

MARIÑANA

REVISTA QUINCENAL

ILUSTRADA

ENERO-1925

M A R I Ñ A N A

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

DIRECTOR-PROPIETARIO: EDUARDO GARCIA RAMOS

PRECIO DEL EJEMPLAR

En Galicia 0'30 pts.
En el resto de Es-
paña 0'50 »
En América 1 »

DIRECCION

Y ADMINISTRACION

CALLE DE LA MARINA, núm. 25

AÑO I

SADA (La Coruña). Enero de 1925

NUM. 1

N U E S T R A R E V I S T A

Las columnas de esta publicación están abiertas a todos: desde los más encumbrados que quieran venir a ellas hasta los más modestos. Todos tenemos el deber de trabajar para todos, velando a la vez por la propia dignificación. En este sentido ansiamos que sirvan, especialmente, nuestras páginas, de vehículo de solidaridad y de estímulo docente.

Abandonemos la habitual apatía que existe en nosotros para todo lo que no signifique un inmediato medro personal.

Localmente hablando, nuestra misión estriba principalmente en dar continuidad a la hermosa labor en pro del progreso de la villa, iniciada en Acción Sadense hace algún tiempo por un grupo entusiasta de jóvenes. Circunstancialmente esta labor quedó interrumpida y juzgamos que prolongar más sus interrupción equivaldría a dejarla en abandono, en olvido para siempre. Por eso nos apresuraremos a reanudarla desde nuestros primeros números, con la creencia de que nuestro propósito será bien recibido.

Apoyo a las causas justas, desinterés, altruismo, sacrificio, abnegación por ellas, nos parece el mejor

sentimiento que puede guiarnos. En todo momento y en toda ocasión nos daremos por recompensados con la satisfacción que proporciona el deber cumplido.

Ni la literatura insana, ni las rastrerías políticas y los personalismos que tantas desavenencias causan en la familia y en los pueblos, tendrán cabida en esta revista.

Aunque de todos son conocidas las pequeñas, pero numerosas resistencias que es preciso ir venciendo constantemente para sostener una publicación, cuando no se dispone de grandes elementos, a medida que se vaya encarrilando nuestra tarea de propaganda y administración pensamos mejorar el formato y enriquecer la presentación con que hoy salimos a luz. Y nada más por ahora.

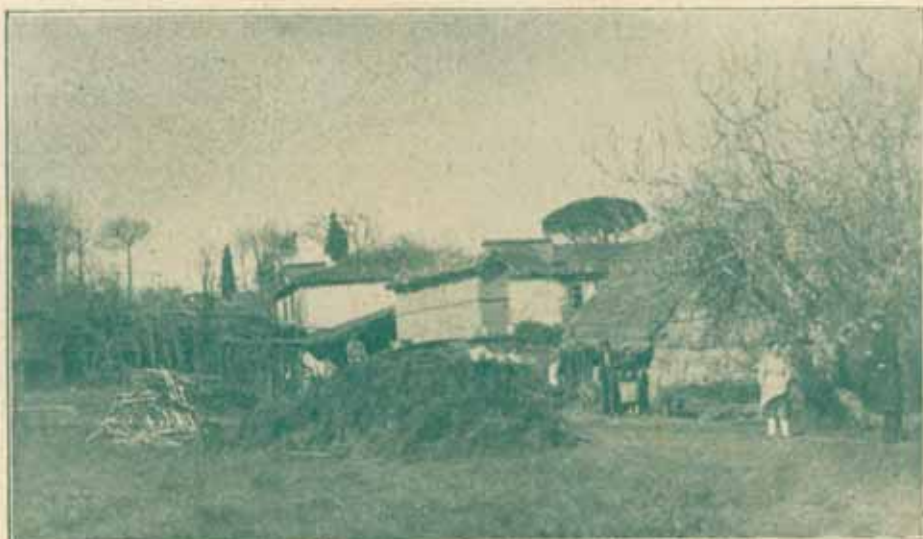
Vaya un efusivo saludo a nuestros lectores, a la prensa en general y también a los queridos conterráneos que se hallan en América, como siempre de los más fervorosos en alentarnos para nuestra empresa.

LA REDACCION.

S A D A

Vista pintoresca de una
casa aldeana de la
parroquia de Osedo

Foto Varela Posse



A G U I S A D E P R Ó L O G O

¿Un artículo para el número inaugural de una revista?... En la vida de los que nos hemos dedicado, mucho o poco, a emborronar papel nos hace sentir el momento de escribirlo una mezcla de duda y de confianza en el porvenir, como sienten, acaso, los familiares de un neófito en la pila del bautismo. ¿Cuál será la suerte reservada a esta criatura? ¿Será pródigo y benéfico con ella el destino o será adverso? ¿La admitirá en el número de las que se desarrollan y alcanzan longevidad fructífera o, por el contrario, la malogrará prematuramente, antes de que pueda dejar una huella de su advenimiento al mundo de las tentativas y de los buenos propósitos?

Se comprende que, por esto, el momento más solemne y lleno de emoción que suele darse en el historial de las publicaciones sea el de entrada en máquina de su primer número. Los hombres que después sostienen con serenidad la lucha y aceptan convencidos de su ineludibilidad las vicisitudes que se van presentando, no pueden menos de aguardar impacientes el transcurso de ese lapso prudencial de tiempo que representa el plazo marcado para decretar la viabilidad de su esfuerzo.

