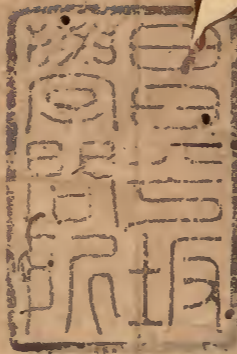


# 羅山先生元集

寛永二年 三年



和書門			
類	號	函	架
一八三三	一七四	三	八

内閣文庫			
和書	類	號	冊
一八三三	八	二五	九

内閣文庫	
番號	和 18383
冊數	8 ( 2 )
函號	205 133



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり









乙丑稿

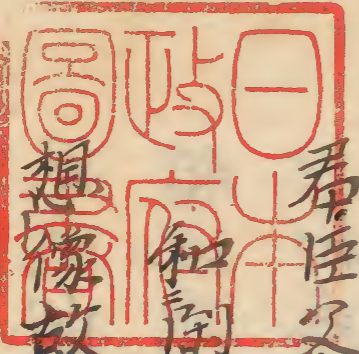
歲初試筆

淺草文庫

東皇命令叙彝倫，江上新正天下人。今日欣逢太平象。

君臣父子一般春

和園林藏主春初作



想憶故鄉東草，邊陽和何處。不同夫冷泉，鴻与台山虎。

須向春風一睡眠

賦江上春景，漫污金地和尚之芳韻。推牽電騶。

一陣東風野水天，望中多景更無邊。白鷗浩蕩碧波上。

誰送春聲入客船



乙丑狗白賈東舟子試賦之韻  
每歡同氣共同遊復遇新年樂未休試宴池邊風解凍  
時看活水出源頭

再嗣試韻響奉呈金地大和尚之笏案側乙覽曼幸  
風流園圃擢群倫皎々清標霞外人新歲僊飛探支否  
瑤池花挽武陵素瑤池金地院傳長老之境号

和春江生試毫之韻聊祝其仕學之前程云爾  
祝得新年慶物元栢椒苒々對清栢括囊盛貯餉春心  
占象先知六四坤

奉次 重門君試毫之韻軒渠

斗柄建寅入統辰滿天滿地物皆春清詩鼓吹洗吾耳  
絕勝鶯歌一曲新

叨 翠 樺耒老人試韻之韻笑納幸

天上何處隔西東吹起番々次第風一朵詞花兩花影  
梅光馨第屬培翁

敬和 子文丈擗管之韻聊祝其遠大云尔  
萬物一新天下舊唐虞今日是比鄰化工不隔山川外  
和竊温風吹我民

猥和土方氏試毫之絕句韻

隨例相逢雞白晨常存主宰本未真縱橫筆陣東風手



應是花魁第一春

漫和及可醫生搦管之句

一朝青帝下降辰東海烟霞花草新若用太陽丹粒力

个荒壽域可回春

卒和 脉子長皓生新身搦管之韻

選懷喬木有恩親國外烟霞千里人生意無窮仁術裏

揮毫一抹留眩壽

漫寫 正意畏友試管之遺響

江國新正逢故舊醫流猶慕古傷風如今五百年來後

春入屠蘇西掩中

絕句 一章和玄澄丈搦管之韻

辭若幾回東海春紅塵撲面宦遊身嗟囊不在青囊外

須識人參五葉新

和宗因生雞旦試毫詩韻

日出樽桑若木東海雲一陣向春風煙霞紙幅梅花字

好手々中呈化土

乙丑穀日余赴小出和列方舟賜茗之約祇待甚

皇壁上有名畫讚數椽席間有并書屏大小數座軟

語共接欣賞不恒備而索茶講語遂然知黨一篇

殆不覺日之將暮也拉是醉去翌日賦唐律一章

告之以謝其萬七云尔



滿座和風掃俗氣，陽春招我意欣之。未消碧玉甌中雪，忽涌黃金屏上雲。三幅圖書隨客見，一篇論語任君聞。溫談相接長亭日，千里朝霞到夕暉。

次筑紫人森某試學之詩句

曆身記得夏時正，雲淡風和東海平。宰府梅開士峯雪，一春千里一家情。

乙丑正月十二日赴才庵出浴而即席

東風向至人福室，頗娛賓衣使屈平。振盤由湯亭新寒，肌融不垢溫水滑無塵。今若浴梅去冰既，下奈春。

和道園生搦管之韻

千里西東宦學人，忽過壯室幾般春。欲遺舊歲讀書債，宿雪殘燈相共親。

紅梅三首 得弓字

出自空南万玉中，一枝香豔却紅。春風面上胭脂雪，故得前村數百弓。

造化釀成殘雪中，蟬娟踈影醉東風。淺紅為似花玉貌，南面前身再仲弓。

新柳 得鶴字

柳眼漸低遲日天，枝條和雨裊青煙。一聲彷彿三眠駭，誤聽鶯鶯作杜鵑。

此花千古玉玲瓏，惟殺寒村玉朵紅。想已出魂公海，去血流牧野武王弓。



又

煙條婀娜立風前，新染青朱春色鮮。  
若有由基穿葉射，楚猿叫了讓啼鵲。

和栗山氏寄東舟春日絕句韻

詩戰場中久待君，文章為武為文雄。  
虎一轉春虎外

吹盡魏韓齊楚雲。  
第二句後改為烏一皮尤右武差受

和圭首座赴溫泉絕句韻  
正月十九日之夜稍丹洲亭

忽冒烟霞毳衲衣，武陵春色約無違。  
病兼殘雪志消盡

一名尚一入溫泉須早飯

洛陽東山建仁寺大院庵長老古洞叟試筆絕句

未示今年八十九歲也，其句中言之故，余亦和其韻

而及此云

猶餘十一百身間，鬚髮雪殘鶯暮閑。  
遙憶六通遊戲處

同春花影照仙顏。  
古洞所居者洞春之旧地也

建仁寺十如院，永供基叔西堂寄試筆一首。  
於次韻

以詞之

若木枝頭一道霞，影移日暮碧雲家。  
縱然赤壁好風景

爭及東山月下花。  
若木者十如院之境致也

寬永二年乙丑吾家幼童叔勝，今茲十三也。  
正月五日

寄手簡一紙試筆五篇，因求其批抹，可謂家書抵



● 万金不耐慰悦乃寔易数字且次其韻以附京師之  
便而告教誨焉勉哉

堆書繞卷舒終日過讀欲首私侍坐堂春門雪了  
復看公猿与揚時

動靜陰陽一氣新夏時政令協三辰中心孰謂與山水  
裏面由未有智仁

皆是山々草木春昭蘇煦暄羽毛新紙今聖代和風起  
天下應無凍餒民

吾愛童郎慕通翁迎春歡笑是東風青紅錯綜天經緯  
柳自淡兮花自濃

我過強身汝幼身烟霞相望白雲天春風不勤周公夢  
腹肯五經遍孝先

栗子文賦絕句見寄因次其韻作五言小絕以示之  
身新詩亦新聊写此中真白盡士峯雪青還武野春

歲初嘉壽確生見寄 用元韻

方寸生々吹冷灰春風按上巨編堆圍青繞翠盤中菜  
玉色深衣吟裏梅黃鳥數声剛呂望紅爐一點見顏回  
共建新歲未相會只有歸鴻遠寄來

送貞次生自東園還京師 二月八日

一別江城一友生春風枕上夢魂驚武陵孤負挑花去



欲見洛陽三月櫻

乙丑正月春碩生自洛寄試筆桃律和韻以蒼鳥  
損益存三統夏時獨得寅杖桑六十國寬永二年春拱  
向北辰所朝宗東海清堅凍須臾解番風從此頻裁成  
天地化馴致國家均唐典記元日周官擇吉辰梅花誇  
皎潔椒葉酌溫淳曠昔驅邪鬼今晨接好賓盡難千戶  
遍黃鳥一聲新遠寄試毫句情同萬里親

