

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY

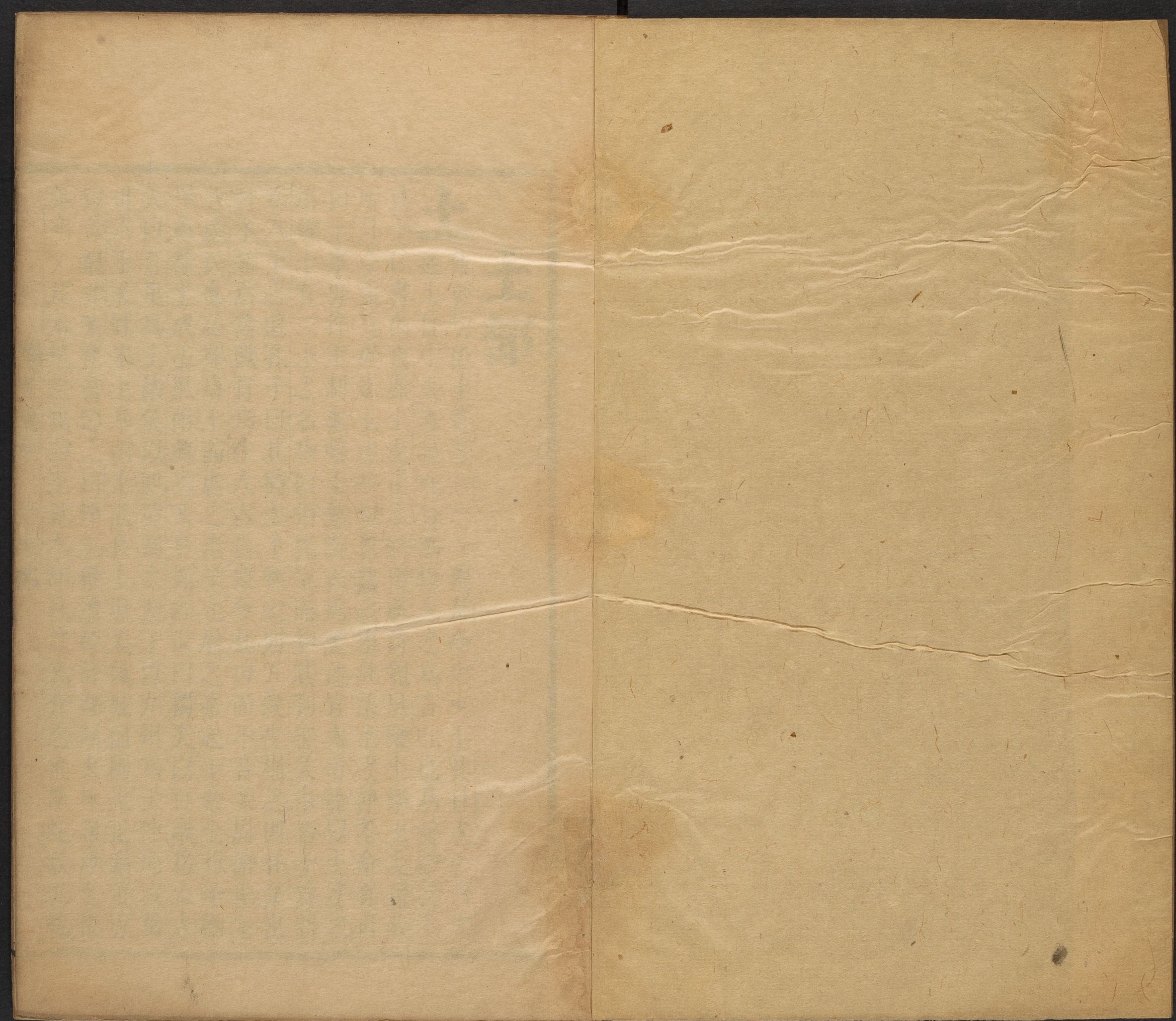
The Harvard Oriental Institute

NOV 22 1927

T. C. W. R. 5172/1321

Harvard College Library/Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/13	50/28/29						
	38/14/16	66/16/18	50/5/22	43/14/21	55/9/25	71/32/0	62/34/60	40/9/43	52/48/17	31/21/21	72/23/57	73/19/68						



土部

土

他魯切從土聲五行之一禮月令中央土其日戊申寅庚

敦乎仁書禹貢庶土交正底慎財賦詩魏風樂土樂土爰得我

所月令孟夏毋起土功註妨農蠶之事故禁止之仲冬命有司

曰土事毋作王制無曠土無游民周禮地官太司徒以土宜之

汰辨十有二土之名物以相民宅而知其利害又家語子貢問

爲人下之道孔子曰其猶土乎種之則五穀生掘之則甘泉出

艸木殖焉禽獸育焉生人大焉地多其功而不言又周語聖王

之處民也必擇瘠土而處之老子九層之臺起于累土荀子勸

學篇積土成山風雨興焉又皇極經世曰獨夫以百畝爲土大

夫以百里爲土諸侯以四境爲土天子以九州爲土仲尼以萬

世爲土又姓宋土皋明土進良土坦又獄城曰圜土正韻董五

切音觀非又梵書佛土曰淨土梁蕭統詩今聞大林聚淨土接

承明又凡木根之皮曰土見木部杜註又介之推龍蛇歌五蛇



從之周流天下龍反其淵安其壤土下音戶戶上音下與土在
今姥韻下侯古切音戶土自與戶叶舊註引歌土又叶音觀誤
又本部有與金木田阜水舟支七部通者舊本譌誤重出音訓
錯互今正○說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出
形也或曰从二地也从一象地中物挺出形舊从一地之形从
个象艸木冒地而生篆作土个形類竹非是或又曰一指地一
指艸木初生地膚隆起入象其形鍾鼎文作 **𠂔** 乙札切音軋
上从泥同文舉要老子土作土旁加點尤非 **𠂔** 六書故土密
疑也方言塊比不測也楚辭淮南招隱辭映兮比山曲拂史記
賈誼服賦大專槩物兮塊比無垠註造化猶均者之埏埴土物
塊比言冲融無迹也埏謂埴鄂漢書專作鈞槩作播比譌作軋
軋比聲近義別从比爲正應劭曰其氣塊軋非有隕齊王逸註
塊比霧氣味同文舉要軋同比然非舊註比山曲也因唐韻正
韻而誤招隱映比二句各一義非下句釋上句蓋言天氣杳冥
無際山窺復盤屈幽蔽不可終隱故下文云心淹畱兮洞荒忽
語意自相連貫知必山曲訓比則本賦上文山氣龍從兮石嵯

峨下文罔兮沕僚兮慄亦將以僚慄訓罔沕石嵯峨訓山龍從
豈不復重背理戴侗知唐韻以比爲山曲本招隱未能明辨其
非皆惑于 **王** 挺本字正譌至狀出也从人至狀大土上會意
舊說故也 **王** 隸作挺舊註音挺善也成也驗也審也台也虛
也訓辭雜出分挺壬爲二非說文至善也从人士土事也一曰
象物出地挺生也徐鉉曰人在土上挺狀而大也精蓋全从人
大士上出乎其類也按从士則中画長从土則中画短舊註壬
與壬字中画長者不同壬音任平聲不知說文精蓋从士則中
画不短也壬本从人篆作至至隸省作王與壬別壬本作王篆
作王與王別王上画ノ王上画正非獨以中画短長爲別也諸
家泥說文精蓋改从士亦泥○篇海丑與癸同舉要 **𠂔**
至音揜癸也義同至从譌文故不增入一画後附記 **𠂔**
同町舊註音挺平也誤 **𠂔** 苦骨切音篇說文汝穎間謂致力
分爲二篇海蝶同圩非 **𠂔** 于地曰至方言至至致力無餘功
貌舊註增古壞切音怪非从土从又篆作司總要篆作至又手
也會手把土義隸作搨按搨別作相摺音異義同又至在音義

十圭為一合誤又刀圭本草李時珍曰凡散之刀圭者十分方寸七之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散不落為度又圭田圭之為言潔也田之所入以奉祭祀又土圭周禮太司徒以土圭之法測土深正日景以求地中鄭註土圭長尺有五寸以夏至日大入尺之表其景適正與土圭等謂之地中又姓○說文圭以封諸侯故从重土古文作圭吳元滿曰圭為封之本字小篆混用封田藝衡曰封禪者積土增高曰圭从二土象形亦會意按二說與說文反蓋古文封作圭因篆形相似故誤以音風之圭為音規之圭不詳考

圭 與圭別也俗中画直貫下作圭亦非

圮 毀又傾覆也書堯典方命圮族說文圮或从手从非配省聲作圮按此說誤同文備考作圮篆作圮七聲舊从已乃匕之譌按从匕亦誤今不必

圮 伊齊切音夷說文東楚謂橋為圮又漢書張良步游下從

圮 邳圮上別作圮按圮从人已之已篆作圮圮从已矣之已篆

地 他計切音第地杜天之氣中順承天施而成物也岐作地

地 伯曰地為人之下大虛之中也黃帝曰何馮乎曰大

氣舉之註大虛之中即是大虛之下圓物中之重者在乎中心則中即最下之處今以豆入脬而吹之豆正杜脬之中也邵雍朱熹沈括諸家皆明地為浮空不墜之形有氣以舉之也程子曰地氣不上騰則天氣不下降天氣降而至于地地中生物者皆天氣也無成而代有終者地道也又白虎通曰地者易也言養萬物懷任交易變化也博物志曰地以名山為輔佐石為之骨川為之脈艸木為之毛土為之肉禮郊特牲尊天而親地禮運貨惡其棄于地不必藏于已註收貯以資世用不必擅利私藏于已也王制山川神祇有不舉者為不敬君削以地周禮天官太司徒以土會之法辨五地之物又掌輿地周知廣輪之數又地官遂人辨采地三百里之外其野之土上地中地地下地又司勳掌六卿賞地之法以等其功史漢文紀後宮衣不曳地賈誼傳爭割地而賂秦允武詔務廣地者荒務廣德者彊莊子其動也天其靜也地又管子錯國于不傾之地者授有德也又箇韻音惰屈原九章橘頌閉心自慎終不失過兮秉德無私參天地兮又陳第古音考說文地萬物所陳列也从土也聲也古通

沱故池馳地施皆讀沱疑地亦沱音橋頌過讀平聲與沱叶揚
 雄羽獵賦鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地與橋頌一
 例吳械收地入箇韻則過可如字讀沱墮亦平太間耳按此說
 迂泥又漢書內吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也師古曰地
 亦但也語聲之急耳按第作地安知非聲近傳譌如詳之為翔
 讓之為攘師古皆謂古字通用誤也它可類推○篆作地籀文
 从隊作豎別作坐壘同文舉 **仕** 倉先切音于倉 **圩** 同 **至**
 要改作走篆作走今不從 同基同文備考兀象形字見鍾鼎文亦作至六書統至同基舊
 本闕○舉要至音恰地名篇海同今不從又字學三正丑音堂
 高田也非南北字按从立土非堂 **四** 圻左傳天子之地
 聲六書非因高田別大址字宐刪 **圻** 圻左傳天子之地
 一圻又今土數圻而郢是城又 **呈** 別作捻亦非 **坳** 同終
 音錕與埧同說文埧或作圻 也史白起贊倫合取容以至 **坳** 古刹切音夏積垢也山海經
 坳身舊註埋物誤分為二 **圻** 錢來之山多洗石註石可以

礮體太垢圻韓愈征蜀聯句 **圻** 同岌前子古本作岌音屹舊
 蹋翻聚林嶺斗起成埃圻 **圻** 註音及危也引莊子始哉圻
 乎誤與 **址** 諸矢切音止基也亦 **圻** 舊註音止引說文箸止
 正韻同 **址** 作趾古作止義同 **圻** 也五画岌音邸龍岌也
 又音紙止也又音池小渚也按六書故有岌無岌正韻二紙岌
 止也三齊岌隴岌也二支岌小渚也據此說岌岌不分為二說
 文水部泚水杜常山土部岌小渚自部岌秦謂陵阪从氏韻
 會岌或作泚改从氏誤也舊本岌轉音紙音義與岌同岌與岌
 分二字亦誤也岌本作岌有平上二聲兼隴岌小渚箸止三義
 岌譌省為岌六書氏與氏別岌低底岌岌岌岌岌岌岌岌皆
 从氏非岌从氏與岌 **坂** 同阪又銑韻槃上聲孫綽三月三日
 从氏別也詳後岌註 **坂** 詩縹萍漫流絲柳陰坂羽從風飄鱗
 隨浪轉又霰韻音絹蘇轍開燕亭詩諸峯宿霧收艸木朝陽絢
 盎盎雲出山瀏瀏泉承坂說文阜部有阪土部無坂正韻阪亦
 作坂集韻坂阪岌 **坳** 壘埧同舊註 **坳** 營逼切音役說文陶
 同舊本誤分為二 **坳** 古文壘誤 **坳** 龜函也从役省篆作

垆六書故別 **垆** 渠飲切欽上馨卑倉曰坎也阡 **坎** 舊註古

作堊篆作堊 **垆** 也儀禮既夕禮甸人築垆坎 **垆** 文梅字

按說文梅古作榘榘精蘊作某 **均** 規熏切音鈞造瓦之具旋

亦作枚土木殊類譌作枚非 **均** 轉者董仲舒曰泥之杜均

惟甄者之所為又平也徧也易坤為均周禮均人公旬月三日

又地官太司徒以土均之咨辨五物九等制天下之地征以作

民職又均人掌均地政均地職均人民牛馬車輦之力

改三年大比則大均註政讀為征謂地守地職之稅均者平力

役之征也又春官軍禮有五二曰大均之禮柶舉也考工記材

美工巧為之時謂之參均又樂器各樂書律所以大均韋昭曰

均制長七尺繫之以絲以均鍾音後漢律歷志冬夏至陳八音

聽樂均又漢食貨志王莽詔曰周禮有賒貸樂語有五均所以

齊眾庶抑并兼也于長安及五都大五均官更名長安東西市

令又成均禮文王世子曲藝皆誓之以待又語三而有一乃進

其等以其序謂之郊人遠之于成均以及取費于上尊也詩曲

藝者但目之曰郊人以其非士類故疎遠之成均五帝大學之

名天子設四代之學上尊堂上之酒尊也若天子飲酒于成均

之學宮郊人雖賤亦得取費于堂上之尊以相旅勸所以榮之

也遠太馨又與鈞同詩小雅秉國之均書禹貢厥賦惟鈞又左

傳僖五年均服振振註戎事上下同服陸德明曰字書作鈞別

見衣部鈞註又刪韻音慳韓愈孟郊夫子詩問天生下人薄厚

胡不均天曰天地人由來不相關又震韻音運轉注古音均讀

韻魏繁欽賤聲悲舊笳曲美常均○說文从土从勻勻亦馨篆

作均六書統作全古文奇字均古作皇鍾鼎文作蠶朱謀埠曰

从金从旬聲金乃金之析訖乃旬之省陶家造物之胚胎以其

祕密周而故从旬小篆作均按朱氏說迂泥書統省作全同文

舉要作均从非舊本 **均** 籀文封从丰篆作均古文从對省篆

分均鈞為二亦非 **均** 籀文堅六書 **均** 坑字之譌韻補以

非 **均** 同均省从 **均** 統篆作 **均** 坑為坑坑註坑或

作坑引水經注潔水又東北為馬常坑按水經注本作坑譌从

允非韻補字形雖譌不失坑之聲義舊註改而勇切音允汎云

五集 中 上部 六

地名 **坩** 譌字舊註音聶漢也靜 **地** 徒本切脉上聲玉篇水

尤非 **坩** 也又音丙義同然非 **地** 不通不可別流也又真

韻音豚以草裹土築城也篇海又音 **坊** 與防通有方房二音

鈍訓混地地當从沌合沌地為一非 **坊** 漢宮九子坊又州名

漢馮翊地唐立坊州又蜀青泥坊周末殺萇弘于蜀血入地化

為碧數里內土皆青色故名又春坊宮僚官名北齊及隋有門

下坊唐龍朔中改門下坊為左春坊左庶子為左中護改隋典

書坊為右春坊右庶子為右中護又病坊言其間也類要曰唐

祕書監望雖清雅實非要劇以祕書監為宰相病坊丞及著作

郎為尚書郎病坊祕書郎及著作佐郎為監察御史病坊又雞

陌集曰給孤長者以黃傘布地故僧寺曰寶坊梵書涅槃經造

僧坊招提則生不動國今俗謂菩提坊又商賈賈易之所亦曰

坊丛讀若方又禮郊特牲祭坊與水庸事也註坊以畜水亦以

郭水為農事之備也又經解以舊坊為無所用而壞之必有水

敗以舊禮為無所用而公之必有亂患又坊記曰道辟則坊與

坊民之所不足者也故君子禮以坊德刑以坊淫又檀弓見若

坊者矣註坊形上平兩旁殺其南北長墳之形似之又姓明洪

武中休寧縣丞坊蒙徐州人丛讀若房坊防音雖別从昌从土

義相通正韻據經傳合之十七陽防註云亦作坊說文昌部防

隄也符方切重文作墜土部坊邑里之名府良切古通用墜按

坊既與墜通防坊 **坩** 同 **坩** 房刎切焚上聲埃起也唐書儒

各訓分為二泥 **坩** 學傳坩集京師註瀚狀如塵之

冥合眾多貌又真韻音焚莊子隱坩之丘音義曰丘隱出坩起

也譌作奔後漢禰衡傳飛辭騁辯溢氣坩涌又坩也相如哀秦

二世賦登陂隨之長阪坩入曾宮之嗟峨俗讀盆公聲義同○

說文坩塵也一曰大防也徐曰防隄也按防與坩義別徐曲傳

說文第二訓合坩坊為一非正韻八真引莊子

斧丘八軫收坩斧闕坩舊本斧附廿部丛非 **坩** 俗字舊註

岸壞 **坩** 舊註音避配合也大玄經陰陽坩參按大玄本作比

泥 **坩** 說文坩地相次比也與陞通坩之為坩猶坩之為坩

音義同舊註分為二六書略坩 **坎** 苦感切堪上聲小阱也釋

註引說文坩註引大玄丛非 **坎** 名坎險也又卦名易坎初

六習坎入于坎窞凶又穿地以葬檀弓其坎渙不至于泉又爾雅小壘謂之坎註酒尊形似壺大者受一斗又擊鼓聲詩陳風坎其擊鼓小雅坎坎鼓我樂章引詩作釃與坎同又用力聲魏風坎坎伐檀兮又姓奇姓通明正統中坎輝通作沼莊子沼井之蛙袁紹討曹操檄動足蹈機沼隋禮志郊為沼壇集韻作岾非坎珂通作沼珂俗作軾軾輻非讀書通通作侃衍引易坎為宴樂衍衍之象三國吳志虞翻傳効聽鐘鼓侃朕之聲合坎侃衍為一尤非又淡韻音歎歐陽修梅給事銘困于翼飛中舉且斂一失其塗進退以坎○說

