

簡貫三編著

社會學

中華書局印行



由國家圖書館數位化、典藏



理

簡貫三編著

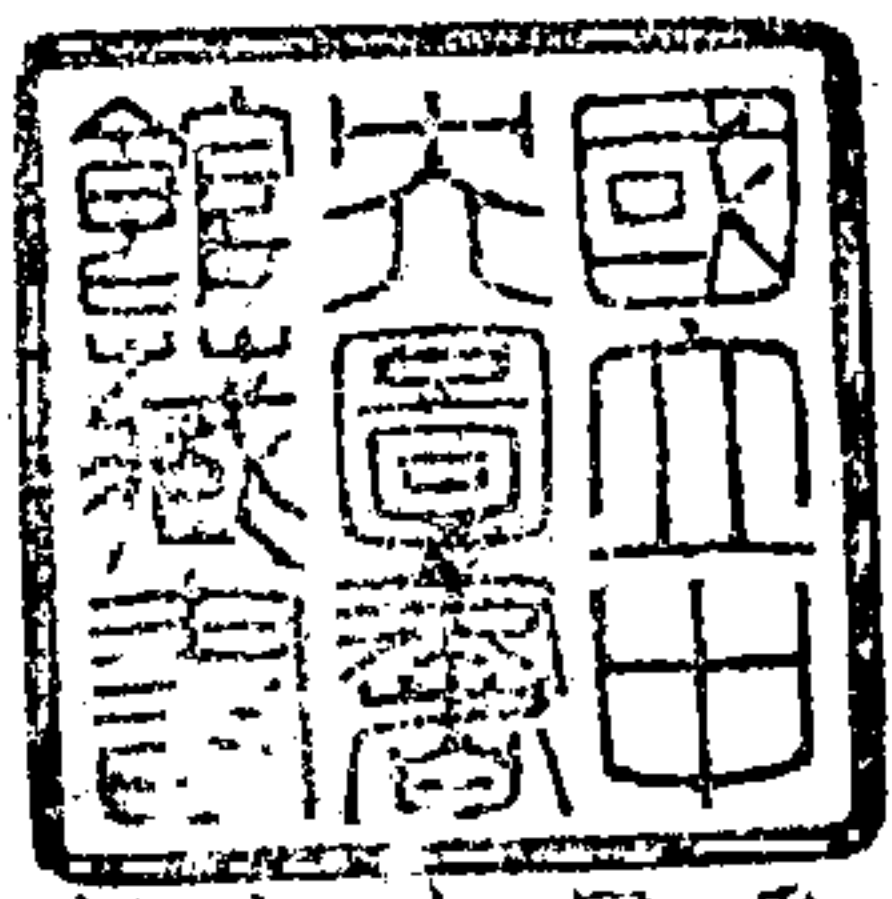
論

社

會

學

中華書局印行



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

310
Q737
(I)

160

例言

一、理論社會學即英文 Pure Sociology 或 Abstract Sociology，專研究社會的純粹理論；至於社會病態的治療，則屬於應用社會學 (Applied Sociology) 的範圍。

二、本書按縱的方面說，敘述社會的起源與進化，按橫的方面說，敘述各種社會現象的關係；一縱一橫，頭緒紛繁。本書為整理頭緒，使成為有機的體系起見，共分五編二十章四十一節；每編分為數章，每章分為數節，每節分為數段，每段分為數目。各編所佔的數量，大約比例如下：

次 第	編	名 稱	章 數	約 計 字 數
第一編	理論社會學的本體	四章	二萬七千字	
第二編	宇宙、生物、人類、社會的起源	兩章	二萬字	
第三編	社會生活的要素	五章	七萬五千字	
第四編	社會的生理	四章	五萬八千字	
第五編	社會的靜態與動態	五章	四萬字	

三、本書所持的態度：

例言

一

南京 50148
026740

(甲)採取綜合的眼光。編者認為只有用這個眼光才能得到圓滿的解說。李格白(Liebig)云：『人們大部分的爭論，都因為他們慣於單獨用一個原因來解釋由許多原因發生的事實而起。』

(乙)從綜合理論之中，特別注意經濟一層。第十二章第一節中云：

『輕視民生問題的人們，多是住在瓊樓玉宇的貴族，象牙之塔的藝術家，深居簡出的僧侶們與依附權勢的思想家……一般世俗生活的羣衆們，食不果腹，衣不蔽體，若不准他們注意這個問題，那未免太不近人情了。』

本書雖特注重經濟問題，但並不主張機械的經濟決定主義，如第十二章第一節中云：

『我們固然認為經濟生活居首要的地位，但是我們絕不主張經濟完全支配社會的各種生活，而各種生活沒有支配經濟的可能。再進一步說，經濟對於各種生活雖有重大的影響力，然而這個力量，它是不能包辦的，即各種生活也有相互的影響力。』

(丙)最尊重歷史的觀點。因為我們對於一切問題若知其真正的來源及變遷，即覺得沒有什麼神祕奇怪的性質。班茲(Barnes)云：

『歷史對於解釋事物的由來是不可少的。由這些解釋之中，能夠獲得極有價值的知識，指示我們打破迷惑，解決疑難。』

(丁)絕不持一筆抹殺的態度。對於任何事物，一方面認識其劣點，而他方面還要指出其優點。第十一章第一節中云：

『資本階級既揚棄(Aufheben)了貴族階級，當然其在文化的建樹比貴族階級高明些。近代大規模的組織，積極努力的精神，產業合

理主義的成績，德謨克拉西政治的發達，都是資本階級貢獻出來的。但是我們也不能因為有這些貢獻，就不說他們的缺陷。例如工商金融的壟斷、經濟的恐慌及社會上的種種浪費，何嘗不是他們做出來的勾當？

(戊)處處根據科學的精神。即是一聞言少談，拿證據來。編者所拿的證據，一是事實，二是學理，所以本書所舉的例證很多，而且引徵著名學者的言論亦很多。

四、本書遇頭緒紛繁的問題，為便於了解起見，多用表列舉，以清眉目。

五、本書所以能出而問世，編者應首先敬謝中西社會科學的著作者，出版者，及吾師李廉方先生，張子岱先生，吾友鄭竹虛先生，因為若沒有他們的指導與鼓勵，這一本書是不能完成的。在編輯期間，吾妻錢紫英女士代為尋找材料，抄寫底稿，編者也應表示謝意！

六、本書倉促之間，編輯完成，謬誤之處，自所難免。望諸位賢達，不吝賜教為幸！

二十三年歲末



理論社會學目錄

例言

第一編 理論社會學的本體……………一

第一章 現代社會科學發達的原因與理論社會學的性质……………一

第一節 現代社會科學發達的原因……………一

第二節 社會學與理論社會學之性質……………四

第二章 理論社會學的體系及其在科學上之地位……………一七

第一節 理論社會學的體系……………一七

第二節 理論社會學在科學上之地位……………二六

第三章 理論社會學的派別及其趨勢……………三一

第一節 理論社會學的派別……………三一

第二節 各派理論社會學的主張及代表人物……………三三

第三節 社會學理論之最近的趨向……………三六

第四章 理論社會學與其他社會科學之關係及其研究方法……………四二

第一節 理論社會學與其他社會科學之關係……………四二

第二節 理論社會學研究的方法……………四六

第二編 宇宙生物人類社會的起源……………五七

第五章 宇宙生物人類……………五七

第一節 宇宙生物……………五七

第二節 人類……………六五

第六章 生物社會與人類社會……………八〇

第一節 生物社會……………八〇

第二節 人類社會……………八二

第二編 社會生活的要素……………九三

第七章	地理環境與社會生活	九三
第一節	地理環境對於社會生活的影響	九三
第二節	地理環境與社會生活的關係	一〇〇
第八章	心理與社會生活	一〇八
第一節	心理的解說	一〇八
第二節	心理與社會生活的關係之原理	一一六
第九章	個人(自我)與社會生活	一三〇
第一節	個人(自我)的解說	一三〇
第二節	個人(自我)與社會的關係之原理	一四一
第十章	文化與社會生活(上)	一五四
第一節	文化的解說	一五四
第二節	文化的進化	一六八
第十一章	文化與社會生活(下)	一八一
第一節	文化與階級之關係	一八一

第二節 文化與國民性……………一九八

第四編 社會的生理……………二二二

第十一章 經濟……………二二二

第一節 經濟與經濟問題……………二二二

第二節 經濟發展的程序……………二二二

第三節 衣食住行與財產制度……………二四一

第十二章 政治……………二五二

第一節 政治的發生及成長……………二五二

第二節 國家……………二六三

第十四章 宗教……………二七三

第一節 宗教的性質……………二七三

第二節 宗教的起源與發展……………二七八

第十五章 教育……………二八九

第一節	教育的性質與進化	二八九
第二節	中國近代教育的發生及變動	二九八
第五編	社會的靜態與動態	三〇五
第十六章	社會結構	三〇五
第一節	社會組織與社會制度	三〇五
第二節	社會組織的趨向	三〇九
第十七章	社會活動的因素與社會進化的階段	三一六
第一節	社會活動的因素	三一六
第二節	社會進化的階段	三一九
第十八章	原始社會與宗法社會	三二七
第一節	原始社會	三二七
第二節	宗法社會	三三二
第十九章	封建社會與資本主義社會	三三八

第一節	封建社會	三三八
第二節	資本主義社會	三四四
第二十章	結論 人類社會的回顧與前瞻	三五—
第一節	人類社會的回顧	三五—
第二節	人類社會的前瞻	三五三

理論社會學

第一編 理論社會學的本體

第一章 現代社會科學發達的原因與理論社會學的性質

第一節 現代社會科學發達的原因

二十世紀是什麼時代

現代是二十世紀的初葉。二十世紀與十九世紀究以什麼作為劃時代的標準？各方的見解，確是很紛歧的。社會科學家說十九世紀為自然科學時代，二十世紀為社會科學時代；人類學家說十九世紀為生物學時代，二十世紀為人類學時代；社會運動家說十九世紀為布爾喬亞(Bourgeoisie)時代，(註一)二十世紀為普羅列泰利亞(Proletariat)時代；(註二)教育學家說十九世紀為婦女解放時代，二十世紀為兒童解放時代；法西斯蒂(Fascisti)派(註三)說十九世紀為德謨克拉西時代(Democracy)，二十世紀為法西斯蒂時代。這些說法，雖所見不同，但是都可表示出二十世紀是人類社會大轉變的時期，急迫的需要社會科學去應付許多社會問題。社會科學既擔負時代的使命，成為人類思想行為的指針，當然有其必然的原因。

現代社會科學發達的四大原因

原因一：現代社會是龐大複雜的社會集團。原始社會時，每一個羣體（*Tribe*）約有幾十個人，並且這個羣體和那個羣體之間，往往老死不相往來。而現代呢，因科學和技術的進步，使全世界二十二萬萬人類，成爲空前的國際社會，發生相互密切的關係。美國經濟恐慌的波濤，能激盪各國人民驚心動魄；「九一八」事件，使列強政治人物絞盡腦汁謀應付之道；中國每個人民要是多穿幾寸洋布，英國蘭開夏（*Lancashire*）的紡織老闆就可多賺些利潤。總之，天涯若比鄰，世界如一家，我們不僅是國家的公民，同時又是世界的一分子，我們的國家不僅只與我們有關係，同時也和世界發生密切的關係了。

這種龐大的社會集團，複雜的人羣關係，非用社會科學的知識，就不易處理領導了。

原因二：物質文明的發達。近世工業革命後，物質文明，有突躍的進步。這種進步，確實令人很驚奇的。希勒教授（*Prof. Schlesinger*）曾作如此的描寫：『假如林肯（*Lincoln*）復活而散步於華盛頓（*Washington*），則其所遇見者，將引起其驚異。彼將以四樓高屋爲奇異。商店之厚玻璃製之樣子間，電光線燈，影戲院，高屋電梯，當爲彼以前所未見。柏油平街，水門汀邊街（*Cement Sidewalks*）亦將爲新奇之物。風馳電掣之電車汽車，將使彼嘆爲奇異。見乘腳踏車之小孩，亦將以爲怪。既入白宮（*The White House*）美國總統之邸寓，見現代生活之普通用品，如水管裝置、熱水汽管、摩擦火材、電話、電燈、留聲機器、自來水筆等，

或將驚問不已。回溯林肯時代，水管方在萌芽時期，煤油燈與瓦斯射燈，方在被人試用，鋼筆方始替代毛筆，餘如鋼軌、鋼橋、高力機車、冰凍車、人造冰、郵政匯票、包裹郵政、水底電線、無線電、炸藥、潛水艇、飛機——種種物品，皆爲以前所無。」（註四）

這些繁雜的、精緻的、偉大的文明擺在人類的面前，必刺激人類的欲望，使之繼長增高，希望享受文明的幸福。於是舊有的道德觀念及宗教勢力，顯然維繫不了人心。它們既失去固有的勢力，如何使人類慾望與物質文明發生適應，這便是新興的社會科學之使命。班茲（Harry Elmer Barnes）以爲，「倘若用社會科學，仍解決不了現代的困難，則現代文明，恐將變爲一個怪物，人類統率不住它，它將吞噬了人類。」（註五）

原因三：各種社會層分子要求解放。近代是大解放時代。從布爾喬亞到普羅列太理亞，從兒童到成人，從婦女到男子，以及監獄的犯人，身體殘缺的分子，無不熱烈的作種種解放的運動。這些運動，現在雖沒有完全成功，可是總得些人格上的意義，比封建時代解放多了。他們在這個複雜的奇異的世界，得到了解放，那真是有點像劉老老來到大觀園，弄得手忙腳亂，不知如何應付才好。在這個當兒，社會科學不得不盡最善的努力，去指示應付之道。

原因四：現代人有懷疑悲哀的傾向。從消極方面觀察現代人的生活，懷疑悲哀是主要的特徵。廚川白村分近代人的悲哀爲四種。第一是幻影消滅的悲哀。個人原來有粉紅色的幻夢，那真是樂不可言！後來這

場幻夢，忽變為灰暗，自然悲從中來，苦不堪言了！第二由懷疑傾向所產生的悲哀。現代人（特別城市中人）多患神經過敏症，對於一切事物往往發生懷疑；其結果，精神得不到什麼安慰，必引起苦悶悲哀的情緒。第三由個人主義的傾向所產生的悲哀。這個悲哀是由個人與環境的衝突所引起的。起初，個人滿以為能以一人之力單刀直入，戰勝環境；後來，不幸為環境所征服，他才知道社會環境的勢力原來是如此的根深蒂固，於是他仰天嘆息，徒喚奈何了！第四是消極的個人主義之悲哀。這種悲哀是由頹廢生活而得來的。有些人以為頹廢生活可以使他們的精神身體發生快感。不料結果呢，也覺得沒有什麼意味。此時，一切安心定命的方法，他們認為沒有了。天上的星雲，地上的山水，在他們看來，無不是悲哀的象徵。

總之，近代由環境的種種刺激引起內心的悲觀，這是極嚴重的問題。這個問題應如何解決，才覺適當，社會科學要負起這個責任，把人類從悲哀的霧霧裏面，解救出來。

第一節 社會學與理論社會學之性質

社會學在社會科學上之地位

社會科學 (Social Science) 的內容，包括社會學、經濟學、政治學、倫理學、歷史學、教育學、法律學、宗教家、社會心理學、人文地理學、文化人類學等。按社會學的

綜合能力說，斯賓塞 (Spencer) 主張社會學是各種社會科學的總體。按各種社會科學的分支說，基丁斯

(Giddings) 主張社會學是各種社會科學的根本。按社會科學的次序說，塞利格曼 (Seligman) 主張人類

學列爲第一位，社會學列爲第二位。班茲根據這幾層意思，解釋云：『社會學研究人類社會，從寬泛方面着手，以故其解釋人類之發展，殊無側重一面或掛一漏萬之弊，爲其他社會科學所不可及。社會進程之全幅圖象，只有社會學能描寫之。社會學檢驗整個之社會發展與組織，至於特種領域與問題，則由特種社會科學，如經濟學、政治學、倫理學，分別研究而分析之，以期專一與詳細。此種特別社會科學之任務，在於政治、經濟、道德、宗教領域內，以證實社會行動之概括定律，並改正之，並由此法以推進社會學與特種社會科學。社會學脫離特種社會科學，於兩者均有害，但其結果則使後者受最嚴重之損失。』（註六）

從以上看起來，社會學在社會科學上的地位，確實很崇高的。前面所說的社會科學之使命，社會學應分擔一大部分。

社會學的起源及成立

一、社會學的起源

社會學在英文爲 *Sociology*，在德文爲 *Sociologie*，在意文爲 *Sociologia*，在法文爲 *Sociologie*。最先創用這個字者，是孔德（Auguste Comte）。孔氏於一七九八年生於法國莫伯利亞（Montpellier）。他對於數學、哲學、科學都有相當的造詣。於一八一八年和聖西門（Saint Simon）認識以後，他的學問思想受聖西門的影響很大。孔氏於一八三八年最先創用 *Sociologie* 這個字，（在他的名著實證哲學 *Cours de Philosophie Positive* 第四卷第一百八十五頁）他認爲人類知識的進步須經過

三大階段，即神學階段 (Theological Stage)、玄學階段 (Metaphysical Stage)、實證階段 (Positive Stage)。孔氏更以爲十九世紀已走到實證階段，即科學時代；而一切科學都是社會學的預備科學。像他這樣的，最先創用社會學名稱並提高社會學的地位，所以許多人稱孔氏爲社會學之父。

二、社會學的成立

孔德之後，斯賓塞在一八七三年出版社會學研究 (Study of Sociology)，對於社會學這個名詞及其內容，更盡了宣揚的功勞。繼之，他又出版敘述的社會學 (Descriptive Sociology 1874—81) 和社會學原理 (Principles of Sociology 1876—96)。華德 (Ward) 出版動的社會學 (Dynamic Sociology 1883)。哥雷夫 (Greef) 出版社會學導言 (Introduction à La Sociologie 1886—9)。於是社會學在學術界上的基礎，方才穩定。

此外，古今來的大思想家，大改革家，對於這個基礎，都有相當的建設功勞。舉其大者言之，孔孟的儒教，老莊的思想，以及柏拉圖 (Plato) 的共和國 (Politeia Republic)，亞理士多德 (Aristotle) 的政治學 (Politica)，奧古斯丁 (Augustine) 的上帝之都 (City of God)，康排奈拉 (Tommaso Campanella) 的太陽之都 (The City of the Sun)，莫爾 (Sir Thomase More) 的烏託邦 (More Utopia)，盧梭 (Jean Jacques Rousseau) 的民約論 (The Social Contract)，亞當斯密 (Adam Smith) 的原富 (On an In-

quiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations)及馬克斯 (Karl Marx)的資本論 (The Capital)……都是極有威權的著作，對於人類思想及社會改革，留下重大的貢獻。

社會學的語源及意義

一、社會學的語源

Sociologie 是由拉丁文 Socius 與希臘文 No'yo's 二字合成的。前者之義為同伴，後者之義為科學，合在一起，便成為社會學這個名詞。

二、中日二國如何繙譯 Sociologie

中國最先譯西洋社會學書籍者，大概嚴復是第一人。他於光緒二十八年譯斯賓塞的 Principles of Sociology 為「羣學肄言」。「羣」的意思，沒有「社會」這個意思嚴密，所以現在都譯 Sociology 為社會學。

日本起初把 Sociology 譯為「交際學」，「世態學」；後來也認為這種譯法，不甚妥當，現在差不多一律譯為社會學了。這樣的轉變，是乘竹孝太郎與有賀長雄的功勞。

三、各學者對於社會學所下的定義

塞利格曼說，社會學雖尚不滿一世紀之歷史，但因其內容包羅甚廣，故其野心甚大，前途的希望無窮。

(註七) 現在，社會學方在發展的時期，其內容究竟應該研究什麼，差不多各學者有各學者的意見：

(一) 心理與哲學辭典上說：(註八)「用發生法與比較法研究人羣，便是社會學。」

(二) 華德說：「社會學就是社會現象的科學。」

(三) 基丁斯說：「社會學乃用在進化過程中共同起作用的各種物質的、生物的和心理的原因，以說明社會的起源、發展、組織和活動力。」

(四) 斯莫爾 (Small) 說：「社會學乃人類生活的總觀察。此種觀察乃得之於：一、過去和現在人類活動一切情形的分析；二、再以綜合；三、就分析的過程中所顯示的趨向，作一個全體的精確解釋——於是成爲人生行爲的許多指導原理。」

(五) 愛爾烏德 (Ellwood) 說：「社會學爲研究社會的起源、發展、結構及其功用的科學。」

(六) 勃拉克馬 (Blackmar) 說：「社會學爲研究由人類結合而發生的社會現象的科學。」

(七) 湯麥斯 (W. T. Thomas) 以爲社會學爲研究社會組織的科學。

(八) 米勒利爾 (Muller-Lyner) 以爲社會學是用比較法歸納法從許多材料中抽出演化的定律，使

我們對於社會進化的趨向有了更清楚的了解。

(九) 斯賓塞以爲羣學，乃用科學之律令，察民羣之變端，以明既往測未來者也。

(十) 來特 (Wright) 以爲社會學是研究社會關係的科學。

(十一)派克(Park)林德門(Lindman)都以爲社會學是研究社會行爲的科學。

(十二)高田馬保以爲社會學爲普遍化的文化科學之一，使社會之所以爲社會者，即社會學之根本概念，社會學以此爲其出發點，並以此爲其考察之中心。

四、我們的定義

我們根據上面的許多解釋，爲社會學下一個定義如下：

社會學是研究人類社會的起源、發展、變革和組織的原理，且根據這些原理，研究解決人類社會問題的方法。

這個定義裏面，關於研究人類社會的起源、發展、變革和組織的原理，是屬於「理論」部分；關於解決人類社會問題的方法，是屬於「應用」部分；關於社會的起源、發展、變革，是屬於「動」的方面；關於社會的組織，是屬於「靜」的方面；所以我們所說的社會學定義，包含四大部分：

1. 理論社會學
2. 應用社會學
3. 社會靜學
4. 社會動學

社會學的種類

社會學共分為幾類？就其重要者列舉如下：

1. 研究社會現象的原理與改善，可分為：

(一) 理論社會學

(二) 應用社會學

2. 研究社會的靜態與動態，可分為：

(一) 社會靜學

(二) 社會動學

3. 研究社會的生理與病理，可分為：

(一) 社會生理學

(二) 社會病理學

4. 研究社會的內容與形式，可分為：

(一) 社會解剖學

(二) 社會形態學

5. 研究各個別的社會現象，可分為：

(一)經濟社會學

(二)政治社會學

(三)宗教社會學

(四)教育社會學

(五)倫理社會學

(六)言語社會學

(七)法律社會學

(八)藝術社會學

(九)戰爭社會學

(十)游藝社會學

6. 研究動物的社會與人類的社會，可分爲：

(一)動物社會學

(二)人類社會學

7. 研究心理、地理、文化與社會之關係，可分爲：

(一) 心理社會學

(二) 地理社會學

(三) 文化社會學

8. 研究各個別的團體組織，可分爲：

(一) 家庭社會學

(二) 鄉村社會學

(三) 國家社會學

(四) 國際社會學

9. 以某一個學派爲線索，研究社會，可分爲：

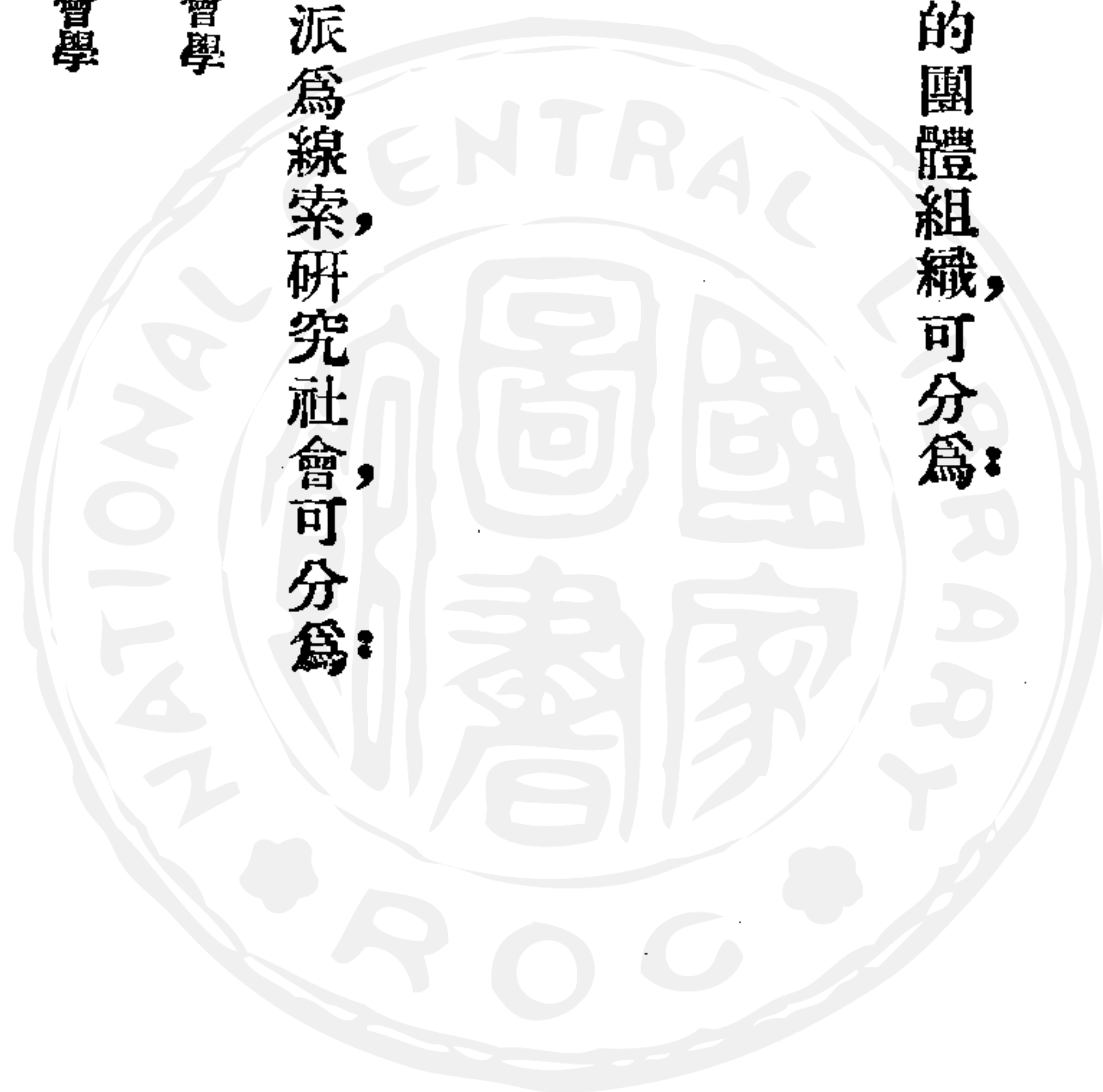
(一) 心理史觀社會學

(二) 生物史觀社會學

(三) 唯物史觀社會學

(四) 文化史觀社會學

(五) 地理史觀社會學



(六) 社會史觀社會學

(七) 偉人史觀社會學

理論社會學的
意義及內容

是理論社會學的內容。

一、理論社會學的意義

上面社會學定義的前半截，研究人類社會的起源、發展、變革和組織的原理，就是理論社會學的內容。理論社會學，英文叫做 Pure Sociology 或 Abstract Sociology。Abstract 是指抽象的道理而言，Pure 是指純理 (Pure reason) 而言。這兩個名詞以 Pure Sociology 較為流行，所以本書採用 Pure 這個字。此字，在德文為 Rein，在法文為 Pur，在意大利文為 Puro，乃是由拉丁字 Purus 變出來的。康德 (Kant) 將 Rein 用在理論上有「從因推果」的意思 (a priori)，所謂 Pure reason，據康德的解說，即是由因推果，在知識上所承認的原理。

因此，理論社會學 (Pure Sociology) 是專研究社會現象的抽象道理、因果關係，以便發現公共所承認的原理。

二、理論社會學的內容

根據理論社會學的定義，可見其主要內容如下：

1. 社會起源
2. 社會進化
3. 社會變革
4. 社會要素
5. 社會與地理環境文化環境的關係
6. 社會進步退步的原因與方法
7. 社會組織的體系及種類
8. 社會團體相互的關係
9. 社會團體的將來
10. 社會生活的原則

理論社會學
的重要性

有人認為坐而言，不能起而行，那是沒有什麼意義的；有人認為知難行易，我們應先澈底求知；有人認為知識就是道德，或就是權力。編者以為古來人只是愛知求知，而多不願意去行，現代是熱烈的求知時代，同時也是熱烈的實行時代。這二者的密切關係，便是「知為行的根本，行為知的過程。」我們根據這個道理，來解說理論社會學的重要性。

1. 就社會運動而言，第一國際開會詞說，「一次的運動，勝於十次的理論。」這話原來是鼓吹大家去參加社會運動，而不必注意空洞的理論。要知道就「一次運動，勝於十次理論」這一句話的本身說，便是一個理論。因此，人類的行爲多由理論來支配。越是轟轟烈烈的社會運動越要受理論的指示。

2. 就革命而言，有人說，有革命的理論，然後有革命的行動。足見革命行動並非烏合之衆，亂幹一陣，乃是要有組織的結合，有鋼鐵的紀律，有遠大的目的，有嚴肅的精神，有精密的方法，才能有所成就。但這些事情，非有相當的理論，總難產生什麼效果。

3. 就一切社會行動而言，何嘗不需要理論呢？因為現代人做一切事情時，必在未做之前，先觀察環境而後定出計劃。換言之，現代人特別注重有意識的有計劃的動作——這是社會進化的表徵，我們很要贊美的。社會思想家與社會運動家所努力的目標，也無非是使紊亂的社會，變爲有意識的有計劃的社會。總之，理論社會學對於社會行爲，社會革命，社會進化，都有極大的領導權，使社會納入軌道，向前邁進。最後，我們也要注意：理論社會學雖是專研究理論，但對於事實也是看得非常寶貴。因為理論是由客觀的事實闡發出來的，絕不是閉門造車，任意空想的。

（註一）布爾喬亞的最初意義，是指市民或商人。他們打倒封建貴族掌握工商業的大權後，遂成爲資本階級或金力階級。

（註二）普羅列泰理亞的最初意思是子孫或賤者，現在是指勞動階級而言。

(註三)法西斯蒂的語源，出於拉丁字的 *Facis*。Facis 是古代羅馬長官出巡時所用的棍棒，所以以前多譯為棒喝團，取「當頭棒喝」的意思。現在多譯為「法西斯的」、「法西斯蒂」、「泛繫黨」等名稱。又因該黨黨員以黑衫為制服，故又名為黑衫黨 (Black Shirts Party)。法西斯蒂的意義，照韋氏大學字典增編的解釋是：「意大利之武裝政黨，着黑褂而以敢死著稱，一九二二年，其首領墨梭里尼 (Mussolini) 被任為國務卿，遂占勢力。」

(註四) Barnes: *The New History and the Social Studies* (童子學譯) 頁五七五——六。

(註五) Barnes: *The Evolution of the Great Society* 第八章第十四段。

(註六) 同本章註四頁三二五。

(註七) Seligman 主編 *Encyclopedia of the Social Sciences* 第一卷序言。

(註八) Baldwin 主編 *Dictionary of Philosophy and Psychology* 第二卷，頁四〇一。

第二章 理論社會學的體系及其在科學上之地位

第一節 理論社會學的體系

社會學的體系

自從社會學成爲獨立的學科以後，迄今尙不滿百年，因爲它是新興的科學，而且它所研究的問題，異常複雜，故它應該研究什麼材料，而這些材料，究竟如何配置，才發生適當的體系，自然很難有統一的意見。現在把各學者所列舉的社會學體系，舉出幾個於後：

(一) 寶爾幹 (Emile Durkheim) 的社會學體系：

a. 特殊社會學

1. 社會形態學

一、地理與社會的關係。

二、人口之量、密度及其在地理上的配置。

2. 社會生理學

一、宗教社會學

二、道德社會學

理論社會學

三、法律社會學

四、經濟社會學

五、言語社會學

六、藝術社會學

b. 綜合社會學

(二)斯盤 (Othmar Spann) 的社會學體系：

a. 史上

1. 第一種觀法

一、社會渾一體說的傾向

二、社會多元說的傾向

三、社會過程說的傾向

2. 第二種觀法

一、自然科學的傾向

二、哲學的傾向

三、心理學的傾向

四、民族學的傾向

b. 現在

1. 作一科學之社會學

一、歷史的社會學

二、哲學的社會學

三、組織的社會學

2. 作為方法之社會學

(三) 唐尼斯 (Ferdinand Tönnies) 的社會學體系

a. 純理社會學

1. 社會關係之研究

2. 社會意志之研究

一、決議

二、習慣

三、法律

四、宗教

3. 社會結合體之研究

b. 應用社會學

(四) 建部遜吾的社會學體系：

a. 先決問題

1. 學問一般之性質論

2. 社會學之學問的性質論

b. 主要問題

1. 社會現象論

一、體制論

甲、家族論

乙、國家論

丙、國際論



二、機能論

甲、經濟論

乙、教育論

丙、政治論

三、社會事實論

一、社會本質論

二、社會動因論

三、社會形成論

c. 應用問題

1. 社會進化論

2. 社會理想論

(五) 華德的社會學體系：

a. 社會勢力問題

1. 人體保存的勢力

2. 種族保存的勢力

3. 社會改進的勢力

b. 靜的社會現象問題

1. 社會秩序

2. 社會同化

c. 動的社會現象問題

1. 社會運動

2. 社會進步

3. 社會退步

4. 社會不安定

d. 社會改進的現象問題

1. 控制自然環境

一、發明

二、發現



2. 控制社會環境——人類成績的社會化

(六) 基丁斯的社會學體系：

a. 主要問題

1. 敘述的問題——社會的原素與組織

2. 歷史的問題——社會的起源與進化

b. 次要問題

1. 社會歷程

2. 社會原則

3. 社會原因

理論社會學的體系

系(註) 並參照編者的意見, 詳細的分列於後:

理論社會學體系表

上面所列舉的六位社會學家之社會學體系, 除唐尼斯外, 名義上是社會學的體系, 其實都是理論社會學的體系。現在就哲學心理學辭典主編者包爾德文所列的體

A. 社會的起源與遺傳

(甲)

說解的法生發

(一)

化進

(二)

論理會社

動物社會

人類社會

社會團結

社會變化

社會遺傳

社會勢力

社會階段

社會趨向

B. 社會團體相互的關係及對於環境的關係

團體相互的關係

社會制約

移民

地理環境

鬥爭(商業競爭階級衝突軍事戰爭)

社會適應

社會組織哲學

國家哲學

社會關係的倫理

社會進化哲學

(三) 社會心理的動力
社會心理發展的階段
社會心理的性質
社會生活之心理的解說

社會生活的要素

社會的單位

個人心理

社會心理

社會的各種制度（經濟政治法律教育宗教等）

社會的上層文化與下層文化

社會進步退步的因子

將來社會的要素

社會要素的比較

社會階段的比較

社會團體的比較

社會人種的比較

社會制度的比較

社會思想的比較

(乙)

說解的法析分

(丙)

說解的法較比

第一編 第二章 理論社會學的體系及其在科學上之地位

本書的體系，擬用最精密的方法組織之，即根據前面所述的內容，使每編每章每節每段，首尾聯貫，有條不紊，成爲有機的關係。

第二節 理論社會學在科學上之地位

社會學在科學界中是
否有其獨立的地位

斯莫爾說：『社會學者走進社會科學家的團體中是不受歡迎的客人。』
華德也說：『社會學還在無政府的時代。』爲什麼不受欢迎？因爲社會

學所研究的部分，牽涉到各個別的社會科學的內容。他們以爲社會學侵佔他們的地盤，故不願社會學在那裏存在。爲什麼社會學還在無政府時代？因爲社會學的內容包羅甚廣，各學者的見解，現在尙沒有統一。編者認爲社會學內容豐富，意見尙不能統一，足見它的前途遠大，希望無窮！絕不應因爲意見不能統一，就斷定沒有科學的性質。

社會學成爲
科學的理由

哈密爾敦(Hamilton)說：『科學知識是因果相生的知識。』
韋布司忒字典解說科學的意義是：『科學是已經承認和聚集起來的知識；這些知識，對於普通真理

的發現，或普通原則的運用，係有組織而成公式。』
湯姆生(T. Thomson)云：『科學的目標，在用最精確、最簡單、最完全而可證實的方法，來說明經驗的客觀事實。』
從以上的定義看起來，科學的知識，是有組織有系統有原則的知識。凡能應用這三大法則研究一切現象者，都可稱爲科學。社會學自成立以來，也極力應

用這三大法則，研究社會現象，所以也具有科學的性質。

我們再研究各學者的科學分類，更可知社會學在科學上有其特殊的地位。

(一) 孔德 (Comte) 分科學為六大類別：1. 數學；2. 天文學；3. 物理學；4. 化學；5. 生物學；6. 社會學。孔氏的意思以為這種分類，是根據各科學發達的先後及內容的精粗程度。

(二) 斯賓塞分科學為三大類：

1. 抽象的科學，例如論理學與數學。
2. 抽象及具體的科學，例如機械學、物理學、化學。
3. 具體的科學，例如天文學、地質學、生物學、心理學、社會學。

(三) 湯姆生根據斯氏的分類加以修正，分科學為兩大類：

1. 抽象的科學，例如數學、倫理學、統計學。
2. 具體的科學，例如化學、物理學、生物學、心理學、社會學。

(四) 科斯特 (Coste) 根據孔德的分類，而加以修正，分基本科學為九種如下：

社會學	社會學								
	社會學								
社會學									
社會學									
社會學									
社會學									
社會學									
社會學									
社會學									

學	數理的	力學 幾何 算術代數	象
	物理的	星學 物理學	
科	生物學	化學	生活
	物理學	分子運動	
	親和力	電力	
	運動	廣變	

(五) 克樂伯 (Kroeber) 分世界的現象為四級：

1. 無機的物质現象
2. 有機的生命現象
3. 有機的心理現象
4. 超機的现象或社會現象。

這些現象，都有特殊的科學去研究，故分科學為四大類別：

1. 物質現象：物理學、化學、天文學、地質學。
2. 生命現象：生物學。

3 心理現象：心理學。

4. 社會現象：社會心理學、社會學、文化史。

根據上面各種分類的意見，可知社會學在科學上有相當的地位，有單獨存在的價值。若反對社會學具有科學的性質者，看了上面的證據，即可憬然覺悟矣。

理論社會學的
法則能否成立

有人認為每個社會現象各有自己的個性。性質既不相同，當然無發現有共同性的原則之可能。其實這個說法是錯誤的。社會現象一方面固然有其個性，同時也與其他某種社會現象有相同的性質。不獨社會現象是如此，宇宙間一切現象都是如此。例如法國大革命與中國辛亥大革命都是反封建的革命運動，我們從這兩國革命運動的原因及結果推測起來，就可發現十八世紀以來是封建社會破滅，資本主義社會成立的原則。

有人說，科學的目的，在乎「預知」。而社會現象，是變化莫測，捉摸不定，如何能夠預知將來呢？可是社會現象表面上雖然是變化莫測的，其實都可找出其因果的關係。根據這因果的關係，自然能預知將來的趨向。例如觀察現在各國在政治經濟上有尖銳的衝突，在軍備上有瘋狂的競爭，將來必有發生第二次大戰的可能。

有人說，社會學就令能夠發現原理，然而這些原理，也很難有精密可靠的內容。須知所謂原理，不過是

個「傾向律」而已。所謂「傾向律」是用人爲的方法，說明客觀現象的傾向，這些傾向律，因方法的精粗及觀察點的不同，必有修正變動的機會。所以自然科學與社會科學的定律，都絕不能傳之千古而不變的。不過是社會現象變化較快，性質較精，發現原理，比較困難。我們研究社會現象者，不惟不應因困難而氣餒，反應因困難而加倍努力。

由上所述，可知理論社會學所研究出來的理論，在科學上，在實用上，都可以站得住的。

(註) James Mark Baldwin: Dictionary of Philosophy and Psychology 卷二，頁五三九。

第三章 理論社會學的派別及其趨勢

第一節 理論社會學的派別

前兩章說過社會學的「內容」包羅甚廣，社會學的「理論」還在無政府時代，故產生五花八門的派別。但是到底分爲幾個派別，意見也不很一致。下面舉出幾個分類法，以供參考。

社會學的理論共分幾派

一、各學者的分類法

1. 今井石郎分社會學的派別爲三：

第一、綜合的社會學——孔德、斯賓塞、華德、佛姆斯（Worms）、斯莫爾、奧彭海姆（Oppenheim）、建部遜吾等。

第二、動學的社會學——李林弗（Lilienfeld）、謝富勒（Schäffle）、荷布豪斯（Hobhouse）、薩姆納（Sumner）等。

第三、靜學的社會學——這一派主張抽出社會現象的某一方面，作爲研究的對象。因各學者所抽出的對象不同，故又分爲種種派別。屬於這一派者有塔德（Tarde）、基丁斯、習穆爾（Simmel）等。

2. 建部遜吾分社會學的派別爲四：

第一派，唯物論派

第二派，唯心論派

第三派，二元論派

第四派，一元論派

3. 羅利阿 (Lofin) 分社會學的派別為四，

第一派，心理學的社會學

第二派，生理學的社會學

第三派，經濟學的社會學

第四派，比較的社會學

二、編者的分類法

編者參酌上述各家意見，也擬出一個分類法如下：

第一派，生物史觀派的社會學

第二派，唯心史觀派的社會學

第三派，地理史觀派的社會學

第四派，唯物史觀派的社會學

第五派，文化史觀派的社會學

第二節 各派理論社會學的主張及代表人物

生物學派的重要主張

生物學派又名有機論(Organic theory)，或稱對比論(Analogy)

一、把社會現象當成生命現象。生產的農工業等於消化系，交通等於血液循環，

政治等於神經。

二、人類社會的組織是有機體的組織。

三、個人是社會的細胞。

四、生存競爭是社會進化的原動力。

五、種族遺傳的優劣可以決定文化的優劣。

生物學派的重要人物

李林弗(Lilienfeld)著有關於將來社會科學的揣測、社會病理學、擁護社會學

有機方法論的研究。謝富勒(Schäffle)著有社會體之構造及生活。佛姆斯

(Worms)著有有機論與社會。諾維科(Novicow)著有社會有機論、為有機論辯護、社會達爾文主義之

批評。

心理學派的
重要主張

- 一、社會的成立，是由於二人以上的心理感應。
- 二、心理是至尊至大的。

三、心理的程序，如本能、習慣、感情、智慧等，是社會變化的原動力。

四、若想改革社會，必先改革心理；若想改革心理，必從道德、教育方面着手。

五、認定社會問題為心理的問題，而非經濟的問題。

心理學派的
重要人物

林德納 (Lindner) 著有社會的心理學、華德著有動的社會學、理論社會學 (Practical Sociology)、顧薄羅維基 (Gumplovicz) 著有人種競爭、社會學綱要、孚雅

(Fouillée) 著有現代社會學、觀念力的心理、哥雷夫 (De Greef) 著有社會學序論、社會的變遷、塔德著有模倣的法則、社會心理的研究、基丁斯著有社會學原理、社會化論 (Theory of Socialization)、歸納的社會學 (Inductive Sociology)。

地理學派的
重要主張

- 一、地理環境決定人口分配的狀況。
- 二、地理環境決定衣食住行的情形。

三、地理環境決定政治的組織。

四、氣候影響人類的能力、自殺、犯罪、婚姻、生育。

五、地理環境決定文化的創造

地理學派的
重要人物

色佈爾 (Semple) 著有地理環境的影響 (Influence of Geographical Environment)。
罕丁頓 (Huntington) 著有文明與氣候 (Civilization and Climate)。

拉最爾 (Ratzel) 孟德斯鳩 布留諾 (Bruhnes) 著有人文地理學 (Human Geography)。
白拉洽 (Blache) 著有人文地理學原理 (Principles of Human Geography)。

經濟學派的
重要主張

一、先有物質，而後有精神。
二、物質可以脫離精神而存在，精神不能脫離物質而存在。

三、社會一切制度均以經濟為基礎。

四、各地社會進化，均經過同一的階段。

五、在經濟上是支配者，在政治上必是統治者。

六、社會的變亂，均由支配者與被支配者互爭財富而發生。

七、社會廢除私有制度後，社會的鬥爭歷史方才過去。

經濟學派之
重要人物

馬克斯著有資本論，工錢勞動與資本 (Wage Labor and Capital)。
恩格斯 (Engels) 著有家族私有財產及國家的起源 (Der Ursprung der Privat-)

igentum und dis states) 布哈林 (Bucharin) 著有歷史的唯物論 (Historical Materialism)

文化學派的
重要主張

- 一、認文化是唯一的社會現象。
- 二、文化是促進社會進步的原動力。

三、用文化解釋文化 (反對地理學派, 優生學派)。

四、動物毫無文化, 惟人類方有文化。

文化學派的
重要人物

巴克爾 (Buckle) 著有英國文明史 (Historical Civilization in England) 李伯德 (Lippert) 著有文化史。烏格朋 (Ogburn) 著有社會變遷 (Social Change)。

愷史 (Case) 著有社會學導言 (Outlines of Introductory Sociology) (註1)

關於以上各派的得失, 在以後各章, 分別批評。

第三節 社會學理論之最近的趨向

由自然的傾
向文化的

社會學上有物理學派的社會學說。他們反對意志自由說, 超自然主義, 而認爲一切社會現象都可用數量尋找出來的; 這些數量的關係不外乎力與力的迎拒:

一、人類意欲的吸引和排斥構成的一種天文的體系。

二、社會個人的吸引和排斥構成的一種天文的體系。

三、集團：集團的吸引和排斥構成的一種天文的體系。

十七世紀有「社會機械學」用機械的原則，說明社會現象。孔德及開特雷（Quetelet）對於此種學說更發揚而光大之。孔德用社會靜力學，社會動力學，開特雷用社會物理學作為研究的名稱。卡雷（H. C. Carey）主張社會分子的聯合，完全受「引力原則」的支配。他更以社會進步是「引力聯合」的運動，商業是物質地位的變動，社會生產是物質形式與化學的變遷。

