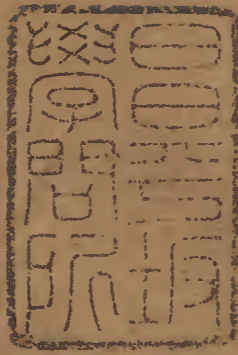


事錄碎

卷十六之
廿

音樂部
文學部

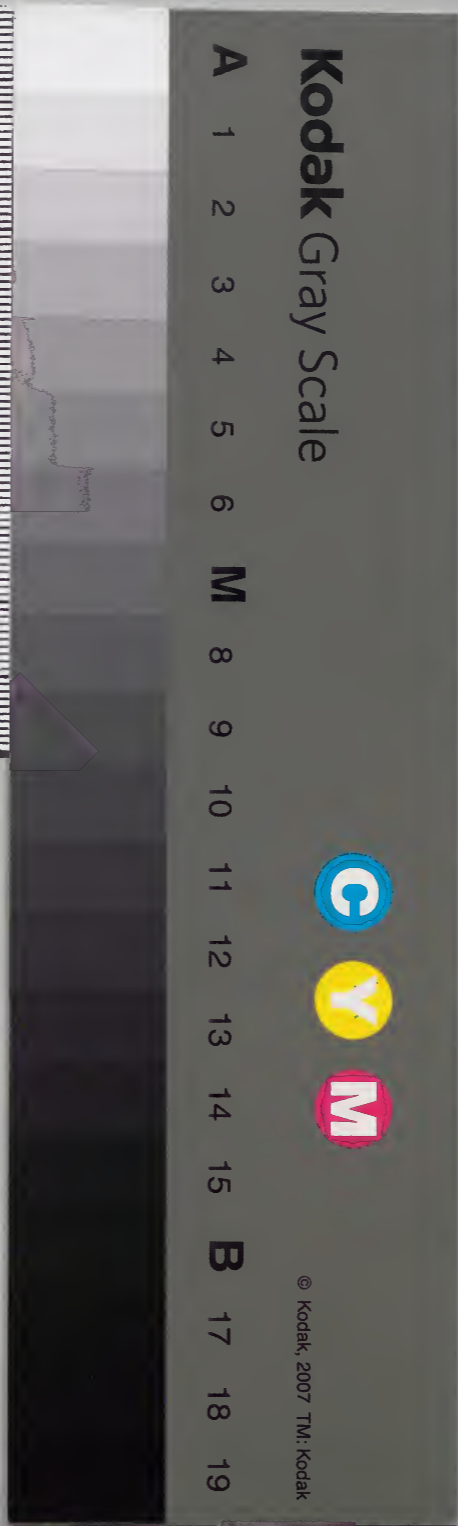
農田部
武部

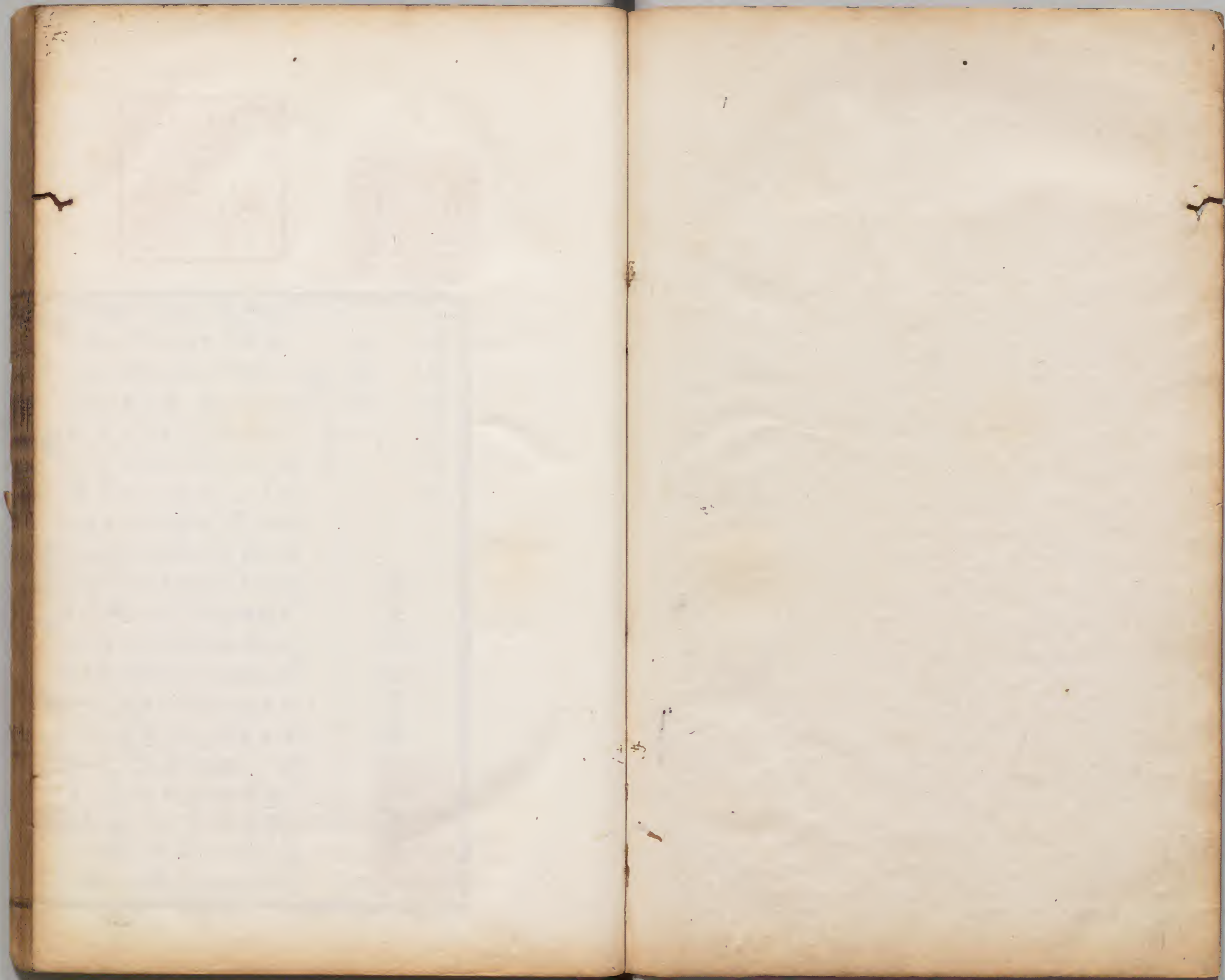


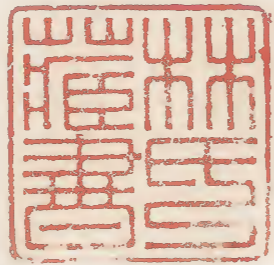
					一						
					九						
					九						
					一						
					二						
					九						
					八						
					一						
冊	架	函	號	類							

					一						
					八						
					九						
					一						
					九						
					八						
					一						
冊	架	函	號	類							

內閣文庫		
番號	漢	1891
冊數		8 (7)
函號	365	15







海錄碎事卷十六

音樂部

樂門 舞附

宋泉州太守葉廷



廣樂 金枝中樹廣樂四陳金枝燈也廣樂皇

情樂闕延皇詩天上樂響犀槌其槌響犀也雲檀

曰天編樂鈞吹通宵客夢聞鈞吹幾日朝采資肆夏

趨以采薺劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺才私武德

舞象武德舞高帝武除亂也五行舞本周舞秦始文始舞

更曰文始四時舞安和也並禮樂志金支房中歌

海錄碎事 卷十六 音樂部 樂

秀華庶旄翠旌注樂上衆飾有流迦羽葆宴娛神來
以黃金爲支其首敷散若草木之秀也
庶幾是聽也戲也禮樂志房中歌
來宴戲聽此樂也禮樂志房中歌
梅吹動三咸英不墜祖徵強記洽聞以變襄任已天
軍沈佺期咸英不墜使咸英不墜詔漢惟新已天
宇地廬言樂作如地廬驚咸池黃六莖六莖顛項
也莖五英帝嘗作大章名並禮樂志吟青黃時之樂四
謂歌幼聃聲泣之橫集結日幼一每聞反幼聃之聲不樂聲
中山王傳漢留好音樂注漢元帝留好音樂歸昌律於
鳳鳴也七命水樂元結有水樂說曰元子于山中於
猶鼓吹有桐鼓一品鹵簿壽陽樂壽陽縣水涼涼然于耳
便鼓吹有桐鼓一品鹵簿壽陽樂壽陽縣水涼涼然于耳
七夕樂相逢樂萬歲樂帝所造玉女行觴曲名煬帝

所造西京樂西京樂起苻氏末魏代至國伎見泰容
也欽泰容之高吟注泰容者黃帝理樂家五日一習
吟樂師思玄賦曰太容吟念哉理樂家五日一習
樂爲調露四時以繼動靜各有分職不得相越謂調
露之樂也宋均曰謂和
致甘露也任彦升啓和
曰大予韶濩湯作大韶宋世寧齊代昌齊代
樂官韶濩湯作大韶宋世寧齊代昌齊代
朝舞晉代寧晉代寧舞舞以燕享鐸舞鐸舞也鼓
曲也晉代寧晉代寧舞舞以燕享鐸舞鐸舞也鼓
舞伎晉有鞞舞鼓舞五篇鐸舞陳于元會幡舞上鞞扇
舞鞞扇舞梁舞曲已上小部音樂六月一日上幸華
上命小部音樂小部者梨園法部所置凡三十人皆
十五歲以下於長生殿奏新曲未名會南海進荔枝
因名荔枝香
明皇日錄

樂制門

曲懸軒轅三面其形曲故春秋傳曰請曲四懸漢樂

高張四懸神來燕亭謂宮懸也朱干玉戚通典文舞持翠武舞持朱

夷樂門

持鉞舞東夷之樂持矛舞助時養也西夷之樂持鉞

詠鞞任鞞任蠻也賓旅奮之則賓旅翫之則渝舞卷桃

皮黃夷有卷桃似箏篋也

樂器門

鳴箴文選鳴箴泛蘭汜鳴簧鳴簧發丹唇朱絃繞

竹生塵劉琨峴峿盧謚詩澄張女彈齊僮梁甫吟秦城

沈何翹杜陽編宮人沈何翹本吳元濟女進樂句

孺謂拍板鼓頽有盛弘之荆州始興郡山笙篴笙篴名師延

所國之靡靡侯所作也秦聲風俗通云秦聲猶可憐秦箏

箏詩秦箏撮絃蕭放詩吹荒先弄鷓絃錢鏗詩妙曲

鷓絃善平弄申胡子甯策歌序朔客大喜稱善平

盧中聲顏熟感君酒含嚼蘆中聲屏太平管誰截太平

空星直貫開花開花風見雲林漢武內傳上

雲林鷺鼓鳧鐘出唐樂章八絃李搔字德沉有才藝

號曰八絃時人箏語温庭筠偶題畫明金秦箏齊瑟

齊瑟自和柔擊筑秦俗謂之擘篴都曇鼓都曇

腰鼓雞樓鼓可擊之處正圓而首尾答臈鼓廣如獨鼓制而短以指措之其聲措鼓見鞞鼓有柄音桃代拈甚震俗謂之措鼓減瑟足琴自古聖賢名習樂者以掌連之擊以代拈減瑟足琴如伏羲減瑟文王足琴哀匏列唱哀匏列唱感減瑟足琴如伏羲減瑟文王足琴

琴瑟門

單鵠寡鳧 劉道強善琴每為單鵠寡鳧梁山操曾子山下雨雪不得歸北窓三友見詩上絃知我故來意思父母作梁山操北窓三友見詩上絃取琴為我彈操孤鸞淵明詩下絃況清瑟襄朱悫而正坐況清瑟道桓譚善鼓琴著琴道一篇未成肅宗使班固靜瑟員續成之東觀記琴道未畢但有發首一章靜瑟山有林風振地而林不動以雙璅南齊柳世隆善彈琴為靜瑟名曰靜瑟拾遺記雙璅時稱柳公雙璅南史

風中琴

于風中令琴自鳴也謝玄暉詩置琴危柱危柱殷勤柱慄慨命促三調古樂府君子行注瑟有懦響急管謝靈運詩蜀琴繞陽春鮑明遠詩綠綺琴我佳響亮節難為蜀琴繞陽春鮑明遠詩綠綺琴我佳音陸士衡詩蜀琴繞陽春鮑明遠詩綠綺琴我佳南金張孟陽詩偏絃譬而靡應陸士衡清雅琴我佳賦乃斷孫枝浮彈謂浮絃上而彈之不滯注九寡孤子制為雅琴浮彈謂浮絃上而彈之不滯注九寡孤子亦為隱九寡之珥以爲丁寒山桐寒山桐太冥含黃鐘以吐榦據蒼危絃促柱寒山桐寒山桐太冥含黃鐘以戴顓受琴於父達父沒所傳之聲不忍復奏更號鐘造新弄王綏造之曰聞善琴試欲聽不答號鐘齊桓公有鐘繞梁鳳凰琴虞世南怨歌行香琴名號鐘繞梁鳳凰琴虞世南怨歌行香鳳七絃琴見舟焦梧桐願傾腸肺事盡入鱗魚聽日琴

伯牙鼓琴。鳳凰柱。趙瑟初停。鳳凰柱。李白詩。蜀琴一揮手。僧
 抱綠綺。西下蛾眉峯。為我一三峽流泉。袖拂白雲開。
 揮手如聽萬壑松。李白詩。我三峽流泉。素琴彈為三
 峽流。悲風調。忽聞悲風調。宛若陌上桑。合情弄柔瑟。
 泉音悲風調。寒松吟。月夜聽琴。陌上桑。彈作陌上桑。
 紫瓊琴。遺我紫瓊玉。弄雲和。雲知玉牕裏。李白詩。手弄
 操之風俗。通凡琴曲。和樂而作。謂之操。琴德最優。稽叔夜琴
 賦。九弄。琴調。蔡邕五弄。楚箕子操。箕子被髮佯狂。為
 序。九弄。調四弄。謂之九弄。楚箕子操。箕子被髮佯狂。為
 自悲。故傳之。瑤徽。為君中夕促。瑤上琴難。劉孝先詩。以
 日箕子操。瑤徽。為君中夕促。瑤上琴難。劉孝先詩。以
 難。絃脆。上琴。琴箏。崔導常著琴箏。以天地自紅絲瑟
 湘妓。紅絲。琴瑟。秦郎。然有十三聲。微非月數也。紅絲瑟
 白玉。蕭。鄭。吹。詩。歷山盤。琴操曰。歸耕者。曾子。有餘年。
 練響。擇也。月賦。響。練。歷山盤。琴操曰。歸耕者。曾子。有餘年。