春雨如絲

即席

濛濛春雨亂紛紜滿眼如絲看未分帝女頰翻盆手水  
滌成花草織成雲

月下對月

即席

月影分光花氣新對顏羞景得良辰憑誰翻說王安石  
春色今宵不惱人

春夜秉燭

即席二首

膏火點未晷相續春夜讀書人如玉若冰刻向青藜灯  
便是子瞻金蓮燭

雪後窓前不照紗讀書只恐已昏鴉青烟散入漢宮柳  
紅影高粧定惠花三世傳來無火盡五更深處有油加  
夜遊鼓得呀然暖可服明朝滄海霞

和七太夫少孀試筆詩韻



髻歲揮毫賀孟陽一家地久又天長春來欲設梅花宴  
先向鶯捎飛羽觴

偶書

門外紅塵逐馬蹄箇中芳草自萋萋東風二月望鄉眼  
花在白雲西又西

書以與春江生從加藤君赴熱海之溫泉云尔

一箇男兒志四方春風撲面馬蹄忙胸中宜蕩滌查滓

熱海由來百藥湯

二月十八日之夕涉毫於灯下

和韻閑林丈送春江赴湯山絕句

行盡豆列東海涯征鞍回首冒朝霞温湯一洗西施面

不獨庐山似破瓜

二月十九日幕下蒐於川越余奉侍馬時閑林作絕

句示之曰和其韻

昔聞西伯是仁人終遇太公居渭濱今日行春風雨軟

田車馬跡不揚塵

二月二十一日於川越酒井備後太守亭應

台命賦所眺望云

望中羨景冠東國素几成群玄鶴閑今日春陰天下茂

筑波山是御前山

三芳野天神



武野移來北野神梅花不負幾回春我君天縱慕儒教  
廟貌吳威共鼎新

二月廿二日從 御獵遊于武而水尾野谷養升院  
有垂絲櫻花一株其高五六丈其本圍八尺許

花在我朝名最真夙枝數尺鼻絲論小蠻樊素離魂合  
一樹山櫻兩美人

此處有小祠世傳水尾野谷四郎跡也

刀劍忽摧心欲迷此人力与景清存一類一腕角相觸  
兩箇鬪牛元是泥

盛堯花和春碩生之芳韻

愛見君詩似羨人桃花一笑露充新捧心臺上紅尚在  
吾与東施共效顰

再次春碩桃花詩韻示閑林 々 時參禪云

堯花無賴一閑人獨立春风意氣新堪笑靈雲猶未徹  
金毛獅子自呻顰

和閑林上已韻

佳節云臨事 々 新今朝追慕永和辰我無逸少龍蛇筆

蘭帖謾書蚯蚓春

再和前韻示閑林春碩

點尔何如見解新欣 々 沂水詠歸辰忽逢上巳今猶古



二子风流似道春

樺未叟有櫻花詩被寄因和其韻

何須白露在葦葭吹雪山櫻茂以加唐國牡丹新畫了  
金鈴高護我朝花

和樺未見隣家櫻花作

一樹庭櫻屋後匯東風勸醉又嘗茶夢為黃蝶過牆去  
緣有隣家春在花

和樺未子來向桃花作

園裏請君黃栗留繁紅和雨彩霞流桃花有約得奇燕  
恰似天台問阮列

和陶林示樺未春日作

風露艷陽桃李濃九自天氣轉鈞工滿城流水花如海  
春在禪翁杖屨中

次韻答樺未陶林

萋々江草日呼愁只向春風說所由金殿當頭雞踏足  
白雲深处欲回眸張公喫酒李公醉投子賣油莊子遊  
每賴巨材難濟世古來野渡有孤舟

梨花

一樹花猶淡半庭影正濃擱于雲漢小院落月容小雨  
帶太真淚雪留姑射客老坡今復起願得夢相從



應 台命詠宮中櫻

名花久賞我朝人  
庭際祇今雨露新  
借問白櫻天有意  
堯風舜日太平春

俊政生來自京師  
訪余賸言之歡情可知也  
賦春逢友一篇蓋效楚辭体云

有友來兮自西方  
何處兮洛之陽  
兩不借兮踰山嶽  
匹四蹄兮踐露霜  
瞻積雪兮士嶺向桃花  
兮武陵寄我家書兮托曰雁  
寓尔逍遙兮咲大鵬  
於戲噫嘻我聞之兮古之道  
男子生兮事柔蓬  
何柔弱兮兒女之態不遠千里兮稱豪雄  
開口笑兮花底握手徜徉兮春風

又賦春逢友和俊政詩韵

細馬東風幾駉程  
欣君來向酌宜城  
天涯咫尺對顏色  
話盡暮雲春樹情

緇丹牧櫻花  
倭歌惜其零落者  
酷有意焉摘其末句之字賦一絕云

白楊爛熳半庭中  
三月猶疑雪未融  
葉底殘花尤耐惜  
凡挑空恨五更風

季春一夕樺來子  
來向夜闌接軟語  
相對如夢寐侍側  
二三子得牛字韻  
將賦春燈曰我邦近代禪林之風月有名者有云  
春風千七百頭牛之句  
蓋借傳燈



錄之故事云尔既而舍被睡魔境不覺入華香不知  
樺耒子退去翌朝見樺耒子藁吁此蓋近日所作中  
之本也者乎於是金亦賦三絕聊援三教之事述云  
青眼相逢同此遊風燈吹照五更頭談禪春夜喙三尺  
味外醜酬出自牛一  
薛若俱成春夜遊几前滴一照膏油一灯双眼是何色  
青了函閑老子牛  
世上春風皆俗流誰知此夕有豪遊一刀段一剪燈火  
未割武城雞与牛

春雨得三字

燕朵鶯梢夢欲醒醉葉間玉露打清談抹過桃李艷陽節  
雨々風々一再三  
九十韶光老不堪斜風又見雨氍毹春耒銀竹誰相伴  
只有株松期鄭三  
粉團花國俗魏毬花  
何須桃李釀烟霞一樹清新小雨斜面上春風醒不醉  
淡青淡白粉團花  
和樺耒子柳絮詩韻  
可惜揚花韶景閑猶吟物色到詩壇周嘗似挾楚王纒  
夙度三軍春不寒



雨中柳

滌出青々楊柳春生未和露  
浥輕塵雨成迴雪袖猶濕  
啼殺昭陽學舞人

· 季春廿六日應 博陸殿下之命即時賦一絕云

台駕高凌百里霞  
武陵草木亦先華  
東風片片士峰雪  
應似洛陽三月花

題款器圖後 小出和別太守乞之

右款器說出於家語及荀卿子書既其有成說則吾儕  
豈容喙哉若夫聖像之似不似則古人謂若差一毫則  
非其人然則欲見聖人之心則求之於肖像小影之外可

也論畫者可以形似而捧心者難言也病聖人之心乎  
捧聖人之心乎若使西子蒙不潔者是誰之過歟嗚呼  
聖人之心果有病乎世人只自病而已今對聖像不能

不感焉

達磨贊 安藤傳十郎乞焉

梁王殿上云不識元是欺誰大唐國 淨智妙圓體自  
空寂此是畢竟把空為性豈所謂天命之性哉

閑林丈從余於東園者有日美欲奉晨昏于故園而  
辭還離索之側不能已遂賦一絕以示焉

燈火連床之照顏東西一別袂相攀白鷗雖放籠雲去



持到長安認富山

再寄關林藏主

最初禪窟甲吾邦未有它山作等雙執拂拈鉢待餘力

宗刊九鼎豈難扛

廣當

鐵炮書跋二篇

保久世三四節之价代并止外記

夫鐵炮者其急速過飛鳥故支那號曰鳥銃其擊破如

雷運建故又名曰雷火砲誠軍器之大用也不可不知焉

今取其遠到而可中之術撰為一書蓋世其秘者耶法

曰軍勝之術不可先傳也若非其人不可告之云尔

夫天之高也星辰之遠也苟得其法則不差分度而况

其餘乎故學鳥銃者按所見之遠近先可以知之而後

發之則踰距堙破城樓見軍旅之感也今聚其等術以

為一書法曰多算者勝不可不秘也

孟夏二十九日值傑山公之周忌樺來禪衲被唱一

偈余亦廣而和其韻兼呈於尚食監公之左右云尔

慈親永訣巨攀緣綠駟陰一歲遷孝子餘哀何所似

庭松樹上杜鵑懸

板倉伊賀守法諱源英字傑山

修得禪門香火緣孝心猶記忌身遷寃民一洗堂陰下

今在冥司解倒懸

復做手

乙丑仲夏中院送粟子文自東武歸于筑紫



數觀東園還紫陽明朝別後倍懸望馬蹄踏破士峯雪  
須細人箇五月涼

兵書跋代柳生又右衛外

右兵法之目錄件如此夫得魚而忘筌得獸而忘蹄  
雖然求魚獸者不可無筌蹄也故擊必破戰必克者不  
可無兵法也學其法者除此目錄則何以哉譬猶魚獸  
之有筌蹄乎雖然至於妙處則得之心而應之手殆難  
以言而傳也是兵法之蘊奧耶故曰書不盡言言不盡  
意然則學者得之於言意之外可也  
和端午絕句韻呈擇耒禪伯旅牕下

隨例今晨賀吉辰此翁獨出世間人東西入得利名路  
競渡波頭一葉身

絕句一首盛道圖文之行色想奉定省於西蜀故末  
句託其意云

一別心知千里交柴門何日忘相敲片雲飛與杜鵑去  
須向蜀山尋旧巢 乙丑夏五十八日

五月十八日在小出和刻太守之亭時杜鵑啼庭樹  
其聲尤堪悅聽即席賦一絕

新綠陰之白日闲  
中幽賞隔塵寰  
擎雲老樹移栽久  
杜宇未啼庭際山



今夏阿良祐之生有兄喪絕句一首聊助其餘哀云  
夢覺棣棠花下春惜之遺愛悼天倫後痕應有杜鵑續  
衣濕黃梅雨裏人

送春江生觀母之已茵而祝其疾復故云 用春碩韻

吾愛城南喬木庐慈顏相對定欣如玉壺六月賜冰節  
病与暑塵須洗除 乙丑六月初日

天神贊 西尾七兵衛乞之

菅神愛梅者花中之儒也神者本朝之儒也宜乎愛  
梅而侑于北野飛于西都嗚呼梅花惟馨神德不孤者  
也 乙丑之年 後學道春拜贊

絕句一章送俊政生自東武旋洛陽 此夕大雨故及此云尔

白雨愴然涼意約征鞍千里洗紅塵殷勤相約武陵客

明歲桃花共賞春

憑小川俊政自武列還雒陽俄書約句一篇以寄示

叔勝童

手中丁馬思無邪天外遙望出渥洼寄語長安小兒子

讀書万卷是吾家 乙丑六月十一日

播叔 二大字

春碩姓稻氏及余門者有身矣一日請字曰播叔盖取  
諸詩所謂播厥百穀既庭且碩之語也夫五穀者種之



義者也苟為不熟不如莫稗仁亦在乎熟之而已矣碩  
乎之是麓是藜而陰其莠去其螟而有秋則可謂庭  
碩宜期矣豈翅此而已哉耕耘方寸田地了其無茅塞  
則仁遠乎哉何遠之有故如農夫之勤種播蓬而成也  
此無它讀書學問之功耳不可不思焉余庶幾其苗而  
秀之而實焉與其姓字能相稱也噫有時而化之者乎  
果無字碩乎其熟之由已而已是為播叔說

七夕自府內歸作

依旧江城七夕涼  
玉階夜色轉秋光  
牽牛織女鵲橋遠  
望彼美人天一方

七夕和春碩韻

銀漢雲收爽氣明  
涼風落枕夢難成  
小星三五一星外  
莫抱衾裯恨薄情

星夕次春江律詩韻

身世優游相共移  
唯憐羲馭急奔馳  
忽聞天上雙圓扇  
且引人向五色絲  
脉々一河誰謂廣  
依々七夕却增思  
就中烏鵲那無賴  
禹會村前飛噪時

乙丑孟秋中旬 幙下詣於日光山余奉扈從焉春

碩賚余以絕句和示之

靈光高極海東隅  
鳥獸飛奔魑魅驅  
神若為神復有識



世間偽佛亂真儒

幕下詣日光山余亦奉侍焉春以賦一

絕餞余遂和而予之

廟外松移日未曛儲晉今尚見風雲靈寔應是思豐沛

四百餘身天下君

七月十七日在日光山應 鈞命 日光山本名三荒山一

黑髮山高七月天齊明盛眼胸宮前松杉風度迎神曲

十里秋聲第一絃

樺耒子作瓠瓜詩見視之固可嘉焉余庭下有一架

瓠故揭父顏卷三字於小堂者身尚矣於是益有感

嘗遂和其韻云

瓠瓜滿架日紆紫口愛覃延豈暇烹青蔓白花看不飽

兩皮露葉展猶輕斷之秋後幽風起弄在崑前穎水清

天上星辰疑墮墜曉未庭砌月增明

弄賦瓠花絕句用樺耒子韻杜陵除架之後有幾人

哉

秋風匏瓠繫庭棚冷雨濤自蔓生露綴明珠花尚白

塊看趙壁價連城

次樺耒子牽牛花詩韻

誰把斯花譬幻躬却欣用落異群穠佳名本在星河上



為伴枝桑朝日紅

偶書

小老者曰五色令人目盲五音令人耳聾果不視聽乎  
佛者曰在眼曰見在耳曰聞果見聞乎楚失之奇未  
得也伯夷之於惡聲顏子之於四勿視聽所當視聽  
一者也非若異端之果不視聽果視聽之謂也差之毫  
釐釆繆之千里吁心不在焉見而不見聞而不聞教哉  
挽詞二絕悼後藤光次老人 七月廿四日歿年五十五  
世向隨例久悲秋况又平生思舊遊一夜西風急吹淚  
如今豈獨古藤洲

