

和  
一〇〇六一號

和  
書

和書門類	一〇〇六一號
函架	一〇〇六一號
冊架	一〇〇六一號
冊架	一〇〇六一號

內閣文庫	和書
一〇〇六一號	三〇冊
三〇冊	三架

內閣文庫	番號	和 10061
	冊數	30 ( 1 )
	函號	162 36

162-36



文庫兼元三年三月廿三日

文庫

文庫

陰朝

此日故攝政

前太政大臣長女有入宮

各立子生年十八子余同

服母推中納

能保鄉

陽明門院四月廿三日入宮

賢子中宮三月九日入宮日月叶万壽例

同

久跡可吉祥年午刻兼隆泰上

使在宣朝長令勘申御著裳并立御帳日

時亦見返給了午刻着直衣薄色糸東

宮綱代車前駟業清兼教憲後木催竹御

也少將時賢少納言信定連車

裝束夏大納言公經九大夫長兼同奏入

皆直衣也用飀音捨貫如何定家以下殿上人十

人許兼隆長資以下家司職夏各有奉行

夏守殿掌奏儀己上各束帶也又諸司官人亦十

余人著衣冠勤雜役先吉時立沛帳先坤次乾

次良行夏家司長資先立始坤柱也立帳

次翼備刻壁代鋪設雜具悉皆弁備備司官人勤

位亦使夏同使也懸帳壁代之後無障之人謂夫婦無

障及不兼隆長資木敷疊一枚於御帳中

央其後能系物長敷表懸於中敷上今月

御衾件衾大納言調進也你職夏有長每障人相具

辛櫛赤衣仕丁解之遣彼家迎之只令持來則同

朝臣置帳中又取治御枕同置之次立御

調度母屋庇共立之董物四疊某四疊各納其物

余与人相共納之又雲母同納之宗每

疊三裹合十二裹也不知先例只今業也撰其名字吉物名

以檀多累之其銘書之若若薰物四種  
不各之物亦以平白各之  
梅花花葉豫余木女房相共政殿令合  
侍從黑方木也  
件方取合和之參宮後遣取之母屋洞度  
合也  
申八条院回条宮御洞度預沃懸地變繪  
螺鈿也庇調度入道殿後御三平季行卿  
許之時取立洞度也係者取思不置火取  
其上又東門院伴之仍略了先例可然之  
人立洞洞度預今夜至其人仍伴余男共

令立也此間自院洞方給御釵為置洞帳  
中先日取申請也即置洞帳中了次大納  
言公經懸洞衣於衣架件衣架南先懸二  
色御衣十領於北衣架北行立之  
懸洞衣洞袖方寸許垂也次上階  
向北件袖口結寸許也洞衣弘  
向也白御袴寸許也洞衣弘  
前カサナリ日依懸也  
南衣架可懸蕚芳寄丁也而件御衣自殿  
富門院取給也而未到來仍不懸伴仲家

下令懸之由係奉行之人也

先例陰陽師御取四角立礼寄帳四隅歟

家四角歟未次之永承寬治未例乙以不

同永承家四隅此在宣申云所立河涸度

母屋內四隅可折之由也九火并以下ノ

卿皆稱羨仍係其旨了儿取ノ備設雜具

亦悉潤了申刻留一糸亭本門外先是近

忠雅公通親公木女於此亭志雅公女用民部卿車少

納言信定連車通親公女皇太后宮大夫

車師季連車名老侍中兩三出車亦之

先是家裝未畢布衣侍公經兼木卿自高

陽院退出飯家之後定女房未名殿名假

賜有殿名下臈進殿名久安紀云上中下

臈皆有儀名上中臈有百名下臈進名名

而廂西向妻户女房出袖及妻不出袴他

步出色表著蒲萄深儀物唐衣白腰裳

戊刻著束帶荷繪劔魚文此門弁備上達

部殿上人諸大夫饗膳上達部赤水机面  
高坏殿上人黑柿机面押多但内府折敷  
机押多已上姬君方下家司取景弁倫之  
谷十前借大夫饗饌居侍取臺盤上達尸  
已下饗座在盃酌不下器受例也  
院薰物使右中將通方朝長来之中門庭  
一人著衣冠持薰余即著上達部座  
物在後使立後卿在  
座兼隆降自中門廊西簣子謁使来告院  
薰物使来由使作丁敷四座之由法大夫  
敷管四座二枚一枚敷寢殿東廣底二间  
为余座一枚敷二棟廊西