念二親。年衰。養之不備。於是援琴鼓之。歸耕操。見奏
 日。歛。親。年。衰。養。之。不。備。於。是。援。琴。鼓。之。歸。耕。操。見。奏
 愁。思。援。雅。琴。以。變。調。奏。愁。思。之。曲。長。門。賦。不。橫。玉。柱。橫。玉。柱。而
 絃。瑟。長。言。奏。愁。思。之。曲。長。門。賦。不。橫。玉。柱。橫。玉。柱。而
 賦。龍。唇。鳳。足。琴。有。龍。唇。賦。鍾。山。玉。絃。以。切。也。馬。季。良。笛。以
 賦。進。南。荆。注。進。南。荆。足。琴。賦。鍾。山。玉。絃。以。切。也。馬。季。良。笛。以
 張。急。故。聲。清。氣。上。間。聲。或。問。聲。錯。雜。狀。不。隻。彈。西。岳。終
 和。故。響。逸。同。上。間。聲。或。問。聲。錯。雜。狀。不。隻。彈。西。岳。終
 盧。子。諒。詩。東。謳。揚。秦。箏。發。西。氣。齊。瑟。高。徽。長。歌。赴。促。節。
 陸。士。況。瑟。沈。沈。謝。琨。詩。沉。聽。三。樂。尤。宜。聽。三。樂。安。慰
 衡。詩。沈。沈。謝。琨。詩。沉。聽。三。樂。尤。宜。聽。三。樂。安。慰
 琴。心。參。以。酒。德。謝。琨。詩。沉。聽。三。樂。尤。宜。聽。三。樂。安。慰
 琴。龍。氏。有。九。十。九。篇。趙。氏。七。篇。
 九。篇。趙。氏。七。篇。

笙簫門 笙附

鹿角中 羊角中 鹿角中有彈箏人善着吹鳴籟也。似君子

潤又似君子 王子潤洞 悲愴况 武聲 其武聲則若雷震

披容與而施 同風 悲愴况 武聲 其武聲則若雷震

音兮同餘 如鄭何 王曰其如鄭何 武仲言如鄭 列管匏

言管端郭璞 曲沃懸匏 河汾之寶有曲沃之懸匏

攢羅 管攢羅而表列音 寫皇翌 寫皇翼以排羽 衆

清林 惟笙也 能摠衆 吹參差 客從南楚來為我吹參

熟簧 笙賦 列生箏裁熟簧 注云 參差竹 勝說笙象 竹

銀篁 山篁 吹篁 無伴 澀銀篁 玉 九靈簫 九靈簫 仙人吹

十天上春 鳳女吹玉簫 吟弄 鳳女簫 見洞簫 洞簫言
洞也通 巢笙 鼓發 魚陽子儀 銀甲 十二學彈箏 銀甲
秦女 鼓始知 秦女善吹簫

鼓笛門

壘鼓 凝笳 翼高蓋 壘鼓 柯亭笛 桓伊有蔡縹玉笛 遊武

郎者言昔見漢武帝乘蔚金楫 上清吟 陸魯望 潺湲

泛積翠池自吹縹玉笛 幽怪錄 上清吟 洞何人乘月

弄應作 蔡蔡鼓 以止其行 李以備 竊盜時人遂呼為

蔡蔡鼓也 有道 人裴倫戲為詞 曰 遮莫蔡蔡鼓須傾

猿臂笛 有金吾若相問 報道玉山頽 出雍洛靈異小錄

銀字管 吹于 般 許雲封 曲中人 重憶許雲封 注開元

涉調羯鼓錄 許雲封 曲中人 重憶許雲封 注開元

時人善龍調管雅曲龍調管芳鐔蟻未遽央高爽題
 吹笛如許大受秋引之聆皇禽之夕聞聽朔管能吹笛
 面皮未遽央南史秋引之聆皇禽之夕聞聽朔管能吹笛
 打朱遷央南史秋引之聆皇禽之夕聞聽朔管能吹笛
 馬融字季長清雲叫胡秋引注商聲也月賦能吹笛
 能鼓琴吹笛清雲叫胡秋引注商聲也月賦能吹笛
 笛越女彈霜
 絲李白詩

琵琶門

雙鵠繁絃嫌離鴻之細篋愛雙虬首龜腹樣懸虬首
 熊據龍旋有天際想桓大司馬曰謝仁祖企脚北窓
 言琵琶也胡玉鼻琵琶五色絳夜彈琵琶昔公主嫁馬
 玉鼻琵琶胡玉鼻琵琶五色絳夜彈琵琶昔公主嫁馬
 上作樂以慰其道怨之思其送明妃亦揮危絃揮危
 尔也其新造曲多哀怨之聲石季倫詩揮危絃揮危
 促柱子絃腕明子絃輕撚為多情玉金捍撥在琵琶
 七命子絃腕明子絃輕撚為多情玉金捍撥在琵琶

面上當絃或以金塗為綠水蚕絲潤如玉琵琶其木温
 飾所紅捍護其撥也雙鳳絃乃木琵琶弟子諸王郡主
 有金縷所獻綠水蚕絲也外傳琵琶頭瀉酒李賀詩
 訶彌國所獻綠水蚕絲也外傳琵琶頭瀉酒李賀詩
 皆師徹廣有獻遺外傳根根龍頭瀉酒李賀詩
 一曲徹廣有獻遺外傳根根龍頭瀉酒李賀詩
 春風恨春風頭見小憐請上琵琶賀詩得還檀槽元
 中檀為之温潤如玉妃子嘗奏之弄鳴絳趙兒魏
 姝弄鳴絳搗琵琶已廢所謂搗琵琶是也曲項琵琶
 李白詩搗琵琶已廢所謂搗琵琶是也曲項琵琶
 琵琶曲項琵琶豎

歌舞門

追清哇嚴清哇赴高唐善謳高唐齊邑善謳者注河
 激子激獻趙謳注女涓者津吏之趙簡奇舞北里
 激子激獻趙謳注女涓者津吏之趙簡奇舞北里

舞阮嗣雅舞西城善雅舞擢歌擢歌發中流鳴
 宗詩重山丘微吟援琴鳴絃發清商短歌名謳奇舞
 希範詩七盤微吟秋唇含九秋妍迹羅敷盤九阿那仰
 洛子建名謳七盤秋唇含九秋妍迹羅敷盤九阿那仰
 曹子建名謳七盤秋唇含九秋妍迹羅敷盤九阿那仰
 紛阿那顧步咸可權歌梁舞館識鮑明速哀哇動
 注阿那顧步咸可權歌梁舞館識鮑明速哀哇動
 淫聲也王梁餘哇吳餘哇曹植詩娟舞賦眉睫娟
 吳歛蔡謳吳歛蔡謳吟謳宋玉招魂餘弄化優游
 未盡言薛訪車子能蚩鄙聽後東野音觀綠水之節
 喉轉引聲與茹同音蚩鄙聽後東野音觀綠水之節
 注東野曲巴人歌珠盧鄴詩更吐絳樹魏文帝與繁
 楚之野曲巴人歌珠盧鄴詩更吐絳樹魏文帝與繁
 巧于清彈梁簡文舞賦酌蒲萄坐緹幕謝偃舞賦
 絳樹清彈梁簡文舞賦酌蒲萄坐緹幕謝偃舞賦
 燭龍光歌容舞態又漢書樂有歌舞之容藝歌孟序
 於綺疏歌容舞態又漢書樂有歌舞之容藝歌孟序

妾常圓紗張正見怨歌行舞紗巴歌晉初南隱者
 其來歷因社日至衆會上縈塵集羽國來獻舞廣二
 願聽巴歌乞此日至衆會上縈塵集羽國來獻舞廣二
 人昭王飲以珉瑛之膏飴以丹泉之粟歌聲匝梁武
 其舞一名蔡塵二名集羽三名懷風栗歌聲匝梁武
 時王母降聞其歌不舞吟李賀三月柳暗幾人來
 見其人聲匣梁棟間舞吟李賀三月柳暗幾人來
 宮深殿竹風起新唱月寒鬢斜釵玉燕光高樓玉
 翠舞衿靜如水唱月寒鬢斜釵玉燕光高樓玉
 玉喉窸窣排空光牽雲陰康氏陶唐氏之古今人表有
 曳雪留陸郎李賀詩陰康氏陶唐氏之古今人表有
 氏之陰康氏呂氏春秋云昔陰康氏陶唐氏之古今人表有
 天氏陰康氏呂氏春秋云昔陰康氏陶唐氏之古今人表有
 舞宜張淨琬有孫荆玉能反腰圍一尺六寸能掌上舞
 導之張淨琬有孫荆玉能反腰圍一尺六寸能掌上舞
 也鞞舞歌木漢也嵬我白居易九老詩嵬我白
 張紅紅大曆中才人張紅代面北齊蘭陵王體身白
 張紅紅大曆中才人張紅代面北齊蘭陵王體身白

面以對敵數立奇功齊人阿婆舞鄭參出妓以宴趙
作舞以效之號代面舞云相公經文復經武常侍好今
伶人孫子多獻口號武婆今日親見阿婆舞于市稱吉
兼好古昔日曾聞阿武婆今日親見阿婆舞于市稱吉
子吉留馨膠東有異人不知姓氏常歌舞于市稱吉
玉苧蓀迎娘歌後于市中白日乘雲而去金華子
入宮一號即能記其威儀揚妃外傳記曲娘子張紅華
蓋動別錄塵拓枝舞鄱之易曰拓枝氏之舞後人
劉向別錄不觀妓人歌得言佳石崇問其曲不識
言佳郭不觀妓人歌得言佳石崇問其曲不識
其名姓然後知緩歌長舞彈箏吹笛樹梨
美鄧粲晉紀為飛鳥啼鳥始拂帝鳥曲未終袖危
自巨坐唱歌為飛鳥啼鳥始拂帝鳥曲未終袖危
樹梨普梨之曲為飛鳥啼鳥始拂帝鳥曲未終袖危
柱促管命促管謝靈運詩長袖善舞

多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危
舞多錢善賈危

隱雙蛾何敬容舞詩因風且鄭舞二八齊容起擊
扣擊擊甕扣擊者真秦之聲也而葆侑舞陳階葆侑
序戚奏翹舞者名斧也上翹也倚瑟歌瑟上帝使慎夫
注猶今之以白紵山歌門月李山舞迴踏歌声乘舟
將欲行忽聞一道夜歌郎聽採菱女一唱道唱鷓鴣
岸上踏歌聲酒客有唱鷓鴣者李詩一唱道唱鷓鴣
清溪雪對能吟山鷓鴣李詩一唱道唱鷓鴣
客有桂陽至能吟山鷓鴣李詩一唱道唱鷓鴣
飲音俞采陵歌榜人奏命陵過雲薛青撫節悲歌越
吳都賦采陵歌榜人奏命陵過雲薛青撫節悲歌越
白雪琴物志白雪是詞高帝使人遂寡和翹袖舞西京
戚夫人善為翹獨速舞斗歌儂是拍浪兒飲則拜手銅
袖折腰之舞獨速舞斗歌儂是拍浪兒飲則拜手銅
婆脚踏小舷頭獨速舞斗歌儂是拍浪兒飲則拜手銅
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注

音部歌舞
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注
東坡云齊聲爭唱浪婆詞折盤舞怨曲西荆之折盤注

妍唱

有懷妍唱故

頓足舞

頓足起舞抗音

嘯門

嘯十五章

嘯有十五章有深溪虎高柳蟬空林鬼巫

長嘯

作霹靂聲坐客感口聲毛詩箋曰嘯者慨慷

厲而慨

又乃慨羣鳴號又似鴻鴈之將雜羣聲驛

驛聲

驛聲驛而響連與笳同音薛訪車前年十四能嘯

也舒嘯

登東臯而舒嘯舒發

樂人門

百戲附

藏鈞

荆楚歲時記云歲前為藏鈞之戲辛氏三秦記

亦法此鈞

亦作振鈞

惇孥兒

鼓要娘歌惇孥兒舞張祐各有詩

長入人

唐黎園長入人許小客求教坊判崖公崖今日

甚覘斗

散樂人呼天子擊鞠鞠音菊古者以毛實皮

為崖公

歡喜為覘斗擊鞠感而不擊後世以杖擊

不當言

也馬之上當言毬均工樂語有五均之官薛

校書

見時官音監樂府音監主樂人武注非兒優子

言辭無度

非所以導仁音聲人唐每歲閱司農戶容

義示雍和

也郝處俊傳音聲人儀每歲閱司農戶容

前代樂人

搃高絙伎有舞輪伎蓋今之戲車輪者也

綠竿伎

梁有綠竿伎又擲到伎行而舞也透三峽伎

透三峽

伎有猴綠竿伎又擲到伎行而舞也透三峽伎

今之透

飛梯跳劍伎出自梁朝窟礮子亦曰魁礮子

水喪樂

漢末乞寒路乞寒鼓跳躍而索唐張說上言遂

戲其

潑胡足張說言乞寒路乞寒鼓跳躍而索唐張說上言遂

舞西域胡人為猛獸所噬其子都都知將武門都盧
 非求獸殺之為此舞以象之升太擊壤戲周處風俗
 康地里制之善緣孰能超而究高寸擊壤戲周處風俗
 戲以木為之一壤于三四尺三寸其形如履將擊壤者

歌曲名門

綠腰 琵琶錄康崑崙新翻羽調綠腰注即錄要也
 本自樂工進曲上令錄出要者乃以爲名言綠
 也誤 曲高寡和 麗宋玉對楚襄王曰陽菱白露朝日魚
 之者不過數人蓋曲彌高 陌上桑 竹家槽裏新上聲足
 而和彌寡襄陽者舊傳 紫雲迴 玄宗嘗夢仙子十餘輩御
 迴今傳授陛下為正始之音上覺得寶子 見后凌波
 命玉笛習之盡得其曲明皇雜錄 得寶子 見后凌波
 曲 玄宗夢凌波池中雨霖鈴 棧道雨中聞鈴聲因採

其聲為兩霖鈴曲以水調隋煬帝開汴河自造鬱輪
 寄悼貴妃焉同王所善琵琶將應舉告王為地王
 袍曰維素為岐王所善琵琶將應舉告王為地王
 其詩曰此非伶人乃能何文之士遂為黃綠是年為舉
 也 謫仙怨 謂高力士曰吾聽張九齡言不至于此遣
 使祭之吹笛為曲號 菩薩蠻 唐人皆危髻金冠瓔珞
 曰謫仙怨 謂高力士曰吾聽張九齡言不至于此遣
 曲以體故謂之菩薩蠻 遂製一斛珠 會夷使至封瓔珞
 以詩報上者杜陽編 睢陽曲 晉太康地記唯陽方
 府度新聲號一斛珠 睢陽曲 晉太康地記唯陽方
 鼓倡節杵而後下和之者稱睢陽曲今夢江南自始
 德裕鎮浙西日為亡妓謝秋娘荔枝香 揚妃生曲小
 作後改望江亦曰夢江南荔枝香 揚妃生曲小
 南海進荔支到因名荔枝 懊儂歌 綠布濼難縫一曲有
 香小部者梨園法部所置 懊儂歌 綠布濼難縫一曲有