梧葉風聲搖落天渺茫往事忽歸泉秋螢点破黃梁夢  
五十年來又五身

題小冊露抄后

小出和易太守求之

縹緗日，閑看去後看來掌上，一書冊胸中萬卷堆

八月十日雨後月纖落葉故根駢露金風世景欲辨  
而已忘言梓來子有約不來於是哦一律以代簡云

尔

公是碧雲師相透日暮期雨餘陰兒細物下候幾悲落

葉多開戶老梅屢聽颺一灯無兩個青眼有誰知

示諭春碩春江二學生



要復饜飲讀遺編為者何人不聖賢我是老婆心切甚  
懇懇兒女語燈前

雨後秋月

秋雨浪以氣尚豪晚來贏得月明高露中陰蓋痛啼泣  
天上冥鴻見羽毛

并示春碩春江賦五經用前韻

漢選楚騷同一編六朝夢覺見唐賢詩從刪後更無了

人在康衢擊壤前

斜斗形殘孔氏編今文口授伏生賢此心畫出行陶墨

二帝三王樂几前

惜哉禮記欠全編僅使先儒傳後賢未掃康成書帶草  
寒煙深鎖一窓前

聖絕韋編我革編何將注脚誤先賢寂然不動本無物  
便是犧皇一畫前

麟經一卷繫身編筆削不憑游夏賢賊子亂臣心兩樣  
已修後與未修前

又賦四書用前韻

一腔大學阿誰編經即聖人傳即賢天命明以何處在  
常時顧諟寸時前

道學淵源在此編祖孫相授聖兼賢鸞飛魚躍這中擊



圓轉天機發現前  
新魯古論雖異編善言記得聖門賢杏壇一步儼然見  
也是輿衡与立前  
幸免秦坑孟子編真儒千歲祚真賢料知理義如禽豢  
方丈何須置食前

又賦小学用前韵

小学文公手裏編常思孝悌又賢  
彫蟲篆刻非吾事  
蠶子知時十五前  
又賦周礼儀礼樂經孝經尔雅用前韵

天理純精六典編為官擇士莫遺賢三向茅屋周公夢

寤寐成王負扆前

喪祭冠昏皆纂編因沿損益属時賢乾坤自有卑高位  
試看周公制作前

樂經煨燼失修編律呂紛々知孰賢縱有上方人擊磬  
未看荷蕢過山前

孝道同時自做編孔門弟子世尤賢只悲举世食羊枣  
我獨回車勝母前

禽虫草木一箋編訓詁人非磊落賢已辨魚暘如篆乙  
復知馬駟是車前

又賦公羊穀梁一首用前韵



城雖里守板雞編痠疾若瘳醫亦賢高赤丘明不同口  
一家賣餅大庖前

又賦左傳國語用前韻

元是春秋外內編看未筆力壓群賢直書雖在董狐後  
實錄既居司馬前

又賦楚辭用前韻

詞与秋蘭叙自編時人無識屈原賢楚凡十五國凡外  
恨不生逢孔子前

又詠戰國策用前韻

戰國縱橫長短編蘇張犀首未為賢假令安婦古如劍

雜進丈夫男子前

又題老莊列用前句

柱下南華列子編異端誇說叫三賢未知太極本與極  
信口漫言混沌前

又題史記用前韻

記得談遷父子編史才自是得良賢數千身事悉收拾  
黃帝以降天漢前

又題漢書用前韻

班氏修成西漢編大家彤管亦稱賢議人議已就雜易  
不見睫毛懸目前



又題後漢書用前韻

蔚宗後漢百餘編  
臣者何人是李賢  
香傳曾遭山谷賞  
合并載到帳中前

又賦文選用前韻

六十卷成堆巨編  
詞人常慕此人賢  
縹囊雖有文章觀  
不耐特來警者前

中秋月蝕

中秋月蝕遇今宵  
良夜等閑望灝天  
相似人間過不及  
何知雲上倚而偏  
半輪輾破二千里  
孤鏡瑕虧一段圓  
欲見大明無憚改  
鐘鳴漏盡豈能眠

何意中秋天尚冥

一方仰見立前庭  
月圓不到盧仝統  
壁上空摸黑漆屏

又一首

酉戌時蝕而亥時圓

月到中秋有蝕之  
回光返照本無私  
只看甲夜不皆既

一箇圓成亥子時

八月十五夜月食和春碩文絕句韻

中秋邂逅遇嘉時  
却恨蝦蟇吞食虧  
袖有吳剛斤斧手

只今修月不修詩

中秋夜蝕次春空絕句韻

欲迎望夜上江樓  
月蝕半虧氛未收  
應是陰陽技抑意



聖人曾不記春秋

後京極攝政藤相國小影今大路民部太輔乞之

冕服紳裾藤相公政餘苑妙詠詩中旻天若不奪年歲

一代詞人立下風

英

又賦三國志同韻

三國看來陳壽編向渠何嫉武侯賢漢為正統魏為賊

一筆無端決後前

又賦晉書同前韻

典午山河御撰編史臣誰似太宗賢真亡治亂憲聽兩

額字且呈坡光前

又賦隋書同前韻

并吞南小是隋編妄意思量一代賢歲々身々春不改

草深煬帝古城前

又賦唐書同前押字

宋歐劉煦舊新編房杜汾陽將相賢佛骨迎來鳳翔裏

蛾眉宜死馬嵬前

余賦中秋月食絕句既写了翌日樺來禪老袖其佳

作來被示之至則余他之矣附春江去余婦見之其

押字皆同春江云禪老亦然歡笑之餘再和而寄云

之且督南禪隄老云



顯處宜看何向冥却逢月食倚闲庭毛錐秃缺天邊鬼  
一片雲浮淡墨屏

又

世上從冥又入冥骨樞唯獨坐秋庭咒音一響達天吾  
唱石巖前月似屏

又

世上從冥又入冥骨樞唯獨坐秋庭咒音一響達天吾  
唱石巖前月似屏

玄澄生賦中秋月食絕句未末雌黃尤可吟玩因次  
其押字縮為五言小詩以示之

中秋月有名半缺恨何平私欲本如蝕還吾一箇明

中秋絕句次土方氏之韻以示之

世夕月食  
亥時漸圓

月蝕少時休向天夜深改作十分圓不知吟殺吟身去

清影趁人用兩前

次韻及可生羈中七秋詩押字

自是東西南北遊傳孟月下可忘憂人生若遇同風景  
故國它鄉一色秋

中秋之夕彼月而微夜參半乃更也人皆仰之絕句

一首和梅雲詩之押字以示焉

忽送日暉迎月諸中宵蝕改侵氛陰八荒映徹在吾園



胡越只今肝膽如

漫和竹丹牧之被寄澤庵長老韻

澤庵諱宗彭紫野大德寺僧也

一句點頭千里中宦途僧道共與窮見烟知是隔山火

武野風光紫野紅

二老風流一意中山川滿目即時窮窮青蛇躍入禪人袖

光射旌旗閃燦紅

又賦資詔通奎用前句三首後篇賦綱目

獨樂園中通奎編兒童走卒共知賢託端忘却無情物

九鼎震鳴三晉前

準擬撰經修此編拳綱撮目筆誠賢一千四百餘事

掛在紫陽方寸前

賦家語孔叢子用前韵

孔叢家語兩書編闕里子孫相續賢善行嘉言雖在目

不如忽後與瞻前

賦山海經用前句

山海曾疑夏禹編景純注解世傳賢讀終宇宙人誰是

我在後兮陶在前

賦荀卿子用前韵

楚儒荀况有餘編可惜小疵傷大賢性惡一言先汚口

不圖堯舜述王前



胡越不今肝膽如

一丹牧之被寄澤庵長老韻

澤庵諱宗彭紫野大德寺僧也

一句點點十里中宦途僧道共無窮見烟知是隔山火

武野風步武野紅

窮

二老風流一一中山川滿目即時窮青蛇躍入禪人袖

光射旌旗肉肉

又賦資詔通通編兒童走卒共知賢託端忘

獨樂園中通釜編兒童走卒共知賢託端忘却無情物

九鼎震鳴三晉前

準擬撰經修此編拳綱撮目筆誠賢一子四百餘事

掛在紫陽方寸前

賦家語孔叢子用前韻

孔叢家語兩書編闕里子孫相續賢善行嘉言雖在目

不如忽後與瞻前

賦山海經用前句

山海曾疑夏禹編景純注解世傳賢讀終宇宙人誰是

我在後兮陶在前

賦荀卿子用前韻

楚儒荀况有餘編可惜小疵傷大賢性惡一言先汚口

不圖堯舜述王前



賦呂氏春秋用前韻

讀過呂氏若干編文字雖工人不買利得當時奇貨利  
咸陽金在市頭前

九月三日晚雨至九日不霽因口占一首

數日秋霖滿城水吹到重陽猶未止雖愛黃花凡露多  
却恐禾頭有生耳

重九律詩和春江韻

縱如鴻鵠可雄飛敢忘鷺兒相共歸紅蕖未題韓女句  
黃花既醉玉妃肥忽逢漢殿重陽宴先授函風九月衣  
歸鷺未鴻消息在一身一度每無透

重九絕句一章奉和丹列太守亦公之韻

半醉半醒成朗吟重陽時節喜逢霖菊蕊滿把盃  
洗了淵明千歲心

九月十三夜

月与中秋名並傳幾望已似十分圓大唐國裡無人賞  
今夜我朝婁宿天

奉和飛丹君詠九月十三夜月見寄

明月殊高又一身想君乘興秩瓊筵嫦娥搗藥節霜否  
髻髻岐陽微雪天

和樺耒子重陽雨絕句韻



秋風芾露落英香重九朝來散詠鷓菊水成潭今日雨  
籬邊疑是到南陽

和欽奉和右丞相殿下

一條

賦富士山尊韻誠雖僭

踰伏希英覽

士峯六月雪千秋仰見層雲飛不侔震且諸山風在下

景濂漫道壓三列

和土方氏賦新鴈詩之韻頗有鏡湖夜半之感者予

天隅海角歎猶微万里孤雲自在飛武帝去未遺韻絕

秋風一曲吟南歸

各擇耒耜禪

一東一絕乍通消息就審頃嬰微恙殆秋冬之交溼霧  
之崇也余纏公務不能向疾於昆耶謁瘴面於洋岫頗  
負平生者乎宦事毋鹽只希照亮今聞无妄之疾勿業  
有嘉瑞、重、且其一絕者開爐之作也因賡載者三  
章中書君入于白剌刺史之末云尔