總之，他們認為社會現象是自然現象的一部，社會現象的發生、變動，和物質現象是一樣的，所以完全用物理學、化學、生物學的原則解說社會現象。這種觀點在十八、十九世紀非常流行。因為當時自然科學的勢力，開始擴大，四圍都充滿了自然科學的氣味，當然社會科學也受其籠罩，而把社會現象看成為自然現象了。

自十九世紀以來，社會科學日益發展，經許多學者努力研究的結果，漸漸發現了社會現象雖是宇宙現象的一部，但是它仍具有特殊的性質。蜜蜂的團體無論如何與國家相似，但是國家總與它有不同的地方。蜜蜂所造的蜂房，無論如何整齊靈巧，但是很笨的木匠也比它們進步。這種觀點便是文化史觀：

- 一、人類與動物的區別，即人類有文化而動物沒有文化。
- 二、人類受文化的教導與制約，所以人類是文化的產物。

三、反對生物學上的遺傳，而主張社會文化的遺傳。

四、文化進步的動力仍是文化。

如烏格朋、華萊斯 (Wallis)、衛萊 (Wiley)、羅威 (Lowie)、克樂伯、戈登威然 (Goldenweiser) 都是這一派的健將。二萬多年以來，人類的體格頭腦，並沒有什麼進展，人類文化的進展何以特別迅速？古代人不會發明蒸汽機，何以在十八世紀才會發明，並且有許多發明爲什麼多在同一時代呢？這些問題他們以爲非用文化是解釋不出來的。(註二)

由歷史時代傾
向史前時代

初期的社會學，只注意有文字以後的歷史事實。關於有傳說的原史時代，就不很考證其是非真偽，至於連傳說也沒有的史前時代，更不願去研究了。這一層，也不足爲怪。因爲當時人類學尙不發達，關於研究的材料及方法，均沒有現在完備。但是我們若不研究史前時代的情形，許多文化的起源就解說不清，許多社會生活的原理，就不易發現。現代人類學漸漸發達起來了。社會學忽得到了人類學所供給的材料及學理，確發生許多新的見解。例如克勞德 (Clodd) 認爲人類有理性，在人類史上不過數日而已；佛萊然 (Frazer) 認爲現代人類與原始人類相似的地方很多；摩爾根 (Morgan) 認爲現代文化是由原始時代流傳過來的產物。這樣的把現代社會、中世社會、古代社會、史前社會連成一個線索去研究，一則可以擴大眼界，二則可以解釋人間一切事物的來源。這種觀點，也名爲

「歷史的還元」(Historical Reconstruction)若把一切歷史上的事實，復活其原始的面目，敘述其本有的形態，我們人類便不至自驕自大；人種偏見，便可漸漸泯除；一切制度也無所謂神聖奇怪。因為一旦知其最初的狀況，那麼便可恍然大悟，人類原來是差不多遠的，一切制度都有其原始的因果關係；並沒有從天上掉下來的事。

人類學供給如此有價值的材料及方法，無怪乎克樂伯有「人類學時代」的標題，塞利格曼認為人類學應坐在社會科學界的第一把交椅。

如羅威(Lowie)的原始社會(Primitive Society)；原始宗教(Primitive Religion)；普阿斯(Boas)的原始藝術(Primitive Art)；原人心理(The Mind of Primitive Man)；韋士拉(Wissler)的人類學導言(An Introduction to Social Anthropology)；人與文化(Man and Culture)；唐操(Tozzer)的社會起源與社會繼續(Social Origins and Social Continuities)；泰羅爾(Tylor)的原始文化(Primitive Culture)；摩爾根的古代社會(Ancient Society)；西村真次的文化人類學；人類學汎論，都是注重先史時代的學者及著作的。

由個人主義自由主義傾向
社會集團主義干涉主義

十八世紀以後，個人得到了政治的、經濟的、宗教的種種自由；十九世紀是個人主義自由主義極有權威的時代，一切利益都以個人

的利益爲歸宿，一切關係，都以個人的自由作出發點。這樣提倡的結果，居然作福作威，遺害社會，於是許多學者羣起指摘其誤謬，以社會集團主義，涉干主義代替之。如保恩德教授（Prof. Pound）在他的社會利益論（*A Theory of Social Interest*）一書中，提倡法律的大部分責任，不在保護個人的一切利益，而在保護社會生活的安全。勃拉克馬博士（Dr. Blackmar）在他的適當的個人主義（*Justifiable Individualism*）一書中，解說唯一適當的個人主義，是要以「有益他人」爲根據。狄驥（Duguit）在他的國家論，宣揚社會連帶論及個人財產的社會職務說。（註二）斯泰萊（Stammler）與耶林（Jhering）主張立法原則應根據社會利益。又如以前注重個人契約，現在注重團體契約；以前注重個性教育，現代注重羣性教育；以前主張國家權限縮小，現代主張權限擴大；以前注重自由競爭，現在注重統制政策……更可表示出來個人主義自由主義日趨沒落。至於集產主義，工團主義，消費合作主義……是想以經濟爲基礎建設世界的社會集團。這個集團現在雖沒有實現，可是世界人士的種種合作，業經開始。以現勢推測之，將來廣大的社會集團必日趨發達，這是無可疑義的。所以十九世紀若是「個人的」時代，則二十世紀必爲「社會的」時代。

（註一）新中華半月刊第一卷第十二期，孫本文著：世界社會學之派別及其現狀。

（註二）參考孫本文的著作，如社會的文化基礎，及再論文化與優生學。

(註三)參考本書經濟章。



第一編 第三章 理論社會學的派別及其趨勢

第四章 理論社會學與其他社會科學之關係及其研究方法

第一節 理論社會學與其他社會科學之關係

理論社會學與
經濟學之關係

經濟學 (economics) 又名計學，貨殖學。在一六一五年蒙雪廷 (Antoin de Montchietien) 創立政治經濟學 (Political Economy) 之名。一七七六年亞

當斯密斯著原富論，經濟學才正式成立。密爾 (John Stuart Mill) 主張財富為經濟學的對象；羅射 (Roscher) 主張國民經濟生活的各種法則為經濟學的對象。這兩個定義，表現十八世紀以來營利主義及國民經濟政策的精神。其實，人類的經濟活動並不限於營利及國民的範圍，所以現時的經濟學定義為研究「人與人的經濟關係。」

經濟是社會的根基，社會是經濟的外殼。離開社會，無所謂經濟；沒有經濟，社會無法存在。因此，研究社會學的理論，須注意社會生活的經濟基礎；研究經濟生活時，須有社會學的觀點，才能統觀全局。此種關係，基克賀非 (Kiekhofler) 與馬沙爾 (Marshall) 言之如下：「經濟學對社會科學之顯著貢獻，在能瞭解人類謀生之法則。人類活動中有一大部分，專致力於謀生之道。吾人世界最有意義事件之一，在自然不無代價地供給所需要之一切或多數商品或勞役。因此，吾人必須爭鬪以謀生活。吾人於選擇與使用有效方法

以達到目的時，必須學習「經濟化」(economize)(蓋就最廣之意義言之也)。此類活動，即吾人之經濟活動也。活動大半於集團生活中實現之，即使為私人活動，亦受集團生活之影響。然則經濟學在輔助所謂集團生活之實現，更輔助瞭解健全集團生活所需要之種種條件，因其自謀生之社會進程之立場，以助理說明進化的社會之組織與行動故也。』(註一)

理論社會學與
政治學之關係

布隆智利 (Bruntzchi) 以為政治學是研究國家的一種科學。傑奈 (Jane

Janet) 認為政治學是社會科學的一部分，其目的在研究國家的基礎和政府

的原理。威羅俾 (Willoughby) 主張政治學的對象不外乎三項，即國家、政府和法律。把上面三位學者的意見歸納起來，政治學所要研究的主要對象便是國家，不是旁的社會組織（如鄉村、家庭等。）

社會學是一切社會科學的總體，其所研究的範圍，包括一切社會的組織。因此，政治學所要研究的材料，也就是社會學所要研究者。社會學上有力的理論，往往影響到政治學上的學說。例如盧梭的社會契約論，影響近代政治上的自由主義很大；社會主義的思想勃興以後，於是現代的國家，紛紛棄去放任政策，而積極的採取干涉政策、社會政策了。這兩個例子很可證明社會學的理論與政治學的內容，關係何等密切！所以基丁斯說：『對沒有學過社會學基本原理的人講國家原理，猶之對沒有學過牛頓運動律的人講天文學或熱力學。』(註二)

理論社會學與
歷史之關係

魯濱孫 (Robinson) 以為歷史是一種研究人類過去事業的廣泛的學問。杜威 (John Dewey) 說：『歷史係記述社會羣體活動中的一切重要事業。』坪井

九馬三云：『歷史係記述人類社會繼續活動的狀況，較其總成績，求得其因果關係，作為現代一般人活動的資鑑。』根據這幾個定義，可知歷史供給社會學以材料，社會學供給歷史以原則。有歷史而無社會學，則歷史將無意義；有社會學而無歷史，則社會學將無根基。愛爾烏德云：『若不了解社會組織與社會進化的原理，則歷史家對於事實的觀察與解釋，即不能明白正確。若是他們能了解社會學的理论與原則，他們所得的結論，必更為科學。所以社會學家固然應研究史學，而史學家也同等的需要社會學。』(註三)

歷史與社會學雖然都研究人類的全部分活動，但是二者絕不相同。歷史敘述具體的事實，社會學求得事實的原理；歷史注重過去的事實，社會學不惟注重過去的事實，更注重現代的社會問題，及將來的社會理想。

理論社會學與
法律學之關係

法律是什麼？它是國家所制定的或承認的行為規範。法律的作用，固然能够除害懲惡，但是也能够發生弊端；固然能够促進社會，但是也能够妨礙社會。美恩

(Maine) 說：『在進步的社會中，社會的需要與意見，常在法律的前面。法律是固定的，社會是前進的。』但是許多法學家認為法律是組織社會、維持社會秩序的重大工具。根據這層理由，研究社會生活時，必須研

究這個重大的工具。若是主張法律妨礙社會的進步，研究法學及製定法律者，更不可不先研究社會學的原理，把社會進化的原理及理想應用到法律裏面，使法律的效用和社會的進步，至少達到並駕齊驅的地位。班茲說：『社會學派固甚留心於法律原始，以便明瞭法律之過去起源、社會基礎以及立法之效力，但其所最注意者則為法律之現狀、應用與結果。此派完全取消以前各派賜予法律之特點，如超天性、神祕性、空幻性、不變性等。認定法律於起源時與發展中，是自然之社會產物，並無神祕存於其間。只研究法律於支配與指導社會之目前效能，自當留心於一切可能方法，以改進法律之先決條件、內容與有效的執行。因此派之興起，法律乃有實驗意義（Pragmatic Significance）。社會學派，被認為社會建設之偉大工具，不但於造成美滿社會改革有重要之關係，即於產生社會秩序與穩定，亦非常關切也。社會學派既研究立法之現時效力與運用，自必需要關於法律執行（民法刑法在內）之精確統計與報告。』（註四）

理論社會學與
教育學之關係

赫爾巴特（Herbart）說：『教育是準備個人在有組織的社會裏面，過適宜的生活。』日人野田說：『教育所以圖生活的準備，謀個人身心、社會文化的發達，成熟人對於未成熟人所施的有意識的永續事業。』從這兩個定義看起來，教育不是孤立的，一方面受社會生活的影響，他方面還可影響社會的生活。因此，研究某一種教育制度發生的原因時，不可不從社會生活的背景分析之；要是創立某一種教育制度時，更不可不根據社會的需要。例如封建時代有貴族教育，輕

視技術教育；資本主義的社會有軍國民教育，重視技術教育……那一種教育制度不是由於當局者想利用教育，以適應當時國家的需要？根據這幾個例證，就可明白教育學與社會學的密切關係，研究教育者，不可不研究社會學的理论。

理論社會學與社會統計學之關係

統計是科學的科學。的確，現在無論研究什麼科學，都注重統計的研究。社會統計是研究社會現象的顯微鏡、望遠鏡。根據統計的結果，可知民生的實在狀況及實施各種政策的趨向。例如調查上海每年新開的及倒閉的工場商店，與市民有業者無業者，各有若干——由這些數目上（所謂量）即可知上海經濟景氣與不景氣的性質。由這「量的估計」而認識「質的意義」，當然能够預測將來社會的趨向及改革的目標。

第二節 理論社會學研究的方法

理論社會學係一種科學，其目的在分析社會現象，發現社會原理；其研究的材料，務須真實可靠；其研究的方法，務須精密妥適。

近代社會學者很注意研究方法

有一位批評家解說研究的意義很清楚。他說：「收集材料——雖然準確——不算研究；家政學，社會科學，與教育學，常常累積敘述的材料，不算研究；未分析與不可分析的材料，無論如何精巧的堆集在一塊，不能算是研究；報告不是研究，調查不是研究。」

……那麼，什麼是研究呢？就是一個人自己在某一時期用盡他的心思與可能的儀器和原料去冷靜的、辛苦的努力求真理。……所研究的問題，一定要關痛癢，而且要有意義；研究的目標應當清廉不偏……觀察研究的人一定得保持客觀的態度……』（註五）研究的意義明白以後，我們進而敘述各派研究的方法。

孔德主張用實證方法研究社會現象。他以為神學時代過去了，玄學時代沒落了，現在是走到實證時代了。所以一切的神學大王和玄學小鬼都要被逐出學問的範圍以外，好讓科學獨佔學術的領域，以發揮其燦爛的光輝。他這種態度，影響後來的社會研究很大。此外，斯賓塞採用比較法，華德採用心理法，什麼勒（Schmoller）採用歸納法，開特雷採用統計法，李柏列（Le Play）採用機械法，馬克斯採用辯證法，都能用各自的方法，著書立說，自成一家之言。

研究社會學 理論之困難

社會學是新近成立的科學，其研究的方法，現在仍很幼稚。因為方法幼稚，材料複雜，研究起來，頗感受許多困難。

一、社會學的理论，應用於生物學、心理學、人類學、歷史學……的地方很多；這些科學若沒有相當的進步，社會學也很難單獨的向前發展。

二、社會現象變化太快，所謂俯仰之間，都成陳跡。在這繼續變動很快的過程中，想發現因果關係的法則，自然不是一件容易事。

三、各種社會生活的相互關係，非常密切。研究時，往往掛一漏萬，或只看見一棵樹木而沒有看見樹林。

四、人類社會係人類本身所組織的團體，因為研究的對象是本身，最易傾向主觀的方面，所謂「不識廬山真面目，只緣身在此山中」便是這個意思。

歷史的
方法

西塞羅(Cicero)說得好：「歷史是時代的證人，是真理的明星，是記憶的生命，是生活的指導師，是往古的傳達人。」這句話只說出歷史的功用，並沒有說出歷史的方法。孟

德斯鳩是發揮歷史方法的權威學者，成為近代歷史學派的先進。現代尊重歷史方法的態度，更為顯著。胡適之著中國哲學史，就是採用這個方法。他說：「大凡一種學說，絕不是劈空從天上掉下來的。我們如若仔細研究，定可尋出那個學說有許多前因，有許多後果。譬如一篇文章，那種學說，不過是中間的一段。這一段定不是來無蹤影，去無痕跡的。定然有個承上起下，承前接後的關係。要不懂它的前因，便不能懂得它的真意義。要不能懂它的後果，便不能明白它在史上的位置。這個前因，所含不止一事，第一是那時代政治社會的狀況，第二是那時代的思想潮流……」（註六）胡氏提倡之後，影響中國的學術界很大。這個方法，一則可以明瞭一切事物的發生及其影響，二則可以明瞭社會進化的情形，鼓勵人類向前努力。

現在研究歷史和以前不同。以前把歷史看成是皇帝教科書，現在把歷史看成是民衆生活史；以前用

神學玄學的眼光解說歷史的因果，現在用社會學、科學的眼光解說之；以前注重有文字以後的歷史，現在注重未有文字以前的歷史。所以現在歷史的材料比較廣泛，歷史的線索比較延長，歷史的眼光與方法，比較遠大正確。若能應用以上的方法，研究社會現象，至少有下列優點：

1. 認為歷史上的事件，是英雄偉人與羣衆共同努力的結果。
2. 明白社會變動是常有的事情，是有一定的原因，既不必抱保守觀念，亦不必大驚小怪。
3. 應用歷史方法時，因為處處要尋找正確的事實，故易於養成求真好學的精神。
4. 能應用歷史方法的人，一定不至於盲從過去，因襲現在，而是對於過去和現在，均重新用「估價」的手術，以發現其新的意義。

歷史方法的重要，業已說明，下面約舉其進行的步驟：

第一步搜集材料（此是基本的工作）

第二步鑑別材料（此是考證的工作）

第三步分類比較（此是分析的工作）

第四步解釋因果（最近的因果與最遠的因果都很注重）

第五步綜合評論（此是估價的工作）

實驗的
方法

康乃瓦爾說：『我們不能把政治體當做一種實驗的材料，隨意改變它的環境，來證實抽象的真理。我們不能像化學的實驗家那樣來實驗政治。化學家要實驗一種物質時，他可以改變它周圍的溫度，把它溶解在液體裏，把它同別的化合物化合，和諸如此類的方法來試驗它的變化和結果；但我們不能用這種種方法來試驗政治現象。我們不能把社會的一部分，像巨人國國王對待格里佛（Gulliver）似的，拿在手中，從各方面去觀察它，隨意把它安放在各種不同的境況之下，來解說社會的問題，和滿足我們的好奇心。』（註七）康氏認為政治現象不能實驗；政治現象是社會現象之一，當然有許多學者認為一切社會現象都不能實驗的。這種觀察，我們認為理由是不充分的。

第一、按心理學上所說的試錯法（Trial and Error Method），可見人生就是試驗的人生——從長久的、集團的試驗所得到的結果，才能作為革新社會的根據。

第二、我們可指定一個地方或一個學校作為實驗的場所。現在各國實驗學校漸多，如中國定縣平民教育實驗區、鄒平鄉村教育實驗區，都是著名的實驗例子。此外，還有各省所設立的模範縣，或政治實驗區，也是用預定計劃，以達到實驗目的的。

第三、蘇俄試行其國家社會主義的制度，意大利試行其法西斯蒂的制度，美國試行其藍鷹運動（註八）……也都可以看成是在那裏實驗。它們實驗的方法及結果，很可影響世界，作為改革社會國家的借鏡。所

謂一切實驗的意義，也就在此。

不過實驗社會現象，比較困難些，不能像實驗自然現象，那樣隨便。研究一切問題，是不可因困難而退縮的。若由困難裏面設法實驗，那末，所得到的結論，才有真正樂趣，偉大價值。

辯證法

辯證法 (Dialectics) 的原意是論辯事物的變動與真偽。黑格爾 (Hegel) 引用這個方法研究思維的內容，也以為人類的思維是變動的，凡正面的思想裏面，同時即包含反面

的思想。因為黑氏注重思想的變動及矛盾，故稱為觀念論的辯證法，或唯心論的辯證法。馬克斯把他的這個原則應用到物質方面，認為也是如此，故稱為唯物論的辯證法。馬氏與恩格斯 (Engels) 更用這個原則到人類歷史上面，並且主張歷史變動的原因，不是由於人類意識，而是由於生產方法，故稱為辯證法的歷史論，或唯物史觀。馬克斯說：『黑格爾以為觀念這獨立的主觀，是現實界的造物主；現實界不過是這主觀的外局現象。我的意見，恰恰相反，我以為觀念不過是物質移殖，反映於人的頭腦中的東西。黑格爾的辯證法是倒立於頭上的。』(即偏重思想的意思——編者) 所以我們為着剝去那神祕的外皮，求得合理的內容，把他的辯證法從頭上搬到腳下。』(從觀念論移到唯物論——編者) 由此看來，馬氏、恩氏的辯證法是將精神、物質、社會打成一片而以物質為基礎。馬氏論及法國革命的經濟基礎，說道：『這些人把人和自然，與自然科學和科學的關係置諸度外，那裏能夠知道歷史是什麼呢？他們不曉得一個時代的工業情形與日常生活中的生產』

方面，又怎樣能够了解那時的形勢呢？……他們將自己離開了自然科學，他們不求歷史的淵源於地上的物質生產之中，而求之於空中迷濛的雲霧之內，就好像將精神離了物體，將自己離了世界一樣。」

辯證法的來源明白以後，下面略述辯證法的規律：

一、塔爾海瑪 (A. Thalheimer) 的解釋 (註九)

1. 一切個別的事物都有相互的關係與統一。
2. 一切舊的事物裏面能產生出新的事物。
3. 量變為質 (例如人身的血，若取出一定的分量以上，人便會死——質的改變；) 質變為量 (例如一個麥子種在地下，生長成為麥穗以後，即能產生很多的麥子。)

二、亞道拉斯基 (Adoratsky) 的解說：

1. 注意一切，研究各方面的聯繫。
2. 注意變動中的矛盾與鬥爭。
3. 真理是具體的。
4. 理論與實踐相符合，不僅只認識世界，並且要改造世界。

三、蒲列漢諾夫 (Georg Plechanov) 的解釋：

1. 每種現象裏面，有它的相反的力量。這個力量發展到了頂點，便使原來的現象消滅。
2. 自然與歷史都有突變的時候。

我們從以上的解說看起來，辯證法的原則共有六條：

一、物質是社會的基礎——恩格爾說：『人必先關心着飲食衣住，然後才能及於政治、科學、藝術、宗教等。』馬克斯說：『人類在他們生活之社會的生產上，加入於一定的必然的，非他們的意志所能支配的一切關係裏面，就是加入於生產關係裏面；這生產關係是和他們的物質生產力的一定發展階段相適應的。』

二、注重歷史背景的勢力——馬氏云：『人類作成他們自己的歷史，不是出乎他們自己的心願，也不是在他們自己所選擇的情形之下，却是在於指定的和傳襲下來的情形之下。所有已死之人的陳跡，好像一座山似的，壓在現存之人的腦筋上。』

三、認為一切現象都是變動的——恩格爾云：『運動乃物質的生存方法，從未嘗有過不動的物質，也不能有這樣的物質。』

四、認為一切現象裏面，包含有自相衝突矛盾與新生的萌芽——馬氏云：『我們不是獨斷的預想新的世界，却是要從舊世界的批評中，發見新的，這就是新傾向的長處。』

五、認爲一切現象都不是孤立的——恩氏云：「只是拘泥於個別的事物，而忘掉這些事物的聯繫，……畢竟只是見着個別的樹木，而沒有見着樹林。」

六、認爲量的增加，能够發生質的突變——馬氏云：「在黑格爾的教科書中所發見的單純的量的變化，轉到質的變化這個法則，不論在歷史方法或自然科學方面，是同樣被證實了的。」恩氏云：「在通常氣壓之下，水在攝氏零度，即由液體變爲固體；在攝氏百度，即由液體變爲氣體。這就是說，在這兩個轉換點上，由氣溫的單純的量的變化，引起了水的質的變化。」（註一〇）

辯證法的規律明白以後，我們要看這個方法是否完善。編者以爲這個方法的第二、第三、第五幾項，尙有道理能够應用外，其餘都近乎玄想武斷，無怪乎柏爾曼（G. A. Bernann）稱此法有「神秘的」意味。

個例研究法

個例研究法（Case Method）也名爲個案研究法，是支加哥大學（University of Chicago）教授巴克（Park）與密西根大學（University of Michigan）教授柯烈

（Cooley）倡導的。此法研究個體在家庭或社會的位置，個人和家庭或社會的關係。此法是先分析個人各方面的情形及關係，然後根據這個例子類推別人，即可發現治療個人、改革社會的方針。茲將紐約兒童指導局所製的個案調查大綱，列舉於後：

- 一、父系
- 二、母系
- 三、父母婚後的生活狀況
- 四、家庭的環境與生活狀況
- 五、兄弟姊妹的性格及生活狀況
- 六、被調查者的身體發育狀況
- 七、被調查者的健康與嗜好
- 八、性生活的來源及經驗
- 九、學校生活
- 十、工作狀況
- 十一、娛樂與友朋
- 十二、行為與品德
- 十三、態度與個性
- 十四、心理病態
- 十五、智力測驗
- 十六、其他

如若能按照上面項目，詳細調查一個人的種種生活及其與社會環境的關係，則即可明瞭這個人的各種病態，如何發生，這個人的各種問題，應如何解決了。但是這個方法只可用在少數人方面，或用在學校方面，故其效用是很有限的。

(註一) 董之學譯，班茲：新史學與社會科學，頁四二一。

(註二) Giddings: Principles of Sociology.

(註三) Ellwood: Sociology in Its Psychological Aspects 頁111。

(註四) 董之學譯：Barnes: The New History and the Social Studies 頁五——11。

(註五) 獨立評論第一二六期。

(註六) 胡適著：中國哲學史大綱卷上，頁三五。

(註七) 孫寒冰譯：Garner: Political Science and Government 頁三十一。

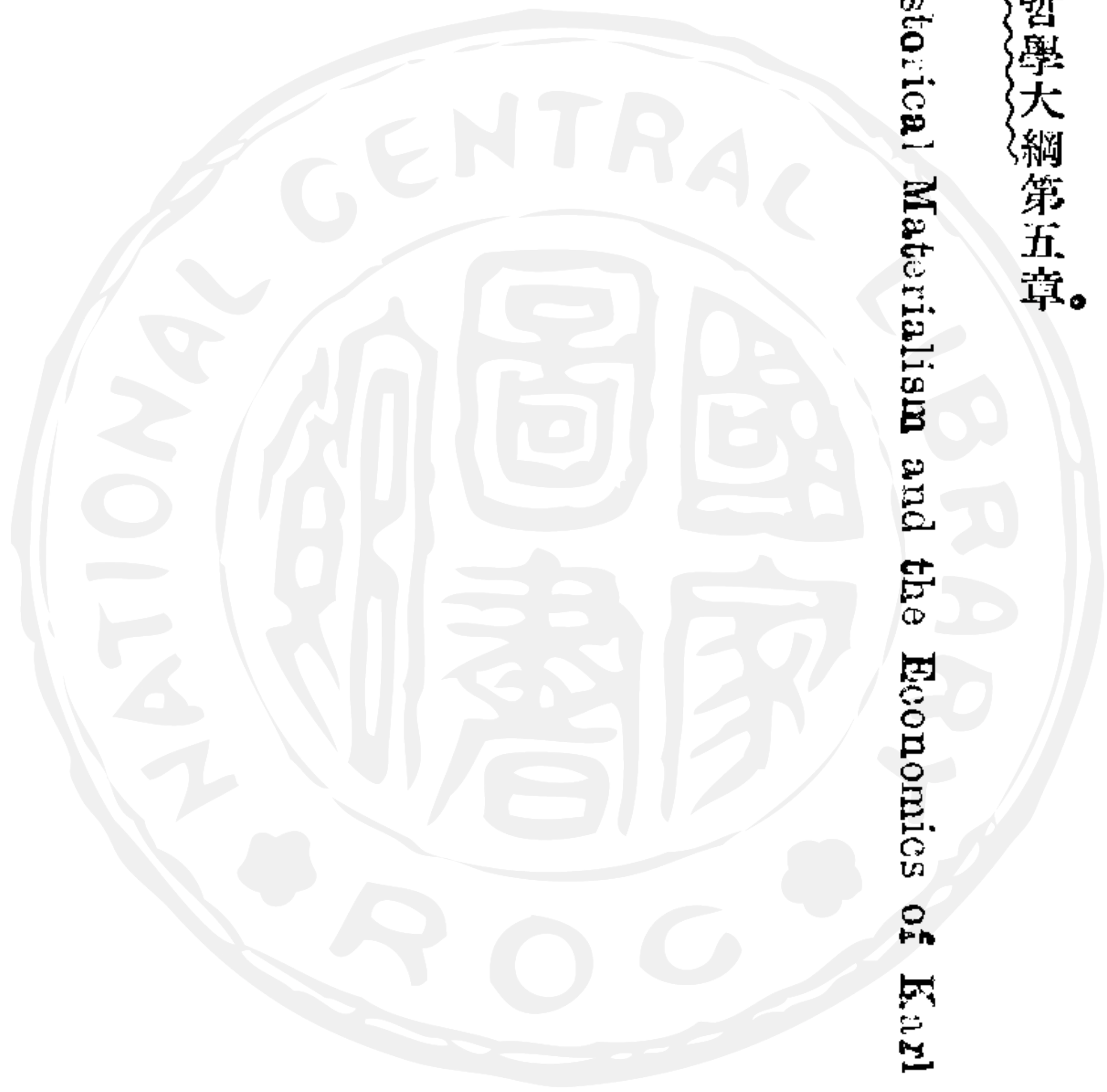
(註八) 藍鷹運動，是一九三三年以來美國總統羅斯福(Roosevelt)所主持的經濟復興運動(National Recovery Administration)

tion 簡稱 N. R. A.) 之標記。

(註九) 塔爾海瑪：現代世界觀第十、十一章。

(註一〇) 朱謙之：歷史哲學大綱第五章。

Croce: *Historical Materialism and the Economics of Karl Marx*.



第二編 宇宙生物人類社會的起源

第五章 宇宙生物人類

第一節 宇宙生物

宇宙這個問題，是自古以來極難解釋的大問題。現在雖說科學發達，可是仍未能解釋得清清楚楚，令人滿意。今本書用很短的篇幅，來解釋這麼大的難的問題，未免簡陋極了。

宇宙的
意義

一、宇宙二字的意義

字是指「空間」而言，宙是指「時間」而言。淮南子說：『往來古今謂之宙，四方上下謂之宇。』莊子說：『有實而無乎處者，宇也；有長而無本剝者，宙也。』所以宇宙是無限的空間與無限的時間交互錯綜的組合。

二、宇宙的奇觀

平常我們所覺到看到聽到的宇宙，已經很奇妙了。如日月的光輝，花草的香色，以及鳥鳴獸吼，流水蕩漾……已足令我們驚嘆自然的奇妙與偉大！若再用天文學考察，更要驚奇得不可思議了。

吾人所居的空間是太陽系。按八大行星距太陽的遠近列舉之，是水星、金星、地球、木星、土星、天王星、海

王星。海王星環繞太陽運行，到底它的軌道有多遠呢？設個比喻吧，假若自海王星規道的這一端，放一砲彈，須經過五百年方能達到那一端。光每一秒鐘能走一八六、〇〇〇哩，可是它若從太陽上射下來，須八分鐘，從木星射下來須三分鐘，若從北極星射下來便須四十年了。房龍（Van Loon）說的更妙：『一輛尋常客車（火車）晝夜不停地走，走了七分之五年，便會到月球上面。但它如果從今天起，向着太陽行駛，到達時，就得在紀元後二二三二年。若是到海王星上去，便非八、三〇〇年的時光不可。然這種旅行和旅行最近的恆星相比，尙小巫之見大巫。因為最近的恆星與地球間的距離，直有七五、〇〇〇、〇〇〇年的路程。至於北極星旅行，那輛火車就得開七〇〇、〇〇〇、〇〇〇年了。七〇〇、〇〇〇、〇〇〇是一個長久的時期，一個非常長的時期。我們如果把人的普通壽命當作七十歲（其實已是高壽了），那末，待火車開到目的時，已有一千萬代的人，生了下來又死了過去了。』（註一）

其實太陽這個系統不過是許多恆星中之一個而已。其他許多恆星又是各有各的太空，自成一個系統。恆星共有若干，現在尙不知其確數，以意度之，約在二十萬萬與三十萬萬之間。至於各恆星之間，到底有多少的距離，那簡直是連思議也不敢思議了。至於衆恆星之外再有什麼，再有多遠，更不敢猜想思議了！咳，我們只有對着這奇妙雄偉的宇宙，連連說道：『嘆觀止矣，蔑以加矣！』這個奇妙雄偉的宇宙本身，便是我們所謂的「自然」（Nature）。愛默生（Emerson）說：『這裏只有一個取之不竭的智識之源泉，那就是

「自然」

宇宙的發生

宇宙的發生更是很難解說的。自古以來的解說，約有二種：一是神學的宇宙觀，一是科學的宇宙觀。

一、神學的宇宙觀

中國徐整三五曆紀有云：『天地混沌如鷄子，盤古生其中，天地開闢，陽清者爲天，陰濁者爲地，盤古在其中，一日九變，神於天，聖於地。天每日高一丈，地每日厚一丈，盤古每日長一丈——如此萬八千年，天至極高，地至極厚。』這是代表中國神學的宇宙起源論。我們再看西洋神學的宇宙起源論。舊約全書創世紀有云：『起初上帝創造天地。地是空虛混沌，淵而黑暗，上帝的靈運行在水面上。上帝說，要有光，就有了光。上帝看光是好的，就把光暗分開了。上帝稱光爲晝，稱暗爲夜，有晚上，有早晨，這是頭一日。上帝說，諸水之間要有空氣，將水分爲上下。上帝就造出空氣，將空氣以下的水，空氣以上的水分開了，事就這樣成了。上帝稱空氣爲天，有晚上，有早晨，是第二日。上帝說，天下的水要聚在一處，使旱地要露出來，事就這樣成了。上帝稱旱地爲地，稱水的聚處爲海，上帝看着是好的。上帝說，地要發生青草，和結種子的菜蔬，並結果子的樹木，各從其類，果子都包着核，事就這樣成了。於是地發生了青草和結種子的菜蔬，各從其類，果子都包着核，上帝看着是好的。有晚上，有早晨，是第三日。上帝說，天上要有光體，可以分晝夜，作記定節令、日子、年歲，並要發光在天

堂，普照在地上，事就這樣成了。於是上帝造了兩個大光，大的管晝，小的管夜，又造衆星。就把這些光擺列在天空，普照在地上，管理晝夜，分別明暗，上帝看着是好的。有晚上，有早晨，是第四日。上帝說，水要多多滋生有生命的物，要有雀鳥飛在地面以上，天空之中。上帝就造出大魚，和水中所滋生各樣有生命的動物，各從其類，又造出各樣飛鳥，各從其類，上帝看着是好的。上帝就賜福給這一切，說，滋生繁多，充滿海中的水，雀鳥也要多生在地上。有晚上，有早晨，是第五日。上帝說，地上要生出活物來，各從其類，牲畜、昆蟲、野獸，各從其類，事就這樣成了。於是上帝造出野獸，各從其類，牲畜各從其類，地上一切昆蟲，各從其類，上帝看着是好的。上帝說，我們要照着我們形像，按着我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚，空中的鳥，地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。上帝就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。上帝就賜福給他們，又對他們說，要生養衆多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裏的魚，空中的鳥，和地上各樣行動的活物。上帝說，看哪，我將遍地上一切結種子的菜蔬和一切樹上所結有核的果子，全給你們作食物。至於地上走獸，和空中的飛鳥，並各樣爬在地上有生命的物，我將青草賜給它們作食物，事就這樣成了。上帝看着一切所造的都甚好，有晚上，有早晨，是第六日。

天地萬物都造齊了。到第七日，上帝造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。上帝賜福給第七日，定爲聖日，因爲在這日上帝歇了他一切創造的工，就安息了。」

這兩種的神學宇宙觀，在現在當然失效了。我們所贊成的是科學的宇宙觀。

二、科學的宇宙觀

神學的宇宙觀之外，尚有玄想的宇宙觀，如塞利斯（Thales）以為水是宇宙萬物的本源；赫拉克來士（Heracitus）以為火是宇宙萬物的根源；亞那克西曼得（Anaximandes）以為泥土是宇宙萬物的根源。至於比較可靠，有科學性的宇宙觀，則始於一七五五年德國大哲學家康德（Kant）發表的星雲說（Nebular Theory）。他以為一切天體都是由稀薄的氣質之霧所凝縮而成。至一七九六年德國有名的天文家數學家拉普拉斯（Laplace）發表他的宇宙淺說（Exposition of the System of World），對於星雲說解釋得更有道理。

最初的宇宙全是極稀散的氣雲。這些散漫於太空的氣雲，因受引力的影響，及四圍的緊迫關係，漸漸凝聚，於是形成圓的體積了，這就是太陽。再因旋轉加速，其外緣所伸出的部分遂即擲出。擲出的大小部分，再互相拼合成為八大行星。地球是這八個行星中之一，起初也是一團氣體，後由氣體漸漸凝為發光的固體，經過很久，外殼凝固，火光消滅，只剩下內部有火一般的液體了。

當地球初從太陽分出獨立的時候，當然也如太陽一樣有極凶惡的火焰，其熱度有攝氏表一萬度。因為地球體積較小，受了四圍以太的壓迫，易於凝固。經過很久的年月（確數不知），重的物質向中心沉下，輕

的氣體浮於球面。球面受氣體影響，漸漸冷縮而成爲地殼。地殼雖然成立，可是熱度仍然很高，地面上還沒
有水，空氣還不很稀薄，太陽光還不能從空氣中射進來。後來地殼上的熱力因經過長久時間向四面放射，
漸漸減少。熱度減少以後，遂使空中的養氣與輕氣化合起來成爲水，降到地殼上面了。這時地殼上面的水，
因受地殼下面火炎的蒸發，仍時時化爲氣而上升。再經過很久的時間，熱度向四面放射而變冷，地殼再凝
固而加厚，地下火炎被很厚的地殼蓋滿而不能上升，於是水也冷了，空氣也稀薄了，日光也射入地面上了，
然後才有生物發生的可能性。

關於生物的發生
約有二種學說

到地球之上。(註二)

1. 第一種學說以爲生物的來源由其他星球傳佈來的。生物種子，或藏於
隕星的縫裂中，或混入於空中的微塵中，經過長期的飛行，始由其他星球來

2. 第二種學說以爲地球上最初的生物，是由無機物中產生出來的。因爲地球上的物質與日光的
熱力湊合，再遇見適宜的條件，就有發生原始生物的可能，所以無機物是產生有機物的基礎。不過由無機
物變爲有機物，並非一躍而成的，乃是經過很長久的種種階段，漸次增加物質的精密性、組合性，然後才成
爲生活體的物質。

有了最原始的生物以後，再按進化原則，漸次增加生物構造的精密性及機能的複雜性，方成爲高等

生物。

總之，原始生物由無機物的進化變成的，高等生物由下等生物的進化變成的，每個生物都有生長的現象，也有死亡的現象，達斯泰 (Dastre) 說：「一生之終，有死亡的必要，很像一日之終，有睡眠的必要。」生物既都有這個結局，我們每個人類應該有了死亡的時候，也是自然的法則。

宇宙發生次第表

(甲) 宇宙的進化

一、星雲

二、太陽發生

三、八大行星發生

(乙) 地球的進化

一、太古紀 (Archeozoic Era)

甲、有時稱此紀爲無生物紀，是不很正確的，因爲此紀雖沒有發現化石，但是未必沒有生物。

乙、這紀的水成岩，質堅層厚，爲地殼最堅實的部分。

丙、不見化石。

丁、開始有生物(最軟體的生物)。

二、上古紀(Paleozoic Era)

甲、又名第一期(因有人主張太古紀沒有生物,此期才有生物)。

乙、岩石層也是很厚,化石頗多。

丙、魚類,陸生動物,與兩棲動物開始發現。

丁、昆蟲與爬蟲開始發達。

三、中古紀(Mesozoic Era)

甲、又名第二紀。

乙、動物的種類複雜,形體巨大。

丙、爬行動物以蜥蜴為最多。

丁、原始哺乳動物,有花植物,開始發達。

四、近世紀(Cainozoic Era)

甲、又名第三紀。

乙、高等哺乳動物開始發達。

丙、尙未發見人類的化石。

丁、已有石器。

五、新生紀 (Psychozoic Era)

甲、又名第四紀。

乙、已發現人類的化石。

丙、人類的文化開始。

第二節 人類

人類的
起源

從上表看來，人是在第四紀發現出來的，而第三紀乃是哺乳動物成爲人猿的進化時期。人是怎樣產生出來的，大約有二種學說。一是古來所傳說的「神創造說」，簡稱曰

創造說 (Creation theory)，例如萊特福特 (Lightfoot) 於一六五四年宣稱人類在紀元前四〇〇四年爲上帝創造出來的。一是現在大家所公認的天演說 (Evolution theory)，即人類與高等猿類出自共同祖先。據科學的研究，人類的近祖是真人 (Homo Sapeans)，距今約有二萬年。

但是在真人之前，約一百萬年，有一種高等動物爲人類和猿類的共同祖先，叫做「人猿」。這種猿類何以能脫離猿類成爲進化很快的人類呢？大概因爲受了冰期的驅逐，來到喜馬拉雅山一帶樹林中，過了

幾萬年的樹上生活，於是前面兩個腿漸變為靈便的雙手，平面的身子也變為直立了。後來從樹上生活變為地上生活，才入到猿人（*Pithecanthropus*）時代（約在五十萬年以前）。「猿人」既不是真猿，也不是真人，而是人與猿的中間動物，與人類祖先有極親密的血統關係。這種化石，一八九一年杜薄斯（Eugén Dubois）在爪哇所發現的直立猿人（*Pithecanthropus erectus*），一九三〇年十二月十日裴文中在北京西南一百十里房山縣周口店，發掘出來的北京猿人（*Sinanthropus Pekinensis*）（在第四紀之下期，約距今四十至五十萬年前），一九〇七年十月二十一日德國海德爾伯大學叔登薩（Otto Schoetensack）教授在海德爾伯附近毛兒村（Mauer）發現海德爾伯猿人，一九一一年英國道遜博士（Charles Dawson）在皮爾塘（Pitdown）烏斯（Oues）河畔發現了皮爾塘猿人，（約距今十二萬年前，因其體格與下等人種極相似，故今稱之曰「曙人」（*Hoanthropus*）。

由猿人演進到「原人」（*Homo Primigenius*）時代，約在三萬年至十萬年前的石器時代。如一八五六年在德國萊茵河岸發現尼安德爾塔人（*Neanderthal man*）即是所謂前期原人（又名初石期人 *Early stone age man*）。此期過了二三萬年（距今二萬年），又發現了一種原人。因為他們與冰鹿為伍，又叫做冰鹿人；又因為他們的文化較為進步，故又名為中石器人（*Middle stone age man*）。這些中石器人便是前面所說的真人（*The true man*）。

茲用表將上面的話列示於下，以便記憶：

生物人類起源年代表（關於年代，各學者的意見，相差甚遠）

1. 地質時代的開始距今八萬萬年
2. 地球上初有動物距今三萬萬年
3. 地球上初有哺乳動物距今四千萬年
4. 地球上初有似人動物（人猿）距今一百萬年
5. 確知地球上有人類的存在（猿人）距今約五十萬年
6. 地球上初有真人（冰鹿人）距今約二萬年
7. 文字歷史的開始距今六千年

冰期年代與人類關係表

一、第一冰期 約在五十萬年前，木器時代（或曙石器時代）……………猿人

(The First Glacial)

二、第二冰期 約在四十五萬年前，曙石器時代（又名準石器時代）……………猿人

(The Second Glacial)

三、第三冰期 約在十五萬年前,前期舊石器時代(又名初期舊石器時代)……………猿人

(The Third Glacial)

四、第四冰期 約在五萬年前,中期舊石器時代(仍應加入前期舊石器時代)……………原人

(The Fourth Glacial)

五、冰後期 約在二萬年前,後期舊石器時代(人類文化開始發達)……………真人

(The Recent Epoch)

人類重要化石發現表

化石次第	化石名稱	化石種類	化石時代	發現者及時間地點	屬於何種人類	備考
第一種	格萊尼爾人 (Glenian man)	一個頭骨	冰河時代末期 (約二萬年前)	一八七四年馬丁 (Emile martin) 在巴黎西部格萊尼爾 (Grenell) 發現的 (地下七公尺)	和近代人完全相似	(註三)
第二種	格雷麥第人種 (Grimaldi Race)	兩件骨骼 一是婦女的一是少年的 (年約十五至十)	約三萬年前	一九〇九年巴黎萊威爾奈 (Verneau) 在意國曼唐 (Men-	類似黑種人	(註四)

種	種	種	種	種
第五種	第四種	第三種	第二種	第一種
洛提西亞人 (Holo Rhodensis)	布隆人種 (Brunn race)	克羅麥朗人種 (Cromagnon race)	七歲)	
一個頭骨 (僅缺下顎骨)	一個頭骨	五個人的骨骸 (一老人一婦女一少年一小孩)		
尙未決定	約三萬年前	約三萬年前至一萬年		
一九二二年在非洲北洛提西亞破山 (Broken Hill) 的骨穴中發現的	一八九一年在摩拉維亞 (Moravia) 的首都布隆 (Brunn) 開掘運河時發現的 (地下十一英尺)	一八六八年拉特 (Lartet) 在法國南部佐都里 (Dordogne) 的愛茲斯 (Les Eyzies) 之一穴洞克羅麥朗 (Cromagnon) 發現的	tone) 附近格雷麥第洞 (Grimaldi Cave) 發現的	
係尼安德爾塔人的旁系親屬	和近代人是同種 係克羅麥朗人及 尼安德爾塔人之 過渡人種	歐洲人的祖先		
(註七)	(註六)	身材很高頭腦很大有高級的工藝 (註五)		

<p>第 六 種</p>	<p>尼安德爾塔人 (Neanderthal man)</p>	<p>人類的散骨</p>	<p>約五萬年前</p>	<p>一八五六年在德國萊茵河岸內安德山谷 (Neander Valley) 發現的</p>	<p>原始的人型 (即原人 Homo Prigienius)</p>	<p>此種人因在莫斯提林期 (Moustrian Period) 故又稱為莫斯提林人 (Homo Moustariensis) (註八)</p>
<p>第 七 種</p>	<p>皮爾塘人 (Piltdown man)</p>	<p>婦女頭蓋骨顏面骨下顎骨幾顆牙齒</p>	<p>約距今十二萬至十五萬年前</p>	<p>一九一一年至一九一三年英國道遜 (Charles Dawson) 及英沃德活德 (Woodward) 在英國南部沙色克 (Sussex) 州皮爾塘石層中發現的 (在地下二英尺)</p>	<p>猿人</p>	<p>奧斯朋 (Osborn) 認為在曙石器時代沃芝沃斯 (Smith Woodworth) 認為是在靈長人類 (Homo Sapiens) 之先, 不屬於現代人種的, 故他給以曙人的名稱 (Fourthropus) (註九)</p>
<p>第 八 種</p>	<p>北京人 (Sinanthropus Pekingensis) 又名 (Peking man)</p>	<p>牙齒人頭蓋</p>	<p>約距今四十萬及五十萬年</p>	<p>一九二六年仁丹斯克 (Zdansky) 在北京附近周口店發現牙齒的化石一九二</p>	<p>猿人 (比較進步的)</p>	<p>(註一〇)</p>

