



။ ၁၈၁၉ ခုနှစ်၊ ၂၇ ဇန်နဝါရီလ ၁၉၁၅ ခုနှစ်။

။ ၁၈၁၉ ခုနှစ်။



DOBBELMANN

။ ၁၈၁၉ ခုနှစ်၊ ၂၇ ဇန်နဝါရီလ ၁၉၁၅ ခုနှစ်။

။ ၁၈၁၉ ခုနှစ်။



॥ ଯାହାର ମୁଣ୍ଡ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଖିଲୁଣ୍ଡିଲି ଶୋଭାବଳୀ କାହାରେ ସବୁ ପୁଣ୍ୟତିଥିଲା
ଲେଖିଲି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ଏକ ଦେଵାଳ ଏକାଟା ଦେଖିଲା
ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା
ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା
ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା ଏକାଟା

କାମିଟ୍ୟୁର୍

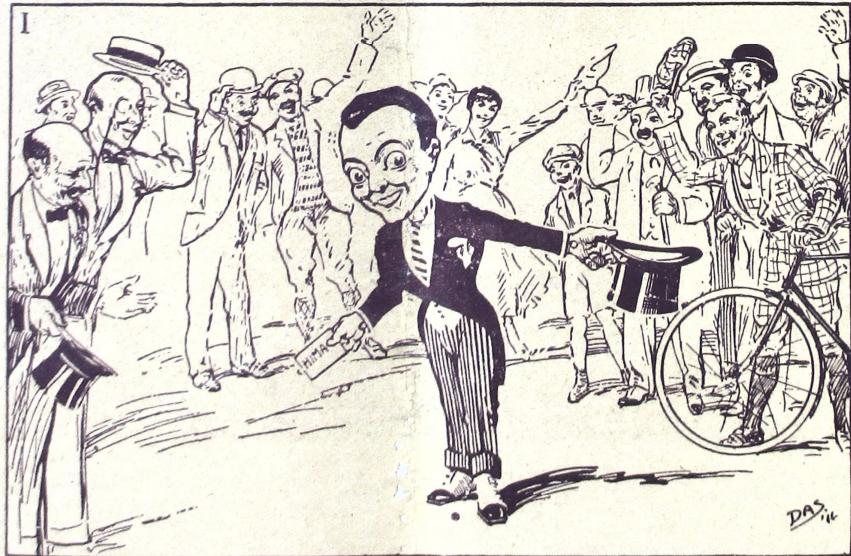


। ଯାହାର ମୁଣ୍ଡ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଖିଲୁଣ୍ଡିଲି ଶୋଭାବଳୀ କାହାରେ ସବୁ ପୁଣ୍ୟତିଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ହିମା ହାନ୍ଡି ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶନ ଫିଲ୍ମ୍ସ : G. HOPPENSTEDT

। ଯାହାର ମୁଣ୍ଡ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଖିଲୁଣ୍ଡିଲି ଶୋଭାବଳୀ କାହାରେ ସବୁ

Hima Huis, Noordwijk 5, Weltevreden.



। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। ଅଧିକ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
।

। ॥ ଦେଖିଲି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

S. L. Manson & Co., Weltevreden – Soerabaja.

। କାମିଟ୍ୟୁର୍ ହିମା ଫିଲ୍ମ୍ସ : HIMA ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। କାମିଟ୍ୟୁର୍ ହିମା ଫିଲ୍ମ୍ସ : HIMA ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। କାମିଟ୍ୟୁର୍ ହିମା ଫିଲ୍ମ୍ସ : HIMA ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
। କାମିଟ୍ୟୁର୍ ହିମା ଫିଲ୍ମ୍ସ : HIMA ବ୍ୟାପକ ରାଜନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ
।

