



# Microscope in Art

Kompilasi Foto Berbagai Bentuk Karya Seni Mikroskop di Dunia



## Judul

### Microscope in Art

Kompilasi Foto Berbagai Bentuk Karya Seni Mikroskop di Dunia

## Penulis dan Editor

Dini Aji Pangestuti

Akses ilustrasi pada sampul :

“A scientific conversazione”, Lumos3, [Wikimedia Commons](#), CC0

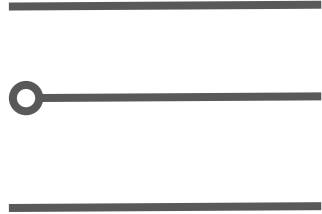
Akses ikon mikroskop pada sampul :

“Laboratory instrument microscope”, Togopic, [Wikimedia Commons](#), CC BY 4.0, diubah menjadi hitam putih

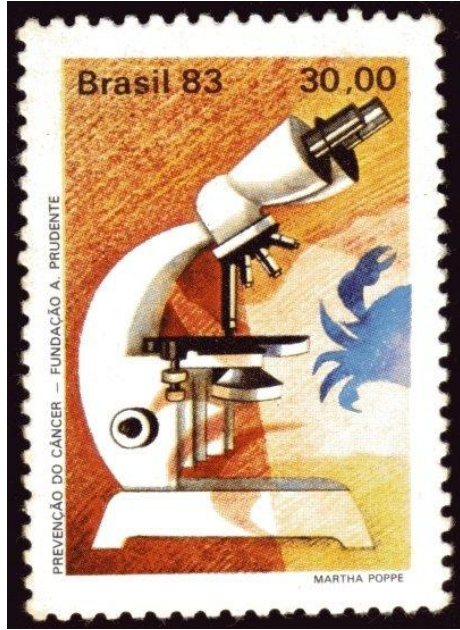


Kompilasi ini diterbitkan di bawah lisensi CC BY-SA 4.0 Internasional. Anda dapat menyalin, menyebarluaskan kembali, mengubah, dan membuat turunan dari materi ini untuk kepentingan apapun, termasuk kepentingan komersial, selama Anda mencantumkan nama yang sesuai, mencantumkan tautan terhadap lisensi, dan menyatakan bahwa telah ada perubahan yang dilakukan (jika ada). Apabila Anda mengubah, mengubah, atau membuat turunan dari materi ini, Anda harus menyebarluaskan kontribusi Anda di bawah lisensi yang sama dengan materi asli.

Penjelasan lisensi <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.id>



# PERANGKO



Perangko Brazil (1957) untuk memperingati pencegahan kanker dengan menggabungkan desain mikroskop dan kepiting.

“Stamp of Brazil - 1983 - Colnect 261582 - Microscope and crab”. [Gone Postal](#), [Wikimedia Commons](#), CC Public Domain



Perangko Soviet (1961) untuk memperingati Kongres Biokimia Internasional ke-5, Moskow yang menggambarkan gelas kimia, mikroskop elektron, molekul, dan tampilan mikroskopis sel.



“Soviet postage stamp commemorating the 5th International Biochemical Congress, Moscow”, [DPLA bot](#), [Wikimedia Commons](#), CC Public Domain



# ILUSTRASI



Diskusi ilmiah di Apothecaries' Hall London pada tanggal 11 April 1855. Para ahli menunjukkan berbagai perlengkapan mikroskop yang ada di sana.

“A scientific conversation”, Lumos3, Wikimedia Commons,  
CC Public Domain



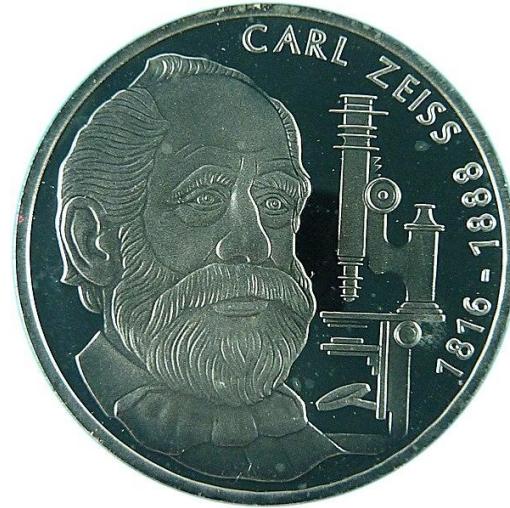
# UANG KOIN



"Zeiss-1", Jobel, [Wikimedia Commons](#), CCO



Koin peringatan bernilai 20 Mark (DM) negara Jerman Timur pada peringatan 100 tahun kematian Carl Zeiss