種	第九種	第十種
	海德爾伯人(Heidelbergensis)	半猿 (Hemianthropus osborni)
	下顎骨	頭蓋骨及臉骨的碎片
	約距今四十五萬年至五十萬年(第二冰期間)	年代不定
八—一九三〇年地質調查所在此處繼續發掘發現顎骨及頭蓋	一九〇七年十月二十一日德國海德爾伯大學叔登色克(Otto Schoetensack)在海德爾伯(Heidelberg)附近毛兒村(Mauer)發現的(地下八十英尺)	一九三〇年德國福羅頓伯格(Wilhelm Freudenberg)在海德爾伯附近發現的(冰期礫土中)
	猿人	像類人猿
因爲下顎骨無頤(Chinless)故又稱爲無頤人(Chinless man)又因爲在毛兒村發現的故又稱爲毛兒村顎(Mauer Jaw)(註11)		(註一二)

種 一 十 第	種 二 十 第
直立猿人(Pithecanthropus erectus)	唐格斯頭蓋(Thung's skull)
頭蓋骨大腿骨臼齒等	頭骨
約距今一百萬年(現在也有人認為只有幾萬年)	約一百萬年前
一八九一年荷蘭軍醫杜薄斯(Dubois)在爪哇中央特尼村(Teni)發現的(地下五十呎)	一九二四年十二月凱富爾(A. F. Crompton)在南非白橋蘭(Bechnanaland)的唐格斯附近發現的(地面下五十呎)
既不是人也不是猿而是人猿與人的中間物	是位於大猩猩(Gorilla)和直立猿人之間
有人主張叫作爪哇人(Homo Javaensis)(註一三)	達提(Dart)博士命名非澳洲猿(註一四)

人類的特徵

一、人類身體的特徵

人類與各高等動物相比較，其胎生的程序，其發生的情形，其生理的構造，其外形的樣子都大致不差。若細細比較，確有幾大異點。

有些人類學者認為人類身體的特徵有十四種之多。(註一五)簡單言之，人的手能自由運用，兩腿能站

着走路，臉面表情精密，腦髓特別發達。這幾項中以腦與手最爲要緊。人的腦髓於受胎後第二星期像魚類，第三星期像蛙類，第三個月像哺乳獸，第五個月開始生皺，第六個月類於長臂猿，第八個月具類人猿的型式，誕生後，發達極快。高等猿類與人類不同，它的腦髓是不隨年齡而發達的。斯密斯（G. Elliot Smith）說：『人之最顯著的祕密，被隱藏於他的腦組織裏面。』開士爵士（Sir Arthur Keith）說：『猿人的身材姿勢以及各部分組織都很像人，獨腦不及人類。』

人類身體上的第二種寶貴的東西是手。人的手原來是四腳獸的前脚掌。人的前面兩隻脚爲什麼能變成了手呢？按姜士教授（Prof. Wood Jones）的解說，由於樹居生活的影響。因爲樹居的關係，後面兩隻脚不得不練習直立，前面兩隻脚乃不得不練習攀援樹枝，懸握樹枝，摘取果實，抱持幼兒……這些作用常常練習以後，前面兩隻脚，變爲活動而有能力的手。其他如脣部縮短，腦部增大，眼眶向前，齒牙擁擠，都是受了樹居生活雙手活動力增強的影響。樹居生活對於人類的雙手及生活既有如此重大的利益，何以其他動物營居樹上生活，沒有得到同等的利益？第一個原因，因爲人類有優越的遺傳（先天的）；第二個原因，因爲當時氣候關係，強迫猿人由樹上生活移居至地上生活以後，身體更能直立，手的運動更爲靈巧。人類得到了這個自然的工具，其作用多至不可勝計。舉其大者言之：1. 握東西，2. 抓東西，3. 拾東西，4. 搥東西，5. 推東西，6. 抵抗外力，7. 盛放東西，8. 防備全身，9. 撕破東西，10. 製造東西，11. 表示意見，12. 表示威力。房龍說：

「手有馴服一切的能力。人類靠他，竟能取得動物領袖地球盟主的尊位。」（註一六）

二、人類精神上的特徵

哇列斯 (Wallace) 把宇宙的進化，分爲三個階級：一無機物化爲有機物時，謂之植物；二於生命加以感情時，謂之動物；三於動物加以高尚能力時，謂之人類。按照這個說法，植物、動物、人類都是一元的。在這一元的廣大的生命之流上面，人類的心性當然由動物的心性進化過來的，人類的精神和動物的精神有許多相似之處。羅馬涅斯 (Romanes) 著有人類智力的進化 (Mental Evolution in Man)，解說人類精神的進化很明顯。其要點如下：1. 人類的身體由優勝劣敗，適者生存的原因，逐漸進化，達到今日的地步，人類心理的進化也是如此；2. 人類的心由零點起，漸次成長，才達到完成的地域；3. 個人身體進化的徑路，與生物進化的途徑，多有類似之點，稱爲身體上的復現 (Recapitulation)，人類心理進化的途徑，也有同樣的復現。若說人類的心與動物的心無關係，則身體上的復現說，就沒有成立的可能。人類之心既由動物之心進化過來的，所以人類的精神與動物的精神極爲相似。

先說感情吧。例如恐怖、驚駭、愛情、爭鬥、嫉妬、憤怒、遊戲、怨恨、悲哀、嫌惡、殘虐、慈惠、復化、喜笑，皆可於多數動物中觀察實驗出來的。再以動物的感情與人類幼兒的感情比較之，類似之點更多。這種情形可稱爲心理的復現，和前面所稱的人類身體的復現，有同一的道理。不過是人類的情感較爲複雜，表情較爲精密而

已。

再就本能說吧。人類的許多本能，如吸乳、啼泣、抓拿、保護幼子……等，高等動物也都有的。

最後就理性說吧。高等動物也和人類差不多遠，如高等動物的觀察力、聯想力、判斷力、記憶力，都是很高上的。米勒利爾說：『常見許多狗，有非常的銳敏的知覺與濃厚的感情，假使它們要是會說話，直可以拿它們當做人。』（註一七）

高等動物的智力之發達，在生存競爭上較其器官之發達，更爲有效。我們舉陳映璜的話來證明：『或謂推理力爲人類所專有，動物烏足語此？然犬因渴而求水，則近於泉谷。象以鼻拾物，無用者棄之，有用者則送於口。亞美利加之猿，或盛糖於囊中以試之，啓視之爲糖，則欣然喜；次也易盛以蜂，啓視之爲蜂，則愕然驚；此後再與以囊，必傾耳聽之，有音則弗啓，無音則啓之。又如猿之食鷄卵也，初任意敲破，卵黃四溢，及知從頂開口且剝且吸，其卽事窮理之敏捷又何如！英之陸軍，常以象馭砲車，某次途中遇雨，輪以泥濘而不轉，象則迴顧審視，以鼻吸水，洗其輪以去其泥，其推因判果之能力，較人類又奚若！近頃生物學者，知此種問題，關係重大，且特設動物心理學會，愈加精密之研究，最熱心者爲亞美利加，設有種種器械，對於家畜昆蟲等，考其智力之有無，其所得之結果……：覺動物之不具此智力者蓋寡，不過發達之程度，較遜於人類耳。』（註一八）

動物雖然有這些智力，但是人類的抽象思想，及改易環境的能力較爲進步。又因爲言語及羣居的關

係，這些能力，更容易促進發達。

以上從人類的體格、情感、理智三方面考察人類與動物的差異，而結果呢，看出來這些差異，不過是程度上的差異，並非截然的不同。

人類的
定義

上面是分析的說明人類的特徵，下面再綜合的說明人類的定義。

1. 基鐵因枯 (Guteyong) 的定義：『人類與動物的差別，不在抽象思想之有無，乃在

用言語的符號代表抽象思想之意義。故言語是類人猿與人類的經界線。』(註一九)

2. 華德 (Ward) 的定義：『動物多因境遇而起變化，人類反足以變化境遇。故人類異於動物的特質，

在對於境遇的狀態。』(註二〇)

3. 菲戈 (Figuer) 的定義：『從個體的構造看去，人類是一個動物，自複雜的構造看去，是哺乳動物，可是人類於其智力的深度，還凌駕乎動物。所以我想人類的定義應為「具有抽象能力的、有機的智慧生物。」』

此外猶有種種的定義，例如說：『人是會笑的動物。』『人是無尾的動物。』『人為萬物之靈。』『人是社會的動物。』『人是政治的動物。』『人是道德的動物。』『人是宗教的動物。』『人為調理食物的動物。』『人為嗜音樂的動物。』『人為善於模仿的動物。』『人類是會說話的動物。』『全世界內，最不

快樂的動物是人——人是受難的侯王』等等。

上述許多定義，各有各的觀點。比較上，以菲戈的定義稍覺完善，但是這個定義在社會學上仍是不大採用的。

現代社會學者對於人類的解說

社會學者對於人類的定義，多主張『人類是使用器械，製造器械的動物。』例如大哲學家柏格森 (Bergson) 說：『人不是生物中最聰明的，乃是生物

中最會製造工具的。』(註二二)馬克斯說：『創造和應用勞動工具一事，雖在某幾種動物中已有萌芽，然確是人的勞動過程的特點……』他又云：『勞動工具……是實行勞動的社會關係之指示器。』(註二三)富蘭克林 (Franklin) 把人類的定義，下做『製造工具的動物。』考茲基 (Kautsky) 說：『若人類與動物之區別不在消費資料的生產，則亦不在會應用工具。然人類所特有者，即會製造生產的，防備的，及攻擊的工具，人類會創製工具……始由動物變為生產的人類。』旁里柯克 (Anton Pannecock) 說：『動物的器官和人類的工具，是人類和動物的主要差別。』(註二四)動物用自己的身體器官，以取食物，對付敵人，人類則使用工具，以達其相同的目的。

器官與工具，最初的意義是一樣的。器官為動物身上自然發生的工具；反之，工具為人類自己創造的器官，即人工的器官。動物依賴器官而生活，人類依賴工具而生活。

(註一)胡殿威、陳瘦石譯：房龍，世界地理頁十八。

(註二)一八七一年威廉湯姆生(Sir William Thomson)曾講演地上生物的起源由隕石媒介之說。亞來尼斯(Arrhenius)主張宇宙全精子說(Cosmic Panspermia)以為空中塵埃充滿生物的種子，徐徐落於地上，方才發生生物。

(註三)G. G. Maccurdy: Human Origins 頁四一四。

(註四)Arthur Keith: Ancient Types of man 頁二八一——六二。

(註五)Peter Gossler: Primal Man in Central Europe 頁二十六。

(註六)A. Keith: The Antiquity of Man 頁六八——六九。

(註七)同註三書，頁三六。

(註八)游嘉德：人類起源，頁三十三——四四。

(註九)同上書，頁二十四——三十一。

(註一〇)西眞眞次：人類學汎論，頁一六三——一六四。

(註一一)A. L. Kroeber: Anthropology 頁一一——三三。

(註一二)同註一〇書，頁一六七。

(註一三)同註八書，頁二十一——二十三。

(註一四)同註一〇書，頁一七〇——一七一。

(註一五)西眞眞次：人類學汎論。

(註一六)伍况甫譯：房龍，萬能的人類，頁五一。

(註一七)半勒利爾：社會進化史，頁三十。

(註一八)陳映璜：人類學，頁十四、十五。

(註一九)同上書，頁一七四。

(註二〇)同上書，頁一七八。

(註二一)北條一雄：社會進化論，頁四九、一五〇。

(註二二)The Capital 第一卷頁一四二。

(註二三)勞里柯克：社會主義與進化論。

第六章 生物社會與人類社會

第一節 生物社會

下等生物的
合羣作用

下等生物中有羣棲 (Gregarious) 及合體 (Cormus) 的組織。許多個體的生物，集合一處而生活者，稱曰羣棲。例如一個分裂菌，繁殖起來，產生無數個體，各個體都

集合一處共同生活，即稱曰羣棲。

至於合體的組織，更是有趣得很！凡兩個以上的個體，在空間上直接連結（不與母體分離），好像是一個個體者，名曰合體（又稱羣體 Colony）。如樹枝狀的珊瑚，腔腸動物，海綿動物，均為合體，雖自母體產生而不自母體分離，仍保持聯結的關係。各個體不與母體分離而保持聯結的原因，大概是實行分工合作的活動。例如管水母的各個體，有的掌管全體浮沉的作用，有的掌管張縮游泳的作用，有的掌管掩護全體的作用，有的掌管感覺的作用，有的掌管攻禦的作用，有的掌管營養的作用，有的掌管生殖的作用。

蟻蜂的
合羣性

同一巢穴的蟻在路上相遇的時候，就用觸角週旋一下。它們同穴的各分子間，沒有互相競爭的事情。它們所修的道路，它們所築的拱形圓頂的住宅、倉房，它們養育幼子的方法……無不是以合羣互相的方法行之。蟻類的消化管所儲藏的食物，有兩個部分，一部分為自己享用

的，一部分供團體享用的。有一個蟻若是餓了，向吃飽的蟻討食的時候，這個吃飽的蟻，就應該將其所儲藏的食物，在一個適當的地方上，吐出一點一滴，以便飼喂那個飢餓的蟻。倘若這個吃飽的蟻，自私自利，不負飼喂餓蟻之責，那末，這個吃飽的蟻，必為全體的公敵，受同伴的嚴懲。

蜜蜂的合羣性，更是顯而易見的事情。當一羣新蜜蜂離開舊巢去找新居的時候，必先派幾個代表在附近一帶負責尋找。若是找到了一個適當的新居，必先占領起來，一面打掃，一面駐守，等候它們的同伴遷移到這個新居裏面。固然蜜蜂中間，有些反社會的個體（即掠奪性、怠惰性很強的蜜蜂），但是這些個體受羣體的制裁及自然的淘汰，終究是失敗的，凡富於合羣性的蜜蜂仍得最後的勝利。

鳥類與高等動物的合羣性

拉弗楊 (Lo Valliant) 說：『合羣兀鷹 (Sociable Vulture) 的生活，很為友愛，我有時在一個巖洞中，看見它們有三個巢連結一起。』革尼 (Gurnay) 證明

麻雀常用合羣的精神，互相報告何處有食物可喫。若是一個麻雀發現了，必飛走去報告它們的同伴。布姆 (Brehm) 著鸚鵡生活狀況摘要，說明鸚鵡的合羣生活，很令人感動。茲引一段於後：『它們除在交尾期外，是成許多社會團體而生活的。它們在森林中找一個居住的地方，每早晨出去為行獵而遠征。各隊的隊員都是忠實的互相親昵，甘苦同受。一到早晨，它們一起往田野，庭園，或樹林間尋食果實。它們置有哨兵，以保全隊的安全，並且很注意着它們（哨兵）所發的警告。一有危險，它們乃互相扶助飛起，一起返到它們居住

的地方。總之，它們是常作密切的結合而生活。』

皮里爾 (Perrier) 在羣體動物 (Colonies Animals) 一書中，以為羣體就是動物界進化的根源。動物愈高等，它們的結合就越有意識。鳥類至高等動物都喜歡歌唱、遊戲、角力、跳舞。這些動作，除了發洩剩餘精力這個意義以外，還有表現合羣性的意義。

生物有合羣性的利益

我們看見上面所舉的幾個例子，可證明生物無論下等、高等，差不多都有合羣的作用。所以克魯泡特金 (Kropotkin) 認為社會生活是生存競爭中最有勢力的

武器。社會生活可以抵抗外禦；社會生活可以繁殖種族；社會生活可以節省精力；社會生活可以延年益壽；社會生活可以喬遷新居；社會生活可以增加樂趣；社會生活可以促進智慧。因為社會生活有這些利益，當然各生物都來利用這個武器，以競爭於大自然界之中。這些利益之中，以「促進智慧」為最重要。基鐵因枯 (Guitteyengs) 說：『動物的社會生活，影響於器官最大者，從腦髓神經始。』

第二節 人類社會

人類社會的起源

一、人類的社會由動物的社會連續而起

達爾文說：『看着現代四手動物羣居的情形，就可以想到當年與猿相似的人類的

祖先，一定也是羣居的了。』(註一) 不但是如此，就上面所舉的各種生物合羣的情形看起來，更可知原始

的人類營合羣的生活與生物合羣的生活，有連續的關係。前面說過，人類的「體格」與「精神」都是由動物進化過來的，那末，人類的「社會生活」當然也是由動物的社會生活進化過來的。所以人類的社會由動物的社會連續而起，這是生物學者、人類學者、社會學者所承認的事實。現代人類的社會，你別看很複雜，很文明，但是你回溯過去看一看，你越看的遠，看到幾萬年以前的情況，那簡直看不出人類社會與動物社會的很大差別了。詹姆斯（William James）在人類的「不朽性」（Human Immortality）裏面說道：「這最初的真人，或者生存在五萬年前，生活是很苦的。當時的世界爲惡獸所盤踞，他們住洞時，都要和很大的洞獅、洞熊爭鬥的……他們食菓子、鳥類、蛋類、螢類、魚類、蛇類等等，大約不大注意食物究竟是新鮮的，還是半腐爛的。」

爲什麼最初的人類社會和動物的社會差不多呢？因爲人類的身體、精神、文化三方面，都是愈溯本尋源，愈與動物相似，或簡直和動物一樣。身體、精神、文化既是與動物有血統的線索，那末，社會是身體、精神、文化生產出來的，自然也與動物有血統的線索。

二、最初人類營社會生活的原因

固然，原始人類生活是很苦的，幾乎生命就難維持，可是他們堅持着一種信仰，以爲「存總勝於亡」。這個信念，懸在心中，吸引了無數的人類向前掙扎，與環境苦鬥，這個「求生存」的信念一日不斷，人類生

命的光彩也永遠照耀於世界之上。人類生命的光輝，如今還能够在全世界之上，發揚光大，我們是不能不感謝原始人類有堅決求生存慾望（求食與生殖兩大慾望）。

原始人類因為自然的器官不強，個人的能力薄弱，各個人不能單獨的在大自然界中行生存競爭，便達到他們的生存目的，所以最初的人類就不得不營社會的生活，以共同的力量與自然奮鬥。諺云：『非人造社會，而為社會造人。』這話是很有道理的。

但是十七、八世紀的學者，往往主張人類先社會而存在，自然狀態，只能產生人類，不能產生社會，即是說，先有人類，乃能有人類造成的社會。霍布斯（Thomas Hobbes）在他的名著巨靈（Leviathan）裏面說：『自然權……是各人用自己的力量保存自己的自由，換句話說，就是保有自己生命的自由。』先有了這個自然的、自由的、自私的各個分子，然後為免除爭鬥紛擾起見，才組織社會。他說：『當人類的一個羣衆，各人同各人合意定約，多數人願意把權利送給一個人或一個團體，做他們全體的代表，個個人無論是戰爭的或反對的，都一致的承認這個人或這個團體的一切行為和判斷如同自己的一樣，達到自己的和平生活和防止他人侵害的目的的時候，一個國家才可算是建設起來了。』十八世紀，個人主義派的洛克（John Locke）的見解，雖然比霍布斯進步，但是仍然主張『人類最初的社會由契約而成立，以保護其各個人的所有權為目的，』這也是不合理的。他以為『人類是上帝的創造物，他不適宜於孤獨生活，深覺得有

在社會中生活的必要，利益，傾向……」這確實比霍布斯的見解高明些。可見他又主張「人類生來就是自由、平等、獨立的，如果不得他自己的同意，便不能放棄所有權。」確又不合理了。

總之個人主義派所倡導的社會起源論，在當時能够作為推翻專制政體與封建勢力的武器，現在，其歷史的使命業已過去，我們是不能完全贊同的。

我們所承認的是：人類的起源，便是人類社會的起源，原始的人類無論是否願意，都必然的加入社會之中過共同生活。況且人類有合羣的天性，（亞理士多德說，人類是社會的動物，）原始時代的自然環境，又是危險萬狀，他們何至於不願意過社會生活呢？

我們絕不承認社會之外有赤裸裸的孤立的個人。無論古今中外，無論那一個人，英雄、平民、老者、幼者、強者、弱者，絕不能離開社會而生存、而發展——所謂生於社會，育於社會，長於社會，老死於社會——社會者，須臾不可離也！所以我們絕不承認原始社會，是由許多孤立的個人根據契約而成立的。

社會的意義

一、中國社會二字的起源

禮云，「大夫以下成羣立社曰置社。」這是「社字」在中國古書上最初的使用法。至於社會二字的連用，大概始於舊唐書「元宗十八年，閏六月，辛卯，禮部奏請千秋聖節，休假三日，及村閭社會，並就千秋節報出租，然後坐飲。」又二程全書「鄉民為社會，立科條，旌別善惡，使有勸有恥。」

二、各學者對於社會的解釋

社會是什麼？這個問題，現在尚無統一的意見。下面舉出幾個重要的社會觀，以供參考：

一、貞克斯 (Jenks) 說：『社會者，羣居之民，有所共守之約束，所同蘄之境界。是故偶合之衆雖多，不爲社會，萍若而合，絮若而散，無公仞之達義，無同求之幸福，經制不立，無典籍載記之流傳——若此者，既不足以言羣，更不足以云社會矣。』(註二)

二、馬克斯 說：『……總和的生產關係，即形成所謂社會關係，或社會。』(註三)

三、愛爾烏德 云：『社會是以各人「心的相感作用」而成，兩三個人如果在意識上能有相感的關係，即可以成爲社會。』(註四)

四、塔德 云：『社會是一個模仿。』

五、盧梭 云：『社會是由其構成員的契約而成。』(註五)

六、勞紐哈夫 (Ratzenhofen) 云：『社會是人類相互之關係。』

七、勞伊提 (Wright) 云：『社會是人與人之關係。』

八、賓爾幹 (Durkheim) 說：『社會不是許多個人的總和，乃是由他們的交互影響而形成的系統，表現特殊的真實性。』(註六)

九、希穆爾 (Simmel) 說：『廣義言之，社會不過是表示個人交互關係的總和；狹義言之，不過表示社會化的歷程。』(註七)

十、基丁斯以爲『社會是個有知覺的人羣，他們對於任何事物的感覺、認識、興趣，都是相近的或相同的。』(註八)

十一、海夷史 (Hayes) 說，社會的特質有三：一是社會的構成員有共同的活動，二是此種活動因果的關係，三是彼此交通。(註九)

三、我們對於社會所下的定義

我們考察人類的活動，再參考以上的定義，就可下一個社會的定義：使用器械製造器械的動物，因爲生存幸福的關係（一爲生命的存在，一爲幸福的生活），互相協助，共同活動而形成有組織的結合。根據這個定義，人類社會的成立，須具備四大要素：一，使用器械創造器械的動物（人類）；二，因爲生存幸福的目的；三，互相協助共同活動；四，有組織的結合。凡違反此四種要件者，即不能成爲健全的社會了。

社會的種類

一、根據社會與個人的關係之繁簡遠近而劃分種類爲第一期（如家庭），中間期（如學校），第二期（如國家）。(註一〇)

二、基丁斯以勢力爲標準，分社會的種類爲八。(註一一)

(1) 同情社會——由於血統相近組織的，如家族等。

(2) 同性社會——由於興趣相同組織的，如文學研究會。

(3) 嘉納社會——由於贊成某一種行為或事業組織的，如外交後援會。

(4) 暴虐社會——由於專權與服從組織的，如奴隸社會。

(5) 威嚴社會——由於政治上及宗教上的威嚴組織的，如封建社會，教權專制社會。

(6) 奸謀社會——由於陰謀組織的，如祕密社會。

(7) 契約社會——由於各份子的利益與允可組織的，例如公司制度。

(8) 理想社會——係根據遠大的信仰及理想組織的，如新村及烏託邦等。

三、根據社會結合的因緣，分社會團體為三：

(1) 血緣社會——因血統關係而成立的社會類型：家族，氏族，部落，種族，民族，國民，人種，人類等。

(2) 地緣社會——因為地理環境的關係而發生的社會類型：家庭，村落，部落，都市，國家，世界等。

(3) 社緣社會——因為社會環境的關係而發生的社會類型：學校，政黨等。

四、按社會團體的大小分爲四種：

(1) 家族

(2) 市鎮

(3) 國家

(4) 世界

五、按文化的性質分爲七種：

(1) 經濟社會團體

(2) 政治社會團體

(3) 宗教社會團體

(4) 教育社會團體

(5) 藝術社會團體

(6) 遊藝社會團體

(7) 戰爭社會團體

六、按社會已經承認與否，分爲二種：

(1) 公開的社會團體

(2) 祕密的社會團體

人類生活的分類

一、白朗 (Braun) 把人類生活分爲：

A. 職業生活：

1. 農業
2. 畜牧
3. 伐木
4. 捕獵
5. 漁業
6. 採礦
7. 製造工業
8. 轉運
9. 專門技能 (律師, 醫生, 教員……)
10. 投資業
11. 中人界 (商人)

B. 娛樂生活

C. 政治生活

二、罕丁敦 (Huntington) 與威廉 (Williams) 把人類生活分爲五種：

A. 從事基本的生產職業 (農業, 礦業, 林業)

B. 從事生產職業 (製造工業)

C. 商務

D. 運輸

E. 其他

三、舊式心理學者分人類生活爲三種：

A. 知的生活

B. 情的生活

C. 意的生活

四、社會學者分人類生活爲：

A. 動物的生活

B. 文化的生活

五、人類社會生活的要素：

A. 地理環境

B. 心理能力

C. 自我觀念

D. 文化環境

下面分別敘述這四大要素的內容及其正確的意義。

(註一) 達爾文：人類由來。

(註二) 嚴復譯：社會通詮頁一。

(註三) 工銀勞働與資本。

(註四)愛爾烏德：社會學及社會問題第一章。

(註五)盧廢：社會契約論。

(註六)Bristol: *Social Adaption* 頁一三九。

(註七)Spykman: *The Social Theories of George Simmel*。

(註八)Giddings: *Descriptive Sociology*。

(註九)Hayes: *Introduction to the Study of Sociology*。

(註一〇)普通學教育社會學頁二八一—二七。

(註一一)Giddings: *Descriptive Sociology*。

第二編 社會生活的要素

第七章 地理環境與社會生活

第一節 地理環境對於社會生活的影響

環境的意義種類

近來研究人類社會生活發生的原因及其結果，多注意環境的影響，例如教育學，社會心理學，無不以環境為研究的基點。十八世紀大思想家奧文（Robert Owen）說得好：『人類的性格為環境所左右。』

環境既然如此重要，究竟環境是何意義，其種類有幾？我們是不能不稍微加以說明的。一般人以為環境就是周圍的東西，簡單言之，就是外物（Surroundings）。這種解釋，偏於具體的、靜止的、一時的方面，而未認清環境（Environment）是具有抽象的、活動的、繼續的影響力。大教育家杜威（John Dewey）說：『環境這個名字比外圍事物所表示的要多點事物……包含促成或阻礙，興奮或妨害一種生物之性格的活動的各種情形。』所以在同一環境之下，各種生活，及各時代的人類所感應的情形絕不致於是一樣的。大概動物愈高等，人類文化愈進步，對於環境的感應力愈多而愈靈。

環繞我們人類的事物真是森羅萬象，舉不勝舉！我們從這森羅萬象之中，可分為兩大類別。凡氣候、日

光、山脈、河流、海洋、礦產、土壤等……自然的能力及物質，可名爲地理環境。凡人類學習得來的能力，及人類工作的成績，如技術、制度、風俗、習慣、思想及衣食住行等，可名爲文化環境。本章專討論地理環境與社會生活的關係，以後再討論文化環境與社會生活的關係。（註一）

地理環境對於原料供給的影響

人類物質生活的四大要項所謂衣食住行，都是攝取自然界的原料的。現代工業發達，對於原料更是積極探求，不遺餘力。不過某地出產某種原料，確是受地理環境的限制。例如東三省出產森林，俗稱「林海」，而在他處就很難有這樣繁茂的森林。又如號爲「工業之王」的所謂石油，以美、俄、墨西哥、波斯與美索不達米亞等處爲最富，而在他處，幾乎沒有石油的礦產。但是這種限制是漸漸可以解決的。因爲交通的便利及世界經濟局面的擴大，各地之間，各國之間，都可實行國際的分工，互通有無，以免除天然環境的限制。

地理環境對於人口容量的影響

凡氣候溫和物產豐富的地方，自然人口的容量較大。例如全世界人類在二萬萬方英里面積的地球上所住的地方，以北半球內溫帶沿海地方爲最多。例如歐洲及亞洲的人口，住在沿海地方，平均每方英哩自二百五十人至五百人，內陸方面，平均尙不到三人。再就下面所載的中國最近各省的人口統計及密度比例觀察之，更可知中國人口的分配仍受地理環境的限制而尙未用人爲的力量使其有適宜的密度：

十六省人口統計

省名	面積(方里)	人口	人口密度
江蘇	三四五,九〇〇	三四,一一六,〇〇〇	九八·七弱
安徽	四六九,〇〇〇	二一,七五二,〇〇〇	四六·三強
山東	五四四,三二九	二八,六七三,〇〇〇	五二·七弱
河北	四三一,七七五	三一,二三三,〇〇〇	七二·三強
浙江	三一八,〇〇〇	二〇,六四三,〇〇〇	六四·九強
河南	五七六,一〇〇	三〇,五六六,〇〇〇	五三·一強
湖北	六一一,九〇〇	二六,六九九,〇〇〇	四三·六強
四川	一,二九三,八〇〇	四七,九九三,〇〇〇	三七·一強
廣東	七一六,六〇〇	三二,四二八,〇〇〇	四五·三弱
湖南	六九一,〇〇〇	三一,五〇一,〇〇〇	四五·六強
綏遠	一,一七〇,〇〇〇	二,一二二,〇〇〇	一·八弱
西康	一,三〇〇,〇〇〇	八,九〇六,〇〇〇	一·五弱

寧夏	八一〇,〇〇〇	一,四五〇,〇〇〇	一·八弱
青海	一,五六二,五〇〇	六,〇九五,〇〇〇	二·四弱
西藏	二,五一二,二八〇	三,七二二,〇〇〇	一·五弱
新疆	五,三六四,八〇〇	二,五五二,〇〇〇	·五弱

地理環境對於人
民職業的影響

人類職業的目的，是為滿足人類求生的慾望。而求生的資料，乃取之於自然環境。故自然環境的出產品，可以決定人類的經濟職業。例如中國位於溫帶，

土壤肥沃，故以農業為基本，農民佔全人口百分之八十以上。亞拉伯位於高原之上，既不能農，又不便商，自然以游牧為職業。格林蘭位於寒帶的海洋之中，農商游牧都不適宜，自然以漁獵為職業。至於景德鎮業瓷者很多，萍鄉業礦工者很多，更是很顯著的例子。但是自然環境對於人類職業的影響並不是一律的，而是有輕重與直接間接的區別。如採礦、伐木、畋獵、捕魚、農業、畜牧、交通、運輸等部，是直接受自然環境影響很重的。其他如軍界、法界、政界、商界、醫界、教育界、宗教界、學術界，都是間接受自然環境影響很輕的。(註二)

地理環境對於
政治的影響

貴族政治與專制政治往往盛行於農業區域。民主政治往往盛行於商業區域。因為農業人民知識簡單，缺乏自由平等的觀念。商業人民行動活潑，最易發生自由平等的觀念。又有人主張南方人民，物產豐富，飽食煖衣，北方人民處嚴寒之下，生活維艱，而勇氣充足，

所以南方人每爲北方人所征服。例如亞利安人 (Aryans) 征服印度，蒙古、滿洲人征服中國，野蠻人征服希臘、羅馬，都是這個學說的例證。

地理環境對於宗教的影響

凱內 (Keary) 云：『一種民族的信仰，因其所居之地，及其所見所聞的景緻而異。所以住居山林中的人民所奉的宗教，不同於廣曠平原之地。住在狂風暴雨氣候寒冷之地的人民所奉的宗教，不同於天氣和煖、惠風和暢之地。』(註二) 例如住居沙漠中的亞拉伯人，以爲天堂裏面，水草豐富，樹木繁茂。埃及人的生活與尼羅河極有關係，故奉尼羅河爲宗教。美洲印第安人以狩獵爲生，故其理想的樂園，是野獸繁殖可供打獵的地方。』

地理環境對於性格的影響

地形氣候不但可影響種族，且與人之性情有極大的關係。蔣方震論南歐人與北歐人的性格之異點，主張是由於地理的影響。他說：『以歐洲之地理言，有南北二宗之大別。北歐之天灰色，南歐之天藍色；北歐之樹木蒼古，南歐之花草秀媚；北歐怒濤激浪，風急天高；南歐天朗氣清，白沙碧浪；北歐冷，南歐熱；故其爲人也：北歐偏於憂鬱，強於志而習勞苦；南歐偏於開爽，富於情而耽逸樂；故南歐多他殺，個性強也；北歐多自殺，悲觀之結果也；北歐野，南歐文；北歐霧深，外界之輪廓不明瞭，且少色彩變化，故感覺之方面銳；心不誘於外物，而內省主觀之時多，故富於宗教哲學性。南歐空氣清淨，外界之輪廓顯，印象之變化多，故人心傾向於外界；感覺界之刺激烈，而官能銳，故富於音樂詩歌性。』(註

四)

此外以氣候解釋人性的，尚有很多學者。如林克博士(Dr. Link)敘述愛斯基摩人住在極寒冷之地，性情十分和藹，族內沒有口角，抵抗外侮時也一點沒有聲息。巴克爾(Baker)則謂熱帶的人民，謀生容易，與自然環境抵抗鬥爭的機會很少，故偏於惰性及默想靜坐。

地理環境對於
犯罪的影響

關於犯罪與氣候的關係，據桂萊(Querry)與孔蕭(Curcio)的研究，英、意兩國犯罪次數最多者，都在最熱的數月中。讀者可參考下表：

月份	英國(一八三四—五六年)	意國(一八六九年)
七月	一、〇四三	三〇七
六月	一、〇七一	三〇一
八月	九二八	三四三
五月	八四二	二八二
二月	七〇一	二五四
三月	六八一	二七三
十二月	六五一	二三六

地理環境對於社會進步的影響

凡氣候溫和的平原之地，交通便利，智識易於交換，文化易於傳播，整個的社會自然有相當的進步。如北亞細亞的恰克企斯人（Chukches），因為所住的

地方氣候太冷，不便交通，故愚蠢而少進步。反之氣候太熱的地方，因為暑熱潮濕，做起工來，最易疲倦，故好懶惰而少進步。又如喜馬拉雅山橫臥在中國、印度之間，使恆河、雅魯藏布江與珠江、長江不能聯成一氣，於是印度與中國的文明不能互相切磋調和，共求進步。地中海位於亞非歐三大洲之間，當中西交通的孔道，無論在交通上，軍事上，都有很大的重要性，故為古代歐洲的文化之花的發祥地，現代列強鬥爭的大目標。

地理環境對於軍事的影响

險要的地點往往成為軍事家必爭的目標。古人所說的「一夫當關，萬夫莫入」就表示出來以優越的地理環境足以戰勝敵人，阻礙敵人。現在雖說山關的重

要性，業已減去很多，但是高山大川仍資為軍事上利用的根據。地理環境除了供軍事上的利用以外，更為國家決定國防政策的基礎。世界三大海軍國英、美、日都是處在大洋之中，若想拒敵人於千里之外，決勝負於廿世紀，非有強大的海軍不足以達此目的；至於陸軍呢，足以維持國內的治安就算了。所以這三國的國防方針都是採取海主陸從政策。反之，法國與俄國都是大陸上的國家，所以它們的國防方針便採行陸主海從政策。（註五）

地理環境對於國際局面的影響

有些地方有豐富的物產，當水陸交通的要道，四面接近强有力的國家，往往成爲國際紛爭的焦點，能左右國際局面的變動。阿爾薩斯、勞倫能引起德、法的世世仇恨，巴爾幹半島成爲國際間的第一火藥庫，滿蒙成爲國際間的第二大火藥庫，中美成爲國際間的第三大火藥庫，都是地理環境影響到國際局面的例證。

第一節 地理環境與社會生活的關係

上節敘述地理環境對於社會生活的影響，但是社會生活對於地理環境的影響，則尙未說明。它們二者究竟有怎樣的相互關係，關係的程度究竟是高是低，我們要在本節說明的。上節所說明的理由，所引證的事實，都不是可以概括全體的，可以適用永久的，而是只能適用於少數的事實上面，和很短的時間上面。這種理由，下面作簡要的解說。

地理環境是人類社會活動的舞臺

地球雖有五萬一千萬方公里的面積，但和宇宙的全體比較起來，真像是大海之一粟了。它雖是渺乎小矣，然而它是人類生存的場所，人類活動的舞臺，人類紛爭的戰場。它有三百哩厚的空氣，供人類的呼吸，它有經過六分鐘由太陽傳過來的光熱，供人類的享受，它有飛禽走獸，五穀食糧供我們的養料，它有青山秀水奇花異草供我們的欣賞……够了够了，就這些，已足以維持人類的物質生活與精神生活了，其他更不必說了！墨子是一位實際主義者，早已看出了地

理對於人類的恩德。他說：『翟以地爲仁，民食焉，衣焉，家焉，死焉，地終不責德焉；故翟以地爲仁。』可是地雖對於我們有這麼大的恩惠，我們自己如不及時努力利用環境，仍然是不能發展我們的文化，我們是不能不注意這一層的。

地球是一體的單元故各地方的環境對於社會生活的影響是沒有絕對的區別

地球上無論那一塊土地，絕不是與其他地方毫不相關的。在空間上或許是隔離的，而在實質上，關係上，總

有相當的瓜葛。孤立的山嶽，不是山的全體，一個地方的氣候變動可影響其他地方的氣候變動。現在我們舉出一個例子來證明：『歐洲有一種激烈的與濕潤的西風，它把比較溫暖的空氣，輸至西歐全部，和中歐的這一部現象，便組成歐洲氣候變化的主要因素。在遠隔的大西洋上，或美洲海岸地域，倘這氣候中發生了旋風，就變爲暴風，直擣歐洲海岸。倘它在海島附近，釀成低氣壓，那麼英吉利海峽，便會感受西南烈風的襲擊，北海方面，便會感南風的襲擊，英吉利島和法國海岸，都會滂沱大雨。假設這旋風不向中歐，而遙入斯堪的那維亞半島，那末，西歐的暴風雨，可頓然減少，氣壓也會隨之高昂起來。反之，倘低氣壓斜切歐洲，自北海撲入地中海，那末，當低氣壓中心現於里昂灣的時候，法、德南部等處之燥北風（Mistral）便吹到羅尼（Rhone）山谷了。追尋這暴風的行踪，我們實在很難明瞭它的去處，它是無限勢力的中心，在各國間同樣發生效力，只有大小強弱的差別而已。』（註六）從這看起來，我們不能不承認地球一體的概念了（Ter-

restrial Whole)。人類住在這狹小的一體的地球上，所受地理環境的影響，自然只有深淺疏密的不同，沒有絕對的差別。

社會生活變動的速率大
於地理環境變動的速率

布留諾(Jean Brunher)主張活動(Activity)和交互關係(Relationship)為支配新地理學的兩大原則。宇宙有整個的關係，宇宙永遠在變動中。地理環境與社會生活是宇宙間一部分的現象，當然也逃不了這個公例。本段只敘述地理環境與社會生活的變動，至於它們相互的關係，下面幾段再敘述。

地理環境無時不在變動之中：或是有形的變動，或是無形的變動；或是劇烈的變動，或是微小的變動；或是有聲有色的變動，或是無聲無色的變動。如廣大的冰河，好像是非常靜止，實在繼續不斷的，作有力的運動。喜馬拉雅山，高則高矣，可是風吹着它，雨打着它，經過116,000,000年之後，便可磨成一片大平原了。(註七) 這塊老氣橫秋的地球，也免不掉時間的磨折。它自獨立存在以來，已有八萬萬年的壽命，經過了太古紀，上古紀，中古紀，近世紀，近生紀幾次大變動，它的直徑已縮短了三十哩光景。地理環境永遠在變動中，由這些事實可以證明了。

至於社會生活的變動更是顯而易見的事情。我們打倒專制政體，實行民主政體，棄去手工業，採用機器工業，廢去科舉制度，建立學校教育。自有人類以來，就營社會生活，自營社會生活以來，無時無刻不在繼

續的變動進展中，一波未平，一波又起。推波助瀾，萬古不息。孔子嘆云：『逝者如斯夫，不舍晝夜。』赫拉頡利圖（Heracitus）說：『濯足長流，抽足復入，已非前水。』莊周云：『若驟若馳，無動而不變，無遷而無移。』

但是社會生活變動的速率，大於地理環境變動的速率。地球在八萬萬年的很長年代內經過五六世紀，人類社會在幾十萬年之內，就經過舊石器時代、新石器時代、銅器時代、鐵器時代、鋼器時代、電器時代六大階段了。近幾百年來，地理環境上的山川土壤，風雲氣候，並沒有什麼大的變動，可是人類社會的經濟、政治、宗教、教育……已經有劇烈的變動了。你看巴黎的發展，何等迅速（註八）

年次

歷史時代

人口數（單位千人）

三六三	由利安 (Julian) 時代	八
五三〇	克羅偉 (Clovis) 時代	三〇
一二二〇	菲利浦奧古都斯 (Philip Augustus) 時代	一二〇
一三二八	菲利浦 (Philip) 時代	二五〇
一五九六	亨利 (Henry) 第四時代	二三〇
一六七五	路易 (Louis) 第十四時代	五四〇
一七八八	路易第十六時代	五九九

一八〇一 執政時代(拿破崙第一時代)

五四八

一八一七 路易第十九時代

七一四

一八三一 路易菲利浦(Louis Philippe)時代

七八六

一八五一 共和政治時代

一,〇五三

一八五六 拿破崙第三時代

一,一七四

一八六一

一,六八六

一八六六

一,八二五

一八七二

一,七九四

一八七六

一,九八九

一八八六

二,三四五

一八九六

二,四五六

一九〇六

二,七六三

一九一一

二,八八八

一九二一

二,九〇六

(合併郊外於區後)



巴黎這樣進展的速率，總是地理環境所趕不上的。牛頓云：『自然不能飛躍，』但是人類社會生活呢，確是有飛躍的可能性。所以我們主張社會生活變動的速率，大於地理環境變動的速率。

地理環境與社會生活的關係是變動的

地理環境固然能影響人類社會的變動，但是人類社會也能影響地理環境的變動。如運河的開掘，海水的填堵，隧道的建造，都是用人為的技術，改

變地理環境的。荷蘭人云：『上帝造海，吾民造陸；』諺云：『人定勝天，』都是說人力可以戰勝地理環境的。

地理上的困難須賴人類技術的進步，才能逐漸解除。十八世紀的產業革命，就是人類技術突飛猛進的樞紐。所以人類支配天然，解除環境困難的能力，以十八世紀以來為最強。這個最強的能力以蒸汽機的發明為新的紀元。『蒸汽機的最重要的效用，就是它不受種種氣候上的束縛，而能應用於無數的事業上。它可以用在礦中抽水，轉動工廠裏的機器，可以轉磨，掘隧道，造屋子，築堤，船中起貨，把巨量的貨物，從一處運到別處，走海洋沙漠和森林等……自一八一五年以後，這種蒸汽發動機，就從英國很快的傳到歐洲各地去；而一到了大陸以後，又被應用於陸路運輸，負重行遠，於是傳佈最廣。在蒸汽發明以前，人類種種活動，都被山巔，沙漠，氣候變遷，路途遙遠等所限制。蒸汽機使人類能將這種困難征服，為人類管治天然的工具。』(註九)到了現在，人類統治天然的方法及範圍更大了。無論是海陸空三界，無論是荒野，冰島，天之涯，地之角，都有人類活動的足跡，都能控制天然的困難。所以人類技術一天一天的進步，人類在地理環境上

活動的範圍才一天一天的廣大，而環境給與人類的困難，才一天一天的減少。以這種變動的眼光觀察地理環境與社會生活的關係，就可知道以前是人類的障礙物（如海洋），現在有利於人類了；以前是文明國家作爲禦敵的地方（如埃及利用沙哈拉大沙漠），現在就失去了這個作用。故人類技術不斷的變動，地理上的地位之輕重及對於人類的禍福必因時代而不同。

如若以固定的眼光，主張地理環境對於人類社會的影響是定命的，必然的，那就不合乎事實而抹殺人類技術的威力了。

地理環境對於社會生活的
影響不是積極的絕對的

發盧 (Vallaux) 云：『地理環境的影響是消極的，不是積極的。它們也許阻礙一種社會現象，但不會決定未來的變遷。』臥在大洋

上面的非洲，素稱黑暗之鄉，在一八八〇年以前，尚與歐洲人沒有什麼歷史的關係，可是到了一八八〇年至一八九〇年之間，非洲爲歐洲人併吞了一半，於是非洲加入人類歷史的範圍中了。又如英國的地勢依然如故，何以在最近二百年以來，才爲海上的皇后、世界的工廠、國際政治的霸主呢？足見地理上的利與不利，不能絕對的積極的限制國家社會的興衰。有良好的地理環境，固然爲創造良好社會生活的基礎，但是沒有良好的地理環境，也有創造良好社會生活的可能。反之，地理環境雖說很好，也未必能夠防止國家的滅亡，社會生活的退化。我們應該抱着一「人力戰勝天然」這個信念，以開闢自己的前途，決定自己的命運。