Un primer número, como toda primera señal de existencia de cualquier naturaleza, significa una interrogación abierta ante un espacio en blanco, debajo del cual están pugnando por dibujarse unos cuantos anhelos.

Pero como en la vida de las cosas no se abren

créditos oportunos, hay que esperar a conseguir una indudable solvencia por medio de la continuidad en los propósitos para que se admitan después, con valor propio, esos estímulos y esos ideales que están detrás de ellas.

Es obligación respetar esta tiránica prudencia, confiando al tiempo y a los hechos (que son los mejores profetas) la misión de ir revelando la mejor y más definida de las aspiraciones de los hombres en todos aquellos terrenos donde no se puede obrar por ensalmo. La opinión no tiene hoy fe y camina a la zaga de las promesas, que para ella son agentes poco fidedignos y exactos en los tiempos presentes.

No vale, pues, decir que es recta la falsilla sobre la que se enderezan tales o cuales palabras. No vale trazar firmes y anhelados derroteros mientras una nave está en el puerto, porque todos querrán antes verla surcar la altamar con sus velas al viento y su proa a la espuma de las olas. Después, si; al regreso del viaje de prueba, cabe embarcar las ansias viajeras y los sueños exploradores del pasaje que espera en tierra.

¿Sucede algo de esto con las primeras cuartillas que se destinan a una publicación?... Quizá por eso pensamos que la mejor profecía que debe encerrarse en ellas y el mejor itinerario de su recorrido son estos: saber esperar.

JOSE SOTO PICOS.

Diciembre, 1924.

D E S D E L A C O R U Ñ A

VIAJEROS

Hállase entre nosotros, pasando la temporada de Pascuas con su distinguida familia, el vocal del Directorio D. Mario Muslera.

Aprovechando su estancia aquí, se le está haciendo objeto de grandes agasajos por parte de las fuerzas vivas de la localidad, en demostración del agrado con que han sido vistas las afortunadas gestiones hechas por tan ilustrado general en beneficio de cuestiones e intereses de La Coruña.

Sea bien venido.

— Dias pasados hemos tenido el gusto de saludar al digno juez municipal de Sada D. Ezequiel Rocha.

— También hemos saludado al ex-alcalde de ese Ayuntamiento D. Luis Pita da Veiga, nuestro querido amigo.

NUEVAS CARTERIAS PARA SADA

Parece ser que se estudia el establecimiento de nuevas carterías dentro de ese término municipal, mejorando así notablemente la rapidez y comodidad postal que hoy se disfruta.

Según tenemos entendido, el celoso inspector provincial, nuestro particular amigo Sr. Lores, estudia este proyecto que ha de ser tan bien recibido por los numerosos núcleos de vecindario que atraviesa la línea del tranvía y recibirán directamente, en lo sucesivo, con dicha innovación, su correspondencia.

Desde luego una de las parroquias que disfrutarán de este servicio será la de Osedo.

DE TEATROS

Terminó su brillante temporada en el "Rosalia Castro" la compañía de marionetas italiana, cuyo anuncio despertó tanta curiosidad en nuestro público, por conocer ya la clase de espectáculo de que se trataba.

Hay algunos trabajos y argumentos en el repertorio de estos autómatas, digno realmente de verse por la intención que logra darse al muñeco y por la vistosidad que encierra la escenografía. "Salomé" y "Bil-Bol-Bul" entre los "actores", y "La Caperucita roja" y "La Cemicenta" entre las fábulas, han dejado un agradable recuerdo en el público de niños y grandes que acudió a verlos.



Vista general del alegre
y progresivo pueblo
de Sada



Edificio del Grupo Escolar,
costeado por la
asociación «Sada y sus
Contornos», residente en
América

C O N T O

O S L O B O S

—Escoitade o conto meus fillos,—dixo o señor Xacobe pasando as enrugadas mans pol-a fogueira do lar.—Ainda e cedo; mozos e nenos dispuxéronse a escoitar o vello petrucio.

—Cando eu era rapás—fai d'esto montisimos anos,—non había mais que catro casas nesta ridente terra de Sergude. Os montes veciños, mais aló de Paleo e de Balbís, estaban inzados de lobos. De noite, pol-o inverno, baixaban á facer estragos nas leiras, e algunhas veces levaban unha vida. Ninguén se arriscaba a saír ao quinteiro. Non había ano nin emprego que estiveran seguros de tornaren a corte.

¡Qué triste e pobre era entónces Sergude! “Terra de lobos” chamábanlle nas Mariñas dos Freires; abofé que tiñan razón. As feras e mais a xusticia que se nos facía dend'o pazo de Miraflores, eran unha cavilación que pesaba sobre de nós como un bafo maldito.

Os veciños de Sergude eran poucos para se libraren dos lobos. Mais un día, o pai do ferreiro, home intelixente e disposto escribiu un papel que foi leído en todas as aldeas á redonda, dendes Cerceda a Frades, dendes Mesía a Visantóña. Non sei que diaños decía o papel, pero o caso foi que un día xuntáronse en Carral mais de trescentos homes armados de fucos, listgas, bisarmas e carabinas.

¡Fixeros montesía! O que non lograron os de Sergude por seren poucos, poiderónno facer todol-os homes da bisbarra.

Os lobos foron mortos. A terra quedou libre d'aquela gran disgracia que pesaba sobre nós.