以為使座除作合間次余著四座  
起居之暇皆有揖東面  
使兼隆告丁来此方之由於使兼隆純初  
路告使之指易取薰物屏中門廊外方須  
因方也而如入車寧戶進來置薰物於余  
此如何  
座前退後易著四座西面不久皇太后官權  
大夫良平卿起座出中門廊北障子下跪  
指易取祿女裝束色目濃袴裳進使座边  
授之使右肩懸之使以易物拔易漫座  
將前程左手相加之

使起座降中門西黃子南妻進砌外并

拜出中門降參了使降中門廊之間余入

拜也拜了全先是侍所司取六丈絹一丈

給廳官出待下南布立部次殿前院門

使門藏以院宗朝臣來立中門之是上達

漸素集上達部式著第隆偈之來若余

座或出中門邊行夏入衣來置余前

令丁來之由使取門衣女裝來

退著座參錢九大奇長第卿取祿女裝來

授之使再拜退出余起座她前拜了後座

次奉敏來取薰物兼教取御衣共進薑盤

取世間兼隆來云御昏便已來何樣可候

以余云所御訪使亦皆參了之役可宜

須存院薰物使九女將粉房來次才如前

知家朝臣取攝後褂一此間兼隆來日御

牛使參入此間一儀哉又所訪未之後可

惟歎余云此間有何夏哉兼隆退至然尚

以皇后宮使已來使右女將資家朝臣取  
薰物來次第如前三条三位顯兼卿取祿  
束女裝諸大夫來取薰物未進臺盤取世間  
卿二品來此座依無便宜起座後公卿座  
其儀太相國綱代車車副四前駟十人共  
殿上人春宮權亮賴平朝臣九女并宗行  
出車三兩件車者室町西東隆列立云云  
車寄寢殿西子午廊東西豫取儲步板几

帳屏風也下車即奏女院御所云云  
項之脩明門院所衣使右中將公氏朝臣  
來次第同前三位中將教家卿取祿束女裝  
諸大夫來取所衣進臺盤取大官給祿如  
一院次兼隆作可召所牛之由兼隆退出  
作之賴武布衣帶鈕牽牛往牛須用黑牛  
釋毛出懸給者何必擇毛也而用私牛時  
件牛乃是旁仍借召大細言牛用之  
入東中門引之庭前須之余隨身兼峯請



取之帟引中门外了次以兼隆召賴武  
進來砌下次資家令給單衣賴武取之并  
拜退下次起座障入帳中冬帷若藝御方  
世回御裝束向也女房來之童女讚岐一  
切名知木云云次余居寢殿東西戶下九  
中將實氏躬身來立東中門下中門中央  
胡余小舍人布袴持御書盛折莒相後  
前行追前勅使之後立其傍

將信能躬身代例家司皆以申次之久  
尤中將師忌降自中門廊西簀子南妻謁  
也仍被例也之飯來跪寢殿南廂面向妻戶前申御使  
由即伴兼隆使諸大夫敷座於東向妻戶  
前一人持高番敷之一人持東京錦茵敷  
其上此回信能暫退出敷座不示御使可  
來由於信能胡直長心徑初踏吉御使指  
笏取御昏不取歷二棟廊并寢殿后庇就