(註一)民鐸雜誌第二卷第四號。

(註二)黃國璋：社會的地理基礎頁十五。

(註三) *Outlines of Primitive Belief* 頁三二五。

(註四)蔣方震：歐洲文藝復興史頁五——六。

(註五)中國國防政策論。

(註六) 譚亞達譯：Jean Brunher, 人文地理學頁二六。

(註七) 譚亞達譯：Jean Brunher, 人文地理學頁五。

(註八) 陳瘦石、胡澗威譯：房龍, 世界地理頁三三——三五。

(註九) 陳易：歷史動力論。

第八章 心理與社會生活

第一節 心理的解說

人類知識的開端，是先研究最遼遠的事物，最後才研究最親近的事物。所以在四五千年以前，天文學業已爲埃及人巴比倫人深切的研究，而心理學呢，到十九世紀，方才有緩慢的發展。本章根據近代的眼光，解說心理的性質。

十九世紀以前
對於心的解說

柏拉圖是個唯心論者。他認爲心是一種神祕的質素，有永遠的生命，自由出入於肉體的內外。故他稱心爲「心靈」(Psyche)或靈魂(Soul)。在希臘，和柏拉圖立於相反的地位者有提謨克利塔斯(Democritus)。他以爲心靈並不是一種神祕的質素，具有永久的生命，而是肉體的一部分，物質的原子(material atoms)，不過比其餘的肉體和物質，較爲光潤活動而已。亞理士多德說，靈魂是肉體的圓滿實現(Perfection of the body)，是肉體的享用(Fruition)。他引用「至真」(entelechy)形容靈魂的奇特，生物有了靈魂，機能因此表現，動作因此盡善盡美。

到了中古時代，柏拉圖之解說，又行復活。一般人都相信靈魂是可以獨立存在的，永不死滅的。笛卡爾(Descartes)把這種思想，更爲之詳細解說並明確以承認之。後來洛克(Locke)及休謨(Hume)出世，反

對上面的解釋，認為心的全部就是「印象」和「觀念。」我們從感官（如視覺、聽覺、嗅覺……）的介紹，能將萬物的形象印到心中，這些印象能够在記憶裏復活，那就是觀念了。除了印象和觀念之外，簡直不知道有什麼心靈。他們對於心的解說，比以前學者的解說，進步多了。

到了十九世紀，因為生物學、心理學、社會學發達了，於是心理的解說，才建設在科學的基礎之上。有人認為心是腦部的一種官能，有人認為在機體中沸騰打滾的能力（The energy influencing seething and bubbling in the organism）。更惹人注意的，是除了從生理學的解說以外，並從有機體同它的環境之交互作用中解說之。這種有科學性的，有趣味的解說，才把以前的神祕解說推翻，才把心的本來面目，表白出來。（註一）

十九世紀以來心理
解說的方法及派別

十九世紀以來，心理學才脫離哲學的範圍，走到科學的道路上去。可是人的心理現象是很精細的，所以對於它的解釋，依然有紛歧的意見。這些意見，可分為六派；列表於後（註二）以資比較：

派別	代表人物	主張	要點
馮特	馮特 (Wundt)	將心理學範圍分為三大部：一為知識的；二為情感的；三為意志的。	將心理學範圍分為三大部：一為知識的；二為情感的；三為意志的。
特納	特納 (Titchener)	分析意識為種種元素，以感覺為根本，一直說到知識、記憶、想像、思想等。	分析意識為種種元素，以感覺為根本，一直說到知識、記憶、想像、思想等。
邊吐	邊吐 (Bentley)	說情感較少，意志更少。	說情感較少，意志更少。
倍爾士伯利	倍爾士伯利 (Pillsbury)		

完形派	精神分析派	目的派	行為派	機能派	
外替麥爾 (Wertheimer) 苛夫加 (Koffka) 苛勒 (Kohler) 奧登 (Ogden) 維勒 (Wheeler)	弗洛伊德 (Freud) 容因 (Jung) 阿都拉 (Adler) 曾拿 (Janet) 弗路稿爾 (Flugeld)	麥獨孤 (McDougall) 普令斯 (Prince) 哈立克 (Herick) 會寧斯 (Jennings)	海亞 (Meyer) 蝸遜 (Watson) 黎利 (Lashley) 斯利 (Wiess)	杜威 (Dewey) 詹姆士 (James) 安吉爾 (Angell) 吉特 (Judd) 離提 (Ladd) 波爾溫 (Baldwin)	邑賓好斯 (Ebbinghaus) 古庇 (Kulpe) 那四時亞 (Narciss Ach)
(1) 注重整體的意識而反對分析，故反對構造派； (2) 注重行為是動力的，而非機械的，故反對行為派。	(1) 研究意識與潛意識； (2) 變心理學為實用科學； (3) 注重精神病之研究； (4) 主張四五歲時為人格發達之基本； (5) 研究夢。	(1) 反對物質主義和機械主義； (2) 研究有生俱來的慾望、志趣、和精神推動力。	(1) 否認身心二元，以心為不存在； (2) 否認本能存在； (3) 否認內省法； (4) 詳論生理解剖方面，尤其神經系統； (5) 以心理學為自然科學，專研究行為。	所研究的問題，有許多與構造派同。惟構造派意識本身，機能派重意識功用。構造派則大吹大擂，能派以感覺器官為重，機能派以神經中樞為重。 構造派以感覺器官為重，機能派以神經中樞為重。	•

根據現代心理學家的研究，心不過是生物在動作時的動作。換言之，就是生物在適應環境中，以保持生命

滿足慾望爲目的所做的行爲。心的意義既然明白，那末心是善是惡的問題關係社會生活很大，我們不能不根據古來學者的解說，以說明之。

心性的善惡問題

關於心性的問題，中國哲學家最好談論，西洋哲學家次之。因爲西洋古代哲學，是由遠及近，先討論宇宙現象，然後再說到人生。中國哲學家，是由近及遠，先從人事起，然

後再論到宇宙。（註三）

中國哲學家最早對於性的問題略帶一點解釋的作用者，在樂記上，有『人生而靜，天之性也，感於物而動，性之欲也；』論語上有『性相近也，習相遠也；』中庸上有『天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。』中國學者關於性的善惡問題，約有四派：

第一派 性善說：孟子主張人性是善的。他說道：『惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰求則得之，舍則失之。』他又云：『人無有不善，水無有不下。今夫水搏而躍之，可使過顛，激而習之，可使在山。』又陸賈云：『天地生人也，以禮義之性。人能察己所受命則順，順之謂道。』

第二派 性惡說：荀子雖也是儒家的要角，但是關於性的問題，與孟子的主張，絕不相同。他認爲性是

惡的。他說：『今人之心，生而有好利焉；順是，故爭奪生而辭讓亡焉。生而有疾惡焉；順是，故殘賊生而忠信亡焉。生而有耳目之欲，有好聲色焉；順是，故淫亂生而禮義文理亡焉。然則衆從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯非亂理，而歸於暴。故必將有師化之法，禮義之道，然後復出於辭讓，合於文理，而歸於治。用此觀之，然則人性惡明矣。』他又云：『人之性惡，其善者僞也。』

第三派 性無善無惡說：此派可以告子爲代表。他說：『食、色，性也。』又說：『性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。人性無分於善不善，猶水之無分於有東西也。』

第四派 性有善有惡說：此說可以將王充爲代表。他說：『人性有善有惡，猶人才有高有下也。高不可下，下不可高。謂性無善惡，是謂人才無高下也。稟性受命，同一實也。命有貴賤，性有善惡。謂性無善惡，是謂人命無貴賤也。九州國土之性，善惡不均，故有黃赤黑之別，上中下之差。水潦不同，故有清濁之流，東西南北之趨。』

上面四派的學說，按照現代心理學的批評，以告子的主張較爲合理，因爲他的主張，認爲性的本來面目，好像是一張白紙。這張白紙或是染爲黑色，或是染爲紅色，只看它所感染的環境如何。所以告子說：『性可以爲善，可以爲不善。是故文、武興，則民好善；幽厲興，則民好暴。』大思想家奧文也說：『人類的性格爲環境所左右。』

心的活動能力

心的活動能力，可分兩方面考察，一是本有的能力，一是學習的能力。前者從心理學方面研究，後者從教育學方面研究。

第一 本有的能力

所謂本有的能力，簡言之，便是本能 (Instinct)。何謂本能？心理學家的解說，不很相同。

詹姆士 (James) 主張凡不受教育的影響而又有一定的目的之行為爲本能。瓦次森 (Watson) 主張本能的特性有三點：第一爲不學而能的動作；第二爲先天有組織的反應；第三爲同類生物各份子所同有。中國學者也承認人的心理活動有幾種也是由於自然的，天賦的。如禮運說：『喜怒哀樂善惡欲——七者，弗學而能。』荀子性惡篇說：『不可學不可事而在人者，謂之性。』告子說：『食色，性也。』董仲舒也說：『身之有性情也，若天之有陰陽也。』本能的意義明白以後，我們要討論本能的種類。桑戴克 (Thorndike) 以爲有百種，佛洛德 (Freud) 以爲有二種，屈勞特 (Trotter) 以爲有三種，麥獨孤 (McDougal) 以爲有二十種。下面只將佛、屈、麥三氏的主張列舉出來，以資參考：

- 一、佛洛德的主張，人類有性與維持生命二種本能。
- 二、屈勞特的主張，人類有性、食、樂羣三種本能。
- 三、麥獨孤的主張，人類有主要本能十三種，次要本能七種。主要的本能便是：護幼本能，爭鬥本能，好

奇本能，自尊本能，求食本能，抵抗本能，避險本能，樂羣本能，服從本能，生殖本能，獲得本能，建設本能，求援本能十三種。次要的本能就是：嬉笑，抓扒，噴嚏，咳嗽，大便，小便，睡眠七種。

本能的意義及種類敘述以後，我們不能不注意的，就是現代心理學上反對本能的運動，極為活躍。如法里斯 (Ellsworth Farris) 挨爾斯 (C. E. Ayres) 干多爾 (J. R. Kantor) 約瑟 (C. C. Josey) 以文化決定主義 (Cultural determinism) 攻擊本能觀念；丹拉普 (Knight Dunlap) 郭任遠 根據神經學反對本能；庫萊 (C. H. Cooley) 杜威 (John Dewey) 根據習慣反對本能。今舉伯爾那 (Bernard) 的學說數段，以見一斑。他說：『……有若干心理學家與社會科學家，對於本能二字，不能有明確之認識。若輩視之為神祕，稱之曰傾向 (Tendency) 督促 (urge) 衝動 (Motor impulse) 或行為之技能 (Quality of the act) 等。其方法屬於玄學而非科學。若輩或由空洞之玄學而進入社會與心理科學，並未通曉此類科學之生物學基礎。……其有承認「作戰行動」「自衛行動」「什九屬於習染性而非遺傳性者。……複雜之社會本能，事實上為習慣。……』(註四) 按社會學的眼光，純粹的本能論，當然是不合理的。研究社會科學者，應以堅決的態度擁護文化的與環境的勢力，及其對於心理的培養與制裁。伯爾那說得好：『吾人對於目前關於本能性質與內容之種種錯誤觀念，必須加以披露，以便指出本能制裁說 (The theory of instinctive control) 之不充分。有若干社會學家，會努力走向此目標。……』(註五)

第二 學習的能力

本能既不足恃，人類就要利用教育，以擴大心理的活動能力了。人類固然是動物之一，然而人類心理上的活動，絕不同於動物——那動物的心理活動是原始的、機械的方面佔多數。而人類呢，學習的、變化的方面佔多數。再進一步說，原始人類的心理活動是很原始的、機械的，和動物差不多遠。不過是在時間之流上，日積月累，利用歷史、教育的力量，才漸漸把人類從動物生活中，引導到人類的文化生活中。『我們未受教育的祖先的頭腦中是怎樣的情形呢？我們每易誤認，因為他們有人類的腦，所以也必有和我們差不多相同的觀念，會和我們一樣地作判斷。即卓越的哲學家如笛卡爾和盧梭也有這種錯誤。這種論斷，是不難攻破的。我們如追想真正的、原始的心，自然第一要丟開我們今日因受過教育並且自幼即養育在一種人為設備非常周到的環境裏而獲得的一切知識和一切辨別，一切分類。次則我們必須想及我們的原始的祖先，並無稱呼事物，和表明事物的語言。他們是不會說話的。他們所知道的，大家都是相同。各人一生的學習都靠着自己的固有的能力，並無所謂教導。他們所見所聞者和我們所見所聞者不同。他們對於環境，只是盲目地、衝動地反應，並無明確地觀念。總之，他們的思想一定和狼或熊的思想相同，正如他們的生活一定和狼和熊的生活相同。』(註六)

教育 (Education) 由拉丁語 *Educere* 而來；*E* 的意思爲出，*ducere* 的意思爲引，合在一起，即引伸、

引導的意思。所以教育的原意，是引導人類的原始心理，本有稟賦，以使其發展。這種引導的力量，能使人類的原始心理，變為文化的心理，貧弱的本有稟賦變為強大的才力。所以前面所說人類心理的兩大活動能力中，（一是天賦的，二是教育的，）以教育引伸出來的能力，對於社會最有效力，最有意義。至於人類天生的心理能力，無論有無，在社會科學上是不足以重視的。

第二節 心理與社會生活的關係之原理

上節敘述心理的意義及能力，可知心理並非是神祕不可思議的，更非與社會生活無關係的。可是二者究竟有怎樣的關係，我們在下面是要說明的。二者的關係說明以後，更可知心理的性質，不是神奇的，不是獨立自由的。

心理活動的基礎

一、人類心理活動的第一個基礎是人類的機體

在第一節內，我們主張心理活動的根源，一是由於生理的構造，一是由於有機體的環境。人類有複雜的、精緻的機體構造，才有這個心理的活動能力。動物愈下等，機體的構造愈簡單，故其心理的活動也隨之簡單。阿米巴（amoeba）沒有神經，水螅（Hydra）已經發現神經細胞，到了水母已經有原始的神經絲，到了昆蟲類則已經成立神經中樞（註七）所以它們的心理活動，簡單的不能與人類相比擬。就是與人類可以比較的高等猿類，其機體的構造，也趕不上人類。據達克渥斯博士（W. L. H. Duckett

(Sollitt)解剖的結果，大猩猩的腦髓，比人的腦髓小得多。人的腦髓比大猩猩的，重二倍半。大猩猩的腦重量約佔全身重量二百分之一，然而人的腦重却佔體重的五十分之一。因爲人類的機體構造（特別是腦神經）比高等猿類重大複雜得多，所以人類的心理活動才有複雜進展的可能。這是說明人類心理活動的第一個基礎——複雜的、高明的機體構造。

二、人類心理活動的第二個基礎是人類的環境

上段所說的人類心理活動的第一個基礎——複雜的、高明的機體構造，是屬於人類學、生物學的範圍，研究社會學者是不大注意的。研究社會學者所最注意的是人類心理活動的環境基礎。環境有二，一是自然的，一是社會的。關於自然環境對於心理的影響，上一章已略述之，此處不再贅述。下面討論社會這個環境對於心理活動的影響及它們二者相互的關係。

人類的機體構造固然是很複雜的很高明的，可是只靠着這個複雜的高明的機體，仍未能表現出很複雜的很高明的心理活動，必須有複雜的高明的適宜的社會環境之影響，才能把心理的活動能力，發揮廣大。魯濱孫說：『晚近已有許多人致力研究人類原始的、未受教育的獸性問題了，即一個人既只是一個動物，若不生在文明社會裏，未受任何訓練，那末，他有什麼假借？我們生下來時，是絕對無文化可言的。假使將今日「最優的」家庭的一羣嬰兒，給人猿養育，那末，這些嬰兒將來必無文化可言。』（註八）根據這個

理由，可以斷定，偉大的發明家愛迪生（Addison）及瓦特（Watt）若生於原始社會時代，雖有聰明，也不能成就其偉大的驚人的功績，他們不過在物質生活上是個困苦者，在精神生活上是個貧弱者而已。

十六世紀至十八世紀，英國受了文藝復興（Renaissance）、宗教革命……種種運動的影響，科學精神漸漸有發揚的氣象。在一七五〇年以後，英國工商業又呈現繁榮的趨向。從歷史的背景及環境的勢力兩相湊合，於是十八世紀英國人在技術上的發明，才活躍起來。一七六四年哈格利夫（James Hargreaves）發明捷利紡織機（Spinning Jenny），一七六九年阿克賴（Richard Arkwright）發明了水車紡車機，一七七九年克朗登（Samuel Crompton）發明騾機（Mule Jenny），一七六九年瓦特發明了他的蒸汽機。這些機械的發明，都是在同一的國家，都是在相近的時期（十八世紀末葉），足見並非完全由於個人心理上的能力，而是由於歷史的背景，與社會環境的需要，提醒他們，使他們適應需要，利用才智，方表現出來各自的發明，開闢近代產業革命之紀元。

反而言之，若換換時代，換換地方，恐怕他們就庸庸碌碌，與草木同腐而已；就令他們有天才奇能，也是無濟於事的。

三、人類心理活動的第三種基礎是人類歷史的線索

上面已約略論及人類心理活動的基礎，要靠人類歷史的線索。下面再將此意詳為說明。人類有言語，

有文字，能把人類活動的經驗，繼續不斷的傳遞下去，久而久之，便如一條線索。不過這條線索，起初是細微的，越向前進展，是越偉大的越厚重的。因為人類順着這一條線索向前進行，繼往開來，才省却許多精力，這就是人類成爲萬物之靈的大關鍵。至於動物呢，各自幹各自的，每代都須從頭做起，却不知道他們的祖先早已做過這一段功夫了。這種無線索的連屬，無歷史的成績，心理的活動，何等的不經濟；各自幹各自的，何等簡單！

人類的心理，最初和動物是差不多的。人類會學習，動物也會學習；人類有智慧，動物也有智慧。如象、猴、狗、狐，更顯出有很高的智慧。但是雖同有學習的及智慧的能力，而人類能站在歷史的線索上，承繼過去，開發將來，一點一滴的幹去，越幹越能向前邁進。魯濱孫云：『人類的心是經過數十萬年的漸次發展和努力累積而成的。最初人類是立在文化的零點上。』（註九）

心理與社會的關係

上段解說社會對於心理活動的影響，至於心理給與社會生活的影響，下面作簡略的敘述：

巴特里克（J. W. Patrick）說：『世界上無論有沒有心這個東西，但是世界上只有人最偉大，人類中只有心最偉大。』這種說法是認爲心理是社會活動的基礎，偉大事業成就的動力。十八世紀以來，企圖以心理解釋社會現象者，有韋科（Vico）、丟哥（Turgot）、空多塞（Condorcet）、巴佐特（Walter Bagehot）

塔德 (Tarde)、黎朋 (Le Bon)、馮德 (Wundt) 許多著名學者。黎朋說：『就大體言之，歷史可視為說明種族之心理結構所產生之結果。歷史即由此結構所決定，正如魚類呼吸器官之由水居生活所決定。不知民族之心理結構則覺其歷史殊亂雜無章，事變亦似偶然。反之，若吾人知曉民族之靈魂，則識其生活，實為其心理特點之有規律的與不能免的後果。』(註一〇) 南普勒希 (Karl Lamprecht) 認為歷史是過去的集體心理學。

以個人心理解釋社會現象的，我們可以舉出幾個例子，供我們研究。拿破崙所以創造出來轟轟烈烈的事業，因為他有瘋癩病，才流露出亢進的熱力。俄國沙皇時代，巴苦寧 (Bakunin)、克魯泡特金 (Kropotkin) 因有心理上的憤恨，才完成其反抗威權的哲學。哲斐蓀 (Jefferson)、斯賓塞，都是在兒童時代，因心理上憤恨家庭的嚴酷待遇，所以才激發出個人主義的學說。弗洛德極力主張：文西 (Winnicott) 年少好色而不能達到目的，於是不得不轉移心思，喜歡研究科學。至於政治改革，勞工運動，社會革命，也有些人根據心理的原因以解說之。班茲 (Barnes) 說：『解說與政治革命有聯繫之諸問題時，吾人仍可引用弗洛德之壓制觀念 (The concept of repression)。個人之尋常衝突，若受過度與長久之壓制，則其心理或神經內即將有爆發之虞，同樣，凡一經濟或社會或政治階級受繼續之壓制，則往往以爆烈為其出路，此即通常之所謂革命是也。中世紀末英國農民革命，以及一八四八年之 June Days (六月時日) 革命，皆為常常引徵

之歷史例證，而尤以現代之俄國無產階級革命為最重要。窩雷斯 (Wallace) 亦謂社會壓制與產生一般「灰心狀態」頗有關係，最近帕克教授 (Carlton H. Parker) 說明世界工人運動 (The I. W. W. Movement) 多半是社心革命 (a socio-psychic revolt)，以反抗工廠、礦場、木場內工人階級不能忍受之諸條件。提德 (Ordway Tead) 亦謂勞働階級之尋常本能，應覓一出路。氏提出在現代工業制度與政治制度下，此種本能之大部分，並未獲得滿足。假若吾人對於此種研究法所得之結果，認為滿足，則應承認，過去大部分之革命，大半起於心理爆發，蓋下層民衆所受壓制之長久與銳利，已達極點，不復再能忍耐也。」

(註一一)

我們對於上面所舉的例證，須有兩大注意的地方：一是那些心理作用的發動，依然是由於社會環境的激盪；二是那些心理作用發動以後，社會接受容納的程度究竟若何，還要看社會環境的條件是什麼樣子。

先來解說這第一層的意见。例如巴苦寧、克魯泡特金二人所以有心理上的憤恨，是因為沙皇極端的專制。換言之，沙皇專制是因，他們二人心理的憤恨是果。絕沒有不受環境抑壓、虐待，而心理上忽然發生起憤恨情緒的。凡政治革命、勞工運動，都可用此種道理解說之。

至於第二層的意见，就是說一個人或一個集團的心理發動以後，對於社會的影響若何，究有若干成

就，亦須由社會環境以解說之。拿破崙固然有特殊的驚人的才幹，但是沒有政治上的機會，法國的兵力，將領的擁護，恐怕也很難成就這轟轟烈烈的事業。革命集團的革命志願發動以後，也必須有矛盾很深刻的社會條件，以及大眾的擁護，方有成功的可能。

總之心理對於社會的影響，我們可以歸納出三大要點：第一，心理對於社會生活是有相當影響的，但是其影響力之大小，心理還不能自行決定（不贊成「心理決定主義」[The Psychological determinism]）；第二，心理作用的發動多半是由於社會環境的激盪；第三，心理作用發動以後，引起社會環境怎樣的變化，仍須由其社會環境的條件決定之。

潛意識與社會
生活的關係

意識（Consciousness）是精神覺醒的狀態，故有人稱意識為覺識。凡知覺、記憶、想像、推理……都是意識的內容。這些精神作用繼續不斷的活動下去，名曰

意識之流（Stream of consciousness）（註一）二十年前心理學書上還有意識二字。那時候，心理學認為是研究意識的科學，可是到現在，差不多一切心理學的定義都不是這樣說法了，一切心理學裏面也不用這兩個字了。杜爾塞（Dorsey）說：『當心理學同心靈（Psyche）分離的時候，吾們就能夠把意識二字放到垃圾箱裏去了。』（註二）麥獨孤（McDougall）說：『意識二字是心理學裏的敗羣之馬，是壞透了的字。』（註三）因為許多心理學家討厭這兩個字的神祕性，所以我們在前面都是用心理、或行為作我們研

究的對象。我們既不用意識二字，爲什麼要用「潛意識」這個名詞呢？因爲潛伏於心中，未明顯表現出來的心理作用，我們確無適當的名詞以名之，不得不暫用這個名詞了。潛意識（unconsciousness）就是佛洛德所主張的存在意識閾（threshold of consciousness）之下，那個無意識的領域。這個領域，據佛洛德的意見，是很廣大而豐富的。班茲也說：『人之心理生活與活動恍如冰山，其大部分之無覺衝突（即潛意識）與動力，皆沉沒水下，不可得見，其可見之有覺行動，只是一小部分耳。』（註一五）這些廣大的豐富的下意識，除少數心理學家外，已不爲現時研究心理學者所否認，即使否認佛洛德主義，然亦不至於否認這個潛意識。

潛意識這個名詞比較妥當些，所以心理學家用這個名詞比較多些。和這個名詞相近的，還有下意識（Sub-consciousness）（註一六），同意識（Co-Consciousness）（註一七），識閾下的我（Subliminal self）（註一八）。在意識上的我，是已經在活動的世俗生活之我，反之，在意識下面的我（即潛意識）是在隱藏中的我。這個在隱藏中的原因，是因爲環境的阻礙，或人類幼年時期所受的抑壓。這些阻礙或抑壓，可使個人發生精神上的疾病，例如歇斯得里（Hysteria）（註一九）使他對於社會發生痛恨的心理，或者對於事業活動上，可以由被抑壓的心理裏面，另外找活動的出路，注意到別的事業上面去。由此足見潛意識與社會環境的關係，非常密切。有些心理作用因爲社會環境過於抑壓，不得不暫時隱藏起來。一旦乘機而動，便如滿河的大水，

決堤而出。所以須有良好的社會環境，才不至於無理抑壓我們的心理活動。若有抑壓之處，對於這些由抑壓而來的潛意識應特別注重，並設法代其尋找適宜的出路。如是，個人的潛意識才不至於妨礙個人，並妨礙社會。

習慣與社會
生活的關係

上面所敘述的潛意識，是尙未表現出來的心理作用。至於已經表現出來並且成爲固定形式的心理作用，則在下面說明。

一、習慣的意義及種類

人是社會的動物，對於他人的動作，最容易引起模仿的興趣。他人笑，我也笑，他人跑，我也跑，他人游山玩水，我也游山玩水。由於長久的模仿，便成了固定的行爲規範，所謂習慣。按生理學來說，忽然來個新的刺激，反應的方法自然不能純熟。等相同的刺激多來幾次，反應的方法自然就純熟了。這個神經通路（聯合刺激與反應之路）上阻力的掃除或減少（即鈍熟）便形成了習慣。大概個人，到了二十歲時，有了下列的習慣制度：

1. 職業的習慣制度
2. 個人裝飾的習慣制度
3. 知識的習慣制度

4. 社會的習慣制度
5. 宗教的習慣制度
6. 飲食的習慣制度
7. 父母關係的習慣制度
8. 婚姻關係的習慣制度
9. 愛國的習慣制度
10. 數學的習慣制度
11. 特別懼怕的習慣制度
12. 特別嗜好的習慣制度

二、習慣的利弊

習慣對於社會的影響，可分利弊兩方面觀察之。利的方面就是：（一）聯絡個人與社會的關係（使個人社會化）；（二）減少行爲的勞力與疲倦（習慣養成後，不假思索與學習就會做了）；（三）維持社會的秩序（因為習慣多是羣衆共同的行爲方式）。至於習慣的弊端，也有二點：（一）使社會易於養成惰性；（二）個人多安心定命而無改造環境的勇氣。詹姆斯說：「習慣者，社會之偉大飛輪也，亦其最寶」

貴之保守工具也。祇有習慣，方能禁閉吾人於法律範圍之內，方能救護富豪之家，不令爲垂涎之貧民，所強取豪奪。祇有習慣，方能束縛吾人於最艱苦最難堪之生活。冬季，漁人與船夫不逃避海洋，採礦者不逃避黑暗；積雪累月，而鄉人尙能安坐於茅屋內，不離棄其荒冷之田莊；沙漠與冰地土人，不致侵擾吾人——凡此種種，皆習慣之效力也。因此，習慣制限吾人於天定或早時選擇之環境內，以解決生活鬥爭，即使所採之職業，不合口味，亦當勉力爲之。蓋無其他職業以適合吾人也，卽有之，亦太晚矣。

『習慣之心理學，對於政治理論，有明顯之意義。習慣既不可缺乏，但亦有害。政治服從，有一大部分基於習慣，如麥因（Maine）及法律派之所主張。永久政治制度之存在，習慣與有力焉，但政治上之作事不力、浪揮、落後種種不良現象，亦藉習慣而趨於永久。使享有卽得權利者（Vested interests）不易認識其操縱之缺點者，習慣也，使貧窮者不易知悉其受壓迫或了解其受壓迫之原因者，亦習慣也。習慣對於馬克斯之階級覺悟論，作嚴重之挑畔，因歷史與心理學已經證明，民衆之反應，多半決定於自己之生活經驗，並不完全決定於本身利益之正確理解；而在某種範圍內，壓迫不惟不掀起暴動，反可以招致默認。又，就其根本意義言之，政黨本爲利益集團，但其成功與永久，大半依賴於民衆服從標語與黨名之習慣；而標語與黨名，殊有號召「照例響應」（Habitual response）之強迫心理能力。』

人格與社會生活

上面所說的習慣之養成是由於應付環境所得到的熟練的行爲方式。故習慣是一個社會作用 (A social process)。人格 (Personality) 的養成也是一個社會作用，即人格是由個人對於環境動作的總稱。分析言之，有三種要義：第一是法律上的人格，凡能行使公民資格的權利與義務者，才有法律上的人格，反之凡褫奪公權者，禁治產者，(註二〇) 都不算是有法律上的人格了；第二是倫理上的人格，是指個人立身處世，最高的行爲標準而言；第三是心理上的人格，凡由先天稟賦與後天學習所獲得的全部性格，(註二一) 名曰人格。各人的性格都有一貫的旨趣，若旨趣矛盾，前後判若兩人，稱爲人格分裂 (dissociation)。(註二二) 人格分裂以後，即成爲二重人格或多重人格。歇斯得里病很重的時候，人格的解體或分裂是非常厲害的。人格分裂的原因，係行動猛烈的阻止，或生活方式突變。所以培養人格最優良的辦法，必須使個人的心理活動，循序漸進，發展順應。但是要想達到此種目的，非改善環境是無效果的。因爲境境改善以後，我們的生活就能安定；沒有忽然驚亂，我們的情緒就能平穩。生活安定，與情緒平穩，自然能常常使自已的人格統一整齊，不至於分割破裂自相矛盾了。吳偉士 (R. S. Woodworth) 說得好：『健全的人格，便是順適的結果。』蓋茨 (Gates) 也說：『一個諧和的完成的人格，只有由調適的習慣中培養之。』(註二三)

(註一) T. W. Patrick: What is the mind 第一章。

(註二)鍾魯齋：現代各派心理學之比較的研究。

(註三)衛禮賢講：東西文化哲學的異同。

(註四、五)董之學譯：班茲 (Barnes) 新史學與社會科學頁一四三——一四八。

(註六)宋桂煌譯：魯濱孫 (J. H. Robinson) 心理的改造頁四十二——四十三。

(註七) Widrer: Pedigree of the Human Race, P. 206—207.

(註八)魯濱孫：心理的改造頁三八。

(註九)同上書頁四四。

(註一〇)董之學譯：新史學與社會科學頁一六七。

(註一一)同上書頁二四八——二五〇。

(註一二)「意識之流」這個術語，是美國心理學家詹姆士所創用的。

(註一三) George A. Dorsey: Why we Believe like Human Beings 頁三三三。

(註一四) William McDougall: Outlines of Psychology 頁一六。

(註一五)班茲：新史學與社會科學頁四九。

(註一六)下意識是約納 (Pierre Janet) 創用的。

(註一七)同意識是伯林師(Morton Prince)創用的。

(註一八)識閾下的我，是邁爾(J. W. H. Myers)創用的。

(註一九)歇斯得里(Hysteria)是心理分裂精神病，即心理不能統一，感覺部分喪失(如失去手的感覺)，情緒喜怒無常，身體變為痙攣。患此病者，多係在抑鬱恐怖、精神興奮時。

(註二〇)禁治產者，就是心神喪失者(如瘋癲者)或心神耗弱者(如聾者)，自己不能經理自己的事務，可由本人配偶及最近親屬向法院聲請宣告禁止治產(即禁止自主)，而由法定代理人代理行爲。

(註二一)舒新城編：中華百科辭典頁十七。

(註二二)謝循初譯：吳偉士，心理學頁五一。

(註二三)蓋茨：教育心理學。

第九章 個人(自我)與社會生活

第一節 個人(自我)的解說

在人類思想上，對於個人的解說，往往是有兩種相反的理论。一是主張個人是實在的，堅強的。易卜生(Ibsen)是個人主義者，他的有名劇本國民公敵的主人翁斯多門醫生宣言道：『世上最有力的人，就是那個最孤立的人！』史迪那(Max Stirner)在他的名著唯一者與其所有內，認為『宇宙最真實的存在，只是「自我」。自我是唯一者，是絕對者，世界為自我而存在，自我絕不為世界而存在。我除我自身以外，無論天地是如何廣大，歷史是如何久遠，但絕對是沒有第二個自我。』(註一)

二是主張個人是抽象的、微弱的。據孔德的見解，個體是一種抽象之物，社會才是真實的實體，我們不應根據個人以解釋人類，反之，應根據人類以解釋個人，個人除體力外，自己有什麼能力呢？即有能力，也是社會給與的。這兩派的理論，究竟孰是孰非，在下面要根據客觀的事實，來估量這兩派的價值，決定其是非的所在。

自我的意義及種類

一、自我的意義

上一章所說的「心」是指各種動作（如知覺、思想、記憶）而言。自我是做這些動

作的那個生物，自我是有心的肉體 (minded body)，是有生命的個體，並且還有他的需要和興趣。但是自我究竟存在與否，學者有各種的意見。笛卡爾 (Descartes) 認爲思維是自我的本性。他說：『思在，故我在。』休謨認爲除知覺外，簡直不知道有什麼自我。他說：『我過細追尋所謂「我自己」究在何處？我惟捉到種種知覺，如覺暖或冷，明或暗，愛或憎，樂或苦，除知覺外，更無所有。當我知覺移去，例如死亡，則我更不思，不感，不見，不愛，不憎，我已完全滅絕。』無論思維也好，知覺也好，而思維與知覺的活動，總有一個主體，這個主體便是個人或自我。這個自我既是一個動作者，無論他動作如何，動作久暫，但是他在動作的時間內，空間內，總是真實的，存在的，我們怎麼能抹殺他的存在性呢？

二、自我的種類

心理學者把自我分爲三方面，即肉體的我 (Bodily self)，社會的我 (Social self)，精神的我 (Spiritual self)。我的體格、五官、髮膚、顏色，便是肉體的我。詹姆士說，一個人的羣我，是他在他的同伴中間所得的認識。凡因職業關係，地位關係，性的關係，宗教關係，政黨關係，學術關係，所認識的人物，所認識的相互關係，都可名爲社會的我。我有思想，我有信仰，我有想像，我有判斷……凡我自己的心理在那裏運用，都可名爲精神的。我。身體與精神是一而二，二而一的東西，實際上很難分離的，所以可將身體的我與精神的我，合在一起，名爲個體的我。

胡適分自我爲二種：一是小我，一是大我。他說：『我這個小我，不是獨立存在的，是和無量數小我有直接或間接的關係的；是和社會的全體和世界的全體，都有互爲影響的關係的；是和社會世界的過去和未來都有因果關係的。種種從前的因，種種現在無數小我和無數他種勢力所造成的因，都成了我這個小我的一部分。我這個小我，加上了種種以前的因，又加上了種種現在的因，傳遞下去，又要造成了無數將來的「小我」；這種種種過去的「小我」和種種現在的「小我」和種種將來無窮的「小我」，一代傳一代，一點加一滴，一線相傳，連綿不斷，一水奔流，滔滔不絕——這便是一個「大我」。「小我」是會消滅的，「大我」是永遠不滅的。「小我」是有死的，「大我」是永遠不死，永遠不朽的。「小我」雖然會死，但是每一個「小我」的一切作爲，一切功德罪惡，一切語言行事，無論大小，無論是非，無論善惡，一一都永遠留存在那個「大我」之中。那個「大我」便是古往今來一切「小我」的紀念碑，彰善祠，罪狀判決書，孝子慈孫百世不能改的惡諡法。這個大我是永遠不朽的，故一切「小我」的事業，人格，一舉一動，一言一笑，一個念頭，一場功勞，一樁罪惡，也都永遠不朽。』(註二)

吳稚暉以幽默(Humor)的口氣，說各個人的人生有三種：

甲、清風明月的喫飯人生觀

乙、神工鬼斧的生小孩人生觀

丙、覆天載地的招呼朋友人生觀(註三)

換言之，甲種的人生，便是喫飯的我，乙種的人生，便是性慾的我，丙種的人生，便是社會的我。食、色、社會，都是產生「自我」保存「自我」發展「自我」的最急需的要素，所以這種分法，也是很合乎客觀的事實。

個人的氣質與
個性的差異

一、個人的氣質

有些人性情是冷靜的，有些人性情是熱烈的，有些人性情是和平的，有些人性情是暴躁的。一個人有其自己的固有的情緒傾向便是氣質。希臘醫學家該楞(Galen)分人的氣質為四種：

甲、多血質(Sanguine) 這一種人，筋肉發達，面部豐滿，動作活潑，常常表示樂觀，其情緒的反應，雖說很快，但是很泛淺而不深刻的。

乙、神經質(Melancholic) 這一種人，皮膚纖弱，筋肉不堅，動作敏捷而易於疲勞，情緒起伏很快而易於悲觀。

丙、膽汁質(Choleric) 這一種人，體格強健，動作遲鈍，其情緒的特徵，和神經質是一樣的易受刺激。

丁、粘液質(Phlegmatic) 又稱淋巴質。這一種人營養不良，筋肉軟弱，動作遲鈍，而情緒的表現也非常緩慢，故對人對事都是很冷淡的。

這種分法，在過去是很令人贊成的，在現在心理學上是業已廢棄了。不過雖已廢棄，我們根據這種分法，供我們觀察個人性格的參考，也是有相當的用處。

二、個性的差異

現在心理學上分別個性的差異是根據測驗與教育的方法，所以比前面的分法可靠得多。按照現代心理學家的解說，各個人的個性差異，只是量的差異，絕非質的差異。凡人的性質是一元的。在一元的性質上面，各個人的各種性格的分量，或多或少，是不一致的。(註四)

關於各個人心理的差異，古來人就有這種意見。亞理士多德主張有些人人生而管理他人，有些人人生而供人驅使。孔子說：『惟上智與下愚不移。』所謂上智，大概是指天才、偉人而言，所謂下愚，是指低能兒而言。這兩種人的區別和現在的心理學測驗之結果相似，不過他所謂「不移」是不很合理的。制慾派(The Stoics)主張智力有貴族性的。到了廿世紀初葉，英國哥爾通(Franis Galton)法國比納(Alfred Binet)與美國加德爾(Cattell)根據測驗的方法，證明人類的智力有極大的差別。這個極大的差異，就是偉人的才能與低能兒的才能。低能兒的才能，現代心理科學家很喜歡研究。他們很想利 教育的力量，使低能人

的才能發展到一般人的狀態，雖說這種希望，現在尚沒有實現，但是利用教育的力量，確能使這些低能兒的生活有所改善。所謂低能兒是什麼樣子的人呢？就是白癡 (idiots) 愚戇 (imbeciles) 懵懂 (morose)。下面約略敘述其各自的智力特點：

甲、白癡 不會學習言語，不會做日常生活的事情，不會避免最簡單的危險。

乙、愚戇 其智力比白癡稍微進步，能在指導之下，會做日常生活的事情，避免平常的危險。

丙、懵懂 其智力比上面二種人高些。不用人指導，他們能作簡易的工作，但是對於複雜的新奇的环境，仍不會應付了。(註五)

各個人的個性既有程度上的差異，我們要追問這個差異的來源。這個差異的第一個來源是人類的遺傳。桑代克 (Thorndike) 說：『人的稟質是父母之生殖細胞混合而成的，人也是由此發育的。』第二個來源是後天的環境。關於環境的影響及重要，前面幾章，業經分別說到，此處自當不再贅述。個性差異的這兩大來源——一是固有的差異，一是習得的差異——並非同時有同一的勢力影響個人。有些差異是遺傳單獨決定的，有些差異是環境單獨決定的，有些差異是遺傳與環境共同決定的。不過我們研究社會科學者，是應當特別尊重環境的影響，對於遺傳看成是次要的。

原始時代沒有
自我的觀念

近代人對於「自我」的觀念，看得特別嚴重。近代人爲爭奪這個「自我」，不知流了多少紅血，鬧了多少亂子。所以近代的歷史，可以看成是自我奮鬥史，自我發展歷史。但是這個自我的觀念在原始社會是否存在，那時的人類有沒有閒情逸致去爭這個自我呢？我們根據經濟學及社會進化史的研究，證明出來那時是沒有這個自我觀念的。因爲那時人是自然的奴隸，自然給什麼壓迫危險，他們就得忍受，大家方避免危險之不暇，那有什麼工夫去作自我的覺醒？那時生產技術，貧弱極了，數日的團體勞動，尙不足得到一飽，他們那有閒心去爭「自我的觀念？」一言以蔽之，那時個人與團體打成一片，合作起來，尙不能過貧窮線以下的生活，當然不易發生自我這個念頭。波達諾夫（Bogdanoff）說：「從經濟學的見地看，特別重要的，是觀察原始思想的集團主義。各人的心理上，沒有把自己放在所屬的集團之外。他們不認自己爲利益或努力的中心，不像近代人一樣，以自己爲「我」，却把自己當做全體的一部，融和於氏族之中。當時的思考，和共同團體本身一樣，是「緊密的」，就是集團中組成分子的全體，都有一樣的思考。沒有所謂個性，沒有所謂人格。數世紀之間，人類代代互相模倣，而這種模倣，足以使這些停滯而不活潑的生活形式趨於強固。」（註六）

自我觀念發
生的原因

上面說到原始時代沒有自我觀念的原因，是因爲，一是有環境的危險，二是生產力的薄弱。要是反而言之，一旦環境的危險，漸漸解除，生產的能力變爲強大，那末，

自我觀念便容易發生了。

爲什麼環境的危險逐漸解除以後，自我觀念便容易發生呢？因爲沒有危險當前，個人和團體的紐帶，就鬆懈些，即個人覺得團體沒有什麼重要，個人無須和團體打成一片，個人依然是可以生存的。所以大敵當前的時期，自我的觀念縮小，而團體的觀念擴大。古人說：『無敵國外患者，國必亡。』也是這個意思。因爲若沒有敵國外患，人人都要注意小我的利益，而不關心國家的安危了。我們也可以說外界壓力愈大，個人與團體之間的團結力愈大。

爲什麼原始時代生產力的增加以後，自我的觀念才發生呢？因爲生產力增加以後，便有剩餘的可能；有了剩餘，或由個人借去使用（即公有私用時期），或歸個人完全佔有（即純粹私有時期），個人既有私自借用或佔有之權，於是對於「我的」、「你的」、「他的」……自然就時時浮現於心中，有堅實深厚的力量。所以自我的基礎建設在「私有制度」之上。十八世紀以來，是私有制度最發達的時代，同時也就是自我觀念最盛行的時代。大凡經濟情形到了極端貧困，破壞私有制度（如原始社會，或大災亂時期），於是這個「自我觀念」就變爲微弱。再進一步說，若將來有計劃的實行公有經濟制度，也可以把這個「自我觀念」收縮很小。

自我觀念的
衰落時期

當君權與神權極盛的時代，一切個人的思想與行動都受他們抑壓。我有頭腦，不准思想，我有情感，不准表現……一個活潑潑的我，變為暮氣沉沉的木偶；表面上，

是一個有理性、有生命的人，其實，乃是一個行尸走肉的機械而已。所以史家稱呼這個時代為黑暗時代（The Dark Age）。這時代的社會情形，簡直是前面有陰森森的氣象，後面是墳墓累累，對於人生的興趣，已經消滅，他們的眼光，便漸漸的轉向死後的歸宿。在這樣狀況之下，當然自我觀念容易萎縮下去。

近世自我觀
念的發展

一、近代自我觀念發展的第一個原因——文藝復興

上面所說的黑暗時代，使自我觀念屈抑千年之久。漫漫長夜何時旦？啊，一線光明

開始了！這條一線光明，便是文藝復興（Renaissance）。溥哈德在其名著意大利復興之文化一書中，評述

意大利的文藝復興，即是「人之發現」。當時蒙丹（Montaigne）主張「每個人都有其主人之形態，都有其支配的因素。當吾人思索上帝時，則吾人將以人形代表上帝，同樣，動物所想像的神，亦恰是動物的形態。吾人承認，整個偉大世界之創造與存在，便是爲了人的利益。」這種大膽的提高個人的威權，和上帝對立，和世界對立——不，他簡直把上帝和世界看成是人類的臣僕了，實在使黑暗時代所抑壓的個性有漸漸復活起來的轉機。這個自我觀念的復活，便是中世紀轉爲近世紀的樞紐。後來宗教改革與地理上的大發現，都是受了這個自我觀念的很大刺激。

二、自我觀念發展的第二個原因——宗教革命

宗教革命與文藝復興是異途而同歸的。表面上，是兩條汹涌的潮流，其實都匯入深遠的大海——個性的復活。不過文藝復興是復活「思想的個性」，而宗教改革是復活「信仰的個性」。有膽有識的路德（Martin Luther），即主張以個人的信心為得救的唯一條件的（Justification by faith）。當時固然沒有信仰自由的口號，可是這個「信心的得救」，便是後來實行信仰自由的來源。這個信仰自由，把宗教上的自我觀念發現出來了。

三、自我觀念發展的第三個原因——地理上的大發現

歐洲人發現了思想的個性，及信仰的個性以後，又鼓起勇氣，作地理上的大發現。這個大發現約自十四世紀至十六世紀。一四八六年提阿斯（Diaz）發現了好望角（Cape of Good Hope）；一四九八年哥倫布發現新大陸；一五一九年麥哲崙（Magellan）發見了太平洋；一五〇〇年卡布拉爾（Cabral）發現了巴西（Brazil）。歐洲人忽然在歐洲之外，發現了這個新鮮廣大的天地，將出樊籠的個性，忽然又得到這個新天地，怎令他們不喜形於色，磨拳擦掌紛紛去到這個新天地，以發揮自己的個性才能呢？這個新的天地，大的天地之刺激，和新希望的怒茁，也是自我發展的動力。

四、自我觀念發展第四個原因——重農主義

十八世紀的重農主義，因受以前重商主義的流弊之影響，遂全反重商主義的所為。重農主義提倡干涉，它反對自由；重商主義注重人為，它注重自然。它認為「順其自然」是最完善的，一經人為的干涉，便糟糕了。都波（Dupont de Nemours）說：『重農主義就是自然的學說。』所謂「自然」是一社會之中，各個人都順其自然，聽其自然。個人的利害，個人知道最清楚，個人的慾望，個人知道去滿足，用不着政府干涉；而君主呢，最好代表自然秩序，無為而治就算了。所以重農主義的領袖開內（Quesnay）所主張的自然權利，不但注重自由謀各自的物質生活，同時也主張自由發展各自的自我人格。（註七）