Despois d'esto a aldea chegou a ter mais de trinta casas. A festa de San Xian poido facerse no seu tempo como se fose na mesma Mariña de Sada. Os hórreos víronse acugulados de mainzo, e as linallas revertían de viño preco e recendente. A xusticia de Miraflores non viña tantas veces como dinantes, que onde hai paz e fartura hai tamén bos pensamentos e bos feitos. De noite, pol-os quinteiros, inda que fose no inverno, sintíanse as alegres cántigas e os aturuxos da mocidade que iba de ruada. ¡A bendición de Deus—dixo o abó descubrindose—viñera sobre as nosas chousas!

—¡Xa sabedes meus filliños, xa sabedes! Contra dos lobos que non nos deixan vivir e que nos levan a nosa facenda, temos que facer montesía... todos... todos xuntos! — finou ó vello petrucio,—pechando fortemente o puño, como dirixíndose á un enemigo qu'estivera asexando pol-as escuras lumieiras...

MANUEL LUGRIS FREIRE.

NUEVO GOBERNADOR DE LA PROVINCIA

Ha tomado posesión del cargo de gobernador civil de La Coruña el director del importante diario madrileño “Informaciones”, D. Rafael Barón.

Hemos oído que el distinguido periodista viene animado de los mejores deseos de realizar una meritoria actuación en su nuevo cargo. Fiamos que le abona para ello, además de sus condiciones personales, la circunstancia de haber residido antiguamente en nuestra capital, que proporciona al Sr. Barón los elementales datos de conocimiento que pueden ilustrar poderosamente su gestión, llevándole de la mano,

como quien dice, a tocar las más interesantes cuestiones provinciales susceptibles de recibir una vitalidad oportuna en esta situación política especial.

En lo que se refiera a las que afecten de un modo directo al término municipal de Sada, nosotros celebraremos que la intervención del nuevo gobernador sea lo más afortunada posible y para cooperar a ello nos tendrá siempre a su disposición.

Reciba el testimonio de nuestro saludo el Sr. Barón y Martínez-Agulló.

M A R I N A

*Pienso a solas
junto a las olas
del mar...*

*En una barquilla vieja
se aleja
la dulzura de un cantar.*

*Siguen mis ojos el rastro
de un astro
sobre el apagado azul
de las aguas. Y la sombra
de un amor que el alma nombra
descorre ante mí su tul.*

*Se alegra mi fantasía
con el día
de su voz. Y mi reproche
me dice: ¿Por qué anduviste
tan lejos? Andaba triste
sin tu claridad, mi noche.*

*Se compensa mi desvelo
con un cielo
de misteriosa emoción...
Y el dulce aliento que exhala
—como entre nieve—resbala
por todo mi corazón.*

*La barquilla
amarrada a la otra orilla
balancea sin cesar.
Nació en mi noche la aurora...*

*Y alegre y arrulladora
sueña su canción el mar.*

Vistas principales

FOTOS: VARIAS

Avenida
de
Barrié



Calle del populoso
barrio de Riobao
y su fuente pública

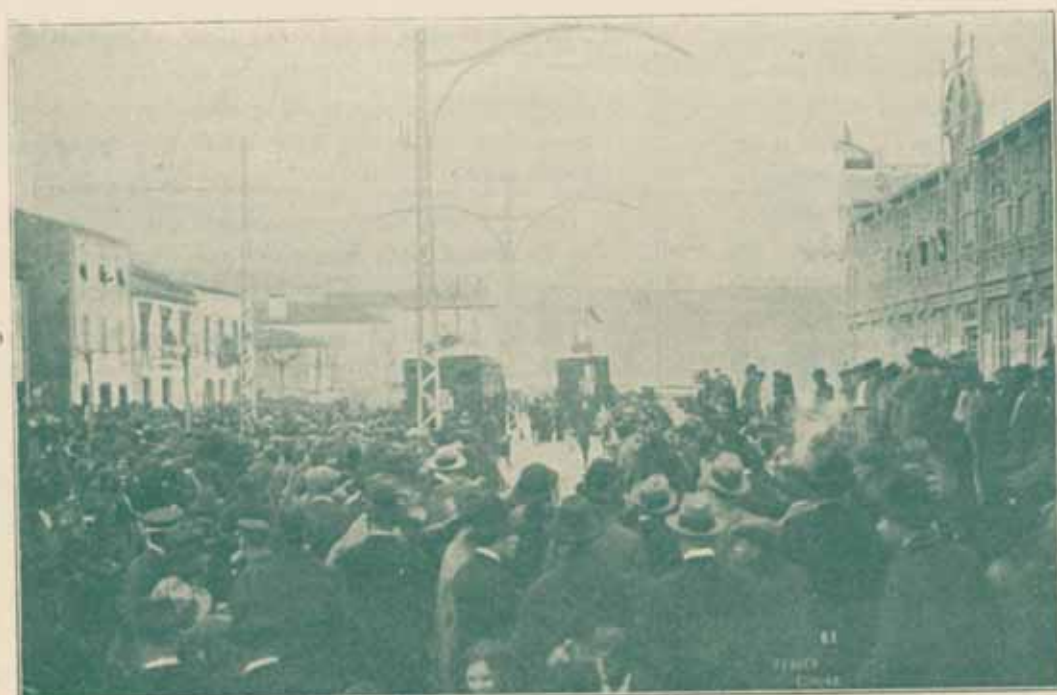


de la villa de Sada

RELA POSSE



Escenas de la playa durante la bajamar



Parada del tranvía de Sada a La Coruña
Al fondo el gran café «La Terraza»

L A S M A R I Ñ A S

A las cuales algunos llaman, por razón de su hermosura, "prez de Galicia y bendición del cielo" y otros dicen que "es vergel encantador al que Dios ha concedido la amenidad del Jordán y la fertilidad del Hebrón".