坐 舊註古文封从之杜土上按文篆作垚備考篆作垚泥 篆本作坐即之字俗篆作坐舊本因篆為楷與本義牴牾又坐與坐形相似音義各別說文土部坐古文封徐鍇曰各之其土會意之部坐艸木妄生从之杜土上讀若皇鍇曰妄生謂非所宜生傳云門上生莠从之杜土上土上益高非所宜也中部収屯券襲券與壽闕坐不載同一之杜土上之坐分二義二音蓋未詳坐从王杜中下坐从之杜土上中音徹中同之以坐溷坐誤也正韻一東封註古作

坐引說文草木妄生又不詳說文土部封古作坐以之部謬訓草木妄生之坐為古文封尤誤也別詳中部坐註

坏 鋪杯切佩平聲說文丘再成者也一曰瓦未燒亦作坏又鋪枚切音裴以土封罅隙也月令仲秋蟄蟲坏戶註坏其穴之戶使通明處稍小至季秋寒甚乃墜塞之也又孟冬命有司坏城郭註補缺薄也又穡垣揚雄解嘲或鑿坏以遁註顏闔卻魯聘穴垣逃去也通

坐 祖箇切姪公聲行之對曲禮為人子者坐不作坏義同 中席又坐毋箕註箕謂前展其足狀如箕古又於坐不橫肱註橫肱則妨於坐者又檀弓齊衰不以邊坐註喪服坐起必正不可著衰偏倚也又漢谷永傳楚有子玉得臣文公為之側席而坐又文帝紀上幸上林慎夫人與皇后同席坐爰盎引卻慎夫人坐曰尊卑有序獨不見人氣乎上悅又便坐史萬石君子孫有過失不責讓為便坐對案不食諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許註別坐之處也文翁傳杜便坐受事師古曰非正庭也又充武詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同於專席而坐時號三獨坐又唐中宗時韋后等用事墨敕

授官至無廳事以居時號三無坐處註三謂宰相御史員外郎也又宋制承明殿直崇政殿之南每崇政聽朝罷至此謂之倒坐御膳畢復坐謂之再坐又左傳桓十二年楚伐絞軍其南門明日絞人爭出驅楚役徒于山中楚人坐其北門而覆其山下大敗之註坐猶守也覆設伏兵待之又古人謂跪為坐禮少儀賻者既致命坐委之註既致其主之命即跪而委致其物于地又曲禮先生琴瑟書策杜前坐而遷之戒勿越疏曰坐亦跪也弟子將行若遇師諸物當已前則跪而遷移之戒慎不得踰越也又坐罪律誣告反坐漢文帝除收笞相坐律令詔曰恣者治地正也今犯恣已論而使無罪之父母妻子同產坐之及為收祭朕甚不取又罪人對理曰坐左傳鍼莊子為坐又姥韻音組易林東行西坐喪其犬馬南求驂駟失車林下馬音姥下音戶○說文从土从雷省土所止也與雷同意篆作壘古文从二人作坐篆作坐強同文舉要篆作壘坐別从二口作坐非又坐有上太二聲行坐之坐讀太聲亦通非坐罪之坐專讀太聲釋名坐挫也骨節挫屈也訓坐義非定坐音韻書上太二聲皆

収坐字杜上聲者叶音也轉注古音寄韻坐註引史高帝紀遂

坐上坐張守節正義云前坐字杜果反後坐字杜卧反舊註行

坐之坐讀上聲

坑

同阬又選坑對少邨啓云牽脫選坑來為壯邑又姓明嘉靖進士坑進良又陽韻音

康東方朔七諫高山崔巍今水流湯湯外日將至今與麋鹿同

坑吳棫韻補謂同坑文苑作同岡按上下語意宜从坑改作岡

非本作坑篆作坑俗篆

坐

同陸說文土部坐地相次比也衛大夫貞子名坐巨部陸升高階也

分為二泥左思吳都賦士女佇眙工賈駢坐賈誼曰人君如堂

羣臣如陛陸望古通舊註引正譌隸作陸非九泥篆作坐俗篆

圪

圪本字說文圪齧高貌引詩大雅崇墉圪圪詩作圪通作圪正譌謂圪不當別作圪泥

即斟鄩故城杜青州北海郡今斟灌城杜壽光縣東漢地理志

作圪今圪城是一說从土非聲圪為斟之譌省从斟為正

坐

古文型見六書統从型為正篇海坐圪音淨訓阬阱非

坐

同坐篆作坐篇海別作坐非

坐

地

篆作坐見同文舉要按坐即坐
 之省○坤莖風奎四文舊本闕
 長坡又飛坡朝野僉載曰永昌中秦州敷水店南西坡曰日飛
 四五里直塞赤水坡上桑畦麥隴依朕不動又王安石曰坡者
 土之皮蘇軾曰朕則滑者水之骨
 手安石不能答本作坡篆作𡵓
 當即畔之譌省篇
 海音畔訓坊亦非
坐 古文堂从尙省篆作坐亦作坐籀从高
 泥音畔訓坊亦非
坤 枯昆切悃平聲地也釋名坤順也上順乾也又卦名與
 茂對四象克配乾坤又先韻音拳桓君山遷賦汜汜濫濫隨天
 轉旋容容無為壽極乾坤蘇軾服胡麻賦至陽赫赫發自坤兮
 至陰肅肅躋于乾兮○說文从土从申土伏在申本作坤篆作
 坤或曰歸藏易坤作與六書統古作界篆作界又作𡵓鬼陰氣
 也陰用事而申之義篆作𡵓朱謀埠曰界非古坤今定為賢
 字从介古大字从曰古尹字尊者之稱又曰歸古神字乾坤之



普戈切破平聲說文
 坂也滇南俗稱山曰

坤當用𡵓順巡字从𡵓按諸說然泥介从人从八篆作𡵓大篆
 作𡵓尹从又从卜又即又字篆作尹兩手取物曰曰音刍篆作
 𡵓坤古作三本伏羲卦画漢隸取其画縱之改作𡵓合人从之
 水為川篆作川充邕至荒侃皆从𡵓此介大尹𡵓形聲事意之
 不可易者朱氏誤以介為大曰為尹𡵓為神與為資𡵓為坤變
 體害義尤非舊本省作坤汎云古作𡵓象六斷連則為川亦非
 六書統从鬼二篆怪謬
坦 七須切音趨說文益
 不可從古易譌作與
 州部謂蟻場曰坦
 徙嬾切
 平也說文安也寬也易履九二履道坦坦又姓宋紹興進士坦
 中庸儻坦通憚與坦音同義別正韻上聲產部坦亦作儻憚儻
 註引莊子儻儻狀不趨音義與坦同憚註又引荀子是憚憚非
 變也謂古憚與坦同則非也泥俗本荀子註溷憚坦為一誤
垢 同墟俗作至篇海至音陀亦作
 俗陀字陀或作陀
 云地名
坳 克酣切音堪盛物器謝玄寄妻蔗一
 分為二
坳 坳陶侃遺母坳蔗本作坳亦作坳
坪 蒲明切
 音平地

平處說文作塢孫面皮命切太聲
 今讀若平義同本借平俗作垠
 俗作垠非不知**坵**都欠切音店坵以土為之名稱同而用各
 垠垠皆俗增也**坵**殊記明堂伏反坵出尊註獻酬畢反坵于
 其上凡物杜內為入杜外為出出尊言坵出杜尊之外也此反
 坵之坵也又明堂伏崇坵康圭註崇高也圭禮器之重者故為
 高坵以安之此奠玉之坵也內則士於坵一註天子諸侯大夫
 皆有閣士卑無閣室中為土坵以藏食物此度食之坵也蓋兩
 君相見于廟尊于兩楹之間而反坵之坵出于尊南故曰出尊
 鄉飲酒為卿大夫之禮尊于房戶間燕禮燕其臣尊于東楹之
 西奠饌于篚皆無坵特兩君相見有坵管仲大夫反坵故孔子
 譏之爾雅坵謂之坵郭璞註坵堂隅坵端也疏云坵者堂角也
 一名坵又士冠禮饌弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西坵南
 大射禮將射工遷于下東坵之東南士喪禮牀第夷衾饌于西
 坵南此堂隅之坵也反坵之坵杜兩楹間度食之坵杜房堂隅
 之坵杜堂角說詳陳祥道禮書舊註引說文屏也專屬反坵之

坵正韻汎訓障也所以充物也於非又諸經音義坵古文店字
 崔豹古今注店置也置貨鬻物也从广義通舊註泥正譌坵借
 停物舍之名不當別作店亦非○通雅曰凡糸土斲成臺可度
 物者皆謂之坵沈括筆談引汲冢周書回阿反坵註云外向室
 也按此皆謂宮室崇飾之制今人堂內堂外或階楹間作小楯
 下盤輓而上平板或亭阿之內依隅作小臺皆有之臺阿之間
 可以作坵回阿可以作**坵**俗字舊註音卦
 坵兩楹之間亦可作坵**坵**玉篇土陞也泥
 六書統屋音尼水和土**坵**同臺**坵**同
 也據此說泥與屋通**坵**同臺**坵**同
 野又庚韻音瓊謝靈運初太郡詩理棹遙還期遵渚驚修坵叶
 上迎平荆下明英停又秦坵即大行山楊慎曰湯歸至于秦卷
 陶索隱曰鄒誕生云卷作坵慎按秦卷即大行列子**坵**烏黨
 作大形山海經五行之山行有刑音刑與坵音近
 上聲說文塵埃也又荒韻音盎又**坵**數勿切音佛塵起也韓
 陽韻音昂義同坵北見前北註**坵**愈酬鄭相公詩帝咨汝

余徃牙羸前坳埤詩既
富而美章彙霍炳蔚
則膠水淺而舟大也坳有平上
太三磬義同別詳子集四註
人贅塔伐南越略取壘梁之地又姓考工記作車以行壘通作
陸○从土諧與聲篆作壘陸本作壘小篆加阜作陸說文壘土
塊壘壘陸高平地同音分
二義泥互詳阜部陸註
詩大雅芮鞠之即周禮
職方註引詩作坳坳
野今石經諸本作牧篆作坳集韻贊作壘朱謀璋曰本作圖畜
蒼牛馬之地外口坳坳也內部牛羊馬牝牡所別也圖譌為毋
加土作坳譌作坳按从土無義何所據而別其為馬牛羊
為牝牡曲說難通經史皆作牧改作坳非从圖廢毋尤非
苦果切音可說文坎坳也梁國寧陵有坳亭又不平貌凡人行
不利曰坎坳又箇韻軻太磬義同見楊雄賦註或作坳軻楚辭

坳

同凹地坳下不平也莊子覆杯水
于坳堂之上則芥為之舟置杯焉

壘

力竹切音六高墪為壘又
壘梁越地也史記秦使賈

坵

俗丘字舊註音丘聚也
空也大也分為二誤

坵

同

坳

十里地引周書武王與紂戰于坳

坳

同

昭軻留帶王逸註不遇也軻當从坳譌借
用軻正韻軻註引楚辭合軻坳為一泥
坳 房問切音奮說文埽除也本作
坳 坳坳篆作坳別篆作坳
穴誤分為二六書統空
坳 發聲通說文坳治也一曰坳土謂
空也古文塞字亦非
曰今詩作伐按商頌武王載旆叶鉞烈曷曩逢截伐樂旆本音
佩叶音坳說文譌作坳徐誤作伐从非長箋謂詩誤作旆韻會
載說文入
坳 陳時切音池說文小渚也引詩秦風宛杜水中
坳 坳爾雅小渚曰坳小坳曰坳一曰水中高地水
見底成渚故从氏爾雅疏蠹場謂之坳又小雅曾孫之庾如坳
如京又左傳魯昭十二年晉荀吳相晉昭公投壺歌有酒如淮
有肉如坳寡君中此為諸侯師又齊韻音坳隴阪也本从阜作
坳義同說文坳或从又作坳篆作坳或从者作坳篆作坳一說
从坳為正互
見前坳註

坳

同坳篆作坳亦
作坳別作坳非

坳

同坳 舊註音血溪

坳

發聲通說文坳治也一曰坳土謂

坳坳

坳或作坳集韻類篇或作坳篇海
坳亦作坳坳俗書坳即坳之譌舊

註同 **埭** 彌葛切音末 塵壤與埭通 **圻** 初格切音册裂也禮月令仲冬地

上誤 **埭** 地圻長百餘里又植物房初開也易解象雷雨作百果艸木皆

甲圻俗本作拆郭孔大曰宅圻古通誤又圻副難產也詩大雅

先生如達不圻不副註言姜嫄生后稷之易也史楚世家陸終

妻女嬪生子六人圻剖而產系本云陸終娶鬼方氏妹謂之女

嬪○說文本作埭篆作 **圻** 俗字舊音 **圻** 尺主切音 **圻**

符素切音付白圻白石英也相如子虛賦雌 **圻** 守積塵 **圻** 圻

黃白圻又益也與附通長箋附皆作圻泥 **圻** 舊註音呼引

玉篇圻訓郭此云圻圻木詳易解象艸木甲拆鄭玄註拆呼也

陸德明曰呼與罅同或作埭集韻罅亦作呼火誦切呼即埭之

為省諸家 **圻** 同雉省城三堵又太玄經閑黃坎席金策註六

借呼亦泥 **圻** 為宗廟營衛黃中也宗廟中有黃坎金策也言

君德貞固宗廟享之左傳作雉 **垂** 直回切音鍾自上繩下也

舊註誤分為二互詳隹部雉註 **垂** 詩小雅垂帶而厲又匪伊

垂之帶則有餘又幾也將及也又舜臣名書帝曰兪咨垂汝共

工又邊地左傳虔劉我邊垂漢武詔親省邊垂書西垂註垂是

遠外之名又地名春秋隱八年宋公衛侯遇于垂註垂衛地濟

陰句陽縣東北有垂亭垂本作丞今作垂邊垂本作垂贅作墜

經史皆沿隸書作垂人名之垂平聲陸德明兼平去二音徐邈

讀虞書兪曰垂哉誤音墜舊本作垂轉公聲首瑞引書舜臣名

於非繩下之垂 **埭** 同圻舊 **埭** 古文丘說文丘篆作並从北

讀若墜義通 **埭** 本闕 **埭** 从一隸變作丘舊本闕朱謀

埭曰坐亦古正字本作△山平坦無峯者△下

加土贅按此說泥訂正篇海誤以坐為古文丘 **型** 許情

刑鑄金範本作型古作刑荀子剖刑而莫邪已或曰凡鑄式

土曰型以木曰模以金曰範正譌范註云以金曰鎔以竹曰範

蓋未詳竹不可為範鎔為治金之通稱非型模類也又篇海譌

作型六書統作型篆作勑勑省作基按二篆皆變體今不從

垆 徒總切音桶玉篇缶垆又姓也 **垆** 奇意切音忌說文堅

宋有垆夫嘉定間進士漢川人 **垆** 土也六書故今人以

箭又吳方言左右个為堞頭俗讀如妥義同篆作堞○說文堞
 堅土也从土堞聲讀若朶孫恂切與堞同按說文義同堞形瀾
 陞堅土不必贅作堞堞堞壘本不載附記堞堞壘謂之堞附見前堞
 彼堞堞又爾雅堞謂之堞附見前堞堞壘壘壘皆曰堞詩衛風乘
 註篆作堞說文堞重文作堞義同堞堞壘壘壘皆曰堞詩衛風乘
 異按韻會宅古作宅又王維詩有南宅北宅註入聲俗讀若茶
 或讀堞堞與宅宅同舊本泥篇海音茶誤分為二正韻麻陌二
 韻不收堞以宅堞堞壘壘壘皆曰堞詩衛風乘
 作堞為俗增也堞堞壘壘壘皆曰堞詩衛風乘
 下入無堞之門揚雄賦天門凌兮地堞開八荒協兮萬國諧又
 班固賦北動幽厓南耀朱堞又北齊大郊歌陶有象化無堞通
 作圻淮南子四達無竟通于無圻註與堞同又先韻音言楚辭
 遠遊篇道可受兮不可傳其小無內兮其大無堞無滌滑而魂
 兮彼將自朕○从土从艮艮止也止于此也篆作堞俗作堞垠
 圻字異音義同與堞沂別荀子成相篇守其堞註守其分隄也

