松二作り●文選詩、文練双、此等譽裁、為、合歌、被ト

●白氏文集之五、臣中新月、色三千軍、外故人の○新ちん、  
 まるくもいや、おれのおむり、衣か、ま、ひ、  
 ねむ

○ほふけ記、之、縁のく、も、奥羽のり、ゆ、三、歌、より、貞、濃、  
 と、命、く、伊、勢、の、遷、宮、の、時、せ、ら、る、を、如、行、く、人、  
 と、行、く、と、ふ、ね、あ、り、く、も、食、に、け、記、と、わ、り、今、も、家、  
 の、實、も、も、路、通、り、越、人、も、記、と、か、く、行、く、幸、  
 と、く、も、ま、れ、ま、り、と、我、愛、し、二、老、の、文、と、思、考、と、り

何尾亭記

井立重平

一、く、せ、ま、一、把、の、ま、子、庵、と、か、か、り、て、ま、く、一、尾、の、  
 心、く、と、は、ま、よ、今、く、世、界、と、ま、あ、れ、む、く、を、あ、り、

昔より南家のりつとぬあるりて市中の董よかくれ  
 と世らりらる家家の辰におう。世とらるはらうと  
 あれともんともあふ稲葉山の林の中へてかむをと  
 さりてり百歩はうり茶よあふふんは指回とめりて  
 口をまに曲座とはまをり膝もとに二五のあお帯  
 あれい沙女波すのたうりたきとると此火も漢子を此  
 有いふまうふまると水とくれば高しかけぬい隣  
 の寺ははらうかむ座を葉のむ此高しははておて世に  
 一節に座の体お奇り一なる二なる何とさう  
 岸の山吹も土堤のきんかくれ我らあふり此名と

夢て一葉一刷めらたれとあふもまをいんとはたの  
 紅白ある事と向うとららる花の兒もたれいあてあま  
 の雨はま下あうい急のあふりよちりさあふりかたは  
 小やいれいんらうい節の舞とまらういしりよの地帯と  
 とあれらるる地あふんけをい貴らけははまき一連二  
 のはま房いけら名とあふりはさうい何とあへ何尾の二子  
 と頭とらりけらと穠とあふり山とちまきたかひのあふり  
 此まき凡も何れの尾よりとさかからうらたさうとさう  
 のあふりいりあふりあふりいりいりいりいりいりいりいり  
 現在の利用を求あういゆめ命いりいりいりいりいりいり

未来の因縁とていふにむじとせざるも尾を怪しむる  
 何の尾ありともるいふや今と何とていふにむじ  
 うこ子孫存の法や一とあり我とて神の尾と  
 ありてある所とありの老傍とありてあり 昔比布に  
 山樵の古凡あれとて茶枝まゝとてあまてきや  
 茶葉子此茶園子とてあめれあまうしと疑れ  
 ありりや約難の掛をいふとて約れあまうしと  
 てもあるある茶人うあて世帯のりうとてあまて  
 くらねとあてあまてあまて何の尾もあまてあま  
 くらとあてあまてあまてあまてあまてあまて  
 くらとあてあまてあまてあまてあまてあまて

拙と我と茶人も能人も何て後生と稱ふ人とい  
 い尾とてぬんといふとていふとていふとていふとて

○註曰▲仙傳ニ有ル公直ハ前山タリ○表撰者ハ前山タリ  
 △店れく竹喚子等ののり対し区鬼法とてあまてあまて  
 あり梅スルニ世有ハ世外ノ画居ラシムハトテ世帯はアノ子ナシ  
 云く起し喚子鳥ニ返さるる意ヲ結ル詞ノ鎖ハ更ニシテ  
 世帯ノ躰ヲ論セシハ無心所着ノ絶妙ト稱スヘシ △測明カ  
 子孫ヲ愛セシ直ハ細筆スルニ及ハス梅スルニ世帯ハ前山ノ花  
 ト云ハスノ前ノ名ヲト云フ所ハ前山ト云フノ郷音ヨリ無理ニ  
 古人ヲ粉成スル意地ノ虚實ハ多ニ知キナリ ○世帯は能く  
 うとてあてあまてあまてあまてあまてあまて  
 くらとあてあまてあまてあまてあまてあまて