¡Hay quién lo dude! Pues váyase el incrédulo—y le alabaré el gusto—como yo me he ido, una temporada por aquellas incomparables tierras, y cuando haya gozado de sus panoramas espléndidos haga estación en Sada, la simpática "Hija del mar", la de bellas perspectivas, encanto del artista, la de fresco y puro ambiente, regenerador de enfermos, la de ricas aguas y alimentos nutritivos, que vigoriza al sano.

Y ya en Sada párese a las puertas y contemple atónito el panorama grandioso del Couto, a cuyos pies serpentea la ría y se extiende, de derecha a izquierda, en inmensa curva de horizonte amplísimo.

Desde el rústico mirador que yo mismo me he construido en lo más alto de la accidentada huerta, se dibuja la parte baja del pueblo, las calles, el puercecito. La playa dilata en lo hondo sus espumas y sus vidrios, lamiendo un arenal de plata. Y después, allá lejos, las montañas de Puente deume, tan distinta-

mente dibujadas como si estuviesen a doscientos pasos.

Desde mi rústico mirador contemplo un espectáculo hermosísimo para mis ojos de artista; unas aguas anchas y dilatadas; una porción de barcas y vaporcitos anclados en la mitad de la ría, y una nube de barcas pesqueras que surcan las aguas en todas direcciones.

Sobre los altozanos distantes, al igual que blancas palomas, los caseríos se elevan como pacíficos trasuntos de la presencia del hombre.

No he visto nada más alegre, más risueño ni más lindo que estos pueblecitos de la tierra "Mariñana". Parecen chiquillos jugando al escondite.

Un viejo y lejano campanario enamorado, derrama lentas lágrimas por sus ojos de espadaña, lividos como nunca.

Es la hora del Angelus. La voz de la campana, como si fuese la voz del Padre Eterno, la voz del Divino Pastor, llama sus ovejas al redil!...

Parecía el sinónimo de un amanecer campesino, sereno, alegre, cándido, como nos figuramos los primeros días de la creación.

MANUEL L. FREIRE CALVELO.

1 9 2 5

"AÑO NUEVO VIDA NUEVA,"

Cuanto más corriente es el suceso que ha de gloriarse, más difícil resulta a veces hacerlo. Un año es ya una medida fugaz, cronológicamente considerada dentro del vértigo con que hoy se vive. Debiéramos estar acostumbrados, los contemporáneos, a verlo entrar, pasar a nuestro lado y marcharse para siempre. Sin embargo, llega esta ocasión; queréis deteneros un poco con la mente sobre la última hoja del calendario agotado y la primera del que pende todavía como un enigma de la pared... y no conseguís otra cosa que convenceros de la inflexibilidad de Cronos. Penséis lo que penséis, el tiempo pasa igual.

¿Un balance?... ¡Para qué! En la vida, el que trata de llevar *Libro Mayor* sólo consigue proporcionarse una obligación que nadie le exige.

¿Una meditación por "dilettantismo", por el placer de hacerla?... Bueno; nadie ha de imponeros una multa porque os entretengáis con los hechos pasados y fantaseéis sobre los futuros. Pero este placer debe ser parecido al que experimentaría un rebelde a las disposiciones gubernativas, fumando en la sala de un teatro a la hora en que no hay función.

Sólo una clase de personas puede vanagloriarse de no malgastar su atención ante un año que huye y otro que llega: aquellas que están con el racimo de doce uvas en la mano, esperando las doce campanadas de media noche.

1925!... Inútilmente tratamos de que nos diga algo su fisonomía, para comunicar con vosotros, amables lectores. A ver; pongámoslo otra vez delante: 1925...

Nada. Sus cifras son impenetrables. Ni haciendo combinaciones cabalísticas con ellas; ni sumándolas, stándolas, multiplicándolas y dividiéndolas conseguimos descifrarlas.

Esta es la mejor indicación que nos hacen los números para corroborar el juicio que comenzábamos exponiendo: suceso habitual o corriente, comentario difícil.

No insistamos. Un gesto constituye, a menudo, la solución de un momento crítico, por lo cual nos inclinamos reverentes ante vosotros, ¡oh, lectores!, y nos limitamos a deseáros muchas felicidades en el año que comienza, sin más filosofía.

El proyectado puerto de refugio para barcas de pesca

¿Cuáles son las peticiones que deben hacerse en Sada? No somos nosotros los llamados a dar normas, pero creemos que pudieran sintetizarse en estas: Obras del puerto; vigencia de lo legislado sobre la pesca; Caja de Ahorros para los humildes pescadores; Puente del Pasaje del Pedrido y anexión de Sada a la Coruña.

Hay que mover la opinión, hay que hacer atmósfera para reconquistar lo perdido y hay que hacerlo enseguida, porque aun marchando muy de prisa, pudiéramos llegar tarde.

El deber lo tenemos; la idea rueda ya por las esferas de la actualidad local vibrante.