簾外奉入御書女房治部卿取門各授余

淨使拔笏著座不正次一献右中將公雅

朝良勅盃以姓取瓶子茶洗二棟廊后

相寢殿東簀子末乾座卜勸乏了退飯中

將盃置座前次二献尤大弁長兼卿起座

於中門廊北障子邊取盃者大夫侍之經

二棟廊后相并寢殿東南簀子末乾座上

揖目中將盛酒飲之又盛酒擬勅使

取盃飲了置座前長兼授笏經大路并后

相二向署同座南面先是法大夫長兼進

天也末維以前敷之又長兼敷末間大

在後可進欵余改之又失也敷因在

枚於勅使座前尺致次羞著物於勅使及

卿手物二盃窪杯二盃砥壇魯臺今度

奉行之但道例著卿於一本而可羞二本

之由延久三年見隆方記然者於可進二

本然而不仰之大矢也三献皇后宮權大

夫良平卿勸盃其儀同前御使取

盃目充大弁，揖之宴氏飲酒揖笏進

居卿座前取盃子者進盛酒宴氏即轉左

大弁此間良平卿復公卿座宴氏還座此

大弁此九大弁飲子置盃於座前次女房治

部卿取祿出之女裝束蘇芳織物步濃唐

盤取自西袖間出之衣摺裳濃袴以絳豫進大御使

進寄取之懸九省經大路降自中門廊南

妻出砌外拜拜退出此間九次九大弁

起座凌公卿座御昏使著座後召小舍人

於中門南舍端帖著肴物用濱播扒備次

勸盃酒三獻外記大夫三舍之著束草動

之諸刀官取瓶子次給祿六人箱二足不

下外記大夫取之先是姬君著許裝束給

自脩明門院取給御衣也許南廂座余取

御書令見姬君許各樣紅薄樣無薄有下

綉一重唇之結之二重叢之如菜細切薄

樣位結額 大治推業紀一重叢之由所見也長广三年資房紀云件御唇  
多有不給願以丸夏也大治四年推業紀  
件薄自院被缺之有薄無下綉

御哥

先是女房童女乘車

北對東西向東戶羣車余出居東面損入

車寄小間内房仲家

殿上人二人譖波前

出衣者月出之

司能季右次將資家未寄車童女車上簾

自本不懸下簾著懸之内前下簾久簾卷加不卜也後下簾下入於車内九右云

条面 東上下仕上雞仕於門外乘車日以北面

列立出車後无串尉后組九子允成香

亦相後又雅具乘散位親房車自用路奏

會 雜仕乘車非礼 待賢門院皇嘉門院宜社門院

例下仕半物未<sub>秋</sub>在女房車下上達部車上

今度随彼例行列也久安台記云寬治以

注記不吉下仕半物車案此夏換擗後速

鋼代理之當可然平仍自用路令泰内云

女房乘車時入火取置董物是例也御各  
使歸參後一車女房乘之也三位中初教  
家鄉寄之此間有御著裳夏卿二取奉令  
著裳以列腰結十腰先例也自袖下列  
廻緒是結之也也即卿二位退下  
次挽立擯御毛車於南庭木在車省流司  
屏風比帳毋至降此此間使兼降同於宣  
折板干儲備之而兼隆云戌刻者令八不及問尋作次諸

卿起座徘徊於中門次拱櫛毛  
分八人著此間前殿上人諸大夫娘火  
未常付之連居前庭人皆前行又騎馬不連居甚  
連居前庭禮只兼隆定高許連居也上  
達了可降立而座次前陰陽頭賀茂在宣  
堂上又以之禮也  
依召入自中門昇南面階西邊入自階間  
簾於同間奉仕及閑先是立五尺屏風所  
殿上後於同間母屋際面在而兼隆甲娘  
屏風也  
若立其中給後參親未參之前立之輦

在宣出簾於板敷及用了於簾中始之

自本路退下此後撤母屋際屏風如本立

之撤之更女房候之次檯御車仍內府余

泰進車寄下先引懸步板即引下敷高麗

端非一枚敷步板上立屏風帳次姬

君乘車初涉前故殿所乘車後著皆紅衣

人乘車間卷日隱女院及余室在此處見

世莫余室可乘涉車後也而依懷姬莫不

乘車後也火取奉入涉車了內府余帳屏

見私紀風放步板各退下中門迎著次挽出車

駕牛而庭中出東中門及棟門二分二人

付涉車但車副二人取總也次內府以

出門外者司二分自用鈔券會次內府以

下次才於門外乘車後路以行列自一

行至大宮南行至中涉門東行先前駢大

夫取炬火進次涉車副二人車副可駢大

在涉車前次涉車副二人車副可駢

男二位以上警蹕唯及木答也又扈從公

鄉內大員余警蹕履下沛車者定無使宜  
仍答也不知先例但不知齊院警蹕如大  
長大將次牛童持帽裝束二藍上下次女  
警蹕也次牛童山吹衣黃單衣五領出  
房車九兩之擯柳毛有惟裳色二布衣車副  
二人牛童各持楊左後雜色二人取松明  
各在車前又雜色一人每各車後未從侍  
一人著束帶騎次童女車擯柳毛並雅裳  
馬在各車後網代車雜色一卷簾自余月女  
房次下仕車車前袴自車前願宋之自余  
日女次半物車細代車扈簾袴宋次諸卿  
房車次前駐六人乃進番長下車野次大綱  
內大員毛武頑看布衣在車後

言公怪卿前駐次余前駐四人掌法恭敏  
二人卷之平禮番長次皇后宮持大夫良  
兼峯珍子在前車前次皇后宮持大夫良  
平卿前駐三位中拍教良卿前駐於  
油小路門外下子祛司二分八人騎子自  
舍付沛車於西面四足下婦車稅駕解鞅  
立擗去門雷一分退出前駐殿上人  
諸大夫取炸火連居沛車左右侍同先入  
中門外而九大弁追飯門外引立  
燕先例之由仍皆以候門外云