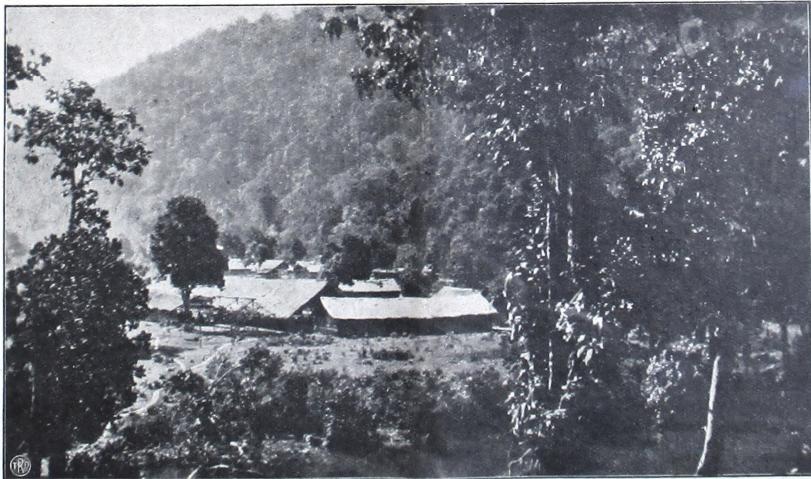
မြန်မာ နယ်မြေ

အမိန့်အသိများ

ပုဂ္ဂနိုင်ငံရုံး
နိုင်ငံရုံး
နိုင်ငံရုံး
နိုင်ငံရုံး
နိုင်ငံရုံး
နိုင်ငံရုံး
နိုင်ငံရုံး

မြန်မာ - အော်မြန်မာ
မြန်မာ - အော်မြန်မာ
မြန်မာ - အော်မြန်မာ

မြန်မာ နယ်မြေ



မြန်မာ နယ်မြေ



॥ ମିଶ୍ର ଜ୍ଞାନ କଥା ॥



॥ ଶିରନ୍ଦିମାତ୍ର ॥

၁၇၂၈ ၁၇၃၀ ၁၇၃၂ ၁၇၃၄ ၁၇၃၆ ၁၇၃၈ ၁၇၃၉ ၁၇၄၀



କି ମିଳି ଯା ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା କିମ୍ବା ଏହି କାମ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ନାହିଁ ।

ପ୍ରାୟ ଦିଲାଇଯାଣାକିମ୍ବୁନାହା (ଅଛି ଅଛି ଯା ଆଖିଲିଏହି ଯା)

XIX.

မြန်မာ့ အမျိုးသာမဏေ၏ ရာရွေးမှာ ပါ ဆုတေသန များ ကို ယူလေ
အကျိုး၊ မြို့သာ ထဲ ပါ အမြန် ပဲ ဒဲ ပဲ ဖော် မှု အီ အမြန် အမြန်
မြန်မာ့ အမျိုးသာ ရာရွေး ပါ ပေါ်တော်မှု အီ ၊ အော် မြန်မာ့
အမြန် အမြန် အမြန် အမြန် အမြန် အမြန် အမြန် အမြန် အမြန် အမြန်

ବାର୍ତ୍ତା କିମ୍ବା କାହାରେ ଏହା
ଅନ୍ଧା ପାଇଁ କାହାରେ ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା
କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା



ଅବ୍ୟାକୁ ଯା ଦିଲା ବୁଧିମା ଆ ଅହା ଏହିରେ ତା ଅଛି ଏହା ଲିଖିବା
ପାଇଁ ବା କାହାରେ ଅଛି ତିଥିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ
ଅନ୍ତରେ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

“[M]uziek te horen dat een mens kan overtuigen om het geloof te overgaan. En dat is dan niet meer alleen voor de christen, maar voor iedereen, want als de mensen de muziek van de godheid horen, dan zal dat hen ook overtuigen om tot hun god te gaan.” — Leo Baars.

“Dit is een goed voorbeeld van een man die door muziek overtuigd is om zijn geloof te wijzigen en daardoor een heel leven veranderd heeft. De muziek heeft hem geholpen om zijn leven te transformeren en nu leeft hij als een vrome Christus-liefhebber en missionaris voor de hele wereld.” — Leo Baars.

“Op 12 februari 1906 schreef ik aan mijn moeder dat ik gelijk was dat de muziek mij had kunnen overtuigen om mijn geloof te wijzigen. Ik schreef aan mijn moeder dat ik nu een christelijke levensstijl had en dat ik nu een ander bestaan leefde dan voordien.” — Leo Baars.

“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen en hen kan helpen om een nieuwe levensstijl te vinden. Leo Baars heeft laten zien dat muziek een krachtige tool is voor transformatie en voorbereiding op de volgende leven.” — Leo Baars.