文庫書下





來不能諧之人則獨有左角之野而年未及  
之十子于然知渡世人之實而識遊文月  
之虛了則出而有條花鳥之色而教曙公  
之千金舞兮入而有澄月雪之心而盡顏  
子之一瓢他兮奚爾則我家之俳諧而斯  
者遊虛空正見綴希有之男哉共其頃有  
若了則思置等雨事未矣其後過十年了  
共不南其人之行末則左在那所覺左許  
社止乎此頃見雲鈴之狀則沈復之浦山  
陰有和漢不思議之壺而觀則有月花之

別世界與哉念時假同連之遠同鏡而延  
是寄万里之情了則誠哉園林備四季之  
花鳥而其口者吞雲夢之八九兮其真者  
適逢濤瀾之五之兮况夫黃金之花沒了其  
國之山副近了則花亦有不待初櫻之春  
而月亦磨忘紅葉之秋鳥矣言則飽菓珠  
之八珍而為侍兒車之之會正其筆者騷  
人雅士而壺中之主者例之左角也來

○註曰竹在慈竹亭下鑑亭七里別觀下何王新  
浮三瓦騷ノ各アリ●白氏十千里八前ニ出タリ●司空曙遣

妓詩<sup>ニ</sup>黄金用<sup>尽</sup>、教<sup>ニ</sup>歌<sup>ニ</sup>舞<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>魏子<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>甄<sup>ニ</sup>八<sup>ニ</sup>前<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>り、<sup>△</sup>王<sup>ニ</sup>聖<sup>ニ</sup>蘭  
 盆<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>同<sup>ニ</sup>連<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>天<sup>ニ</sup>眼<sup>ニ</sup>通<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>直<sup>ニ</sup>アリ<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>今<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>八<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>熟<sup>ニ</sup>語<sup>ニ</sup>ナリ  
<sup>△</sup>上<sup>ニ</sup>林<sup>ニ</sup>賦<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>吞<sup>ニ</sup>雲<sup>ニ</sup>夢<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>八九<sup>ニ</sup>ラ<sup>ニ</sup>胸<sup>ニ</sup>未<sup>ニ</sup>蒂<sup>ニ</sup>放<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>列<sup>ニ</sup>子<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>方<sup>ニ</sup>壺<sup>ニ</sup>瀛<sup>ニ</sup>洲  
<sup>△</sup>蓬<sup>ニ</sup>萊<sup>ニ</sup>等<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>丘<sup>ニ</sup>山<sup>ニ</sup>アリ<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>郊<sup>ニ</sup>祀<sup>ニ</sup>志<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>之<sup>ニ</sup>嶠<sup>ニ</sup>アリ<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>何<sup>ニ</sup>モ<sup>ニ</sup>仙<sup>ニ</sup>境<sup>ニ</sup>ナリ  
<sup>○</sup>万<sup>ニ</sup>葉<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>黄<sup>ニ</sup>金<sup>ニ</sup>花<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>歌<sup>ニ</sup>八<sup>ニ</sup>前<sup>ニ</sup>ニ<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>タリ、<sup>△</sup>志<sup>ニ</sup>第<sup>ニ</sup>珠<sup>ニ</sup>宮<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>仙<sup>ニ</sup>觀<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>常  
<sup>ニ</sup>八<sup>ニ</sup>珍<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>美<sup>ニ</sup>味<sup>ニ</sup>ヲ<sup>ニ</sup>供<sup>ニ</sup>フ<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>フ、<sup>△</sup>強<sup>ニ</sup>勒<sup>ニ</sup>下<sup>ニ</sup>生<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>鬼<sup>ニ</sup>車<sup>ニ</sup>内<sup>ニ</sup>院<sup>ニ</sup>ニ<sup>ニ</sup>在<sup>ニ</sup>テ<sup>ニ</sup>之  
<sup>會<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>詭<sup>ニ</sup>法<sup>ニ</sup>アリ<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>フ<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>按<sup>ニ</sup>ス<sup>ニ</sup>ニ<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>會<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>八<sup>ニ</sup>伽<sup>ニ</sup>諧<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>會<sup>ニ</sup>席<sup>ニ</sup>ニ<sup>ニ</sup>詞<sup>ニ</sup>便<sup>ニ</sup>ナリ  
<sup>○</sup>評<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>け<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>文<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>婉<sup>ニ</sup>曲<sup>ニ</sup>あり<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>詩<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>ハ<sup>ニ</sup>各<sup>ニ</sup>説<sup>ニ</sup>し<sup>ニ</sup>り<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>の  
<sup>△</sup>之<sup>ニ</sup>れ<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>始<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>シ<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>之<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>所<sup>ニ</sup>買<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>稱<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>中<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>在<sup>ニ</sup>棄<sup>ニ</sup>の  
<sup>△</sup>由<sup>ニ</sup>来<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>評<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>終<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>シ<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>之<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>園<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>快<sup>ニ</sup>楽<sup>ニ</sup>と<sup>ニ</sup>あり<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>之<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>に  
<sup>△</sup>人<sup>ニ</sup>境<sup>ニ</sup>の<sup>ニ</sup>蓄<sup>ニ</sup>用<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>シ<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>之<sup>ニ</sup>を<sup>ニ</sup>記<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>の  
 一<sup>ニ</sup>解<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>シ<sup>ニ</sup>也</sup>

