

Profasadoreak eta eresiak

Ezkontzetan eta ehorzketetan kantatzen ziren bertsoak zire."Andere inprobisatzaileen" mendea izan zen:

- Milia Lasturko
- Hortiz Santxa
- Santxa Ozaetako
- Usoa Alosko

XV. mendea

Bertso-guduak

4.000 ikusle bildu ziren herriko plazan Zabala eta Txabalategiren bertso gudia ikusteko. Fernando Amezketarrak Azpeitian 1799an kantatutako bi bertso gorde dira

XVII eta XVIII mendeak

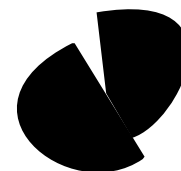
Ostatutik oholtzara

Bertsolaritzaren "profesionalizazioaren" lehen urratsa zen, bertsoa tabernatik kalera, plazara, frontoira, antzokira, zinema eta elizara ateratzeko.

XX. mendea hastapena

Euskal Herriko Bertsolarien Elkartearen sortzea

Gerora bertsozaleena bihurtu dena



bertsozale elkarte

1986

XVI. mendea

Garibayren, Zaldibiaren eta Isastiren garaia

Asko eta asko buruz ikasitako koplak baziren ere, errepikak bat-batekotasunari bide ematen zion, gaur egun oraindik egiten den moduan.



XIX. mendetik XX. mendera

Txirritaren garaia

Herri eta auzoetako jai eta ospakizunik garrantzitsuenetan ez zen bertsoen faltarik izaten eta pasadizo xebleen kanta paperak zabaltzen jarraitzen zuten. Bertsolariek gizarteko gai gehientsuenei heltzen zieten.

1960

Bertsogintza soziala

Txapelketetatik aparte, bertsolaritza errepresio sozialaren aurkako aldarrikapen bide bihurtuko da.

1991

Xenpelar dokumentzio zentroaren sortzea