其聲為兩霖鈴曲以水調隋煬帝開汴河自造鬱輪
 寄悼貴妃焉同王所善琵琶將應舉告王為地王
 袍曰維素為岐王所善琵琶將應舉告王為地王
 其詩曰此非伶人乃能何文之士遂為黃綠是年為舉
 也 謫仙怨 謂高力士曰吾聽張九齡言不至于此遣
 使祭之吹笛為曲號 菩薩蠻 唐人皆危髻金冠瓔珞
 曰謫仙怨 謂高力士曰吾聽張九齡言不至于此遣
 曲以體故謂之菩薩蠻 遂製一斛珠 會夷使至封瓔珞
 以詩報上者杜陽編 睢陽曲 晉太康地記唯陽方
 府度新聲號一斛珠 睢陽曲 晉太康地記唯陽方
 鼓倡節杵而後下和之者稱睢陽曲今夢江南自始
 德裕鎮浙西日為亡妓謝秋娘荔枝香 揚妃生曲小
 作後改望江亦曰夢江南荔枝香 揚妃生曲小
 南海進荔支到因名荔枝 懊儂歌 綠布濼難縫一曲有
 香小部者梨園法部所置 懊儂歌 綠布濼難縫一曲有

桃葉歌 王子敬妾名桃葉緣上聲歌此因上聲促柱

之音不也碧玉歌 妾名龍之南王三州歌三州歌諸

還日共作此歌往採桑 因三州曲玉女行觴

也所造明之君 明之君漢代君德也梁河陽

新教罷獨酌 獨酌餘聲三日飛羽觴行魏明帝易古詩名曰

歎曲楚妃歎清商曲 蘇子卿詩欲展清商也

海錄碎事卷十六

海錄碎事卷十七

農田部

農門

宋泉州太守葉廷珪類集

蔗蓑 選蔗蓑致功必有豐殷注蔗 焚枯魚 有田家何所

枯魚 應 東菑 連陰盛農節臺笠 把鉏犁 不能効沮溺

王仲 白丁 李隋 敏書樂平公主曰 斗酒自勞 田家作苦

書 穀父蚕母 續仙傳 三川 地有青衣童子 語人曰世

相率 祈謝穀父蚕 土膏黑 健犢春耕 瘡身從事 農

瘡身 從事 而帝詔 教民 地無曠土 注救謂逸游也漢

志地着為理民之道地着受田歸田民年二十受田六十

上所養也十歲以下上所長獲如冠盜獲如冠盜之

至食工巧奴趙過使大農置工巧寥翹領寒牧童擁

革蓑力耕以力耕故金釵負米竹枝辭山層層挑李

刀短筮去燒畬翔貴穀價翔貴也若暴貴稱騰踊

食類漢農農屬春秦皇但求蓬島藥豈耘籽附根也

糶隴草潰其煥山封水家利許氣反草馬河東教

牛畜始為牛耕趙過始為牛耕實勝作耒犁皇甫

燉煌教民作耒犁所省機春機春機春機春

庸力過半得穀如倍擊壤歌逸士傳堯時老人擊壤歌曰

連陰盛農節耕擊壤歌日出而作日入而息鑿井而

時也謝玄暉詩擊壤歌日出而作日入而息鑿井而

飲耕田而食帝田奴俗諺云耕則問田

五穀門 薯芋附

黃獨杜詩黃獨無苗山雪盛本草楮魁江天河生康

縣令場畢膳夫經以芋芋牆甚多杵之如勤種植收芋

頭為天河生出談助以芋芋牆甚多杵之如勤種植收芋

十口俱遇飢數四種注兗州黍稷宜四種也自然穀扶海洲上

其實食之如大麥名曰自稻孫稻孫經獲再生者名五

獲穀管子云恒山五穀之粟奴折粟法取簡粟米

之粟奴能濟陽九狗蹲鷓之沃則以為世濟陽

禾稻門 黍粟附

育育彼黍離離彼稷育育羊羊稻我肅羊羊黍苗長

海錄萃言 卷十七 農田部 五穀 黍稻

仁時苗長蕭歸東山擁詩仁擁時苗長蕭歸東山擁詩仁擁時苗長蕭歸東山擁

稻廣志有青芋重思雜俎稻廣志有青芋重思雜俎稻廣志有青芋重思雜俎

仙官杜瓊作重思賦日霏霏春暮黏稻字林云糯黏仙官杜瓊作重思賦日霏霏春暮黏稻字林云糯黏

黏者說文徐雨稻述異記夏禹時天雨稻我天下民食心黏者說文徐雨稻述異記夏禹時天雨稻我天下民食心

螟爾雅食苗心螟食節重拒香杭香華薊重拒螟爾雅食苗心螟食節重拒香杭香華薊重拒

禾西膜之所謂木禾注粟經之類並根穗見寓丹泉粟禾西膜之所謂木禾注粟經之類並根穗見寓丹泉粟

見歌五梁禾犀玉五種五梁禾犀玉五種五梁禾犀玉五種五梁禾

也注五梁禾犀玉五種五梁禾犀玉五種五梁禾犀玉五種五梁禾

國稅八蚕之苗生欲孤長呂氏春秋苗其弱也欲孤國稅八蚕之苗生欲孤長呂氏春秋苗其弱也欲孤

扶魏都賦杏實禾善五師曠占街杏多實不盡者來年秋禾善扶魏都賦杏實禾善五師曠占街杏多實不盡者來年秋禾善

擇其木盛者來年多九熟抱朴子曰南海種之萬不失一也

豆麥門

麥含含梁鴻詩麥含稜說文云大麥稜得時菽麥含含梁鴻詩麥含稜說文云大麥稜得時菽

春秋云得時之菽長莖而豆神春秋靈植長助春秋云得時之菽長莖而豆神春秋靈植長助

通於宿麥潤澤宿舊也再得時雨宿麥無麥建初五年通於宿麥潤澤宿舊也再得時雨宿麥無麥建初五年

秋書無麥苗重之也莊公七年秋大水無麥建初五年秋書無麥苗重之也莊公七年秋大水無麥建初五年

後漢詔書云重以蝗燕麥故墟野林下雀麥本草云成麥生後漢詔書云重以蝗燕麥故墟野林下雀麥本草云成麥生

弱實似穰天麥毒顯德中齊有雨和塵陽春踏弱實似穰天麥毒顯德中齊有雨和塵陽春踏

風起腸斷人間白髮人又歌日五雲華蓋曉瓏天風起腸斷人間白髮人又歌日五雲華蓋曉瓏天

後遇一道士作法治之乃小姑令歌道士曰此正犯後遇一道士作法治之乃小姑令歌道士曰此正犯

引入官殿皆紅多召紫州小姑令歌道士曰此正犯引入官殿皆紅多召紫州小姑令歌道士曰此正犯

農田部 豆麥

天麥毒女即心神小姑即脾神也按醫經蘿蔔治麩
 毒故曰火吾宮即以藥兼蘿蔔食其疾遂愈出洞微
 志祈麥實者故急祈而祀之也夏小正見我菽我菽
 也一名荏菽是也詩云藝之荏菽是也

蚕織門

嬾婦驚古語促織八繭蚕將饑吳王八網車竹裏線

車李賀詩蚕蠕蠕越婦未織作吳蚕煙素素羸女机中煙

冷水絲食柘之蚕其絲以冷水之謂之冷水金蚕

銀繭南齊時有盜發桓温枯桑海水知天風馬頭娘

蜀中寺觀多塑女人披馬皮流黃机顧野王陽春歌

斷流黃机又云銀鞍再眠蚕將老也啞軋机絲弄

詩帝女桑未染仙人杏偏柔帝女女兒蚕搜神記人

父語所養馬若得父吾將嫁汝馬迎得父後見女輒

卷女飛去桑樹間俱為蚕其繭厚皮于庖中一日皮忽

大今世謂蚕為女兒古之遺語也諸暨三如暨出三

如如綿之桑言壓桑文如綿可耕勞織擾

而民不吝者知其可以擾擾勞之事

勸農桑門

春屬耕稼昔在金天勤于民事命春屬以耕稼召夏

杏花葛葉杏花葛葉耕獲不愆月令云杏花生種百

策秀美農臺九域圖興元有美農臺漢中記農扈春

宋之問吾君不事瑤池樂時雨來看農扈春

田疇門

綠疇 言歸望綠疇國語注 田中為隴廣尺深尺

策文長 烏鹵 薄地也音赤 潮田 以潮水溉田曰一稜

田陸龜蒙詩我本曾無一十萬步 陸龜蒙雜記

實自占其籍之 高仰田 倪寬請穿鑿六輔渠以益

緣山濱水 以廣田畜 膠田 堪比徹侯膠力周切田不

耕燒 三熟 荆州記城南六里有溫泉其下流數千畝

熟田一廬 揚氏處岷山之勝有田一曾田 果州合州

之增田俗名雷鳴田 蓋言待雷而後有水也 我州亦

有雷鳴田 上見 稼芒芒 參其穡 穡參參 上見 無晚歲 田良

無晚歲言早 區田 二畝十斛謂之良田不知區可百
得收獲也 大區方深各六寸相去七寸一畝三千七百區丁男
女治十畝至秋收三斗粟畝得百斛也 區烏侯反一
種非漫田也

屯田門

宜禾都尉 宜禾都尉後漢明帝 田曹郎 屯田太康中

農部郎 魏有農部郎 亦屯田之事

豐年門

黃雲覆車 見雲 玉燭尸和謂之四時之歲豆 曉漸猶未

知豐王禹 登歲 老農而值年災陶淵明 餘糧栖畝

餘糧栖畝而不收 言鳥之栖宿也

農田部 屯田豐年

賑濟門

失稔陰陽愆候年灾見豐道殍馬融傳米穀踊貴道

殍為

飢荒門

養贍官王莽末歲飢荒流民入關者嗟來之食齊大

教為食數十萬人置養贍官以稟之嗟來之食齊大

賈然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚目而視之

食以至於斯也禮記半菽無見今歲飢民貧卒食半菽

蔬菜以菽雜半鳥面鵠形絕粒久者鳥面鵠形

海錄碎事卷十七

海錄碎事卷十八

宋泉州太守葉廷珪類集

文學部上

經門

韋編鐵槌北堂書抄孔子晚喜易跌宕江文通賦脫

文史注放逸也坡詩紬書司馬遷為太史令紬書史

綴集之語典詣房景先作五經疑問中五經劉向校

以別於外言中者三五六經皇五帝也相如封禪文龍

六為七猶兼正列其義袂厥文作春秋一藝將文舊

三為一宜命賢哲作帝典一無窮六六經也封禪文綠字

經檢經求綠字憑酒脫簡間編注經或脫簡傳或間編

八象結繩聞化八象成文八五典為珠玉抱朴子

歲既景煥於史牒

史門

竹素傳不羨山河賞惟希丹冊俱啓丹冊並圖史匠

能雕琢文書者謂之瓠史漢書班固真本宣城太守

蕭琛得之墨兵瀆孫樵為史書志美隨日落李彪乞

謂之觀中地冊勳有美隨日落落善一日不書王筆

因月稀故曰一日不書百事荒蕪一日不書王筆

削所刪去以刀削簡牘也筆則筆救時務也注削謂有

漢志也着脚唐史柳彥謨舉進士精通國書齊藁張說

并州長史脩國史勅乘車檣杪乘車擅一家之稱古
齊藁即軍中論撰乘車晉記事之書也
史考譙周作古史考二十五
儒學門
樸儒鳴玉豈樸儒憑寒鄉士僕木寒鄉士出身耳學
沈慶之曰衆人學才筆士晉中興書云於時才老學
不如下官耳學而學者如秉燭之光說苑書樓唐李
對晉平公云少而學者如日之陽長而學之冠老學
者如日之央老而學者如秉燭之光說苑書樓唐李
書至萬卷手不釋白面書生曰慶之諫宋文帝北侵
卷世號李書樓白面書生曰慶之諫宋文帝北侵
問奴織當問婢今伐國而難跖呂氏春秋曰善學者
與白面書生謀之何濟難跖若齊王之食雞也必
食其跖數棄觚西京雜記傅介子嘗棄觚而歎曰大
千而後足高貴鄉公嘗與司馬望王沉為文籍先生
儒林丈人宴東堂名秀為儒林丈人沉為文籍先生

海錄萃言
文學部
儒學

望會亦有名號時獨望在外特給追文籍先生見經

鋒東堂每有集會奔馳而至魏志羊祜與弟書曰既定

神學海鄭康成為拾遺神何白士邊事當角巾東洛歸

故里何能容棺之墟以白士而受宿士宜求宿士有勸

重位何能不以盛滿受責乎蜀志勸經學為家孔

學從事諸葛亮為益州牧命譙周為勸經學為家孔

集序云臧仲尼之後遷御史大夫辭曰臣代以藍之

經學為家乞為太常專脩家業漢武遂用之

漆素魏魚泰曰學之資於人道德平林御六藝之珍

平林思典籍罟結典籍以爲罟驅儒操觚操觚木也

玄賦為筆散帙散帙開書帙也杜章句之徒坐而守之

亦無所家稷契人自以為稷契人術藝場婆娑之場

惠解嘲章者儒碩老博者儒碩老抱其書而速避禮官

之囿宿戲者儒碩老博者儒碩老抱其書而速避禮官

劇秦通方士小物按遠圖寧知青溪學南史齊劉瓛
美新指斥呼忍飢面秦韜玉公子行云却笑儒生仁
不取指斥呼忍飢面秦韜玉公子行云却笑儒生仁
為青溪學忍飢面秦韜玉公子行云却笑儒生仁
經義緯敦穆於闡庭言以仁碑