Nos dolería mucho ver quedar esto en un proyecto más, como quedan otros tantos que nacieron para morir de repente y jamás resucitar.

Tengamos muy en cuenta ésto, que es una característica muy nuestra y muy común a nuestras gentes.

Ruda e inútil fué la pelea que aquel puñado de abnegados jóvenes de "Acción Sadense" entablaron con tantos y tan interesados factores. Ofreciéndonos el transcurso de esa lucha caracteres de titánica. Esos valientes jóvenes tropezaron con una buena parte de nuestro público: apático, malévolo, chillón, censor por viciosa costumbre.

La murmuración desprestigia y corroe en corrillos, inutilizando toda salvadora iniciativa.

La pasividad de nuestro pueblo es una posible complicidad con los infractores y es el

más eficaz elemento para que una fría desesperación domine al ánimo de los que trabajan por el progreso de Sada, por esos desinteresados y abnegados convecinos que no pasan de muy pocos.

Muchos de nuestros pescadores, trabajadores del mar, protestan y se sienten alarmados, por que al igual que en lo del Puente del Pedrido en el fondo de todo ésto ven algo más que abandono e impericia; debe de haber manejos ocultos cuya intención no se nos alcanza.

En diferentes ocasiones "Acción Sadense" ha pedido al Gobierno y a las Autoridades que cese el dominio del mar sobre el semi-puerto, destrozando las barquichuelas a sus mismas puertas.

No se ha conseguido nada todavía.

La mayor parte de la extensa llanura que circunda esta villa conocida con el nombre de las brañas, está durante los inviernos inundada por las aguas de los ríos y riachuelos. Es decir; que con esto y el mar, el bloqueo es completo.

En cuanto el mar se pone un poquitín "enarbolado" tal es el impetu de las olas, que algunos golpes llegan y franquean las puertas de las casas de la mariña, transportando a ellas los destrozos de las barcas; demostrando con ello la ineficacia del malecón de cobras públicas de la carretera de Herves a Fontán.

Los inviernos en Sada, los pasamos peor que en la Siberia; en angustias y zozobras.

C.

A L M A G A L L E G A

Eucerr'a teu pai na corte;
acoch'a tua nai no leito;
fátall'os cans...; sal d'a eira...
Que se non, non che me chetro.

¡Adiós, filliño d'a y-alma!
¡Qu'estiradiño quedou!...
Poñédell'os zocos novos,
...que non teu hirman menor.

Pra ver se-o caldo está quente,
metes a mau no caldeiro.
Dios ch'o pague; mail-o unto...
non-o saques tan lixeiro.

Perguntuoull'o erego:—Dí,
¿queres a Xan por esposo?
—Querrei...—dixo; mal-o "sí"
ninguén ll'o sacou do corpo.

O raposo, atrás d'os pitos...
Na ventán, con sol, cosendo,
unha vella que decía:
—¡Eres ben lavado, demo!...

¡Arrenegada sea a peste,
que xa me fixo morrer
catro galiños, dous pitos,
un porco e mail-a muller!

Contigo casar non quero,
qu'eres roda de muiño.
Moles moito, moles moito...
¡mais todo ha-ser pan de millo!

Eu, por querer, querería;
mail-o teu paj é ferreiro;
y eu xa sei o que son paus...
...¡pero non os paus de ferro!

¡Ay de min, miña naiçíña!...
¡Na n'o verei nas ruadas;
cuc, de tanto beilar xuntos,
rachou os zocos que liña!

Cando a sogra se pelea
co-a miña muller, eu dígolles:
"¡Idevos bater á leira!...
Porqu'ó millo dall'a vida,
...m'así os páxaros s'arredran".

Indo as mozas unha noite,
coidei que x'abrirá o día.
Erguín os ollos... ¡Ay, nena!
¡que oliños na ventaniña!

La bienhechora labor de nuestros conterráneos en América

Sada y sus contornos

Creo que más de una vez los papeles impresos de la villa han expresado la satisfacción con que nuestra pluma elogia beneméritas actuaciones. ¡Tan pocas oportunidades se ofrecen para ello!

En nuestro primer número de MARIÑANA hemos de dedicar por hoy un pobrisimo, aunque fervoroso aplauso, a la sociedad de instrucción y apoyo "Sada y sus Contornos", que acaba de costear en esta villa un soberbio edificio para un grupo escolar; a esos queridos y adorados conterráneos no les han arredrado las dificultades de todo orden, que han surgido a cada instante para hacer fracasar sus gestiones. ¡Bien!

Parece increíble que hubiese hombres que criticasen y la condenasen sin pie ni medida...

Es necesario que el pueblo de Sada rinda un tributo de gratitud; que celebremos todos los años un día de fiesta titulado "Sada y sus Contornos" en su honor, y era necesario aún hacer más.

Todo lo merece la simpática y patriótica sociedad de instrucción y apoyo "Sada y sus Contornos".

MARIÑANA se adherirá a cualquier homenaje que se le quiera tributar.

No hemos de abandonar esta idea en tanto no seamos complacidos, y dejamos constancia de que nuestra petición al pueblo de Sada está inspirada en un amplio anhelo y en una sentida necesidad popular.

"Sada y sus Contornos" es lema sacrosanto; fué el convencimiento de que uno de los mejores frutos de la cultura es la tolerancia y la libertad.

Queremos que MARIÑANA demuestre no ser propicia a elogiar sin medida ni a practicar el desacreditado sistema del bombo.