班固答賓戲張良受書于邳沂註沂崖也沂堞皆堞字之譌讀
 書通垠亦作銀沂正韻鄞新亦作圻垠韻會古作望垠垠垠非
垠 舊註見周宣王石鼓文郭註垠籀文洋字按石鼓文
 之夔夔垠垠磚磚釋作瀚古借汗舊本譌从汗非 **垠**
 舊註音羊引玉篇土精集韻境垠土怪按易說泰山失金鷄西
 嶽失玉羊註玉羊西嶽之精也又土精之類有垠無垠舊註誤
垠 撥垠垠通耕起土也韓愈詩 **垠** 古偶切音苟塵滓也左
 謝病老耕垠舊註誤分為二 **垠** 傳諺曰川澤納汗山藪
 藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也老子受國之垢是謂社稷
 主韓非子不洗垢而察難知莊子仿徨乎塵垢之外梵書華嚴
 經國名離垢琉璃為地傳燈錄僧問石頭禪師如何是淨土曰
 誰垢汝又屋韻音菊詩大雅維彼不順征以中垢叶上谷穀註
 征行也中隱暗也垢汗穢也言小人與良人異道也又姥韻音
 古楚辭嚴忌哀時命務光自投于溪淵兮不獲世之塵垢孰魁
 崔之可久兮願退身而窮處鯀欽遠戍勸戒詩務在和光同塵
 其垢各竟其心為國藩輔古語姥二韻通舊註引楚辭叶音舉

泥說文垢垣于權切音員牆也卑曰垣高曰墉擇名垣援也訓濁亦泥垣人所依阻以為援衛也詩大雅大師維垣註師

又小雅君子無易由言耳屬于垣註君子不可易其言恐耳附

垣者有所觀望生讒譖史蕭何世家何為家不治垣屋曰後世賢師吾儉不賢毋為勢家所奪又王涯傳涯居永寧里每夜名

書畫繫垣納之及就誅眾破垣剔取踐軸金玉委書畫于路又星次史天官書太微宮垣十星東垣北北上相名左掖門西垣北

上將名右掖門與紫宮垣同又上垣大微十星中垣紫微十五星下垣天市二十二星又唐書權德輿傳左右掖垣承天子誥

命元稹傳稹既居諫垣不欲祿祿自滯又地名一統志垣古邑名即周召分陝處宋改曰垣曲縣元初省入絳縣尋復置明因

之改屬平陽府又姓漢西河太守垣恭又先韻音延劉楨贈徐幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘隄清切禁中情無由宣宣音

先易林噶噶所言莫如我垣歡嘉堅固可以長安安音煙○說文本作垣篆作垣古文作垣亦作垣別作垣籀文从亭作疆贅

垣 他列切音經蟻封也所以避溼又質韻音垣詩豳風鶴鳴于垣叶下室至至音即舊註引陸佃曰蟻場謂之垣亦謂

之垣以蟻之微而能為垣用其至也故从至按陸因至人詰泥象作垣○六書故塼土積屋也與隆同又組珠集引穆天子傳

全與臺同又同文備考坎室西南隅尊者所居象尊者在土二人旁侍从土穴居之意象作垣六書統塼篆作垣與備考與

篆同古文奇字朱謀埠曰垣从丞聲丞古族字丘阜間最淡處為垣別作垣垣古與字又作垣隄註俱古文與按隆省从塼臺

省从合从無義塼垣篆形小變或以為古與或以為古隄附記為古隄彼此矛盾皆臆說也故不補入六画附記

舊註音孽塞也按同文舉要望音裡春土也垣同垣俗省集韻也从日从土又从毀省與果同意篆作垣

塼 舊註音貝姓也按姓苑無此姓塼許戰切音現說文涂篆作塼音塼音輩萬姓統譜譌作塼塼也孫愐胡典切義同塼戶瞞切音完說文以泰和灰而鬆也一曰補塼考工

塼 同垣俗省集韻

塼戶瞞切音完說文以泰和灰而鬆也一曰補塼考工 塼戶瞞切音完說文以泰和灰而鬆也一曰補塼考工 塼戶瞞切音完說文以泰和灰而鬆也一曰補塼考工

平之也。垸讀為凡。又翰韻音換義同。垸舊註力救切音潘耕田曰垸篇海音救

垸耕隴中古作晦亦作畝按耕不必別名

救音垸無耕義垸非

垸統垸篆作塿四方土可居从土从

力垸博康切音邦土精也宋小說徐廷評監廬州稅河次得一

之多垸同郭莊子秋水篇北海若曰精小之微也垸大之殷

者數之所不能分也註管見曰精者細之極垸者大之盛小大

雖殊皆有形數故有成壞垸說文邑部作垸集韻或作垸舊註

引玉篇郭也垸古文堯篆垸朋沒切音垸必架切音垸

誤分為二垸作垸垸垸字塵起也垸障水堰今謂

堰埭曰垸俗作壩別作壩壩黃庭堅詩君家水苑垸同垸禮

白銀色殊勝垸裏紫彭亨註蜀人謂平川曰垸

甸人為垸于西嶠下註言尸將沐垸魚觀切垸公聲說文垸

時甸人之官取西嶠土為塊垸也爾雅澱謂之垸註泥

滓也方言垢凝曰垸从水垸音翰小堤誤堤小者呼小以別

从土諧斤公聲篆作垸

之垸同塵集韻塵作垸六書統垸莫卜垸同序博雅反

垸非垸切牧場也因牧作垸聲近而誤垸垸垸謂之垸別

作垸古垸俗垸字垸舊註垸秦引玉篇山小而高曰垸舊註音

垸舊註力救切音潘耕田曰垸篇海音救

垸耕隴中古作晦亦作畝按耕不必別名

垸統垸篆作塿四方土可居从土从

力垸博康切音邦土精也宋小說徐廷評監廬州稅河次得一

之多垸同郭莊子秋水篇北海若曰精小之微也垸大之殷

者數之所不能分也註管見曰精者細之極垸者大之盛小大

雖殊皆有形數故有成壞垸說文邑部作垸集韻或作垸舊註

引玉篇郭也垸古文堯篆垸朋沒切音垸必架切音垸

誤分為二垸作垸垸垸字塵起也垸障水堰今謂

堰埭曰垸俗作壩別作壩壩黃庭堅詩君家水苑垸同垸禮

白銀色殊勝垸裏紫彭亨註蜀人謂平川曰垸

甸人為垸于西嶠下註言尸將沐垸魚觀切垸公聲說文垸

時甸人之官取西嶠土為塊垸也爾雅澱謂之垸註泥

滓也方言垢凝曰垸从水垸音翰小堤誤堤小者呼小以別

从土諧斤公聲篆作垸

之垸同塵集韻塵作垸六書統垸莫卜垸同序博雅反

垸非垸切牧場也因牧作垸聲近而誤垸垸垸謂之垸別

作垸古垸俗垸字垸舊註垸秦引玉篇山小而高曰垸舊註音

垸垸謂垸為垸篆作垸垸烏開切音哀說文塵也凡風

叙其辭以相傳據此說漁父篇非屈原自作故篇內有偶叶者
 有不叶者必較量叶音然泥又韻會小補埃註引集韻或作埃
 通作雉城三堵也合埃埃為一尤非
 舊註丈几切與雉同失考正篆作埃
 同防舊本阜部墜註古文防此重出分為二誤古文奇字朱謀
 璋曰墜為大篆地字又云古地字本作一故且上二字从一俗
 作垚按籀文地篆作墜今闕墜不
 載以墜為墜變一為古文地亦非
垚 盧貞切音弄穴也一說
 義同穴不必別作弄
垚 吉岳切音角地不平又垚崩瘠土也史三王世家燕土境
 垚北迫匈孛方音讀若御義同或作嶠韻會垚獄也引詩
 行露註獄垚也盧植云相賈嚴爭訟正義云獄各按垚為
 獄周制無此名一說說文垚訓女牢垚即垚之譌舊註非
 夙煉切音勇正韻道上加上通
垚 陝陝限通舊註
 作用篇海韻會垚地名在淮泗
垚 音夾水旁誤
垚 同地
 故及諸家皆謂唐武曌所制按垚見管子戰國策史趙充國傳
 掛折羌鹵令不得歸肥饒之垚則是秦漢皆有垚字非武后創

為之也六書統省文作垚坐坐古文作垚从土从對省
 从止與天相對止于下也同文舉要別作垚垚引李經作垚从
 非
垚 同
垚 同
 同雅省釋名葬不如禮曰埋埋瘳也趨使瘳腐
 而已又藏也左傳埋璧于大室又支韻音黎左
 傳萊人之歌曰景公死乎不與埋三軍之事乎不與謀師乎師
 乎何黨之乎註謀音媒與師之叶○說文本作雅俗作埋周禮
 譌省
垚 郎宕切音浪博雅垚冢也方言秦晉謂冢曰垚又
 作狸
垚 垚垚原野迴貌莊子處曠垚之野註猶曠蕩也又養

韻音訓
垚 同坐从畱省篆作垚
 詳前坐註舊註重出
垚 行願切音絹說文徒隸
 義同
垚 稱人切音成國邑之都垚也城者成也一成不可毀也
 部
垚 內曰城外曰郭淮南子蘇始造城一曰黃帝始築城也

以居白虎通天子曰崇城詩周南公侯于城大雅宗子維城又
 周語眾心成城史滑稽傳秦二世欲秦其城優旃曰佳哉秦城
 蕩蕩寇來不能上秦固易但難為陰室耳漢元帝紀帝初築長
 安城城南為南斗形城北為北斗形因名斗城又唐太宗曰隋

場帝勞百姓築長城以禦突厥卒無所益朕惟置李勣于晉陽
邊塵不驚其為長城豈不壯哉又太國築城亦曰城大雅王命
仲山甫城彼東方又司城官名宋武公諱司空改司城又姓奇
姓通城渾又司城複姓又赤城地名杜會稽東南天台孫綽
遊天台賦赤城霞起以建標瀑布飛流以界道註色皆赤似
霞建標猶言大表識也又層城孫綽賦苟台嶺之可攀亦何羨
于層城註城杜昆侖山上天帝之居也又產城左傳註司馬法
曰產城者攻其所產諸侯僭侈若生子漸長大之義也又火城
唐李肇國史補曰每元日冬至大期會百官已集宰相方至列
燭數百炬謂之火城宰相火城至眾滅燭避之王元之待漏院
記北關向曙東方未明相君啓行煌煌火城宋朱彥可談與肇
小異其為火城一也又錦城成都記孟後主于成都城上種芙
蓉如錦名錦城又鳥城西陽雜俎貞元中田緒李納境內羣鳥
銜木為城高二三尺方十餘里焚之信宿如舊鳥口皆流血銜
木不息又墓地曰佳城博物志夏侯嬰死送葬至東都門外駟
馬不行踣地悲鳴掘馬蹄下得石椁銘云佳城鬱鬱二千年見

白日吁嗟夏公居此室乃葬謂之馬冢又化城梵書法華經云
華道師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之眾前入城
生安穩想又陽韻音常韓愈贈張籍此日足可惜詩我友東來
說我家免禍殃乘船下汴水東去趨彭城○說文城以盛民从
土从成篆作城籀文作𡇗精蘊城篆作𡇗象其形四面皆有
斥侯故象其前後亭形郭篆作𡇗象城形外加口象城外有
城愈字因愈字而增以象外護按此
說迂泥古文奇字古作𡇗亦泥
篇訓與說文同地不當別
大壘名此六書贅文也
延 依狀切音延說文八方之地也
又墓道後漢陳蕃傳民趙宣葬
親而不閉隧延史記衛世家秦始皇紀作羨又霰韻音硯義同
相如封禪書勿魄四塞雲分霰散上暢九垓下派八延註地之
八際也師古曰本音延叶音弋戰切
又音羶和土也附見後埴註篆作埴
埴 力輟切音劣說文埴
有馬埴謂于外作短垣繞之也又爾雅山上有水埴註山顛上
有停水曰埴又水潦所還埴丘註丘邊有界埴水環繞之埴小

隄也列子湯問篇終北之山名壺領頂有口有水涌出名神潢
 一源分爲四埒流注于山下又畫界分程曰埒淮南子道有形
 埒又等也語曰叔向子產晏嬰之才相等埒又史貨埒本
 埒傳程鄭山東遷鹵富埒卓氏篆作埒俗作埒非
 作埒舊本闕○六書統埒同葬大篆作埒音升登也篆作埒
 古文篆作埒古文奇字埒古埒字按此皆臆說非古文故不增
 入七画

入 埒 同野司馬相如傳膏液瀾埒艸而不辭
 附記 又姓明正統中南昌千戶埒佑固安人

勞未切音吠 說文塵也

埒 韻音店下也六書統埒或从阜作埒

同 埒 營逼切音役區域也界也詩商頌肇域彼四海周禮保
 隄 章氏辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥漢書
 禮書人域是域士君子也正義曰處乎凡人域之中能知禮義
 之域隄卽爲士及君子也又墓隄曰域冢人掌公墓地辨其兆
 域又外國曰絕域漢武詔州郡察吏民有可爲將相使絕域者
 又宇內曰域中老子域中有四大莊子汎乎若四方之無窮無

所畛域又屋韻音育謝惠連雪賦雪宮建于東國雪山峙于西
 域岐昌發詠于來思姬滿申歌于黃竹○亦作埒鍾鼎文作埒
 古文奇字作或吠又作或邦國境界也口象國二其界也从戈
 以守之防非常也防守須詰問故借爲或問之或惑字从此別
 作或或或總要或从或土會意或古國字小篆變作

域轉音獲疑辭廣韻不安也按諸說然迂泥今不從

牛馬所蹈處按塚無義

贅與躡作躡同於俗書

埒 也說文類从步三象水故水邊亦
 謂之步青箱雜記退之羅池廟碑言步有新船或以步爲涉非
 是任昉曰上虞有石駝步吳江中有魚步龜步湘中有靈妃步
 昉謂吳楚間謂浦爲步則非特唐人始有此音也

俗遂作埒字今籠貨物積販商泊之所曰埒頭

埒 韻於或

作於有平去二音舊註音淤

濁水中泥義同淤誤分爲二

埒 埒字之譌舊註音罅

同塢集韻隄或作埒埒倉作塢舉要埒與塢同一以爲同

塢一以爲同塢皆未詳埒卽俗塢字塢當從說文作隄

塢 註

俗字舊註音絹曲也豕土也按訓曲本作悉隸省作卷別作捲
 卷改从土作捲非揚雄甘泉賦亂曰登降崩施單捲垣今註登
 降上下也崩施邪道也單音蟬捲音拳單
 大貌捲垣圍貌一說捲雖見揚賦不必從
 集韻或作界今改作典與毛詩箋籩籩不珍當
 作腆儀禮註腆古珍字其謬誤一也从腆為正
 一說本音率 **埤** 布非切音悲下溼地晉語松柏不生埤又荀
 土頽落也 **埤** 子埤汚庸俗與卑通相如子虛賦其埤溼則
 生藏篋劉向傳向諫營起昌陵疏增埤為高積土為山通作庫
 俗讀去聲非又附也增也厚也詩邶風政事一埤益我或讀皮
 又紙韻陞上聲田百畝謂之埤 **埤** 同埤埤之為埤猶埤之為
 又真韻音譬埤埤與埤埤俾同 **埤** 呼音義通舊註音清引玉
 篇精 **埤** 俗字盃器聲義同集韻盃或作埤埤舊
 土非 **埤** 註音盃飯器不知埤即盃也誤分為二 **埤** 註音具
 堤塘與埤不同 **埤** 俗隄字篇海埤音義與說文官部隄同說
 按堤塘無具名 **埤** 文隄盧昆切舊註良忍切嶙上聲訓壘土