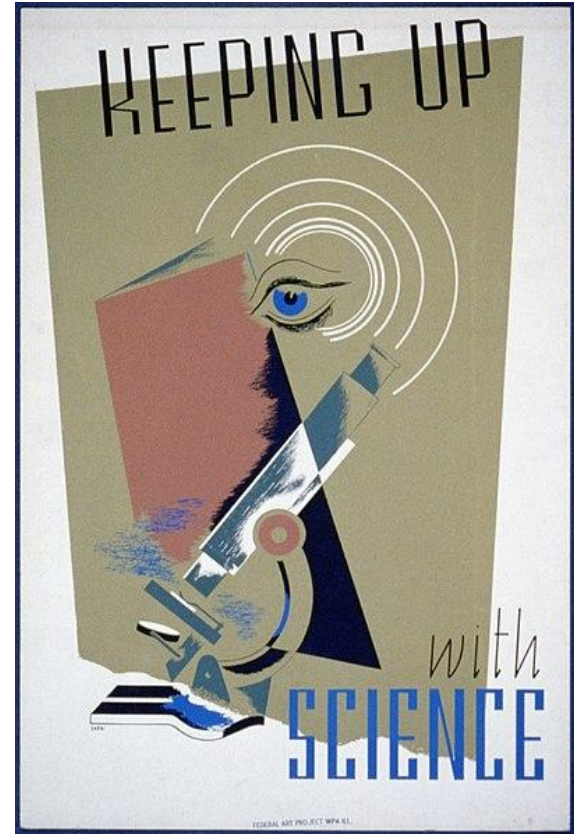
"10-DM-100. Geburtstag von Carl Zeiss", PawelMM, [Wikimedia Commons](#). CC BY 3.0



Koin peringatan 10 Mark (DM) yang dikeluarkan oleh Republik Federal Jerman (1988) rancangan Carl Vezerfi-Clemm pada peringatan 100 tahun kematian Carl Zeiss.

# POSTER

Poster bertajuk “Keeping up with Science” ini merupakan koleksi Perpustakaan Kongres Amerika Serikat (*Library of Congress*). Poster bertujuan untuk mempromosikan ilmu sains (antara tahun 1936-1939). Komponen desain berupa mikroskop, buku terbuka, dan sebuah mata.



“Keeping up with science”, Fæ, [Wikimedia Commons](#), CC Public Domain



# MONUMEN



"Monumento al maestro (20200624 102903)", P4K1T0, [Wikimedia Commons](#), CC BY-SA 4.0



"Monumento al maestro (20200624 102841)", P4K1T0, [Wikimedia Commons](#), CC BY-SA 4.0



## Monumen Guru, Cartagena, Spanyol

Berbahan perunggu, patung menggambarkan seorang guru yang sedang memberikan pelajaran kepada dua siswa. Siswa perempuan memegang mikroskop optik, sedangkan siswa laki-laki memegang bola dunia. Karya tersebut dibuat oleh pematung José Sánchez Lozano pada tahun 1966, dan sejak tahun 1968 telah dipamerkan di Taman Parque de Alfonso Torres.

# MOSAIK

Foto mosaik salah satu peserta kegiatan Wiki Loves Monuments 2012, di Jerman ini dipotret di Agra Messepark.

Mosaik ini menggambarkan penelitian perkembangbiakan tanaman jagung dengan alat mikroskop sekitar tahun 1958. Latar mosaik ini berada di desa bekas daerah pertanian pada era Republik Demokratik Jerman.



“Maismosaik am ehemaligen Dorfwirtschaftshaus”, [HerrSchnurrbart](#), [Wikimedia Commons](#), CC BY-SA 3.0





# DACHSCHMUCK / DEKORASI ATAP



“Virologie-Strasbourg-Microscope”, [Grey Geezel](#),  
[Wikimedia Commons](#), CC BY-SA 3.0



Mikroskop dengan tinggi 1,20 meter ini berfungsi sebagai hiasan atap sekaligus penangkal petir di menara Institut Virologi di Strasbourg/Alsace, Prancis.

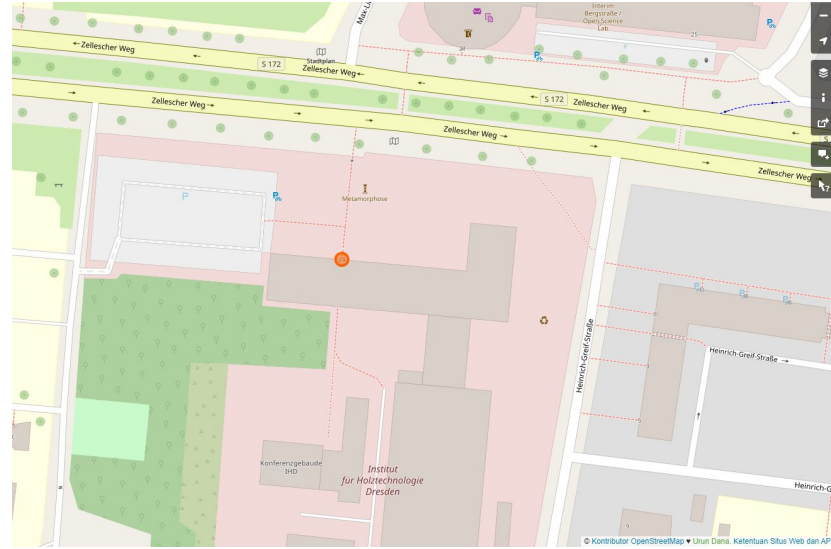
Dachschmuck berasal dari bahasa Jerman yang berarti dekorasi atap. [1]

