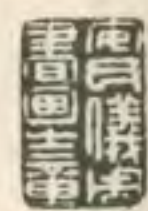
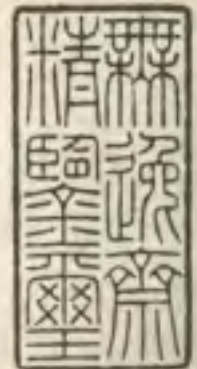




天号  
309.1  
9528  
(2)



景元四年三月 日文房副使銀青光祿大夫兼御史中丞臣邵周重榮

崇英殿副使知崇英院事兼文房官於祿工部尚書呈



藥



心ノ

漢國

三ノ

天号

題皇宗懷素自敘卷後

狂僧草聖繼張顛

卷後兼題大曆年

卷後

藏書

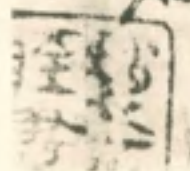
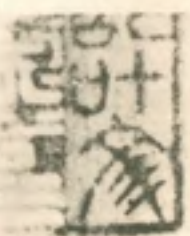


堪與儒門為至寶

武功家世久相傳

太子太師致仕杜衍記時

至和甲午中夏在南都



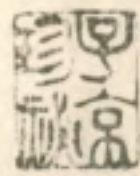
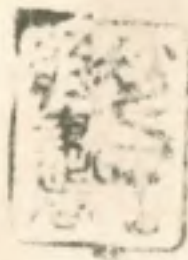
子本方妙理惟懷素為白

元中六年十一月十五日 蔣之奇書

蔣之奇

蔣之奇

蔣之奇



蔣之奇



世傳懷素書未有若此完者  
紹聖三年三月予謫居高安  
前新昌宰外君出以相示予  
雖知其奇然不能盡識其妙



弟兄和仲特善行草時亦謫  
 惠州恨不令一見也眉山蘇轍  
 同姓記

崇寧三年十一月十日晉觀印



韞老方艱難時流離轉徙江湖  
間猶能致意於此可見志尚又  
獲觀 伯考少師品題併嘉歎  
紹興二年仲春廿三日陽羨蔣璨



高

藏

蘇

藏真自叙世傳有三一在蜀中石陽

休家黃魯直以魚牋臨數本者是

也一在馮當世家後歸上方一在蘇

子美家此本是也元祐庚午蘇液

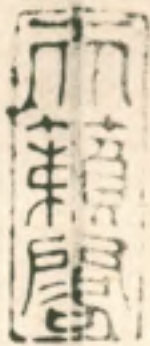
携至東都與米元章觀於天清

寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸

公題識皆不復見蘇黃門題字乃



在八年之後遂昌邵宰疑是興宗  
諸孫則於小民皆丹楊里巷也今歸  
呂辯二老二父子皆喜學書故於兵  
火之間能終有之紹興二年三月癸  
巳空青老人曾紆公卷題



神品

藏真草聖所閱多矣

未有如自叙之精妙

筆法走龍蛇恣具於

心壬子閏夏五日保

之行父景晉同觀

保

現見京  
國珍藏

復密

今時夏日與

劉延仲呂辯老過

都統太尉王公觀法書

名畫如行山陰道上映

照人目殆不可言遂知

明正堂印

兵火之餘珍奇多矣莫  
此若也因見

辨老素師自叙一洗累

年青中塵土是眞事

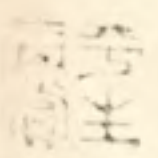
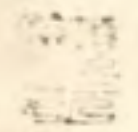
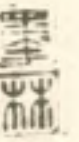
會紹興二年五月十二

日趙

全時德麟題



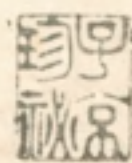
辯老藏懷素自叙後有  
先人題字蓋紹熙三年謫  
居高安時為印叶稽仲書  
也不知流傳或家以至於辯  
老銘興祭田三月九日運觀  
於發女馬軍橋潘氏之第