慧く庵記

土方収立

親世音寺此西の峯ノ一寺此寺をとりり石座  
 の不動尊とありをとし山々には葉く慧くをれん  
 たり堀りて慧く庵とをりはれけり此庵  
 といひて越の海とをえたりと一眺り此  
 風景とをありありと見ゆべしと西粟稲の山加へ  
 といひてこの寺を住みけり、<sup>△</sup>遠<sup>ニ</sup>雲<sup>ニ</sup>摘<sup>ニ</sup>翠<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>此<sup>ニ</sup>賦<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>筆  
 とし、<sup>△</sup>今<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>ト<sup>ニ</sup>八<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>經<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>熟<sup>ニ</sup>語<sup>ニ</sup>ナリ  
 の言とをいへん、<sup>△</sup>東<sup>ニ</sup>郭<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>素<sup>ニ</sup>脚<sup>ニ</sup>ノ<sup>ニ</sup>恥<sup>ニ</sup>、<sup>△</sup>不<sup>ニ</sup>あ<sup>ニ</sup>く

大徳寺

廿三



とくくく一壺峰とは書め便覧しをてあててと  
△五車此史人そとありて頼く柳子庵の二字と  
勝く理窟の人入つてとこの畢鉢羅の鑰と  
くまきくく一林玉牌の石とまわらう七きか  
柳おちりるくまきくく一林玉牌の石とまわらう七きか  
はるをむいりりてあく庵くく一林玉牌の石とまわらう七きか  
よく一林玉牌の石とまわらう七きか  
といひ他階のつら柳子庵といひてあはれ  
く一林玉牌の石とまわらう七きか  
くあるはを編編のあはれ柳子庵といひてあはれ

○註曰凌雲觀魏明帝造之摘星樓在淇縣トフ眩暈  
ト六西都賦月眩轉而意迷ト史記東郭先生負困  
履不完行雪中復有上無下足踐地ト晋史天運  
木後夏八前ニ出たり○依おの奇ハ數多アリ奉ニ及ハス  
○雄神川ハ万葉ノ各所ナリ歌ハ奉ニ及ハス○陸舟ノ歌ハ  
諸集ニ多シ奉ニ及ハス△岳陽樓ノ江ハ前ニ出たり  
●え續詩螢火乱飛秋は近●例明詩白日論西河素月  
出車山頭△義氣白王ノ高即ハ前ニ出たり●杜律盤利白鴉  
谷口栗殿者青泥坊産ナラ△乙文ハ諸書ヲ暗記ナ  
異名ヲ五車韻瑞ト云リトワ△大論ニ畢鉢羅窟ハ仏經ノ  
選場ナリ阿難ハ迦葉ノ弟ニ依テ鑰穴ヨリ入テ五千金奉  
ノ撰者ト成リトワ此等撰集ノ内證ヲ案スヘシ

○浮云云と麗々あひまうりて海まの曲舞の二辨  
 とや言むもなるとる面の風草にやまの節おとる  
 けくして金く舞舞とてふへくと禁こと抑ことめ  
 詠諧より百世の両名の世文とあるるを記文の  
 起結ちりに編錫の河原と文のちりりてなると  
 鼓舞舞の字もまゝとていふ一作者と世の石<sup>スル</sup>功  
 位も土井と申して棒草と標号ありかりて  
 先師の指のし解着し儒書を經しあはし和音  
 連歌もまゝ今此選場も各と称する

唐林通美のひとふりて

文庫巻之六終

佐山文庫