五、自我觀念發展的第五個原因——個人主義

十七、八世紀個人主義的思想好像是暴風驟雨，震動全歐洲人的心理。霍布斯用「人類最初是自我中心的，是自私自利的」這個觀念說明他的社會理論。盧梭的民約論（The Social Contract）上的第一句話說：『人是天生自由的，但現在却處處受束縛。』所以他的中心理論是「回到自然。」（Go back to nature）。佛爾泰（Voltaire）以尖刻的筆調，動人的學說，攻擊一切制度的罪惡。提德羅（Diderot）的膽子更大了，他竟敢說：『政府是壓制人民的棍徒。』這幾個思想家都是對於社會政治的活動，作個人主義的解說，至於亞當斯密從經濟活動上提倡個人主義的學說，影響自我的發展更為深刻。他以為人人都有自愛心（Self-love），自利心（Private interests and passions），當然各自很會自然的努力，改善自己

的環境。這樣改善下去，既可利己，又可利人，國家何必再多事干涉呢？他這樣的主張，使個性在經濟上得到任意發展的機會，樹立近代個人主義、自由主義、資本主義之堅實的基礎。

由文藝復興走到個人主義派經濟學之成立，自我的發展，由簡單的變為複雜的，由一方面的變為多方面的——法國革命，美國革命，德謨克拉西運動，都是這個「自我觀念」發展的表現。

十八世紀若是自我觀念最活動的時代，十九世紀必是自我觀念最光榮的時代（當時個人主義所創造的文明成績，很繁雜精巧的）。然而，「好花能有幾日紅」到了廿世紀，自我的觀念沒落下去了！自我觀念而代之的是誰呢？那就是廿世紀所豔稱的集權主義、社會主義、統制政策。欲知這些運動的內容及原因，容俟以後幾章分別解說。

第二節 個人（自我）與社會的關係之原理

個人與社會有互相依存的關係是一體的兩面

無論那一個社會，都有個人的成份在裏面；無論那一個人，都須與社會發生關係。因為人類社會是由個人與個人的關係組織成的，各個

人是由社會鑄造成就的。宇宙間絕沒有空無一人的社會，也沒有絕對孤立存在的個人。提起社會就聯想到個人，提起個人就聯想到社會。社會無論怎樣變化，總脫離不了個人與個人之間的關係；個人無論怎樣偉大神奇，總脫離不了社會的範圍。個人與社會都是天羅地網，任你遠走高飛，生死存亡，誰也逃不出誰的

圈套。總之它們兩個有互相依存的關係，是一而二、二而一的。這種關係是本節理論的根據，編者認為非常重要的。

個人是組織社會的第一種要素——修己主義

有人說，個人是社會的細胞。觀察細胞對於生物的關係，就可知個人對於社會的關係了。細胞有新陳代謝，生物方可生長；社會所以能生長，也是因為個人有新陳代謝；有健康的細胞，方能組織健康的生物，社會若想健全，也需要健全的個人。所以許多社會理想家認為社會的改善，必定先從改善個人下手。所以許多學者主張國家政治與教育方法應先從修己作起。孔子說：『身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。』身修既是關係國家天下的安危，那末，怎樣去修身呢？孟子主張修身的總原則，不外『窮則獨善其心，達則兼善天下。』獨善其身的辦法，是『但患德之不修，學之不講，聞義不能徙，見善不能改。』己身既已修好，一旦得到政治上的地位，即可以身作則，感化百姓，論語上說：『上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。』就是修己主義，推己及人的效力。個人主義派文藝家易卜生也是抱定修己主義的思想，他有一封信給他的朋友白蘭戴說道：『我所最期望於你的，是一種純粹的爲我主義。要是你有時覺得天下只有關於我的事最要緊，其餘的都算不得什麼……你要想有益於社會，最好的法子莫如把你自己這塊材料鑄造成器……有的時候我真覺得全世界都像海上撞沉了船，最要緊的還是救出自己。』（註八）我們對於孔、孟及易卜

生的修己主義，固然表示相當的贊成，但是要特別注意的：人是社會的動物，人是環境的產物，社會若滿身腐敗，我個人還能獨善其身嗎？風俗移人，聖人不免，何況一般的人沒有獨善其身的自治能力呢？所以一方面推重個人而那方面還要推重社會。

社會對於個人的
關係——集團主義

社會對於個人的關係，可分兩方面解說，一是從幼穉期解說（註九）二是從物質生活精神生活解說。

一、從幼穉期解說社會對於個人的關係

現在心理學將兒童發育的階段，分爲四期：由初生到一歲，稱爲嬰兒期；由二歲至七歲稱爲幼兒期；由八歲至十三四歲爲童年期；由十五、六歲至二十歲爲青年期。這四個時期，又可分爲兩大時期，前十年爲生理的幼穉期，後十年爲社會的幼穉期。在生理的幼穉期內，一切生理上的基本動作（如飲食、起居、大便、小便）還須受父母的照顧。生理的幼穉期過去以後，才達到了社會的幼穉期。在此期內，須學習種種社會生活的習慣、智能，才獨立的、正式的加入社會和其他成熟份子過共同生活。社會愈進化，國家愈文明，對於生理的幼穉期之兒童保護愈是周密，對於社會的幼穉期之青年，訓練愈是完好，並將此期延長愈久，以期訓練成熟。

因此，個人無論是在生理的幼穉期間，或是在社會的幼穉期間，都是需要社會的保護與教導，才能脫

離動物式的生活，走到人類文化的生活裏面，由簡單的文化生活，一步一步的深入複雜的文化生活裏面。

二、從物質生活的供給與精神生活的訓練解說社會對於個人的關係

個人在幼穉期間，學會很多的社會生活方法，（如飲食、言語、社交）及脫離幼穉期，獨立謀生以後，必將所學習的生活方法繼續使用出來。使用這些生活方法的時候，關於物質的方面須受社會的供給，關於精神的方面須受社會的培養。我們所需用的生活品，差不多都由社會供給的，由個人之力完成的很少。農民替我們耕種，工人替我們製造，商人替我們運輸，科學家替我們發明……我們無論使用那一件東西，必須先經過社會許多人士的勞力，我們才能享受。不但是物質生活的資料是社會供給的，就是個人精神的活動也何嘗不是由社會培養的。我們的言語習慣由社會學習得來的；我們的學識事業由社會成就的——社會是我們的物質生活供給者，同時又是我們的精神生活的培養者。社會既時時給我們恩惠，所以我們以個人之力，雖時時努力服務社會，也永遠報答不完它的恩惠，永遠償還不清它的債務。

根據這層意思，更可以知道個人必與社會發生關係才有作為。個人與社會發生關係的時候，在時間上是和過去、現在、未來都有關係，在空間上是和此處、彼處都有關係。一縱一橫，一經一緯，把各個人編入社會關係之中了。這種思想便是現代所提倡的社會連帶論或集團主義。

普通人與社會的關係

我們對於英雄、偉人，固然表示相當的敬仰，但是對於普通人絕不能表示鄙視。英雄偉人若是大廈的棟梁，那末，普通人便是大廈的磚、瓦、窗、戶……在大廈的構成上，一般人往往只看到棟梁的偉大性、重要性，而輕視這些零零碎碎的材料。須知必有這些零零碎碎材料的配合，方成全棟梁的偉大性、重要性。

普通人在社會中的地位就和這些零零碎碎材料相似。所以偉大人物固然有功於社會，但是普通人也何嘗沒有不可磨滅的成績。一切社會的事業都是由於許多人共同成就的——甲努力大部分，乙努力小部分……一點一滴的集聚，才能成爲偉大的事業。因此，我們雖是平常的人物，但也不能輕視自己，自暴自棄，爲大眾增加債務，爲社會增加罪惡。

英雄偉人與社會的關係

一、英雄偉人的意義

何謂英雄偉人？這是最難解說的。大概凡先天的才能與後天的成就都在時代的頂點上，超越一切者，無以名之，名之曰英雄偉人。要用其他名詞表示之，什麼天才、神明、先知、先覺、領袖，也可解說其特有的光輝及熱力。所以許多人認爲英雄偉人是人類的天使（Angel），是社會的導師，是文化的先鋒，是亂世的救主；他們敬仰英雄偉人的熱誠，如敬仰天神一樣，他們渴望英雄偉人的降臨，如大旱之望雲霓。卡來爾（Carlyle）以美妙的文筆，形容英雄偉人的神奇偉大，是非常動人的。他說：『這大偉人不論你

接近他的方式如何，反正總是有益的伴侶，我們觀察他時，雖只窺見了一鱗片爪，總多少得到一些好處。他是一道光明的活泉，靠近着就安寧悅樂。這光明照澈了世界中從古迄今的黝暗；這光明不只是一檠燃着的油燈，却是從天而降自然的光芒；是一道流動的光泉，激濺着本能的內視，衝望着人格和英雄性的莊嚴；——一切靈魂沐浴在這種光泉中，自會感到舒快。不論你的傾向如何，走近他一時片刻，你決不會發生惡感。」（註一〇）

二、英雄偉人的類別

讀者看了這一段妙文以後，也許欣賞到英雄偉人的馨香、光輝、偉大、奇異了。而這些奇異的、偉大的……英雄偉人，究有幾種，歷史上往往是不注意的。按照卡來爾的分類，共有六類。

1. 成神的英雄
奧定
2. 成先知的英雄
穆罕默德
3. 成詩人的英雄
但丁 莎士比亞
4. 成教士的英雄
路德
5. 成文學家的英雄
約翰生 盧梭
6. 成王的英雄
克倫威爾 拿破崙

他這種分法，我們可以改變一下，即宗教的英雄，政治的英雄，藝術的英雄，軍事的英雄，革命的英雄，思想的英雄六種。

三、英雄偉人與歷史

從上面看起來，英雄偉人既有神奇的魔力，燦爛的光輝，許多人當然是跟着這道燦爛的光輝，向前邁進。因為，『你跟着你的星（英雄），決不會失掉那光榮的天國！』（註一一）這種觀念就成了英雄崇拜。卡來爾以為『英雄崇拜是不可言說地寶貴的事實，是現世界上最能慰藉的事實。它裏面藏着一種永恆不絕的希望，世界的管理實有待於他。即使人類所創造的種種傳說、制度、信條、社會，盡都湮沒了，它是巍然獨存。我們知道英雄一定要降生到我們中間來的；又知道，他來時，我們的靈才，我們的需要，生成要敬仰他的；因此，他就在這煙霧迷漫，塵土蔽天，各種崩潰與火焰之中，像一顆北極星般閃耀着了。』（註一二）英雄崇拜的觀念達到最高點的地步，就被認為歷史無非是英雄傳記。卡來爾說：『宇宙史是人類在宇宙中種種成就的紀錄，其實也就是「大偉人」在此中工作的實錄……我們眼見世界上羅列着業已成就的林林總總，要知道就是「大偉人」們思想外暴而形成的物質結果，是他們理想的現實，意象的形體化；下一句確切的斷語，這些事物的歷史，就是世界史的精華。』（註一三）羅素（Russell）也說：『一部世界史，試將其中十餘人抽出，恐局面或將全變。』（註一四）究其實，英雄固應崇拜，但是英雄與歷史的關係究竟怎樣，我們要研

究個明白。

在第八章內，敘述「心理的活動基礎」時，即說明偉人的心理活動，天才以外，還需要歷史的背景，及適宜的環境，崇拜英雄的卡來爾也是這樣說，「我們需要的不光是一個英雄，還得要一個適合的世界……不然，英雄來了也沒有什麼用處！」（註一五）斯賓塞也是以爲「凡大人之業，無論其爲立德立功立言，皆必有其先事業爲之權藉。」（註一六）

四、我們對於英雄偉人應有的認識

無論那一個偉人，神奇也好，勇武也好，聰明也好，設沒有歷史上所遺傳下來的文化成績，及當時環境的適宜條件，都絕不能施展他的才能，成爲人類社會的一顆明星。以拿破崙爲例吧。一七九二年九月二十二日法蘭西共和國成立後，接連發生許多內亂外患的重大事件。外患即是法國與英國宣戰，內亂即是恐怖時代（Reign of Terror）的發生，又執政的貪污與失敗……在這內亂外患的國難之下，自然是英雄造時勢的黃金時機。又當法蘭西共和國成立的時期，拿破崙年齡剛有二十三歲，而他又受過陸軍教育，對於軍事，顯露出特殊的天才。由這天才上，教育上，年齡上，外患上，內亂上，歷史背景上……的種種影響，於是完成拿破崙不可一世的英名。後來這個不可一世的怪傑，被逐到非洲海外的聖黑利那（St. Helena）荒島上去，也只得仰天長嘆，徒喚奈何而已！他雖有軍事的天才，滿腹的野心，也無法施展了！

由這個例子看起來，我們固然敬重天才偉人的神奇，但是我們也要敬重歷史及環境的魔力。這是我們對於英雄偉人的第一種認識。

評論一個英雄偉人的功績，不能按其表面上的轟轟烈烈，暗鳴叱咤，就認為有功於社會；必須觀察大眾到底得到何等的利益，歷史局面究有如何新的轉變，才決定他是否值得大眾的崇拜，是否擔當得起英雄的美名。

直正的英雄偉人，是埋頭苦幹的，是在沉默之中向前邁進的。卡來爾說：「沈默」這偉大的「沈默之王國」比星宿要高；比「死亡之國」要深！它是獨一的偉大，其餘都是渺小——我希望我們英國能永久保持我們「能沉默的偉大天才。」（註一七）所以偉人不是亂嚷即可以成功的，更不是暗鳴叱咤就可以嚇住人的，必須有真實的崇高的功績擺在人民的前面，放在歷史的頂點上，才顯出偉大光輝的所在。卡來爾說的真對：「拿破崙的事業雖聲名浩大，究竟是什麼呢？只能算是火藥炸烈，四射的光芒；是乾柴的騰騰烈焰，在一瞬之間，全宇宙彷彿都包裹在烟霧火焰之中；然而只有這一瞬。它熄滅了，這宇宙中，還是它舊時的山，舊時的水，上面的星星和下面慈祥的土地，都依然如舊。」（註一八）這個觀點是我們對於英雄的第一種認識。

凡英雄須有銳利的慧眼深入社會的核心，有緊急的手腕把握時代的使命，既不可一意孤行，徒快個

人的意氣，也不能盲從羣衆，鑄成千古的遺恨。英雄的偉大神妙，全由此表現出來。這種偉大神妙之處，當時的羣衆，或全不了解，或了解而不深刻，可是在以後的歷史上，終有其大放光明之一日。我們很誠懇的希望英雄偉人不必計較當時的毀譽，也不必計較蓋棺論定，而要計較的是數百年、數千年以後的歷史上的光輝！這是我們對於英雄偉人的第三種認識。

天才與努力

班茲主張社會中的個人應分爲天才、聰明、幹練，與庸才、愚戇、無識兩大類別。（註一九）關於第二類，前面在「低能兒」與「一般人對於社會的影響」幾段內已經解說。關於第一類，除上面「英雄與社會」一段內敘述外，本節對於「天才與努力」這一層意思，更作進一步的討論。因爲在「英雄與社會」一段內，只說明英雄與天才、歷史、環境的關係，至於天才本身是否需要最善最大的努力，尙未加以說明。

一、許多人認爲天才是自然的（從天而降的）

許多人認爲天才是自然的、天生的，非人類所可勉強的。天才既降生於世，誰也擋不住的，天才若沒有降生於世，雖千呼萬喚，或竭力培植，也是無濟於世的。卡來爾說：「你隨便提出一位大偉人，如像路德，交給我們的批評家們，他們就要開始把他實行他們所謂的「審查」；「決不膜拜他，只量他的尺寸——顯露出他是怎樣微小的一個人！他們會說，他只是「時代的造成」；「叫他出來的是「時代」；「什麼東西都歸功於

「時代」他算不了什麼——可是這些小批評家究竟能給我們些什麼？我覺得這多是些無聊的工作。真的是「時代」叫出來的嗎？咳！我知道「時代」常在那裏大聲疾呼的叫喚大偉人；可惜叫雖叫，只恨找他不到。他不在那裏；上天沒有派他來；時代雖叫得響，也不能不變成混亂破損，只因他不肯應召而至。」（註二）

○卡來爾的這一段話是從「時代」上說明天才是自然的，是從天而降的。還有從年齡上證明天才也是天生的，自然的。許多天才在幼兒時期即顯出超越的奇才，許多天才在三十歲四十歲的時期，竟能完成驚天動地的事業。如凱撒於四十歲時，亞力山大於三十三歲時完成其偉大的事業；拿破崙於三十幾歲，建立驚世的戰功；牛頓於三十歲完成其傑作光與色之新學說；悲多汶（Ludwig Van Beethoven）於三十六歲完成其美妙的歌曲；莎士比亞於三十歲創作了羅蜜歐與朱麗葉（Romeo and Juliet）於三十七歲創作了哈孟雷脫（Hamlet）。

二、天才與努力——天才需要努力努力就是天才

天才有先天的優越稟賦，現代許多心理學家是承認的。但是只靠着這個先天的優越稟賦，仍未能發揮天才，必須再有後天的努力，切磋琢磨，方能把天才的光輝發揮出來。所以天才的內容與形式，是由先天的才能與後天的努力共同成就的。而後天的努力，往往比先天的才能還重要些。因為有許多才能並不十分優越的人物，靠着努力的結果，居然也能在歷史的一角佔很高的地位。至於先天的才能很優越的人物，

若能及時努力，那末他的成就當然更是偉大，他在歷史的地位，更是崇高。音樂是最需要天生才能的，然而不經長期的努力，仍是不能有所成就的。我們就以樂聖悲多汶為例吧。先看看他幼年時是否有優越的音樂天才。他四歲時能在凳子上練習鋼琴；八歲時已經公開演奏鋼琴；十三歲時，創作了三首鋼琴模範大曲——由這些事實看起來，足證明悲多汶在幾歲時確實有音樂的天才。然而他雖有音樂的天才，他還是十分勤苦的努力。當他彈琴把手指彈得發燒的時候，他將手放到冷水中，等手指變涼後再繼續努力，往往至深夜方肯休息。他彈琴固然努力，他抄寫名家歌曲，他讀歌德、莎士比亞……的作品，他自己創造偉大的歌曲，也何嘗不是以嚴肅的態度勤苦努力呢？由他的努力看起來，很可相信天才還需要努力。而天才不很高的人物，更要相信努力就是天才啊！

(註一) 李石岑：現代哲學小引頁六六。

(註二) 胡適文存卷四頁一一二——三。

(註三) 人生觀之論戰下冊頁四八——七九。

(註四) 蓋茨：教育心理學。

(註五) 謝循初譯：吳偉士，心理學頁二四。

(註六) 周佛海譯：波達諾夫，經濟科學概論頁二二。

(註七)王亞南：經濟學史頁一三三。

(註八)胡適文存卷四頁三二。

(註九)Fisk：幼稚之意義。

(註一〇)一一、一二、一三)曾虛白譯：卡萊爾英雄與英雄崇拜頁二、一三八、三二〇、三二一。

(註一四)梁任公著：中國歷史研究法頁三〇三。

(註一五)英雄與英雄崇拜頁三三二。

(註一六)嚴復譯：羣學肄言頁二二、二七、八三。

(註一七、十八)英雄與英雄崇拜頁三四三、二二七。

(註一九)班茲著：新史學與社會科學頁五八六。

(註二〇)卡萊爾著：英雄與英雄崇拜頁一八—一九。

第十章 文化與社會生活(上)

地理環境，心理活動，與個人能力，都是影響社會生活的要素。但是這三大要素所以能日趨複雜，促進社會生活的進展，還是文化的勢力。文化愈發達，社會利用地理環境的利益愈大，個人心理活動的能力也愈大，所以文化更是社會生活中的要素。

第一節 文化的解說

文化的意義及語源

一、各學者對於文化的解釋

文化的意義，十分曖昧，茲將各學者所下的定義，舉出幾個，以資比較：

1. 恩格斯認為『以此階級剝削彼階級為基礎，所形成繼續不斷的鬭爭即是文化。』
2. 愛爾烏德說：『文化就是工具的製造與制度的創立。』(註一)
3. 韋士拉 (Wissler) 說：『文化是人類社會全部分的發明。』(註二)
4. 泰羅爾 (Tylor) 說：『文化是一種複雜體，包括智識、信仰、道德、法律、風俗、藝術及人人在社會上學習的習慣及能力。』(註三)
5. 斯陶凱 (Storch) 說：『文化是團體所表現出來的全部分的生產活動。』

6. 梁任公說：『文化者，人類心能所開積出來之社會的共業也。』（註四）

7. 胡適之說：『文明是一個民族應付他的環境的總成績，文化是生活的方式。』（註五）

8. 梁漱溟說：『文化是一個民族生活的種種方面——總括起來，不外三方面：一精神生活方面，二社會生活方面，三物質生活方面。』（註六）

二、我們對於文化的解釋

我們把上面所說的定義，綜合起來，即可知文化的內容，是指人類學習的能力及創造的成績而言。如人類會哭會笑，不能算是文化，但是人類的言語，算是文化（因為由學習得來的）。如天然的海洋不是文化，但是由人類開掘出來的運河及溝渠算是文化（因為是人類創造的）。凡是人類都有文化的成績。野蠻人有野蠻人的文化，文明人有文明人的文化。我們若以文化是文明人獨有的特產，而野蠻人毫無文化可言，那是最錯誤的觀念。

三、culture的語源

culture 從德文 cultur 譯過來的，cultur 出自拉丁語 cultura，cultura 出自 cultus，而 cultus 含有兩種要義，一是崇拜宗教，一是耕種土地。在上古時代，宗教的信仰與經濟的活動，往往息息相關，分離不開。所以 cultus 一字含有這兩種意義在裏面。由這意義推測起來，自古以來，人類向天的（如崇拜神）向地的

(如土地耕種)種種活動，都是文化的成績。

文化的種類

文化是複雜的構造體，無論按其時代上、地域上、性質上、階級上，都可找出其種類的差異。茲依次列舉於下：

(一)第一種的分類：一般的眼光，往往把文化看成物質的與精神的兩種。梁任公便是主張這種分法：

(註七)



超越的要求心及活動力……………宗教
美術的要求心及活動力……………文學
美術

這種分法，未免太注重心的活動能力，我們是不很贊同的。

(二) 第二種的分類：階級的文化與無階級的文化。

(三) 第三種的分類：技術有神祕性便是封建時代的文化；技術有科學性便是資本主義時代的文化；技術有美術性便是社會主義時代的文化。

(四) 第四種的分類：識字民族的文化，與不識字民族的文化。(註八)

(五) 第五種的分類：東方文化與西方文化。(註九)

東方文化：自然的，安息的，消極的，依賴的，苟安的，因襲的，保守的，直覺的，空想的，藝術的，精神的，靈的，向天的，自然支配人間的。

西方文化：人爲的，戰爭的，積極的，獨立的，突進的，創造的，進步的，理智的，體驗的，科學的，物質的，肉的，立地的，人間征服自然的。

(六) 第六種的分類：野蠻時代的文化，半開化時代的文化，文明時代的文化，與社會化時代的文化。(註

10)

(七)第七種的分類：原始文化，宗法文化，封建文化，資本主義文化，社會主義文化。

(八)第八種的分類：先史時代 (Prehistoric) 文化，原史時代 (Protohistoric) 文化，與歷史時代 (Historic) 文化。

(九)第九種的分類：動物的文化與人類的文化。

以上的分類，各有各自的優點，當我們研究文化時，都可拿來作為研究的標準。但是我們也要注意：文化在時間上，空間上，都有其相互的關係——觀察現在，須注意過去；觀察此處，須注意彼處；觀察文明，須注意野蠻。所以文化的分類不過為研究的便利，給它一個臨時的記號，絕不可把各類的分別看成是孤立的，靜止的。

動物是否有文化

一、贊成動物有文化的理由

前面說過，文化是指學習的能力與創造的成績而言。我們看看動物是否有學習的能力與創造的成績。若是有的，動物便有文化可言。我們先看第一種——學習的能力。按照動物心理學研究的結果，最下等的單細胞動物有最簡單的學習，動物愈高等，學習也愈複雜。因其機體構造亞於人類，故動物的學習比較人類的學習，緩慢而簡單。然而不能因為其學習的能力緩慢而單簡，就說沒有學習的能力。我們可舉幾個動物學習的例子：

一個在曲折路線的箱子中間，放一塊食物把鼠放進去，它便沿着這個路線尋找食物。起初它必亂走一陣，四處碰壁，最後始能達到尋找食物的目的。這樣試驗次數越多，那些無用錯誤的動作，就越少。到最後，這個有經驗的鼠，竟能很順利的沿着這個曲折的路線向前進行，直達食物那個地點。像這個樣子的經過練習而形成的行為模式，如何不能算是學習呢？用此方法試驗兒童及成人的結果，兒童較優於動物，成人較優於兒童。但是動物與兒童經過多次的練習，也可趕得上成人。觀下列之表就可相信：

白鼠兒童及成人學習迷宮各次試驗的平均錯誤表

——謝循初譯：吳偉士，心理學——

次數	一,	二,	三,	四,	五,	六,	七,	八,	九,	一〇,	一一,	一二,	一三,	一四,	一五,	一六,	一七,
白鼠	五三,	四五,	三〇,	二二,	一一,	八,	九,	四,	九,	三,	四,	五,	四,	四,	四,	二,	一,
兒童	三五,	二九,	一八,	一一,	九,	一三,	六,	六,	五,	五,	一,	〇,	一,	〇,	一,	〇,	〇,
成人	一〇,	一五,	五,	二,	六,	四,	二,	二,	一,	一,	〇,	一,	一,	一,	一,	一,	一,

我們再舉兩個高等動物會學習的例子：

數十年前，德國有一聰敏的馬，名曰漢駟。經商人克拉爾（Klar）教授算術，以右足表示單位，以左足表示十位。例如四十三這個數目，左足向地動作四次，右足向地動作三次。這樣練習純熟以後，再教授千位

百位，即以右足表示百位，左足表示千位。最後它竟能學會最簡單的平方。不獨漢馴這個馬會學習這種能力，克拉爾又教授其他的馬，也有同一的效果。

前幾年，美國有一隻狗名叫淋丁丁。它受導演的指示，居然能演出驚人的電影，使全世界人士為之欣賞不置，博得「狗明星」的徽號。

從以上的例子看起來，足以證明動物都有學習的能力。因為文化是從團體中學得的行為方式，故有些學者就主張動物是有文化的。如哈脫（Hart）與潘仁（Pantzer）是也。

我們再看看動物有沒有創造的成績。例如鳥類、蜂類、蟻類、魚類、會建築巢穴；海狸會築堰，蜘蛛會造網……這些都不是動物所創造的成績麼？怎能說它們沒有文化呢？可是這些例子，許多學者認為都不足證明動物有文化，理由如下。

二、反對動物有文化的理由

各學者反對動物有文化的理由，可分三方面解說。

第一、認為動物的動作是本能的，而非學習的。吳偉士（Woodworth）說：「黃蜂造蜂房，是個最能說明本能的實例。本能為一串固定的動作繼續發作的活動，如啣泥造房，尋找食物，生下卵子，密封房門。每段動作的完結，即引起下段動作的開始。設若當雌蜂外出尋食時，你毀壞蜂房的一部份，它返回時，仔細覺查所

毀壞的部分，但置之勿理，依舊繼續尋找食物，最後唧泥密封房門。縱使毀壞的部份有修理的必要，它也不能變更它的依次進行的固定的行爲。蜘蛛結網，也是一種本能。蜘蛛結網的步驟是十分固定的。能先結外框，次結由外框到中心的半徑，再次約略連結半徑撑起全部的輪廓，最後一回一回地運行結成細密的網。倘若試驗者破壞一部份的網絲，蜘蛛不會停止進行的工作，回頭修理破壞的部份，不管網絲如何紊亂，蜘蛛不能變更行爲固定的次第。鳥營巢，大半是本能的，因為這種活動一年只有一次，小鳥營巢，並沒有過去經驗嚮導。』(註一二)

第二、認爲動物的動作是永遠如是的，沒有什麼進展。一九三四年的鳥類所築的巢，海狸所築的堰，蜘蛛所造的網，蜂子所造的蜜，和一萬九千三百四十年以前它們所做的成績是一樣的，恐怕再過一萬年，它們的成績還是如此吧！(註一三)

第三、認爲動物的動作在未作之前，並沒有什麼預定的計劃或目的。馬克斯認爲人類與動物的區別完全在此。他說：「蜘蛛經營的作業，也和機械工人經營的作業相似；又蜜蜂建築的蠟巢，使木匠也覺得有些慚愧。但是最不好的木匠，所以異於最好的蜜蜂的地方，是木匠於蜜蠟中造巢之前，必先在頭腦中把那巢構造起來；勞動過程最後所表現的一個結果，在開始的時候，早已存在於勞動者的意象之中，換言之，在觀念上早已存在了。勞動者不僅變更自然物的形態，同時他還實現他的預定的目的。」

前面所說的三大理由，（即動物的動作，一是本能的，二是停滯的，三是無目的的，）也可以證明動物很難有文化的創造。因為文化是學習的，進步的，有目的的。

三、我們是否贊成動物有文化

動物是否有文化這個問題，雙方的意見，已略述如上。我們處在這兩大意見之間，究竟何去何從？我們認為人類的身體是由動物進化過來的，人類的精神是由動物進化過來的，人類的社會也是由動物進化過來的，那末人類的文化當然也由動物進化過來的。簡言之，人類與動物既是一元的，何至於動物毫無文化可言，而最初的人類忽然會創造出文化來呢？不過是動物的機體構造、精神作用、社會情形，都比人類低能，所以他們的文化是貧弱得很！然而絕不能因其貧弱就斷定沒有文化可言。況且文明人類的遠古的老祖先之一切文化成績，比動物的巢、穴、堰……有什麼高明呢？若說人類的文化是有意識的、進步的，那也是語言文字以後的事情，在原始時代，何嘗是如此呢？波達諾夫就是主張『原始人類缺乏知識，不能意識的尋求對自然鬥爭的新方法；因此，其進展的速率非常緩慢，竟為近代人所不易想像。』（註一四）

原始人類的 文化之起源

一、原始人類的文化與動物的文化是連續的

上面主張動物是有文化的，最初人類的文化是與動物的文化很相似的。換言之，即人類的文化與動物的文化是連續的。第一按住居說吧。最初的人類住在曠野、樹上、穴中，與草木鳥獸為

伍，間或用樹枝搭起遮蓋風雨的蓬壁，也是粗陋的和鳥巢獸穴一樣。第二按衣服說吧。最初人類是裸體的；後來因為護身與裝飾的關係，有簡單的衣服了。當時衣服的材料還是鳥獸的皮毛，植物的花葉。這些材料比動物的自然服裝有什麼優越的地方呢？第三按食物說吧。原始人類往往喫蛆、蛙、虱、蛇、野菜、樹皮、樹根、菌類、袋鼠、小蟲……這不是簡直和動物一樣麼？

總之，人類最初的生活多是自然的，就令偶有文化的成績，也是和動物的成績差不多遠，或者簡直模仿動物的成績。所以人類與動物在生活、成績上，是有連續之關係的。班茲（Barnes）說：『原始石器時代的石器，多半是採用天然的形式，未嘗加以人工製造。在這個時代中，沒有火、衣、和人類住居所遺留下來的證據。所以人類在這個文化之長久的過程中，必須與其猿類的叔伯兄弟過大致相同的生活。』（註一五）米勒利爾更說的明白：『猿用木杖行路，擲石、樹枝，及有刺的菓實於其敵人的頭上；它們用石打破有殼的菓實，剖開牡蠣；秦盤吉（Chimpanzee）能用樹枝造居住的小屋，那小屋與野蠻人所造的住屋頗相像。』（註一六）

二、最初人類何以能創造文化

第一個原因是因為人類有手。人類最初營樹上生活時，前足應上樹扒樹握樹的需要，遂成爲雙手。人類得到了這個自然靈巧的工具，才會拾起木棒、石塊作爲原始的文化成績。由這簡單的成績爲起點，才有

木器、石器、銅器、鐵器各時代的進化。所以手稱爲工具的工具，萬能的器官。工具愈發達，這個萬能的器官愈精巧。例如亞丹斯密在一七七六年證明，若用新式工具及雙手，每人每天能製針四、八〇〇枚，馬克斯在一八六七年證明每人每天能製針六〇〇、〇〇〇枚，塞利格曼在一九〇五年證明每人每天能製針一五、〇〇〇、〇〇〇枚，在一百三十年之間，增加如此急速，都是自然的工具（雙手）與人爲的工具交互利用的成績。

第二個原因是因爲人類有優秀的頭腦。人的雙手是從樹上生活變成的。人的頭腦是從地上生活變爲優秀的。人類最初在樹上過生活時，野獸襲擊不到，食物不至缺乏，如此安適，腦子是無須多多使用了。可是天有不測風雲，人有不測禍患，如此安適的日子，因爲冰期的降臨，不能繼續下去了，遂即遷移逃避，由樹上生活變爲地上生活。這個地上生活確不是好過的。有野獸的襲擊而無適當逃避的地方，飢腸轆轆，而不易尋找到食物。原始人類忽然來到這樣困難的、生疏的環境，若是不深思熟慮，盡最善的努力，那只有坐以待斃了，於是人類的頭腦從此變爲優秀。房龍說：『冰川時代的人類只有一樣東西可以憑藉，就是他們的腦。這冰川學校裏第一條校訓就說：『你要用盡你的腦力，以達到最高的可能的發展程度，要不然就等於死。』這時候我們的嫡親祖宗過的日子最艱苦了，虧得他們這樣努力下去，才有今天，人類的最老祖宗，就在此事變成發明家。』（註一七）

第三個原因是因爲人類有言語。言語是思想的符號，是社會生活的根源。當我們思想時，須用無聲的言語或有聲的言語表示之。思想的來源是由社會得來的，思想的結果要向社會發表的。所以一個人有了什麼思想、經驗、發明，許多人便可輕易獲得之。這樣經濟的學習與傳遞，才把許多人的思想經驗打成一片，使人類常常增加應付環境的能力。

總之人類有這三大特點：一有活動精巧的雙手會使用工具，製造工具；二有優秀的頭腦會深思熟慮；三有代表思想的言語傳授經驗，組織社會——所以人類的文化竟能脫離動物的境界，單獨向前發展。但是人類文化與動物文化，按出發點說，雖是一元的，按出發以後的過程及結果說，人類有另外光明的遠大的前程。

以上是解說最初人類所以能創造文化的原因，至於有了原始的文化以後，爲什麼人類又能促進文化，那是另外有其他的原因，後面在第十七章中再當詳細討論之。

三、人類文化起源的年代問題

我們已經說過，人類文化與動物文化是連續的。至於人類起源的年代問題，則現在尚無確定的意見。因爲這兩大理由，所以人類文化起源的年代問題是很不易解決的。

按地質上說，在第三紀雖沒發現出人類的化石，可是發現出石器。這種石器是動物的，抑是人類的，尚

不能斷定。米勒利爾承認這就是「太初文化期。」至於人類文化確定在何時起源，迄今共有多少年代，各學者的意見極不一致的。特羅 (George Taylor) 推算為十五萬年至三十萬年；拉伯克 (Lubbock) 推算為二十四萬年；莫提刺提 (G. de Mortillet) 推算為二十五萬年；波羅爾 (Brole) 推算為二十萬年；現在許多學者多主張為五十萬年。

文化的內容

一、各學者的主張

關於文化的內容，各學者的解釋不很一致。列舉幾個於下：

1. 韋士拉 (Wissler) 的主張：(註一八)

- (一) 語言——言語，姿勢，文字，制度等。
- (二) 物質的特徵——食物，習慣，住所，運輸與旅行，服裝，用具，武器，職業與產業等。
- (三) 藝術——雕刻，繪畫，音樂等。
- (四) 神話與科學知識。
- (五) 宗教——禮儀，醫藥，埋葬等。
- (六) 家庭與社會制度——婚姻，承認親戚關係的方法，遺產，社會制約，遊戲與運動等。
- (七) 財產——不動產與動產，價值與交易的標準，貿易等。

(八)政府——政治的組織，司法程序等。

(九)戰爭

2. 亨根斯(Hankins)的主張(註一九)

(一)語言與交通——姿勢與標幟，說話，文字。

(二)實用知識與技術——食物，衣服，住所，用具及使用方法，財產，服務與職業，貿易，運輸。

(三)血緣團體與禮俗——戀愛，婚姻，家庭，血族團體。

(四)關於人類與世界的理想及實際——神話，魔術，神話與宗教，醫藥，科學。

(五)關於個人關係的理想與實際——舉止與禮節，私德，自由結合，遊戲與運動。

(六)關於個人與公眾關係的理想與實際——倫理的風俗與制度，司法的形式與制度，政治的組織與制度。

(七)藝術與裝飾——個人修飾，繪畫，圖樣，雕刻，音樂，建築。

(八)戰爭與外交。

關於文化的內容若想一一列舉出來，是辦不到的。一則因為文化有複雜的材料，二則因為文化有相互的關係。

二、我們的主張

我們根據文化的內容及各學者的主張，將文化分爲大項目如下：

- (一) 經濟——衣，食，住，行，生產，交易，分配，運輸等。
- (二) 政治——國家，政府，法律，外交等。
- (三) 宗教——宗教信仰，宗教儀式，神話等。
- (四) 言語——說話，文字等。
- (五) 藝術——文學，音樂，圖畫，雕刻，建築，裝飾等。
- (六) 道德——待己待人之心理上的標準。
- (七) 科學——研究物與物，人與物，人與人的正確關係。
- (八) 教育——使個人承繼過去文化的遺業，並促其進步。
- (九) 游藝——休閒時間的利用方法。
- (十) 戰爭——武器，戰爭的方法。
- (十一) 家庭——戀愛，姻婚等。
- (十二) 思想——哲學，理想等。

第二節 文化的進化

文化的 線索

一、文化在時間之流上是連續的

一切文化的成績，在時間上都和很近的過去及很遠的過去有連續的關係。無論什麼重大的文化或微小的文化都不是突然發生的，而是由人類歷史中推演出來的。你看現在的文化，多麼文明！可是你要注意，若沒有過去文化的影響，怎樣能有現代的文明？現代有一百多層的大廈。這種大廈是和過去的樓房，平房，茅屋，草蓬，穴居，無不發生血統的關係。現代的飛機是由原始人類的騎馬進化過來的。其進化的規跡大概如下：

騎馬——平板橋——滾子——車輪——手車——馬車——汽船——火車——汽車——飛機

因此唐操(Tonzer)主張關於文明社會的各種基礎制度，野蠻人都已粗具形式，沒有理由相信野蠻人的社會制度是由於倣效高級文化而來的，反之這些高級的文化却有許多由於原始的制度流傳的結晶。莫爾幹(Morgan)說：『近世一切制度的根源，都由未開化時代中培養出來的。近世一切制度是由未開化時代以前的野蠻時代移植過來的。近世各種制度是和過去各時期有連續的系統而表現血緣的發展。』

二、文化的線索對於人類生活有重大的關係

前面說過，人類文化是有系統的線索。這個線索是與人類的起源同時開始的。人類沿着這個線索承

認過去，努力現在，開發將來，於是人類文化的成績充滿於天地之間。人類有了繼續不斷的文化成績以後，人類社會所得來的利益，真是不可勝數。舉其大者言之：第一，人類社會會利用過去的文化成績，却節省極多的精力；第二，過去的成績越多，人類社會的發明越易，進步越快；第三，現在的人類能享受過去幾十萬年的成績，將來的人類，又能享受現在和過去的成績；第四，文化成績越多，人類控制自然的能力越大；第五，文化越進步，人類勞動的時間越減少；第六，個人的才能原來是很有限的，因為能應用過去的文化成績，故日趨強大。

人類文化的歷史關係人類生活既如此重要。所以龔自珍說：『滅人之國，必先去其史；墮人之枋，敗人之紀綱，必先去其史；絕人之才，湮塞人之教，必先去其史；夷人之祖宗，必先去其史。』哈利松（Harrison）也說：『一民族苟無歷史，則雖十倍其理智，二十倍其強力，五十倍其道德，只須一代之傳，即變成愚野之民矣。苟無歷史，世界將回復原始之荒林叢莽，人類生活復將與禽獸無異。』

文化進化的階段

一、文化進化的四大階段——木器時代，石器時代，金石併用時代，金屬時代。

我們為研究各時代的文化特徵起見，可將文化的線索，分為幾大階段。關於階段的數目及名稱，各學者的意見是不很一致的。茲按技術為標準，分為四大階段，即木器時代（wooden age），石器時代（stone age），金石併用時代（eneolithic age），金屬時代（metallic age）。茲將這四大時代

的文化特徵及年代列表於後：

人類文化四大階段表

次第時代	名稱時代	文	化	特	徵	年	代
第一時代	木器時代	一、高等猿類使用樹枝防禦敵人 二、在曙石器時代人類還用樹棒作為武器 三、樹上家屋 四、地上用樹枝樹葉所蓋的木蓬				約距今一百萬年至五十萬年	
第二時代	石器時代	一、天然石子石片 二、磨光石器 三、火 四、陶器 五、弓劍 六、骨器 七、漁獵 八、家畜 九、農業 十、藝術 十一、宗教 十二、家禽				約自五十萬年以後至西歷紀元前一萬年	
第三時代	金石器併用時代	一、由石器趨向金屬器的過渡時代 二、大部分文化仍係石器時代的形態 三、小部分文化係金屬器 四、所用的金屬多係銅類 (實在此期仍算是石器時代)				約自西歷紀元前一萬年以後至紀元前三千年	
第四時代	金屬時代	一、金屬的鑄製方法大有進步 二、金屬器的用途逐漸推廣 三、會鍛鍊鋼鐵 四、發明文字與字母 五、文化進步比以前特別迅速				約自紀元前三千年至現代	

丹麥考古家湯麥生(O. G. Thomsen)於一八三六年將歐洲史分為三大時期，即石器時代，青銅時代，鐵器時代。麥克力士特(R. A. S. Macalister)認為在石器時代以前，高等猿類與人類還使用木棒樹

枝爲日常的工具，所以應加入木器時代。至於金石併用時代，編者認爲無加入的必要。因爲按其大部分的文化成績，還是以石器爲主要，自應仍稱爲石器時代。這幾大時代中以石器時代金屬器時代較爲重要，內容也較爲複雜，所以特將此兩期分別述敘於下。

石器時代文化的四大時期

湯麥生所說的石器時代，有些學者認爲過於簡單，有重行劃分的必要。丹麥考

古家佛騷挨 (J. J. A. Worsaae) 分爲舊石器時代和新石器時代，比利時考

古家羅特 (Rutot) 認爲古石器時代以前人類使用天然的石子，故加入曙石器時代。(註二〇) 馬克克德

(Maccurdy) 又主張舊石器時代與新石器時代之間應有一個過渡時期，所以又加入中石器時代。(註二一)

把以上各學者的分類合在一起，便成爲曙石器時代 (Eolithie age)、舊石器時代 (Palaeolithie age)

中石器時代 (Mesolithie age)、新石器時代 (Neolithie age) 四大階段。

一、曙石器時代

曙石器時代，又名爲準石器時代或前舊石器時代 (Pre-palaeolithie age)。石器時代開始的時候，

人類只會使用天然的石子石片而尙不會加以人工的製作。使用這些石子石片的人類，懷爾得 (Wilder)

說是猿人 (Pithecanthropus)。究竟這些曙石 (dawn-stones) 是動物使用的，抑是真正人類使用的，因爲

年代過於久遠，實在很難查考的。若是動物使用的，約在一百萬年以前；若是人類使用的，約在五十萬年以

前。茲將所發現出來的曙石列舉幾個於後。

1. 法國部爾日瓦 (Abbe Bourgeois) 在聖伯萊斯 (Saint-Press) 的後近期 (Pliocene) 發現許多燧石。

2. 一九〇九年英國麻爾 (J. Reid Moir) 發現紅介砂層的燧石 (Red Crag Flint) (蘭克斯特 蘭克斯特 Lankester 名此種石器為烏嘴龍骨 Rostricarinate)。

3. 一九二〇年麥伊在伊普斯威赤 (Ipswich地名) 紅岩石中，發現霍斯海爾石器 (Foxhall Implements)。

4. 麻爾在克羅麥 (Cromer) 發現了克羅麥大石器 (Giant Flint of Cromer)，長十尺，寬五尺半，重七磅餘。認為是第一紀冰期的海德爾伯人使用的石器，以防禦猛禽野獸襲擊的。

二、舊石器時代

曙石器時代以後便是舊石器時代。此時代又名古石器時代。曙石器時代若在第三紀，舊石器時代必在第四紀。(註二)舊石器時代與曙石器時代之最大的區別，即前者以打製的石器(chipped stone)為特徵，後者以天然石子為特徵。在舊石器時代，人類會用人力破碎石塊以便割裂東西，抵禦外敵。

舊石器時代可分為前期舊石器時代(Lower Paleolithic)後期舊石器時代(Upper Paleolithic)

兩期。前期舊石器時代(又名下古石器時代)又可分為齊林期(Chellean)阿齊林期(Achenlean)莫斯提林期(Mousterian)三期。後期舊石器時代(又名上古石器時代)又可分為奧里奈新期(Aurignacian)梭流萊期(Solutrean)馬格德林期(Magdalenian)阿茲林期(Azilian)四期。

麥克克德(G. G. Maccurdy)主張將前期舊石器時代的第三期所謂莫斯提林期劃分出來,特名為中舊石器時代(Middle Palaeolithic Period)。

法國康莫(Commont)主張在齊林期之前應有前齊林期(Pre-Chellean Epoch)因為他在法國紹麥(Somme)這個地方發現出來比齊林期較為粗劣的石器。這種石器約在五十萬年前,係海德爾伯人(Heidelberg)所製用的。

這兩種分法,殊覺過於零碎,故為一般人所不採用。茲將石器時代的七大階段之文化列表於後:

舊石器時代文化表

期	期	別	文	化	特	徵	主要人種	在距何今時約	散佈何地	備考
前	齊	齊	●	石器的形狀如杏仁長約五六寸(即菱形石器)			皮爾塘人	十五萬年前	歐亞美澳	有人說在十萬年前
期	林	林	●	石器由槌擊磨削而成						
			●	拳斧(Coup de poing)						

代 時 器 石 舊 期 後				代 時 器 石 舊	
期林茲阿	期林德格馬	期萊流梭	期新奈里奧	期林提斯莫	期林齊阿
<ul style="list-style-type: none"> ① 有精巧的石針作爲劍頭 ② 有磨光的石器 ③ 係新石器時代文化的萌芽 ④ 由動物性食物變爲植物性食物 	<ul style="list-style-type: none"> ① 石器較少 ② 繪圖開始 ③ 石器工藝較前退步 ④ 骨角牙器較爲發達 ⑤ 有帶齒的石刀及匙形器磨光器赤鹿角製成的漁叉 	<ul style="list-style-type: none"> ① 石器較前精緻 ② 楊柳葉式的美麗石器開始發現 ③ 有刻凹的劍頭 ④ 有骨針 ⑤ 藝術停滯 	<ul style="list-style-type: none"> ① 有斫削創光的石器 ② 有石椎與雕刻器具 ③ 有雕刻的骨角象牙器 ④ 有進步的剝皮器 ⑤ 身體裝飾 	<ul style="list-style-type: none"> ① 有刮削的尖石器 ② 骨器開始 ③ 小石斧較爲進步 ④ 似有宗教 	<ul style="list-style-type: none"> ① 石器的全部較爲光滑 ② 石器的邊緣變爲銳利 ③ 長度自二寸至十二寸 ④ 形狀有槍形的圓形的
<ul style="list-style-type: none"> ① 克羅麥朗人 ② 新興的絕跡人 ③ 種甚爲複雜 	同 (好像是漁人) 上	同 (好像是獵人) 上	身體極高頭腦 聰明的克羅麥 朗人種	同 上	尼安台爾塔人
前一萬二千年 前至九千年	二萬年前	二萬五千年 前	三萬年前	五萬年前	八萬年前
一八八七 年法 國南 部 地 區 發 現 的			自亞洲至 歐洲	歐洲西 亞 北 非	
此期係由舊石器時代 至新石器時代的過渡 時期	係舊石器時代的最高 階段	大概此時人類日日出 外打獵無暇創造藝術	文化較前有顯著的進 步	文化特質只有四五種	有人說在七萬五千年 前

三、舊石器時代與新石器時代的過渡時期

——阿茲林查登諾孫時代的文化——

阿茲林文化(Azilian Culture)是一八八七年彼德(Edouard Piette)在法國Mas d'Azil地方所發掘出來的古物。在這個地方所掘出來的石器，有的係磨光的石器(新石器時代的石器)，有的係馬格德林期(舊石器時代的末期)的石器，所以此期應稱為新舊時代的過渡時期(也有人主張將此期列為舊石器時代)。

查登諾孫文化(Tardenoisian Culture)係一八九七年維萊(Edmond Vieille)在法國 Fere-En-Tardenois 地方發現出來的幾何形的石器。白林尼(Brenil)主張此種文化亦應列入新舊石器時代的過渡時期。

阿茲林文化與查登諾孫文化既是性質相近，所以似應合而為一，稱為阿茲林查登諾孫時代(Azilian-Tardenoisian Period)。

此期之後，有人主張再加麥格里毛新时期(Maglemosian Epoch)。麥格里毛新时期文化是在丹麥麥格里毛斯(Maglemose)這個地方所發現的器具。這些器具和阿茲林查登諾孫時代的器具是差不多的。因此我們不必把此期加上，以免累贅。

四、新石器時代的三大時期

——康皮幾尼期，羅伯豪森期，加爾那新期——

康皮幾尼期 (Campignian Epoch) 是以法國康皮幾這個地方所發現的遺物為根據。此期有摘撫器、剝削刀、石臼。

羅伯豪森期 (Roberhausen Epoch) 是以瑞士的水上住居的遺物為根據。此期有很細美的編織物、席、網、農業、牧畜等。

加爾那新期 (Carnacian Epoch) 是以巨石所建造的建築為特徵。

新石器時代與舊石器時代的區別，即新石器時代有陶器、弓劍、紡織、農業、家畜及磨光的石器。這些發明，使人類生活得到安居樂業的機會。因為此期有磨光的石器、陶器及弓劍，所以又稱為光石器時代 (Flint polished stone age)。陶器時代 (Pottery age)、弓劍時代 (Bow age)。此期約自紀元前一萬年至紀元前三四千年之譜。過了此期，便入到金屬器時代了。

金屬時代文化的四大時期

金屬期時代的第一期是紫銅器期 (Copper age)。紀元前三四千年此期的特徵是用性質不堅實的紫銅製造刀、劍等的器具。人類知道將紫銅裏面加入其他金屬使其性質變為堅實，便成了青銅器時期 (Bronze age)。在此期內文化上有磚瓦、歷書、耒耜、文字、天

文知識的創造。青銅器約經過二千年（紀元前一千年），到了鐵器期（Iron age）。此期鎔鐵鍊鐵的方法大有進步，於是人類支配天然的能力有極大的發展。十八世紀以後，蒸汽機發明，鍊鋼的方法又改良很多。一切運轉生產，無不是以蒸汽機及鋼鐵為基礎。所以現代的文明，按技術來說，名為蒸汽機時代，或名為鋼鐵時代（Steam machine age, Steel age）均無不可。

人類自從以木器為基點出發以來，約經過一百萬年或五十萬年之久，勞勞碌碌，不知耗費了多少有名英雄無名英雄的心血，辛辛苦苦，不知和自然奮鬥了多少次數，才繼續的緩慢的走到現代文明的境地。我們一方面應回思過去的恩惠，一方面還要努力現在，改造現在，開發將來。我們既不應盲從過去，亦不應因循現在，以貽誤將來，然後人類文化在進化線上，自然能够前進愈速，同時人類享受文化的機會，自然能够平等。

（註一）Elwood: Cultural Evolution.