紹興癸丑三月廿七日洛陽

富直柔觀



素師自叙初為南唐李氏物歷蘇州  
三氏流傳轉徙又不知家今為

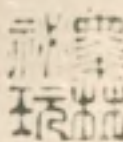
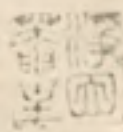
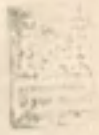
宮傅漁齋先生徐公所藏寬聞

昔黃山谷作字蘇長公從旁贊之

錢穆父之惜不見懷素自叙長公

不以為然後山谷復見之始深歎服

而書遊進后卷後云藏于蜀中石



揚休家以集腋臨數本者是也穎  
溪題字時尚恨甚久不及一見頤  
何人乃得預此榮觀賞玩之際豈  
勝欣幸及觀市內有括笈杖錫  
西游上國寺語知書雖學之  
欲造微處其精勤若此則學之

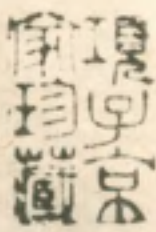
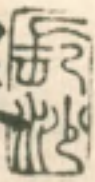


大於此者可以小得而自足乎然則  
予之欣幸又不在此驚鳥蛇走虺  
驟雨旋風間而已也弘治六年

七月既望長洲吳寬題



懷素自敘帖本蘊齋



家物有六以乃辭報以補  
見於書法而以卷正合其  
為其蹟無疑然其眼者觀  
之固不待以也舊聞  
秘閣有石本之及見此

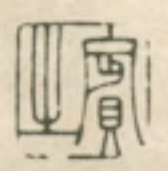
卷于

少師 謙齋 得公 考再 往後

披 玩 少 姑 釋 自 教 淺 而

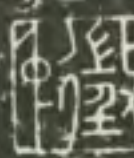
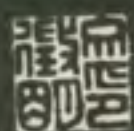
歸 之 弘 治 十 一 年 九 月 三

日 長 沙 李 東 陽

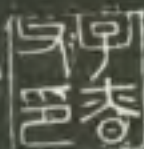


藏真書如散僧入聖雖狂恠怒張而求其點畫波發  
有不合於軌範者蓋鮮東坡謂如沒人操舟初無意  
於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者  
邪若此自叙帖蓋無毫髮遺恨矣曾空青跋語謂世  
有三本而此本為蘇子美所藏余按米氏寶章待訪  
錄云懷素自叙在蘇泌家前一帋破碎不存其父彞  
欽補之又嘗見石刻有彞欽自題云素師自叙前帋  
糜潰不可綴緝書以補之此帖前六行帋墨微異隱  
然有補處而乃無此跋不知何也空青又云馮當世  
本後歸上方而石刻為內閣本豈即馮氏所藏邪又  
此帖有建業文房印及昇元重裝歲月是曾入南唐  
李氏而黃長睿東觀餘論有題唐通叟所藏自叙亦  
云南唐集賢所畜則此帖又嘗屬唐氏而長睿題字  
乃亦不存以是知轉徙淪失不特米薛劉三人而已  
成化間此帖藏荆門守江陰徐泰家後歸徐文靖公  
文靖歿歸吳文肅家後為陸家宰所得陸被禍遂失

所傳往歲先師吳文定公嘗從荆門借臨一本間示  
徵明曰此獨得其形似耳若見真蹟不啻遠矣蓋先  
師歿二十年始見真蹟回視臨本已得十九持非郭  
填故不無小異耳昔黃長睿謂古人搨書如水月鏡  
像必郭填乃佳郭填謂雙鉤墨填耳余既獲觀真蹟  
遂用古法雙鉤入石累數月始就視吳本雖風神氣  
韻不逮遠甚而點畫形似無纖毫之備庶幾不失其  
真也長洲文徵明識