連立油小路中門前西邊而上東西一內

府已下於門外下車入自四足跪中門外

西簀子但余入門內北方徘徊依可乃申

次夏也次春宮禮亮九近奉禮中孫藤原

賴平前太相國男束進來余前程氣

色余目之則進門所方奏奏入之內得出

示氣色退次次次大夫六又下家司六人

對御牛弦大夫乃右各挽入柱門內先是

殿上人以下取松明前行進居中門外邊

次清車入自中門外北屏中門東宮晝方

南向暮御車余即少清車後入中門後昇

中門外簀子內府相共奏進清車寄所豫件

間南北供燈燈臺置兒帳屏風步板帖亦

內存余相共懸板其上敷高立屏風兒帳

先物河前下次姫君下殿候清車寄內

次怕屏風兒帳放步板挽出清車次姫君



居畫御座御廂女房於西面北小門下車

不待侍先不可敷筵道院北面男共大和

前司成重呵叱雜人前讚交守能季朝臣

此世所扶持女房依駐内外也女房經同

間并春宮北對上口入大盤所了次内府

已下著饗三本殿上人黑拵礼面押多

已上安藝守及上人座一切無人不足言

以親儲之但今至畫所莫也女房下書御座格子下格子矢也

次供燈女房自大盤所方持參供之畫所

右燈臺女房二人上達部座上簾出袖及

妻今夜所著之色衣也件所本遣戶

放之懸簾今日所殊之便宜其故則是春

無礼仍作之兼隆一献頭亮清長朝臣勸孟

法大有長取二献二条寧古親卿勸

盃不取續少納言取執流巡

如恒次居計内府年長散位長後胡臣納

著下 上達了示者 三献 中纳言 賢實 卿

勸孟右 之首居版 門控 仗 徑高 殿上 取瓶 次 秘著 拔著

起座 余 奉 畫 門 控 也 同 可 解 鈕 徹 勿 次 供

蕨芳 織物 木 數 有 仗 組 裏 蕨 芳 步 也 臺 六

本朱 臺也 用 銀 器 中 盤 居 詔 酒 盞 供 之 不

供如 何 但 我 朝 禮 女 必 不 飲 酒 仍 女 房 初

不夫 催 三 位 下 居 而 臺 食 之 御 方 故 殿 陪 膳 所 挾 童 房 役 送 有 其 煩 仍

余 傳 取 授 陪 膳 女 房 童 女 二 人 役 之 皆 供

了 娘 君 立 著 已 先 已 次 寂 犯 入 飯 於 羹

蛇 食 之 次 食 羹 文 之 著 而 後 之 先 著 次

徹 之 如 儀 儀 自 大 盤 取 供 娘 君 膳 不 可 必

待 公 卿 膳 然 之 余 鑒 於 恐 失 故 余 卷 之 後

儀 之 次 於 藝 席 儀 常 膳 飯 及 碎 膳 著 臺 用

奪 卍 食 之 初 行 前 陪 膳 女 房 役 供 干 時 畢

娘 君 著 薄 衣 取 著 之 衣 脫 置 畫 沙 衣 畢

御 使 女 房 中 納 言 衣 少 衣 裳 木 唐 希 進 來

畫 沙 衣 北 間 簀 戶 內 傳 勅 喚 其 實 余 豫 立

其所 謁 之 其 實 不 然 依 女 房 中 納 言 從 三

李卿取祿也 女裝束隊 入自同同北障子

授之也 余奏只今可奏上之由 其間也 只今其

沛使自取之 歸參 汝同東宮著沛冠直衣

白沛衣二領 曰草衣 即著沛 了 番 延久之

皆後只置柳 宮 還 強 迎 下 乙 上 夏 入 自 夜

木 傳 大 長 做 惟 奉 技 抄 缺 入 自 夜

本宮沛校 帛 余 進 入 自 東 殿 東 障 子 在 沛

履 退 歸 盡 音 西 右 庇 遮 以 右 女 弁 定 高

遣 肉 大 臣 直 序 即 歸 奏 娘 君 方 次

三位 如 本 著 沛 裝 經 盡 沛 音 小 障 子 弁 与

夜 版 伴 合 同 入 自 夜 版 東 障 子 奏 同 女 房

上 賜 二 人 取 沛 釵 沛 張 中 釵 董 篋 物 取 薰 衣

取 入 車 薰 篋 依 庇 洞 夜 之 之 也 進 外 之 忠 雅

又 二 人 余 依 卿 女 皆 大 氣 長 房 初 取 三 尺 兒 帳

取 沛 裝 衣 在 作 合 同 左 右 又 一 人 取 資

賢 卿 取 沛 裝 衣 在 作 合 同 左 右 又 一 人 取 資

文可姬君清衣奉仕之正礼余可勤仕之  
何被参勤<sup>并</sup>又进役若余勤仕<sup>并</sup>作法如此  
娘君入夜取东户之后冬进奉脱东官<sup>并</sup>  
衣<sup>全解</sup>及<sup>袴腰</sup>依余申请官脱<sup>比</sup>冠余取之  
置<sup>比</sup>沙<sup>比</sup>枕上<sup>比</sup>次令脱<sup>比</sup>娘君<sup>比</sup>衣<sup>比</sup>袴<sup>比</sup>巾<sup>比</sup>次<sup>比</sup>余<sup>比</sup>奉<sup>比</sup>着<sup>比</sup>  