風氣各未稍異恒蒲團清坐冷稜、死灰心裏一星火  
吹向炉邊掃葉僧

開爐十月例隨恒芦被新困四角稜炭是烏銀、是假

撥灰不見密陀僧

人心日用豈無恒陽佛陰儒亦摸稜國俗由來雖斷髮



吳儂今似在家僧

再奉次富士山之瓊韻不換擣昧不顧鄙野謹以獻

上於 桃華右丞相之左右聊解憾冠冕者乎不耐

悚息之至云

爾祝終南六出秋四時此景彼何侔富山絕唱尤難和

白雪聲高赤縣別

千身冰凍手

四序寒花豈獨秋層冰千仞未能伴雪山縱使峙西域

爭及蓬萊在我洲

餘音尺八記

我邦尺八之形制者擇奇生之竹ヲ幸挑リテ截リテ本ヲ規ニ摹シテ鑿リテ矩

向テ一ノ節ヲ上ニ短ク下ニ長ク總テ桐ノ中ニ虛ヲ如ク解テ答ス而モ無ク底ニ孔ヲ在ス

面ニ一ノ孔ヲ在ス宵ノ炳ニ表ス點ニ懸ス腕ノ裏ニ須ニ撲ス大ニ於テ笛ノ稍ニ短ク而モ堅ク吹ス

之ヲ鳥ノ頃ニ身ヲ有ク木ノ森ニ索ス空者善ク吹ス尺八ノ嘗テ乎ノ自テ截リテ一ノ管ノ聲ヲ

調テ適ク意ヲ號シ曰ク餘音蓋テ取リ諸ノ赤壁客ノ吹ス洞箏餘音嫺ク不レ

絶レ如ク縷ノ之ノ詔也索空平日雖テ造シ若ク干管然モ未ダ有ル過ル餘音

者ノ故レ秘シ之ヲ身久矣ニ 攝丹列木守為政講武之暇嗜吹ス

尺八ノ索空於是取リ餘音以テ呈ス鳥一日天守請余為之。

記余惟夫尺八者其說多端漢人所賦之洞箏唐僧所

吹之尺八置而不論按唐吊才善音學製尺八凡十二枚

長短不等合於六律六呂本宗甚賞之又按仙人著



董凡未林輝鳴  
不鳴曲諱而猶  
未賞心之美秋  
調之則

介然好吹竹笛名曰尺八是其所由起乎尔来吹者不  
少拳而為樂器考之中華之所造則十二管以應十二  
律而其清濁為下不外于五音至若我邦之形制則合  
十二律於五音正五音於五孔統五孔於一管一管分  
五孔而具五音之之分為十二律然則其異同亦可見  
矣今太守所好吹者不羨唐僧之迹不慕仙人之風  
冰金非石不擊不扣不待琴鼓不假匏土只象洞箫之  
遺法自益餘音之逸響亦哥乎春吹之則杏花開梅  
花落不來鼓笛而忽得悅目之真夏弄之則蟋蟀吟鴻  
雁飛不絕誦而益催清怨之感冬操之則雪鬢冰渥

盤不因歌舞而愈盡凄切之情加之青天之畫素月之  
夜畫棟雲飛之朝珠簾雨捲之暮憑欄試一弄弄弄以  
至乎三弄則所謂餘音不絕如縷者誰聞而不賞焉雖  
然是太守之餘事也太守之意不在於餘音而在  
於為政也古云八音與政道通故聞律知兵法聽音知  
勝負是則太守之意也昔周武向木公以律音可主  
知軍之消息木公答之以五音之要五行之符其後張  
夷傳其法仇高祖與項羽戰于垓下時張良在高處吹  
笛作歌楚兵聞而自敗由是觀之周朝百世託於木公  
之五音漢家九鼎起于張良之一曲然則吊才之尺八



亦非無裨貞觀太平之政治乎可謂大唐鼓吹遺韻矣  
今太守之意其所寓者在此而不在彼乎其所慕者  
不在彼而在此乎且太守所吹與宋室同而其所用  
心則不同嗚呼不見夫宋人以不龜手之藥世之并辭  
統者乎客買其方說吳王冬與越人水戰大敗越人裂  
地而封之或為人貨洗統為業或封郡國其善為藥則  
一也而其所用大小之異也然則世人所吹尺八則一  
也其用心之異同又何如耶若其正声出自方寸餘音  
幾于尺八則太守宜自知之余言何贅哉雖然太守  
守所以請記千余則蓋欲表明太守之所好有不同

於尋常濫吹者故也於是乎書

寬永二年秋九月吉辰

羅浮子道春

各暹羅國人書 代牧野内近頭

日本國牧野豐前守謹致書于

暹羅國握雅西潭麻喇大庫閣下

茲得風船之便遠投一筒想左右起居裕勝所祝在  
此往歲辱賜手書開誠如對話欣慰之殊領土宜  
數件感佩惟深爾來雖欲報答漸信難通頗失素意遠  
勞仰望庶幾恕宥之若於貴國王座前語及吾角  
則宜依閣下之先容而已且今此使价赴于貴國



余之所親識之船也。願閣下善遇之，而其市商交易  
粵而妨則彼此福利有所期也。惟幸之若又之，閣  
下於弊邦有所求，余力之所及，唯命是聽而已。雖為  
不腆國製之鎧全具一件投贈，閣下聊表書信邦域  
雖異情意，惟同伏希。照察。乙丑歲八月吉辰。

答大明福建都督書

日本國長崎鎮官末次平藏政直奉復狀

欽差總督福建道巡撫都察院都御史老爺 臺下

大明無私遠照，扶桑日出之域，本國為善久，追中華風  
化之蹤。我既有事，天之心人，豈無親仁善隣之好。

甲子歲得軍令牌，而南讀之，所云雖一時難通，前好而  
向後徐圖，效順是豈不承知。抑按夫前代圖白，未嘗有  
飲馬于河渭，藉稻於琅琊之志，而將入貴國，先以聲  
言試攻朝鮮。此時海寇草竊者，往來乘豐而此蓋為  
貴國邊海之小虞，故且南蠻鴉古之妖人，號耶穌者，託  
商舶來，挾其邪術，扇惑愚俗，故世以貪市舶利，與鴉古  
侏離共雜，共語相為交易，由是於貴國愈以契闊不  
亦恠乎。方今圖國混一，易世改弊，更始一新，政令嚴肅，  
而復酷排蠻法，禁左道，拒耶穌，尤謹故無有犯者，而况  
於海嶼剽劫掠奪者乎。故海不揚波，有事於茲，雖然，既



未得其情耳此余所慮也

自猶有海寇者何也見乃不我蠢民也。想此貴國邊鄙既見唐民也。而不知證賊奈何禁焉。既見唐商賈也。奈何拒焉。此類隱鴻峙之間。出入風波。詐為我民。劫奪眼果。曼胡持刃。放矢掠舟。殺人而後。敢為唐民。而又未寫既見。詳海之事。亦不可測也。奈何強而推鞫焉。若得其情。覈其證。則何不禁決之乎。左右若馳。丁今之使。擬持三尺之律條。到于此。則彼此參互論奏。而后捕賊以桔送之而已。何為縱賊哉。所憂口唯希。左右盡忠。夫我邦之通於貴國。自古而然。載在方策。奈何至於

拒絕之甚哉。今余在長崎。念茲在茲。故以我國能施政。令我民不為海寇。而審告於左右。庶幾每歲船舶。帆馳有通。潮信也。不亦可乎。左右若轉達於朝廷。果許相通。則彼此共安。風和濤穩。是生靈之福也。伏願左右未得其情耳。此余所慮也。

不腆土宜以獻。左右聊表微忱。勿罪僭越。幸。案馬謹稱狀。

真正在東園。奔父喪于京師。霜露悽々。匹馬忆天涯。隔處是家鄉。遠遊東海。魚千里。驚破北風。鳴一行。



螢 抑生又右出門乞之此人當時劍術之巧者也。

熠燿燧子不如窓前蒲葦雨晴初漢家火德及蟲豸燈  
飛照留候一卷書

和 棒來禪師衲畫絕句韻

摩詰子身今又看冰瓦滌筆不能乾請詩若寫有聲畫  
雪裏芭蕉半壁端

再和二首言儒佛之意

莫做尋常後素看中心丹赤奈何乾一篇鄉黨仲尼畫  
為是斯人有四端  
筆是須彌臺地看深成香水海波乾寄言帝上張公子

色裏膠青不見端

下里一曲遙指十如禪衲法座側

誰識樽桑初日頭白雲一別影悠々東山雪浪雖猶結  
文字鴉何千古流

与閑林歲主

九嵎長老旋洛因便投東通日勤勵奈何馳想有在昔  
王昌齡送李浦寄語小弟以數行啼蘇子瞻送張琬作  
稼說以喻學向傳言于子由此二事共是子之所常  
談而諳誦者也我豈好奇哉何以子所未見書之故事  
而告之哉可以致思焉九嵎者李浦字張琬乎我唯恐



不能為王蘇而已若或佚遊則雖不為漁獵亦荒矣或  
急僕則雖不無羨稼亦秣矣暴弄者古賢所誡也良馬  
見鞭影而行我言不及馬腹必勿班如於太山之陰見  
余之馳想也十如者子之講磨朋友也其亦以此語之  
且聞文苑英華落於手裡李唐三百歲之鼓吹誰知世  
無鐘期或若有新得者宜告我欲聞之時惟雪花如絲  
擾亂朔風卒不休急、格筆  
乙丑仲冬下瀚

又書一絕于紙尾

禪學詞章同一才寒鷄寒鴨合并來祖庭柏樹依然在  
文苑英華幾度開

仲冬二十三日赴文殊院

晚節晚香相共難蘭枯菊碎露纔殘未過不為梅花早  
唯喜主人知歲寒

和韻

籃輿何憚路行難竟日聚頭談尚殘東海前波萍水合  
南山後松草堂寒

再和示樺耒

一点炉灰撒得雞芽魁相對歡頭殘禪床却似鮫人室  
滴、生珠鼻洩寒

杜如晦益像 隆哲乞之



房杜風流無等差棟梁才在李唐宗太宗半帶清時味  
十倍溫湯二月瓜

寬永二年乙丑冬十一月晦幕下狩于牟禮之城  
山蓋為犄角也牟禮在武野蒼莽之中距城府西北  
二十七八里許城山周迴二千四百步許黎明  
台駕親巡指揮隊伍列卒環繞羅網圍張衆大呼駢  
獸聲聞數里於是鹿忽奔出幕下下馬設鳥銃中  
之殪少焉鹿又飛走以矛刺之斃矛董折而不拔別  
握一槍復刺殺一大鹿山側有池鹿被逐迫泳而逃  
突御前挺刀斬之身首異處又隻手提已首躍擊