嘉靖壬辰六月廿二日長洲陸氏水鏡堂藏石



章蔭甫刻

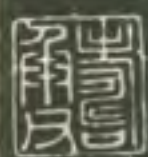
### 官叙帖釋文

懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰然恨  
未能遠觀前人之竒迹所見甚淺遂擔笻杖錫西  
遊上國謁見當代名公錯綜其事遺編絕簡往  
遇之豁然心骨略無疑滯魚牋絹素多所塵點士

大夫不以為恠焉。顏刑部書家者，流精極筆法，水鏡之辨許在末行。又以尚書司勳郎盧象昇、宗伯張正言曾為歌詩，故叙之曰：開士懷素，僧中之英，氣槩通疎，性靈豁暢，精心草聖，積有歲時。江嶺之間，其名大著，故吏部侍郎韋公陟覩其筆力，勗以有成。今禮部侍郎張公謂賞其不羈，引以遊處，兼好事者同作歌以贊之。動盪卷軸，夫草藁之作，起於漢代，杜度、崔瑗始以妙聞，迨乎伯英，尤擅其美。羲獻茲降，虞陸相承，口訣手授，以至于吳郡張旭，長史雖姿性顛逸，超絕古今，而模楷精法，許特為真正真卿。早歲常接遊，居屢蒙激昂教，以筆法資賢劣弱，又嬰物務，不能懇習，迄以無成，追思一言，何可復得。忽見師作，縱橫不羣，迅疾駭人，若還舊觀。向使師得親承善誘，函挹規模，則入室之賓，捨子奚適？嗟嘆不足，聊書此以冠諸篇首。其後繼作不絕，溢乎箱篋，其述形似，則有張禮部云：奔蛇走虺，勢入座，驟雨旋風，聲滿堂。盧真外云：初疑輕烟。

澹古松又似山開萬仞峰王永州邕曰寒猿飲水  
撼枯藤壯士拔山伸勁鐵朱處士遙云筆下唯看  
激電流字成只畏盤龍走叙機格則有李御史舟  
云昔張旭之作也時人謂之張顛今懷素之為也  
余實謂之狂僧以狂繼顛誰曰不可張公又云稽  
山賀老粗知名吳郡張顛曾不易許御史瑤云志  
在新奇無定則古瘦灘驪半無墨醉來信手兩三  
行醒後却書不得戴御史焮倫云心手相師勢  
轉奇詭形恠狀翻合宜人欲問此中妙懷素自  
言初不知語疾速則有竇御史異云粉壁長廊數  
十間興來小豁胸中氣忽然絕叫三五聲滿壁縱  
橫千萬字戴公又云馳毫驟墨列奔馬滿座失聲  
看不及目愚劣則有從父司勳負外郎吳興錢起  
詩云遠錫無前侶孤雲寄太虛狂來輕世界醉裏  
得真如皆辭旨激切理識玄奧固非虛蕩之所敢  
當徒增愧畏耳時大曆丁巳冬十月廿有八日

嘉靖壬辰夏五月望日雁門文盛書于水鏡堂

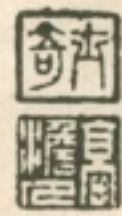


唐懷素書奇縱變化超邁前古其自叙一卷尤為生平狂草然細以理度脉按之仍不出於規矩法度也此卷為南唐後主所藏有建業文房之印後歸蘓易簡處蘓著易簡之子成進士祥符間以父蔭補官題名者是也其子舜欽號才翁以玉清昭應宮災上疏名動當世工草書米元章書史云懷素自叙真蹟在蘓必家第一幅破碎其父集賢校理舜欽自寫補之今前六行紙色少異然亦莫辨其為補書正是當時真蹟至其運筆縱橫神采動蕩想見素師興酣落紙時合縫處有四代相印相傳為唐某宗賜小蘓許以玉刻圖記必才翁家物宋代名賢題跋歷年久遠完好如故更不易得明吳文定李文二公跋為誼齋徐少師所藏近有人持至京師玉峰徐公核總裁堂饌銀半千得之頃以長夏借觀旬几案數月其後尾第四跋崇英副使知崇英院事兼文房官檢校工部尚書王紹顏者是南唐人失祐