Cuando empezó a actuar "Sada y sus Contornos", allí en Nueva York, aquí encontré con un páramo desierto pero no estéril, abandonado pero no erial. En él la instrucción cultural y el apoyo fué el arado que "Sada y sus Contornos" empuñó para surcarlo.

Con obras así se fecundiza, fructifica y florece hacia la prosperidad.

Los Unidos de Sada

En Buenos Aires, hace unos cuantos años, se ha constituido una sociedad integrada por hijos de Sada residentes en aquella hermosa y grandiosa ciudad argentina. Su objeto es recaudar fondos para costear en ésta un edificio benéfico.

Dado el entusiasmo que reina entre aquellos conterráneos, se confía que llevarán a buen término todos los fines que se proponen en bien del pueblo que los vió nacer.

MARIÑANA los felicita y anima a seguir el camino emprendido y a conseguir los ímprobos fines que se proponen, llegando a la meta que poco hace que conquistó "Sada y sus Contornos".

L O S H É R O E S

Desde la más remota antigüedad suelen buscar los héroes en los campos de batalla, Leónidas y El Cid son sus representantes más genuinos. Hoy que éstos empiezan a escasear, por la diferencia en que se desarrollan las guerras y las máquinas destructoras empleadas en ella, el héroe de nuestros días lo encontramos en el proletariado, entre el que existen hombres para quienes, debido a la profesión especial que ejercen, la lucha por la vida ofrece idénticos caracteres que para los guerreros de antaño la lucha por la patria.

Aún más, en nuestros héroes modernos encontramos mayor abnegación, puesto que saben que, como premio a una acción, sólo esperan un irrisorio jornal, mientras que los otros conquistaban gloria y riquezas.

La vida moderna, con sus mil complicaciones, progresos y exigencias, crea más héroes anónimos que célebres han producido todas las guerras del mundo. En todas las partes se encuentran, y todos los países, por un motivo u otro, los cuentan a millares.

Entre todos, el que más se distingue por su arrojo y desprecio a la muerte, es el marinero, el hijo del mar. Las continuas catástrofes y tragedias que en nuestras costas se desarrollan, dan ejemplo evidente de su sublime heroísmo.

Llegó el invierno negro, como las nubes que som-

briamente cubren el cielo, el invierno agresivo como el mar que se alza imponente en un rugido; el invierno que amarra las lanchas en el puerto, donde bailotean macabramente una danza siniestra.

Luego viene el paro forzoso, la huelga obligada, el hambre y desesperación en los hogares tristes.

Y entonces van los hombres a luchar con la muerte para arrancarle un pedazo de pan, vida para los hijos que sufren silenciosos, en una agonía de lágrimas.

Y el invierno sigue, día tras día, brama el huracán agorero de desgracias en las viviendas de los pescadores. El mar azota con furia los acantilados, y el hambre es señor de los hogares, sin que los bravos marineros puedan oponerle la rabia de sus desesperaciones inútiles.

Y así años y años, siglos y siglos, sin que una sola ley social llegue hasta ellos. No defendemos su vida ni los medios de que se valen para mantener la de los suyos. Viene la galerna y los arrastra al fondo del mar. ¿Qué pasa? Nada. En el mar no queda una huella de la tragedia.

El hombre de la ciudad comenta el hecho friamente. Y se acabó.

¡Pobres hijos del mar!

NICANDRO GOLAN.

Sada, Diciembre 1924.

D E F O O T B A L L

Nos complacemos en saludar desde esta revista a la agrupación de muchachos deportistas que, con su decidida afición al balompié, han constituido en esta villa un animoso equipo cuya valía hemos visto en los partidos que lleva jugados durante el pasado año y que ahora están en suspenso por falta de un lugar adecuado para su celebración. Fué lástima que la Alcaldía, al prohibir el juego en la plaza del muelle, no haya podido señalar un sitio donde, sin inconveniente, se siguiera practicando un "sport" al que vuelve a renacer la afición en toda España y que nos permitiría a los sadenses llegar a tener un "team" que, con un poco más de entrenamiento, nos representara en la serie B de los clubs de "foot-ball" gallego.

Tenemos entendido que hay personas desligadas de las lidas del juego, pero que por ayudar y favo-

recer a los jóvenes del "Vendaval F. C." se hallan dispuestas a remediar esta situación, haciendo lo posible para que nuestro equipo llegue a jugar en un campo apropiado. Sin temor a pecar de indiscretos podemos decir que una de estas personas es el director-propietario de esta revista, D. Eduardo García Ramos, y mucho celebráramos que, puesto de acuerdo con algunos otros entusiastas de la localidad, desarrollase sus acertados planes.

Recomendamos a los animosos "equipiers" del "Vendaval" que, en el interin, se sigan adiestrando en el juego, con objeto de que este verano puedan concertar partidos de gran interés. Aprovechando esta ocasión y como final de estas líneas, nos permitimos exponerles una opinión: ¿Por qué no cambian el nombre de su club por otro más caracterizado, *Club Sadense F. C.*, verbigracia?

B E T A N Z O S

Antañona e interesante ciudad de 8.000 habitantes y 921 viviendas, asentada sobre una roca, en una altura bañada por el Mandeo y el Mendo, que al confluír uniéndose al N. de la ciudad en el Baluarte, originan la ría de Betanzos. La ciudad, que tiene muchas notas arcaicas y castizas, aparece como sumida en un letárgico sueño de lo pretérito, dejando asomar sobre su nutrido caserío algunas torres puntiagudas y algunos árboles.