誤 **埤** 靖本字說文治也疾郢切或作埤
 舊本埤音清埤音靜分為二誤 **埤** 舊註音清引玉
 穴竅之孔崆峒之崆古皆作空博雅龕受盛 **埤** 篇土埤龕也按
 也廣韻埤下室也空贅作埤埤訓土龕於非 **埤** 俗字舊註音
 埤不 **埤** 俗字舊註音杏 **埤** 埤埤同 **埤** 別況云上埤地名誤
 安誤 **埤** 累土非本作杏 **埤** 埤埤同 **埤** 別況云上埤地名誤

度耐切音代壅水為堰兩岸樹轉軸設綬遇舟過埤以綬
 繫舟尾用人推軸轉綬引前跨之或以牛繞軸輓之因名
 牛埤凡埤征稅之所舊有程格書肅宗上元中敕江淮堰埤商
 賈牽船過處準斛斗糾錢謂之埤格又晉書謝玄堰呂梁埤通
 漕又齊史武帝數帝琅瑯城常蚤發至 **埤** 吐濫切音炭盤埤
 湖埤雞鳴號雞鳴埤通作埤俗作埤 **埤** 地平而長又覃韻

音談鯁屬 **埤** 舊註音掩土覆物按弁揜掩皆有覆物之義本
 俗作埤 **埤** 作奄俗加土作埤韻會埤訓坑合之窳亦泥

舊註倉代切音菜古者卿大夫食埤地按周禮漢食貨刑
 法志皆作采采官也因官倉地故曰采地有上土二聲漢

埤 舊註倉代切音菜古者卿大夫食埤地按周禮漢食貨刑
 法志皆作采采官也因官倉地故曰采地有上土二聲漢

書註音綵天官八則註音菜集韻謂采本作採
通作家誤也舊註分采採為二闕上聲於非
俶載南畝訓始於從俶長箋謂書胤征俶擾天紀當用坳誤
切音觸說文氣出土一曰始也○說文訓始溷俶詩令終有俶

埤 同埤舊 **埤** 同坎莊子 **埤** 昌石切音寔說文黏土也書
埤之工註土可搏為器故陶施之工謂之搏埤又老子埤
埤以為器當其無有器之用又北音讀若志亦作戴義同

埤 同埤舊 **埤** 同坎莊子 **埤** 昌石切音寔說文黏土也書
埤之工註土可搏為器故陶施之工謂之搏埤又老子埤
埤以為器當其無有器之用又北音讀若志亦作戴義同

舊註音采堅土又果實下垂按說文作埤舊本訓與說文同改
作埤非果實下垂當從承非作埤舊註誤又說文有埤復加土

作埤坐訓遠邊埤訓堅土音 **埤** 舊註音怪大也按說文多部
義各別非是互見前埤註 **埤** 有埤苦回切沂原埤音奎俗

作歛舊註訓同說文改音怪因字形近怪而謬長箋首鑑
曰埤俗改作盍據此解埤乃盍之本字狀亦無確證一說當與

恢 **埤** 倪技切音詣六埤禮樂射御書數也又才技又種也毛
通 **埤** 詩作菝又音世與勢同禮運刑仁講義示民有常知有

不由此者杜執者公眾以為殃許杜勢居王者之勢伏言為天
下君而不以禮則天下以為殃民之主其廢黜之也漢書地理

志叙傳坤作隆執高下九則高帝紀秦得百二地執便利正譌
从壘壘土也从孔持種也借為威力字別作藝藝勢於非按執

加艸作種藝加力作威勢義通正譌說泥六執之執从禾作秝
加云作藝則非也舉要藝註云从芸字分斷芸書香辟蠹六藝

不可少故从之芸古耘字同執而芸之亦種植也按此說曲而
不通今經傳執改作藝皆譌文非可以从艸从云臆解也又執

省作執別篆作藝 **執** 俗執字音質持也
當作執九画舊本省作執列八画誤 **執** 操也守也書益稷

允執厥中詩小雅發言盈庭誰敢執其咎大雅誰能執絜逝不
以濯又左傳秦嬴謂晉大子圉曰寡君之使婢子侍執巾櫛以

固子也又子玉使伯勞請戰曰非敢必有功也敢以問執讓慝
之口史唐崔植與鄭覃同時為補闕每朝廷有闕失兩人更相


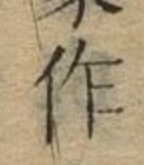
論執譽望蔚狀又樂記師乙曰請誦其所聞吾子自執焉註鄭
玄曰執猶處也又父之友曰執曲禮見父之執不問不敢對此

丑集中 土部

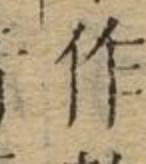
丑集中 土部

丑集中 土部

丑集中 土部

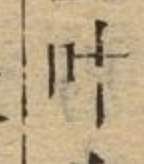
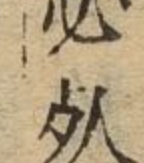
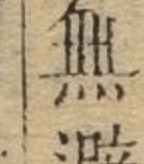
予子之行也又捕也拘也檀弓肆諸市朝而妻妾執釋名執攝也
也使畏懼已也韻補泥釋名執讀若折非又姓又執失代北夷
姓○本作耳篆作隸作篆作省作與別舊

培 蒲枚

本作執列土部非舉要耳部作執別篆作亦非
切音裴加土也又益也助也又壅也左傳焉用也鄭以培鄰又
有韻剖上聲培塿小阜左傳培塿無松柏亦作部婁晏子春秋
若部婁之未登○本

基

古奚切音雞說文牆始也老子高以
下為基又本也書武成太王肇基王

迹又與鎮通亦借茲其義同又寘韻音計劉向列女頌以為世
基叶必外無避古文作又劉修孔耽靈臺碑文基作篆
作不

場

伊昔切音亦田畔詩小雅疆場翼翼大雅乃場乃
疆又邊境左傳疆場之事一曰疆大界場小界與

必從
也又陌韻音郭集韻國名山海經有
埽端國郭璞讀○說文作篆作埽

埽

集韻臺

古作

同臺

埽

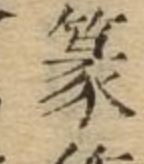
又震韻詩去聲義同一曰象土

埽

埽埽墜同相如賦激

埽

掃本字周禮鬲人掌埽門庭禮曾子問篇徹饌而埽又
增韻隄岸曰埽竹木為枋和上以桿水今黃河之役用

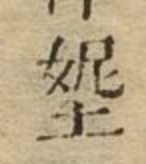
之又有韻音叟詩廓風穡有茨不可埽也叶下道醜○从帚以
帚却土也篆作六書故作从象形从又手也除之

聖

七遇切音聚說文上積也从

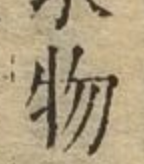
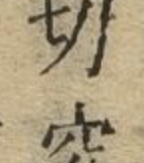
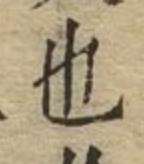
聖

年題切音泥涂

說泥
篇海別
作非
苦骨切坤入聲孔穴也左傳昭二十七年吳公子
堯伏甲于堯室而享王鄒陽傳伏从堯穴巖數之

堯

堯伏甲于堯室而享王鄒陽傳伏从堯穴巖數之

中堯窟同字同音左傳堯窟即窟俗讀屈舊註渠勿苦骨二切分
音非本作堯篆作亦作堯篆作堯說文堯兔堯也堯突也引
詩蜉蝣堯閱詩本作堯切同訓異此說文分析之誤六書統堯
求物切突也从土从屈屈土為之也堯苦骨切兔穴从土从穴
从屈言穿土為穴其中屈也分堯堯為二迂泥與說文同又云
堯古省文作堯則是堯與堯同前後說相矛盾不知堯為堯重
文可也揚雄傳西厭月蟠正韻二質窟註亦作蟠蟠無義
從堯窟為正又堯窟堯通舊註引正譌從堯廢窟堯尤非

堯

同坤又人名宋史名將馮塋 **堞** 苦果切音類塵塵也宋玉風賦掘堞揚塵

堞堞為塵不知掘對揚言堞對塵言从掘為是又通作 **堂** 郎

切音唐說文殿也今謂正寢曰堂又釋名堂謂堂堂高顯貌也

白虎通堂之為言明也所以明禮義也書大誥厥子弗肯堂矧

肯構曲禮將上堂聲必揚又明堂王者朝諸侯之宮禮明堂伏

明堂也者明諸侯之尊卑也又黃帝曰合宮亦曰明庭堯曰衢

室舜曰總章夏曰世室商曰重屋亦曰陽館周曰明堂秦兼四

代之制呂氏月令東曰陽館南曰明堂中央曰大廟西曰總章

北曰元堂季經援神契曰布政之宮杜國之陽上員下方八窗

泮八風四闔泮四時九室泮九州十二重泮十二月三十六戶

泮三十六旬七十二牖泮七十二候漢武帝元封二年公玉帶

上黃帝時明堂圖胡氏管見曰制作之詳不可得而聞季經以

為宗祀之所孟子以為王政之堂朕則是天子之外朝猶後世

大朝會之正衙也又蔡邕明堂論大廟大室明堂大學辟離名

異而實同袁準駁之曰明堂宗廟大學禮之本也各有其所為事

義不同論者合以為一體取詩書放逸之文經典相似之語推

而致之考諸人情失遠矣宗廟人所致敬幽隱清淨鬼神所居

而使眾學處其中人鬼慢瀆外生交錯倖囚截耳以干鬼神非

其理也又漢官儀黃門有畫堂之署唐百官志初三省議事于

門下省之政事堂後裴炎徙入中書省李華有政事堂記寓諷

又唐書戶部有考堂天下歲會計處又吳郡國志黃堂杜雞陂

之側春申君子假君之故殿後蘇州太守居之數失火用雌黃

塗之遂名黃堂亦名雌堂即郡守正廳或又謂用黃歇之姓名

堂今天下郡治曰黃堂昉此按細素雜記云天子曰黃閣三公

曰黃閣給事舍人曰黃扉大守曰黃堂又因話錄御史有臺院

殿院察院一人知雜事曰雜端公堂會會皆絕笑左右不可忍

雜端笑而三院皆笑曰哄堂又墓前地俗亦稱明堂一日券臺

堪輿家有券臺之說清異錄言蔡家用朱書鐵券斲方石二尺

曰券臺貧者謂之土筵席又釋氏要覽毗舍離為佛作堂形如

雁字名雁堂又山寬平處詩秦風終南何有有紀有堂註紀山

丑集中

土部

云

麗角堂言寬平形似堂也又堂堂正也盛也文采外見也又東
韻音同屈原九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮○篆作壘古
文作壘籀文作壘 **現** 倪技切音詣壘現城上女牆開箭眼以窺
窗舉要別作壘 **現** 望城下因名亦作睥睨杜甫詩睥睨登哀
柝別作睥現或曰與俾倪同又唐鹵簿有俾倪謂持蓋之杠杜軾中
乘輿用之如花蓋而小顏籀註急就俾倪謂持蓋之杠杜軾中
央環爲之所以止蓋弓之前卻 **堅** 經天切音行土剛實也又
按此與女牆名埤現音同義別 **堅** 固也勁強也列子湯問夷
堅借其名以實其說猶莊子之齊諧也洪舍人有夷堅志又中
軍曰中堅中軍將最尊居中以堅銳自輔漢光武紀衝其中堅
又姓後漢光武將堅鐔又諡於彰義掩過曰堅又真韻音巾雷
義傳鄉里語曰膠漆自謂堅不如雷與陳○六書統歧古文堅
篆作 **𡗗** 結體小異倒土 **堆** 都灰切對平聲聚土爲堆楚辭陵
杜又上古文不如此 **堆** 魁堆以蔽視又姓戰國策堆琴又
地名匈奴傳踰白龍堆寇西域註堆如龍身無頭有尾高者二
三丈坦者丈餘皆東北向杜西域中又杜甫詩故馮錦水將雙

淚好過瞿塘灩澦堆註杜四川夔州又唐史武則天時新豐有
山因震突出俞文俊上言人不和燒贅生地不和堆阜出又錦
繡堆牡丹花名宋祁帥蜀有獻錦繡堆者祁爲賦又曲名蠟山
有禽名阿濫堆唐明皇御玉笛以其聲翻爲曲張祐詩紅葉蕭
蕭閣半開玉皇曾牽此宮來至今風俗驪山下郵笛猶吹阿濫
堆西陽雜俎譌爲鷓鴣堆又亥堆金坡遺事吳俗除夜將曉婢
僕持杖擊糞壤致詞祈利市謂之打灰堆今俗元旦用杖敲圍
室戶壁呼百無禁忌卽其事也又凡物積多而高者曰堆韓愈
詩天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆○本作 **𡗗** 从丘指事
篆作 **𡗗** 隸楷作堆漢地理志作 **𡗗** 史河渠書譌作 **𡗗** 俗作 **堆**
董 居引切音謹說文黏土也徐曰黃土乃黏又劉守先圍滄
州城城中倉董塊又塗也別作 **董** 又震韻音覲與僅通前
漢地理志豫章出黃金狀董董物之所有不足以費別作塵
正韻僅亦作 **董** 非又真韻音勤地名越絕書薛燭說劍赤董之
山破而出錫註董卽今鄞地也正韻鄞音錕亦非○說文董篆
作 **董** 亦作 **董** 从土从黃省篆作 **董** 小篆作 **董** 古文篆作 **董** 篆無

淡義今 **埆** 余六切音育肥壤也以其能生長萬物
不從 **埆** 故从育从土本作埆七画舊本作埆非 **埆** 俗岡
韻綱註引廣韻甕也亦作甕又人名莊子弁桐平按莊子人名
皆假借寓言如象罔洛誦要何日屠羊說之類與列子啾啾
呀眠姪多偶隻大同 **堊** 烏各切音惡色土也山海經陸郎之
例不足為據闕可也 **堊** 山其不多堊大次之山其陽多堊又
葱嶺之山其中大谷多白堊黑青黃堊註言雜色堊也又皮山
多堊堊山多黃堊又大孰之山多白堊六書故專屬白土說文
專訓白涂从泥又爾雅牆謂之堊郭璞曰以白土飾牆也又釋
名堊者亞也次也先泥之次以灰飾之也禮雜記居喪士居堊
室註中門外屋下紘擊為之不涂堊又疏衰皆居堊室下不廬
廬嚴者也註凡喪次斬衰居倚廬齊衰居堊室大功有帷帳小
功總麻有牀第廬嚴謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服輕者不得居
穀梁傳禮天子諸侯之楹黝堊又尚禮祧則黝堊之又周禮註
素車以白土堊藻車以蒼土堊又莊子郢人堊漫其鼻端若蠅
翼使匠石斲之運斤成風盡堊而鼻不傷又暮韻烏公聲義同

○周伯琦正譌曰亞古堊字篆作亞象圻者縱橫涂飾之九
涂飾皆言堊又衣駕切借為亞次字又烏故切借為憎亞善亞
字亞字為借義所專小篆遂从土作堊从心作惡以別之亞堊
惡本皆一字又平聲借為嘆息詞按堊作亞義通善惡之惡轉
太聲為好惡之惡轉平聲為嘆息之惡義亦通何必以亞為惡
之本字雖滹沱之滹或借惡禮記晉人將有事于河必先有事
于惡池泐言浮滄海而知江河之惡沱或借亞秦繆公伐楚告
盟于不顯亞駝大神从與滹沱音義同古文多假借又何必據
此合亞惡堊為一字善惡惡字當安各切入聲正譌烏故切太
聲讀如憎惡之惡音義兩失豈可為訓堊借用亞亞與惡分可
也 **塤** 蒲萌切音彭喪葬下土也左傳鄭簡公葬司墓之室有
之窆檀弓封之崇四尺之封字異義同別作崩塤非讀書通引
左傳作塤誤說文塤引虞書塤淫于家尤誤又壅江水灌溉曰
塤又射埒北史齊高隆之大人像于塤上射之又北周庾
信詩轉箭初調筈橫弓先望塤與射埒之埒音異義通 **塤**

丑集中 土部 美

公悟切音固地名賈魯河自黃陵南逢白茅放于黃堦等口即
今賈魯河故道白茅杜曹縣黃堦杜單縣萬曆丙申黃堦河浚
由賈魯河故道出符離等處蓋即元人
所開也又堦刻即古冢見廣川書跋
穿二江者堦堦
二文舊本闕
引周書鼓乃奔鼓塞
也舊註音捏分爲二
本字別作砦舊註
音寨誤分爲二
城具公羊傳乘堦而出見之又孫武子攻城之泐修輶輶具器
械三月而後成距堦說者謂堦爲土山距堦者踊土稍高而前
以傳其城也於音因又先韻音堦陸機弔蔡邕文彼淇川之方
割豈一簣之所堦故尼父之志訓智必愚而後賢○說文本作
壘篆作壘古文作壘篆作壘皆本堦註引正譌別作堦堦堦非
本註引左傳作堦則堦又與西里同也前後矛盾堦加土旁雖俗