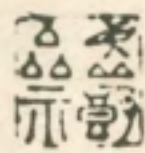
顏二字余所藏宋拓秘帖本有之世間一物為後必有其  
主如四代相印之賜才公少許所藏之賜玉峰公也余  
頑陋無知妄綴卷尾有愧矣李二公云

康熙癸酉十一月初旬江村高士奇謹跋



嘉靖庚寅孟冬獲觀藏真自

叙于陳湖陸氏謹摹一過文彭

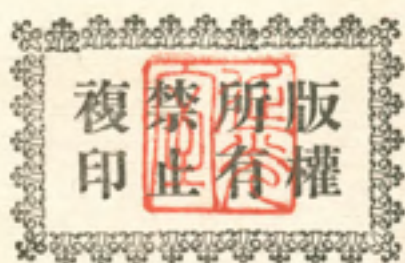


唐僧懷素草書自叙帖真蹟 刻于石大項元許於此 其值千金



中華民國十五年十二月初版

每册定價大洋捌圓不折不扣



發行者

北京地安門內  
延光室

火藥局胡同十四號

代印者

上海開北寶山路  
商務印書館

發行處

各省埠商務印書館  
北京琉璃廠海王村公園揚古齋  
天津鍋店街翰墨齋南紙局  
日本大坂博文堂合資會社

延光室影印名人書畫價目

照像片類

王羲之快雪時晴帖	甲種一尺八寸 十四張	乙種一尺二寸 十六張
王獻之中秋帖	一尺二寸 十七張	零售本文 一十七張
王珣伯遠帖	一尺二寸 二十一張	零售本文 二十一張
隋人書出師頌	一尺二寸 二張	
張即之報本卷記	一尺二寸 五張	
林和靖詩卷	一尺二寸 二十張	
蘇東坡洞庭春色中山松醪二賦	一尺二寸 十四張	
蘇東坡書杜詩	一尺二寸 四張	
蘇東坡致夢得秘校手札	一尺八寸 一張	
蘇東坡書林和靖詩後	一尺八寸 一張	
黃子久芝蘭室銘	一尺八寸 一張	
耶律文正字卷	一尺二寸 二十七張	
宋拓虞恭公碑	八寸 五十張	
曹全碑	八寸 五十張	
張文敏精楷四寸	十六張	
張文敏心經六寸	十五張	
劉文清精楷八寸	五張	
顧凱之女史箴	一尺八寸 十張	
吳道子送子天王圖	一尺二寸 二十七張	
王維雪溪圖	一尺八寸 一張	
宋宣和臨古	一尺八寸 十七張	
宋高宗書毛詩陳風馬和之補圖	一尺二寸 三十六張	
燕文貴秋山蕭寺圖	一尺二寸 二十六張	
梁楷右君書扇圖	一尺二寸 二十一張	
梁楷十六應真圖	一尺六寸 十六張	
趙孟堅水仙圖	一尺二寸 十張	
李公麟五馬圖	一尺六寸 五張	
董北苑山水	一尺二寸 四張	
李唐雪竈讀書圖	一尺八寸 一張	
水軒圖	一尺八寸 一張	
陸天游丹臺春賞圖	一尺八寸 一張	
倪雲林春山圖	一尺八寸 一張	
倪雲林南渚泊舟圖	一尺八寸 一張	
黃子久芝蘭室圖	一尺八寸 一張	
衛九鼎山水	一尺八寸 一張	
方方壺仿米襄陽山水	一尺八寸 一張	
黃石齋松石	一尺二寸 二十三張	