清<sup>比</sup>北<sup>比</sup>夕<sup>比</sup>礼<sup>比</sup>红<sup>比</sup>衣<sup>比</sup>震<sup>比</sup>及<sup>比</sup>姬<sup>比</sup>名<sup>比</sup>皆<sup>比</sup>着<sup>比</sup>小<sup>比</sup>袖<sup>比</sup>其<sup>比</sup>上<sup>比</sup>  
即<sup>比</sup>引<sup>比</sup>置<sup>比</sup>沙<sup>比</sup>衾<sup>比</sup>置<sup>比</sup>迹<sup>比</sup>方<sup>比</sup>覆<sup>比</sup>之<sup>比</sup>笏<sup>比</sup>今<sup>比</sup>发<sup>比</sup>在<sup>比</sup>此<sup>比</sup>儀<sup>比</sup>  
只<sup>比</sup>作<sup>比</sup>二<sup>比</sup>品<sup>比</sup>参<sup>比</sup>入<sup>比</sup>被<sup>比</sup>沙<sup>比</sup>法<sup>比</sup>之<sup>比</sup>次<sup>比</sup>内<sup>比</sup>府<sup>比</sup>室<sup>比</sup>装<sup>比</sup>米<sup>比</sup>  
可易

記入自東障子覆沙給<sup>以有表差為上表</sup>  
如<sup>腰</sup>袴自同户退下<sup>裏亦以表差加之</sup>緣<sup>皆東西畫中</sup>夜殿小障子二間敷  
之<sup>央</sup>幕<sup>皆東西畫中</sup>端帖二行<sup>為門息所女</sup>  
房左余取脂燭入夜取東户付<sup>以</sup>以<sup>以</sup>良角  
燈<sup>比</sup>接<sup>比</sup>火<sup>比</sup>自<sup>比</sup>同<sup>比</sup>户<sup>比</sup>淨<sup>比</sup>出<sup>比</sup>向<sup>比</sup>門<sup>比</sup>息<sup>比</sup>所<sup>比</sup>宿<sup>比</sup>序<sup>比</sup>入<sup>比</sup>  
菴<sup>比</sup>内<sup>比</sup>釘<sup>比</sup>燈<sup>比</sup>樓<sup>比</sup>油<sup>比</sup>盃<sup>比</sup>  
件<sup>比</sup>灯<sup>比</sup>榻<sup>比</sup>置<sup>比</sup>大<sup>比</sup>五<sup>比</sup>器<sup>比</sup>夕<sup>比</sup>盛<sup>比</sup>  
其<sup>比</sup>燈<sup>比</sup>  
小<sup>比</sup>瓶<sup>比</sup>納<sup>比</sup>仲<sup>比</sup>並<sup>比</sup>甚<sup>比</sup>迎<sup>比</sup>幸<sup>比</sup>入<sup>比</sup>加<sup>比</sup>之<sup>比</sup>  
坐<sup>比</sup>付<sup>比</sup>於<sup>比</sup>  
吾<sup>比</sup>能<sup>比</sup>增<sup>比</sup>其<sup>比</sup>下<sup>比</sup>火<sup>比</sup>積<sup>比</sup>毫<sup>比</sup>從<sup>比</sup>女<sup>比</sup>房<sup>比</sup>夜<sup>比</sup>間<sup>比</sup>置<sup>比</sup>火<sup>比</sup>取<sup>比</sup>

燒薰沙銀。終夜持之。寔治。暹房。紀云。女房  
而三相替常候夜大殿外。伺女房相過。取  
持之。今夜女房依無急用。不退下。沙銀。近  
未及終。得<sup>夜</sup>之。令案。縱今。第不退下  
須相替之。次因大臣及其室於宿所。懷沙  
之。就寢殿。進代。暹。傍。今夜給衛重。戶之  
於沙。息所。女房。俗。長。食。於。不。進。明。余。沙。<sup>衆</sup>  
上。直衣。為衣。聖文。則令著沙。息所。衣裳。次  
指。費。後。同。之。