堦

堦

堦

堦

堦

堦

堦

同堦說文

堦

土也洛陽有大堦里从土渾省聲篆作堦

堦

集韻堦亦作堦正韻一屋穀註从堦引堦里韻棧逸字補堦音

堦

韻諸說於非舊本女部堦亦作堦合爲一尤非

堦

俗字舊註音戈引玉篇

堦

日粉堦杜甫詩雉堦粉如銀又長城堦遺堦說文作堦泥

鼃錯穿太上皇廟煨垣註正義曰廟外垣內游地也師垣巨

古曰煨者外垣之內內垣之外亦作嚙煨互見後篇註垣切

音禁說文壁間隙也又垣也以上障水也魏志劉馥治吳塘

諸場以漑稻田又曷韻音過義同正韻引玉篇擁場與過同按

遇不當借場玉篇泥同垣居鄧切音耳路道也禮記曾子問

文舉要闕場別作塢非塢日蔡引至于塢日有會之則有變

乎且不乎又既夕禮日唯君命止區塢克厠切坎平聲勝也

于塢本作塢俗从舟作塢別作塢非塢克也也可也左傳其何

以堪家語子貢日吳王為人猛暴不可堪晉稽康與山濤絕

交書有必不堪者七甚不可者三羊祜讓嗣府表臣有何功可

以堪之唐岑參詩失路情無適離懷思不堪或日通作戡或書

君肅天休滋至惟時二人弗戡註言我二人將不勝也漢五行

志冷州鳩日王心弗戎孟康日古堪字別作龔揚子劉龔南陽

劉峻辨命論龔亂杜武功謝靈運述祖德詩序大元中王文龔

定淮南蕭子顯南齊書拯溺龔暴音義與戡同又姓風俗通八

元仲堪之後又堪與附見車部輿註○說文地突也徐日地穴

中出也義未詳戡定戡亂之戡通作戣不必借龔克堪弗堪之

堪當从堪不宐作戡經傳錯互者因聲近而譌後人謂戡龔堪

古通皆孟康曲說誤之也塢祖冬切音宗說文種也一日內

本作堪篆作塢俗作塢其中也又不耕而種亦作塢从

夔聲舊註沿韻書增楚降切音剗泥正塢衣虛切音于豕也

韻一東韻戣逸字从闕塢俗作塢非塢方言秦晉之間豕

謂之塢廣韻塢塢塢塢塢舊註俗塢字不知塢亦俗字說文

塢塢塢塢皆豕別名塢本作塢篆作塢六書故日當單作

泥塢逆各切音塢塢塢塢岸也六書故土之厓級也塢同

博雅堂塢合殿也左堯魚韶切音遙說文高也又國號陶唐

傳前漢書省作皇堯氏又姓魏堯暄上黨長子人以武功

著又諡汾翼善傳聖善行德義然日堯又墨子天地不昭昭王

德不堯堯白虎通堯猶曉也曉曉至高貌○本作堯小篆加兀

作堯兀會高意一說从三土積象而上象高形篆作堯

堯同文舉要作堯又从小土積象而工作堯俗省作堯堯非

堯同文舉要作堯又从小土積象而工作堯俗省作堯堯非

堯同文舉要作堯又从小土積象而工作堯俗省作堯堯非

文遠邊也从土諧承聲篆作坐贅作墜垂下之坐當作承俗作坐**堰**韻球也又銑韻音偃義同通作鴈偃或報俗報字音豹復也酬也答也告也詩齊風作偃借偃非報雜佩以報之大雅投我以桃報之以李禮表記報者天下之利也註報謂禮也禮尚往來又郊特牲報本反始註謝其恩謂之報歸其功謂之反又書呂刑獄貨非實惟府宰功報以庶尤註獄貨鬻獄得貨也府聚也幸功酒言罪狀報以庶尤者降之百殃也又老子太上貴德其次務施報又徐幹中論司馬法曰賞罰不踰時欲使民速見善惡之報也又漢吳王傳無文書曰報又合也喪服小記下媯小功帶澡麻不絕木訕而反以報之註承麻向下又屈之反而向上以合而糾之也又論囚曰報張湯傳爰書論訊鞫報又下媯上曰報左傳宣三年鄭文公報鄭子之妃曰陳媯註鄭子文公叔父子儀也漢律淫季父之妻曰報又暮韻音赴禮喪服小記報葬者報虞註報讀為赴亟疾之義家貧或以它故不得待三月外而即葬者既疾葬亦疾虞虞以安神不可後也○本作報篆作報舊本大

部報同報今譌作報列土部非又毛詩古音考大雅無言不歸無德不報讎叶市又反報叶蒲救反彪去聲古音考旁證引國語改葬共世子晉人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有是臭也報亦彪去聲叶下臭於強叶非是舊註泥韻會引國語改叶敷救切音覆堦莫裴切音眉堦子力切音即治上為甄檀誤中又誤也堦壇埒本作堦堦弓堦周見木部棺註又空塞書舜典帝曰朕堦讒說姦行孔安國曰疾也非是○說文堦古文塗从土即引書堦讒堦疾惡也篆作堦按塗堦音義別說文誤合為一塗訓以土增大道上堦訓疾惡既以堦為塗之古文同字異訓譌謬益見石鼓文有塗擇者謂古作堦六書統堦與塗同聲於非塗堦分可也唐韻堦音場仲良切音長祭神卿收入庚韻不可從轉注古音仍之場所也築土為壇除地為場一曰田不耕一曰收禾地周禮場人掌國之場圃樹菓場註物方生闢場為圃物既成築圃為場詩豳風九月築場圃十月納禾稼鄭註圃樹菓場季秋以為場故曰場圃○**堵**與場字別通作場俗作場古文奇字从土篆作堵迂泥

董五切音觀說文垣也五版為一堵詩小雅百堵皆作禮儒行
環堵之室射義孔子觀射于矍相之圃觀者如堵籒註言圍繞
而觀者眾也又晉書王衍口未嘗言錢字婦令婢以錢繞牀下
不得行衍晨起呼婢曰舉却阿堵物殷浩看佛經曰理亦應杜
阿堵中謝安謂桓溫曰明公何甲壁後置阿堵輩又顧愷之工
畫畫人或數年不點目睛人問故荅曰四體妍媸無關妙處傳
神寫照正杜阿堵中阿堵猶唐人言若箇俗言元底這箇各指
其物言之也又姓左傳鄭有堵叔又者韻音黠縣名史記張釋
之堵陽人又姓左傳鄭堵女堵狗○篆作堵籒
文作堵篆作堵同文舉要齊侯鐘作堵今不從
兒童飛瓦礫戲也宋世寒食有拋堵之戲若今之打瓦又歌韻
音駝梅堯臣禁煙詩窈窕踏歌相把被輕浮賭勝各飛堵五音
拾遺歌韻別出統引梅詩作飛統不知梅
詩本作堵俗語作統從堵為正別作堵
本闕六書統壘象煙从土函中出即
古煙字蓋因煙重文作壘誤合為一
堵 烏感切諸上聲藏也管子巨壘堵所以使

貧民也註壘堵謂壙中藪藏處深暗也貧人雖
無財而有力故教之巨壘以役其力舊本闕
國語曰王耕一墾註韋昭曰一耜之墾也王
無耦以一耜耕韻瑞引入撥註誤舊本闕
書統別作寓 **壘** 同壘同文備考收藏也从土以天地萬物藏
序厲舊本闕 **壘** 于下歸樞復命之意轉去聲人之五藏主受
意又別从艸作萑徐鉉曰後人
所加今用為蔽藏字舊本闕 **壘** 也篆作壘徐鉉曰水
部已有此重出壘當歸水
部舊本水部闕壘不載 **堵** 千昔切音寂
作塊莊子齊物論大塊噫氣其名為風註大塊天地間也一說
造物之名亦自狀之稱言通生萬物也列子地積塊爾又鹽鐵
論大平之時雨不破塊又國語晉重耳過衛不為禮出于五
乞食野人野人與之塊重耳怒子犯曰天賜也民以土服又何
求焉稽首受而載之遂適齊註五鹿衛邑不見禮故乞食塊塊
也唐史太宗伐遼營馬首山見負土填塹者令分于馬上持之

丑集中 土部

羣臣爭挾塊以進又玄宗時安祿山反帝欲禪位太子楊貴妃
銜塊請外帝意沮乃止世說晉阮籍嘗中壘塊故須酒澆之又
塊處獨居貌漢書師古註獨處如土塊也又梵書波羅蜜多經
譬人塊擲師子師子逐人而塊自息又隊韻音愧義同○篆作
塊俗作塊黃刪塊音通義別韻會塊或作黃亦作刪
引禮記黃桴土鼓周禮註蒯桴葦籥合為一字於非
營說文墓也从土
熒省聲篆作熒
垚 思清切音驛說文赤剛土
垚 音塔地
低下又墮也又魏志鮮卑名塌頓从土非从日集韻作塌非同
文簡考塌牀著地而安也从塌近地之意按此說泥牀塌从木
為正北方炕牀雖積
土為之榻則通稱也
塍 淡人切音成田中畦埒也說文从土
俗字細塵通作屑當从
塍 俗音舊註改音速非
塍 蘇故切音素甌土象物今俗捏土
部爽
容 俗字
塍 蘇故切音素甌土象物今俗捏土
容 俗字
塍 蘇故切音素甌土象物今俗捏土

謝顯道曰明道如泥塑人及
接人渾是一團和氣當从塍
塍 莫逼切音覓說文涂也左傳
俗作塍 俗字舊註夫容
塍 施持切音時鑿垣棲雞也詩王
塍非 切音逢蟲穴誤
塍 風雞棲于塍六書故省作塍別
作塍 古文塍从襄省篆作塍
塍 亦作塍籀文从支作塍
塍 浮屠也字苑曰佛堂也
魏釋老志曰募建宮宇謂為塔唐長安有慈恩寺塔名雁塔今
西安府曲江池側貞觀三年玄奘師取西域佛經至十九年正
月還居洪福寺翻譯至二十二年于宮城南晉昌里建大慈恩
寺永徽二年師造輒浮圖藏梵本謂之雁塔者昔此地有伽藍
依小乘食三淨食三淨食者雁也犢也鹿也一日見雁飛輒曰
眾僧闕供摩訶薩埵宜知其一雁應聲而墮眾曰此雁乘戒宐
旌彼德遂依大乘不食三淨因建塔瘞雁故名雁塔梵言好施
者謂之摩薩埵又韋肇及第偶題名慈恩寺雁塔後遂為故事
又望德寺新羅國為唐建兩塔相對高十三層忽震動開合如
欲傾倚者四其年安祿山亂集韻又物墮聲又姓元廬州總管

塔海毆蝗賑乏民甚德之又曷韻音脫蘇轍功臣寺詩晚陰生
林莽落日猶在塔行招兩社僧共步青山月古曷陌屑三韻通
○通雅曰十六角七級皆塔也歐陽跋孔樂十六角題名曰十
六角者庸俗所造佛塔其後又書云造十六角鎮國大浮圖後
魏時又有常山義七級碑梵言僧婆華言雁梵言宰堵波華言
塔漢以前無塔故說文有答無塔塔字徐氏新附爾雅俞畚狀
也畚即答塔亦作塓塔梵音讀若率隋波譯作私媮婆
浮圖則佛圖佛陀之譌佛陀浮屠浮圖然取聲無義
切翁上聲附見前峰註又風聲宋玉風賦庶人之風
塓狀起于窟巷之間又東韻音翁送韻音甕義同
塓 同塓舊註 **塓** 古文塓說 **塓** 博古切音補人名
切音徒泥也禹貢厥土塗泥師古曰澱如溼也又汙也莊子夷
齊二人曰今天下鬪周德衰其於乎周以塗吾身不如避之以
潔吾行又厚貌楚辭白露紛以塗塗又塗山侯國名書益稷禹
娶于塗山塗山在壽春界巢縣東北濠州鍾離縣西九十五

里非今會稽之塗山也娶于塗山娶塗山氏之女也司馬遷
古錄禹會諸侯于塗山杜預王應麟皆以為杜壽春蘇鶚演義
謂塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗皆有禹迹蓋傳會
耳史記索隱以塗山杜今九江常璩巴志言禹娶塗山杜今江
州塗山王懋引翠微考異以宣之當塗即禹之娶所皆誤說文
引書作龠專屬會稽失考正又巧填史豫讓塗厠又姓風俗通
漢諫議大夫塗禪又與途同孟子塗有餓莩通作涂又塗車檀
弓明器神明之也塗車芻靈自古有之註塗車以泥為車也又
糊塗宋史太宗欲相呂端或言端為人糊塗帝曰端小事糊塗
大事不糊塗汝意相之孫奕示兒編糊塗讀為鵲突或曰糊塗
不分曉也鵲隼也突起鹵莽之狀也又塗竄唐開寶六年命盧
多遜等參詳長定循資格塗注乙二十條又隋百官志給事中
掌侍左右分判省事給事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正
失詔敕有不便者塗竄奏還謂之塗歸李義山韓碑詩點竄堯
典舜典字塗改清廟生民詩又姥韻音土史龜策傳周流天下
還復其所上至蒼天下薄泥塗又麻韻音茶柳宗元詩善幻迷

冰火齊諧笑柏塗東門牛屢飯中散蝨空爬又太馨叶音渡張
 衡思佗賦雲師黜以交集兮凍雨沛其灑塗轆瑯與而樹葩兮
 擾應龍以服輅又詩小雅今我來思雨雪載塗塗華塗居書為韻
 塗仍音徒華叶方無反與柳詩塗叶爬異楊慎轉注古音引入
 麻韻 **塙** 舊註音敲土堅不可拔按說文塹塹也口交切塙堅
 非 **塙** 不可拔也苦角切六書統塹與塹同或从山敲省聲
 作塙塙同塹塙舊本移說
 文塙訓附塙註音義於非 **臺** 舊註古臺字按集韻古文臺作
 臺說文篆作臺臺即 **塘** 台郎切音堂鑿池注水又隄岸古作
 臺之譌非古文臺也 **塘** 唐揚雄賦蘭唐謝靈運詩池塘生春
 艸謂池之 **堦** 俗字舊註音栗
 隄岸也 **堦** 引玉篇堦也誤 **塹** 女力切音溺
 从冢正韻冢 **塚** 同隄與 **塹** 古送切音貢正 **塹** 俗字舊註
 塚兩存泥 **塚** 塚別 **塹** 韻汎云地名 **塹** 俗字舊註
 本作塹 **堦** 俗字 **塞** 山則切音齋塹也室也充實也月令孟
 古借旁 **堦** 字 **塞** 冬天地不通閉塞成冬又季春開通道

路無有障塞又左傳啓塞從時註門戶道橋曰啓城郭牆塹曰
 塞又史蘇秦傳秦四塞之固披山帶渭又漢成帝封舅王崇等
 五侯夏四月黃霧四塞終日又與塞通書舜典溫恭允塞皋謨
 剛而塞詩鄘風秉心塞淵大雅王猶允塞又凡諾許而實其言
 曰塞又泰韻音賽邊界也月令孟冬備邊竟完要塞註邊城要
 害處俗作寨又賽借塞漢書殺牛塞禱又策亦借塞博者以采
 相勝曰塞又姓本作塞同文備考六書統作空允塞塞 **堦** 俗
 淵借用塞義通障塞否塞俗借用塞誤塞禱从賽為正 **堦** 俗
 字 **堦** 俗字舊註音脅引 **陸** 俗陸字舊註同陸誤又舊本阜
 一字分切訓非是六書統陸古文作陸陸別 **塹** 俗字舊註音
 作丑从土丩聲朱謀埠曰陸當从亦聲於非 **塹** 俗字舊註音
塹 俗自字自或作 **塹** 亭年切音田說文塞也一曰定也集
 堆改从追非 **塹** 韻壓也穀梁傳誅不塹服註來服者
 不塹厭之又與寘通漢溝洫志寘洩河又鼓聲孟子塹朕鼓之
 通作闡碩詩小雅振旅闡闡又霰韻音殿亦塞也山海經精衛

銜石填海李白詩西飛精衛鳥東海何由填鼓角從悲鳴樓船
 習征戰又震韻音鎮與鎮通漢書鎮撫作填撫蕭何傳填國家
 師古曰鎮同又鎮星土星也史天文志作填星又先韻音顛與
 填同病也詩小雅哀我填寡正韻十一銑引詩填讀於非又真
 韻音臣久也大雅孔填不寧鄭氏詩註古者竇填塵同音又精
 蕪田為田畝之田⊗為鼓聲之⊗外象鼓形內象擊鼓應聲若
 有物狀亦借用填古人用填意命名古文象鼓形制字後世通
 用田不復知口○之異按鼓聲之填必作⊗不可從又填與塵
 音同塵陳與填義別集 **塋** 舊註音突土塋也一說當 **塋** 與
 韻填通作陳塵亦非 **塋** 從散音改音突非本作塋 **塋** 與
 通塋壁軍屯也史漢安帝元初元年遣兵屯河內衝要皆作塋
 壁順帝陽嘉元年緣海各屯兵扶風漢陽三百塋魏郡恒山六
 百十六塋晉永嘉亂後以塋自守皆曰塋主說文邑部作塋土
 部無塋正韻塋註引服虔通俗文營田曰塋古文作塋按从阜
 與塋同非古也 **塋** 舊註音證玉篇通 **塋** 舊註同塋按塋本
 互詳阜部塋註 **塋** 也一說六書無塋 **塋** 作塋古文作塋篆