王石谷雪山圖	一尺八寸 一張	拾
王石谷溪山無盡圖	一尺六寸 十七張	拾
王石谷山水	一尺二寸 二十二張	拾
王石谷雪山圖	一尺八寸 一張	拾
王石谷匡廬讀書圖	一尺八寸 一張	拾
王石谷秋山讀書圖	一尺八寸 一張	拾
王石谷臨安山色圖	一尺八寸 一張	拾
王石谷千巖萬壑圖	一尺八寸 一張	拾
樺南田山水	一尺八寸 八張	拾
樺南田山水	一尺六寸 十張	拾
金廷標寫生	一尺六寸 六張	拾
郎世寧百駿圖	十二大張	拾
郎世寧唐俗春原圖	一尺八寸 十張	拾
黃小松書畫	一尺二寸 八張	拾
賜茶圖卷	一尺六寸 七張	拾
唐宋元名畫書珍	十二張	拾
宋元名畫	一尺六寸 六張	拾
宋元名畫	一尺二寸 四十張	拾
王右軍奉橘帖	每冊	壹
孫過庭書譜	每冊	壹
杜牧之張好好詩	每冊	壹
顏魯公祭姪文稿	每冊	壹
蘇東坡前赤壁賦	每冊	壹
蘇氏一門法書	每冊	壹
黃山谷松風閣詩	每冊 本文八張	壹
米南宮苕溪詩	每冊	壹
歐陽文忠集古錄跋尾	每冊	壹
四朝選藻	每冊	壹
元明人山水集景	每冊	壹
趙文敏鵝華秋色圖	每冊	壹
吳墨井仿宋元山水	每冊	壹
郎世寧百駿圖	每份	壹

玻璃版類

照像石印類

王石谷山水	一尺八寸 十八張	貳拾柒圓
王烟客晴嵐暖翠圖	一尺二寸 二十一張	拾伍圓
吳墨井山水	一尺六寸 十張	拾圓
王石谷溪山無盡圖	一尺六寸 十七張	拾圓
王石谷山水	一尺二寸 二十二張	拾圓
王石谷雪山圖	一尺八寸 一張	貳圓伍角
王石谷匡廬讀書圖	一尺八寸 一張	貳圓伍角
王石谷秋山讀書圖	一尺八寸 一張	貳圓伍角
王石谷臨安山色圖	一尺八寸 一張	貳圓伍角
王石谷千巖萬壑圖	一尺八寸 一張	貳圓伍角
樺南田山水	一尺八寸 八張	貳圓伍角
樺南田山水	一尺六寸 十張	貳圓伍角
金廷標寫生	一尺六寸 六張	貳圓伍角
郎世寧百駿圖	十二大張	陸圓
郎世寧唐俗春原圖	一尺八寸 十張	陸圓
黃小松書畫	一尺二寸 八張	陸圓
賜茶圖卷	一尺六寸 七張	陸圓
唐宋元名畫書珍	十二張	陸圓
宋元名畫	一尺六寸 六張	陸圓
宋元名畫	一尺二寸 四十張	陸圓
王右軍奉橘帖	每冊	壹圓
孫過庭書譜	每冊	壹圓
杜牧之張好好詩	每冊	壹圓
顏魯公祭姪文稿	每冊	壹圓
蘇東坡前赤壁賦	每冊	壹圓
蘇氏一門法書	每冊	壹圓
黃山谷松風閣詩	每冊 本文八張	壹圓
米南宮苕溪詩	每冊	壹圓
歐陽文忠集古錄跋尾	每冊	壹圓
四朝選藻	每冊	壹圓
元明人山水集景	每冊	壹圓
趙文敏鵝華秋色圖	每冊	壹圓
吳墨井仿宋元山水	每冊	壹圓
郎世寧百駿圖	每份	壹圓

蘇書四種每冊 肆肆角 芳堅節夏小正每冊 肆肆角