



## عن ماذا نكتب في ويكيبيديا؟

ملاحظة: التصوص بالأزرق هي روابط تقود القراء إلى صفحات خارجية

### ◆ كيف نعرف لو كُتبت مقالة عن موضوع اهتمامنا؟

**الطريقة الأبسط:** البحث في صندوق البحث

إذا اخترت موضوعًا لمقالتك وأردت التأكد من أنه لم تتم الكتابة عن الموضوع بعد، فعليك البحث عن الموضوع أو مواضيع قريبة منه بالاستعانة بـ **خانة البحث**. ابحث (ي) عن عناوين محتملة قد تناسب موضوع المقالة التي تريد (ين) كتابتها، وابحث (ي) كذلك عن مقالات حول مواضيع قريبة من الموضوع المختار. إذا لم تجد (ي) أي مقالة تحمل أي من العناوين المحتملة، فاكتب (ي) في خانة البحث العنوان الذي اخترته لمقالتك، ثم اضغط (ي) على الوصلة الحمراء (الرابط الأحمر) التي تظهر على رأس قائمة النتائج للبدء بكتابة المقالة.

وإذا وجدت وصلة حمراء في مقالات حول موضوع قريب من موضوع اهتمامك، فاضغط (ي) عليها وباشر (ي) في كتابة مقالتك.

### ◆ اختيار موضوع من قوائم المقالات المطلوبة التي أعدها مجتمع المحررين في ويكيبيديا العربية

يعكف محرري ومحررات ويكيبيديا على إثراء الموسوعة وكذلك على عدّ المواضيع التي لا تزال ناقصة وتنظيمها في قوائم من شأنها مساعدة المحررين في البحث عن مواضيع للكتابة. كذلك هناك قوائم تشمل المقالات القصيرة جدًا (مقالة بذرة)، حجمها لا يتعدى السطرين أو الثلاثة سطور، وتكون بحاجة ماسة إلى توسيع وإثراء.

هناك **[قائمة للمقالات المطلوبة حسب الاختصاص](#)** (> انقر هنا) وتحتوي على مئات المواضيع المتاحة للكتابة مصتفة حسب مجالات علمية وجغرافية وتاريخية مختلفة، وحقول معرفية أخرى. في بعض الأحيان يظهر اسم الموضوع بلغة أجنبية (غالبًا ما تكون الإنجليزية) لأنه ليس هناك إجماع بين المحررين حول العنوان الملائم له بالعربية أو بسبب تداوله بحروف لاتينية (مثال: هاشتاغ [#1Lib1Ref](#)). في مثل هذه الحالات يجب اتخاذ الحذر عند اختيار عنوان للمقالة بالعربية والتّمسك بقواعد تحديد العناوين.



## عن ماذا نكتب في ويكيبيديا؟

نجد أيضًا قائمة للـ ["وصلات الحمراء"](#) (> انقرؤا هنا)، وهي قائمة شاملة للمواضيع المذكورة في المقالات الموجودة حاليًا دون أن تكون مقالة خاصة عنها. ولكن هذه القائمة لا تحتوي على مواضيع مقالات فحسب، بل وأيضا على مواضيع إدارية داخلية تتعلق بإدارة ويكيبيديا وبشؤون مجتمع المحررين. فلذلك يجدر التمييز بين المواضيع المقترحة لكتابة مقالات والمواضيع الإدارية الداخلية عند الاستعانة بهذه القائمة.

وهناك أيضًا قائمة [للمقالات القصيرة حدًا](#) (> انقرؤا هنا) التي تنتظر توسيعها. والفائدة الخاصة لهذه القائمة هي وجود عنوان لكل مقالة قد اتفق عليه المحررين ووجود توافق كامل لدى المحررين عن ضرورة الكتابة عن الموضوع.