（註二）Recent Development in the Social Science 頁八七。

（註三）Tylor: Primitive Culture.

（註四）梁任公學術講演第三集。

（註五）東方雜誌二十三卷二十四號：我們對於西洋文明的態度。

(註六)梁漱溟：東西文化及其哲學。

(註七)梁任公：學術講演第三集，什麼是文化。

(註八)Elwood：Cultural Evolution 第二章。

(註一〇)言治季刊：東西文明根本之異點。

(註一一)米勒利爾：社會進化史頁三五四——三五八。

(註一二)謝循初譯：吳偉士，心理學頁一九七。

(註一三)房龍：萬能的人類第一章。

(註一四)波達諾夫：經濟科學大綱頁二十三。

(註一五)Barnes：The Evolution of the Great Society 第二章第十二段。

(註一六)米勒利爾：社會進化史頁三十四。

(註一七)房龍：人類的故事頁十三，十九，二十。

(註一八)Wissler：Man and Culture 第五章。

(註一九)Haukins：Introduction to the Study of Society 第九章。

(註二〇)Kroeber：Anthropology 頁一四七。

(註111) G. G. Maccurdy: Human Origins 卷一 頁1110

(註112) Osborn: Men of the Old Stone Age (1915).



第十一章 文化與社會生活(下)

第一節 文化與階級之關係

階級的意義及種類

普通人所謂上等階級，中等階級，智識階級，下等階級，都是不很妥適的名詞。因為現代所謂階級是專指個人經濟的所有權及生產力，並非指知識、名譽的高低。階級的種類，按其分類標準的不同，實有如下所列的幾種：

1. 按廣義說：有上等階級，中等階級，知識階級，下等階級，流氓階級，豪紳階級，士大夫階級，僧侶階級等。

2. 按狹義說：有布爾喬亞(Bourgeoisie) 普羅利特理亞(Proletariat)。

3. 按經濟的生產與消費說：有生產階級消費階級。

4. 按階級的進化說：有第一階級，第二階級，第三階級，第四階級。

5. 按現代階級的地位說：有基本階級(布爾、普羅)，中間階級(知識分子、自由職業者)，混合階級，過渡階級(農民手工業者)，落伍階級(流氓)。

階級的起源及進化

一、階級起源的原因及時間

階級的起源，可由經濟、政治、戰爭三方面考察之：

原始時代的經濟能力是極端的貧困，大家共同勞動的結果還不足以保持生命。在這種經濟上無剩餘無私有的狀況之下，自然沒有發生階級的可能。波達諾夫就以爲原始人類的一切努力，都用以尋求生活的必需品，一日的勞動，還不足以維持生活，所以掠取別人剩餘勞動的成果，自然是不可能的。（註一）原始人類和自然界苦鬥了幾十萬年之久，根據如此長久苦鬥的經驗，始漸漸增加經濟的能力。例如畜牧農業的發生，即能使當時人類除了供給生活上的必需品以外，還有剩餘物的蓄積。這些剩餘物始歸公有。後來人口繁多，分配不便，於是歸私人所佔有了。一方面個人的勞動有了剩餘的生產物，他方面有了私有財產制度，所以有些人便自己不願勞動而利用他人的剩餘勞動物，作爲自己的私有財產。這種不勞而獲與勞而不獲的情形，即是生產階級制度的第一個原因。

經濟的生產力增大以後，團體的內部關係及團體的對外行動，都隨之複雜起來了，人口的數目也擴大起來了。爲便於應付這些問題起見，非分工是顯不出什麼效果的。當時分工的單純形態即是組織的工作與實行的工作分離。組織工作的人員負責指揮勞動，分配生活品，傳授過去經驗，統率全體分子對抗外敵……一類的重大事情；實行工作的人員負責參加勞動，服從指揮……一類的事情。所以負擔組織工作

的人員，必須是經驗宏富，精神飽滿，有膽有識的，年高德劭者，方擔得起這些艱巨的工作。但是負組織責任者，因為地位優越，有利可圖，往往乘機佔有最好最多的生產品，或將自己的地位私自讓與自己的子孫承繼之。此例一開，所謂年既不高，德亦不劭者，也有居萬人之上的機會了。關於前者，即是「經濟掠奪」的萌芽；關於後者，即是「政治支配」的萌芽。這是階級起源的第二個原因。

當最初個人的勞動還沒有剩餘的時期，由戰爭所俘擄的敵人必均殺之以絕後患。及個人的勞動成果，除了供給自己的簡單需用以外，還有剩餘的可能，於是，戰勝者便令這些俘擄為勞動的奴隸，而他們可以坐享其成，不勞而獲了。所以奴隸係人類史上的最初的階級。階級的發生時間，據威爾士（Wells）的意見，約在一萬二千年或一萬五千年以前。（註二）這是階級起源的第三個原因。

二、階級的進化

按北條一雄所說的階級發展的程序，並參加編者的意見，階級進化的線索如下：

階級進化表

社會名稱	經濟組織	支配階級	被支配階級	階級性質	備註
原始社會	自然自足的經濟	無	無		自然的共同勞動共同消費
古代希臘羅馬社會	奴隸制	希臘自由民 羅馬貴族騎士	希臘奴隸 羅馬平民奴隸	身分的階級	

中世封建社會	封建制	封建領主	夥計農奴	同	上	封建時代的支配者又名爲權力階級貴族階級第二階級
近代資本主義社會	營利制	布爾喬亞	普羅利特理亞	經濟的階級		布爾喬亞簡稱布爾普羅利特理亞簡稱普羅
將來社會	大同社會制或社會主義社會制	無	無			有計劃的共同勞動共同消費

奴隸制與希臘羅馬文化的關係

一、奴隸的意義及起源
奴隸是會說話的工具。按照羅馬有知識的農民的解說，農業工具分爲三種：

即能言的奴隸，半能言的牛，和不能言的車子。奴隸是可以買賣的貨物。在希臘時代，在近代初期，奴隸買賣成爲重要的商業部門。奴隸是絕對沒有自由的東西。他們的主人有任意生殺予奪之權。奴隸是當時重要的生產手段。當時無論是農業、畜牧、手工業及零碎微小的事情，差不多都由奴隸擔任之。

希臘有三個階級：貴族、平民與奴隸。當時雅典的自由民只有九萬人，而奴隸竟有三十六萬人之多。所以每一個成年的男市民約有十八個奴隸。每個市民既有如此多的奴隸供其驅使，代其勞動，自然可以優哉游哉，作思想的研究及美術的創造了。雅典人有自由探討的精神，入世樂天的人生觀，及諧和的美術觀念，大部分因爲衣食住行的材料都由奴隸去做，而自己的物質生活，沒有什麼憂慮之故。所以希臘的文明，固然梭倫 (Solon)、蘇格拉底、亞理士多德、柏拉圖、伊壁鳩魯派 (Epicureanism) 及斯多葛學派 (Stoicism)

有很大的功績，但是三十六萬奴隸的心血何嘗沒有功績呢！恩格斯說：『沒有奴隸制，即沒有希臘的國家，沒有希臘的藝術與科學，沒有後來羅馬的帝國，沒有基督教，沒有後來進化所附隸的一切成就，使之得向前發展，達到現在的狀況再轉入社會主義。』蒂慈根（Josef Dietzgen）也說：『古代的奴隸制，是勞動的一種組織，有了它才有古代世界的文化。這種文化就是後代人建設近代文明的基礎。』

三、奴隸與羅馬文化

希臘歷史始於紀元前十二、三世紀，羅馬的歷史始於紀元前八世紀。羅馬人因好勇善戰，居然使羅馬成爲世界的帝國。凡英格蘭、西班牙、非洲大沙漠、北海、黑海及幼發拉底河這些地方，無不在羅馬帝國鐵蹄之下。羅馬南征北伐，戰無不克，凡俘虜過來的人民，當然令其爲勞動的奴隸。其數目隨着戰爭範圍的擴大而急激的增加，大概每一個自由民擁有三個奴隸。這些奴隸是很複雜的：有耕田的奴隸，有做手工業的奴隸，有修築道路的奴隸，有辦理家庭雜務的奴隸，還有保護國家的武裝奴隸，與保護富豪的劍客奴隸，更妙的，還有學問的奴隸。什麼叫作學問的奴隸？凡貴族富豪所豢養有知識的奴隸，往往擔當家庭教師，祕書，圖書管理員一類的職業。總之凡羅馬的經濟活動，軍事事業，家庭職務以至於學問研究，無不有奴隸分子參與其間，這真是集古今奴隸之大成，可謂盛極一時！咳！羅馬人，懶得連腦子也不願意用了，竟讓奴隸代爲思考，代爲研究，無怪乎轟轟烈烈四世紀之久而文學，美術，科學，哲學的成績依然是貧弱得很，遠不及雅典在

一世紀間的成績。我說這話，並非說羅馬的奴隸研究學術是研究不出來好的成績的，乃是說奴隸的生活既是十二分的窮困痛苦，那有什麼閒心熱誠去研究學術呢？羅馬人既然自己不從事於物質生活的勞働，而精神生活也讓它荒蕪下去，頹廢下去，那未免太可恨可惜了！因此，希臘人比較起來，還聰明些，還對得起歷史些。

四、奴隸制度變為經濟生產的桎梏

希臘與羅馬的經濟活動，都令奴隸去做。起初奴隸的生產能力尙足維持當時社會的生存。後來自由民的人口增加很多，奴隸因被殺逃亡，人數銳減，此時若仍靠着奴隸的勞働是不足以養育社會了。況且奴隸一方面受異常虐待，一方面自己勞働的生產物自己毫無支配之權，當然沒有什麼興趣去勞働，沒有什麼精神去努力。不惟無勞働的興趣及精神，反常常去破壞生產工具，損毀生產原料，以洩其心中的積憤與腹誹。在這種情形之下，生產力還有什麼改良進步的可能呢？靠着奴隸，生產力既無改良進步的可能。而那些有知識的自由民是離開勞働，輕視勞働的，也沒有什麼改良的企圖。因為這幾大原因，所以希臘、羅馬實行奴隸制度的結果，是使當時社會的生產力走到沒落的道路上去。德國利姆斯（Wilhelm Reines）說：「此等人（奴隸）到後來非常粗魯，竟和獸一樣，精緻的工具簡直不能落到他們的手中，只好將那最粗蠻的最笨重的最不容易損壞的——但它是最退化的——工具給他們作工。因此，勞働與生產物同樣退化

了……所以在奴隸經濟中，缺乏發明新工具，進步的勞働計劃，或機器的活潑的刺激。」（註三）

奴隸制到了這個地步，無論在政治上，經濟上，都走不通了，於是不得不改變方針，另尋門徑。後來在中世封建社會所尋得的新的門徑，便是農奴制度。

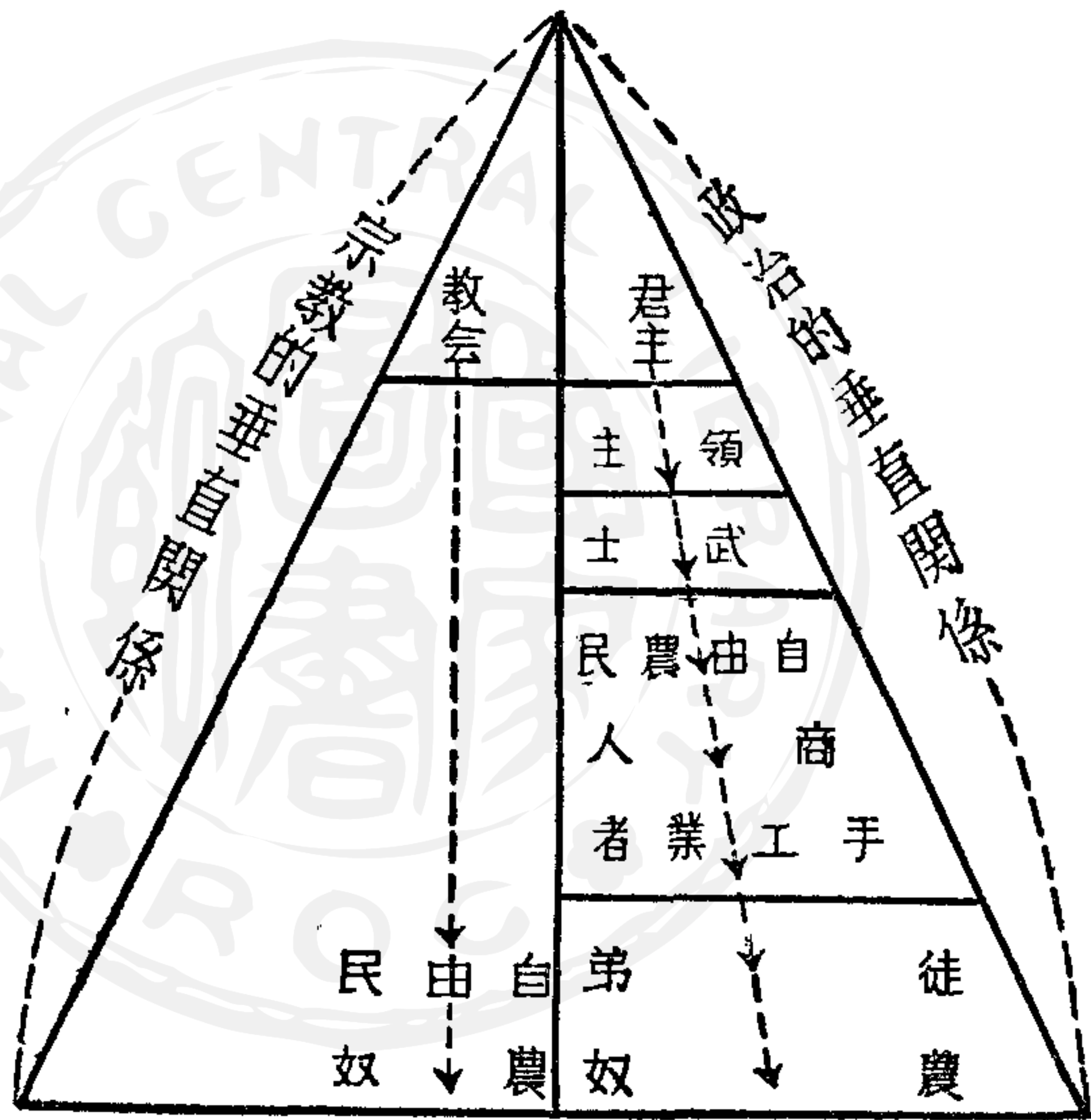
中國古代奴隸制度不發達的原因

中國文化的階級制度，從左傳上看出來是很複雜的。所謂天有十日，民有十等，王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣輿，輿臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣臺。中國的奴隸制度，據易經書經上說，似乎是有的，如「得童僕」、「喪其童僕」、「臣妾逋逃」。所謂臣妾童僕，大概和現在所謂奴隸有類似的。但是中國古代的臣妾童僕，不像希臘羅馬的奴隸那樣受着虐待。這裏面的原因約有四種：第一因中國地廣人稀，諸侯多想用柔和的方法，吸收外來的人口。第二因中國以農立國，注重各家的自己勞働以維持各家的生產。孟子云：「五畝之田，勿奪其時，數口之家，可以無飢矣。」第三因中國是農業民族，而接近邊境的敵人多是游牧民族。以強悍的游牧民族來侵犯和平的農業民族，農業民族常常不能戰勝，其結果或受其侵略，或與之講和。就令打個勝仗，所得到的俘虜也是以和平寬大為懷，不以希臘羅馬式的奴隸制度對待之。第四據梁任公的解說，是因為中國人類平等的理想入人甚深。

封建時代農奴與文化的關係

一、封建時代的階級關係

歐洲封建時代的階級關係好像金字塔的層次，越向下越厚。圖示於下：



這個圖表示出農奴是階級的基點，君主與教會是階級的頂點。這個頂點力量是不很常常平衡的，有時教會之權大於君主，有時君主之權大於教會。

二、農奴與奴隸的區別

中世的農奴，係由古代奴隸制度進化過來的，但是他們絕不與古代奴隸相同。其區別之點如下：

中世農奴與古代奴隸區別表

中世農奴	古代奴隸
1. 不全是商品	1. 全是商品
2. 有一小部分的人格	2. 完全沒有人格
3. 有一小部分的自由權	3. 完全沒有自由權
4. 自己對於自己的勞働成果有自行支配一小部分的權利	4. 完全沒有支配自己的勞働成果的權利
5. 多由窮困或避亂變為農奴	5. 多由戰爭的俘虜變為奴隸

由上表看來，農奴是半解放的奴隸，是較為進化一點的奴隸。他們雖較為解放，較為進化，而其本質還是奴隸的本質，其所受的待遇還是極痛苦的。一方面他們被緊緊的束縛於土地之上，他方面還要對於主人盡許多的義務。這些義務，就是農奴須對於他們的主人貢獻形形色色的農產品，手工業品，及花草魚鳥等等。若是會唱的會舞的農奴，還要在主人面前表演歌舞，供主人的欣賞，博主人的歡心。拉薩爾(Lassalle)說道：『現在我們用許多寶貴的金錢到跳舞場戲館這一類的地方去尋樂。但是那些封建領主無需這樣去做，因為他們有幹這些玩意的奴隸在他們的面前表演：第一個扮演醉漢，第二個表演滑稽的舞蹈，第三個對着他的太太唱一首情歌……』

三、農奴制的結果成為經濟發展的桎梏

農奴的生產力比較奴隸高些。因為奴隸對於自己勞動的成果，完全沒有自行享受與處置的權利。無論作多也好，作少也好，反正是自己得不到的，他們當然沒有勞動的趣味及改進生產的企圖。至於農奴呢，他們對於自己勞動的成果自己尚可以得到一小部分，所以對於自己的工作比較有興趣些。工作既有興趣，工作的效率自然大些。他們的工作效率固然比較奴隸制大些，但是到了封建社會的末期，也是一樣的成爲當時社會經濟發展的桎梏。其中原因約有四端：

農奴受主人的虐待，有漸漸逃往城市的趨勢，（因為城市的空氣比較自由些。）農奴離村者多，土地荒蕪的面積必隨之增加——這是經濟生產力銳減的第一個原因。

封建時代的末期，手工業、商業開始發達。農奴因苛捐雜稅的剝削，實在入不敷出，於是於痛苦呻吟之中不得不轉變爲手工業者及商業者的徒弟——這是農奴制破壞農業經濟的第二個原因。

農奴在物質生活上是十分窮困。天天勞勞碌碌，尚不足得到溫飽，那有什麼功夫去作技術的研究及改良？況且當時封建領土又抱着農民政策，不准他們有什麼知識才能。恐怕他們一旦有什麼知識才能，他們就會摩拳擦掌，揭竿而起，作打破鎖鏈的革命行動。這個愚民政策的結果，直接的防止了革命行動，間接的窒塞了生產技術的進展——這是農奴制成爲經濟桎梏的第三種原因。

封建時代的勞動事情全由農奴擔任。封建領主因爲輕視農奴，遂也輕視勞動。封建領主既不參加勞

勵，反而輕視勞働，他們精神才能多半用在享樂頹廢方面，而置生產技術於九霄雲外。上有好者，下必有甚焉者，農奴看見他們的主人如此輕視生產，他們對於生產也只有敷衍潦草應付過去而已——這是農奴制成爲經濟桎梏的第四種原因。

有此四大原因，農奴制遂發生極大的嚴重性。這個嚴重性到了頂點，便宣告舊社會的死滅與新社會的降臨。

封建時代所實行的農奴制，起初還能維持當時社會的存在。後來因爲封建領主的慾望，人口的數量，諸侯戰爭的破壞力，逐漸擴大增加，所以原來的經濟組織及農奴制度就不能不改弦更張，另尋新的門徑了。這個新的門徑，就是十八世紀以來，以自由勞働者代替農奴，以工商業代替農業，以資本階級代替封建貴族領主。

僧侶階級與文化的關係

一、僧侶階級的任務

按僧侶階級的任務來說，他們是處在人神之間，介紹人神的關係，其威嚴是和君主官吏沒有兩樣。現在我們看見僧侶的地位日益沒落，將不能立足於人世之間。然而他們在歷史上曾演過特殊的使命，他們在古代所負擔的事務是非常繁重的。國語云：『古者民神不雜，民之精爽不攜貳者，而又能齊肅衷正，其智能上下比義，其聖能光遠宣朗，其明能光照之，其聰能聽徹之，如是則明聖降之，在男曰

覲，在女曰巫。是使制神之處，位次主，而爲之牲器時服。而後使先聖之後之有先烈，而能先山川之號，高視之主，宗廟之事，昭穆之世，齊教之勤，禮節之義，威儀之則，容貌之崇，忠實之質，禋絜之服，而敬等明神者，以爲之祝。使名姓之後，能知四時之生，犧牲之物，玉帛之類，采服之儀，彝器之量，次主之度，屏攝之位，壇場之所，上下之神，氏姓之出，而心率舊典者，爲之宗。』這些覲，巫，祝，宗，就是僧侶階級。凡當時的天時吉凶，山川水利，禮儀祭祀，人事管理，無不是僧侶所做的事情。這真成爲上通天文，下知地理，近管人世的萬能人物了。波達諾夫說得更明顯：『僧侶的主要職務乃是經濟的和組織的，在生活上非常重要。……平時組織的事業不是僧侶事業的全體，他們繼續家長的事業，普通管理社會衛生和醫術，換句話說，就是維持社會的勞働力。……僧侶也擔任教育青年以訓練將來社會的分子。……以後文字發達，完全爲僧侶所獨佔。他們不但是狹義的組織者，同時乃是科學家，立法家，醫生和教師。在有些國家中，他們的統制力，亘及人與人間關係的全體以致統制人民的思想。』（註四）

二、僧侶階級的發生及沒落

按支配階級發生的次序說，僧侶應坐在第一把交椅。所以僧侶階級也稱爲第一階級。這個階級首先在歷史上發生的原因，約有三端。一是因爲有宗教的事實。關於宗教的事實，以後專有一章敘述之。此處我們只應知道先有宗教然後才有管理宗教事務的僧侶。二是因爲社會生活日趨複雜，需要通神明，識文字

的僧侶負責傳授經驗，指導社會，管理天時人事。三是因為古代經濟的生產力增加以後，生產物有剩餘的可能。漢書食貨志云：『民三年耕，則餘一年之蓄，衣食足則知榮辱，廉讓生而息訟爭。』公羊傳云：『三年耕，餘一年之蓄；九年耕，餘三年之積；三十年耕，有十年之儲。』生產品有剩餘這種事情，在周代以前已經發生。生產物既有剩餘，僧侶便可單獨從事精神生活了。

後來知識分子逐漸增加，封建領主及官僚的勢力逐漸擴大，以前僧侶所負擔的識書明理，傳授經驗一類的事務，被知識分子取而代之，僧侶所負擔的祭天祀神，管理人民一類的事務，被領主官僚取而代之，於是僧侶的地位日趨沒落。但是中國僧侶的沒落却速於歐洲僧侶的沒落。因為歐洲的宗教，有嚴密的組織，堅厚的力量，並且國家尊奉為國教。而中國的宗教並沒有這些特徵。

奇佐說的更透徹：『在亞洲，這個特殊階級勝利了，便把身分制度規定出來，於是社會停滯而不前進了。感謝上帝啊！這種事情在歐洲是沒有的。沒有那個階級完全得到過勝利，沒有一個階級有屈服別個階級的能力——其間的鬥爭不使社會停滯反使其進展。』（註五）

貴族階級與文化的關係

一、貴族階級發生的原因

貴族階級的發生，約有兩大原因。一是由於戰爭的勝利，二是由於王侯的世襲。斯賓塞說：『譬有一未成規律之羣族於此，一旦或因國遷，或因國危，湧出一公共之問題，則其商量處置之情形

如何，必集民衆於一大會場。而會場之中，自然分爲二派。其甲派則老成者，有膂力者，閱歷深而有智謀者爲一領袖團體……其乙派則年少者，老羸者，智勇平庸者爲一隨屬團體，占全種族之大部分。』按梁任公的註釋，多數的隨屬團體即是將來人民的胚胎，少數的領袖團體即將來貴族的胚胎。以編者的眼光看起來，這種解說，很難圓滿的說明貴族發生的原因。必須有智謀武力的人物對外能戰無不勝，對內能鎮壓人民，並且當時經濟有較高的技術，能够供奉這些特殊人物的高貴生活，然後才成爲耀武揚威的貴族。這些貴族又將他們的功績及享受的特權定爲法律，宣揚於世，使他們的子子孫孫永遠繼承。到了這個時候，所謂耀武揚威的貴族，乃變爲優哉游哉聊以卒歲的享樂分子了。所以貴族階級，嚴格言之，是由身分 (Stand) 成立的，是以「法律」與「世襲」所鑄成的。

二、貴族階級與文化

在階級史上，貴族的功勞是最渺小的。起初他們還好戰喜功，後來他們只會深居簡出，坐享安樂了。他們不從事勞動，反而輕視勞動。他們只知享樂，絕不知增加生產。他們時時處處想與俗世隔絕，表示出貴族化的形態。他們的言語是典雅的，他們的面貌是白淨的，他們的衣服有法定的樣式，他們的房屋有堂皇的結構。像他們這個樣子的不事生產，坐喫山空，處處還表示出貴族的臭架子，無怪乎封建時代的經濟，停滯不進，封建社會的生活，暮氣沉沉！所謂生活的享樂，經濟的停滯，戰爭的破壞，及貴族的架子，無不是貴族階

級在文化史上的遺產。此外，我們想不出他們有何等功勞。

資本階級與文化的關係

一、資本階級與貴族階級的比較

貴族階級沒落以後，資本階級繼之而起。貴族階級係中世的支配者，資本階級係十

八世紀以來的支配者。資本階級在進化線上是比較貴族階級有出息有能力些。如若不信，請看下表：

貴族階級與資本階級比較表

貴族階級 (Adel)					資本階級 (Bourgeoisie 布爾喬亞)				
1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	5.
第二階級	以把持政治為主要目的	由於戰爭及身分而成立	以國家為活動的範圍	利用的主要工具是戰爭政治	第三階級	以把持經濟為主要目的	由於原始的蓄積及工商業而成	以世界為活動的範圍	利用的主要工具是資本
6.	7.	8.	9.	10.	6.	7.	8.	9.	10.
輕視生產及營利	專事消費	一方主義(專說自己的利益)	法律之前高於羣衆	不求經濟技術的進步	重視生產及營利	一面促進生產一面提倡消費	雙方主義(尙注重對方意見的契約關係)	法律之前人人平等	對於經濟的技術力求改進(此即稱為合理主義)

11. 唯心主義
12. 靜的生活

11. 唯物主義
12. 動的生活

二、資本階級與文化

資本階級既「奧伏海濱」(Aufheben) (註六)了貴族階級，當然在其文化的建樹比貴族階級高明些。近代大規模的組織，積極努力的精神，產業合理主義的成績，(註七)德謨克拉西政治的發達，都是資本階級貢獻出來的。但是不能因為他們有這些貢獻，就不說他們的缺陷。例如工商金融的壟斷，經濟的恐慌，及社會上的種種浪費，何嘗不是他們做出來的勾當？

關吉榮說：「布爾喬亞社會的發達，造成了貨幣力之向少數人集中，這在歷史上是必然的現象，由自由競爭而獨占，是資本制度社會發展的一般方式。貨幣的蓄積，造成了貨幣貴族所謂rentier。貨幣貴族即是不勞動的布爾喬亞。初期的布爾喬亞先要從事商業而勞動，到了現代的布爾喬亞，只由貨幣產生貨幣(資本的利潤)而變為坐食階級，即貨幣貴族。」(註八)

勞働階級與文化的關係

一、近代勞働階級與古代勞働階級的比較

勞働階級又名為第四階級或普羅利特理亞(Proletariat)。近代勞働階級與古代勞働階級不是完全相同的，其相異之點如下：

近代勞働階級與古代勞働階級比較表

近代勞働階級	古代勞働階級
1. 多樂觀前進	1. 多悲觀厭世
2. 有組織	2. 無組織
3. 注重現實的生活	3. 注重死後的歸宿
4. 階級意識濃厚	4. 階級意識薄弱
5. 有改造社會的企圖	5. 只會憤世嫉俗或作盲目的破壞舉動

上面所說的近代勞働階級是指資本主義成熟的國家之勞働階級而言。凡經濟落後的國家之勞働者，並沒完全具有這些特徵。就是資本主義成熟的國家之勞働者，因政治勢力的變動及社會政策所引起的經濟生活的改善，也可以把其中特徵逐漸解消。這兩層意思，我們應特別注意，方不至陷入機械式的理論。

二、勞働階級與文化

勞働階級所號召的信條及利用的工具便是「勞働」。現代所常說的「勞働神聖」及社會主義派所說的「不勞働者，不得食」都是受了他們的生活形態之影響。

勞働階級是注重現實生活的改造或改良的。就尊重現實生活這一點上是和資本階級相同的。不過

前者注重現實生活的「改善」，後者注重現實生活的「營利」。因為前者根據現實生活去改善，所以凡什麼烏託邦（Utopia）的思想，黃金色的幻夢，象牙之塔，藝術，都不在他們的眼下。

勞働階級注重自由，資本階級也注重自由，但是前者注重團體的自由，即個人的自由由團體賦予的（如所謂團體協約），由革命獲得的；後者注重個人的自由，即個人的自由是天生的，由個人賦予個人的。盧梭所說的自由屬於後者，孫中山先生所說的革命的民權屬於前者。（註九）

第二節 文化與國民性

上節以階級為標準說明各階級的文化特徵。這種思想是十九世紀末葉來很盛行的，但是我們研究文化的性質，只從階級這一方面觀察之，似乎是不够的，必須再從國民性作進一步的探討。

國民性形成的原因

一、國民性的意義

現代國家觀念極為強烈，各國的國民性確有討論的必要。國民性這個名詞，普通人用起來往往和民族性、種族性混在一起。這種用法是不大妥當的。因為國民性既有國民二字，想必與政治團體的範圍有關。至於民族性種族性的內容，我們顧名思義，是與政治團體的範圍沒有「必然的」關係。不過是國民性不僅只和政治團體有關，與民族性種族性也有相當的關係。即一國之人，有自然的種族性，有自然與文化合成的民族性，再加上政治團體的限制與影響，便產生了國民性。

二、國民性形成的原因

國民性形成的原因，由上面所說的意義就可以看出來了。即一是遺傳，二是文化，三是政治團體。

關於各民族的遺傳這個問題，各學者的意見是很紛歧的。有人主張差別很大，有人主張差別很少，或者簡直沒有差別。但寧(Dunning)說，希臘羅馬條頓人民都是誇大的敘述，他們的優越血統，係他們的國家成功之基礎。亞理士多德根據這層意思，認為希臘人統御野蠻人是自然的，正當的。(註一〇)高比努(Gobineau)更是發揚廣大這種學說的人。他著了四大本的名著人種不平等論(The Inequality of Human Races)，專闡發這種學說。他承認人種是不平等的。有些民族如埃及、巴比倫、斯巴達，雖處在瘠薄的地理環境，仍然能利用其天才，創造出來豐富的文化。印第安人固然處在適宜的環境，但是沒有什麼特出的創造，還不是停滯在原始的文化階級麼？這種解說似乎近於主觀，在科學昌明的現代，是站立不住的。我們再看看現代心理學所測驗各民族的智能是怎樣。在美州南部某小學校內，測驗三百土人學童，三百雜種學童，及四百白種學童，結果如下(註一一)：

土人學童的平均 IQ	73
雜種學童的平均 IQ	91
白種學童的平均 IQ	100

就令測驗出來各民族間的才能有所差異，也並不是完全血統使然，文化環境確有主要的影響力。況且測驗的選材、方法，也未必完全可靠。

總之，各民族的先天才能及遺傳勢力，對於國民性無重大的決定力，有重大的決定力者，還是文化與政治團體。

一國的國民性，不是一朝一夕可以形成的，乃是經過幾千年幾百年之久，有共同言語傳達意思，表現情感，有教育制度培養訓練，有英雄偉人領導前進，還有政治團體，多方制裁……於是才把這個國民性鑄造出來。一個國家若有很久的歷史，很多的人口，廣大的土地，它的國民性就能夠整整齊齊的鑄造出來麼？這個問題，我們不要看的太拘泥了。我們所謂國民性，不過是指多數人民的生活趨向。這個趨向因為內部歷史的變動，及外來的刺激，時時有轉變的可能。

古今各重要國家的國民性

根據上面所說的國民性之意義，是指國民生活的趨向，並且這種趨向隨歷史的變遷及外來的刺激，而無永久固定的模式，所以下面所說的古今各主要國家的國民性，並非有絕對確實的嚴密性。

1. 希臘處在春光明媚氣候溫和的環境之中，又加之有很多的奴隸侍候着，他們的人生觀，當然傾向入世的，樂天的。你看他們祭祀時所歌的詞調就可證明：

老年的人首先唱——

方吾儕之幼兮，勇而且強。

青年人接着唱——

是乃吾黨之今日兮，進而目嘗。

兒童接着唱——

會不轉瞬兮，吾黨小子其更強。（註一二）

希臘人無論在什麼地方多半在那裏研究探討。這種好真理的精神使師生之間互相辯難，使政治問題自由討論。關於前者，產生各家各派的學說，好像是百川競流，萬芳鬥豔。關於後者，產生德謨克拉西（Democracy）的政治，樹立了近代民主政治的根源。亞理士多德說：『吾愛吾師，吾尤愛真理；』希臘詭辯學派（Sophists）的巨子，普魯太哥拉斯（Protagoras）說：『人是一切事物的準則；』就可知在希臘人的眼光中，很難有什麼偶像、權威。這種好疑求真的精神，在古代是首屈一指的。

2. 中國的國民性。中國的國民性，有些學者認為是一個謎，有些學者認為是最矛盾的，有些學者認為很優美的，有些學者認為很惡劣的。這是不足以見怪的，因為中國的歷史久遠，土地廣大，人口衆多，種族複雜，自然不易以寥寥數語把中國的國民性包羅無遺了。第一按中國地理環境說，中國南方的氣候風土與北方不同。第二按血統說，中國人與游牧民族野蠻民族通婚者不在少數。第三因交通不便，方言流行，各地

的性格很難有融會貫通的機會。有此三大原因，所以中國的國民性太複雜了，太偉大了，以致於我們無從捉摸。現在就大體言之，有以下的特徵：

一、是注重人事的實用——這一層大概是受了儒家哲學的影響。儒家哲學所講的人與人的關係之原理都是些人情世故。所謂人情世故，人人應該隨時體會，隨時做出，絕不應空言以討論之，所謂『吾欲託之空言，不如見之行事之深切著明也。』我們須知中國所講的實用主義是專講人與人之間的實用主義，並不像近代歐、美人所講的人與自然之間的實用主義。中國人講來講去，只在人情世故裏面打圈子，其結果儒家固然把封建社會維持住了，可是什麼自然科學，物質幸福受犧牲了。而歐、美呢，他們特別講人與自然的實用主義，其結果促進了科學的發達，與個性的解放。

二、是家族觀念太重——這個觀念橫亘中國人的心中，比什麼都有威力。個人人格可以出賣，國亡可以不管，而家庭絕不能犧牲的。孫中山先生說，中國人只有家族觀念而沒有國族觀念，確實是很中肯的話。外國人嘗說，我們的祖國呀！無論你是好是壞，你總是我們的祖國呀！這個話在中國不發生效力的。中國人一定這樣說，我們可愛的家呀，你比國家重要，你比天地偉大！……中國政治上的貪污與團體事業的衰落，我覺得「中國人的家族觀念太重」要負擔一部分的罪過。

三、是猜疑心——中國人的猜疑心不用在事物上面而用在人與人之間。這種心理，無論在政府裏面，

政黨裏面，朋友之間，家庭之間，都可尋找出來。因為都互相猜疑，那末說起話來，就不得不格外小心，極盡委婉曲折之能事；做起事來，就不得不用陰謀權術，謹防跳入人家的陷阱。這樣的互相猜疑，互相防備，竟然沒有可以相信的人物了。於是迫不得已，必定專引用同鄉親屬作為心腹。中國政治上的鬥爭傾軋及偉人領袖不易得社會人士的擁護，這個猜疑心應負擔一部分的罪過。

四是聰敏——有人說世界有兩大奇特的腦子，一是猶太人的，一是中國人的。中國人有這個優秀的頭腦，我們的文化也沾了很大的光。但是中國人的腦子，好用在家族方面與死後的種種設施。所以有人認為中國的文化，是家族文化與廟宇、祠堂、墳墓的文化。

中國人的性格，還有卑怯，投機取巧，聽天由命，與精神勝利法，阿Q正傳便是很尖刻的描寫這些劣點。中國人應深自覺悟，努力改造國民性的劣點，不然，怎能立足於弱肉強食的二十世紀舞臺之上！

此外各重要國家的國民性，為縮短篇幅並便於記憶起見，只得將其要點列表於後。

現代重要國家國民性簡表

國名	國民性	特徵	備註
英國	一，善於保守；二，尊重習慣；三，沉默寡言；四，陰險；五，中和；六，實用。		法國人的性格是說了再做；德國人的性格，是做了再說；英國人的性格，是做了不說；中國人的性格，是說了不做。

美國	一，好自由；二，愛金錢；三，喜物質的享樂；四，好奇心；五，實用主義。	美國人所崇拜的第一是黃金，第二是上帝，第三是英雄。
法國	一，活潑；二，好美；三，衝動；四，博愛；五，注重個人的自由。	有現代的希臘人之稱呼。
德國	一，深沉；二，聰敏；三，秩序；四，自尊自大；五，澈底追求真理的精神；六，善於組織。	英國的德謨克拉克西，是個人離開國家的自由；法國的德謨克拉克西，是個人在國家上面的自由；德國的德謨克拉克西，是個人在國家裏面的自由。
俄國	一，極端；二，偉大；三，敢作敢為；四，忍苦耐勞；五，天資稍差。	俄國被稱為北歐之熊，或神祕性的民族。
日本	一，實幹；二，褊狹；三，善於模倣；四，遵守秩序；五，情感熱烈。	日本是最會乘機而動的民族。日本自殺之風很盛，就是情感熱烈的表現。

種族主義之猖狂

一、十九世紀以來的種族主義

十九世紀以來，有許多著名學者極端擁護種族主義，如哥比奴 (Arthur de Gobienau)

張伯倫 (Houston Stewart Chamberlain)、拉普治 (Gr. Vasher de Lapouge)、安蒙 (Otto Amnon)

是也。哥比奴認為白種具有優越的天才，係人類的安琪兒，凡文化無不是白種人創造的。張伯倫主

張世界文化有四種根源：希臘貢獻藝術哲學，羅馬貢獻政治法律，猶太貢獻宗教教義，條頓民族利用這些

文化，創造更鮮豔偉大的現代文明。哥、張二氏提倡這個理論的結果，引起歐、美、各國學者的爭辯。

一七八六年喬恩斯 (Jones) 一八三五年普普 (Bopp) 一八六一年穆烈 (Müller) 研究梵文、希臘文、拉丁文、德文、英文之後，發現有許多相同之處，稱爲亞利安語。這幾個國家既是語言相同，必是共同出自一個種族，所謂亞利安族。哥比奴說：『種族種類與言語種類完全符合，這是世界普遍的公例。』這個亞利安族，據哥、張二氏的解說，是血統好，文明高。因此，格利姆 (J. Grimm)、喬恩斯 (Jones) 等，創造亞利安主義 (Aryanism)。歐美各國都想利用這個主義，解說自己的民族是老牌的亞利安族，或者再進一步說，只此一家，並無分號。例如德國是條頓民族，即認爲條頓民族是真正的亞利安民族，德國文化是真正的亞利安文化，所以創造出來條頓主義 (Teutonism)。其餘如英國主張盎格魯撒克遜主義 (Anglo-Saxonism)，法國主張色爾特主義 (Celtism)，美國主張諾特主義 (Nordicism)，都是這一個思想系統下的產物。像這樣的自高身價互爭種族的領袖地位，一則表示自尊自大，二則表示他們向國外擴充勢力是先天的義務，必然的趨勢。

二、種族主義的流毒

歐、美各國既認定他們的種族與文化是最優良的，那末他們向海外發展，向弱小民族侵略，必自以爲是代天行道，感化野人！讀者如不相信，請你讀一讀英國詩人基普林 (Rudyard Kipling) 在十九世紀末葉所做的詩：