暹下如參上儀。沙息所入藝居。後如本沙  
綉人。暹帳中侍始以前。無官侍不奉五位  
有官本著衣冠。參候。侍始日可今夜三位  
中將退下。於女院。春日。殿自今日。至來月  
四日。相指下文進物。取領。久直成之。來月  
四日。政所。若昏之後。兼階成之。職景成下  
判。是今日始贊殿。四日始政。不<sup>久兼階加</sup>寔也。於本  
昭者他禮儀於本官女房。不叶。午皇

喜門院入內時如此云  
今案曰女房召男不叶也

伊皇所人可叶之  
彼例木知長記云

淨裝束儀

淨出立 一條亭

寢殿母屋三ヶ間  
今一間不具仍東

四ヶ間  
母屋子庇谷有鎮子

東兩回簀子二棟廊南弘庇中門廊未敷

滿筵母屋屋三ヶ間并庇南東面懸淨簾卷

屋御簾四尺儿帳  
上三寸上徑卷之 高庇淨簾每回立四尺

淨儿帳一本母屋三ヶ間之内四面懸廻

壁代卷之  
卷淨簾日高卷之 中間但子階相遠其

故西回妻戸并壁可擬之而女房  
依懷姬莫其後如此不懸鏡角 立淨帳

無惟先敷纒綯端置二枚上之其上中央

又供上敷同端帖一枚各而小為妻  
無表

儿帳托飯  
淨帳四面懸纒纒帷 卷前并左

南東西三面立四人儿帳各一本

纈纈同間南庇副東柱立四尺屏風一帖  
惟以西向西北屏風小  
妻當惟南中央其前立二階一脚  
上層中央置汧坏在下層北端置噉臺在  
尚端置步乱莒二階而置唐匣莒在其而  
置鏡莒在其而立鏡臺鏡當二階西敷  
纈纈二枚其上敷唐錦緣上敷一枚竟鬚  
其上敷同緣茵一枚已上東茵置服息東  
妻其西置汧硯莒硯在右南已南庇面間西

敷纈纈緣一枚為卿二位座汧帳東西母  
敷纈纈二枚區西南其上敷東京錦緣茵  
一枚已上南  
汧座亦立二階厨子二脚東西西汧厨子  
上層置棉莒二合下層置香奩莒二合東  
汧厨子上層置菓子莒二合下層置菓奩  
莒二合其後一五尺屏風二帖東西妻  
母屋西一間母屋立衣架一本向西妻

其前敷高番帖一枚而中妻西一三间

母屋降立四尺人冲儿帳各一本同二个间

一三而底敷高番帖各二枚東西妻推令

而東庇冲格子门立四尺儿帳各一本底

西一间東挂下立四尺屏風一帖二棟廊

卯酉母屋而面四个间敷滿筵弘庇不南

面懸冲簾卷上之副西北東障子立廻四

尺屏風各一帖敷高番帖對西上為上達部

其未敷紫端帖南中為殿上人座中

廊小间壁下敷紫端帖一枚為法大支

寢殿西卯酉并家平舍懸冲簾卷之也西

舍南一二间透立幕卷覆簾

本宮以覆殿西面為冲取

以寢殿西面三个间小合同在之但庇伴

為冲取母屋并西庇同后庇敷滿筵母

候



并底有差筵  
鎮子不敷  
間加小妻  
每間立四尺  
之間四面懸壁代  
南東立迴五尺屏風  
北五尺屏風畫四季景物而立  
之五尺屏風畫四季景物而立  
立春二帖小立冬秋無立  
尺屏風也  
綠土敷二枚  
立太子之行  
立御帳  
立敷高  
卷前  
惟  
御帳北兩帳懸  
中央敷高  
寸法月中敷帖  
已上南小妻  
又立其北  
而  
小兒帳二本  
八字立之  
表  
廷中央頗跡方

高麗仍北東宮又以如  
帳八東宮行帳也仍敷  
立之也  
角惟  
惟御帳北兩帳懸  
中央敷高  
寸法月中敷帖  
已上南小妻  
又立其北  
而  
小兒帳二本  
八字立之  
表  
廷中央頗跡方