La antigua capital de la fertilísima comarca de *Las Marinas*, es un archivo que recuerda su abolengo histórico. En sus tortuosas y empinadas calles con arcos y soportales, aparecen intercalados entre su caserío interesantes ejemplares de casa señorial con timbres heráldicos y nobles escudos, edificios de caduca traza y templos severos de prócer linaje arquitectónico, con ese sello de rancia y añeja antigüedad que encanta al viajero con un caudal de singulares emociones.

Construida sobre un castro, fué Betanzos la antigua *Brigantium* de los romanos y por ello suelen llamarla muchos *La Ciudad de Brigo*, atribuyendo su origen a aquel famoso rey de los celtas; opinan otros que debe su fundación a Flavio Vespasiano, y aun se dice si formó república con la inmediata ciudad de La Coruña, llegando a tener más importancia que ésta en la época romana, pues a Betanzos se refiere la mayor parte de los recuerdos de aquellos siglos y los inmediatos, como se puede confirmar en la obra de Paulo Osorio: *Ubi Brigantia Galletiae civitas fite Altissimum pharum...* andando envuelta la historia antigua de ambas ciudades.

Ocupaba por entonces esta ciudad lugar distinto y más al Norte del que hoy ocupa; y por reusas desconocidas, a petición de sus habitantes, Alfonso IX les concedió el traslado al *Castro de Uncia*, por privilegio rodado de 12 de Febrero de 1219, con la condición de que sus vecinos pagarían la cuarta parte de las rentas de la villa, a los Monjes de Sobrado, propietarios del castro y de los terrenos a él inmediatos, que el rey cedía para tal objeto.

El año 1275 tenía ya la villa las iglesias de Santa María y Santiago y hacia el 1300 sufrió un terrible

incendio. Ferrán Pérez de Andrade, al frente de sus vecinos la defendió en el cerco que por mar y tierra le pusieron el rey de Portugal y D. Fernando de Castro. Sin duda como premio a esta hazaña y por mediación de tan esforzado caballero, D. Enrique II visitó la villa y durante su estancia en ella le otorgó varios privilegios reales. En 1373 era señor de la villa el mencionado caballero Fernán Pérez, y a él debió aquélla su mayor esplendor, pues él fundó hospitales, construyó puentes y palacios, el convento e iglesia de San Francisco y reedificó las de Santiago y Santa María.

La historia del país hacia perdurar el apelativo de "higantes" o "brigantinos" aplicado a los moradores de Betanzos, apelativo que confirma Enrique IV en 1465 al conceder a Betanzos el título de ciudad. En toda esta época entraban navios y galeras y aun en 1574 atracaron dos galeras reales junto a la *ciudad vieja*, punto inaccesible hoy a los barcos. Había también entonces una muralla circular de nueve pies de espesor y doce de elevación, con gruesas argollas de hierro para amarrar las embarcaciones.

Los moros establecieron una especie de dominación temporal en las afueras de Betanzos, pues en las diversas invasiones que hicieron en Galicia, permanecieron en sus alrededores sin lograr entrar en la ciudad, pero sin que tampoco pudiesen salir de ella las gentes armadas que se habían acogido a su defensa (1).

Fuó Betanzos la capital de una provincia que comprendía una ciudad, once villas y doscientas treinta y nueve parroquias. Esta vieja ciudad de ilustre abolengo, llena de recuerdos de su antigua grandeza, es hoy una de las principales urbes de Galicia, que sufrió grandes reformas en su edificación, sin dejar perecer muchos lugares dignos de visita.

HELIODORO GALLEGÓ ARMESTO.

(1) Vicetto—Historia de Galicia, Ferrol, 1872 m.—Murgoño—Galicia.—Manuel Martínez Santiso, Historia de Betanzos, 1802.

MOSAICO DE NOTICIAS

Las risueñas verbenas del pasado verano

Era en plena sazón veraniega de 1924... Brillantes, deslumbradoras fueron las celebradas en las magníficas fincas del renombrado y reputado médico titular de esta villa, D. Manuel Lorenzo Calvelo y en la de las distinguidas familias de Franco y Minchín. Ambas obtuvieron eterna remembranza en esta risueña villa.

Los patios y fincas de ambas casas, cuajados de farolillos multicolores, matizados de flores, ramaje y banderolas, parecían la realización feliz de un cuento de "Las mil y una noches".

Asistió lo más aristocrático y señorial de la sociedad sadense: industriales, médicos, abogados, farmacéuticos, titulares y autoridades.

También se celebró una risueña verbena andaluza, ésta en la casa del médico Calvelo, que dejó entre nosotros imperecedera impresión por su asiática magnificencia.

El patio y la huerta con su grandiosa y artística escalinata, vistosa al par que fantásticamente iluminada con potentes focos eléctricos y con farolillos a la veneciana, era una verdadera carcajada de color en los policromos bordados de los mantones de Manila.

La de los Sres. de Ayala fué una "enxebre" ruda galiciana; las nenas, vistiendo los típicos trajes, la tradicional indumentaria "dos gallegos", rendían homenaje a la poesía y la mujer de nuestra tierra.

Los municipios de Oleiros y Bergondo

Parece que se tiende en España a suprimir Ayuntamientos próximos a otros de más censo de población.