作塋同文舉 **塋** 同塋說文本作塋爾雅从員作 **塋** 塋本字
 要別作塋非 **塋** 塋詳後塋註舊註分訓非是 **塋** 舊本闕

塋 各額切音革管子沙土之次曰五塋五塋之狀象狀如僕
 累不忍水旱註僕附也言其地附著而重累也舊本闕

塋 俗塋字集韻或作塋簡說文有塋無塋舊註 **塋** 俗塋
 義分切不知塋有平上二聲也从塋為正 **塋** 俗塋

塋 俗塋字集韻或作塋簡說文有塋無塋舊註 **塋** 俗塋
 重出正韻十八敬期射塋塋下棺分為二誤 **塋** 音臣埃

也老子和其光同其塵莊子顏淵曰夫子步亦步趨亦趨奔軼
 絕塵回睇乎其後淮南子止言以言止事以事辟猶揚堞以弭

塵又晉書庾亮居外鎮而親朝權王導不平西風塵起舉扇自
 蔽曰元規塵汚人又石崇與潘岳詔事賈謐每候其出輒望塵

雅拜又淫視為遊塵見穀梁序疏又天子播遷曰蒙塵又姓名
 正德中教諭塵鴻又女名王嘉拾遺記燕昭王舞女體其輕名

縈塵又明窗塵丹砂藥名見李氏鍊丹泐李白草創大還詩髣
 髴明窗塵外灰同至寂又梵書圓覺經幻心滅故幻塵亦滅又

梠塵虛妄註眼耳鼻舌身意謂之六塵又先韻音塵班彪北征
賦忽進路以息節兮飲余馬兮涸泉朝露漸余冠蓋兮不掩藹
而蒙塵舊註叶音顛非易林大車多塵小人傷賢舊註叶音田
非○說文土部無塵麤別見麤部訓鹿行揚土按凡鳥獸揚土
皆謂之塵非必皆鹿行也舊註引說文訓辭泥又爾雅塵久也
註塵垢稽久也東漢張衡傳久塵邈而難虧註久也久非塵本
義集韻塵通作寘瑱按塵轉先韻有田 **堉** 舊註音鹿地名梁
音與寘瑱音同義別必牽合為一亦泥 **堉** 有堉口城一說本
作 **堉** 滿堉潛坎俗堉 **堉** 俗字舊註音澆引 **堉** 烏鈎切音
鹿也 **堉** 字舊註同滿非 **堉** 玉篇伏土為卵泥 **堉** 歐玉篇墓
也又 **堉** 丁欺切音衣塵埃也又 **堉** 七艷切籤去聲闕土為
聚沙 **堉** 寘韻音意義同亦作堉 **堉** 坑也廣韻遠城水也史
秦紀塹山堉谷千八百里又漢高紀漢王使高壘溪塹勿與戰
又後漢周紆為渤海太守坐罪免廉潔無資嘗築塹自給上憐
之復為郎六 **堉** 祖冬切音蹤土南高脚綴 **堉** 莫裴切音枚
書統作堉 **堉** 頭俗謂之雞蹤出滇南 **堉** 塵也又方言

不剛強精進謂之塵土知休博雅註寘塵即煙煤謂煙塵之煤
也○說文塵與塵同音古音叢目灰韻塵音黠按楚辭王集九
懷糴土忽兮塵塵音枚韻叶夷劉向九歎俟時風之清激愈氛
霧其如塵音寘韻叶開塵有枚塵狸三音舊註莫臥切音磨義
同未 **堉** 同埽堉諧莫聲 **堉** 俗字舊註音 **堉** 同 **堉** 疏朗
詳 **堉** 與埽音別義通 **堉** 曠土覆也泥 **堉** 同 **堉** 切音
爽地高明處通作 **堉** 先輅杜堉之前次輅杜右輅之前註二
輅陳列以象成王之生行也禮學記家有堉註古者仕已老歸
教于閭里朝夕坐之也又堉門三輔黃圖未央宮外有堉門註
外舍也臣朝君至門外先就舍堉門即堉堂之門也古今註堉
之為言熟也臣朝君至門外夏詳熟所應對之事也又食貨志
春將出民里胥平旦坐于右堉鄰長坐于左堉○本作堉省作
堉舊本作堉集韻或作鬪鬪从非朱謀埠古文奇字堉篆作龔
龔今 **堉** 郎斗切樓上聲培埽小阜又小冢通作婁埽有平上
不從 **堉** 二聲說文塵土也孫愖洛侯切韻會收入尤韻舊本

沿正韻關上聲 **墀** 陳時切音池說文涂地也禮天子赤墀註

泥與山部嘯別 **墀** 以丹漆地曰丹墀漢書元后傳曲陽侯相

奢侈僭上赤墀青 **墀** 舊註音標封土 **墀** 謨盤切滿平聲坊

墀篆作墀別作墀 **墀** 為識當作標 **墀** 人土塗墀墀壁

也又翰韻音慢義同通作 **墀** 舊註音巢墀陽地 **墀** 墀字之

慢墀與墀字音別義通 **墀** 名在聊城本作巢 **墀** 譌舊註

小堤與墀訓同改从敗墀 **境** 居影切音頤疆也界也左傳非

音霸敗音敗分二字誤 **境** 君命不越境又魯語外臣之言

不越境又史諸侯王表諸侯比境註謂地相接次也又地理志

地斥境註斥大也又敬韻音鏡義同通作竟疆土至此而竟

也禮聘義君使士迎于竟祭義天子巡狩諸侯待于竟左傳越

竟乃免莊子天道篇邊竟有人焉其名為竊古借競秦詛楚文

曰備邊競音義與境 **墀** 俗字舊註音漲沙墀起貌泥 **城** 干

同从境為正篆作境 **墀** 古借張轉聲通義俗作墀 **城** 昔

切音戚階登也三輔黃圖未央前殿左城右平註天子殿高九

尺階為九級中分左右左右有齒人行之右則平之平者以文磚

相亞次今輦車得上也或作切張衡西都賦設切 **墅** 尺主切

註李善曰古字通又霽韻音際義同說文作砌 **墅** 音野田

廬也又別館唐史裴休與兄弟隱家墅講經著書又蕭俛伏宰

塿

鱗隄林同說文塿塿也重文作隄篆作塿舊註同塿不知塿亦與阜部隄通

障

同障說文障障也障隔也

分為二

塿

俗字菓

塿

苦組切音勘險岸也古借坎轉去聲

塿

以紅切音容城也易同人九四乘其塿弗克攻古詩大雅以代崇塿又築土壘壁曰塿釋名塿容也所以隱蔽

形容也儀禮堂中北嚮謂之塿晉語無德而福猶無基而厚塿也又陽韻音羊道藏歌玉臺敷朱霄綠霞高立塿體矯萬津波

神生攝十方○篆作塿或从古文郭庸聲作塿篆作塿徐本說文譌以會為古文塿詩大雅崧高章作庸義同六書統塿重文

作塿

塿

都欠切音店說文下也又溺也書益稷下民昏塿又塿江水名又塿江縣名今屬四川忠州蔡松年補南

北史志吐谷渾西長阿豺登其國西疆山觀塿江源問羣臣此水更有何名由何郡國入何水長史曾和對曰此水經仇池過

晉壽出宕渠始號塿江至巴郡入江波廣陵會于海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸于遣使南通劉宋貢方物宋少帝封為澆

河公按此所謂塿江非今忠州之塿江也古之塿江即今合州

合州置于西魏隋煬帝改合州為涪陵而移塿江之名于忠州

之桂溪今之塿江則古之桂溪也又塿江之源在吐谷渾之西

疆山今其地不在中國莫可考究集韻或作塿亦作塿今不從

○本作塿篆作塿十二

畫舊本譌省作塿非

塿 楚錦切參上聲不清澄貌陸機漢

註塿垢也黷濁也又沙土沈約郊居賦寧方

割于下土廓重氛于上塿叶枕稔通作塿

名史唐太宗攻薛仁果于高縣城集韻省

作塿又藥韻音灼築土為基俗讀若蔗誤

塿 奇異切音忌說

也詩召南標有梅頃筐塿之又息也邶風伊余來塿大雅民之

攸塿或曰塿有依附義下之附上若仰涂朕方音讀若戲義同

篇海譌作

塿 俗郭字舊

塿音蓋非

塿 俗字舊註音槍

又塞也詩幽風塞向墜戶言庶人簞戶冬則涂之禮月令季秋

蟄蟲咸俯內皆墜其戶註俯承頭也內者穴之漢處也又墜雍

丑集中

土部

天

也詩小雅行有外人尚或瑾之左傳道瑾相望註道旁藪厥是謂路冢亦作燻又真韻音勤義同韻書譌省作瑾本作瑾冢作瑾

塋 丁歷切音滴階謂之塋 塋又射塋通作的 塋 耕土或曰塋字之譌 塋 董

字 **墓** 莫故切音暮冢也書武成封比干之墓又檀弓古者不修墓又易墓非古也註易謂芟除艸木古者殷以前墓而不墳不易治也又子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞去國則哭于墓而後行反其國不哭展墓而入顏淵謂子路曰何以處我曰吾聞過墓則式過祀則下註凡物展之則可省而祝故省謂之展又喪服小記奔兄弟之喪先之墓而後之家為伏而哭所知之喪則哭于宮而後之墓又王制墓地不請註墓地有族葬之序人不得請求已亦不得擅與又周禮墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲註邦墓萬民所葬也族葬各從其類以昭穆為左右也墓厲謂塋阻遮刻之處又後漢鮑永傳永初仕夏始後經夏始墓拜哭盡哀又馬援傳兄卒期年不離墓所又晉書王述

為揚州刺史檢察會稽王羲之稱疾去郡誓父母墓前曰自今以後貪冒苟進是有無尊之心而不子也又五代唐郭崇韜用事宰相豆盧等附之以為子儀後崇韜以為朕伐蜀過子儀墓慟哭去聞者笑之綱目唐宦官多閹人杜宣猷為福建觀察使每寒食遣吏分祭其先龍宦官德之時號敕使墓戶又方言凡葬無墳謂之墓有墳者謂之塋故檀弓云古者墓而不墳一說平曰墓封曰冢高曰墳邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳丘聚也高也言丘其平墓為高墳也俗譌丘為大非又模韻音謨漢書文帝紀叙傳農不共貢舉不收孥宮不新館陵不崇墓師古讀又朱謀埠曰墓古文篆作塋古葬者厚衣之以薪葬之中野八即八省爰象積薪也別作塋亦古文墓一云古槨字又田藝衡同文舉要器註云孔子題按二說於非器無意義孔子不迂陋至此

塋 必列切音釐大阜 塋 力救切音濶盛飯瓦 塋 類

塋 名杜沔池縣北 塋 器韓子堯舜飯土塋 塋 類

切垂去聲說文塋也書伊訓墜厥宗又左傳弗敢失墜又家語孔子曰不觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知沒溺之

患又莊子醉者之墜車雖疾不舛其神全也醉亦不知也墜亦不知也又列子杞人有憂天墜者或曉之曰天積氣有奈何憂墜○說文篆作墜古通用碌曾論未墜于地考異引漢石經作隧正韻墜亦作隧引荀子班固賓戲王莽傳故从隧又墜與墜同按墜隊碌古通經史皆互見與隧義別借用隧非正韻說誤別作礲礲古碑文作墜非篇海譌省作墜尤非切音敲土不平又墜塿瘠土淮南子田者爭處墜塿塿以肥饒相讓又與礲通又通作墩音義同別作塿

增 容登切音曾益也加也重也詩小雅如川之方至以莫不增又魯頌烝徒增增註眾也史王成傳成偽增戶口黃霸傳戶口歲增借作曾孟子曾益其所不能又敬韻音融廣韻剩也一說剩唐書作賸音盛多也餘也別借增訓剩泥

塿 力弔切音與七画塿山部既注同篇海塿譌作塿亦非

墟 丘淤切音區大丘也又故垣也又蕭韻音察義同本作塿篆作塿改从粦誤

塿 力弔切音篆作塿孫恂方沼切讀上聲泥

城史公孫弘傳弘為相客

館開東閣以延賢士後蔡李為相客館丘墟而已劉向新序齊桓公問郭氏曷為墟野人曰善善不能用惡惡不能去是以為墟又荀子渤海東有大壑其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之無增無減亦曰歸墟莊子謂之尾闾又今俗商賈貨物輻湊處謂之墟亦謂之集古謂之務又墟墓檀弓周豐對哀公曰墟墓之間未施哀于民而民哀又尤韻音丘易林則天順時尚流其墟與樂於居無有咎憂又語韻音許古作虛詩邶風升彼虛矣叶下楚楚杜今姓韻古姓語二韻通○本从丘作虛說文虛大丘也篆作虛虛徐鉉曰

墀 式戰切音檀除地也墀畔俗別作墟非是又虛丘古通互詳虛部虛註

壇 除地也壇畔低處平場也書金縢為三壇同壇為壇于南方北面註築土曰壇除地曰壇三壇三王之伏皆南向別為一壇北向周公自大之地也三王太王王季文王也禮祭法王大七廟一壇一墀註起土為壇除地為壇又銑韻善上聲詩鄭風東門之墀叶下阪遠諸韻書墀通作壇

壇 余祭切音瘞說文天陰塵也引詩邶合為一互見後壇註

風壇壇其陰詩本作壇言陰而風也

正韻壇亦作墜彖作壇六書統墜塵埃壇陰塵分為二泥

周禮爾雅山海經灶作聖本艸載白善改作墜舊註與墜義近

至音惡墜音善分為二字誤六書故墜訓白壇土以墜為俗書

亦未詳聖俗作墜俗隸字舊註音墜

墜也詳前聖註墜訓同隸重出墜

墜為二誤墜之以撲又屋韻音僕義同本作墜彖作墜省作扑與

塊由音墜同墜字說文本作墜集韻誤作墜舊註義墜

別義同墜同墜分為二非六書故塊又作墜亦非墜

墜符咸切音煩博雅冢也又寒墜梁角切音確說文墜

莫白切音默說文書墜也古無墜以竹捷點黍而書中古有

墜石可磨汁以書或云卽延安石液一說此石燒之為燼乃成

墜非磨汁卽墜也魏晉間始有墜凡以黍燒烟和松煤為之米

書史謂晉人多用凹心研正以磨墜凡貯其瀋也唐初高麗

歲貢松烟墜用老松燒烟和鹿角膠為片唐末墜工奚廷邳倣

其法為之宋熙豐間張遇供御墜始用油烟入麝香謂之龍香

劑又左思魏都賦墜井註鄴西高陵西伯陽城西有墜井今在

彰德府南郭卽井產石墜可以書又空陽縣有石墜山汧陽縣

有石墜洞贛州興國縣上洛山產石墜廣東南雄府始興縣小

溪中產石墜婦女以画眉名画眉石又水經注商州黃水北墜山其山石皆墜繪采奮發黝焉若墜又周武王研銘石墜相著而墜邪心讒言無得汗白禮玉藻卜人定龜史定墜註凡卜必以墜画龜乃鑽之觀其所折以占吉凶漢書蕭何傳功臣皆曰何徒持文墜議論不戰顧居臣等上又五刑之一黥也先刻其面以墜壺之書伊訓臣下不匡其刑墜又諡法貪以敗官讒言敗善於曰墜又小爾雅五尺謂之墜國語不過墜丈尋常之間註五尺為墜倍墜為丈又哀容孟子歆粥而淡墜註黑色也又氣色下也左傳晉定公吳夫差會于黃池司馬寅曰太子歆乎肉會者無墜今吳王有墜國勝乎又闇昧謂之墜墜劉向新序師曠對晉平公曰今國有墜墜而不危者未之有也臣之墜墜

小罌罌耳註謂國貧民罷之類又管子政令不善罌罌若夜又與默通戰國楚策罌罌之化惟大君能之史商君傳武王謬謬以昌紂罌罌以凶漢書竇嬰罌罌不得志通作罌匡衡傳罌罌不自安又通作冒左傳貧冒之民周語其君貧冒即貧罌太玄斂首罌斂斂斂我匪貞註罌貧也斂細也斂積之家取非其正又姓周罌翟明罌麟罌芸姓纂罌氏即罌台氏罌音眉孤竹君後鄭樵亦從其說遂以孤竹君為姓罌名台國名記罌台一曰默怡怡音台炎帝之後姜姓國也今皆不可考○本作罌篆作罌墨從黑空歸黑