又置本家沛倉逼後妻戶立帳垂然尚呂

無取也帳帷或以四幅懸角或以五幅懸

角令夜以五幅懸角木宮里同向西庇副

南柱立沈綉一尺屏風一帖以面向此以

北西面其前立二階一脚逼其上屋中央

置汧坏在依上東門院作不置火取下屋

東端置唾壺在西端置步亂莒二階西置

唐画莒在臺在蓋懸子莒晒指小錦或海

上懸于臺或編大錦洪綿

下懸子二發揆二子毛拔二櫛拂二鏡二

耳扶二身擗中擗延久三年四月四日沙

曆云汧綿越中国進為人所而近代不同

其西置鏡莒任其西立鏡臺懸御後懸

尋當二階小敷經綉帖二枚其上敷唐錦

記綠土敷二投竟其上敷同綠茵一枚已上

喜茵西置服息一本菊小其小置視莒已上

在土敷上規莒在東上重力子

一續一書床歿一尺一雙納画



一 簾帖各二枚

前小妻作合

同 庇西四个

间 加帳

立四尺儿帳各一本

各帷

又前庇

南一間南際三間北柱際各立四人門屏

風 各秋也

寢殿北面以西三个間為藝所

以母屋西三間為門寢不立簾帖二枚

敷表筵置御枕以薄裹之小端長押下立

帳臺懸列物

二階織物三重帷也

件長押下東障子

下立四戶門屏風一帖其前立二階厨子

一 基 基

懸海上層南端置壇置帟平苔

二 合小端置火取下屋置門視苔一合小

庇西三間高大

兼

文帖二枚為常御度其

上立三尺屏風

儿帳

一本

二重織物帷也儿帳

二个間

二行敷高簾端帖各二枚

其間頗並敷之

西二三

间立四尺儿帳各一本上之

惟也

西家午

廊敷帖又為女房常候取東家中廊敷紫

端帖其中央立大盤二脚其末置赤火橫

為臺盤取履取以水對為女房局此中二

間行為下大盤所半物已下取儀也

西舍謂中門廊以北之个間并中門廊敷

滿遙簀子不敷其内四面懸淨簾卷束苟西簾座水面

簾副北西冲簾立百四尺屏風各二帖敷

高簾端帖敷為上達了者其末簀子外

門廊敷紫端帖一枚為殿上人座

人之交名

前駢

内殿上人

雅行朝臣定歌朝臣有能朝臣能季朝臣

保季公氏國通公報

資家忠清朝臣清季長俊

兼時志定隆宗實位

時賢泰光宣房親房

知長

資經

宗行

經言

兼隆

長總

長季

信定

棟基

定高

定親

基定

長資

資俊

室家

隆俊

具兼

定衡

賴資

院北面

為說朝臣家長

行經

俊光

成廣

四章

左大将殿執事

以經

国基

業家

業清

有長

恭敏

基邦

季忠

資通

兼

憲俊

清文外人

賴房朝臣成長

合五十八人内業清恭敏基邦

憲俊為左大将殿前馳被召後了

女房

一車 近衛

改子大政大  
長忠雅女

春日

通子内大臣  
通親女

二車 按察

資子大納言  
賢女

中納言

季子俊三位  
定季女

三車 師

經子中納言  
親經

治部卿

頭子俊三位  
位顯兼女

四車 兵部

能子俊三位  
重能女

大貳

長房朝長  
女長子

已上 臈

五車 弁

行房朝長  
女行子

少納言

乙補朝長女  
甫子

六車 佐

兼資女  
度子

播磨

仲基朝長女  
仲子

七車 加賀

中基朝長女  
基子

芥川

以實女  
以子

八車 成子

為成子  
成子

秀康女秀子

九車 為子

為子  
為子

為子

為子  
為子

已上下 攝

右衛門 依

定光女  
方子

後波

賴兼子  
賴子

下仕

上雜仕

上雜仕

さゆりは

さゆりは

雑仕

しゆけい

さゆり

出車

自院催給

公国

隆衡

已上

通克

大納言

定輔

忠信

已上  
参後

中納言

定通

範朝

已上  
散三位  
童事

教成

已上  
栞棉毛

懸下  
簾車副各二人

牛童持揚

童女車不懸下簾

下仕車

乙氏相長

綱代不懸下簾

上雑仕車

乙雅相長

同前

雑仕車

親康車  
氏尸大又同前

後車  
多張舟



御車役

以経 国基 業家 有長

孝忠 資通

御車役 法司二分

