

子 4
4922



類
姓
單
通



重
禧
40
4117
端
本



昭
和
十
六
年
一
月
十
一
日
寄
尾
野
貴
英
氏
贈

序

一日畫工何某語云馬遠夏珪馬麟梁楷顏輝等各臣其能鳴者也至四時物象頗得其妙多焉就中於人物顯傳神也故本朝宗覃周文雪舟元信等於人物專或取之然漢畫之法而非倭畫之意實可稱我國畫者藤信實宅磨為行及中古土佐光信可以是以等為軌範而已近世探幽齋守信惟倭漢通達之妙手也耳斯卷也不知何人

筆鋒有土佐探幽兩家之趣意者也矣予因是言思之蓋雖此百品直備俠逸駁雜之體示於活脫清絕之處驚衆自者也豈為無畫家之一助乎仍記其趣鏤于梓上云

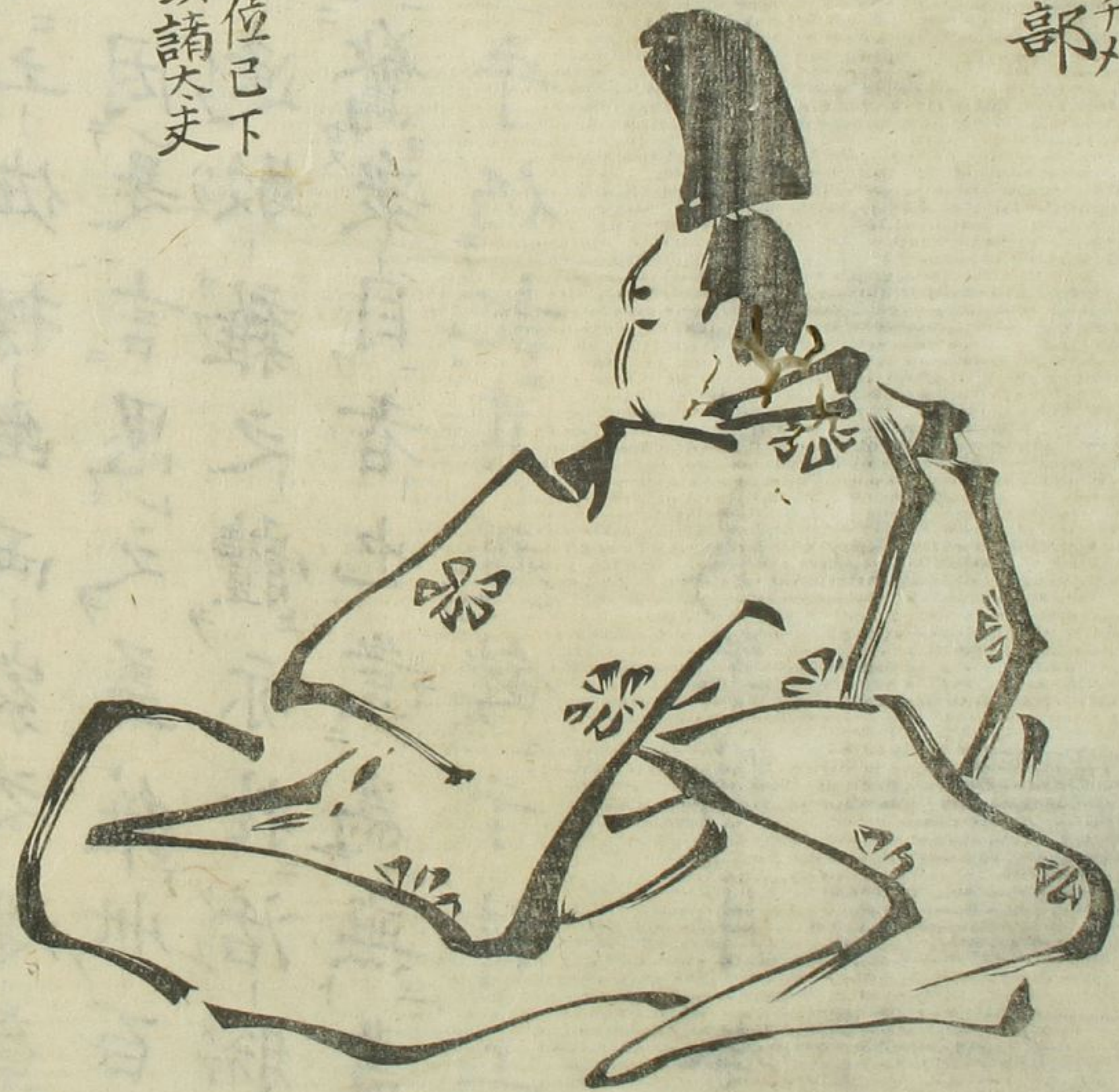
雨
干
取享保第九甲辰年陽月令日
浪華書林文熙堂主寺田絮柳識



月卿
三位已上
或殿上人



雲客
四位已下
或諸大夫



上達部
カシ
カシ
カシ



供奉久



地下六位七位
白丁

カウノ...



中
間
の
人

武士
侍
勇
士
ユウ
シ



知識
僧正、參議
僧都、四位



律師、五位

平僧





真言僧



宮奴
カニナキ
観
官人

易者
天文者



十
七
二

門房
諸生
門人



大儒者モシリ
鴻儒 カリユ



謡師



諸礼師



小姓
扨從
コセラ





鍼師
ハリタテ



醫師
本道
クイシ



按摩師
アンマトリ



眼醫師
メイシ

尼ノ法眷ハツテ
法ノトモダチ



比丘尼
尸二



ナウ
ス
ワ
ニ



梓
神子
姉
曰
アツサ
ミユ

ナ
ウ
ス
ワ
ニ





相ユ
ヨシアレシ
ト人
ウラナヒシ

竈解除
カミトラス



大佛エブシ

位牌エイハイシ



圍碁

ハウチ



和哥漆削

ウタノソウシヤウ



宗匠 連哥
ソウシヤウ

小兒 ヲナゴ



經匣
キヤウシヤ



刺刺
ハニキ
ホリ



祝
ハフ
リ
神
主
カ
シ
ヌ
シ