墩

都昆切音敦平地有堆者詩話謝安部三画今附土部非

又方輿勝覽臨安有裴氏姥晉初居阿母墩采眾花醞酒貧士輒施與之通作敦爾雅敦丘註江東呼地高為敦○本作墩篆

塹

同墩

塹樽塹基同酒器古借用樽通雅曰說文

省作墩考陳氏九經考異詩塹塹舞我塹从土乃許氏臆造之說自監本爾雅及

塹者細推塹亦樽之譌从土無謂从土手皆無別見是以知

之據通雅舊註从土與从土不同失考正

墜

籀文地篆作墜前漢郊祀志荆宮天

故譌寫作地字按古經典通作地正譌說泥舉要別作墜非

墜

俗字舊註音剩盛鹽器按俗呼載物之器皆曰盛古

通作盛盛从皿加土旁贅

糞

糞壘壘同集韻糞或作糞舊

復

房六切音

居古作復詩大雅陶復陶穴註重窠也

墜

俗字疆界不必別大墜名

音集泉出

墜

俗字舊註音颯墜土墜聲泥

墜

杜臥切音

于土誤

墜

墜也書益稷萬事墜哉史漢高紀士率墜指又敗城阜曰墜春

秋墜邱墜費賈詒傳墜名城漢五行志王莽將篡絕漢墜高帝

宗廟註毀也又與惰媮通月令季秋行春令民氣解墜韓非五

蠹侈而墜者貧力而儉者富後漢黃琬傳御史刁躡常以汰度

丑集中

土部

罌

噓呵高靈下墮台音與又釋氏團墮言食墮在鉢中也梵言儻
茶波多或云儻茶夜華言團團者食團謂行乞食也舊云分衛
謂乞食分施僧尼護衛令修道業說見僧祇律非正義又楊慎
轉注古音收墮入歌韻引衝波傳宰我欲短喪顏回曰人知其
一未知其他但知暴虎不知馮河鹿生三年其角乃墮子生三
年而離父母之懷墮音多懷音窠韻會小補與楊氏同諸韻書
皆從之按墮轉音有平聲顏子當日告宰予不必皆叶韻兼鄙
陋不類顏子語識者不信也○說文本作墮或作墮通作墮墮
俗作墮隳焮非 **墮** 同墮漢刑志周道衰 **墮** 隳字之譌因
互詳阜部陸註 **墮** 恣度墮師古曰即墮字 **墮** 隳字之譌因
近而誤史漢王急推墮二子賈誼傳梁王墮馬古本焮从墮魏
志高柔勸崇儒疏非所以帥厲怠墮當从惰凡史傳墮惰作墮
者皆譌文也舊註 **墮** 從寒切音譚玉 **墮** 等聖切登去聲小
浴韻書同瞻非 **墮** 篇地名又鯁屬 **墮** 取飛陞謂之墮張
衡西都賦陵墮道而超西墮又左思魏都賦墮流十二同源異
口註墮級次也泄水之處天井在鄴城西南分為十二墮同原

同漳水也異口分渠口也言西門豹之起前後引漳水備高泄
溉鄴田非謂水分派為墮也舊註浴下韻汎云水分派非集韻
墮或作墮墮據 **墮** 舊註音模引玉筮而規度墓地按方言凡葬
此說墮與墮通 **墮** 無墮者謂之墓石 墮者謂之無據此說無
即墓地之高起者 **墮** 舊註古文圻未 詳也通作墮淮南原道
非規度之義也 **墮** 訓蘆苻之原通 于無墮復于敦麗附見
前墮 **墮** 同墮省音焚說文墓也檀弓 孔子曰古者墓而不墮
註 **墮** 註為壟所以為記識土之高 曰墮又大防也所以捍
水狀如墳墓故謂之墮又與濱同詩周南遵彼汝墳周禮辨其
丘陵墳衍原隰鄭康成曰水涯曰墳又凡高大者皆曰墳周禮
司蠲氏共墳燭註大也詩小雅猗猗墳墳首別作墳註羊瘠則首
大也又軫韻忿上聲土脈起也書禹貢厥土黑墳赤墳墳左傳
公祭之地地墳公羊傳作賁註賁沸地也舊註三墳伏羲神農
黃帝書按此說雖載孔安國尚書序狀世傳山墳天皇連山易
氣墳人皇歸藏易形墳地皇乾坤易各右爻卦大象又各有傳
附天皇策辭人皇地皇政典類依倣古尚書文無漢義其後序

切音碧釋名壁辟也言辟禦風寒也史記儒林傳秦時焚書伏
生壁藏之又唐政要太宗曰比上書奏事條陳甚多朕黏之屋
壁出入觀省又陳子昂曰下詔書奉行不得其人徒挂磬壁又
李林甫結怨多慮有刺客所居重關復壁一夕數徙又赤壁山
名杜蒲圻周瑜破曹操處黃州赤壁本赤鼻磯墨莊漫錄曰東
坡長短句故壘西邊人道是三國周郎赤壁蓋傳疑也今岳陽
之上嘉魚之上有烏林赤壁杜牧寄岳州李使君詩烏林芳艸
遠赤壁健帆開此正敗魏軍之地也又軍壘漢高紀晨馳入韓
信張耳壁奪之軍又韓信傳趙見我走必空壁追我又星宿名
壁二十八宿之一月令仲冬日斗昏東辟辟壁通晉天文志
東壁二星主文籍天下圖書之府○垣壁異形說
文汎訓垣非本作壁十四面舊本皆作壁亦非 壁 音殿六
書統壁澤源也从土从殿殿後也激而土 壁 俗字舊註音還
後也篆作壁爾雅作灑義同舊註音基誤 環 環堵謂面一堵
牆也泥 堞 同堞說文有堞 堦 堦者韻逸字壁埜野同亦非
通作環 堞 無堞加艸非 堦 八面堦註 堦 謫字舊註

說文羸从土 堦 同疆本作 堦 堦字之謫舊註古文野非正韻
衣非从土 堦 同疆本作 堦 堦者韻逸字壁埜野同亦非
壅 于公切音雍塞也場也塔也史秦本紀河浚不可復壅魚
臣制財利曰壅臣擅行令曰壅臣得行義曰壅臣得樹人曰壅
又東方朔七諫赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東懷沙礫而自
沈兮不忍見君之蔽壅亦作壅劉向九歎聲哀哀而懷高丘兮
心愁愁而思舊邦願承閒而自恃兮徑淫噎而道塵邦悲工切
又雞壅茨實名俗謂雞頭又董韻音勇送韻雍太 壅 同 壅
馨丛義同本作營通借離雍漢溝洫志壅皆作雍 壅 壅 壅
火覺切音學 壅 亦多迤或曰从坎爲止別作城訓坎九非
玉篇土堅 壅 壅 壅

壇 從寒切音檀祭場也除地爲壇崇土爲壇禮祭法王大七
廟一壇一壇太祧爲壇太壇爲壇註遠廟六世祖七世祖
也太祧言世數既遠不得于祧處受祭祭八世祖則爲壇祭九
世祖則爲壇亦不得于壇受祭也又周禮大司馬九伐之汰一

曰暴內陵外則壇之鄭註出其君置空壇之地也朱周翰謂大壇會諸侯以伐之非是上文言賊賢害民則伐之下文不當復言伐也又阜韻音坦相如傳壇以陸離註與坦通又翰韻音輝相如賦案衍壇曼註師古曰壇曼寬廣貌又銑韻繕上聲屈原九章鸞鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮又先韻音田桓君山僊賦周覽八極還唵華壇汜汜濫濫隨天轉旋又陽韻音唐楚辭屈原九歌蓀壁兮紫壇播芳椒兮成堂叶下房○篆作壇古文奇字及同文舉要篆作壇金壇均皆變體不必泥俗作壇

塘 俗字舊註音戰

塿 魯感切嵐上聲坎塿屯蹇不得非

壙 舊本闕

壙 同壘史記句

壙 昌石切音赤

壙 舊文

臧按古臧與藏通从土無義

集韻臧作臧藏作臧

小雅伯氏吹壙大雅如壙如篴白虎通壙之為言熏也陽氣于黃泉之下熏蒸而動也亦作墳漢律歷志土曰墳宋景祐樂記

云今大墳八孔上一前五後一髹飾其上又禮圖墳大如鼎形者曰雅墳如雞子者曰頌墳又爾雅大墳謂之踞註踞音叫孫炎曰音大如叫又真韻音熏義同○本作壙篆作壙舊註引正譌俗不當作墳泥集韻別作壙坑誤見後壙註

壙 字

壙 俗字

壙 許簡切咸上聲堅土也管子虛土

壙 之次曰五壙五壙之狀芬焉若糠

壙 同壘說文壘所以主土故从

壙 禮通作壘集韻作壘

黑各切音郝谷也坑也又海曰大壑又莊子大壑之為物注焉不滿酌焉不竭又山海經有壑山又西海流沙之中有國名壑市又屋韻音斛丘遲何吏部誅眇望周行式瞻林壑灑汰氛埃擯揚流俗○說文本作壑重文作壑篆作壑五大部直音楞伽經譌作壑俗

壑 烏蓋切音愛埃塵合也班固西都賦軼埃壑作壑於非

丑集中

土部

吳

下太俗作蓋六 壑 同堅正韻堅亦作壑六 壓 乙甲切音鴨 書故省作壑

日塞補又彈壓唐柳仲郢為京兆尹政號嚴明為河南尹以寬 惠為政或言不類京師時仲郢曰輦轂之下彈壓為先郡邑之 治惠愛為本古皆

借用獸通作厭 壙 都稿切音鳥說文壙保也高土也篆作 或曰說文無 壙 呼陶切音豪城下池柳宗元 壙 而宣切輓 罵當是曩省

田漢倉貨志田其宮壙地師古曰壙餘也宮壙地謂外垣之內 內垣之外又岸邊地史記河渠書故盡河壙韋昭曰謂緣河邊 地又垣牆外短垣史臨江王榮侵廟壙垣為宮又銑韻音輓義 同別作塿塿又塿塿義別六書故塿通作塿塿又音緣引漢 志河塿單作塿不知漢志本作塿

譌作塿塿因譌合塿塿為同字誤 壙 俗塵 壙 同壙 魯賄切雷上聲說文軍壁也周禮夏官掌營軍之壙舍量其市 朝州涂軍社之所里又左傳文王問崇侯亂伐之軍三旬不降

退修教復伐之因壘而降註備不改前曰因又星名史天官書 虛南有眾星曰羽林天軍軍西為壘註正義曰壘壁陳十二星 橫列在營室南天軍之垣壘占之非故兵起將軍外也又山名 莊子庚桑楚居壘之山註禹貢之羽山見洞靈經又壯貌漢 鮑宣傳魁壘之士又姓後趙壘澄晉梓潼大守壘錫又質韻音 律鬱壘神名張衡東京賦守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察 區陬司執遺鬼註東海度朔山大桃蟠屈數千里卑枝向北曰 鬼門有神一神荼二鬱壘領眾鬼之惡害者黃帝因立桃板門 畫二神以禦凶鬼神荼音伸舒沈約作 壙 苦謗切音曠墓穴 豳豳非是从壘為正亦作壙作壙

執引若從樞及壙皆執紼儀禮既夕乃行至壙通作坎壙弓 延陵季子長子死既葬而封廣輪揜坎即揜壙又壙垠原野空 廓貌又養韻音廣義同韻書廣曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠曠 術何廣廣今註音曠左傳莊二十八年狄之廣莫註曠絕之地 說文曠廣也大也淮南子將軍之心滔滔如春曠曠如夏湫瀑 如秋典凝如冬曠音曠或作曠漢元帝紀眾僚久曠師古曰空

丑集中 土部 壙

也古曠字亦通作曠武帝賦託沈陰以曠久韋玄成賦五世曠僚荀子敬謀無曠又通作廣前五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣朕註讀為曠開泰貌按廣慮曠曠音義互通者宜通曠僚作曠僚師古以慮為古曠字通作曠皆沿譌並通未可盡信

壚 力吾切音盧說文剛土也書禹貢荊州下土墳壚周禮草人墮壚用豕註以墮為黏以壚為疏也

淮南子下契黃壚註高地則壤下地則壚呂覽凡耕之道必始于壚為寡澤而後枯又酒壚賣酒區通作盧漢食貨志令官作酒率開一盧以賣又魚韻

壚 舊註同閻按楚辭大招曲屋音閻義同○本作壚篆作壚

壚 徒寒切音潭盛酒器

壚 烏貴切音伏土埒也步壚長砌也蓋壚有

壚 從寒切音潭盛酒器

壚 也中間高築為壇壚音非與閻同義也

壇外四面平地為壇即場也壇邊低垣圍繞者為壇周禮封人掌設王之社壇康成曰平地築壇又委土起壚埒以為宮象壚壚又壘人凡祭祀社壇用大壘又賄韻音委義同○本作壚古文奇字古作壚篆作壚六書故以壚為正文壚為坎字重文坎

泥

壘 同

火怪切懷太聲說文毀也左傳子產曰德國之

不率人國之壞亂乘之以收功也又凡政事廢弛曰壞史路温舒曰扶微興壞唐史代宗自陝還顏真卿責元載曰朝廷事豈

堪再破壞邪又崔胤為相季父安潛曰吾父兄刻苦大門戶終為縑郎壞之後果屠宗縑郎胤小字又仇池筆記至和二年成

都費季先遊春城詣老人邨壞其竹林欲償其直老人曰子視其下書云某年月日造某年月日為費季先所壞季先因師事

之又賄韻灰上聲與瘳通詩小雅譬彼壞木疾用無枝傳曰壞傷病也音瘳魏書陳思王傳註孫盛云魏之封建彫翦枝幹交

權異旅勢同瘳木即壞木又隊韻音潰大雅無俾城壞叶下畏壞與畏朱傳有平太二音又灰韻音回孔子歌梁木其壞于叶

上頽下萎○凡物自敗與不自敗而人毀之其為毀敗一也音切同舊註浴韻書分華賣古壞二切舉要人毀物讀若毀物自

敗讀壞於非篆作壘古**壘** 秦晉之間豳謂之壘曲禮適墓不作豳籀文作穀見支部

登壘列子逆之壘端又江淹悵賦琴瑟滅兮丘壘平一曰田埒
田中高處史陳勝傳輟耕而之壘上又東韻音龍東方朔七諫
修往古以行恩兮封比干之丘壘賢俊慕而自龍同壘說文
附今日浸淫而合同集韻通作隴譌省作龍

壘

壘本字

壘從土無義今不從

也

聯

同隣宋穆修秋
浦會遇詩荷芰

卷生渚蕪

戲

戲字之譌舊註
音希毀也誤

壤

禹貢冀州白壤雍州黃壤
汝兩切音壤柔土無塊書

又咸則三壤註無塊曰壤隨其土中下三品定賦之則也又
周禮地官太司徒辨十有二壤之物知其種以教稼穡樹藝註
以人所耕種藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡也又壤奠書康
王之誥賓稱奉珪兼幣曰一二臣衛敢執壤奠註賓西方諸侯
稱舉也一二者言非一也為王蕃衛故曰臣衛壤地所出奠贊
也又鄒陽上吳王書壤子王梁代註言文帝王其子指為梁王
參為代王也晉灼曰方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤壤子
猶愛子也又息壤地名秦紀曰茂伐韓宜陽五月不拔樗里子

爭之王欲罷兵茂曰息壤杜彼王曰有之因悉起兵拔之註茂
至息壤嘗對秦王謂恐人譖已王曰不聽也又息壤全土也柳
宗元永州龍興寺息壤記寺東北陬有堂堂之地隆狀負博覽
而起者廣四步高一尺五寸始之為堂也夷之而又高昔之異
書有記洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水帝乃令祝融殺鯀
于羽郊其言不經見今是土也夷之者不奪而歿帝之所愛
也又羅泌路史曰息生之土長而不窮故有息名據二說息壤
非神怪明矣今應天王襄敏家廳事內寢有土墳起皆息壤之
類又溝洫志今冬成來春桃華水盛必羨溢有墳於反壤之害
註反壤者水塞不通故令其土壤反還也又堯紀帝遊于康衢
老人擊壤而歌于路又風土記壤以木為之長尺四寸闊三寸
形如履前廣後銳臘節童少以為戲分部擿傳將戲先側一壤
于地遙于三四十步外以手中壤擿之中者為勝藝經云擊壤
古戲樂書云此制與堯時異又糞壤莊子至樂篇陵舄得糞棲
則為鳥足註陳景元曰糞棲糞壤也鳥足俗呼墨艸鳥髭方用
之又蓋壤韓愈詩威風挾惠氣蓋壤兩劇拂註天地也又姓又

壤駟復姓史仲尼弟子傳有壤駟赤字子從秦人萬姓統諧一以爲單姓一以爲復姓兩見非是又陽韻音穰急就章擊索層廢庫東廂屏廁溷渾糞土壤又傷也穀梁傳隱三年日有食之何也吐者外壤食者內壤岐狀不見其壤日有食之者也註凡所吐出者其壤在外所吞咽者其壤在內今日毀損不知壤之所在此必有物食之疏云壤字爲穀梁音者皆爲傷齊魯間謂鑿地出土鼠穴地出土皆曰壤與傷通按穀梁傳壤字音傷借用壤有傷之義未可謂壤即傷讀書通通作傷則是壤傷二字同也非是本