奔鹿應手而殞既而衆或有生獲者有束縛者或有  
杖死者并得伊尻四十三頭明視一頭幕下快然  
衆大歡娛日將暮而還是行之出入皆表治兵振旅  
之象也余亦侍行而縱觀因賦唐律一首以為他后  
之左券今朝小雨晚晴而內塵不揚焉  
仲冬晦日我車攻田獵有時修武功麾下精英千倍獲  
胸中芥蒂九雲夢威如高帝獲秦鹿兆似史編石罽熊  
凍雨洗塵蹄路靜明朝分肉與民同

翌日季冬朔吉旦也賜衆以鹿有全體者有兩蹄者  
有隻蹄者余亦預焉不耐感戴復用前韻以賦一律云



且學四面各環攻車馬業之不競功抹蕨看陽欣遇乳  
覆蕉鄭笑占夢悅心恰似鳥棄豸取義何唯魚与熊野  
一商賜嘗能識味由來天下口相同

又用前韻

昔聞君國庶民攻濯之成群仁政功武野雖深心尚進  
泰山不見眼如夢三軍誰與憑河伸一箭先知射石熊  
從此中原高結網祥麟威鳳志皆同

捕鹿律詩使侍坐者和之共謂韻險而不能於是復

賦五首

萬卒困山方面攻狗功元是倚人功治安不忘干戈戒

田獵猶思車蓋夢三害之間追白額四山若殛化黃熊  
料知憂樂先天下雉免禽薨亦一同

君王冬狩自專攻大閱兵師欲論功寒雨侵肌雖粟

平原滿目不夢之須與丞相誤為馬何有宰夫賜以熊

射馭常嫌誇疾走祗今隨例孰雷同

朝定指揮鳴鼓攻恰如赴敵惜名功江城野外盡粵石

楚地草中元是夢網極不踈多鷹之羽旄有耀盛熊

魯人獵較今猶爾孔子當時既小同

禽獸可驅山可攻若非人力便天功舜班瑞璧巡登岱  
禹錫玄圭作人夢見角忽知林下鹿射皮如破塚前熊



今時為有國家暇聊學凱歌歡笑同  
原野遠困還近攻陪蹄崩角有成功馬前馬後風盪蕩  
江北江南冬獵夢秦伯載行車上獲寧哥處置樞中能  
若令犄子再未見合把鹿談論異同  
昨晡投筒向樺耒老衲之脚疾聊舉雲門拗脚事而。  
樹焉老衲唱一偈以被剪之由是復改韻而呈之云  
月出羅浮香影天高僧寄偈攬寒眠屈伸自在黃金膝  
脚力窮時悟了禪

十二月七日樺耒老禪寄紅柿副以書中件之底  
裏悃不堪感刻之至所謂七絕云者今不取其霜

葉可玩而取其軀壽堅久与夫涪皤賦梅呈坡僊不口

稱花而稱佳實者何以異哉可謂得古風矣是余之

所以感也若夫為仰分食半柿之事乃是衲僧家尋

常談話也老禪當自知甘苦余未暇下喙也於是

綴七言一律以警焉

丹顆堆盤味最奇一甜何論大牢滋鳥柀秀實梁侯氏  
虬卵吻殘韓退之七絕品題定我歲四株生殖識民時  
為山分半君須笑古路任他橫斷碑

身七八句或當作石局  
為山事如視嶺南紅荔支

梅花成道

踈影暗香何處來始知昨夜一技開吟身換却瞿曇眼



不見明星只見梅

臘月旬寫

黃鸝只合屬青陽  
凍羽寒聲幾韻頰  
數轉管絃嘔啞裏  
嘉平帝本在阿房

凍雨成雪 二首

冬天風景豈尋常  
雨半成花不香  
滴之夜來斜整曉  
依稀白露結為霜

而雪催待字未安人  
為居易我居雞廬山  
一夜草庵夢  
簾外香炉覺尚寒

富士絕句二首  
因春碩之乞而用紫野圭首座韻

嵌空太始雪猶遙  
風翻鵬搏不可超  
玉朵參天千万尺

五華蔓衍似凌霄 五若字同

冰霧冰雪一嶽遙  
笑他市裏有公超  
雪花若比白鷗毳

須把雕籠 紫霄

和穉未所寄佛成道  
祇夜韻 臘八日

悉陀太子出家初  
城外無端遇淨居  
一自雪山成道後  
天人常滿聽姬魚

宗因作橋詩寫來  
請雌黃余點竄數字  
遂改其韻以

畀之

南國后皇嘉樹長  
栽來功可亞麻桑  
包中貢賦待其錫



皮上青陳瘳不祥，剛似申張同出世。體如端木却經霜，它身向晚無為枳。唯憶陸郎懷抱香，體如端木却經霜，改作盟如甘茂共經霜。

次宗因寄浮屠詩之韻

時有安閑時有忙，世間心了即山房。虎丘長老盛來否，省數錢多骨董囊。

道二生袖題竹塢詩，未彼示之詩中有鳳凰食竹實之事。余亦乘興而次其韻。竹塢者朝鮮產也。云尔。

自是雞林一箇篁，移來培植海東牆。頗持請節欲存本，須報平安莫就荒。五月旬風青蔭徧，三間屋塢白雲涼。若令靈物類相聚，旣籙龍孫引鳳凰。

寄題道二老 用元韻

出入悉皆由戶人，茅心只恐徑蹊堙。畫前畫後同中異，讀易梅窓先遇春。

竹塢詩 用前韻

聞說箕簞谷裡篁，此君避世去過牆。曾遭關氏親為植，復對香山養未荒。翠袖佳人冬豈悴，綠陰逸士夏猶涼。愁康元是林間主，門外今誰起鳳凰。

和松保高所寄詩韻

離別多時遇少時，哀襟襍積未平夷。只思未字行猶進，千里音容我獨知。



和懷橋詩韻 道二未示朝鮮人鄭竹塢詩因和之。

千歲陸郎懷抱香思親應不暫時忘縱然金橘誇佳色  
輸我中心一點黃

次道二旋鄉詩韻

故園他鄉心一般回頭遠望白雲間歸來却笑遼東鶴  
只麼青三喬木山

和擇耒老初病中作

茶烟交暈茶炉烟痛癢應離詩与禪瘴面如秋風尚凜  
灰心似水火何然一湯般若愁成雪百歲工夫命在天  
遮莫上方鐘鼓動蒲團堅坐不驚眠

臘月廿二日者大燈國師忌也擇耒作偈以寄余亦

戲次其韻

五泓依佛五緯煌就中濟水有餘殃國師傳得金剛劍  
飛射扶桑牛斗光

道二及我門之日也出一篇律詩謂我曰是朝鮮國  
前進士鄭竹塢所賦也其人今在于茲焉我見之則  
誠有其國之風製而無蕪筍酸筋之氣蓋是淄前之  
清標會稽之美味可并觀耶我雖未見其人也然和  
二章以畀道二令視之既而竹塢又嗣韻而寄我視  
諸前詩猶似有雋永且述其平生言其流離轉徙之



懷者往之讀之不堪慷慨雖是人情所同然素其位  
而行乃君子所學也復矣悲哉古云竹似賢故君子  
多植之於是并賡載三章以慰之  
歲寒不改滿墩篁翠遠青園屋後牆柯葉之朝雖僅損  
本根千古果何荒也皆厚面附炎熱今只虚心覺爽涼  
應是碧梧栖老去琅玕節下鳳來凰

後二首借竹塢題聊寓所思

昔聞君子比筠篁直立亭亭環堵堵有象乾坤元健嘖  
與窮宇宙自洪荒整治赤帝皮冠屐納得玄真籥笠涼  
日本從來君子國好述只是鳳兮凰

磅礴崑崙產竹篁此中瑞鳥集吾牆瓊枝莫被玄霜犯  
琪竇何曾絳雪荒相似朝陽桐樹影不須殿閣薰風涼  
歸嚶聽畢提扶了歌舞陰：五色凰



Faint vertical text on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are mostly illegible due to fading and the age of the paper.

時... 丙寅稿... 寬永三年元日...  
Faint vertical text on the left page, including the date and draft title. The text is mostly illegible due to fading.

丙寅稿  
寬永三年元日



庖有奠養房有文復逢新歲共欣、今朝日出處天下  
花自東方是白雲

丙寅上日和春碩生試毫韻

晨赧遠近忽紅、時有黃鶯蕪谷風百和梅花携袖底  
一章雲朵滿牋中

松子山曰歲冬末至武列爰賀新正因賦春景請  
余是正其中有士峯依旧千秋雪武野迎新百草  
春之一聯不意復覩唐宋之格律誠可賞焉於是

享鄉音以示之

相逢北斗建寅辰猶愛東溟萍水濱元旦行時因夏后

孟陬稟氣憶靈均絃歌鳥轉武城日丹刻翬飛江府春  
一樣梅花從此始十分風色可俱親

和東舟雜日之作

共祝令辰舉羽觴東風四海一封疆踈烟天上梅花影  
却勝人間百和香

去冬東舟就或人而傳古今俚歌集由此有新年  
俚歌一首余摘其末句之字以為韻而作詩和

之

俚詞久慕柿山才心地託根須養培傳得古風今體外  
禽言花語也奇哉



紫  
享紫康之之武陵逢春詩韻

瞳、遲日雪初融此地青春不負公星拱北辰環御座  
廟名東照仰神風三朝栢酒幾酬酢萬國衣冠悉會  
同君問江城有何好奇花異草一望中  
次元旦詩韻寄樺耒老骨槁  
新歲又逢天一涯相酬難且試毫時若評唐躰比春景  
不是開元以後詩