博學門

是正來敏精於倉雅訓麟角北史文苑傳云學者三

餘冬者歲之餘夜者日之餘集螢映雪胤孫康任彥

升編蒲緝柳溫舒少貧牧羊澤中截蒲寫書孫敬貧

忍飢誦經我幾年來忍飢誦經豈半衣豹謝靈運嘗

文讀書半衣豹則文才不窟張憑勃率謙蒲搜研

招披縑蒲五總龜說苑云龜千歲能與人言似取此

繁休伯賤意然此事本出顏真卿所撰殷踐

凡猷墓碑云顏元孫章述賀知章陸象先與踐猷備作
 借書匡衡好學故云五總龜此史氏已失於略也賈長
 頭見時號五經無雙五經後漢許慎五經縱橫五經
 周宜光後五經紛綸五經後漢井丹也五經後興五經
 漢魯丕後五經笥梁任昉五經庫暉遠九經庫唐律
 經史笥梁許石經北齊人物志唐書李守素通府倉
 曹參軍或謂虞世南倉曹此名豈雅目肉譜見賣餅
 耶世南曰今以倉曹為人物志可乎
 家魏書司隸鍾繇不好公羊而好左易聖唐衛大經
 謂之易聖又耳目記云唐昭宗時註記柱壁任未學
 有董賀者精卜筮人謂之易聖註記柱壁任未學
 河洛秘奧非正典籍所載皆註記於柱壁及園
 林樹木慕學者爭趨寫之時謂任氏為經苑

見書癡唐書竇威諸書厨陸澄南齊人欲撰宋書不
 上戲云幕府書厨十國紀年朱遵度避耶律德光之
 書厨幕府書厨十國紀年朱遵度避耶律德光之
 之甚薄杜門却掃諸學士每為文章先問書窟孟景
 古今首末於遵度時人號為幕府書窟
 輔明嗜學行輒載書隨所坐之處不過書庫公孫景
 容膝四面卷軸盈滿時人謂之書窟
 人書麓晉左丞傅延廣讀書而不能解其義唐宿讀後
 則誦時人謂之宿儒五代後蜀劉嵩王昭圖不
 如寫書張參為國子司業手寫九經書倉墨守不堅
 式成書品策塚貫穿策塚窮綜牖中窺日北支道林言
 如顯處視月南人學問如牖中窺日注學天閣寶秘
 廣則難周而識閣學寡則易覈而智明柳璨遷左拾遺
 何憲博涉該通羣籍畢覽天柳篋子柳璨遷左拾遺
 閣寶秘人間散逸無遺漏焉

文學部 博學

為柳肘後楚辭李賀贈陳商詩云後楞伽杜武庫杜預

無所不有涉獵賈山涉獵如獵獸言歷覽之不精專如

學鏡千古學鏡千古智周漢聖劉臻精於兩漢書田

漁六學佃漁六學李曾耕掌錄古人耕無補掌錄徒勤注

進又無紙枕經籍書枕經籍書門班孟堅賓戲

勤學門 情附

書注劉峻好學時百遍敏摠五行勤逾抱天逾

抱天博擬食然松節顧歡少貧夕則燃糠自照燃糠見學

三冬方朔自言年十三學三冬文橫經籍書橫經籍

不倦李鈔書不輟柳公綽自舉進士至方面嘗鈔書

白文史足用注貧子冬日乃得學

遺記拾類俳倡談笑類俳倡

中宵鐘南史丘仲孚少好學讀黃妳黃妳言書卷怡

因呼書把卷即睡梁人行尸走肉後漢任末每言不學

質儻楚辭云何文肆而一囊錢後漢趙壹詩云文籍

高藻蔚彼高藻如玉嘉藻謝宣遠答詩云輕率庶子

春華陸厥詩春華與秋實庶子及家臣邢顒為平原

春華植重之秋實家丞亦家臣也經奇劉楨卓犖

帝崩哀冊謚文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

議皆珣所草文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

文章門文章林府文章林府漱芳潤文賦漱六

沈辭浮藻 沈辭佛悅 思風言泉 思風發於胃臆言游

睢渙 過高唐者效王豹之謳 宮體 徐摛為晉安王綱

變春坊盡效之宮體 蕙樓 齊王融啓摘藻 白地文 神

已負青雲器 風流座 紅樓色奪風流座白紵 硯焚

筆閣 構思而君苗硯焚 世誠玉軸 世誠玉軸子

不枯之岸 處無價之場率然占玉立不枯之岸 賣

賦取金 賣賦取金著書 我輩語 孫興公示天台賦范

應是我 深而蕪 孫興公云潘文淺 無裁製 孫興公道

如白地明光錦裁為負取 遺後出 或問顧長康君筆

顧曰不賞者作後出相遺 季緒詆訶 季緒詆訶子建

丹碑翠碣 丹碑翠碣 劔閣之銘 劔閣之銘 紙墨為貴

謝莊作般淑妃哀策文宋文帝臥覽讀處坐流涕

曰不謂當今復見此才都下傳寫紙筆為之貴 倚

待成荆州無加倚待謝朓執筆也 捷偈 捷偈飛箱 根

抵潘安無抵行密不現璋友人謂潘發如斯 後輩推 高鳳

後輩傾推杜詩 驢鳴狗吠 朝野多載輕之將枯樹賦

示詞華傾後無敢言 韓陵一片石 韓陵山寺碑信讀而

寫其本曰唯韓陵一片石可共語 薛道衡 盧思道

鳴狗吠聒耳而 已蘭摧玉折 毛伯成負才氣嘗稱

榮蕭敷艾榮 上洪筆 陸士龍輩以洪筆為粗未 賣文

帛以謙虛為席薦張義讓為惟 賣文 度相隱君歌前

行仁義為室宇修德為廣宅 賣文 度相隱君歌前

相上下時號文章宿老李嶠前與王勃揚盈川接中
錦繡堆本傳文章司命李太白韓荆洲書曰今天
章宿老為文文章元帥張九齡元帥海內文宗昂為
雄帥蘇廷碩文章元帥張九齡元帥海內文宗昂為
感遇詩三十八文章元帥張九齡元帥海內文宗昂為
道曰儒必海內文章元帥張九齡元帥海內文宗昂為
碎大道破五版世說桓溫領三州二刺一國於時五
答文辭燦然文思奧府山泉壤實文思與府屈平則
不相雜揉然文思奧府山泉壤實文思與府屈平則
助筆之妙吳沈友善屬文妙有口辨兼好武事天才絕
唐人李太白為天才絕白中氣張說嘗言舍人許
樂天流然屬辭豐三多學當取三多看讀多持論尤
美得中氣稱不文章風尚學奇於韓愈文章則
難為須辭相稱不然文章風尚學奇於韓愈文章則
同乎按檢無足取小說文章風尚學奇於韓愈文章則

於樊宗師歌行則學放於張籍詩則學矯激於孟郊
學淺於白居易尚大曆之風尚浮貞元號元和體大抵
天實之風尚大曆之風尚浮貞元號元和體大抵
尚能文請者遺之金帛盈積人謂之國史補心織盛事
勃心織而衣者遺之金帛盈積人謂之國史補心織盛事
勃心織而衣者遺之金帛盈積人謂之國史補心織盛事
議其麻曰揚好筆耕而食翰積人謂之國史補心織盛事
駱好麻曰揚好筆耕而食翰積人謂之國史補心織盛事
體唐徐彥伯謂之算博士諸閣拾遺部夢墨見夢門為
以竹馬為金谷為文多變易以玉鳳閣為岳為龍門為
吳融後進效之謂之文體也朝野僉載吳家文字
吳融後進效之謂之文體也朝野僉載吳家文字
揚雄作賦有夢腸之神也抱朴子文翰動如飛李巨川
有反胃之論言勞神也抱朴子文翰動如飛李巨川
如飛動玉上塵潭下月祭陸龜蒙文曰觸即下水
船裴延裕文思敏捷號下水四起自徐庾永明體
每錄序百 卷一八 文學部 文章 七

沈約謝朓王融等文皆用官商分大文薛叔涉歷經
平上去入四聲時謂之永明體善於東方朔其賦有
不為大文清遠飢餓賦棋音欺醜也詆媒見文章
詩詠隨其古事皆得其意猶言屈曲也詆媒見文章
毀曲也古事皆得其意猶言屈曲也詆媒見文章
爾雅近也爾雅注爾雅嫺於辭令嫺音間屈平明於
炳天章裴生覽千古龍鸞建安骨蓬萊文章建安骨
謝朓樓別校書筆海鬪弄筆海虎攫錦繡心肝從弟
叔雲李白詩兄心肝五藏皆錦繡散警策乃一篇之警策
嘗目吾曰開口成文揮翰霧散警策乃一篇之警策
耶不然何開口成文揮翰霧散警策乃一篇之警策
賦終詩卒曲餘音兮賦定五字令司馬景王令中書
其草為定五字松大悅服十賚文秦少游遊仙詞
何錫也陶貞白有遺弟子陸敬游十賚文筆不停毫
九錫也陶貞白有遺弟子陸敬游十賚文筆不停毫

善心不獻神雀頌高祖曰文軌杜正藏著文章體
為古人李德裕九製文章動行於世鄙言累句祖好世
多鄙言累句時人謂能及鮑昭實不然也對鸚鵡辭是
對鸚鵡而辭作暑賦彌月而才盡實不然也對鸚鵡辭是
施之容歸而憎其貌者也揚德祖戲鸞龍之文下筆
驚龍之文奮議彈其文僕嘗好定大且反曹子建書
矣吳季重戲議彈其文僕嘗好定大且反曹子建書
蕪音累氣雖清辭麗曲間發乎篇而論文體三變漢
至魏文嗣響張平子絕唱高形似之言相如工為形
體三變嗣響張平子絕唱高形似之言相如工為形
長於情縟旨星稠繁文綺合體裁明密靈運之言二班
理之說縟旨星稠繁文綺合體裁明密靈運之言二班
俱沈休文論上尖新誇世上文章士誰為第一人裕詩
下筆不休班固與弟超書曰武仲魏文帝與論經
文學部文章

國大業 文章經國之大業 發言可詠 發言可詠 下筆
言皆破的 鄭畋書詔旁午 咸通十年 王師討徐方
皆破的 同僚 託曲假論 邯鄲託曲 於李奇士季假論
閣筆推之

著撰門

三朝記 蜀志秦宓曰 孔子三見哀公 言成七卷 事蓋
作三朝記 七篇 油素 也 鈔筆粉筆 家懷鈔筆 注油素 頌
今在大戴禮 人欲著其德美也 言人 鬼議神絨 怪成式 續雜俎 序云
郡王于良 立碑 言人 鬼議神絨 怪成式 續雜俎 序云

藏拙 魏收錄其文集 遺徐陵 令傳 江左 字挾風霜 南
王著鴻烈解 自云 閣筆 王粲才既高 朝廷奏 屈宋作
字中皆挾風霜 自云 閣筆 王粲才既高 朝廷奏 屈宋作

衙官 唐杜審言嘗曰 吾文章合得屈宋作 酒家南董
衙官 唐杜審言嘗曰 吾文章合得屈宋作 酒家南董

見酒 鬼董狐 晉于寶撰搜神記 示劉琰 琰以覆車
沈約謝儼傳曰 范曄所撰十志 一皆託儼 搜石堪共
撰垂畢 遇曄 敗悉蠟 以覆車 一代以為恨 儼搜石堪共

語或問 信自南朝 何如 惟性愛溫 子昇所作 韓山寺碑
若或問 信自南朝 何如 惟性愛溫 子昇所作 韓山寺碑

狗吠耳 文心雕龍 劉勰撰文心雕龍 論古今體 未
於傳焉 一官為集 梁王筠撰其文集 側篇 為側篇 新意
相傳焉 一官為集 梁王筠撰其文集 側篇 為側篇 新意

徐陵為文 多變 大作家 銘門看屋梁 蕭恭曰 歷觀時
舊體有新意 大作家 銘門看屋梁 蕭恭曰 歷觀時

臨清風 對明月 肆意酣歌 也 囚山賦 柳子厚作 東坡
眠床上 看屋梁 而著書 豈如 囚山賦 柳子厚作 東坡
終不忘 在莒樂 七蠲 後漢崔琦 有七蠲 便壞已書 陳
時更賦 囚山樂 七蠲 後漢崔琦 有七蠲 便壞已書 陳

著三國志 凡六十五篇 時夏 侯湛 不妄染 崔宏 世善
著魏書 見壽所作 便壞已書 而侯湛 不妄染 崔宏 世善

廷文誥 四方書 檄初 悟蒙章 陸暉 擬急就 離騷傳 南
不妄染 故世無遺文 悟蒙章 陸暉 擬急就 離騷傳 南

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

文學部 著撰

王安入朝獻所傳內篇上愛秘之使為離騷傳且為
 受詔日食時上注傳謂解說之若毛詩傳也本傳為
 文疾如善為文疾受詔輒成故所賦者多司馬相
 百首後唐人說李邕前空齋蹋壁薛道衡每構文必
 戶外思人便怒放言遣辭多變矣遣辭良浮天淵
 其沉思如便怒放言遣辭多變矣遣辭良浮天淵
 安流濯下頓挫彬蔚朗暢以彬蔚論精微以朗暢
 泉而潛浸頓挫彬蔚朗暢以彬蔚論精微以朗暢
 吻濡翰始躑躅於濡翰理扶質文垂條榦扶質以立
 結遺韻之遺韻已上闕文採千載朝華夕秀已披啓
 秀於未振之遺韻已上闕文採千載朝華夕秀已披啓
 陸士衡振在世不錄昔梁明太子集不錄之獨張含
 繪事以衆色成文蜜蜂以兼偏絃清唱靡應文賦
 采為味裴松之三國志表偏絃清唱靡應文賦
 思軋軋若抽文賦而率爾成爾便作或八十餘篇良

書限開見墨子獻書惠王點翰所疑翰筆也選詩
 死後出死司馬遷報任安書垂空文以自見三鼎贊
 王有皇帝玄尚白玄尚白朝解懷鈔筆曹褒為漢書
 三鼎贊朝章國紀表章國紀典彛備物奏議符策文辭
 則懷朝章國紀表章國紀典彛備物奏議符策文辭
 定筆項神無滯崇讓論劉寔著錢神論魯褒作牀上
 用稱王倫如此崇讓論劉寔著錢神論魯褒作牀上
 牀理重事復猶屋下架屋
 牀上施牀劉子玄史通

圖籍門

沛王通論後漢沛王輔作五經醉鄉日月專記飲酒

焚金篆秦焚金篆周亡玉鏡羣言爭亂王策金繩

後漢書云神怪牒玉策金繩關扇於明靈秘書四

部晉武帝分秘書郎中四人各掌其一
 牙籤荆補履書拾遺不受著進士不第
 公詩號補通玄經王長文著德補履書
 履先生號補通玄經王長文著德補履書
 之揚漢書刊繁刊于仲文撰漢書以擬
 秦記皆燒之天下有藏詩書百家語者皆
 守尉雜燒之天下去者醫藥卜筮種樹之
 兩行字芸藝蟲風流罪過北齊人寫書潘
 蠹秋李白詩風流罪過頗令齊人寫書潘
 書曰在官寫書酒陽記小東王書西陽之
 亦是風流罪過酒陽記小東王書西陽之
 相傳秦人於不語先生帖為不語先生談
 此學因留之於不語先生帖為不語先生談
 龜鑑姚仲孫集前世禦戎料郊祀總儀
 閣新編禮閣新編五本朝禮為三聖政範
 孫甫進三聖