白種人的擔子

撓起白人的擔子來——

揀你們最好的子弟差出去，

派定他們永遠充軍，

給他們套上羈鎖，

去伺候你們的俘虜，

給那亂雜的野人去當差，

你們去新捉來的百姓都是，

半個魔鬼，半個嬰孩。(註一三)

咳！白種人欺侮弱小民族時，還罵他們是半個魔鬼，半個嬰孩。這一罵，白種人出師國外，征伐弱小民族，就名正言順了。既名正言順，弱小民族看見白人來宣揚文化時，似應謝天謝地；等他們宣揚完畢，同化以後，似應歡天喜地，何敢說一個「不」字呢？種族主義之理論，竟然變為帝國主義國家侵略世界的護符——其流毒之深，已經到了這步田地，我們應該據理爭辯，據力反抗的。

種族性無絕對獨立的固定的素質

關於這一層，就是種族主義派的健將拉普治也是如此主張。他以為每個種族，或任何個人，在血管裏都混雜着許多種族的血液。並且他更進一步主張各種族的混合婚姻，大體上是應該的。世上何以無絕對純粹的種族？

第一、因為許多學者主張人種是一元的（*Mongenism*），如泰羅（*Taylor*），齊因（*A. H. Keane*）是也。

第二、因為歷史上常有飢荒、瘟疫、戰爭，使許多人民不得不移至別處與其他民族混在一起。如元朝入主中國；羅馬人侵略到英格蘭那個地方去；中國北方常常發生水災旱災，弱小者不免死亡，強健者必逃往邊省之地就食謀生。這種情形，中國歷史上的記載很多，美國人文地理學者罕丁頓（*Millsworth Huntington*）也很注意到這一層。他著有一本書名種族的性質（*The Character of Races*）特別解說飢荒與中國人口移殖的關係。

第三、因為工商發達，交通便利，使異種的人民通婚的事情日見其多。如在美洲，歐洲人和美洲土人生產許多黑白雜種。日後因種族的偏見，漸漸解除，世界的混合婚姻與雜種兒女必更是普遍。

因為這三個原因，我們以拉馬克（*Lamarck*）所說的「種不是固定着的」作為本段的結論。

近代國民文化
主義的提倡

我們敝完種族主義之後，必聯想到近代國民文化主義的運動。這個運動是一方面摧毀地方的柔弱的文化，而他方面建設國家一統的矯健的文化。如十九世紀以來，各國所積極進行的國家政治統一運動，國家幣制統一運動，國語統一運動，國民藝術運動，國家度量衡統一運動，國民教育運動，以至於愛國意識的提倡，國民體育的鍛鍊，都是想把一國的文化水準提高，文化趨向統一，成爲現代式的國家。文化提高與統一之後，使一國有充實矯健的力量，足以對抗外敵，或向外發展。

這個運動受了歐洲大戰的刺激，稍微消沉下去。但是光陰似箭，這一場惡戰已距今廿年了，這個深刻的印象漸漸消逝，所謂國民文化運動又活躍起來了。例如現在各國所勵行的集團經濟（Bloc economy）便是十九世紀以來的國民文化運動之一線的潮流。這個潮流，將來往何處去呢？

國民文化
之將來

有人說，國民文化時代比封建文化時代固然較好，但是比世界文化時代，仍有遜色。所謂世界文化的統一運動，如世界語運動（Esperanto）國際聯盟（League of Nations）的組織，及其他各種國際團體，很有把國民文化運動取而代之的趨勢。

有人說，近代歐美的物質文化，機械文化，必與東方的精神文化，山林文化匯合一起，成爲一體的文化。有人說，歐美的資本主義已經按照其本有的模形，使全世界變爲資本主義化。我們看文化落後地方

的工商業，發達的程度，竟敢和其宗主國競爭，就可相信資本主義有統一世界的趨向。

有人說，資本主義已經矛盾深刻，不能生存了，將來世界人類必用革命的或和平的手段，摧毀資本主義制度，建設社會主義社會或大同社會，各個地方的文化體系也隨之成爲歷史上的陳跡。

這四種說法，見解雖是不同，但是都主張文化的國民性將來歸於沒落，全世界必可創造空前的大一統的文化。

統一世界文化究竟能否實現，這是今後的重大問題。許多思想家認爲世界文化在不遠的將來，一定是可以實現的，但也有許多學者認爲國家生活是人類最高大最神聖的生活，而打破國家，統一世界，那不過是愚癡的幻想而已。我們的意見是怎麼樣呢？我們深覺得在世界文化尙未完全實現以前，我們對於國家當然要努力整理，使其成爲文化發達，組織完好的團體。可是我們整理我們的國家，並非對於其他國家有什麼侵略的野心，乃是一方面謀大眾的幸福，他方面爲建造世界文化的基礎。等將來世界文化完成時，各國的文化體系，都是世界文化裏面的一棟一梁。我們國家的文化若整理很完善時，自然也是其中的雕梁畫棟之一。所以我們的理想是世界文化，我們現實努力的範圍是國家——即現在由國家作出發點向完成世界文化這個目標，努力競賽。至於怎樣努力，是急進，還是緩進呢，那是看各國的內部與外部情形，方能決定。

第十章與第十一章所敘述的文化問題，因內容複雜，言未盡意的地方很多。下一編特別提出經濟、政治、宗教、教育四項，分別解說其生理的狀況，聊補未盡之意。

(註一)波達諾夫：經濟科學大綱頁十六。

(註二)威爾士：世界文化史綱頁七三。

(註三)王冰若譯：萊姆士，社會經濟發展史頁一三六。

(註四)周佛海譯：經濟科學概論頁五三一。

(註五)Gvizot: General History of Civilization in Europe頁110五。

(註六)「奧伏海濱」有三方面的意義，一是有肯定的方面，二是有反對的方面，三是從這肯定反對兩方面發生新的高的作用。簡單言之，便是由「低級」的境遇進化到「高級」的境域。所以有人譯爲揚棄，抑揚。

(註七)米田莊太郎：現代文化概論第三章。

(註八)關吉榮：文化社會學頁一七四(張資平等譯)。

(註九)周佛海：三民主義理論之體系頁一三四——一五〇。

(註一〇)Aristotle: Politics

(註一一)謝循初譯：吳偉士，心理學頁五三——五六。

(註一二) 繆鳳林譯文。

(註一三) 劉英士譯文。



第四編 社會的生理

第十一章 經濟

第一節 經濟與經濟問題

經濟的意義及語源

一、經濟的意義

經濟這兩個字，有六個意義：

1. 經濟是最大多數的最大幸福。(註一) 這個意義只說出經濟的目的。
2. 經濟是富國裕民的事情。這個意義只能說明十八世紀以來的國民經濟政策，此外家庭經濟，世界經濟，它是包括不住了。
3. 經濟是用最少的時間、勞力、費用，而產生最多最好的效果。這個說法是指經濟主義而言，並非指經濟的意義。
4. 經濟就是生計。這個說法太含混了，好像是等於沒有解說。
5. 經濟就是喫飯問題。喫飯是經濟的一部分。按修詞學說，部分可以代替全體，那末，這個說法或可以

成立，不過在嚴格的意義上，確是不很妥適的。

6. 我們的解釋——經濟的第一條件，是指物質生活，所謂政治、教育、言語、思想，都不是經濟的內容。經濟的第二條件，是指用勞力費用而享受的物質生活。凡不用勞力費用而享受的物質生活，如呼吸空氣，享受太陽光熱，都不在經濟的範圍。經濟的第三個條件是以求生存、得幸福為目的。凡違反此種目的者，都算是反經濟的行為而非正當的經濟行為。

把這三個條件合起來，就可下一個經濟的定義如下：

經濟便是人類在物質生活上，以勞力費用為手段，以求生存造幸福為目的，所做出來的種種活動。

二、經濟的語源

經濟在英文為 *economy*，由希臘語 *Oikos* 及 *nomos* 二字變出來的。前者為家的意思，後者為法則的意思——合在一起，成為「家之法則」或「治家的方法」。古代經濟的範圍，只限於家庭，無怪乎 *economy* 這個字的語源，是由「經營家庭」引伸出來的。

中國所謂經濟二字，最初大概是經國濟民的意思，現在則指社會物質生活的經營。

經濟的
種類

類的標準：

經濟的種類，無論按縱的歷史方面，橫的地域方面及人與人的關係方面，都可找出分

1. 生產經濟，交易經濟，消費經濟，分配經濟。

2. 私經濟（如個人經濟，私人所組織的團體經濟），公經濟（如國家經濟）。
3. 家庭經濟，地方經濟，國家經濟，世界經濟。
4. 原始經濟，宗法經濟，封建經濟，資本主義經濟，社會主義經濟。
5. 漁獵經濟，游牧經濟，農業經濟，工商經濟。
6. 個人經濟，團體經濟（如家族經濟，國家經濟）。
7. 自由經濟，統制經濟。
8. 自然經濟（無貨幣交易的經濟），交換經濟。
9. 無政府主義的經濟，計劃經濟。
10. 先進國家的經濟，落後國家的經濟。

經濟的
起源

經濟是文化的一種，當然它的起源與文化的起源有相同的道理。現在根據這種道理，解說經濟的起源。

第一、是因為地理環境能够供給物質生活的資料。地球的礦物、動物、植物及液體，無不是人類衣食住行的資料。這層意思在「地理環境與社會生活」一章中，已經敘述。

第二、是因為人類有技術。在第五章第二節中解說人類是使用器械、製造器械的動物。人類會使用器

械，製造器械，人類才有技術去攝取地理環境的資料。不然，地理環境雖有豐富的資料，人類不過是望望然去之而已，他們仍然享受不到的。

所謂技術，是人類接觸自然的方法，是人類向自然界採取物質生活資料的方法。（註二）班茲主張技術能決定每一個時代的經濟生活的性質，（註三）漢森（Hansen）主張技術係經濟構造的基礎，宗巴德（Sombart）主張技術是經濟活動的機能，足見技術對於經濟，何等重要，人類若沒有它，經濟活動是發生不出來的。經濟史觀又被稱為技術史觀，無論這個說法是否恰當，總可表示出經濟與技術關係的密切。

第三，是因為有求生存、造幸福的目的。人類有豐富的自然環境，有使用器械，製造器械的技術，再加之有求生存造幸福的目的，於是經濟生活更有了創造發展的動力。易經上說，天地之大德曰生，孫中山先生說，人類有求生存的慾望，古代功利主義（Utilitarianism）派主張求快樂為人生最高的目的，（註四）都認為生存是宇宙，生物，人類最偉大最有力的本性。人類不惟以求生存為滿足，更要求達到幸福的目的，並且要達到人類共同幸福的目的，現在所謂共存共榮，很可表現這個精神的前途。

有些學者認為經濟是社會的基礎

大概主張改革現實社會生活的人物，多承認經濟是社會的基礎。例如班茲說，經濟制度具有很強大的決定勢力，支配其他的制度如社會、政治、法律、宗

教、道德、教育和文藝。（註五）託洛斯基（Trotsky）說：『文化靠經濟的液汁而生活，並且物質的富裕是必

需的——要這樣，文化才可以生長發展，而且變為精緻。」（註六）馬克斯更是積極主張經濟決定主義者（Economic Determinist）他說：『我的研究使我們得到結論，以為法律關係以及國家形式既不是依其自身所能了解，也不是所謂人心的一般進展所能解釋，彼實以生活之物質條件為根柢……我所達到的一般結論，繼續構成我的研究之主要線索，可以簡短節約如下：

『在人所實行的社會生產中，他們加入了一定的必然的，且與他們的意志獨立的關係；這些生產關係與他們物質的生產力一定的發達階段相適應。這些生產關係之總和，構成社會之經濟構造——這是法律及政治形式以及與之相應的社會意識之真實基礎。

『物質生活之生產方法，實決定社會的、政治的、及精神的生活過程。不是人們的意識決定他們的存在；反之，他們的社會的存在實決定他們的意識。

『在其發達到特定階段時，社會的物質生產力，與其從來活動於其中之生產關係——同一事物之法律的表現，是財產關係——相衝突。這些生產關係，從其為生產力的發達形式，一變而為其桎梏。社會革命的時代便到了。依經濟基礎之變革，而整個巨大的上層構造或疾或徐的變革。

『在觀察這種變革時，我們必須把這兩件事，區別清楚：一是起於經濟的生產條件上的物質的變革——這是能够用自然科學來切實論證的——是法制上，政治上，宗教上，藝術上，哲學上，簡單說句，就是觀

念上諸形態——這是人類在他的裏面，意識這種衝突，而且想除去這種衝突的。

『我們對於個人的意見，不能以他自省者為基礎，恰同這一樣，我們不能依據變革時期的意識去判斷變革時期；反之，這種意識寧可依物質生活的矛盾，依社會生產力與生產關係的現存衝突來解釋。

『一個社會形式，在一切生產力於其中尚有發達的餘地以前，決不消滅；新的高級的生產關係，在其存在之物質條件尙未在舊社會的胎內孕育成熟以前，決不出現。所以，人類只能夠提出他們所能夠解決的問題；因為，如果更精密的觀察一下，我們可以看出問題之發生，只是在解決問題所必要的物質條件已經存在，至少亦正在形成之際。』

管仲對於經濟問題也看得特別嚴重。他說：『凡有地牧民者，務在四時，守在倉廩。國多財則遠者來；地辟舉則民留處。倉廩實則知禮節；衣食足則知榮辱。』

有些學者認精神是主要的經濟是次要的

在過去哲學史上，精神史觀派比經濟史觀派較有勢力。第一因為生產技術的薄弱，第二因為宗教神學的發達，第三因為政治上有地位者提倡精神的修養。耶穌說：『所以我告訴你們，不要為生命憂慮喫什麼，喝什麼，為身體憂慮穿什麼；生命不勝於飲食麼？身體不勝於衣裳麼？你們看那天上的飛鳥，它也不種，也不收，也不蓄積在倉裏，你們的天父尙且養活它；你們不比飛鳥貴重得多麼？你們那一個能用思慮，使壽數多加一刻呢？又何必為衣裳憂慮呢？你想

野地裏的百合花，怎麼長起來，它也不勞苦，也不紡織。然而我告訴你們，就是蘇羅門（Solomon）極榮華的時候，他所穿戴的，還不如花一朵呢？你們小信的人哪！野地裏的草，今天雖還活着，明天就丟在爐裏，但上帝還給它這樣的裝飾，何況你們呢？所以不要憂慮說：喫什麼，喝什麼，穿什麼。」（註七）

又如康德（Kant）在實踐理性批評（Kritik der Praktischen Vernunft）裏發揮意志自由，靈魂不滅，與人格尊嚴，也是輕視經濟生活的。

中國思想家更是對於經濟生活抱輕視的態度的。孔子主張政治的首要須修養道德，不必講求什麼經濟生產事業。他說：『爲政以德，譬如北辰，居其所而衆星拱之。』又說：『小人哉，樊須也。上好禮則民莫敢不敬，上好義則民莫敢不服，上好信則民莫敢不用情。夫如是則四方之民襁負其子而至矣，焉用稼？』孔子又主張個人的修養也不要注重物質生活。他說：『君子食無求飽，居無求安，可謂好學也已。』

孟子也是如此主張。他說：『何必曰利，亦有仁義而已矣。』又云：『吾善養吾浩然之氣。』這個浩然之氣，是個人精神生活的最完善的情境。所以他說：『其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。』老子的見解比他們澈底些。他堅決主張一切文化，無論是物質的，精神的，通通都應廢棄。他說：『絕聖棄智，民利百倍。絕仁棄義，民復孝慈。絕巧棄利，盜賊無有。』又云：『小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。使人復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰

國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。」

吾人對於精神史觀派
與經濟史觀派的意見

這兩派的爭辯，已有數千年之久。因為十八世紀以前是「宗教社會」或「神祕社會」，所以精神史觀派稍佔優勢，十八世紀以來是「經濟社會」，即物質文明很發達的社會，所以經濟史觀派從抑壓裏面，得到揚眉吐氣的機運。

吾人對於這兩派的意見，可分四點說明。

第一，人類在思想之前，必須要把民生這個問題，至少得到簡單的滿足。不然，生存保持不住，還能談什麼思想、哲學的問題？輕視民生問題的人們，多是住在瓊樓玉宇的貴族，躺在象牙之塔的藝術家，深居簡出的僧侶們，與依附權勢的思想家。他們的經濟生活業已不成問題，所以不願多說這個問題了。但是一般世俗生活的羣衆們，食不果腹，衣不蔽體，若不准他們注意這個問題，那未免太不近情了。

第二，我們固然認為經濟生活在社會中居首要的地位，但是我們絕不主張經濟完全支配社會的各種生活，而各種生活沒有支配經濟的可能。再進一步說，經濟對於各種生活雖有重大的影響力，然而這個力量，它是不能包辦的，即各種生活也有相互的影響力。這層意思將在以後幾章中分別陳述。

第三，近代是人類史上經濟最發達的時代；同時又是社會最不平等的時代。因此，許多思想家認為經濟問題係一切問題的核心，那也是時代的產物，當然的趨勢。可是對於上古社會，中古社會，及將來的社會，

1. 米勒利爾的分法(註八)

經濟發展的階段

經濟發展的階段，因各地經濟發展不很平衡，又經濟的技術前後左右互相聯繫，故很難有統一的、精確的論斷。茲將各家的意見列舉於後：

第二節 經濟發展的程序

測很，多今到將 的難這少向底來 (預是年有距)	代 現 及 世 近	代 時 古
機械化的工業 農業。	有發達的機器工業與組合商業。	
生產的速率大極了，每人每日只勞動六小時或三小時就夠了。(各盡其能)	● 飛躍的生產力有突 ● 存外，還維持生活 ● 享受文明生活	
統制經濟，計劃分配。	● 完全個人私 ● 有絕大分 ● 配狀況有絕大分	
各取其值。	● 各個人自行 ● 消費之大量 ● 仍有剩餘。	
● 人類團體之 ● 內有團體之 ● 因分配問題爭 ● 經濟解決問題 ● 類以共同的力量 ● 量，向自然關 ● 爭，以向自然關	● 生產技術尚 ● 沒有什麼嚴重 ● 的問題。嚴重 ● 的性質。有嚴重 ● 的經濟問題。後 ● 的經濟問題。後 ● 的經濟問題。後	
提倡科學教育 道德藝術的社 會。真善美的社	● 有些思想家 ● 主張和平的 ● 方法如節制 ● 本均地。有 ● 解決之。有 ● 的方張如革命 ● 的方張如革命 ● 的方張如革命	往動的無計 劃的運動，作 分割的問題的 分配問題。思 空想烏邦式 的社會。
人類社會的黃金時代。	各方面的意識到經濟問題的嚴重性。	

一、無交換的游牧民族的經濟

二、無交換方法的交易

三、藉自然貨幣為媒介的貨物交換

四、藉鑄造金屬貨幣為媒介的貨物交換

五、藉名目貨幣為媒介的貨物交換

2. 海德布蘭(Hildebrand)的分法：

一、自然經濟(用自然交換的方法行貨物交換)

二、貨幣經濟(用貨幣行貿易)

三、信用經濟(藉着信用行貿易)

3. 恩格斯的分法：

一、私人經濟

二、交換經濟

(甲) 偶然的

(乙) 經常的

(丙)必然的

三、資本制度的經濟

4. 巴血爾(Bücher)的分法:

一、自足的家庭經濟(直接消費)

二、市鎮經濟(物物交換)

三、國民經濟(間接交換)

5. 席木拉(Schmoller)的分法:

一、村落或市場經濟

二、市鎮經濟

三、地方經濟

四、國家經濟

6. 格拉斯(Grass)的分法:(註九)

一、採集經濟

二、游牧經濟

三、固定農村經濟

(甲)自由農村經濟

(乙)依賴農村經濟

四、城市經濟

(甲)初期或商業城市經濟

(乙)後期或商工業城市經濟

五、大城市經濟

(甲)市場的組織

(乙)工業發達

(丙)交通發達

(丁)財政組織的成長

7. 基丁斯的分法：

一、有機經濟（以動物為限）

二、本能經濟（動物與最初人類）



三、儀式經濟

(甲) 幸運

(乙) 魔術

(丙) 犧牲

四、營業經濟

(甲) 奴隸勞働

(乙) 貿易

(丙) 資本主義機械技術工廠制度城市生活

8. 伊里 (Ely) 與威凱 (Vicker) 所敘述的分法：

A. 按經濟單位分爲四期：

一、獨立經濟時期

二、城市或地方經濟時期

三、國家經濟時期

四、世界經濟時期

B. 按交易的方式亦分爲四期：

一、互相贈與時期

二、物物直接交易時期

三、貨幣經濟時期

四、信用經濟時期

C. 按人工爲標準分爲五期：

一、奴隸勞動時期

二、農奴勞動時期

三、習慣契約勞動時期

四、個人契約勞動時期

五、團體契約勞動時期

D. 按職業與技術分爲五期：

一、漁獵階段

二、游牧階段

三、農業階段

四、手工階段

五、工業階段

(甲) 普遍競爭

(乙) 集中

(丙) 總合

9. 我們的分法：

一、漁獵經濟時代

二、游牧經濟時代

三、農業經濟時代

四、工商經濟時代

下面分別敘述這四大時代的特徵。

漁獵經濟
的起源

漁獵經濟發生的原因約有二端。第一，因為由樹上生活移至地上生活。在樹上生活時可以用採集菓實的方法充飢，在地上生活時就不得不從事於漁獵經濟了。第二，因為

許多高等動物以獵取禽獸為食料。最初人類的的生活既與高等動物相似，當然也是以漁獵為生活了。再根據以下的理由，更可以證明史前有漁獵生活。第一，遠古人類所遺留下來的工具，及在地下所發現的人牙所嚼的骨頭，很可以證明史前時代的人類有漁獵的經濟。第二，人的牙齒與動物一樣，很適合喫食肉類。第三，教育學者主張遊戲是生活技能的複習。兒童都很好作追捕奔走，玩水鬥鳥一類的事情，都是複習漁獵生活的技能的。

漁獵人民的特性

那時因工具簡單，羣體(Horde)範圍狹小，獵人所獵取的動物，性質雜亂極了。有巨大的禽獸，有微小的昆蟲，有死的，有傷的，有全腐爛的，有半腐爛的。就這些食物，也未必能够喫飽，往往挨餓數日，不能得一飽者，有時大飽之後，也能支持數日者。大飽的時候，肚子膨脹得好像是一個小的山坵。大餓的時候，或用樹枝、草帶將腰緊緊的束起來，以免飢腸亂轉。這個法子若仍沒有效果，必出於食人之一途。食人風俗(Cannibalism)盛行在原始社會，這是各學者所主張的。波達諾夫以為人類社會最原始的最殘忍的剝奪別人利益的方法，便是「喫人」。(註一〇)庫斯聶說：「以低度的原始技術從事狩獵，不是時常可以獲得勝利的。氣候溫暖的時候，還可採取菜蔬，補肉，食之不足。可是在冰河時代，尤其是在冬季，原始的人就沒有這種出路。人羣是被積雪和冰塊包圍着，如果食物缺乏的時候，或是同歸於盡，或是殺弱者以為食料。」(註一一)

據伊里的計算，漁獵時代，因為工具過於簡單，每一個獵人須有五萬英畝，或七十八方英里，才能供給他的需要。

從這些情形看起來，足見獵人的性格，是很堅忍耐勞的，獵人的生活是十二分的痛苦，獵人的死亡率是大極了。但是這些情況都是「自然所影響的」而非「社會制度」所形成的。換言之，人是自然的奴隸，而非社會的奴隸。

漁人的生活與性格比較獵人進步些。他們的住所比較固定，他們所需要的土地面積，比較狹少，他們的性格比較和平。總之他們控制自然的能力比較獵人強大些。（註一二）

游牧經濟的發生

有些學者如賀恩（Horn）主張牧畜由農業變來的，其理由如下：

1. 農業民族有了安定的住所，才有時間，有地方，去馴養動物。
2. 家畜的食料多用植物，這在農業人民最容易供給的。
3. 動物的肉、皮，漁獵人民常常可以獲得的，用不着費事馴養，但是農業人民却很缺少這些材料，所以不得不特別馴養。

這三大理由，我們認為不很充足的。我們仍主張游牧是由漁獵演進出來的。理由如下：

1. 從漁獵時代的生活資料的不穩定去看，漁獵人民往往勞動數日，尚不能得到一飽，這在前面已

經講過的。生活資料像這樣的艱難，一定緊迫他們另想方法以救濟之。不過那解決的辦法，並非一二人之力，在一朝一夕，所能想得出來的。

2. 從漁獵經濟與游牧經濟的性質相近去看 越是遠古時代的人類，他們創造新的事物與應付環境的方法，幾全憑相近的經驗。漁獵經濟與游牧經濟都是肉食生活，而游牧經濟的生活資料又比較漁獵經濟穩定多了，所以我們斷定游牧是由漁獵演化出來的。

3. 從漁獵時代末期的技術去看 漁獵時代的初期，技術貧弱極了。後來因生活的壓迫與長期爭鬥的經驗，技術大有進步。到了漁獵時代的末期，有弓劍，有磨光的石器——漁獵人應用這些銳利的武器，自然能够多多捕獲禽獸。這些禽獸，喫用不完時，必把它們豢養起來，以備不時之需。若是所豢養的禽獸之中，有雌的，又有雄的，一定能够生育幼子。這些經驗，日積月累，繼續傳遞下去，便形成了豢養家畜的習俗。

4. 從豢養家畜去看 有了豢養家畜的習慣，生活資料有長久穩定的可能，不至於時飢時飽，不至於冬季受寒。這些利益，他們完全認識出來以後，必很願意多多豢養，對於所豢養家畜的種子及食料特別注意。關於種子的注意，才產生成羣的牛、馬、羊。關於家畜的食料的注意，才逐水草而居，成為游牧民族。

根據這四個理由，就可相信游牧經濟確實是由漁獵經濟漸漸演進出來的，而賀恩的見解，我們深覺得沒有我們的理由充足。

游牧民的特性

游牧人民比漁獵人民有什麼優點？

1. 漁獵時代的生活資料，沒有游牧經濟的可靠而豐富。這是一切經濟「進化」的鐵則，我們看以後經濟進化的情形也是如此的。因為生活資料比較可靠而豐富，故文化的進步比較快些。所謂生活資料是文化進展的液汁，這也是我們所不能否認的事實。

2. 游牧人民的第二個特徵是勇武善戰。元史新編上說：韃靼族以「游牧爲生，異於契丹之射獵，人強武而地不產鐵，後得鐵作兵器，益出沒爲邊患。金兀朮以兵八萬討之，連年不克，乃多給金幣以示羈縻。」匈奴也是游牧民族，前漢書上說：「匈奴逐水草遷居，無城郭，常居耕田之業，然亦各有分地。無文書，以言語爲約束。士力能彎弓，盡爲甲騎。其俗：寬則隨畜田獵禽獸爲生業，急則人習戰攻以侵伐。」東胡族的女真也是游牧民族，新五代史上說：「女真善射，其人無定居，常作鹿鳴，呼鹿而射之，食其生肉，能釀糜爲酒，醉則縛之而睡，醒而後解，不然則殺人。」

3. 游牧人民的第三個特性是富於合羣的精神，並有嚴密的組織，鐵一般的紀律。奧彭海姆 (Oppenheimer) 在他的國家論 (The State) 裏面說道：「狩獵民最好人自爲戰，或以小集團而動作。反之，游牧民最善以大隊而行動，在大隊中，個人的保護最周；大隊在行動上是武裝的行軍，而宿息的地方便成爲武裝的營幕。於是戰術演習的科學，嚴厲的服從，及堅強的紀律，隨之發達了。如羅齊爾 (Ratzel) 所說：

「如果把太古以來便已存在的天幕排列的秩序，算是游牧生活中紀律的力量，那是不錯的。每一個人，每一個物，在天幕中都有確定的傳統的地位。因此，出發和止宿，建設和再建，才能够迅速而有秩序。從沒有聽見說，有一個人，沒有命令或迫切的理由，而變換他的地位的。因有這嚴厲的紀律，天幕竟可以在一小時的時間內，包裝起來，攜帶前進。」（註一三）

爲什麼游牧民族如此强悍而有紀律呢？一、因爲他們的食料可靠，身體得到圓滿的發展。二、因爲他們的食料豐富（牛羊肉，牛羊乳一類的食料），身體能够特別強健。三、因爲食料都是動物的血肉，性格必好動而兇惡。四、因爲遷移不定，時常深入他人之境而遇見敵手，就不得不組織起來，嚴肅紀律。

4. 游牧人民的第四種特性是能够傳播文化。游牧民族或逐水草而居，或南征北伐，他們常有很多的機遇，接觸異鄉異民的風俗習慣。這樣接觸長久了，便可以把各地的文化互相傳播，互相融化。如元朝清朝入主中國，竟然學會很多中國人的風俗人情，而把他們的游牧性格幾乎洗刷淨了。

5. 游牧民族對於國家及奴隸制度的起源是極有關係的。最初的國家是武力的結合，是以戰爭爲基礎而成立的。游牧民族既勇武而善戰，必能把其他許多人民征服而組織一統的團體。這樣團體，便粗具國家的形態。這些被征服的人民便是前一章所說的奴隸。拉最爾說：「好戰鬥的游牧民，有政治的觀念。」奧彭海姆說：「游牧民是奴隸制度的發明者。依此制度，遂創造國家的萌芽，遂開人對人的經濟剝削之端。」

(註一四)

6. 游牧民族裏面，按各家所豢養家畜之多寡，就有了貧富之區別。大概在中亞細亞，一家有三百頭家畜，算是小康，百頭以下算是貧窮。貧窮者有時須向富有者出息借貸，求經濟上的援助；或表示服從，受其管理保護，發生政治的關係。關於後者，就是中世封建的萌芽。關於前者，就是近世資本制的萌芽。米勒利爾說：「貪得無厭的慾望，最初發現於牧畜民族。牧畜可以自己繁殖，也具有資本的各種要素，所以牧畜民族有資本制度的傾向。只有曾經過牧畜階級的民族，才獨立的進到資本制度。」(註一五)

7. 游牧民族好戰喜功，所至之地，一面掠奪，一面破壞，這一層在人類文化史也是很嚴重的。奧彭海姆說：「舊世界全部歷史充滿了著名遠征的事例……這些羣隊，超出慣行劫掠地域以外而泛濫於全歐。他們退休，歸去，滿載，所遺留者一片荒郊。」(註一六)

農業經濟的起源

農業的起源有二種解說。第一，中國歷史上傳說是在西曆紀元前二千七百多年以前由神農發明的。神農爲少典之子。當其時，人民還是過游牧生活，逐水草而居，不能安居樂業。有時因食物不很適宜，中毒得病者，不在少數。神農看見人民如此痛苦，乃大發慈悲，親嘗百草的氣味，察看水泉的甘苦，使人民對於飲食知所選擇。又教民種植五穀，並斫木爲耜，揉木爲耒，作爲農器。從此農業成立，人民才得安居樂業。究竟是否真有神農其人，這是很難斷定的。就是夏禹，也還有些學者懷疑沒

有這個人，況且在夏禹之前的神農呢？神農時代，幾乎仍是神話時代（原史時代），所以神農的事績，也近於神話的傳說。就令不是神話，我們也絕不相信：在文化十二分低落的當時，何至於以一人之力既能發明五穀，又能創造很進步的農器（耜，耒？）因此，神農發明農業這個事情，是很難令人相信的。

第二，傳說農業是婦女發明的。男子忙於漁獵游牧；婦女照顧家務有餘暇的時候，必採集植物、菓實，以補充食料。有時候將植物菓實的種子，有意或無意之間，棄在土中以後，會生長出來，開花結實——這樣經過長期的練習、觀察，才認識種植與食料的密切關係。這種經驗，再繼續傳遞下去，徐圖改良，然後農業與農器在人類經濟史上，方能正式成立。枯璫（Cunow）說：『農業可以從游牧時代或漁獵時代發達出來；並且無論是從游牧或者從漁獵出來，女子的活動，總是最重要的。女子不惟是原始時代的農夫，並且是家內工業的創造者。家內工業在原始時代物物交換裏，佔有重要的位置。所以最早分工的原理，是以爲女子應當種植蔬菜，男子應當飼養禽獸。』（註一七）

威爾士說：『近代的人，誰都知道犁土，播種，收穫，挽臼，是自然的順序，正和常識上地球是圓形的一樣。誰人都知道說：「這些事情還要思慮麼？豈不是很容易理解的麼？」但是二萬年前的人，當然完全不知道今日誰都知道的一定工作和順序理由。他們經無數次的試驗，經過無數次的失敗，感覺極端的不安，才發明出有效的工作方法來，地中海某地方野生的麥子曾經繁殖着，他們還沒有知道播種以前，已知道打破

穀粒，舂爲食品，換句話說，他們是先知道收穫，後知道播種的。」（註一八）

總上所述，可見農業發生的程序，是先會採集菓實蔬菜，而後才知道種植；有了種植，而後才有製造農器的必需。並且每一段程序，都須經過很久的年月，很多人的經驗累積。假若說以一人之力，竟能完成於一朝一夕，那真是太荒唐了，而不合乎進化的原則。至於說農業是婦女發明的，編者認爲理由也是不很充分的。因爲當時經濟力薄弱極了，男女分工必不若現在的嚴密，所以男女都要參加同一的勞動。在同一的勞動進程中，所謂採集菓實，蔬菜，收穫穀粒種子，當然是男女共同去擔負的。因此，發明農業這一回事，編者認爲男女都有功勞的，似乎在理論上，事實上，講得通些。

中國以農立國。在農業經濟史上，中國是最重要的國家。世界農會會長白德斐（K. L. Butterfield）博士說：『舉世大邦，除中國外，再無能耕種其土地，若是其永久者。故世界人類，在農業上之成功及優勢，將專屬於中國農民。』（註一九）我們對於這幾句話，應該一方面深切的注意到中國現在農村經濟破產的情形，他方面注意到農業人民的特性。

農業人民的特性

農業人民的特性幾乎和游牧人民的特性完全相反。雙方不同之處如下：

農業人民與游牧人民比較表

農業人民

游牧人民

1. 以植物食料爲主
2. 安土重遷
3. 好靜
4. 行動遲鈍
5. 卑怯和順
6. 不注意戰術
7. 無組織
8. 慾望狹小

1. 以動物食料爲主
2. 遷徙不定
3. 好動
4. 行動敏捷
5. 勇武好鬥
6. 很注意戰術
7. 有組織
8. 貪得無厭

上面這八大項目，是從大體上比較雙方程度的差別，以下再稍微加以說明。農業人民的食料以五穀菜蔬爲主，他們的性格，安定的、柔弱的好像是和五穀菜蔬一樣。牧游人民的食料，以馬牛羊爲主，他們的性格勇武好鬥和馬牛一樣，合羣性和羊一樣。這話並非言之過甚，現在許多學者認爲人的性格爲食料所左右。

農民很願意安居故鄉的，非有了不得的水災，旱災，戰爭，他們絕不願離開他們的老田祖業。就令偶然離開，後來若故鄉有一線生機，仍然回到他們的故鄉去的。奧彭海姆說的真對：『農民永遠是缺乏活動力的。他粘着於土地，與所種植的植物粘着於土地相同。』

因爲農民如此安土重遷，抱定家庭自足政策，在經濟上，就很難促進交易的發達，在文化傳播上，就很

難使各方的文化發生融會貫通。

農民是各幹各的，大家沒有來往的機會，所謂雞犬之聲相聞，老死不相往來，確實是農民的孤立生活之寫照。像這樣在經濟上無交易，在社交上無來往，於是什麼組織、團結、紀律，在游牧人民看起來是非常重要的，而在農民的心理中，是覺察不到的，並且也沒有覺察的必要。

安土重遷，安分守己，沒有組織的農民，若遇見了强悍好戰，有團體行動的游牧民族，浩浩蕩蕩的前來侵略，必定是抵抗不了，表示服從而後已。中國自黃帝與蚩尤作戰以後，什麼匈奴、突厥、蒙古族……或在邊疆作亂，或到中國內部爲王，都可用上面的道理，作爲解說的一個根據。

農業人民有了固定的住居，並有了一定季節耕種收穫的生活資料，於是文化在這個基礎上，方能進展較速。所以農業的發生，也是人類頂重要的產業革命。其重要性，也不亞於十八世紀以來的工業革命。

工商經濟 的起源

一、手工業發生的原因

手工業發生的原因約有四點。第一，因爲人類會使用器械，製造器械。有器械而後才有手工業的發生。第二，因爲最初人類的生活資料，不足以維持生存，乃不得不積極促進器械的技術（即發明由於需要）。第三，因爲後來在農業時代，於耕種餘暇之時，以手工業爲副業，一則可擴充生活資料的範圍，一則可以補助經濟的困難。第四，因爲分工範圍的擴大，人類從原始社會男女分工以後，到了農業時代

——技術進步，生活安定，於是社會的分工，所謂士農工商，才正式成立。現代，又有勞動的分工，國際的分工，更使工業蒸蒸日上。

二、機器工業的發生

機器工業的發生，許多人認爲是由於十八世紀末葉的英國，特別指發明家瓦特這許多人。其實，這不過是表面的現象。在這以前，那手工業的進步，各種學術的發達，及當時社會的緊迫需要，當然也是促進機器工業發生的動力。機器是和手工器具一樣，都是生產手段。從經濟的進化看，機器是從手工器具發展出來的東西。它們二者，前後有血統的連屬。霍布孫（Hobson）說：『如果器具離開了工匠的直接的而且個人的指揮，置於一定的機械裝置之中，由別的器具或機械設備，來支配它的活動，那末，器具便已不是器具，而變成機器的一部分。』（註二〇）

機器工業發明以後，使人類的家庭、鄉村、城市、國家、世界及經濟、政治、教育、心理，無不發生劇烈的變動。這些變動，在資本主義一節中敘述之，現在我們只引萊姆士的話，來證明機器對於社會，大體上有何等的影響力。他說：『一千七百八十五年，當英國人瓦特知道使用蒸汽力的機器的動力時，近代資本主義的本來時代才開始了。由於瓦特的發明，不久又由於別的人在經濟發展中的發明，而喚起了各迅速的變革。同時，現代便從此開始，巨大的財富由此作成，各大陸從此互相結合起來。』

三、商業的發生

商業發生的第一個原因，是因為人類生活資料有剩餘的可能。第二個原因，是因為手工業的發生，能够製造形形色色的工藝品，刺激交易購買的慾望。第三個原因，是因為族長酋長及封建領主的物質慾望，日益擴大，除掠奪納貢以外，還要利用交易的方法，以達其目的。第四個原因，是因為每年或每季，許多人民都有定期朝拜神廟的聚會。這個聚會，固然以祭天拜神為目的，而他方面，確借此機會，作為交易的中心。古代許多城市或集鎮，往往由於神靈廟宇漸漸形成的，便是這個道理。神靈廟宇本來教人民求來世幸福的，可是人民竟在神靈廟宇之前，大幹其經濟上的交易，講求現實生活的享樂，這真是很矛盾的。由這個矛盾看起來，經濟生活的勢力，真是如水銀瀉地，無空不入；以宗教的威嚴，尚抑壓不住，其他更不必說了。由上面這種情形再看看，更可相信商人的精神，是活潑而有力，貪得而膽大。

上面所說的因祭拜神明的機會所引起的交易，和中國古史上所說的日中為市，這多半是和平交易的起源。至於武力交易，那一定是游牧民族所做出來的。奧彭海姆說：『游牧民不僅永遠是一個強盜，並且還是一個商賈，且保護商業。游行所至，他保護着商業，以便把他的擄獲物交換別個文化的生產物——從太古以來，游牧民族常保護那經過他們的草原或沙漠的隊商（Caravans），而收取保護金為代價——並且他對於前史時代所征服的地方的商業，也加以保護。』（註二一）

此外，海上人民也常常用武力或戰爭以達到其商業的目的。所以哥德(Goethe)說：『戰爭、商業與海盜，三位一體難分離。』

工商人民的特性

工商人民的特性與農業人民完全不同。其不同之點如下：

工商人民與農業人民比較表

工商人民	農業人民
一、利用技巧	一、信賴自然
二、活潑奸滑	二、遲鈍忠實
三、好自由	三、好服從
四、注重交易	四、注重自足
五、善於利用時機	五、不會利用時機
六、對於文化傳播甚有功勞	六、對於文化傳播功勞甚小

上面所說的特性，越是在近代及工商業發達的地方，越是顯著。這種事情，我們也不必覺得有什麼奇怪。因為工商業者所做的事情，是要從交易的過程中，達到賺錢生存的目的。在這種過程中，必精密的計算社會需要什麼貨物，用什麼方法才能精益求精，獲得顧主的歡心，並且要時時刻刻注意營利的時機，以達到一本萬利，滿載而歸的目的。從這種環境裏面，日日薰陶，自然能夠變為活潑奸滑，精明強幹的分子了。

至於農民們，只要風調雨順，就可自足自給。這樣的靠天喫飯，無怪乎行動遲鈍，聽天由命了。

第二節 衣食住行與財產制度

衣食住行的起源，演進，與材料是很繁雜的，茲為便於明瞭起見，列表於後：

衣食住行的內容與演進
衣食住行演進表

項目	起源	理由	演進	階段	材料	備註
衣	<ul style="list-style-type: none"> ① 保護身體（禦風寒，遮日光。） ② 羞恥觀念（遮蓋生殖器。） ③ 裝飾體貌（增加美觀以求得同伴的歡心。） ④ 表現人生（如宗教式的時代，有宗教式盛行的服裝。） 		<ul style="list-style-type: none"> ① 裸體時代（特別是熱帶的民族。） 		<ul style="list-style-type: none"> 好。用脂肪糞土修飾頭髮。 	<ul style="list-style-type: none"> 許多學者說「塗身先於衣服」。
			<ul style="list-style-type: none"> ② 自然服裝時代（用花草液汁與糞土混合塗身，用樹枝獸皮鳥羽束在身上，用植物的刺尖或利刃文身。） 	<ul style="list-style-type: none"> 毛羽，石子，貝殼，牙齒，花葉，草木，泥土，油類。 	<ul style="list-style-type: none"> 鼻針，鼻環，耳環，頸環，腿環，腰環，手環，臂環，腳環。 	
服			<ul style="list-style-type: none"> ③ 地方服裝時代（一個地方或一個國家有其共同的形態。） 		<ul style="list-style-type: none"> 樹皮棉麻的纖維織成布疋。 	<ul style="list-style-type: none"> 此期，衣服有貴賤之分別。
			<ul style="list-style-type: none"> ④ 國際服裝時代（樣式合體，構造趨向。） 	<ul style="list-style-type: none"> 精緻的皮子，絲織，布疋，橡皮，金屬。 	<ul style="list-style-type: none"> 服裝漸趨統一平等。 	
飲	<ul style="list-style-type: none"> ① 生命的需要（飢則求食，渴則求飲。） ② 宗教的關係（對於食物，有許多禁忌，便是因為宗教的限制。） 		<ul style="list-style-type: none"> ① 自然食物時代（以自然物體為食料，而不加以烹飪調和。） 		<ul style="list-style-type: none"> 各種水源，植物，卵類，昆蟲，虱子，鳥類，鼠類，菌類，蛇類，及腐臭的野獸。 	<ul style="list-style-type: none"> 此時有食人風俗（其原因有三：殘殺敵人，敬奉神靈，懲罰罪人。）

食	住	行
<p>①性慾行為的羞恥觀念(用房屋遮蔽這種行為)。</p> <p>②保存火種(原始人類對於火種的保存特別留意)。</p> <p>③保護身體(防備禽獸，遮蓋風雨)。</p> <p>④表現人生(如皇宮的彩色莊嚴)。</p>	<p>①無交通時代(老死不相往來)。</p> <p>②地方交通時代(交通以集鎮城市為中心)。</p> <p>③國家交通時代(注重鐵道公路的修築)。</p>	<p>①食物烹飪時代(因為火與陶器的發明)。</p> <p>②地方食物時代(各地方有各地方的材料與方法)。</p> <p>③國際食物時代(材料，方法，世界有統一的趨向)。</p>
<p>①穴居野處時代(與禽獸為伍)。</p> <p>②茅屋時代。</p> <p>③房屋時代(房屋接連一起，成為村落，市鎮)。</p> <p>④高大樓房時代(此期建築成為立體的發展，式樣材料有世界同一的趨向)。</p>	<p>①漸漸由動物食料變為植物食料。</p> <p>②食料以農業為主，飲料以泉水為主。</p> <p>③植物，動物，山珍，海味，人造食料，自來水。</p> <p>④露天住宿，或在樹下，山洞隱避。</p> <p>⑤用樹棒，樹枝，樹葉，花草，石塊，沙土搭成地窖式的小茅屋。</p> <p>⑥木板，棟梁，巨石，(裝飾，整齊)。</p> <p>⑦堅實的精緻的磚，石，金屬，水門汀(Concrete)鋼骨。</p>	<p>①沒有道路。</p> <p>②就土地稍微加以修築。</p> <p>③石子路，綠蔭路，柏油路，花紋路。</p>
<p>游獵民族還不知用鹽。</p> <p>自足自給。</p> <p>各家的烹飪飲食，將由社會負責辦理(家事社會化)。</p>	<p>此時茅屋多係為保存火種而設的。</p> <p>多係小規模的家庭住宅及宗教建築。</p> <p>多係大規模的，社會的會場(如大會堂，大娛樂場)及工商摩天樓。</p>	<p>所謂羊腸小道。</p> <p>富於經濟的與國防的意義。</p>

路

④世界交通時代（發展航空路線，航海路線，並把各國鐵道公路聯接起來，成爲世界的交通網。）

注重空間的，海洋上的，內陸上的交通。

富於世界文化的意義

財產的
意義

何謂財產？十八世紀個人主義派以爲是神聖不可侵犯的權利；無政府主義派如普魯東以爲是盜賊的贓物；社會主義派以爲是社會罪惡的淵藪。這幾個說法，僅只表示心理上的好惡，並沒有說出財產的本質。

財產的第一個要件，是「經濟物」(economic goods)，即不可自由取得的東西，而須用勞力費用方能滿足慾望的東西。海水不能算是財產，但是在海濱建築海水浴場就成爲財產了；日光也不能算是財產，若開設太陽工廠將太陽熱力集聚一起，作爲機器的動力，便變爲財產了。因此，經濟物的範圍隨技術進展，日趨擴大，以前許多的非經濟物，現在都變成經濟物了。