Se rumorea que en el Ayuntamiento de Bergondo, parte de sus parroquias serán agregadas a las de Betanzos y Sada.

Como el Municipio sadense tiene más número de habitantes que Oleiros, es casi probable que esta parroquia pase a depender de Sada, pasando la capitalidad de Oleiros al progreso y simpático pueblecito de Mera.

Hace tiempo que Mera aspira a ello y los de Sada les ayudaremos para conseguirlo.

Gallegos que triunfan

Fieles a nuestro anhelo de enaltecer, como cumple, cuantos acontecimientos faustos se refieren a Galicia y nuestros galardones son conquistados por sus hijos, registramos hoy con suma complacencia el triunfo últimamente obtenido por varios artistas regionales, de cuyos conocidos méritos se hacen eco, con este motivo, los diarios de más circulación en España y en el extranjero.

Sobradamente conocidos son los nombres de la ilustre diva Ofelia Nieto, la distinguida escritora Pilar Millán Astray y el pintor Mariano Miguel.

Los tres han alcanzado justificadas recompensas oficiales estos últimos días y ello nos congratula en extremo, porque así tenemos ocasión de comprobar que no siempre informa la concesión de esta clase de recompensas un favoritismo contra el que mucho se ha tronado.

Ofelia Nieto y Pilar Millán Astray en la escena, Mariano Miguel en "Salón de Otoño", cosecharon el lauro de honor de esta temporada.

Nuestra más cordial enhorabuena a los tres gallegos tan esclarecidos.

Tipografía EL NOROESTE.—La Coruña

A N E C D O T A S

Sabido es que la Casa de Austria dominó en España una época que comienza con el máximo esplendor y acaba con la máxima decadencia.

El historiador Mignet, reflejando este menómene, ha dicho de sus reyes lo siguiente:

"Carlos I fué rey y general; Felipe II fué rey solamente; Felipe III y Felipe IV fueron apenas reyes; Carlos II ni siquiera fué hombre".



A propósito de la Casa de Austria, recordamos un detalle que pinta al más combatido de sus monarcas: Felipe II.

Molestándole que simples cómicos pudieran representar en la escena el papel de Majestades, dió una provisión en su reinado prohibiendo las representaciones dramáticas.

Así pudo decir un escritor que, en aquel tiempo,

"las musas castellanas cantaban imitando a los pájaros presos en jaulas: halagando con sus gorjeos los hierros de sus prisiones".



Cuando la Convención nacional hubo proclamado la República y hecho otras cosas, procesó a Luis XVI, condenándole luego por una exigua mayoría.

He aquí la forma en que fueron emitidos algunos votos de la asamblea que lo juzgó.

Uno: "Detesto la efusión de sangre; pero la sangre de rey no es sangre humana".

Otro: "Hagamos un cañón de calibre de su cabeza y disparémosela a lo realista".

Otro, más templado: "Voto por el destierro; para verle trabajar y ganarse la vida".

Otro: "Voto por el indulto, para evitar que Roma pueda hacer de él un santo".

A D V E R T E N C I A

Dirijase toda la correspondencia literaria e informativa a **Don Manuel N. Freire Calvelo** y la gráfica a **D. Francisco Varela Posse**, calle de la Marina, número 25, SADA.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

GRAN MERENDERO

Ultramarinos y Almacén de Vinos

DE

Eduardo García Ramos

Esta casa acaba de recibir una remesa de vinos finos del Rivero. (Lo mejor de lo mejor que allí se cosecha).

PROBARLOS Y OS CONVENCEREIS

Calle de la Marina, núm. 25.—Sada.

FOTOGRAFIA VARELA POSSE

Justeza en el parecido. Vea nuestros precios.

Calle de la Obra.—Sada.

En el ULTRAMARINOS y ALMACEN DE VINOS de Eduardo García Ramos

se venden vinos generosos y licores de las mejores marcas.

AVISO

En la Dirección y Redacción de esta revista, a precios sumamente módicos se hacen toda clase de documentos, como solicitudes, escrituras, instancias, se escriben cartas familiares, etc., etc.

Horas disponibles: De 2 a 3 y de 5½ a 7.

Calle de la Marina, núm. 25.—Sada.

D. Manuel Lorenzo Calvelo

Licenciado en Medicina y Cirugía, con título a sobresaliente. Ex-alumno numerario del Gran Hospital Real de Santiago.

Médico titular del segundo distrito del Municipio de Sada.

Ha cursado y terminado los estudios de profesor de enseñanza superior y de ayudante de Obras públicas.

Socio activo necesario del benéfico Instituto de la Cruz Roja.

Posee diploma de socio fundador de la sociedad "Clases Laboriosas" de socorros y protección mutua de Santiago de Compostela.

Tiene su consultorio en la avenida de

Barrié de la Maza, núm. 90

En el ULTRAMARINOS de Eduardo García Ramos

encontrará usted todo más barato que en ninguna parte.

En la FOTOGRAFIA Varela Posse

Se hacen sumamente baratos carnets para embarque, cartillos militares, etc., etc.

A los anunciantes

Para los anunciantes de Sada y Bergondo hemos acordado ponerles un precio único y mínimo: 5 pesetas al mes.

Administración: Calle de la Marina, núm. 25

Sada (Coruña)

EL NOROESTE

Diario independiente, de La Coruña
Extensa información telegráfica y telefónica