大略以祖宗故事校今日之治弋法蒲苴子弋
 有所不逮則論述以為諷諫天歷十八卷
 易道三篇日晷書四卷曆書也天歷十八卷
 易道三篇日晷書四卷曆書也天歷十八卷
 十一卷堪輿金匱五卷行家書也許慎云
 之書噴耳鳴占十六卷雜昭明子昭明子
 止雨二卷稗官流小說十五卷家千三百
 十六卷稗官流小說十五卷家千三百
 之詩外傳韓嬰推詩人曲臺記萬言號曰
 之意而作外傳數萬言曲臺記萬言號曰
 記曲臺野老篇藝文志野老十七
 殿名野老篇藝文志野老十七
 篇汜勝之書汜勝書十八篇亦七略劉歆
 輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵
 數略有方技略有注輯與集同謂諸書之
 海錄萃言 文學部 圖籍 七

去浮元取魯故今魯故二十五篇注故者通其指義也
 其旨要也耳韓故又有韓故齊氏故雅琴篇雅師氏八篇龍氏雅
 耳十左氏微有左氏微二篇釋其微指也又漢著記著
 九篇左氏微有鐸氏微張氏微虞氏微又漢著記著
 記注若今之靈臺秘苑靈臺秘苑周武帝詔庚
 起居注也中興書羊繪為中興書事不倫序靈異
 詞林集太子中興書高祖詔魏澹別成魏史序靈異
 勇令魏澹撰許善心與崔旌異記侯曰著旌異坐忘論
 記煬帝勅許善心與崔旌異記侯曰著旌異坐忘論
 司馬子微隱居天台忘論八篇自蘭臺作爐竹殿成灰
 號赤城居士著坐忘論八篇自蘭臺作爐竹殿成灰
 言書籍雋永凡八十一首號曰雋永注雋亦自序其說
 散於雋永長也言其所山栖志劉孝標遊東陽宮紫岩
 充反雋永長也言其所山栖志劉孝標遊東陽宮紫岩
 論其美而義深長也山栖志劉孝標遊東陽宮紫岩
 翰林志翰林志蘇易簡演連珠首興於漢章之世班
 獻詔藏史館蘇易簡演連珠首興於漢章之世班

固賈逵物祖劉懋字仲華撰諸器物造
 等為之劉懋字仲華撰諸器物造
 書倉曹曾積石為倉拾遺記藏書四部書薛稷知集庫馬
 知子期知史庫武平一墨莊劉式死其妻聚書千餘卷
 此為墨莊今胎汝輩為善書河間獻王德從父嘗謂
 植之具胡先生作傳云善書河間獻王德從父嘗謂
 留賜以真本金三本書藏柳氏序訓云余家昇平里西堂
 帛賜以真本金三本書藏柳氏序訓云余家昇平里西堂
 紙墨籤束元華麗者鎮庫一木次者孫為業長將紺琉璃隋
 隨行披覽又一本次者鎮庫一木次者孫為業長將紺琉璃隋
 藏書上琉璃軸下漆軸三十乘張華徙居載書三十乘
 中紺琉璃軸下漆軸三十乘張華徙居載書三十乘
 資華本數車唐李襲譽罷
 以取正數車揚州書數車

叔書門

借書門

借書可啞杜預書告兒古詩有書借人為可輯褫刊

正陸龜蒙借入書篇快祈借南史劉峻人有

講解門

倚席不講後漢安帝薄於藝文博士倚席不講學舍

乃更修顏勣鞠為園蔬牧兒芻豎致於薪刈順帝

生業終講尚書業終賜執經親

石室見老翁問射猪對以猪傷禾翁即呼一童子責

翁帝使為諸仙講易我即王

師授門

尤著弟子尤著弟子高業宿春重不侯宿春無禮

樂皆東鄭玄學於馬融業成辭就為列肆漢武帝時

動至數萬郡國翼舍悉皆東之歎其學於十經周續之

山澤者或就而為列肆焉儒林傳序曰經

受業數年通五經人師魏帝詔崔謨曰經

李謚字永和事孔璠數年之後璠還就謚請業同在

三之節在三之節謂父生之師橫經拜手後漢董春

者常數百人每升堂鳴鼓三易始師儒林傳丁寬一

字師鄭谷改齊已梅詩以夜數枝開改為舌耕來學

賈遠非力耕所得乃誦經不倦舌耕也

鄉射門

罰豐射禮置罰於西階下音訓古豐國之君以五

每錄卒言

物詢鄉大夫獻賢能之書于王退而以鄉射之禮五日
與舞衆無一日和二日容三日退而皮四日射和容五日
周禮

訛謬門

相府蓮于司空以樂曲有想夫憐其名不雅將易之

訛之如此下馬陵董仲舒墓門人過必下馬以故號

鐵勒鐵勒本勃勒言訛也唐書

海錄碎事卷十八

海錄碎事卷十九

宋泉州太守葉廷珪類集

文學部下

詩門

詩伯杜詩才大今詩伯張植謂機雲文章雜連式與

客連句或押惡韻或煎茗一枕為八韻詩謂苦連上見

覓句杜詩覓句新知律格紹鵲翻雲鍾嶸曰鮑參軍

良馬走堤詩律王仲宜流落荆南多有名士日題東

俊逸奔放詩律故杜詩云詩律羣公問題東

壁王融見柳惲詩嗟幾番去聲滕白詩幾覺口臭

梁高祖重謝眺詩三日覺口臭二百年來無此詩

讀謝眺詩三日覺口臭二百年來無此詩

約嘗云二百詩魔白居易與元稹書曰知我者以詩
 年來無此詩詩魔白居易與元稹書曰知我者以詩
 豪常推劉禹錫為詩名者詩史號詩史美時
 能壓小巫張絃見陳琳武庫賦歎曰可
 強韻詩人命蹇如陳子昂神氣
 易書云詩人命蹇如陳子昂神氣
 甫各授一拾遺而屯剝至死
 集琢玉工陳充集聖宋九僧詩序云姚合集羣公詩
 社董京道遙吟咏詩權封回債已還注詩權出薛許
 昌詩債出詩債筆還詩債走風騷將命代風騷將誰登
 賈司倉詩債出詩債筆還詩債走風騷將命代風騷將誰登
 詩壇永叔荅聖俞詩仙大中皇帝帝白居易云誰
 有詩仙詩星盧延讓弔孟浩然云高據襄
 鳳沼來詩星陽播盛名問人道是詩星
 韓子讚之云詩天子王昌齡集云王維詩
 句妖詩精云詩天子王昌齡集云王維詩

傳云杜甫且詩僻石曼卿云幾為物象添詩
 有詩宰相詩物華如陣筆詩飛去揚松年談載陳
 如鋒沈謝曹劉是七雄詩高若拙後史補云王仁裕著
 生氣須飛去置詩密子詩一萬首朝中謂之詩密子
 不爾便飛去置詩密子詩一萬首朝中謂之詩密子
 詩世界丁晉公詩云子美鬼才白世傳杜甫詩天也李賀詩也李
 才也詩北窻三友詩三友以詩琴酒為北窻三友連
 齋詩話起漢武帝柏梁宴作人為一離合詩起融
 句古樂府起漢武帝柏梁宴作人為一離合詩起融
 合其字西京雜記自庚信改日此用西京雜記事旋豐壺
 以成文西京雜記自庚信改日此用西京雜記事旋豐壺
 梁簡文帝卦名詩嘉賓懷秋作美洛陽劉孝綽詩彼
 要上客鴻鼎命嘉賓懷秋作美洛陽劉孝綽詩彼
 作詩情歸理同致詩擅場擅場人燕集必賦詩推一人
 集李端擅場送王相鎮幽朔韓絃擅葱粲陸機嘗置
 場送劉相巡江淮錢起擅場國史補葱粲陸機嘗置

既歲製四始方調脂弄粉徐仲雅李阜俱善詩徐詩
 公詩如女子喜調脂弄粉徐三杯
 三鵝腿有舉子以詩投王智興曰莫有紅兒詩
 羅虬詞藻富瞻善詩與宗人隱業齊名時號三羅避
 亂往鄭州依李孝著有官妓紅兒善歌虬為絕句詩
 百篇今歌兒而作是詩也撫言無塵袖而近蕩有無
 物比擬紅兒號比紅兒詩也撫言無塵袖而近蕩有無
 把無塵袖拂取殘香盡日憐撫言屬意蜂蝶李賀作
 意花趙磷因話錄不黃竹詩王游黃臺之兵獵于平
 遠大趙磷因話錄不黃竹詩王游黃臺之兵獵于平
 詩三章以哀曰我句夢詩見夢門麥秀詩
 折官職白樂天贈揚給事不用更教詩句好折君
 職聲名君自吟何騷苗裔杜牧之序賀文泣鬼神
 妨更絕野中吟何騷苗裔杜牧之序賀文泣鬼神

章見李白烏栖曲曰詩人首出玄宗見席豫禹和聖
 美之曰泣鬼神矣齒宿意新李伯藥以宗正卿致仕
 出作者之冠冕齒宿意新李伯藥以宗正卿致仕
 上歎其工詔曰卿何身之老而詩傳畫中散詩傳畫
 才之壯齒之宿而意之新乎詩傳畫將軍扇書
 司空塞上翁書高允作塞上翁書有能賦詩
 客郎中省中語曰五七赤矛張虔劍父簡嘗以五七
 能賦詩如五七赤矛張虔劍父簡嘗以五七
 言詩何如五七赤矛張虔劍父簡嘗以五七
 後為山南節度使歡喜詩見杜審言免官後則天召
 否令作百一詩應璩休作以刺在位意者幽憤詩
 歡喜詩應璩休作以刺在位意者幽憤詩
 謝惠連有西陵遇風獻康樂共和海嶠初發疆中作
 詩靈運兄也尊之故云獻共和海嶠初發疆中作
 與從弟惠連可見羊何共一海嶠初發疆中作濟江篇
 海郡名嶠山頂也羊何共一海嶠初發疆中作濟江篇

運答惠連西陵阻風詩云瑤華音惠而能好我問以
 傾想遲嘉音果枉濟江篇瑤華音言遺我玉
 謝玄暉詩也四愁詩張平子不得志為四愁詩依屈原
 水深雪雰魏製晉造非一文通雜體詩序楚謠漢風既
 為小後漢黨事起應奉乃慨然以疾退追詩圓美王
 感騷閱屈原因以自傷著感騷三十篇詩圓美
 為詩能丸近強韻謝朓常見語曰好詩圓美流洛生
 轉如彈丸近見其數首方知此言好詩之為實洛生
 石能為洛老婢聲顧愷之字長康好吟咏自謂得先安
 下書生詠老婢聲賢風制或請其作洛生詠答曰何遊
 至作老龍梭曹松贈方于詩後輩難為白雲吟同遊
 吟劉得仁詩雲詩道疑可進孤律方丁此時能乘孤六
 集宮體梁簡文七歲有詩癖長而倦稱人能詩四六六
 難憶細評詩妖誘之氣發於謠故有詩妖漢志悉
 林逋詩評詩妖誘之氣發於謠故有詩妖漢志悉

雞林求市白樂天詩雞林賈人求市頗切自云本國
 辨別兩牛腰書禿千兔毫詩裁援筆三叫公聞黃山胡
 求蓋是家雞所伏自小馴狎胡公輟贈於我惟重陽黃花
 作戲馬臺李白詩應過謝公作謝公作李詩祖李洞目
 句張翰黃花句風流詩人秀鄭公詩人詩祖李洞目
 為詩姑熟詠慈炆竹望夫山謝公宅桓公井牛渚磯
 題拒陽柳公權續文宗人皆苦炎熱之句上還他第弟
 一沈佺期工詩於內殿拒陽上字方圓五寸還他第
 心傾車音靜蚓投魚陳使傳緯聘齊以薛道衡接對之
 聽非車音靜蚓投魚陳使傳緯聘齊以薛道衡接對之
 謂魏收曰傳解所詩稱國手命壓人頭不奈何例能

詩劉禹錫寄樂天云卷波瀾東坡詩文章曹植今堪

甫云文章曹植中情楚辭舒中情而屬華林集應吉

園集詩長誦詩覽物長誦長誦光誦言承平王首

唱為光誦而繼新詩文望慕結不解從軍詩王仲宣

其未江文通相曹操征微吟魏武帝燕歌行云了

張魯樂作詩以美其事微吟魏武帝燕歌行云了

絲每求瑕類無求處盡是中郎讀沈家詩苦澁詩鶴下

兼行苦澁孤寒士背律體嚴武詩以向山月落時兩

變酒也知光祿最能詩第三句合用近體詩沈宋輩

律詩尤為精切故老杜三水部曰古之詩人有三水

籍與孟也張詩弟子五江詩弟建詩時寄中和樂職中

宣布之詩益州刺史之遊山九吟集林李康字簫遠
所遊三篇詩王褒傳見算
家為尋陽長吟起算博士門

賦門

大山小山淮南王安好士八公之徒咸慕其德各竭

隱士者猶詩有小雅大雅招讀賦千首賦或問揚雄為

千首乃能為五經鼓吹世說孫興公云三都黃衣翁

西京雜記司馬相如將獻賦未嘗為清思賦時人賦

託相如長安有度亂之亦善賦嘗為清思賦時人賦

露之形隋開皇中李諤曰魏之三祖忽人君之大

積案盈箱盡詩賦生氣我詩賦嘗有生文才嘗謂人曰

是風雲之狀詩賦生氣我詩賦嘗有生文才嘗謂人曰

不爾便飛腹筍吳子華賦一夕曰頭花 去也談數成于腹筍 四韻遂出頃刻傳播時謂曰頭八賦園梅妃有蕭蘭梨 花鈿滿面不若徐妃半粧撫言八賦 玻璃盃剪刀東樓賦 金禱高力士求人擬長門賦力士 綺太真勢不果乃作東樓賦有下嫉色情 畏色冲中奪我之愛去斥我手幽宮之語黑蝶賦 士製黑蝶蒼蠅賦 元順性蹇諤疾元徽述躬賦 賦以寄意間之遂為蒼蠅賦 祿大夫時言其胃竊官級為孤蓬賦邢產字神寶少 中尉所劾免官乃作述躬賦孤蓬賦 稱所愧賦魏文帝論如王粲之初征登樓愧賦 瀏亮賦體物而稱也 瀏亮音溜後宮誦讀 洞簫賦元帝為 太子嘉褒所為令後遺榮賦遺榮賦 鍾會作