和歲初作以示春江

數在心胸億兆年貫通渾沌未分先南枝北朵梅花易  
試識先天與後天

賡玄澄生元旦之詩韻

左右悉相逢春風天下同五雲無日暈三白有年豐  
迷鳥飛將出歸鴻鳴未狎主賓開口笑盃底酒猶濃

漫享金地和尚歲初之玉偈韻

雲裁春服紫霞加雞且辨香元辟邪拈出一枝靈示處  
南禪輦寺有梅花

和歲旦詩韻寄宗因

何處東風不耐行一年今復住江城料知春色無高下  
石髮青、是翠兄

次韻道的丈新歲之絕句



送故迎新賞吉辰千門万户悉逢春歲初好景君須記  
宿雪未泥梅未塵

次韻荒木祐之之雞旦之作  
一盞屠蘇三統晨滿顏和氣覺清新東風忽解墨池凍  
語帶烟霞机案春

永田道慶生來于東武謁余其袖裏有歲旦之作  
出之需點竄於是和三章以示焉

何圖相共賞新年日暖扶桑及木天一幅烟霞增潤色  
郇雲朶、百花前  
隨例今朝又一年園林殘雪早梅天寫雛學習春風裏

朋自遠方來我前

与子睽離幾許年新正邂逅海東天手中梅菜胸中易

三十六宮春日前

未詩有梅花之易之意故云尔

和春江人日絕句

今日壽陽宮裡春滿顏濃露浥芳塵梅花年後落如雪  
一笑番風又一颺

任志之所之書而示春碩春江

漢魏六朝唐宋詩政知刪後更無詩寄言硯北二三子

只写心情不写詩

用菴韻示松紫二子



向上工夫雖在詩未參禪也未參詩神山石髓千年出  
得肉分皮天下詩

柴子即和之於是再疊韻

庭筠誦得八叉詩曹植吟成七步詩年少瓊瑰吐嗟辨  
詳擊磬一聲詩

春碩賡之因又和焉

詞人自有一家詩儒者何無六義詩道德文章元不二  
古來商賜與言詩

江生和之於是又示焉

東海春遊各有詩儒門庭下幾多詩武陵借得武夷景

吟了文公九曲詩

松書生繼和之余復再書河分岡勢司空曙聊自

笑

自古英雄盡解詩我今說與古人詩若逢劍客須呈劍  
不是詩人莫獻詩

正月十日除夕也明朝余歲四十四

大唱難名昼袴佞群邪盡去万祥臻明朝四十又過四  
爆豆籌來一掬春

弱冠壯心思聖賢霽行雨止不在天讀書所學成何事  
強仕過三加一年



丑曆已陳寅曆新化工有力轉洪鈞顏回一座和風上  
卓立仲尼元氣春

和竹塢歲且作

日臘忽過新歲來今朝隨例栢椒盃陰山雪在按山宿

東沼水從硯沼開

又別和

群花自古屬陽春綠竹孤榮八月春幸有主人和氣在

貫通一塢四時春

次升丹牧新年試毫韻禮曰某子使其聞子有客

使某羞是賀婚禮之詞也升丹牧年前為令愛迎

良婦可以慶矣於是年後新試筆賦詩余誦之則

百喜之好音不讓黃鶯一家之和氣只在綠竹遂

和一章以代某羞而奉賀之

元旦尋常是吉辰入門先賀媾婚新此君富与公侯等

渭子生孫万户春

今茲閑林典葢起筆詩中有雪村之梅之語次韻

而寄声云

嶺南佛性一枝梅傳到扶桑葉始開縞袂雪殘衣似石

丹心冰冷鏡非臺東山月出暗香動上界春新淑氣來



千里家風遠相寄屠蘇醉後更添盃

今歲叔勝自京師呈七言律詩二首絕句八首於

我皆其試穎也我喜而不寐其中和二篇以示焉

今復

幕府欲入洛余輩亦當遂鄉故絕句豫述其觀情云

愛尔新年十首詩開緘猶速卷猶遲既知人統行千世

須記乾元貫四時此地風光青草動故鄉山色彩雲奇

忽因凍解觀魚躍程子窓前盆水池

汝居京洛我天涯一樣東風兩地花綠樹庭前趨過處

其雲怡悅及春霞

人日

今年人日久吹晴且喜江梅恨漸平菜味嘗來無菜色

猶調傳說鼎中春

穀日

春到人間穀日晴教民東作待西成無心天地豈無感

聖代祇今風雨平

立春

次才番、風信淳待看爛熳百花辰新正吉慶有餘慶

十一莫朝是立春

上元



月色朦朧冉、昇水晶籠眼透紗綾春光一夜瑞如此  
昔在灵山我見燈

答樺來禪老

元宵月蝕樺來寄書與餅

間者夕一封赤牘十團白餅荷嘉惠者多、任例登府  
亥時透圭竇以故裁警遲急勿訝惟幸時惟彼月而微  
以十枚之素餅補三五之黑蝕不亦奇乎昔媯皇煉石  
補天千萬年後更不有若此之手今老衲拳隻手補修  
月缺若使玉川再生則必不作月蝕詩件、是余之以  
言而滑稽耳風來餅餌香者華嚴頓教之法門也而此  
是如來禪耶若在老衲面前言之則焦烘生色喫却了

也白團耶赤肉團乎只有無位真人知恐、不悉

卧雲禪老和余歲初之詩韻以被惠之忽獲瓊琚  
陋室坐生輝不堪感刻於是余亦享其試觚之遺

響而投呈焉云爾

卧雲齋足利學校寒松也

彩雲入手奪朝霞名愜素聞東海涯一德乾元梅蓓蕾

枝頭爛熳是亨嘉

李白觀瀑圖

永田道慶乞之

瀑布宮前激素波香炉峯下掛銀河謫仙咳唾珠千斛  
吐作飛流濺沫多

又



一派高懸天上河龍綃千尺不須梭飛流直下飲東海  
便是翰林鯨背波

竹塢詩酬和三首而又寄來頗慰目下之閨寥不  
亦哿乎因再繼六篇以投贈之其末三篇則借竹  
而詠物云尔

孤生冉、泰山篁清影高於數仞墻黃犢角新多壘粟  
蒼虬鬚秀少榛荒歲寒可有天根見空谷常聞地籟涼  
不遠弱流三万里林栖鷗鳳憶雌凰  
葱、鬱、是、新、篁、時、見、筍、萌、穿、土、墻、筆、下、湘、雲、無、竭、盡  
胸中漚畝不蕪荒玉嬰五尺錦繡脫食客三千玳瑁涼

似草却知非草類羽虫部亦有灵凰

義礼在人筠在篁此心平昔覩寒墻霜辛雪苦終青了  
風洗日烘何色荒屋後歲春刁氏塢泉边忘隻鑑湖涼  
一叢移影鴨頭綠池上唯疑見鳳凰

南山括羽直哉篁觀射成群矍相墻兼学鞞间追水曲  
却嫌榜下破天荒人因貫革有威武友為扣輪非踞涼  
寄語于田秋棚者勿呼野鳥做鸞凰  
鄒魯奇珍汶水篁紛敷綿蔓蓋長墻製成比竹韻猶妙  
吹列縣匏樂不荒陰呂数声嫌鄭衛陽春一曲勝伊涼  
蚊行喙息非無感應有来儀似鳳凰



簡策由來出自篁明窓讀破面前墻殺青手裏道相載  
試墨行間跡未荒魯壁百篇何廢壞秦灰六籍奈淒涼  
當時若不生尼父誰識河圖与鳳凰  
正月二十二日阿倍備中太守被惠竹數十竿植  
於宅邊  
數窠竹篠手移栽培養深根待笋胎細雨斜風從此始  
開門疑是阿猷來  
吾愛四時柯葉新琅玕節下淨無塵堦前縱穿綠苔破  
復日隕、也可人  
道人手植若干竿莫做三年受用看踈雨淒、青未了

香風細、碧團圓更勝其木消炎熱欲与霜松伴歲寒  
清味猶遺君子愛有期鳳鳥咏琅玕

播叔秀才及余門者殆乎六年正月廿五日之夜  
燈雨牕前書而呈示

思益可覃精可研手中勿廢百家編春窓隱几今非昔  
風雨連床五六年

勸學一絕示播叔又用其韵示春江

玉蟬向硯日磨研雪纂露鈔成鉅編積水為川須勿倦  
工夫自古倍年

偶書



物理不空宇宙無窮鳶飛魚躍道在其中

謝莊林豐牧被惠四書披雲

寄賜珍編自卷舒光輝恰似獲瓊琚仲尼日月人皆仰

手裏披皇在四書

月令圖贊

摘葉丹列太守需章

正月東風解凍 斗柄建寅陽自東來春風春水共同

一時蟄虫始振 物理自然舉在目前時至始動與

與而天 奠上水 園、鳥洋、鳥活、地奠躍、

淵、獺祭奠、漠而妄殺吁不如獺 鴻雁來 雁而

有識自南而北陽鳥所居不在中國 草木萌動春

惟發生草木始萌土長冒楹農者催耕

二月桃始華 桃之夭、向陽而嬌懷春季女追冰未

消 倉庚鳴 倉庚清新花柳為隣綿虫現晚自報青

春 鷹化為鳩 仲春蟄鳥化鳩賞在春罰在秋 玄

鳥至 燕、于來于祀高禘 雷發聲 陽氣發達霹

靄鼓活 始電 天上矢壺哨玉女始微笑

三月桐始華 桐生朝陽時待鳳凰 田鼠化為鴽

鼠鴽變化之理千古如此 虹始見 蟬在東複道

行空 萍始生 萍蘋始生筐筥可盛 鳴鳩拂其羽

鷓鴣飛且擊黎民勤東作 戴勝降于桑 戴勝織紵



催不已春疇雨過羅紈膩

四月蝼蝈鳴蛙声出鼓吹互發蚯蚓出蚯蚓

出矣於陵在焉上食槁壤下飲黃泉王瓜生草摯

生秀乃是王莧苦菜秀郊之東原之南苦菜其甘

靡草死草之靡細或謂之蒼麦秋至物熟曰秋

於皇耒牟

五月螳螂生捕蟬雖黠特斧當轍鷓始鳴伯勞

饒舌百草芳歇及舌無聲春初喚起復來啼止

鹿角解武王兵如逐鹿紂軍崩厥角蟬始鳴如

鼓瑟似彈琴綠槐高蟬吟半復生欲知半復味

桐雷殆髮髻

六月温風始至凱風自南吹我衣長養万物草木肥

蟋蟀在壁候虫在壁鼓翼躍鷹乃學習學習

須如鷹必有遠方明腐草為螢腐草為蠋火色如

燃土潤溽暑土潤腐為糞溽暑醉如泥大雨時

行復雨俾滂沱蓋是送梅那

七月涼風至涼風颯瑟夷則為七月律白露

降白露忽降恐履秋霜寒蟬鳴寒蟬吟呻知秋

而不知春鷹祭鳥鷹之殺鳥而祭如君之戮有罪

天地始肅陽有餘陰不足天地始肅宜謹羸縮農



乃登穀 天子嘗新先薦祖神遂及我民  
八月鴻雁來 一片白雲新雁初聞 玄鳥歸 玄鳥  
舒翼歸哉鳥衣國 群鳥養羞 羞味如糗亦以御老  
雷始收聲 殷其雷公始入地中 蟄虫抔戶 窟居  
穴心想像上古 水始涸 水之為性秋冬不盛  
九月鴻雁來賓 氣候有真鴻雁有倫先來為主後至  
為賓 雀入大水為蛤 雀躍入海羽化為介 菊有  
黃華 菊花屬重陽正色所貴黃 豺祭獸 不祭不  
畜可以人而不知豺乎 草木黃落 落葉如粟焜黃  
而紅體露金風 蟄虫咸俯 昆虫深藏地中有陽