“Op 12 februari 1906 schreef ik aan mijn moeder dat ik gelijk was dat de muziek mij had kunnen overtuigen om mijn geloof te wijzigen. Ik schreef aan mijn moeder dat ik nu een christelijke levensstijl had en dat ik nu een ander bestaan leefde dan voordien.” — Leo Baars.

“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen en hen kan helpen om een nieuwe levensstijl te vinden. Leo Baars heeft laten zien dat muziek een krachtige tool is voor transformatie en voorbereiding op de volgende leven.” — Leo Baars.

“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen en hen kan helpen om een nieuwe levensstijl te vinden. Leo Baars heeft laten zien dat muziek een krachtige tool is voor transformatie en voorbereiding op de volgende leven.” — Leo Baars.

“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen en hen kan helpen om een nieuwe levensstijl te vinden. Leo Baars heeft laten zien dat muziek een krachtige tool is voor transformatie en voorbereiding op de volgende leven.” — Leo Baars.

“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen en hen kan helpen om een nieuwe levensstijl te vinden. Leo Baars heeft laten zien dat muziek een krachtige tool is voor transformatie en voorbereiding op de volgende leven.” — Leo Baars.



“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen en hen kan helpen om een nieuwe levensstijl te vinden. Leo Baars heeft laten zien dat muziek een krachtige tool is voor transformatie en voorbereiding op de volgende leven.” — Leo Baars.

— एक वर्ष में यह सभा अपनी काम को पूरा करने का उत्तम प्रयत्न करती है। — A. Mühlenfeld

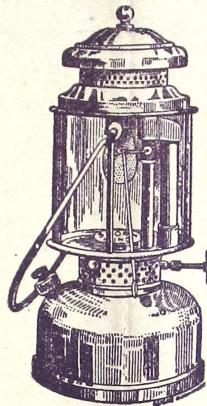
“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen und sie kann den Menschen dazu bringen, das Leben zu ändern. Leo Baars hat gezeigt, dass Musik eine mächtige Waffe ist, um Menschen zu transformieren und ihnen einen neuen Lebensstil zu geben.” — Leo Baars.

“Dit is een goede voorbeeld van hoe muziek mensen kan veranderen und sie kann den Menschen dazu bringen, das Leben zu ändern. Leo Baars hat gezeigt, dass Musik eine mächtige Waffe ist, um Menschen zu transformieren und ihnen einen neuen Lebensstil zu geben.” — Leo Baars.

ମିଳ୍ୟ

STORMKING.

ପାଂଚ ବୁଲ୍କ୍‌ମିଳ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ
ଅନ୍ତରୀଳମଧ୍ୟରେ ପାଂଚ ବୁଲ୍କ୍‌ମିଳ୍ୟ
ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ
ପାଂଚ ବୁଲ୍କ୍‌ମିଳ୍ୟ 300 ମିଲ୍ଲି ଗ୍ରାମ୍



“ମିଳ୍ୟ”
STORMKING
ମାତ୍ର: . . . f 13.—

ପାଂଚ ବୁଲ୍କ୍‌ମିଳ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ
2½ ଏମି ଗ୍ରାମ୍

ପାଂଚ ବୁଲ୍କ୍‌ମିଳ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅନ୍ତରୀଳମଧ୍ୟରେ ପାଂଚ ବୁଲ୍କ୍‌ମିଳ୍ୟ
ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

Firma
JOSEPH RUTE,
PASAR-BESAR, SOERABJA.

ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

ପାଂଚ ବୁଲ୍କ୍‌ମିଳ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

ମିଳ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

ଜାଵାନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ ହାତରେ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

Serie No. 801.

ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ Javaansche Zamenspraken II

ମାତ୍ର: . . . f 1.50

C. F. WINTER Sr.

ମାତ୍ର: . . . f 1.

ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ± 1000 ଗ୍ରାମ୍, ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ 231 ଗ୍ରାମ୍, ମାତ୍ର: . . . f 1.50

ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ, ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ ଅଧିକା ତାମ୍ରପୁଣ୍ୟ

ପାଦା କୁଣ୍ଡଳ ମୂରି ପାଦା କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା ପାଦା କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା
 କୁଣ୍ଡଳ ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା
 ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା



NESTLÉ'S — KINDERMEEL —

ପାଦା କୁଣ୍ଡଳ ମୂରି ପାଦା କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା ପାଦା କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା
 କୁଣ୍ଡଳ ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା ପାଦା