筆門

天筆孔稚珪表 聖照筆一床 搜神記南朝呼 筆譜人有以綠 沉文翰將軍軍筆也 筆仙士每夜作 漆管筆遺王逸少 文翰將軍軍筆也 筆仙士每夜作 報也後數十年 義見者顏色如故 詩偶持麟牙管麗飾則有之 然筆須輕便重則 此筆疑當作寶跗 錯西京雜記漢制天子筆以 松煙筆出狡兔翰 趙國毫鴻門題唯趙國毫中用 筆偈却言縛筆要緊 一毛出即不堪用也柔翰 翰卓筆觀羣書注云 虎僕博物志有獸綠文似 弱翰揚子雲答劉歆書曰 天子名虎僕毛可為筆 三寸

鼠鬚筆見上 門見紙鼠鬚筆 已見門上

墨門

二螺 陸雲與兄機書云一日上三臺曹公藏給香墨
 東宮故事皇太子黨松心上黨郡松
 初拜給香墨四丸上黨松心作墨
 書令僕丞郎月賜渝糜金壺汁
 大墨一僕丞郎月賜渝糜金壺汁
 四寸中有墨汁如淳漆酒地及石皆成篆隸佐老子
 撰道德經十萬言及金壺汁盡二人刺心瀝血以代
 墨 蘆阜松煙 見紙 碧松煙 古詩云未蘭麝凝珍墨精光
 乃堪 犀紋 尤妙其堅如玉其紋如犀九子墨 古有九
 祝婚者多子 墨一丸 東齋宿夜有女子自地中出稱
 文房四譜 墨一丸 東齋宿夜有女子自地中出稱
 是越王女臨別贈墨一丸 肅方注周易
 多有滯思至用此墨便覺才思通暢

紙門

銀沫冷 御牋銀沫冷長算十色牋 成都出十色蠟紙
 出普州任 側理紙 賜于闐青錢現遠西麟角筆南越
 王所貢 側理紙 賜于闐青錢現遠西麟角筆南越
 所獻側理紙 縱橫故人 以苦 蚕繭紙 義亭會者四十一人
 為紙其側理紙 縱橫故人 以苦 蚕繭紙 義亭會者四十一人
 鼠鬚代筆 雲監紙 段成式與溫庭筠詩云予在九
 勁絕麟代筆 雲監紙 段成式與溫庭筠詩云予在九
 十六麟代筆 雲監紙 段成式與溫庭筠詩云予在九
 番猶得裏充使時數 烏絲欄 謂之烏絲紙 有織成界道
 陽魚卵 取廬阜松煙魚卵 墨 紙 為良田 趙氏小史補
 舊業日紙 為良田 筆 為 鋤 耒 墨 赫 疏 書 赫 疏 書 注
 為稼穡 義理 為豐年 文 房 四 譜 赫 疏 書 赫 疏 書 注
 萍文 臨風時辨白萍文 好將花下承金粉 堪送天邊
 詠碧 霞

硯門

硯門

玉蟾硯滴 西京雜記大如拳以盛書滴結鄰數百硯其妙

絕者有結鄰之號 蟬硯晉表承贈庚冀錄紫石潭

言與結綠為鄰也 夜讀書見人物如粟粒數百皆具甲

潭硯也 徐玄之衣者行案上呼曰此呼王欲觀魚於

胃一赤憤紫左右取魚具 真材木性硯當用銅此真材

入硯中獲小魚數十 出有四岩石為甲石屋次之

如以鐵岩石硯 西坑次之有後歷為劣岩石又分上下

馬活眼死眼 端石又有活眼在內晶瑩可愛謂之活眼

四旁浸漬不甚鮮明 謂之活眼勝淚眼形體略具內外皆白

殊無光彩謂之 死眼活眼勝淚眼形體略具內外皆白

勝無眼石虛中 文萬石虛中傳云然若汪萬頃之量封

即墨侯與宣城毛元銳 燕人易墨花春花春輕漚漂

玄光華陰楮知白皆同 出處易墨花春花春輕漚漂

沫松麝薰李金鐵池 才之攸宜節方圓以定形鍛金

賀石硯歌 才之攸宜節方圓以定形鍛金

鐵以為池設上下之剖 判配法象乎二儀木貴其玉

能軟石美其潤堅如采 漆之膠固含冲德之清玄玉

硯酒滴 西京雜記天子以玉為郎官樣

之郎墨海 黃帝得玉一紐治為墨海其譜青鐵硯

官樣墨海 黃帝得玉一紐治為墨海其譜青鐵硯

書札門

短札 屬美謝繁翰竹素園寄辭翰墨林

景陽翰墨林 上見秦篆日李斯所作小篆亦鳥

馬成摹印 八書四日摹印施於刀筆書後漢注古者

冊之誤者以刀削而 金剪刀司馬承禎字子微善篆

刀鸞迴鵲起 言書之妙也工八體書分隸章草也草

文學部 書札

也。飛白。隸書。程邈幽繫雲陽獄中。覃思十年。益小篆。也。行也。隸書。方圓而為三千奏之。始皇用為御史。以。為隸人佐書。草書。蔡邕云。秦時諸侯爭長。羽檄相傳。故曰隸書。草書。馳鋒走驛。以篆隸不能救急。遂作。赴急之書。蓋。趙孟頫血。問伯喈筆陣圖云。鍾繇字元常。與之。乃自趙孟頫血。問伯喈筆陣圖云。鍾繇字元常。活誕死。令人盜掘其墓。得之。由是靈丹救之。得。入木。之書。祭北郊。文。工人。天台丈人。庭經。空。中有。語。曰。卿。削之。入木三分。墨。數。人。退筆。十。智。永。積。年。學。書。有。禿。筆。頭。數。吾。感。我。而。况。人。也。退筆。十。智。永。積。年。學。書。有。禿。筆。頭。數。筆。塚。自。製。銘。鐵。門。限。為。穿。乃。用。鐵。葉。裹。之。人。號。鐵。門。限。尚。書。故。實。印。泥。畫。沙。書。訣。墨。藪。張。長。史。曰。褚。河南。論。書。限。尚。書。故。實。印。泥。畫。沙。書。訣。墨。藪。張。長。史。曰。褚。河南。論。書。故。實。印。泥。畫。沙。書。訣。墨。藪。張。長。史。曰。褚。河南。論。書。江。岸。見。沙。地。平。淨。以。錐。畫。字。媚。好。墨。猪。微。骨。者。謂。之。可。愛。始。信。長。史。之。言。貴。藏。鋒。也。謂。之。草。聖。至。草。聖。上。見。猪。亞。聖。張。旭。書。類。伯。英。時。人。謂。之。亞。聖。書。斷。草。聖。上。見。

小聖。古今書法苑云。宋王僧虔以為右軍書。江左中。窮。微。入。聖。筋。骨。緊。密。不。草。賢。蓋。世。善。草。書。學。書。杜。順。減。於。父。故。人。謂。之。小。聖。草。賢。蓋。世。善。草。書。學。書。杜。順。媚。趣。過。之。點。畫。精。微。神。變。無。礙。利。金。百。鍊。美。至。天。姿。可。謂。冰。寒。於。水。也。三。隱。謂。之。草。賢。利。金。百。鍊。美。至。天。姿。妙。史。籀。篆。周。太。史。作。大。八。體。符。四。蟲。書。五。篆。印。六。署。書。七。文。書。蠅。頭。細。書。南。史。齊。衡。陽。王。子。鈞。嘗。手。自。細。書。八。隸。書。蠅。頭。細。書。南。史。齊。衡。陽。王。子。鈞。嘗。手。自。細。書。用。蠅。頭。棲。毫。輟。翰。勸。則。棲。毫。勸。斯。介。墨。後。毫。磨。餘。介。細。書。又。言。介。墨。後。毫。磨。餘。介。由。來。未。溫。段。成。式。書。鐵。鈎。鎖。王。作。竹。自。根。至。梢。極。小。者。一。鈎。勒。成。謂。之。鐵。鈎。鎖。五。版。章。門。小。錢。師。草。書。伯。自。云。唯。柳。公。權。有。此。筆。法。小。錢。師。正。書。入。神。祖。惠。融。禪。師。先。時。學。歐。陽。詢。書。小。錢。師。正。書。入。神。世。莫。能。辨。時。號。大。錢。師。小。錢。師。正。書。入。神。妙。品。唐。李。嗣。真。云。吾。家。有。小。鍾。正。書。洛。神。賦。河。南。長。孫。氏。雅。所。珍。重。用。獻。之。草。書。數。紙。易。之。唐。鍾。紹。繇。十。

三代孫尤善草隸當筆虎李陽冰善小篆自謂蒼頡
 時呼為小鍾書苑善草書帝謂曰卿書無二法亦恨
 二王法無二王法耳答曰非恨臣無二法亦恨
 法本無臣鵠字魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇字謂
 王無臣鵠字魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇字謂
 話錄嘉狸骨帖荀與楷書皆須寫之狸骨方右借船帖
 王右軍借筆陣圖羊欣作舊觀而庚翼以草草荅庾亮
 船帖最工筆陣圖筆陣圖舊觀而庚翼以草草荅庾亮
 吾昔有伯英草十紙過江遂亡嘗觀妙蹟鶴頭蚊
 永絕忽見荅家兄書煥若神明頓還舊觀
 脚版頭蚊脚二書皆漢詔屈玉垂金贊曰丞相斯法
 神慮精深釵頭屈玉戈法逼真每難於法仰僧傑僧
 鼎足垂金法書苑戈法逼真每難於法仰僧傑僧
 戩聖作內世南補寫其戈以示魏鄭公曰仰僧傑僧
 窺脫善作內世南補寫其戈以示魏鄭公曰仰僧傑僧
 敬脫善作內世南補寫其戈以示魏鄭公曰仰僧傑僧
 字號僧傑法書苑伏苓芝唐李邕善書仍自刻多假

鶴之法類是屋漏痕顏魯公與懷素同學草書於鄔兵
 也始得低昂迴翔之狀兵曹有之乎懷素以古釵脚
 劍對魯公曰何如屋漏痕魯公復問師何所得曰觀
 夏雲奇峰及壁折弄柔翰飲墨水朝會
 路常師之法書苑弄柔翰左冠弄柔翰飲墨水朝會
 後諸郡守勞訖遺陳事宜字有謬金生玉潤褚遂良
 誤及書跡濫劣必令飲墨水一升金生玉潤褚遂良
 玉潤墨數落玉垂珠如梁升卿小篆書中仙手李邕書
 軍行法頓挫起復李陽冰沉著痛快吳皇象善行草
 謂為書中得仙手書法苑沉著痛快吳皇象善行草
 快書銀鈎蠶尾銀鈎蠶尾書絕代名曰八分蔡文姬云
 法苑銀鈎蠶尾銀鈎蠶尾書絕代名曰八分蔡文姬云
 隸字八分取二分割李篆字二分取八分故名八分
 張懷瓘云本指字漸若八字分散故名八分書法苑
 章草所杜伯度因漢章帝蛇書魯人唐終夢蛇一筆書
 張芝龍爪書王羲之虎爪書王僧虔芝英書漢歌芝
 所作龍爪書王羲之虎爪書王僧虔芝英書漢歌芝
 每錄萃富卷二十七 文學部 書札

因名轉宿書司馬子章以煖惑葉書葉書乃草行之

為異科斗書科斗書高龜書龜書因龜負鐘鼎書鐘鼎書夏后

鐘鼎書文王因赤鴈銜書武蟲書魯秋胡妻翫

書及書者伯氏所職刻符書刻符書用題印署書

題蒼龍白虎二闕作署書點翰點翰明皇所傳

長三尺高僧敬脫善書大字筆長三尺太湖精李頎

時稱太湖精官奴右軍書樂毅論與子敬論後題

書芭蕉懷素家貧種芭蕉萬株以供揮酒又金昆論

以金昆為琅晉書以黃頭小人為恭說文以人十四

真為德詩說以二在天為西漢書以泉貨為白水

參同契以人負告為造皆假借依附耳家訓改國

字則天乃改新字有言國中或有惑也改武

從或拾斯翁之後李陽武自言斯翁之補隼尾波

遺記後擊石波八分至有隼尾波最難作書

紙隸有擊石波八分至有隼尾波最難作書

鐵點欲活而有力書好中更好媚舉世南書體

更好書水硯城池陣也筆圖云水硯為城池也

心者將軍也結寶章集武后嘗御武成殿閱書問

構者謀略也書訣寶章集宰相王方慶曰卿家舊法

餘存乎方慶遂進自右軍已下至僧虔等二十

庫序門太學辟雍附賜名寶章集嘉話錄

教化之宮五經通義曰三王教踐小義尚書大傳曰

事欲畢餘子皆學十歲始入小學見小節辟雍通辟

者象壁圓法天雍之類宮五經通義諸侯不得觀四
 以水象教化流行類宮
 學故曰春秋羽春千秋羽
 表飲水三升魏名臣奏曰酒好訟罰飲水者不恭麟趾學
 明帝立麟趾學在朝有藝二費兩學
 業者不限貴賤皆聽預焉諸生束脩
 有虞氏大學為上諸生束脩
 庠小學為下諸生束脩
 同槐市各持黃圖云太學列槐百束帛一筐一疋酒脯
 曰槐水四周象四輔黃圖曰辟雍水四謂之圓海延國胄
 右延國胄左納虎圍出龍樓而問豎入虎圍而齒鬮
 良逸閑居賦虎圍
 詩羣書漆板觀真宗幸國子監
 序羣書漆板五經師
 師

書檄門 奏記附

掛檄劉許有高節張翥以檄召許
 檄深斤主閣密敗被執郎將王技插上磨墨
 柱曰弄筆生有餘罪慶其心即死插上磨墨
 丈夫會楮文因書文
 磨墨作檄文因書文

科第門

射策蕭望之以射策甲科為郎注射策者謂為難問
 其所取優劣而釋報羅使
 太常屈送人下第莫嗟太常屈
 年劉說以是府解及第時崔鉉作
 鎮以破天荒錢七十萬資說云
 乃折節向學天寶中舉進士禮部侍郎楊後見狀頭
 其文曰一第恩子耳有司得子是賴果擢上第狀頭