## ♦ ما هو العنوان المناسب للمقالة؟

يمكن إعطاء أكثر من عنوان واحد لمقالة عن طريق إنشاء "تحويلات" إليها من عناوين بديلة للعنوان الرئيسي. ولكن لا بد من اختيار عنوان رئيسي للمقالة مما يثير أحيانا التساؤلات والحيرة حول العنوان الأنسب من بين بديلين أو أكثر. العنوان الرئيسي يجب أن يصف مضمون المقالة بأكثر ما يمكن من الدقة والحيادية. حاول (ي) تجنب المصطلحات التي تعكس عقيدة سياسية أو دينية أو اجتماعية أو نظرية علمية لم تلاق الإجماع. إذا كتبت (ن) عن مكان له أسماء مختلفة، فاستخدموا الاسم الأكثر شيوعًا لدى متحدثي العربية. في حال كان لهذا الاسم حساسية سياسية، اذكر (ي) هذه المعلومة في مقدمة المقالة واعرض (ي) الأسماء البديلة. إذا كتبت عن شخصية أجنبية معاصرة، فحاول (ي) الاستفسار عن لفظ اسمها بلغتها ثم نقله إلى العربية بصورة دقيقة قدر الإمكان. هناك قواعد أخرى مفصلة في [هذه الصفحة](#) (> انقرؤا هنا) في ويكيبيديا العربية.

## ♦ توصيات الحذر عند اختيار الموضوع

إذا كنت مبتدئًا أو إذا كانت كتابة المقالة مهمة في إطار مشروع مدرسي فمن الأفضل تجنب المواضيع التالية:

- أي موضوع مثير للجدل أو يدور حوله خلاف عميق، مثل النزاعات السياسية، التجديدات العلمية غير المتفق عليها وما شابه (مثال: النباتية).



## عن ماذا نكتب في ويكيبيديا؟

- أحداث ذات أهمية تاريخية ما زالت جارية أو انتهت مؤخرًا. والقاعدة في مثل هذه الحالة هي: إذا كان معظم المصادر المتاحة لك من الجرائد اليومية المنشورة مؤخرًا، فمن الأفضل عدم اختيار هذا الموضوع. وإذا كان معظم المصادر من المقالات العلمية والمجلات الأكاديمية وكتب التاريخ، فهذا الموضوع جدير بالكتابة عنه.
- المواضيع التي يصعب عليك العثور على مصادر جديّة عنها باللغات التي تجيدها. وعلى سبيل المثال، لا تكتب عن مدينة في النرويج إذا كان المعظم الساحق من المصادر عنها متاحة بالنرويجية فقط.
- مواضيع صعبة المنال هي مواضيع لم يُكتب عنها سوى القليل ولن نجد ما يكفي من مصادر تذكرها، مواضيع كتب عنها مؤلف واحد أو مجموعة مؤلفين واحدة. إذا أردت الكتابة عن ظاهرة طبيعية معينة ولم تجد(ي) عنها معلومات إلا بقلم مؤلف واحد أو مجموعة مؤلفين واحدة، فمن الأفضل التنازل عن هذا الموضوع.
- المواضيع التي يصعب عليك فهمها بصورة تامة. وقد تكون الكتابة في ويكيبيديا تجربة تعليمية مفيدة، ولكنه يفصّل في البداية الكتابة عن مواضيع مألوفة أو قريبة من مواضيع تعلمت مبادئها وفهمتها مسبقًا. على سبيل المثال، من غير المحبذ الكتابة عن مصطلح في الرياضيات إن لم تدرسه أبدًا.
- شخصيات محلّية أو تقاليد محلّية لا تثير اهتمامًا كبيرًا خارج المنطقة التي تعيش فيها (مثلًا، رئيس مجلس محلي لبلدة صغيرة أو طريقة علاج في الطب الشعبي المحلي). هذه المواضيع لها محلّ في ويكيبيديا، ولكن الكتابة عنها تتطلب شرح ملحوظية الموضوع، أي خبرة كبيرة نسبيًا في الإجراءات الإدارية.