十月水始冰 薄冰未合戰兢勿蹈 地始凍 陰氣  
急惡地始凍洽 雉入大水為蜃 雉飛入淮蛤乎哉  
蛟乎哉 虹藏不見 見彼虹霓孟冬不降 天氣上  
騰 六陽皆升天氣上騰 地氣下降 六陰皆窮地  
氣下降

十一月鶡且鳴 東方既明鶡且鳴 虎始交  
虎雖不仁父子有親 荔挺出 一陽始至馬難自出  
蚯蚓結 蚯蚓之宛結者陽氣之感發也 麋角解  
陽氣始暝麋角解墮遊澤成群牡求其牝 水泉動  
月惟在子天一生水運動而來感甬沸無止



十二月雁北鄉 雁有早晚早者季冬北飛晚者到春  
而歸 鵲始巢 維鵲有巢思召南之風教 雉雉  
山梁澤原飲啄時存不斲畜乎樊 雞乳 有雄有雌  
啐啄同時剖渾沌卵乃奠兩儀 征鳥厲疾 鷹隼穿  
雲羽族亂群一搥一擊兩血紛紜 水澤腹堅 層冰  
滿中鑿之冲、凌人有職三復幽風

次韻春碩生送莊豐牧自東關還西列絕句

江梅移影雪殘時黃鳥好音吾始知馬上春風須排向  
一枝相贈使人思 五月晦日

二月八日 大樹狩于川越余亦從而先行昨

夕發自江戶今朝入于逆旅其处在養壽院門前  
一夜風塵吹我裾今朝到此憩籃輿僑居養壽院前路  
苦竹叢中小草庐

春寒花遲 圭首座乞之

強半春寒恨尚遺鶯梢燕朶久相期月光為未移花影  
一刻千金八刻遲

九日之夕侍于 御前賜飲食有雁羹雁者今日

大樹手自放鷹所捕者也

席上佳珍勝八珍東風吹入御爐春雁門一笑二千石  
今賜君壽逢掖人



十日早朝瓦盆熾炭而對之禦餘寒也

餘寒未去旅亭前武野風光二月天楯拙熏來揚冷焰  
麒麟紅了散青烟應知一氣由陽動先覺四端如火燃  
能使人心終不熄指薪千古永相傳

今晚

大樹赴于酒井備後太守宅而登閣眺

望余亦侍坐有作詩乎否之旨余退而賦一絕

原野迢、四顧中一行白鷺數行鴻祇今海內東風暖

潤色春雲花氣紅

時窗前一鷺數雁

二月十一日雪降

二月初驚遇雪時春風不動竹先垂黃鸝慣見百花發

凍損金衣也不知

むさし雪のふり小雀ぬ雪をこり春のまはる人多し

十二日早朝開戸見日影映竹

清風透竹一最竿初日穿來影不寒林下只疑丹鳳至

金鳥飛上碧琅玕

丙寅仲春從 星駕赴于河越詣三芳野天神廟

於是採柳宗矩丈人倭詞末字以為韻賦二章

管相文章天下譽儒冠高處整襟裾此心只在梅花上

方寸明、神所居

北野靈神跡久存一朝移奠武列原 管公傳說真惟



肖化作列星環紫垣

願文

寬永三年二月十七日道春再拜敬白夫惟武列三  
芳野天神者自洛之小野所奉移祭歷代久矣當初雖  
為菅曹之儒首後世推稱桑城之靈神神者無所不之  
也故洋、乎無所不在是以信則必感格祭則必未享  
社稷憑之豐贍疾病賴之除退嗚呼明德与梅花久馨  
貞節共松樹長茂匪平人之崇奉焉誰不敬之哉今茲  
丙寅仲春余從台駕到河越邑時聞余之兒叔勝在  
洛嬰疾而余甚憂之天性之愛所不可忍也余性素雖

拙苟慕儒風常尊神德且叔勝年未至志學聊弄筆硯  
粗識文字其遠大未可測也神既有儒名有儒行想其  
不捨之也伏願 神使假年於此而遂其所學則 神  
之賜也謹詣 廟前中心密禱庶幾使叔勝永拜 神  
之賜而益慕儒名愈仰儒行以尊神德也再誠不益素  
願在茲欽庶蘋蘩以致默禱道春再拜敬白

此月十三日 大樹放鷹鳥于鴻巢獲禽四十五羽

矣十八日又赴馬捕雁一百一十五皆手自所擊

者也是亦豫為武備習手足也余亦兩日從行馬  
自放蒼鷹擊雁鳥民欣巡狩憶耒耨解條手裏雖如此



天下英雄在指呼

此日於鴻巢里栗林捕兔三頭余亦蒙旨而行見之  
旌旗日暖不揚塵到處東君脚下春猶有周南風化在  
林間今見兔置人

厚東山十如禪伯新年起筆之遺韻

筆力輕拙扛千百鈞禪儀有暇愜吟身山東日色東山廉  
先向朝陽花木春

漫和金政景雅丈歲初起筆之韻

新詩新歲共同時遠贈庭梅雪後枝一樣春風自東到  
洛陽花柳必應期

栗子文自筑陽被寄示試穎之詩余在東武見之

不耐遐想之至於是和答焉

潮信遠來如近鄰海霞藹滿腔仁一春兩地迎新歲  
千里同風思故人

又首尾吟

三十六峯延幾年春風遲日似長年嵩呼一鄉音君聞否  
三十六峯延幾年末詩有六年之語

三月三日桃花未爛熳蓋今年四月以有閏故欵  
禊事逢時修得來東流水畔洗塵埃天嫌上已餘風景  
故使桃花猶未開



朝鮮鄭竹塢與余逸詩篇者數矣只聞其名未知  
其面一日在鎬嶠紀別太守之席初得邂逅言語  
雖少通情意未全達欲以筆代古未果而歸他日  
竹塢寄絕句一首言其欣逢之意可以感賞因次  
韻而謝之  
姓名詩句共風聞春樹相逢到暮雲日本朝鮮雖異語  
西鞞東寄自同文

樺來老禪自東武旋洛早辭一首聊代輟以津之云  
方外交遊欣遇逢片雲一錫路重、花開武野三春雨  
月落長安半夜鐘  
三月十五日

道慶來示升田蒿菴新正絕句誠可喜尚焉翌日  
索愚和者不止余偶忘其句僅記其韻字於是嗣

、  
卿音云

今朝忽遇復時正、韶先天下平小字梅花雲一朵  
和風吹送寄芳聲

書法華二十八品倭歌後

佐川田昌俊題法華二十八品而賦倭歌二十八首奉  
為月舟公且修冥福且擬挽歌一日被示余不堪感嘆  
卷園至于再三最可嘉其志夫惟古人曰手不把經卷  
常轉如是經曰二十八品皆名方便法華一部方寸可



知曰心悟轉法華心迷法華轉曰雖讀法華經逐死法  
花心此等語悉皆法華在心心外無法之謂也方今持  
讀者其能知之耶就中此經有如來壽量品世間常住  
滿目青山由是觀之佛雖滅度未滅度常在娑婆世  
界故云吳山一會儼然未散月丹公秉此願力与  
如來壽量相等者乎以我見之彼雖滅不滅之意  
是亦事亡如事存之謂彼此易地亦然為人之臣子  
者豈不尽心哉余不能倭歌故聊書之以應其索吁  
忠臣孝子其致思焉

一溪老者太醫延壽院法印之師父而道三法印

游之乃祖也今春延壽翁逢其清淨本然之忌辰設  
報本之奠施追遠之德可不謂善繼志善述事者  
也乎龍阜金地和尚聞此盛舉而唱祇夜一章見  
寄之於是道三法印和其韻而使其令嗣以被示  
余可以嘉嘆焉今嗣者今之尚藥局也余亦聊嗣  
其鄉音云

妙術灵方亘古今起居飲食豈無箴一溪分得丹溪派  
誰測醫源深益深

四睡圖贊

後藤庄三郎乞之

人是人虎是虎及其睡則三隱夢為於擇於擇夢為三



隱遊於形骸之外者其唯睡乎睡者四而所以睡則一也四睡歸一何求諸形帑上豈于老腥風吹不醒

庭松子規

柳生宗矩席上聯句時

百尺風松綠有陰庭前夏日變鳴禽銀濤殷、非金石

錦瑟聲中望帝心

庭際喬松千歲枝青陰騰茂復猶竒一株留得兩般意

半為梁材半子規

送松保高歸

梅潦未晴生別愁爭禁清暑却如秋明朝瞻望隔山嶽  
獨倚涼風信羨樓

毛利長門守與熊谷氏狀

甲列大守秀元鄉求之

熊谷二郎直實者希世之勇士也嘗從源君擊平族與  
子蓋家為先鋒共顯其名記于國史傳於家譜載諸口  
碑子孫繩、不絕頃歲其苗裔熊谷丹後守其嗣而逝  
其子主膳正某一旦沒而無子丹後守叔母適人生女  
今恤其家之無後而使女為完戶忠三郎某妻立之而  
嗣其家昔晉賈充立外孫為之後唐白居易以家業傳  
之外孫今攀其例改完戶為熊谷氏其采地封戶如故  
勉之哉尚能致忠勵武慎追家風勿忝乃祖