聲楚鄭合敬及第後宿平康里詩曰春來無處不開行
 頭題名題姓名起自張若虛之遂寺間遊而龍虎榜龍虎
 陸贊三恨薛中郎元超曰吾不才富貴過分然平生
 知舉史隋一英半泉州文宜王廟第不娶五姓女不得
 修國話一英半人登第則先生廟庭有阜英樹每州
 生一英半其年陳遜進士及大元年太和八年放榜
 第黃仁頴學究及第稽神錄及大元年太和八年放榜
 薛乞兒還大瘦馬范鄴舊蓋番日諸葉吳興沈氏
 不問房前沈詢尚書知舉其舊蓋番日諸葉吳興沈氏
 郎皆以宗盟及第汝切此選諸葉中擬放誰也打毘
 耗北里謂之打毘飲名官海仕門飲墨北齊策秀才於
 飲墨一升文打毘飲名官海仕門飲墨北齊策秀才於
 孟浪者奪席最後仙科最居後有詩云人登貞元制
 雲間事應笑蘭成射策歲庚信哀江南賦王子洛濱之
 蓬萊最後仙蘭成射策歲庚信哀江南賦王子洛濱之

云師曠聘周於洛陽王子晉時年十五殿試唐則元天
 信十策問貢人糊名唐初擇人皆糊名令學士考判以下
 于洛城殿士杏園初宴謂之探花宴差二人少俊者
 探花使進士杏園初宴謂之探花宴差二人少俊者
 二使皆被罰白臘明經中張鷟號青錢學士謂萬選萬
 秦中歲時記白臘明經中張鷟號青錢學士謂萬選萬
 第號曰白臘明經中張鷟號青錢學士謂萬選萬
 經朝野僉載明千佛名經不第捧登科之孫敏舉進士
 此即千佛名五老榜杜德祥與曹松王希羽等五人
 榜也雜說名五老榜杜德祥與曹松王希羽等五人
 言然甲科郎何武以射策武氏三頭武頭黃府選為
 頭宏詞為勅頭時真桂枝孟郊失意詩云真桂榜花
 謂武氏三頭語林真桂枝孟郊失意詩云真桂榜花
 唐大中以來禮部放榜取二三人新書貢樹分香
 稀大者謂之色目人亦曰榜花南部新書貢樹分香

安錄萃

卷十九

文學部 科

三

相蓮擊也。注云：於貢籍之。榴實登科。榴一武郡庭有石。桂樹分香也。殷文圭啓：信熙寧庚戌歲，祖洽有詩：將相科議以進士。末者，又有附枝而雙實者，是歲葉祖洽上官均名在。一、二、何與京兄弟同榜，祖洽有詩：將相科議以進士。登科，不負堂花結露枝，蓋謂此也。科，豈可擇吏公曰：我朝設此會，將相孤進還丹。榮晚，年登科，嘗謂人曰：自得一孤進還丹，策同片玉。輕健，愈於少年，則知一名乃孤進還丹，策同片玉。良疏云：太學高第，語州進泥金帖。新進士以泥金書。士皆策同片玉，經若懸河。泥金帖，附家書中報登。科，云喜至，文宗朝遂。兩破程，鄭翔下第，東歸詩：花燒。寢此儀，盧氏雜記。

應舉門

雜科附

爛銀袍，李涼公詩云：袍似爛銀文，似計車音。士薦無。滯計道舉，謂之道舉。送課試與明經同。槐花黃，中。車音。

歲時記：進士下第，當年七月後復獻計。偕，漢武四年。新文求拔解，故語曰：槐花黃，舉子忙。計偕，徵民有明。當世之務，習先聖之術，飛步弱冠，參多士，飛步勸駕。者，縣次給食，令與計偕，飛步弱冠，參多士，飛步勸駕。漢高帝詔：有稱明德者，長吏必身勸爲之。駕注：謂身自往，勸以車駕而遣之。

樂府門

官不來，題官不來，古風也。白紵歌，色白，紵歌云：質如輕雲。作中，袍以光。桃半紅，沈約詩：蘭葉戰城南。戰城南，言戰城南。軀中拂塵。雉子班，苦寒行，懷友歎。並古。出戰，不得願爲忠臣。唱黃雞，白樂天詩：誰道使君不。詞，其詞哀怨，聞者悽愴。外史：禱杵水調曲。外史：禱杵。漢曲，命樂工歌之。江南歌，采菱調，易急。江南明月吹。白雞催曉，年酉時沒。江南歌，歌不緩，謝靈運。

廣陵散明月吹側側苦寒秦一聞苦寒奏載使傷歌行

代謝知友離絕傷而為歌長短歌行樂府有長歌怨詩

行班婕妤好有怨詩陌上歌羅敷艷歌行注云陌上桑出

女羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷採桑

陌上王登臺見而悅之欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上

之明歌以狹邪行樂府詩有長安有狹邪行言世路

趨行樂府有吳趨自間門起趨步也聽我歌吳趨其

也土風六引繁音六引清唱三調會吟謝靈運有會吟

初請從文命敷注會稽也東武吟壯樂府詩人有少

與吳趨同意禹會諸侯於此東武吟壯樂府詩人有少

被棄游於東武者不白頭吟言下人相知以新問升天

行鮑明遠樂府君耳白頭吟言下人相知以新問升天

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

傷歌行

節士歌云木葉下江波連明月照浦雲歌山秋思不
 可裁復帶秋風來秋風來已寒白露驚羅紈節士慷
 慨上衝冠彎弓掛淫歌豫大如服預梁簡文辭云淫
 若木長劍疎雲端淫歌豫大如服預梁簡文辭云淫
 沙浮轉過多桂估客樂別門陽春旦徐孝嗣白雪歌所
 浦忌經過王獻之情人桃葉歌云桃葉復桃葉桃葉
 春桃葉歌連挑根相憐兩樂事獨使我纏綿桃葉復
 挑葉渡江不用揖但渡舞媚娘有五媚娘歌江南弄
 無所苦我自迎接汝滿上林舒芳搖綠垂輕陰連
 梁武帝辭云衆花雜色臨歲中徙都作河畔草青
 手蹀躞舞春心舞春心轉蓬之不定河草青河
 瑟瑟辭陳思王十一年中蓬之不定河草青河
 綿思平調古樂府君子行五言平調也傷歌行注云傷
 遠道平調注瑟有三調清調側調也傷歌行注云傷
 謝年命道盡離絕怨歌行班婕妤短歌行帝歌言人命
 知友傷而為歌也還鄉怨古樂府所載短歌行帝歌言人命
 不能得長久須還鄉怨古樂府所載短歌行帝歌言人命
 及時而為樂也還鄉怨古樂府所載短歌行帝歌言人命

碑碣門

碧落碑絳州有碑篆字與古文不同頗奇怪李陽冰
 碑上有碧落二字因樂石不曉顏師古謂以泗濱浮
 謂碧落碑國史補樂石不曉顏師古謂以泗濱浮
 磬作碑也封金字銀書謂碑銘
 氏見聞記也

海錄碎事卷十九

海錄碎事 卷二十

十一

Table with multiple vertical columns, mostly blank space.

海錄碎事卷二十

宋泉州太守葉廷珪類集

武部

武畧門

制勝兩楹 折衝樽俎 間制勝 捕舌 西平田旋要馬基

謂基曰琳擊其東我擊其西不龍鈴 韜攘惡龍鈴贊豹

六旬天下可定斯閉口捕舌也 龍鈴 韜攘惡龍鈴贊豹

邪謀成几案 帷謀成几案定策惟計如投水 思若轉規

陸佐公四座 願與四座公靜談金匱篇五兵權虜

石關銘 謂與坐客談兵也 李白詩 五兵權虜

三歎息兼知 五文規武畧 譽流朝野 席上過師 趙充

兵權李白詩 文規武畧 譽流朝野 席上過師 趙充

田十二策 治湟陝中道橋令可至鮮水以制

西域伸威千里 從枕席上過師十一也本傳

海錄碎事

卷二十

武部 武畧

將帥門

絕甘李陵素與士大夫絕甘緹騎續漢志執金吾緹

赤黃被羽也折復被羽先登注被負抑揚霆電抑揚

粉潰白羽也折復被羽先登注飛騎捷善唐嘉話貞觀選才力驍

亂鞬右握屬平亂之鞬百金士李牧得百金之飛騎

木兵柄漢絳侯為太尉本兵柄之本士卒後周韓果破稽胡

言如息士卒息藻注著翅人種落稽胡破稽胡

寧減飛將本傳之名地上虎北齊高昂字教曹兵趨商

行經所居故相沃酌一瓜共食北齊蘭陵王長恭為

士共舉左旃唐殷文圭投知已啟云將軍之舉左旃

者競願呈才注漢衛青拜大將軍開幕府舉左右

招得無忌招賢士虛右虛右席見十二牙旗

君得無忌招賢士虛右虛右席見十二牙旗

長孫高拒宋武及奚斤征河鶻入文宜謂高思

如鶻養虺成蛇爾朱榮討元顥欲迴師高道穆

將狼將皆與上定天下狼皆不肯為用張良傳

夷諸將皆與上定天下狼皆不肯為用張良傳

氣也韓羽涉小飯韓信令其禪將傳

信也韓羽涉小飯韓信令其禪將傳

國羞注畔敵謂且戎幕寄深且戎幕望重

不取注畔敵謂且戎幕寄深且戎幕望重

十二將羅列應星文霜伏天將王維燕支行漢家天

懸秋月規旌卷夜雲李白天將將才且雄來時謁帝

每錄卒官

武部將帥

武部將帥

明光雄戟授乃命上將自潤入自永和間卷十餘年
 宮斷盜空廩都統時非優侍恩寵為都知各允其
 多自潤入合樂都統何為畢至梨園使至蜀王
 請上一日大召合樂都統何為畢至梨園使至蜀王
 進上日大召合樂都統何為畢至梨園使至蜀王
 都知遂命李可及為都統諸將遂有都統之號
 仗節鎮滑臺且統關東諸將遂有都統之號
 國徒名聲暴於夷人語威憺于隣國注不耦諸宿將嘗
 謂無功也禪王得右賢王禪王李廣傳不耦諸宿將嘗
 霍去病傳也禪王得右賢王禪王李廣傳不耦諸宿將嘗
 栗姚校尉服虔曰音飄搖兒也本傳彌節師東轅彌
 頻妙反姚羊召反平盛秋言秋攬戾執猛皆能攬戾
 節白檀以臨右北平盛秋言秋攬戾執猛皆能攬戾
 高防入寇也亡俾反李廣傳子成擁旄漢將為
 執猛破堅摧奉成規命也潘承天安子之成擁旄漢將為
 剛南都賦推奉成規命也潘承天安子之成擁旄漢將為
 整我綱輕武七命長轡遠御潛授孫子荆書料敵如

神破二旬克帝喜曰料敵若神一月可乘軺建節乘軺建
 場之任丘戎重丘希茲戎董董統膺揚掃除以逆
 希範書我重丘希茲戎董董統膺揚掃除以逆
 爪牙信布心爪牙信布腹雲興之將起之師跨邑州
 論忠規武節其忠規武節未見論此置科左右曹仁少
 行檢及長為將嚴整常也辨亡論此置科左右曹仁少
 州杜牧詩於左右案以從事詩書將樂帝命詩書將樂帝命
 牧州杜牧詩於左右案以從事詩書將樂帝命詩書將樂帝命

軍旅門 征役檄書附

五家兵語曰管仲制國五家為一里四里為
 連十連為鄉押至軍書交馳而輻奏羽檄重
 以爲軍令卿押至軍書交馳而輻奏羽檄重
 王仲宣詩從軍有戎旃也契闊我旃從苦也
 苦樂但問所從誰戎旃也契闊我旃從苦也

五家兵語曰管仲制國五家為一里四里為
 連十連為鄉押至軍書交馳而輻奏羽檄重
 以爲軍令卿押至軍書交馳而輻奏羽檄重
 王仲宣詩從軍有戎旃也契闊我旃從苦也
 苦樂但問所從誰戎旃也契闊我旃從苦也

五家兵語曰管仲制國五家為一里四里為
 連十連為鄉押至軍書交馳而輻奏羽檄重
 以爲軍令卿押至軍書交馳而輻奏羽檄重
 王仲宣詩從軍有戎旃也契闊我旃從苦也
 苦樂但問所從誰戎旃也契闊我旃從苦也

武部 軍旅 三

徒唐書六軍宿衛之徒士皆市人白徒
 來專為捷書寫以練帛建於漆竿以失道三軍皆渴乃布槽
 甘酸可解渴開之口皆出前有大梅林饒子雞毛系檄武高祖曰吾以羽檄召天下應曰以雞毛系檄
 武奏事曰今邊有警輒露檄羽檄以木簡為書赤三寸急馬首靡託西雞鳴戒旦則飄爾晨征日薄披
 之意也披榛覓路涉澤朝霞啟暉朝霞暉趙景真書跋路求蹊趙景真書跋三五見門東平樹聖咸陽而
 峯山使崑崙使西倒真書太三五見門東平樹聖咸陽而歌而赴節劉孝標書露板布露布之別名
 西靡蓋山之泉開絃書露板布露布之別名

戰陣門

懸狐尾 唐會要吐蕃以累世戰沒為甲門臨陣將指
 奔北者懸狐尾於其首以表狐之性怯將指

勾踐拒吳靈姑浮以戈擊闔廬傷除狼孫堅破董卓
 將指將其履還注足大指也除狼孫堅破董卓
 日堅若得洛不可復制輪臺攻師軍至屠之雲騎
 雲騎亂漢南言如虎也一校師也曹子建言偏舟任注亦
 雲騎亂漢南言如虎也一校師也曹子建言偏舟任注亦
 偏師也吳水戰先登羽校聽金聲王仲宣敢一舉勳彼
 故云曹子建表先登羽校聽金聲王仲宣敢一舉勳彼
 東南路將定一灌殘熒祖君彥為李密檄云渴滄海
 舉勳王仲宣詩金鼓摧塞揚連夜督軍鳴鼓蓬乾
 攬金鼓旆敵劉孝標出塞詩連夜督軍鳴鼓蓬乾
 就火蓬乾就火雲破賊承陽投杯杖鉞推枕義山文
 胡鼓朝喧胡鼓噓澧水投秦坑而盡沸也靈鉦舉
 靈鉦亦抽金僕言用一把子人侯景破敵也靈鉦舉
 兵也李義山文集司馬休之以破刀頭何足打一劣
 容脚指穿胡藩從征司馬休之以破刀頭何足打一劣

蓬轉隊劉餓鵬隊武三百人其號蓬轉者挑戰謂身獨戰
 也高祖紀猪突狝勇王莽募囚徒人擊黃驄年少
 先登陷陣時人號為黃驄三年少每甲不去身
 都督梁餘里在拒塞身頻致九日中轉中堅
 戰二百里注甲不事身軍將最尊居北
 中其堅自輔故曰中堅也光武紀書曰北
 敗奔走為北朝歌者不北也史記樂書曰紂為朝歌
 北鄙之音朝歌者不北也史記樂書曰紂為朝歌
 街救街救音朝歌者不北也史記樂書曰紂為朝歌
 紐而繞項也音朝歌者不北也史記樂書曰紂為朝歌
 獲繫音頤高祖紀首拜爵一級坐收虜人馬罷匈奴
 故謂一本以斬敵一級首拜爵一級坐收虜人馬罷匈奴
 可坐收虜喋血今已誅去病傳新喋血京師大頤反百
 耳衛青傳喋血今已誅去病傳新喋血京師大頤反百