堦 俗字舊註鉏滅切音湛玉篇

堦 與堦同

堦 俗字舊註音

堦 俗字舊註音

文堦 俗堦字舊註古文

堦 義訓長箋曰當是

史會意史何負也實杜歲杜日然爲首時故从史土以誨勤也二史何同力所以恤勞也與耦同義按箋說非古文變體無義

者闕疑可也舊木曰部習史睿

二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢

二文闕疑可也舊木曰部習史睿

二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢

者闕疑可也舊木曰部習史睿

二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢

者闕疑可也舊木曰部習史睿

二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢

者闕疑可也舊木曰部習史睿

二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢

者闕疑可也舊木曰部習史睿

二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢

者闕疑可也舊木曰部習史睿

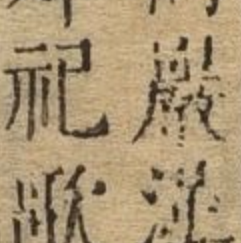
二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢

者闕疑可也舊木曰部習史睿

二文闕舉故補于此不必從

堦 同巖漢



頽土地也。壘音堆。嶺也。擲也。壑音狄。堞也。墮音梁。落也。賴音賴。博雅墮也。學音學。山多大石貌。墮音貴。厭觸也。類音類。壘塊土貌。虧音虧。毀也。鑿音鶴。谷也。丘墟也。溝坑也。壘音塊。土也。雖有音訓皆譌。誤不足信。其有音無義如比音菊。垣音日。埔音軸。塲音腰。塲音產。城音武。埭音又。塲音顛。塲音縮。塲音良。音量。凡十文。譌誤尤甚。當刪。

士部

士 時至切音事。四民士為首。又男子通稱。詩小雅以穀我士女。又小雅攸介攸止。烝我髦士。註秀民也。又禮王制命鄉

論秀士。升之司徒曰選士。司徒論選士之秀者。升之學曰俊士。升于司徒者。不征于鄉。升于學者。不征于司徒。曰造士。大樂正

論造士之秀者。升之司馬曰進士。又獄官虞書蠻夷猾夏。寇賊

姦宄。汝作士。孔安國曰。士理也。欲得其曲直之理也。鄭玄曰。有

虞曰。士夏曰。大理。周曰。太司寇。又周禮夏官司士。故士註。司士

主公卿以下。版籍。蠹祿之官。故士。故為士者。新升試士。未得正

蠹為新士。士者官之總名。又漢制嘗蠹為侯。奪免者曰公士。又

李尋傳。拔擢天士。註。知天道者。又鄒陽傳。武力鼎士。註。能舉鼎者。又後漢李業傳。王莽以業為酒士。註。時官酤酒。故置酒士也。又士。李左傳。註。步卒七十二人。甲士三人。家語孔子之宋。匡人以甲士圍之。又士伍。謂無蠹與士。卒為伍也。又俗。塲神像曰木居士。楚耒陽縣北。沿流二三十里。鼇口寺有木居士。宋元豐初。

以禱旱不應邑令析而薪之今存者乃僧道符所臻也韓愈詩
偶狀題作木居士便有無窮求福人又梵書德士無上士註勤
修佛行者又士鄉鄭玄傳昔齊置士鄉註管仲相桓公制國為
二十一鄉工商鄉六士鄉十五以居工商士也又勇士縣名屬
天水郡見後漢西羌傳又與事通書康誥見士于周註斧斤板
築甚勞民大和會悉來赴役也見音現詩豳風制彼裳衣勿士
銜枚註裳衣平居之服自今可勿為行陳銜枚之事管子牧民
篇有士經註士事也經常也謂陳事之可常行者也又與仕通
大雅武王豈不仕註仕事也又姓晉大夫士蔣宋士建中明士
明善以季聞永樂中歷官西安府判又士孫複姓又紙韻音始
毛詩古音考曰祈父予王之爪士叶下止大雅藹藹王多吉士
叶下使子宋玉笛賦織悲微痛毒離腴激叶入青雲忱慨切
窮士又語韻音所大雅赫赫明明王命卿士叶下父父音甫舊
註浴韻會音志韓愈施先生墓銘離為博士延為廷尉或曰士
讀如侍尉杜今隊韻侍杜今真韻古霽未隊真韻通韓用古音
也改音志非○說文士事也數始于一終于十从一从十引孔

子曰惟十合一為士按此非孔子語不足信古文作士篆作本
六書統从木从一木古才字言士出眾人一等或云一才可用
即謂之士省作士按此說迂謬今不從正韻牋補曰士之名義
見于六經者多矣本不煩釋詁黃公紹韻會引漢志學以居伏
曰士俚淺可怪其引詩保有厥士註事也安知非前人註
誤又引詩士女云未娶謂之士解然拘曲疑亦久譌也
如謹切任平聲十幹名北方陽岱爾雅大歲杜壬曰玄黓月杜
壬曰終史記律書壬之為言任也言陽氣任養萬物于下也又
佞也虞書巧言令色孔壬又大也詩小雅百禮既至有壬有林
註林盛也言禮之盛大也又與任通擔也○說文壬獨為部文
一訓辭雜出又云與巫同意長箋不得其說妄謂巫載工部壬
獨文無生以義求之當从工屬工刪部可也蓋未詳壬非从工
也正譌壬負壬也壬杜前負杜後前後皆器物而以橫木壬之
會意引詩我壬我輦因聲借為壬癸字既為借義所專小篆又
从人作任以別之亦借為襄壬字壬去聲別作妊非按本義先
有壬癸之壬借為負壬襄壬非壬癸借負壬襄壬轉音也倒置

大說非稟王之从女為妊猶負壬之从人為任義通必从壬廢
妊亦非本作王舊註引正譌沿正韻譌作壬苾非互見土部壬
註 **四壯** 壯又大壯卦名曲禮三十曰壯鄭註氣力浸疆之

名又史記趙后傳額上有壯髮師古曰當額前侵下而生又姓
趙簡子問賢人得壯馳茲又醫用艾灸一灼謂之一壯陸佃曰
以壯人為汰老幼羸弱依汰量力減之又陽韻音莊伏滔望濤
賦宏濤于是鬱起重流于是電驟馳沙濤而迅邁觸橫門而克
壯舊註引易大壯利貞壯音莊貞音張強叶非又牀藏壯莊同
音猶辨讀臧非叶音舊註引伏賦改音將亦非○說文从士月
聲篆作壯俗从土 **壯** 古文聲正譌上象所縣下象器之倨句
作壯省作壯苾非 **壯** 篆作壯苾非與肯字里形同本从之舊
本从士誤別 **聲** 俗声字舊註同上誤知俗作聲
詳石部磬註 **聲** 字省文非不知改聲為声亦非 **壹** 豈
之譌說文豈陳樂去而土見也从中从豆中句切嘉彭對豈皆
从豈篆作豈隸省作壹舊本豆部豈不誤譌作壹附士部非

莫

莫字之譌說文矢部莫頭傾也从矢吉聲讀若了係極古
屑切篆作莫舊本莫附士部莫附大部兩誤或曰莫之與
莫形聲義皆相近當即一字誤分存莫去莫可也 **壺** 洪吾切音胡禮器壺居一夏商

壺

時總曰尊彝周制大備故烝嘗
饋獻凡用兩壺次于尊彝用干內狀壺之用方圓有異燕禮
與大射卿大夫用壺卿大夫以直方為宜故用方士旅會以順
命為宜故用圓聘禮八壺南陳六壺東陳東蠡以動出而有接
南假以大顯而文明應物以相見之時也以壺為設蓋取諸此
周禮司尊彝饋獻用兩壺尊壺與古用匏同義貴質也漢之區
壺非古制也又投壺禮諸侯大夫士皆有之壺頸修七寸腹修
五寸徑修一寸半容斗五升詳禮記注疏又壺蘆與瓠同俗作
葫詩豳風八月斷壺又畫壺今小兒所吹泥鼓有聲無調俗謂
之畫壺又壺口山名書禹貢既載壺口治梁及岐註山在河東
倚氏又三壺王子年拾遺記海中三山一方壺則方丈也二蓬
壺則蓬萊也三瀛壺則瀛洲也形如壺三山皆上廣中狹下方
猶華山之削成也又姓史記韓安國傳壺遂又壺丘複姓又姦

士部

韻音虎宋玉招魂委而得脫其外曠字些赤螳若象玄蠶若壺
 些又暮韻音互魏邯鄲投壺賦敬不可久禮成于釂乃設大射
 否則投壺○說文昆吾園器也壺象形徐曰昆吾紂臣作瓦器
 篆作壺按經傳壺義說文專訓園器未詳或篆作壺U象口壺
 象腹與底少象蓋古文作壺亦作壺籀文作壺鐘鼎文作壺六
 書故篆作壺漢碑省作壺篆作壺俗改从声舊本附士部然非
 音愠義同○說文从凶从壺不得泄凶也引易天地壺壺篆作
 壺按易作網緼說文从凶與易本義相背今不從又正譌壺壺
 氣貌象形別作氤氲網緼然非篆作壺按象形之壺伊悉切
 說迂泥氣非有定形可象也必从壺廢緼氲尤泥壺音一專
 壺也廣韻合也誠也增韻閉塞也趙岐解孟子志壺氣壺謂志
 氣閉為壺志閉塞則氣不行氣閉塞則志不通或曰趙說與孟
 友閉塞乃窒義非壺義也舊註洽正韻韻會引趙說入壺註誤
 又與一同周禮公之士壺命禮玉藻壺食之人一人徹註壺猶

九壺 同壺與

壺 烏倫切

繫辭乾坤其易之緼邪一作氤又震韻

壺 伊悉切

音一專

聚也同事聚會非賓客禮推幼者一人徹饌也詩小雅壺者之
 來云何其盱檀弓孔子過泰山側有婦人哭于墓使子路問之
 曰壺似重有憂者註壺者浚定之辭又漢元后傳莽既外壺羣
 臣令稱己功德又姓漢壺元見印敷明壺震昌永樂中興化府
 經歷文真韻首因與網氤然通○本作壺篆作壺隸壺思計
 省作壺六書統篆作壺古碑文作壺秦詛楚文作壺壺切胥
 公馨女之夫曰壺妻謂夫亦曰壺爾雅兩壺相謂為亞今江東
 人呼同門為僚壺又家貧出贅妻家曰贅壺史記淳于髡齊之
 贅壺晉書郗鑒使門生求壺于王導導令徧觀子弟歸謂鑒曰
 諸少皆佳朕聞信至咸自矜持獨一人杜東林坦腹食餅若不
 聞鑒曰此正佳壺乃羲之也以女妻之唐史權德輿女妻獨孤
 郁憲宗歎曰德輿乃有佳壺又國史補唐張垆尚主杜翰林獨
 賜珍玩常誇于同列張淑曰婦翁與壺非天子賜學士也又孟
 康曰西方謂亾女壺曰丘壺丘空也○說文从士胥馨徐曰胥
 有才智之稱又長也壺者女之長也說文壺或从女作壺
 義通舊註引正譌俗作婿泥集韻作壺非互詳耳部晉註

壺

壺 苦本切音悃爾雅宮中爵謂之壺郭註爵閣道門詩大雅其類維何室家之壺說文引詩从壺又震韻音困義同

齒 齒字說文口部 壽 神咒切音綬凡年齒皆

詩小雅如南山之壽大雅作召公考天子萬壽魯頌三壽作朋註三卿也老子歿而不亾者壽莊子盜跖篇人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦外憂患其中開口而笑者一月中不過四五日而已董子繁露壽者驕也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽壽于久自行不可久之道者其壽壽于不久恣言或問龜龍鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁又柳宗元答周君巢書文人盛譽山澤之臞以為壽且神嘗以君子之道處則外思而內益智外訥而內益辯外柔而內益剛出則外內若一時動以取其安生人之性得以安聖人之道得以充雖不至耆老其道壽矣今山澤之臞掘艸烹石以私其筋骨他人莫利己獨以愉若是者逾千百年滋所謂天也又唐庚硯錄筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以歲

計豈非銳者天而鈍者壽耶又凡以金帛贈人曰壽淮南王傳

王后飲太子前為壽兒寬傳奉觴上壽刺客傳酒酣嚴仲子奉

黃金百鎰前為聶政母壽又星名爾雅壽星角亢也註數起角

亢列宿之長故曰壽又姓左傳吳大夫壽於姚王莽兗州牧壽

良又常壽複姓又州名楚考烈王自陳徙都壽春又漢壽地名

杜蜀之嚴道曹操以關羽為漢壽亭侯詳見容齋隨筆俗本衍

義謂封壽亭侯不受加漢字當時獻帝尚杜曹未嘗稱魏也又

靈壽木名可為杖又有韻受上聲詩豳風以介眉壽叶上棗酒

應璩三叟詩住車問三叟何以得此壽叶莠醜又語韻樹上聲

韓愈元和聖德詩天錫皇帝與天齊壽登茲太平無怠永久久

音舉又御韻音鑄人姓樂記封堯之後于祝註祝或為鑄後又

省為壽今姓壽者乃鑄之後仍音鑄也顏師古糾繆正俗或問

年壽之字北人讀作受音南人則作授音何者為是曰兩音皆

通詩云樂只君子遐不作壽此則音受嵇康詩云頤神養壽散

髮巖岫此則音授今或皆讀如授失之矣按受授皆有上去二

聲諸韻書分載有宥二韻壽字亦狀非壽讀若受專屬上聲讀

若授專屬去聲也師古不先定受授上轉去之本音以壽音受為上聲叶柎音授為去聲叶岫非也舊註汎引顏說亦非○說文久也从老省昌聲本作壽篆作壽同文舉要作壽敦盤作壽周姜鼎作壽秦壘作壽高克尊作壽漢十二神鑑作壽壽俗作壽非樽樽喜也因詩兄弟飲酒相樂大詁非樽正義舊本引入樽惟樽樽喜也樽即樽之譌字樽為樽之贅文俗从土作樽與說樽節之樽不作樽樽踞舞蹈之樽不作樽樽沓之樽不作樽樽義各有當也樽即樽之譌字樽為樽之贅文俗从土作樽與說文从土作樽舊註音選引篇海邑名按寰州為其失一也

夬部

夬

諸矢切音止說文从後至也象人兩脛後有推致之者讀若耑魏校曰徐步也循循不已遠可使邇从夬省為意○

夬夬音義別夬右画長出于外夬右画短縮于中夬夬皆从夬篆作夬夬篆作夬六書故謂夬夬特一字合為一誤苦化切誇去聲說文跨步也从夬夬篆作夬夬辭字从此精蘊夬闊步也夬者不行欲速則不達也从夬而反夬戒存其中又兩股間曰夬足力所出也別作跨跨篆作夬又馬韻誇上聲義同舊本一音跨知中有跨音不知牛本作干與跨跨通譌作中列夬攻呼切音姑說文秦以市買多得為夬引詩我夬一夬部誤夬酌彼金罍詩本作姑又姚韻音古義同舊註別訓多積利誤或曰檀弓宮中無相以為夬也言市井之道也石經作沽周伯琦曰今用沽非沽乃水名○說文夬載夬部从乃从夬盈字从此篆作夬俗从乃从夕非正韻譌作夬亦非六書本義夬借姑書統引說文外又云且須之意乃與仍同夬後也仍上後也古文作夬从夬从夕今人姑息之姑即夬此夬也按二說然泥以安為古文尤泥今不從夬降說文服也六書故下人也又漾韻音絳與降通○正譌从夬相次象相承不敢然意篆作夬俗作降非精蘊夬說服也夬者

不為物先也。中者欲上人，也。今孫而居下，能勝其驕氣也。敵人來歸，亦曰彖降字。从此為母，自上而下也。按二說，或以降當作彖，或以彖與降別說。文自阜部降，又部彖，分為二。然泥春秋書降二莊八年，邾降于齊師。莊三十年，齊人降鄆。傳曰：降者脅服之辭。舊註引正譌，从彖。敷雍切，音丰。說文：悟也。徐曰：相逆悟也。彖廢降，譌作彖，非。彖，又牽，柁爾雅。彖，掣曳也。又與逢通。遇也。周伯琦曰：隸作逢，又陽韻音龐，姓也。趙宦允說文長箋：詩莫余粵，彖石經改作并，蜂注疏引爾雅復古漢傳解并，蜂摩曳也。按并，蜂與粵，彖義別。詩周頌并，蜂下文自末，辛螿螿。指蜂毒言，合二句觀之，其義自見。趙氏說非，篆作彖。彖，手蓋害說文相遮要害也。南陽新野有彖亭，舊註从丰，丰音界。三画皆破與彖別。按舊本知丰音界，下部丰，何以誤用下蓋切音害。益信丰註引說文彖訓非。彖，古文黃，黃古充字，篆作彖，別从居，列切，義同，亦非篆作彖。彖，雖見說文，不必從。从父無義。