林和靖圖

有鶴梅



西祀東封肉食肥梅花处士骨常饑猶餘雪後園林景  
鶴似鵝毛一度飛

琴高化去水仙魂六人金鱗迹尚存世網脫離莫背總  
穩

何須辛苦上龍門

孫子諺解跋

孫武子兵法十三篇謹奉

鈞命而因施氏之講義作倭字之諺訓唯恐筆墨之有

限欲寫奇正之無窮誠不耐惡縮屏營之至雖聞俎

豆之事然好謀而成既辨旗物之用而中吉無咎聖

人有文事則有武備其如此

鈞命之趣其在茲乎

寬永三年丙寅五月日

道春拜上

送春江之京

奇峯突出復雲閑目送千山万水間待我初秋駕風去

宜先落葉滿長安 丙寅五月十五日

丙寅七月十二日 幕下發自江戶十六日到

三嶋此夜余侍 御前有作富士詩否之

旨於是賦之

日、富山閑淡粧秋陽曝雪馬蹄涼祇今天上德輝遍



千仞翔降白鳳凰

丙寅八月二十日 大樹駕龍舸浮淀河近侍教

輩而已時青山大藏少輔岡田兵部少輔自京來

拜即奉扈從漸至柱本之邊 大樹自放鳥銃中

鴨 御顏有喜八幡山崎在左右水光山色甚悅

人目日將暮 大樹命賜宴願余曰八幡在舟前

宜速作詩於是賦之頗添逸興及夜皆醉 大樹

大喜而還 天晴浪靜淀川中汾水樓船立下風更有冥神享明德

秋山粧出八幡宮

畫軸有所思而不措一辭還焉

小影卷還君莫嗔若差豪髮即非真一篇卿黨千年意

筆有精神畫聖人

羅山：下一逢掖漫書示于道慶生云

関寺小町昼贊

板坂卜齋求之

圖裏一婆知是誰百年憔悴小町姿蝶蛸報喜衣通後

関寺鐘聲攢老眉

石山寺紫式部昼贊

同上

式部筆端驚鬼神寓言源氏假為真祇今只有湖心月

曾照石山堂裏人

十如禪師將赴東武時友人賦早梅惜其別者數



輩翌日予亦聞而同賦

君行東武我西秦唯有梅花惜情最親雪后園林欲同賞

小春先贈一枝春

次元安醫士中秋無月韻

中秋久待一廻團月與人情不必干天道虧盈言豈妄

今宵謙卦好相看

又味來問

忽讀新詩卷又開慙慙使我憶從來袖珍袖裏活人手

肺腑陽春可挽回

又正堅其舍兄也同居于淀

志士何須論富貧君家蘭室有藏珍芙蓉欵伏沙中火

枸杞猶肥杖下春昔在蜀川占地步今居淀水叙天倫

他時設使東西別莫似參商互隔辰

良月念有三日應十如英衲之指呼清譚移時座

半日浮生竹院邊三冬暖氣栢庭前露霜未往依然在

便是東山十月天

此日賡叔勝詩韻兼呈似同遊

交遊未必問行程到處風光眷野生旧是故人且晤語

無心松樹盖猶傾

東山禪居庵有摩利支天像是清拙禪師携來自



中華者也一日往見之野語一首聊代祭供云一

三面六臂顏色肌膚俱白戴金冠垂璽珞坐金色猪七頭背上一手持弓一手持矢一手握針一手執絲一手拈無憂樹枝一手提劍

陽焰飛如野馬馳一身三首六肱奇曾聞七曜化為豕  
駕得天中摩利支

忠信曹記

豐臣相國秀吉公賜忠信曹於本多中務少輔忠勝曰  
此境整園除卿无可被之者吾亦不能也此誠勇士  
之美談也今嗣義濃太守忠政其弟出雲太守忠朝皆  
慕父風忠勝家素有一曹号曰鹿角傳之忠政授忠信

曹於忠朝々々歿後甲斐太守政朝享是以傳為家  
室焉此境教蓋嘗出自熊野神宮或人獻之於秀吉公  
其所批可知矣按治承四年冬十月陸奥鎮守府將軍  
藤原秀衡使信夫大夫佐藤氏之二子繼信忠信從  
源判官義經出奥赴豆遇賴朝卿於黃瀬川相共俱義經  
皈於相之鎌倉其後賴朝命義經率兵擊平族繼信忠  
信先登居多文治元年春二月十九日義經進攻讚之  
屋嶋能登太守平教經善射將射義經時繼信馳出其  
前教經射中繼信洞其胸墮馬教經童菊王趨欲獲其  
首忠信發矢中菊王忠信從者八郎為定欲捕之教經



有膂力擲葡萄王於船遂死既而平氏棄船而逃其後果  
平氏亡義經旋洛居六條室町第天子嘉之授官位夏  
四月忠信亦任兵衛尉於是賴朝義經有同昆弟之  
言秋九月十七日土佐房昌俊潛來襲義經忠信等自  
開門拒之昌俊不利而退遂為虜冬十一月賴朝督責  
義經甚矣義經赴西海忠信并慶等從之忽逢風波僅經  
脫身入吉野僧徒困之忠信使義經妾靜為歌舞衆望  
見之緩其困而義經不得其解角及事急忠信服其服  
詐為義經僧從不覺義經跳出忠信計其行程不可追  
及而後亦稍去凡忠信之所向每戰无一不當百可謂

勇士也忠信与義經仇離自宇治來洛密居中御門東  
洞院明年秋九月忠信家有婢語其夫、告糟屋藤太  
有季、發徒來困忠信善鬪不能獲然來攻者甚多  
忠信知寡難敵衆遂自殺從者一人亦死嗚呼惜哉世  
人唯知忠信之勇未知其意也其勇雖在血氣而亦非  
無義也及義經之出奧則有從亡之志乎其射葡萄王則  
有不<sup>反</sup>兵之義乎其拒昌俊則有干擲誰何之警乎其  
在吉野使靜女舞蹈則有平城傀儡之奇計乎又衣義  
經衣則有丑父紀信之風乎其入洛隱居則有吞炭漆  
身之意乎况又義經之存没未可知乎其与有季相鬪



而自裁則與束縛就戮者相遠矣因是觀之不可謂死  
義也士為知己者死孰謂忠信忠於義經不忠於賴朝  
哉若夫其事不成則命也於義何論成敗乎昔荊軻雖  
既沒千載有餘情今壯士聞忠信之勇誰不慷慨存則  
其人亡則其器有志者又何論亡与存乎忠信雖死而  
不亡者唯在此兜鍪乎宜哉太守傳持以為家珍不亦  
可乎庶幾有勇有義永振家聲也太守請予索誌其事  
於是乎記

寬永三年冬十月日

羅山散人道春書

示澤氏子

歲僅幼童未求語於是与

山林之花在經史之中欲看花須向經史而見之泉石  
之樂在智仁之中欲玩水登山須認識方寸之智仁風  
月之興在詠吟之裏欲嘲凡弄月須慕曾點之見解今  
子不在互鄉不在闕黨抑隅坐乎負劍長者乎若夫長  
安日邊之向對揚梅孔雀之鷹蒼伶俐信伶俐矣雖然  
未似三遷之慈誨矧又於嬉戲陳俎豆設禮容乎夫以  
洒掃應對精義入神聖人之教孰先傳孰後倦故魯齋  
敬信小学書如父母如神明是以初入小学而能習則  
無扞格不勝之患方今號為讀書者不知切己之急務  
唯馳于高遠騫于虛無而失其窠甚多今子勿為此亦



可也年月如飛為他後之誠書臣示之  
男子欲遂平生志六經勤向旒旒讀是真宗皇帝勸學  
文也若不讀書知道則一肉塊蠢、然而已謂之行屍  
走肉謂之馬牛衿裾謂之獾狙環珮不亦吁乎飽食終  
日無所用心謂之酒囊飯袋言与行相睽謂之能言不  
嬰武狂、父母有慈而不孝謂之烏獍男女無別謂之  
聚麀君臣無義謂之逢蠹螳之不如天倫失叙謂之脊令  
之不如主賓無礼謂之不若鴻雁故鄒公曰人之与  
禽獸幾希若不讀書何以明人倫乎縱雖生資之美亦

不能免其私是所以助子之立志也其志者何也義也  
義也者人道也六經者聖人之所以立人道也讀之而  
善立者是真助子也是所謂大丈夫者乎若無天度量  
爭得聖胚胎嗚呼人生而桑蓬有事于四方者莫做妾  
婦之事若否則不克遂平生之志昔孔子十五志於學  
至於不踰矩亦其志遂不改焉所願學孔子也

樹下老叟讀書圖

一樹不松而老不唯樹老一叟老矣不松而言松益地  
添足誰敢保若非元亮讀山經定是隱居修本艸

山水



筆下水清而山秀眼前境到而意透借問舟中人世上  
風波未曾有

山水

智仁山水樂千歲憶文公不識是何處武夷一曲中

海棠鳥

一株曾出自楊家睡白開來弄物華應是驪宮比翼願  
春魂飛上海棠花

春山圖

此中亭子有人存春樹青、風物溫溼日前山如歛笑  
誰云圖畫不能言

枯木有雀

雲將東遊過扶搖之木支適遭鴻濛鴻濛拊髀雀躍是優  
遊自如之樂也今夫雀在樹上誰寫出如斯之樂哉若  
使形如槁木者見之則吾喪我鴻濛忘雲將不覺雀躍  
而遊也吁鴻濛雲將今焉在哉唯看槎牙上有雀而已  
矣鴻濛乎雲將乎吾不得而見之見樹上一雀斯可矣

三河國二川里天晴眺望富士山一絕次間嶋之韻  
積雪不消千萬年雲間烘日士峯煙却疑玉柱接坤軸  
何必女媧勞補天

大井河者東海道駿遠兩列之境也其深淺廣狹



年、不同而無橋無航行旅常多艱虞今茲秋冬  
之交大樹相國自洛還於江戶時駿列並相假  
作新橋既能通馬况人乎是行也余賜休暇留洛  
仲冬二十四日經此河其橋猶存肩輿徑過余往  
還殆及二十年今始逢有橋於是思子產於溱洧  
不以徒杠輿梁又慨商紂斲朝涉之胫且恐他年  
春漲淫雨漂蕩此橋也庶幾其築堤於兩岸益修  
此橋而民不病涉也  
東海途中大堰川深洑為瀨、為洑水流石轉客魂斷  
今日勝如渡得舩

二十六日自沼津至小田原

路到箱根步、艱行厨一椀擔慰寒顏千章老樹嵐光冷  
百仞涓流谷響閑清曉星殘馬驚夢暮雲天遠鳥知還  
徵書頻為辱 君命只見公程不見山 幕下召命至再  
三故末句及此

三畧諺解跋

三畧雖出自黃石而元是太公兵法也子房初受黃石  
之教已報其仇終從赤松之遊而保其身子房之力以  
此書居多高帝之雄畧於是復居多其後光武以柔道  
治天下故答臧宮馬武則據黃石之記亦以此也二帝  
者千歲之明主也其政治多出於此書則何容易哉今



謹奉

台命作三略倭字諺訓以欽進呈臣不敏雖不及此書賢  
智之慮庶周漢之功業復覩於今日豈不大幸乎然則  
負薪之言廊廟之謀有所少留意也

寬永三年丙寅六月日 道春拜上