下百全奮精兵誅不軌百雷鼓嘈嘈雷鼓嘈嘈
 浮陽李九區殺氣橫千里軍聲鼓儵言敵人在儵也
 險處未成列可動九區李白詩於外林舉麾讚獲
 鼓而擊之也可動九區李白詩於外林舉麾讚獲
 舉麾讚詔敕戰攻後漢馮異傳云以詔敕戰攻
 擊今既發兵宜縱先如其意私心決斷未嘗無悔
 擊至者深入霆擊先如其意私心決斷未嘗無悔
 穽風卷秋籜言用兩矢電矛兩矢遂天若雷輜蔽路
 雷輜蔽路萬有三千餘乘言兵朱旗絳天玄甲耀日
 班孟勳鼓染鏑斬以染鏑孟勳鼓尸日
 堅銘豐鼓染鏑斬以染鏑孟勳鼓尸日
 區落焚老上之嚴鼓嚴鼓一通步騎士悉至陸佐公
 龍庭班孟堅銘嚴鼓嚴鼓一通步騎士悉至陸佐公
 銘禽廬九折江二郡名廬九傳檄以下相羅廬江壺鋪

武部 戰陣

瓶甌凶醜闕地而攻子命穴浚塹真壺鐳瓶雷戰鼓
 高貴鄉公出雲蚌蛤浮翔陳思王上書云今東有覆
 龍門雷戰鼓於淮泗我士承平夫豈無謀我士承平
 使蚌蛤浮翔於淮泗我士承平言不習戰而敗潘安
 仁鮑謹詳於林木我士承平言不習戰而敗潘安
 詩順時發東南征王仲宣詩收龍門注春秋感精符曰
 宜溺駿北拒溺駿西戡合龍門注春秋感精符曰
 魯地名也時齊與宋鄭戰敗曝奔鯨長蛇固能剪奔
 相殺血溺駿馬謝玄暉詩敗曝奔鯨長蛇固能剪奔
 作塘娘注塘娘猶之斧禦隆車之隧燭飛蓬若舉炎火以
 暴以沃中燠炭檄陳孔璋檄

兵器門

犀渠傳曰犀渠盾也唐書云七重犀劍懸三尺鞘六
 吳人家鶴膝而戶犀渠

鱗屬鎧文犀六屬鎧胡祿胡祿以皮為器鑱地鱗鑱地鱗
 丈八蛇矛丈八蛇矛水犀甲夫差水犀之甲
 有珠甲山蝦蟇車劉勰攻豫州以大蝦蟇車載之士蒙
 犀則無受它兵曰蘭受弩曰錡音蟻架霜刃染霜剛
 蘭錡也受它兵曰蘭受弩曰錡音蟻架霜刃染霜剛
 鐵潤吳揆懸刀後刀一名機射雉賦選牙溪子巨黍溪子
 都賦吳揆懸刀後刀一名機射雉賦選牙溪子巨黍溪子
 巨黍弓弩礮石礮石雷駭激矢蝨金鍊金鍊照海浦
 名開居賦礮石礮石雷駭激矢蝨金鍊金鍊照海浦
 年賜夷甲越絕書勾踐被賜夷之亡矢遺鏃遺鏃
 詩賜夷甲越絕書勾踐被賜夷之亡矢遺鏃遺鏃
 費論泰一鋒武帝伐南越告禱太一以牡荆畫幡日
 命曰靈旗為兵禱則太史奉以象太一三星為太一荆
 之無子者皆潔齋之道天文志天極星其一明者太
 一也彗三星三公也畫一星在後渠荅為之高城深
 三星在前為泰一鋒也郊祀志

海錄萃言
 卷二十一
 兵器

渠苔蘭石雷石也渠長鍛長鈕擾棘矜不敵於鈎戟

端生火氣也端生火此兵白猿啼八蛇矛出隴西

詩白鵲旗斬懸白鵲旗李詩首鎧又鎧若蓋反

甲之齊斧首領不足以整齊軍旅也蕭斧出魏都賦

衡朝也蒲朝息於朔野兵車霹靂車擊紹樓皆破表紹

霹靂車靛整生蟻風長楊賦靛整生蟻

羊頭鏃箭鏃三鏃者謂步又步又釋名大弓退之詩

壁無由彎詩形弓弓路大蹶張申屠嘉以材官蹶張從

弓乘矢也四矢曰乘大蹶張高帝擊項籍師古曰今

之弩以手張者曰擘張也張弩大黃黃射其禪
將注云黃肩弩也黃擘明月明劍浮雲氣弓擘攬王
肩即黃間李廣傳擘明月明劍浮雲氣弓擘攬王
擘攬王李廣傳擘明月明劍浮雲氣弓擘攬王
角端弓者郭僕注爾雅原羊似角為弓所為角端弓
音義曰角端也郭僕注爾雅原羊似角為弓所為角端弓
似牛可為弓也電箭將射之左右王天恩諫曰領軍腹
大是佳射棚而箭便死後婁矢挹婁國弓長四尺如
無復射不如此以電箭射之婁矢挹婁國弓長四尺如
名為鏃肅慎弦驚傷禽惡弦驚倦客雙鞬帶佩雙
之國也魏志弦驚傷禽惡弦驚倦客雙鞬帶佩雙
彫服注韃韃居言切盛弓夏服右夏服之勁箭左忘歸
也服盛注韃韃居言切盛弓夏服右夏服之勁箭左忘歸
矢名歸矢箭飛鋒動觸飛鋒舉挂輕殼金機馳鳴鏑
金機弩牙積射士古字通用言尋迹而射之鵲角
也七命弩牙積射士古字通用言尋迹而射之鵲角

武部 弓矢

箭挿鵬翎闊九年成闕子曰宋景公使弓工力九
 渴矣獻弓三日乃死公登其山而射矢對曰目之精
 集彭城之東餘力逸徑飲羽於石梁也蔡邕傳注
 時力距來蘇秦傳天下之彊弓勁弩皆韓出豁子少
 豁子弩又有少府所造二種弩於六百步之外注韓有
 謂作之得時力距來謂能距來敵也餓鳴曰曹景宗
 快馬如龍拓弓弦作霹靂聲箭如餓八牛弩漢初得
 鳴呼楚軍矢達十風鼻頭出火南史餓八牛弩素歷
 以射楚軍矢達十風鼻頭出火南史餓八牛弩素歷
 支而冰裂注素支月支繁弱左攬繁弱右接忘歸注
 皆射括名也褚白馬賦繁弱新序曰楚王載繁弱之
 弓忘歸之矢以射兕左的弦破左的右發摧弱之
 于雲夢稽叔夜詩射左的弦破左的右發摧弱之
 邨支三枚馬蹄二枚射曹子建射質注毛詩發彼有的
 甲兵門 士卒附

雲車 尋邑圍昆陽號百萬項羽兵四十萬號百萬沛
 紀 泉騎 注北陌燕人來致泉騎助漢武螽精兵夫使狂
 於東崖旬先飲馬於渭水京師雖有武螽精兵未足
 窺左足而先應者也注窺音跪半步也言不舉足
 也音口婢反三屬甲上繳一解禪一尺籍伍符士卒
 息夫躬傳及三屬甲上繳一解禪一尺籍伍符士卒
 以書軍令伍符軍士安知五尺籍伍符注尺籍所闕鞏甲
 闕鞏之甲武王所以螳螂之衛薄成縣羃無異珠螿
 螳螂之衛材官輕車騎士引強蹶張材力武猛者以爲
 魏都賦材官輕車騎士引強蹶張材力武猛者以爲
 騎山阻用材官釋甲執冰志冰箭箭可以取飲也
 水泉用樓船滄州劉仁恭悉發男子十萃士雲屯
 面朱全忠攻滄州劉仁恭悉發男子十萃士雲屯
 士魚麗六郡襄糧坐甲義曰用則被之於身不用則
 兵虞子陽詩襄糧坐甲義曰用則被之於身不用則

每錄萃官 武部 甲兵

坐之於地後之將士絕無後者求虎豹騎曹純督虎豹騎

鐵林騎鐵林騎東齊記事綠沉甲隋文賜張大淵綠

援袍張侯曰師之耳目在吾旗鼓進靈夔鼓黃帝以

鼓聲相感志蹟銅丸蹟元帝置擊鼓殿下自臨軒檻上

注噴下也擿嚴鼓疾擊之鼓也莊嚴之鼓節也晉灼曰潭

潭村鼓潭潭村鼓永叔詩逢逢聽逢逢退之詩靈鼉鼓

靈鼉鼓徒河反上林賦

營壘門

高俎項王為高俎置太公其上李奇曰軍轅門以車

為陳轅相向為門戲下諸侯罷戲下各就國注謂軍

漢書通以戲為麾君子營石勒陷冀州其衣冠刁斗

李廣將兵行無部曲行陣不擊刁斗自衛注刁斗以

銅作熊受一斗畫炊飯夜擊持行夜名刁斗三百音

譙鼓一通凡軍行日出鼓音止角音動千槌三百音

一疊角音止鼓音動如此三角角音動千槌三百音

三鼓為昏明之畢過陟瓜反角音動千槌三百音

人枕空胡祿臥有人馬行三十里之外驃騎幕賀若

幕合浦伏波管壽州總管源雄詩曰交河驃騎幕別

盜賊門

信曰次柳市今有柳市是也一宿曰宿再宿曰信過

封狒 謂吳為封狒長蛇楚人 姦回內鼎 紫微音備魏都

假氣游鬼 蜀假氣游鬼 述于四紀言吳 魚游沸鼎 游

帝鴻之上 丘布範書 脫未為兵 脫未為兵 晉紀論裂裳 鉗子

名曰石鼓 三年水冀南山大石 漢鉗子 盜 空道 蘭

注鉗徒也 為之囊橐 為之囊橐 注言容止盜 空道 蘭

周世宗下 江北不能 安撫百姓 相與起義 處保聚

以禦周師 甲子 大羣盜 郡國二千石 為治者 大抵多暴

起大羣 攻邑小羣 掠鄉里 滋 踏榆賊 河間邢果 反

是河南人 號之為北人 好食榆 歷山飛 刀兒自稱 歷山

飛衆十餘 無端兒 草賊 號無端兒 數萬 遊艇子 陳南

命號曰遊艇子 揚素傳 虎子狼孫 曰鶴鷗 為怪 必取

其昏人 君失政 為盜 啟門 牙旗 金 飛燕 剽悍 捷速 過

賊 號曰飛燕 鼓樓 賊崇 乃村置 一樓 懸鼓 其上 以擒盜

建瓴 漢書秦形勝之國 其下兵 前馬 街竈 驅前馬

合拳 兵法有合拳之喻 出陸 兵春秋 先見

敗徵 宋義論 武信君必敗 數日果敗 軍未 羊狼狼貪

宋義 令軍中 曰 猛如虎 狼如羊 貪如狼 強 軍興制 今

兵法門

東腋下浮天鏡城名天氣出東方其色走不逐飛
尚曰浮囊今出錢數千二十人共市一馬以討其
言曰兵法弱不攻強走不逐飛今虜皆馬騎日行數
百里來如風去如絕弦及韓雲韓雲如布趙牛楚日宋
以步兵追之勢不能及韓雲韓雲如布趙牛楚日宋
龍蜀困兵書也越卒逃歸人法卒逃歸及不言於吏盡
與同罪玉鈐篇玉鈐篇有

軍糧門

發射日往者數不科敵而師至於折傷再三發射則曠
而龍反餉音取給贏武魏武注初九州雲擾攻城畧地保
表紹軍人皆資樵棗半菽士卒饑餒
表術戰士取給贏蒲半菽半菽不充

水戰門

金翅艦陳世祖使華皎造大艦金翅帆蓋海蘇定方
自成山海至熊津江口揚帆木客勾踐使樓船卒二
蓋海相續而至賊遂敗績木客十伐松栢為梓曰
木巴虵卒揚素伐陳遣巴虵卒數千破之牙四樓船
將軍樓南越反揚僕為黃頭郎鄧通以濯能持黃頭郎
也音直樓皆切土勝水其色黃故刺黃龍艦揚素行大
牙上起樓五層高百餘尺容戰士八百人差木狗高
曰黃龍置兵百人自餘乘舩等各有差木狗高
討尉遲迥為橋於沁水賊於上龍舟鳳艑
江南採木造龍舟鳳艑黃龍赤艦飛靈艦孫權乘飛
樓船等數萬艘船縮也音日宿飛靈艦孫權乘飛
都舟蓋長川被隰坳王仲宜詩臨江塞要臨江塞要
大小翼越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘廣一丈

武部 水戰
大小翼越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘廣一丈
武部 水戰
武部 水戰

三艘廣五寸長九丈六尺小翼御龍舟魏文帝黃初五年為水軍親御

受降門

和欺 俗語謂密相欺變者為和欺於梅兒茹法是 琰等曰今日欺於阪上走丸上必相率而降猶如阪 和 質 館 鄧 質 館 注 築 館 以 受 降 質 如 受 敵 耿 乘 擊 車 師 禽 虜 王 朗 為 會 稽 太 守 兵 敗 降 質 孫 策 使 人 詰 責 朗 自 申 脰 稱 禽 虜 對 使 者 云 云 又 言 申 脰 就 鞅 就 鞅 見 上

擄軍門

牢賞 應劭言多其牢中酒 項羽既饗軍士中酒 賞注牢廩食也 中酒 師古曰飲酒之中也

守禦門

徼循 秦有中尉掌徼循京師如淳云所結草之固 徼循 謂遊徼循禁備盜賊也 徼工鈞反 結草之固 晉紀總論無

勝負門

以一為十 國淵子尼破賊以一為十太祖問之 孟明之敗匹馬傷敗踵係傷敗踵係吉語 孟明之敗匹馬傷敗踵係傷敗踵係吉語 吉語 載路 降俘載山路白骨交衢 肝腦塗地 聞語 載路 降俘載山路白骨交衢 肝腦塗地 潘安仁詩

衛兵門

羽林騎 漢武初置建章營騎後更名羽林騎言為國 熊騎 煬帝所領軍士名熊鷹揚騎上巖郎 熊騎 煬帝所領軍士名熊鷹揚騎上巖郎 名巖郎言

海錄碎事卷二十

禦侮嚴緹騎漢改中尉為執金吾緹騎二百人同僚之中斯最壯矣

海錄碎事卷二十