[1] Dachschmuck,  
<https://de.wikipedia.org/wiki/Dachschmuck> diakses  
pada 14 Juni 2023

# RELIEF



“DD-ZellescherWeg-Relief2”, SchIDD, Wikimedia Commons.  
CC BY-SA 4.0



“Institut für Holztechnologie Dresden”,  
<https://www.openstreetmap.org/node/1128425966>,  
CC BY-SA 2.0

Relief mikroskop di bagian samping gedung Institut Teknologi Kayu Dresden (Institut für Holztechnologie Dresden), Jerman. Relief tersebut tidak termasuk ke dalam daftar monumen budaya dan patung di daerah suburban (pinggiran) bagian selatan Dresden-Südvorstadt [1].

[1] List of sculptures and small monuments in the southern suburb (Dresden)  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_von\\_Skulpturen\\_und\\_Kleindenkmalen\\_in\\_der\\_S%C3%BCdvorstadt\\_\(Dresden\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Skulpturen_und_Kleindenkmalen_in_der_S%C3%BCdvorstadt_(Dresden)) diakses 14 Juni 2023

# KACA PATRI

---



“Male scientist with microscope, Tudor Chambers, Church Square, Pretoria”, [ViniaEngel](#), [Wikimedia Commons](#), CC BY-SA 4.0



Istilah kaca patri merujuk pada kaca berwarna yang biasanya digunakan pada jendela. Kaca berwarna ini dibuat menjadi “jendela kaca patri” dengan susunan potongan kaca kecil yang membentuk pola atau gambar, disatukan dengan bilah timbal, dan disangga dengan sebuah bingkai kaku [1]

Foto kaca patri ilmuwan dengan mikroskop ini dipotret pada jendela di Tudor Chambers, Church Square, Pretoria, Afrika Selatan.

[1] Kaca patri,  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Kaca\\_patri](https://id.wikipedia.org/wiki/Kaca_patri), diakses pada  
14 Juni 2023

# KARTUN

---

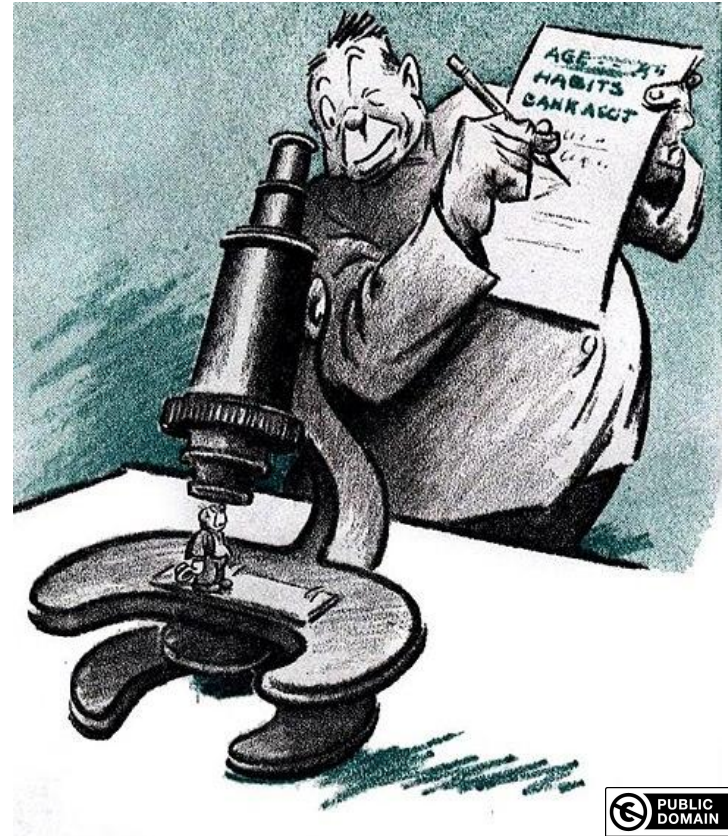
Kartun karya Harold Talburt pada 1936 ini menggambarkan seorang pria yang mengamati pria berukuran kecil melalui mikroskop.

Kartun ini dimuat dalam The American Magazine v122 n06 December, 1936.

---

---

---



“Man looking through microscope at smaller man”, [Animalparty](#), [Wikimedia Commons](#), CC Public Domain