所之御訪

一院 御使右中将通方 知長

銀龜 欣 御薰物 居銀苔蓋 敷紅薄極一重十二階

御 侍 菅 蓋 取 透 唐 菅 有 能 口

啟富門院

御使階字 知長

御裝束 石 裏 衣 菅 蓋

循明門院

御使公氏 知長

御裝束 在 裏 衣 菅 蓋

皇后宮

御使資家 知長

銀龜 欣 御薰物 硯 菅 蓋 敷 紅 薄 椀 岳 之

御院 御使水房 知長

銀龜 載 蓬 草 形 御薰物 上 立 松 鶴 洲 濱 欣 上

内大臣

御装束

在裏

衣菅盖

御衾

大綱云云經御抄書之

御衣色目

御車後出衣

女房装束十八具

童女装束二

長食分給所

兼元之年三月廿四日 天晴此日也二日也

早且拜備上達部殿上人饗膳已上如

唯女房出衣

御帳前小間  
巾篋子心

晚頭着米等

奉殿座先是内府以下立在一献在中

定家相后袖盃瓶子法大支國基二献奉

議光親卿初盃經方瓶次羞汁物長後

朝長為内大臣平長基邦為役送大納言

以下汁物豫居之云々著下三献奉綫左

大弁長兼卿贊經取瓶次上下按箸分教  
平時戌刻次余下宿所改著直衣淨淨是  
所序於畫<sup>畫</sup>淨衣信信如昨余而仍按實刻  
女房中納來召御次第上其傳一如昨日  
內府堂霞<sup>霞</sup>沖衾如昨先是二不次內府与  
女房於宿序抱<sup>抱</sup>皆就寢歟自今日每日  
三夕夜位藝<sup>藝</sup>指天曙頃之退下余著直衣  
春上從之今胡以國基為使也春宮大夫

件明日着淨參宮信去淨著直衣作之由  
示之答云兼了冬也

廿五日天晴晚以雨下倫上達了反上人饗  
儲久出衣如昨午刻著束帶出衣先是上  
達部在左殿上人座少之同著一献九中  
弁頭後物長有長取瓶子二献冬淺長兼  
彌瓶子粒<sup>粒</sup>次并計內府平長兼時功臣  
仙言以下彌<sup>彌</sup>兵之如昨著下三献春宴<sup>宴</sup>

大夫昨經卿胡房取瓶次上下按著分教  
余下宿房及晚頭箸衣參御息所門方  
次於畫沙衣位膳中昨日亥刻女房  
來召如昨即參上如昨內府室覆衾  
覆沙比次內府亦夫人抱門皆就覆天曙  
項之退下多、禮余參上相候  
今日告可修饌依進例齋歟日可修之由  
俾奉行之人了今日可勸孟伯言無之仍

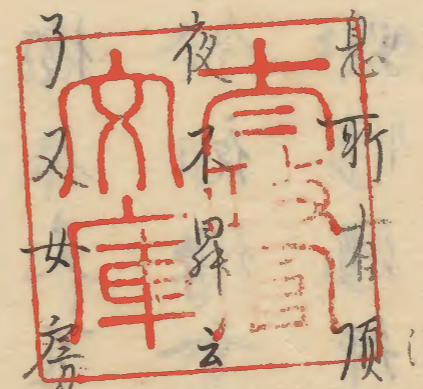
檢大夫可來之由無催老不參東如所但  
今夜行幸被參頗有取忌歟仍於齋衣  
點昨經卿頗有不宣之氣歟三日清息  
取女房用同衣折衣表著裳唐衣又同昨  
今日余用薄色堅文織物指貫三日日  
同家下職更束帶夜及同宿衣薄色  
指貫上  
格子時同

廿六日 早且著也衣參東宮御方即參門

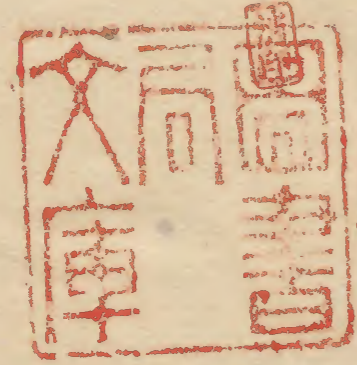
息所所方即退出屏一条亭今日以下每  
夜所息所昇合也但無女房来召并寝衾  
之儀今日以後者所執餉

廿七日 著直衣參東宮依召所前女房語  
云七条院所更頗令減給云云頃是冬御

息所有頂之退出今夜又可昇給云云今  
夜不昇云云頃露頭以前不可然之由令申  
子又女房云所前之所より障少何當



時不... 申了



Handwritten text in vertical columns, likely a letter or official document, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 10 columns, reading from right to left. Several red seals are visible, including a large square seal in the upper right and a circular seal in the center. The paper shows signs of age and wear.