財產的第二個要件是「佔有」。無論是私有財產，或公有財產，在變爲財產以前，都要實行「佔有」的手續。一塊草原，原是無主之物，而農業民族把它佔領起來，作爲農場，即成爲他們的財產了。如住在赤道森林帶的芳族 (Fangs)，不斷的移動，對於土地尙無財產觀念。

財產的第三個要件是「使用」。無論何種物件，佔有以後，都須發揮「使用」的作用。這一層在十九

世紀以前，尚不十分注意，現代法律方面，社會運動方面，已經特別注意到了。所謂使用，無論生產也好，消費也好，交換也好，一方面要把各種財產本有的性質（如土地能種植，房屋應居住）發揮出來，一方面還要有益於社會。

把這三個要件聯合起來，便可知財產的意義是：「一個人或團體所佔有的所使用的經濟物。」

財產的
起源

有人說，鳥巢獸穴是鳥獸的財產；有人說，野蠻人所用的石片木棒是野蠻人的財產；有人說，人類的手腦也是人類的財產；這個說法似乎太玄妙了，我們是不能贊同的。因為財產

是人類文化之一，而文化絕不是自然的，而是人爲的。關於鳥獸是否有財產這個問題，讀者可參考第十章第一節「動物是否有文化」此處不再討論。關於野蠻人是否有財產這個問題，以下分別介紹學說於下：

1. 稀少說：俗語，「物以稀少爲貴。」因為稀少，人人必欲取而得之。反之，若是取之不盡，用之不竭，人人都沒有佔有的慾望。那還有什麼財產？

2. 勞力說：海中之魚，爲什麼不是我們的財產？因為我們未用勞力捕獲，所以勞力是財產的本源。

3. 佔有說：這層意思，前面業經說過。

4. 慾望說：對於森羅萬象的東西，爲什麼覺得缺少，去用勞力佔有之，使用之？有些學者認爲這都是慾望的影響，故以慾望爲財產發生的原因。

5. 自然說：此說主張宇宙萬物是上帝創造的，我們無論享受什麼東西，都是上帝賜與的，所謂「上帝賜與」便是財產的來源。

6. 繼承說：此說主張財產權是由法定繼承得來的。可是無論是卑屬繼承尊屬財產，或尊屬繼承卑屬財產，都不易說明財產的真正來源。因為在繼承之前，這份財產到底如何得來的，此說就解釋不出來了。

7. 契約說：此說主張在原始社會，人類爭奪殘殺，鬧的昏天暗地。後來覺得不能如此繼續下去了，於是互相立約，平分利權，才成立社會團體。所以財產權是由原始社會的人類，訂立契約而分得的。

我們看上面的七種學說以後，我們深覺得：契約說，自然說是很謬誤的；稀少說、繼承說是不很澈底的；勞力說、佔有說、慾望說，都是很偏狹的。我們認為野蠻人既有慾望，當然也用勞力把許多東西佔有起來而使用之。這種情形，便是人類財產最初的起源。不過是當時所謂佔有使用，多是團體的行動，然而不能因為係團體的行動，就不承認不算是財產；因為財產的方式有個人的，還有團體的。

財產的種類與進化

一、財產的種類

財產的種類，可分六種：

1. 團體財產，個人財產。
2. 公有財產，私有財產。

3. 動產（如金銀、貨幣、證券、貨物、牛羊等可移動者）不動產（如土地、房屋）
4. 生產財產，消費財產，交易財產。
5. 有形財產，無形財產（如版權、商標權、專賣權）
6. 個人財產，家庭財產，國家財產（如鐵路、公地），國際財產（如國聯所有的財物）

二、財產的進化

財產的進化可分爲三期：

1. 團體公有公用時期 如原始社會共同生產，共同消費，無所謂私有之物，即名爲公有公用時期。有人說，原始社會個人所佩帶的裝飾器（如耳環、鼻環）及武器（如石刀、弓、劍），豈不是私有財產麼？須知道，這些東西用罷之後，歸團體保存，個人死亡之後，歸團體所有，和現在的私有制度時代，截然不同。

2. 團體公有私家使用時期 在畜牧農業時代，人口繁多，領土擴大，於是以前所實行的公有公用方法，確感覺不便，乃不得不實行公有而私用。可是私用的時候，對於公家，仍負擔報償的義務；私用之後，仍應歸還公家。中國的井田制度，大概就屬於這一期的經濟制度。

3. 個人私有時期 此期到了封建階段以後，才完全成立。此期的利弊與現在的趨向，下面分別敘述。

十八世紀以來關於
財產制度的理論

個人私有財產制度在封建社會初期成立以後，日益發展。到了十八世紀，革命者認為這個權利是有絕對性（不受限制的）的人權。如一七八九年人權宣言第十七條「財產為神聖不可侵犯之權利」拿破崙法典第五四四條規定「於法律所未禁止之範圍內，得以最絕對的方式，使用財產及處分物件的權利。」以這種絕對性的，神聖的觀點，來處置自己的私有財產，按好處說，可以發展個性，自由競爭；按壞處說，可以濫用利權，損人利己，妨礙社會。例如肥沃的土地，竟讓它荒蕪下去，堂皇的房屋，空空如也，沒人居住，這都是有財產而不把財產的效用發揮出來。更甚的，現在還有毀壞貨物，暴殄天物的。如美國為的要減少牛乳生產量，屠殺六十萬頭母牛；因為豬價便宜，屠殺六百二十萬頭公豬，二萬頭母豬；因為大麥便宜，加拿大用大麥作為燃料；因為咖啡（Coffee）便宜，巴西將二千七百萬袋咖啡投到海裏；其餘如阿拉斯加、西班牙、英國、法國，都把現成的魚放到海裏；錫蘭燒毀三萬噸茶葉；德國燒毀四萬隻紡麻錠子；法國將許多桃杏投到垃圾堆裏去；都是私有財產制度所醞釀出來的傳染病，所發揮出來的毒素。（註二二）因此豪維約（Hauriou）與狄驥（Duguit），極力提倡財產權應以社會職務為基礎。狄氏說：「按照舊日的學說，財產權應以個人的自由為淵源的，是以個人各有處分其工作所得的權利為根據的。這種學說，在從前幾個時代內，雖會享受很大的信用，然欲憑藉此說以作現代社會中的財產之根據，其力量實絕對的微弱。或者此說可據為私人的動產之根據；然此說之不能為動產，企業

家種種形式的資產，以及遺產之根據，固極顯然。不動產，企業家資產以及遺產，只能於社會利益中求得一個說明；倘欲證明此種私產，爲合法理，必須能證明此種私產，在特種時代之內，有益於社會而後可。

「由上所述，便發生重大的結果。財產既純以社會利益爲根據，自亦只應於其能給社會以利益的範圍內而存在。以是立法者遂得應社會之需要，而對於私產給以種種之限制。財產絕不是一種神聖不可侵犯之權利，而爲一種依着社會的需要，繼續變遷的權利。如果到了某某時期，私產之存在，不復與社會的需要相應，立法者自當出而干涉，組織使用財富之別種方式。在私產尙爲法律所承認之國家，則私產所有者，即因其爲私產所有者之故，便須履行一種對於社會的職務，而其財產權之範圍，應由法律及執行法律之判例，按所有者所應履行之社會職務，爲之決定；他的權利，以能令彼自由的，充分的，履行其所有者的職務爲限，此外並不享有什麼權利。我們可以說，財產權爲固有權之觀念，在事實上，亦已消滅，而爲財產爲社會職務之觀念所代替。」（註二三）

財產權既不以個人自由爲基礎，而以社會利益爲根據。所以現代各國立法的條文及法院的判例，多採用此種思想。德國憲法第一五三條云：「財產負有義務；」第一五五條云：「土地之種植與使用，應爲所有人對於社會之義務。」德國民法典第二二六條云：「凡一種權利之行使，僅以損害他人爲目的者，爲非法。」瑞士民法第三條云：「凡公然濫用其權利者，不受法律保護。」這些條文，都很充分的表現出現代財

產觀念並不是有絕對性的，而是要受社會利益，公共幸福的限制的。平心言之，這種觀點，確比十八世紀的學者，高明多了。

根據這種觀點，凡因公共的幸福及必要，政治團體簡直可以用強制的_{方法}，收用私人產業，私人絕不應表示反抗。例如因修築道路，及公共建築物，國家可以不徵求人民的同意，而強制使用其土地，或房屋。不過是人民因此所受的損失，國家得斟酌情形，給付相當的賠償。

所謂賠償，那仍是法律的觀點，和平的主張。如左翼政治家，社會主義派，簡直主張毫無賠償而直接沒收了。因為他們主張國家那有這許多金錢去賠償。就令有錢賠償，對於實行社會主義一層，也是緩不濟急。現在，各國已漸漸採取社會政策及財產的社會職務說，以緩和這種急進的主張，防止社會革命的爆發。由此看來，到了現代，各國的政治家、思想家，確實想使財產制度，納入正當的規道，達到健全的，理想的發展。中山先生所主張的節制資本，平均地權，便是這種思想。

(註一)嚴復譯：原富（經濟定義）。

(註二)Capital 卷一頁六〇。

(註三)Barnes: The Evolution of the Greater Society 第一章第九段。

(註四)希臘的伊壁鳩魯學派，英國邊沁 (Bentham) 米爾 (James Mill) 凱布蘭 (Cumberland) 都是功利派的健將。

(註五) Barnes: *The Evolution of The Great Society* 第一章第九段。

(註六) Protsky: *文學與革命* 頁二一。

(註七) 馬太傳第六章。

(註八) 米勒利爾: *社會進化史* 頁三五五。

(註九) Grass: *An Introduction to Economic History*。

(註一〇) 波達諾夫: *經濟科學概論* 頁十六。

(註一一) 高素明譯: 庫斯彝, *社會形式發展史* 卷一, 頁五九。

(註一二) Ely and Wicker: *Elementary Principles of Economics*。

(註一三) 陶希聖譯: *國家論* 頁三三——三四。

(註一四) 同上書頁二八。

(註一五) 米勒利爾: *社會進化史* 頁三百十六。

(註一六) 同註十三書, 頁四五。

(註一七) Seligman: *The Economic Interpretation of History* 卷上第六章。

(註一八) 米應會譯: 威爾士, *世界文化史綱* 頁七〇。

(註一九) 陳其銜：農業經濟史頁二九。

(註二〇) 霍布孫：近代資本主義的進化。

(註二一) 奧彭海姆：國家論頁一〇八。

(註二二) 世界知識一卷二期頁八二。

(註二三) 社會科學季刊二卷一期頁二十九——三十。



第十三章 政治

第一節 政治的發生及成長

政治的意義及種類

一、政治的意義

政治(Politics)的意義有五：

1. 論語說：『政者，正也。』
2. 孫中山先生說：『政就是衆人的事，治就是管理，管理衆人的事，便是政治。』
3. 政治就是權力。
4. 政治就是法律的管理。

我們根據這四種說法，可知政治的意義，是政治團體或首領應用法律管理人民的事情。這裏面有四大要點：一是政治團體，二是法律，三是管理者，四是被管理者。

二、政治的種類

政治的類別約分爲十種：

1. 國家政治，國際政治。

2. 神權政治，君權政治，民權政治，黨權政治。

3. 君主政治，貴族政治，立憲政治，專制政治，寡頭政治，平民政治。

4. 神治，人治，法治。

5. 立法行爲，司法行爲，行政行爲。

6. 平常時期的政治行爲，非常時期的政治行爲。（如用非常手段所做出的政變 *Coup d'état*，有人譯音爲苦特他。）

7. 中央政治，省道政治，縣鎮政治，鄉村政治。

8. 中央集權政治，地方分權政治，中央地方均權政治。

9. 專制主義的政治，個人主義的政治，社會主義的政治，無政府主義的政治。

10. 羣衆政治，獨裁政治 (*dictatorship*)。

政治的 起源

政治是怎樣發生的，何時發生的，約有六種學說：

1. 自然發生說。亞理士多德在他的政治學第一卷第二章中說：『人的本性，是政治的動物。』

豪易特 (Howitt) 也以爲『一切原始形態的社會，是具有政治的作用，且有政治觀念的團體。』根據

這兩大理由：一是人類有政治活動的本能，二是人類有受政治管理的必要，所以人類社會與政治活動是同時開始的。

2. 族長威權說 (Patriarchal Theory) 此說主張人類最早的社會是血緣社會 (Consanguineous Society)，每個血緣社會的首領，當然是輩數高年齡大的族長。這些族長對外率領族內分子抵抗敵人，對內用一族的法律與宗教管理全族分子。所謂軍事、宗教、家務完全集於族長一身，自然成爲首領。後來，國家與政治之成立，便是由此演進出來的。梁任公說：『凡國家皆起源於氏族，族長爲一族之主祭者；同時卽爲一種之政治首領，以形成政教合一的部落。』蒙丹說：『家政是家長一人所固有的，與服從其下的多數分子的政治組織。因此……國家之真實的來源就是一切的家族……在家族中的事務和國家的事務是相似的，在家族內的權力關係也和國家的主權相似。家庭的政治組織，是國家政治組織的模型。』(註一)

3. 神權說。此說主張政治是由神管理人民的事情，政治的發生是神所創製出來的，君主是上帝所派遣出來的。路易十四 (Louis 14th) 說：『我們帝王都是全聖全能的上帝所生的印象。』阿奎那 (St. Thomas Aquinas) 根據聖經中『沒有權不是神給的，凡所有的權都是神所設立的，』主張政府的一切權力都是由上帝賜予的。大法王格累哥利一世 (Gregory I) 說：『地上的王國，須服侍天上的王國。』(註二)

中國也有這種神意政治，天治主義。如書經上云：『嗚呼！天亦哀於四方民，其眷民用懋。有夏多罪，天命殛之。……予畏上帝，不敢不正。天王有命，恪謹天服。』又詩經上云：『明明上天，照臨下土。皇矣上帝，臨下有赫。維此文王，小心翼翼，昭事上帝。天命玄鳥，降而生商。』

總之，在封建時代，神的勢力支配一切，政治這種重大的事情，當然也認為屬於神靈的範圍。君主贊成這種解說，一則可以提高自己的地位，二則可以防止人民的反抗。因為君主是代表上帝的，若反抗君主，便是反抗上帝，那真成爲大逆不道，罪惡滔天了。

主張此說者，有巴克萊（William Barclay），波希亞（Jacques Bossuet），格拉斯威克爾（Theodor Groswinkel），斐爾曼（Robert Filmer）。

4. 契約說。此說主張政治的發生並非自然的，乃是經過大家訂立契約的手續才發生的。羅馬的詩家卡盧斯（Titus Lucretius Carus）最初倡導此種學說。後來，德國的阿爾少斯（Johannes Althusius）英國的密爾頓（John Milton），荷蘭的哥洛特（Hugo Grotius）也有這種的解釋。到了近代，出了霍布斯、洛克、盧梭，才把契約學說的道理發揚光大，成爲近代思想界的柱石。洛氏云：『當人類的各員由同意造成社會或政府的時候，他們就團結的造成一個政治團體。在這個政治團體中的大多數人便有行爲的權利，其餘的人，都要服從多數的決定。』此派認爲政治是由許多人的同意而成立的。當時這個說法的用意，是想打破封建時代的專制政體。現在若用來解釋原始政治發生的原因，就不充分了。

4. 武力征服說。此說主張，強盛者將柔和者征服以後，必用政治的方式管轄之，以防止謀叛，並且他們主張古代社會的戰勝者，常是游牧民族，所以游牧民族是政治觀念的創造者。此派有賴認豪夫（Gustav

Ratzenhöfer) 顧薄羅維基 (Ludwig Gumplowicz) 與奧彭海姆。奧氏云：『狩獵民是「實際的無政府主義者，」屢屢寧遭刑戮而不能屈服以從事於有規則的勞動。因為這些理由，這種衝突，從沒有發生國家。農民以沒有紀律的連隊，以沒有紀律而人自爲戰的戰士來作戰，所以縱令他們的人數較多，他們終竟不能比狩獵民更能够抵抗武裝游牧民的襲擊。但是農民是不逃走的。農民粘着於土地，而慣於有規則的工作。他居留，他屈服，且貢獻於征服者；這便是舊世界的陸上國家的發生。』(註三)他又云：『如此，游牧族便漸習於用戰爭以取得生活的資源，且剝奪別人，以爲奴使虜使的勞動機。我們又必須承認，這整個的生活方法，促使游牧民更樂於多用政治手段。』(註四)

6. 階級說。此說主張經濟生產力有了剩餘的時候，許多有力分子，用武力威脅人家代爲勞動，或掠奪人家的生產物以便自己坐享其成——這樣，兩大階級的衝突裏面，政治的作用即應運而生了。恩格斯說：『國家並不是從原始社會便存在的東西。無國家以及不會具有國家觀念的社會，也曾經有過。在經濟發展的階段中，社會分裂成爲階級，於是國家這種東西，才成爲必要。』(註五)

上面六種學說，都是各有用意，持一偏之見。我們認爲政治的發生有四個原因：第一，由於上古社會組織工作與實行工作的分開；(註六)第二，由於當時人民誤認族長會長有神靈的魔力；第三，由於戰爭的勝利；第四，由於經濟的剩餘。由於這分工的，宗教的，戰爭的，經濟的四大原因，所謂政治作用，才漸漸的顯露出

來。

政治的
進化

有些學者認為政治現象是循環的。什來厄馬哈(Friedrich Schleiermacher)主張政治
有以下的循環方式：

民主政治——貴族政治——君主政治——民主政治——

他以為最初的政治，人民尚有參與的機會，以後因戰爭的關係便發生貴族政治……

意大利的維科(Giambattista Vico)將政治分為三大階段，即：

1. 神靈政治時代
2. 英雄或貴族政治時代
3. 民主政治時代

我們考察歷史的變遷，看出政治的進化有四大階段：

1. 神治時代

君主官吏是神的代表，法律是神的意思，審判是神的命令，審判的方法是用魔術傳達神的意見——這就叫作神治。分別解釋如下：

格累哥利一世把國王看成是上帝派遣的代表，好的國王，是上帝報酬好百姓的，壞的國王是上帝懲

罰壞百姓的；君王無論是好是壞，都是上帝的使者，（註七）誰也不應該反抗的。

關於法律是神的意思，裁判是神的命令，西塞羅（Cicero）說的很清楚：『法律是最高的天理，從自然生出來的，指導當做的事，禁止不當做的事；最高法律是萬世存在的，發生於成文法未制定，國家未成立以前；法律不是在編制時才發生，乃是與上帝的心意同時發生。』這種看法，不僅只限於西氏一人，在宗教盛行的時期，都認為聖經等於法律，犯法就是違犯上帝，僧侶成爲立法專家。如摩西法即以爲是神所授與的。聖保羅（St. Paul）說：『在上帝面前，僅只耳聽法律是不行的，必須遵守法律，才稱爲忠誠分子。』

關於用魔術審判人民的方法，有聖水法，觸屍法，火炙法……奇奇怪怪的樣子。聖水法是使原告被告下到水中，誰能先行浮起，誰就勝訴。觸屍法是使有關係的分子手觸屍體，在數日之內，誰個先有什麼禍害或疾病，誰就有罪了。火炙法也是如此，將手放在火中，誰的手受傷最輕，痊愈最早，誰就宣判沒有罪了。此外還有很多這一類的神判法，請讀者參考穗積陳重著的法律進化論第一冊。現在我們對於這些方法，深覺得愚蠢可笑，然而在當時人民看起來，是非常靈驗嚴肅的。

2. 人治時代

神治過去以後，君主貴族繼之而起。君主是以一人治理天下，貴族是以少數人治理天下。無論是一人也好，少數人也好，都是以自己的意思爲中心。自己的意思若是很好，那末，人民就可得到幸福，否則，人民便

遭殃了。你看，君主貴族的意志便是法律，君主貴族的心理好壞決定國家的福禍，這是多麼危險的事情啊！當時人民學者無可奈何，只得希望有聖君賢相出來，只得提倡好人政府主義，所以當時爲政的原則有三：第一，執政者愛民之情好像是人民的父母；第二，執政者要自己修養道德，以德感人；第三，執政者要維持現狀，絕不可多事更張。《書經》上云：『天子作民父母，以爲天下王。』前清時，中國人呼官吏爲大老爺，或稱縣知事爲父母之官，都是屬於第一種原則。《論語》云：『季康子問政於孔子曰：『如殺無道，以就有道，何如？』孔子對曰：『子爲政，焉用殺？子欲善而民善矣。君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。』』又云：『爲政以德，譬如北辰，居其所而衆星拱之。』《大學》說：『爲人君，止於仁。』《孟子》云：『以力服人者，霸……以德服人者，王……以力服人者，非心服也，力不敵也。以德服人者，中心悅而誠服也。』《論語》云：『政者，正也。子帥以政，孰敢不正？』《中庸》云：『其人存則其政舉，其人亡則其政息。』《孟子》云：『君仁莫不仁，君義莫不義，君正莫不正，一正君而國定矣。』這都是屬於上面所說的第二種原則。《論語》云：『君子……修己以敬……修己以安人……修己以安百姓。』這充分的表示出治人者完全以『修己』——算是行政的全部事業。至於被治者也是應該如此。《大學》云：『自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。』《詩》云：『不識不知，順帝之則。』若治人者與被治者都能够維持現狀，不要亂生事端，就能達到『日出而作，日入而息，帝力何有與我哉』的境遇！這個境遇，古來許多思想家很羨慕的，心理上常有這個幻想的憧憬。此是屬於上面所說的第三種原則。

這幾個原則，都是以修養道德，順其自然爲目標。一個國家的政治首領，若只以做到這些事情爲滿足，將經濟、教育置之度外，那未免太簡單了。況且經濟教育若沒有辦法，什麼德治主義也是沒有效果的；人存政舉，人亡政息，那末，國家隨時有發生危險的機會了。因爲這幾大理由，所以近代許多學者，政治家，主張以法治代替人治。不但是近代人如此主張，古代人也有如此的主張。

3. 法治時代

法治論者是以法律爲永久的行爲規範，若作爲治國的工具，那才是最穩當的辦法了。國家既以法爲中心，什麼手段才智都不必施展出來了。韓非子說：『奉公法，廢私術。』管子說：『任法而不任智。』爲什麼要以法律範圍人民的行爲？因爲他們都有好亂作非，恃強凌弱的性格。管子云：『古者未有君臣上下之別，未有夫婦妃正之合，獸處羣居，以力相征。於是智者詐愚，強者凌弱，老幼孤弱，不得其所。故智者假衆力以禁強，虐而暴人止。』法律既有如此的效力，所以法治主義派主張惡法猶勝於無法。慎子佚云：『法雖不善，猶愈於無法。』

現代法律學派巨子勞德 (Pound) 覺得現代法律逐漸注意社會需要，社會趨向，社會利益，所以對於現代法律表示十二分的贊美。

十八世紀以前，法律是不平等的，十八世紀以來，法律之前，人人平等。無論這個平等是否完全做到，總

比以前的法律，平等多了。

以前的法律簡單極了。現代的法律繁雜極了，差不多大小事情都受法律的範圍。人民與國家之關係的法律所謂公法（Public Law），固然定的很多，就是人民與人民的私人關係所謂私法（Private Law），也定出很詳細的法律來。

最重要的公法是憲法與刑法。憲法係國家的根本大法，其他一切法律都不能和它牴觸的。它是規定國家的組織，政府權力的範圍，及人民的權利與義務。刑法是制裁危害國家生存，妨礙公共生活的犯罪者。私法是私人對私人的關係，國家處在其間，以公正人自居的，凡親屬關係，私有財產，婚姻，繼承，契約，債務都屬之。

若國家的法律是很完備的，很平等的，而政府又有守法的決心，人民有護法信法的觀念，然後才能成爲法治國家。所謂法律，政府，人民三者打成一片，好像是三位一體，國家那還能不長治而久安呢？因此，現代法治派和古代法治派所謂的法治不盡相同。即古代只注重法的本身，而現代還要注重人民守法護法的熱誠。

有人說，法律是固定的，社會是前進的，若遵守固定的法律，必使社會暮氣沉沉。況且現代各國方處在內憂外患之時，那已經制定的法律又不能應付國難的問題，於是以黨治國的方法，就應運而生了。

4. 以黨治國時代

黨是有政治主張者的集團。它有政策，有主義，有行動的紀律，有奮鬥的精神——這些條件，如能一一實現出來，當然能够乘機而起，得到一部分人民或全體人民的愛戴。現代，因應付經濟恐慌與二次大戰，各個法治國家，都漸漸側重黨治了。在這緊急局面之中，一黨既負擔應付國難之責，故特別獎勵服從、愛國一類的觀念，並實行經濟統制文化統制，例如意大利的法西斯黨的黨規：

「爲部下者，須絕對服從；指揮者，須嚴格指揮。法西斯民軍，排斥怯懦者，不守規律者，及反逆者。」

墨梭里尼 (Mussolini) 云：『法西斯主義是典型的意大利的現象，但其教條是普遍的，爲什麼呢？因爲許多國家，正苦於民主主義自由主義的制度之煩惱。』由此看來，現代民主主義自由主義之無能，才激發出法西斯的黨治，在世界流行。民主主義自由主義是以個人利益爲中心的，現在也認爲有流弊了，而極力提倡國家中心主義。如法西斯黨說：『古代羅馬的富強，羅馬法的尊嚴，現在每個意大利國民，應時時作爲回憶崇拜的中心。』

上面敘述政治的進化。由神治到人治，由人治到法治，由法治到黨治，不過表示大概的路線。究其實，這些路線，不易分別很清楚的。如人治裏面，同時參雜有神治；法治裏面，也有政黨政治的勢力；現在中、意、德、俄雖以黨治國，也並不是不尊重法治的精神。

第二節 國家

一、國家的意義

國家的意義及種類

1. 斯塞賓說：國家是集團權力的社會。
 2. 阿亨發爾（Cathfried Achenwall）說：一個國家是由數個家族而成立的。
 3. 契約學派以爲國家是許多分子根據契約而組織的。
 4. 唯物史觀派以爲國家是強者鎮壓弱者的團體。
 5. 康德與黑格爾以爲國家是最高的理想的道德團體。
 6. 狄驥（Leon Duguit）與拉斯基（H. G. Laski）等多元論者，以爲國家是許多團體之一，和其他團體是並列的關係（Co-ordinate）。
 7. 柯爾（Cole）說，國家是統治的機關。
 8. 孫中山先生認國家是由霸道而成立的團體。
- 我們認爲國家係有土地，有人民，有主權（Sovereignty）（註八）的政治團體。

二、國家的種類

1. 神權國家，君權國家，法治國家，黨治國家。

2. 封建國家，資本主義國家，社會主義國家。

3. 斯賓塞分爲軍事國家與產業國家。凡專制的，個人獨裁的，依賴武力的國家爲軍事國家；凡遵守自由主義，與國際協調主義的國家爲產業國家。

4. 財產國家，警察國家，法治國家，文化國家，經濟國家。

國家的 職務

一、財產國家說

財產國家就是所謂「四海之內，莫非王土；率土之濱，莫非王臣」的封建國家。這個國家的元首把全國看成是私有的財產，他有自由支配的威權。故這個國家在實質上，是一個家庭的組織，以政治首領把持全國土地爲要件。因爲許多政治首領都想把持土地，故互相爭奪，鬧個不休。

二、警察國家說

警察國家是以維持治安謀求人民幸福爲目的的國家。這個國家學說所以發生的原因，是因爲封建時代，互相爭奪，鬧得人民不能安居樂業。這一派的巨子查士提（Justi）說：「國家一般的幸福，是國家最高的法制，是唯一的標準……所以國家內部的憲法與法律，不能不歸於這個見地的。那末，這個幸福的觀念，本來在何處才能確立的呢？以我觀察，大概可歸於三個觀念，即自由、治安及內部的強大之三種觀念。所謂自由，就是包含國家之自由與公民之自由。所謂國家的自由，就是本國與別國發生關係時，能保持本

國的獨立……公民之自由……就是由於基本的憲法制度……構成的，至於刑事法也有密切的關係……
……國家內部的強大，在乎人口和豐富的食物。』（註九）

總之，警察國家的思想有四：第一國家要維持治安；第二，擁護好人政府主義；第三，君主官吏是公僕；第四，專制也可，但須實行開明專制。（註一〇）

三、法治國家說

法治國家學說由法國大革命後發生出來的，主張國家的活動以保護人民的生命、自由、財產為目的；掌握政權的首領須按照憲法所賦與的權限，行使職務，絕不可自由行動。所以這個學說有三大要點：第一，擁護私人利益；第二，國家威權須縮小；第三，無論何人均須遵守法律。此外的意思，在前面已經說過了。

四、文化國家說

文化國家學說，盛行於德國，認為國家的目的在發展文化。凡教育、道德、思想、學術，一切文化的事業，國家都應該負起發揚之責。米勒（John Von Muller）說：「……在人類治安之外，所謂人類的教化，及人類幸福的促進，也是國家的目的……是國家的義務。」

此說有三大要點：第一，國家是文化的團體；第二，國家除了維持治安保護自由以外，更要以發揚文化為最高的目的；第三，在發揚文化裏面，以完成道德為最重要，使國家化為道義的結合。

五、經濟國家說

經濟國家說是以保障國民經濟生活，發展國民經濟活動為目的。如唯物史觀派主張國家是階級衝突的組織，其實也是把國家看成是經濟的機構。現在許多學者，立法家漸漸的認識：國家的最大任務，應先行解決人民的生活問題。現在各國所勵行的統制經濟政策，及德國一九一九年的憲法，被稱為「經濟憲法」，對於人民的經濟活動，予以種種限制，都是受了經濟國家說的影響。

現代國家的職務比以前繁雜多了。凡軍事的，國防的，政治的，經濟的，文化的，道德的事情，以至於貧苦人民的救濟，兒童的保護，勞資的調解……無不在它的管理指導之下。所以十八世紀的自由主義個人主義的國家觀，現在漸漸衰落下去了。

現代國家應負
擔何種職務

十八世紀認為國家的職務只是軍事、外交、司法而已，現在承認國家的職務繁重極了。舉其最重要者，約有五種：

第一，自存的職務。國家最重要的職務便是維持自己的生存及主權。維持自己生存及主權的方法，須有相當的海陸空軍備，以防禦外來的侵略，保護領土的安全。假若這個職務不能做到，其他的職務當然就沒有實現的可能了。所以這個職務是國家的基本職務。

第二，治安的職務。國家對外有保護領土安全之責，對內要有維持治安之責。所謂治安，就是維持社會

的秩序，保障國民的安全。維持秩序與保障安全的方法，無非用教育的力量及警察刑罰的制度。

第三，法律的目的。一個國家之內，有很多的國民。國民與國民的結合，又有許多的團體。這些相互的關係，必須有共同遵守的法律，才能免除糾紛，共同享受和樂的生活。所以國家又有為國民製定法律督促國民遵守法律的責任。

第四，樂利的職務。國家裏面的國民為什麼組織國家，盡繳納租稅的義務？因為國家能改善國民的生活，增進國民的幸福。例如國家設立學校，開掘礦產，興辦水利，培植森林，建築鐵道公路，獎勵學術發明，救濟老弱貧困，辦理醫藥衛生，都是現代國家的職務。

第五，世界的目的。國家不僅只對於國內負有職務，即對於世界，也有相當的職務。例如維持世界和平，救濟世界災難，促進國際文化事業，也是現代國家應負的責任。

近代國家與 民主政治

一、民主政治的意義

民主政治在英文為 Democracy，有人說，近代的西洋文化不外乎兩位先生的功勞，一是賽先生，一是德先生。賽先生即賽因斯，由英文 Science 翻譯過來的。德先生即德謨克拉西，由英文 Democracy 翻譯過來的。Democracy 是由希臘語 Democratia 變化出來的。希臘語 Democratia 是指「人民支配」而言。這個名詞按意譯之，有民主主義，民本主義，民衆主義，平民主義，民治主義等。林肯所謂「民

治」，「民有，」「民享」之政治，即是政治上的德謨克拉西。凡是注意民衆方面的需要或利益，往往均以德謨克拉西表示之。所以現在有經濟上，道德上，教育上，藝術上的德謨克拉西。

十八、九世紀把德謨克拉西看成是天經地義，現在漸漸發生惑疑了。如道蘭（Will Durant）說，近代民主政治的最要條件是國家孤立，個人孤立，與競爭自由。柯爾（G. D. H. Cole）認爲民治主義的結果，形成社會的（特別是經濟的）不平等。此外尚有許多人認爲民主政治是愚庸政治，羣衆政治，羣盲政治，更是對於民主主義表示露骨的痛恨！

二、民主政治的來源

近代民主政治的興起，約有三大原因：

1. 農業經濟、地方經濟漸漸衰落，工商經濟、國家經濟起而代之。工商業者需要有和平自由的社會，然後才能安然的作工商業的活動。在地方經濟時代，封建領主各霸一方——這是最足以妨礙工商交易的。十七世紀以來，工商漸漸發達，於是不能不打破這種割據的局面，以實行國民政治經濟的統一。因爲這兩大理由，所以工商業發達以後，民主政治必乘機而起。

2. 孟德斯鳩的三權分立說，盧梭、霍布斯的社會契約說，亞當斯密的經濟自由說，都對於民主政治的成立，有極大貢獻。

3. 一七八九年後的法國革命與一七七四年開始的美國革命，是近代民主政治的父母。一七九一年法國革命的人權宣言(The Declaration of the Right of Man)第一條云：『人生而平等，人的權利也應該平等。』一七七六年美國獨立宣言說：『我們相信人類是生而平等的。』這兩個宣言，確使民主政治成爲汹涌的潮流，使全世界人士受其激盪，表示非常神往崇拜的。

三、現代民主政治衰落的原因

民主政治受世人崇拜一百餘年之久，到歐洲大戰時，這種熱誠忽然降落下去了。其中原因，計有六端：

1. 歐洲大戰時，各民主政治的國家都加入戰爭。舉國既是在危急存亡的非常時期，那種雍容大雅的民主政治，就不適用了，所以不得不實行集權，或軍事獨裁的局面。

2. 歐戰後因受大戰的摧殘，各國經濟都陷於紊亂凋敝的狀態。爲挽救這種經濟的國難起見，仍不能不繼續實行集權獨裁的局面。

3. 因爲現代的國家職務比以前複雜多了。這種職務非用專家設計，最少的分子負責實行，是做不出成績的。可是議會裏面的議員們，只會爭吵閒談，叫他們去應付這些複雜的事情，別說他們未必有這些專門的學識經驗，就是有的，他們站在各黨各派的立場上，也未必肯開誠布公的去討論。因此，議會政治表示出沒有什麼能力了。議會政治係民主政治的靈魂；議會政治既表示無精打彩，那末，民主政治也隨之倒霉

了。

4. 柯爾說：「誰就不能代表誰，沒有那個人的意志，可以用另外一個人的意志去代表的。」此人既不能用他人代表，若是一人代表許多人，那豈不是更不合理麼？所以現在的代議制度，無異乎以少數人的意思去蒙蔽多數人的意思。

5. 現在許多人認為政治是精巧艱巨的工作，非有偉大的政治天才，是擔當不起來的。若以這種工作，付託給平庸分子，政治的精彩節目就完全表演不出來了。根據這個理由，也認為民主政治是要廢棄的。

6. 一九二九年以來，世界忽然來了滔天大禍，即是經濟恐慌。為應付這個大禍起見，什麼自由競爭，個人主義，必抑壓下去，而以獨裁首領實行統制政策代替之。號稱民主政治的發祥地美國，自一九三三年羅斯福上臺以後，為着復興經濟，也不得不揮其鐵腕，獨裁一切，好吵好鬧的議會，遂噤若寒蟬了。

四、民主政治的將來

從以上六大原因看起來，現在確是民主政治的衰落時期。可是這種惡運，是暫時的，還是永久的呢？我們認為民主政治是社會現象的一部分，當然也有其演進的性質。

十八、九世紀，所謂民主政治係專指人民參政而言。及人民參政以後，生活並沒有得到什麼大的幸福。到了現在非常時期，許多人參政又應付不了重大問題，於是才恍然大悟，僅只參政不過是個點綴，或甚至

於遺誤國家大事，必須有偉大的領袖用其堅強的意志，銳利的眼光，領導羣衆，指示一切，才能應付這危急的局面。

所以現在民主主義的衰落，我們認爲是環境的影響，不得不如此的。不過當現在的衰落時期，民主的意義並沒抹殺。如中、意、德、美雖以獨裁號召，仍然實行選舉制度，尊重人民的利益。

民主政治的作用，不外乎政治團體或首領，採擇人民的意見，發展人民的利益。這個原則，不惟十八、九世紀擁護的，就是現在與將來，何嘗能把它廢棄呢？只要能實現這個原則，盡最善最大的努力，爲大多數的窮者，弱者，小者，病者，愚者，謀解放，求幸福。所以我們所說的民主政治，是以政治首領或團體，謀大多數人的最大幸福爲目的——先求物質的幸福，而後求精神的幸福；先求大多數人的幸福，而後求全體人民的幸福。

一國若在危急存亡的時期，形式的民主政治是無能爲力的，必須有偉大的首領出任艱巨，更必須有羣衆的擁護，作爲後盾。到了危急局面過去以後，所謂議會政治與選舉方式，才有實行的可能。

（註一）溫瓦生譯：今中次磨，政治學說史頁一一五。

（註二）高一涵：歐洲政治思想小史頁四九。

（註三）陶希聖譯：Oppenheimer 國家論頁四。

(註四)同上書頁三二。

(註五)恩格斯：家族私有財產及國家之起源頁二一一。

(註六)本書第十一章第一節第二段。

(註七)高一涵：歐洲政治思想史上卷第三篇。

(註八)Sovereignty有人譯為主權，國權，統治權，係構成國家三大要素之一。Sovereignty在政治學上形成重要學說，乃起源於十六世紀法人菩丹(Bodin)。他以為凡是國家，必有一個中心機關，對於全國人民，享有一種最高權力，此種最高權力，即是Sovereignty。關於Sovereignty的內容，各學者的解釋非常紛歧。茲列舉多數學者公認的特性於下：(一)主權有最高性，(二)主權有自主性，(三)主權有獨立性，(四)主權有不可分性，(五)主權有永久性。我們須注意的：上面五種特性，係相對的，而非絕對的，它們仍然受時間空間的影響。

(註九)溫瓦生譯：今中次磨，政治學說史頁四一四。

(註一〇)開明專制有二大意義：一是有「為人民謀利益」的政治(開明)，一是有「大權獨攬」的元首(專制)。換言之，雖說人民未參與政治，但是有為人民謀利益的元首。

第十四章 宗教

第一節 宗教的性質

宗教的意義與語源

1. Religion 的語源

宗教，在英文爲 Religion，從拉丁字 Religio 變過來的。Religio 這個字，係由 Religere 變過來的，有「聯結」(to bind) 的意思。(註一) 但萊希 (Reinach) 主張，Religio 不是來自 Religere 而是來自拉丁字 Religere。Religere 有「侍奉」的意思，和 Negligere (不顧、輕視) 的意思相反。這個解釋比較適當些，因爲宗教的事情，不外乎重視鬼神，侍奉神靈。

二、宗教的意義

1. 麥累 (Murray) 以爲宗教是『使我們與宇宙的大力發生關係的東西。』
2. 斯賓格拉 (Spengler) 以爲宗教是『生存與經驗的形上學——換言之，是一種不可思維的確實性，一種超越自然的事實，一種存於此世，雖非現實，但有正確無誤的生命。』
3. 蕭提威爾 (Shotwell) 說：『宗教不過是對於神祕的降服。』
4. 馬丁 (E. D. Martin) 說：『宗教是一種根據人類自我的利益而發生的，對於宇宙神祕之象徵的

鑑賞。』

5. 什來爾馬赫 (Schleiermacher) 以爲『宗教是一種絕對的依賴的感情。』(註二)

6. 烏里諾夫說：『宗教是民衆的鴉片。』(註三)

7. 泰維爾 (E. B. Tylor) 承認宗教是信仰精靈物的存在。

8. 佛萊然 (Frazer) 以爲宗教是對於超自然的存在物所施行的融和手段或崇拜方式。

9. 麥列 (R. R. Marett) 主張宗教的特性，不外乎「神聖的」(sacred) 幾個字。

10. 塔爾海瑪 (Thalheimer) 說：『宗教的特質，不問在自然界或歷史中，都是一定範圍的經驗經過

空想的加工。而那加工的形式，總是把種種神奇、精靈、惡魔等作爲自然現象的創造者、或主神來說明的。』

(註四)

11. 戈登威然 (Goldenweiser) 認爲宗教有三種特質：一，感覺到宇宙間的神祕；二，對於神祕表示膜拜的儀式；三，關於神祕的感覺，膜拜的儀式之思想及價值。

12. 班茲說：『宗教是用人爲的力量，去適應超自然界的，以乞求災害減少到最低限度而達到最大的幸福。』

根據這十二個定義，可見宗教是以信仰超自然物爲中心，以膜拜乞禱爲儀式，以求福避禍爲目的。

我們對於宗教
應有的認識

宗教這回事情不要看得太神奇了，一經我們解剖，即可認識其真實的性質。

第一，我們應認識：宗教是人類所利用的工具。古來人所崇拜的，神不過是人類的使者而已。人類在技術能力貧弱的時代，對於自然的威力抵抗不住，遂崇拜某一個神靈，請它代替人類，抵抗自然，乞求幸福。各時代各地方因乞求的幸福不同，所以神的種類極其複雜。如古代印第安人依雨為生，崇拜雨神。中國農民以土地為生存線，崇拜土地神；商民以營利為目的，崇拜財神爺。假若乞求神靈的結果，仍不能避禍得福，有時竟要遷怒於神了。如希臘人打獵失敗時，即鞭打山神（Pan）；意大利的漁夫，乞禱後，仍不能豐收，必將田神（Virgin）投入海中。

由以上幾個例子看來，當神靈的，住在堂皇的廟宇之中，受人民的供奉以後，必須為人民服務以報答恩德。若報答不好，人民便輕視之，鞭打之——這個樣子，神靈簡直是人類的奴隸了，那還有什麼奇異的地方？不過說得好聽些，是人類的安琪兒，是社會的福星救主。

第二，我們應認識：神靈是人類所創造出來的形像——換言之，非神造人類，乃人類造神。古代希臘哲學家說：『若是牛造神，神就會是牛；而黑奴會造出低鼻廣脣的神。』

第三，我們應認識：宗教的來源，一是由於人與自然的關係，二是由於人與社會的關係。人類技術不能抵抗自然的時候，必崇拜超自然物（如拜日月星辰山川草木禽獸等）。及人類技術能够抵抗天力時，就

不崇拜這些東西了。

人類技術開始增加以後，社會發生戰爭擾亂，又有膜拜祖先、英雄一類的宗教。並且人世之間有平等的制度，上天之神，也分出來種種等級，可見上天的神界與下地的人界是一貫的——即人世的現象，反映到神界裏面。

第四，我們須認識：宗教的目的與人生的目的原來是一致的。前面說過，人類都有求生得福的目的。當中古以前，這個目的，因為技術薄弱，很不容易實現的，所以採用宗教的方法，以求保持生命，醫治疾病，增加生產（如乞求下雨使五穀豐收），救濟災難。由此看來，宗教的使命，在古時很重要的。

宗教的作用

宗教的作用，可分為五項說明：

1. 能使弱者病者得到精神上的安慰。人類到了老弱病死的時候，感覺自己無所依賴，必「呼天」「敬神」乞求救濟，雖不能達到實際的救濟，然而精神上總覺得輕爽安慰些。

2. 宗教能創造文學。靈魂主義是注重想像的心理，象徵的觀念，這種情緒便是詩歌的來源；做魔術者在那裏裝瘋作魔，口講指畫做出來種種的動作，便是後來戲劇的來源。

3. 宗教為科學醫學哲學的萌芽。魔術祭祀的目的完全為應付自然勢力，這和近代自然科學的目的相符合的。魔術是最原始的醫治疾病的方法，所以近代醫學是與古代魔術有相當的關係。宗教是野蠻人

民解釋宇宙萬物的思想體系，哲學是文明人解釋宇宙萬物的思想體系。即先有宗教的體系，然後才有哲學的體系，哲學是由宗教推演出來的。威爾杜倫說：『宗教居於每一民族的搖籃內，而哲學則立在它的墳墓旁。』

4. 宗教比法律道德的效力還大。現代雖提倡道德，製定法律，但是總沒有古代的宗教感人之深。現在違法犯法者日見其多，在宗教盛行的時代，並沒有如此。因為當時人民對於宗教比現在人民對於法律還覺得尊嚴些。

5. 宗教固然能夠團結社會，但是也能够分裂社會。如每一個宗教裏面，往往派別分歧，互相鬥爭。至於這一個宗教與那一個宗教之間，更是一手拿着神像，一手拿着刀劍互爭雄長的。

宗教的種類

宗教的種類有五大分法：

1. 拜物教，拜人教。

2. 一神教，二神教，多神教。

3. 漁獵人民的宗教，游牧人民的宗教，農業人民的宗教，工商人民的宗教。

4. 反提主義 (Fetishism) 專崇拜地上的無機物；賽百主義 (Sabbeism) 專崇拜天空的日月風雲等；何神主義 (Atheism) 信仰宇宙之間，神沒有一定的形體；圖騰主義 (Totemism) 崇拜動植物。(註五)

5. 天上星雲崇拜，地上無機物崇拜，植物崇拜，動物崇拜，死人崇拜，活人崇拜。

第二節 宗教的起源與發展

宗教的起源

一、宗教起源的各種學說

1. 恐怖學說 休謨 (Hume) 與魯可提斯 (Lercutius) 都以爲原始人類對於奇異的，與變化的自然界表示非常恐怖。由這個恐怖心理，必發生信仰靈魂的觀念與膜拜的儀式。

2. 祖先崇拜說 拉布克 (Sir John Lubbock) 與斯賓塞主張此說。拉氏於一八七〇年出版他的

大著文化起源論 (Origin of Civilization)，主張原始時代的人民覺得靈魂可以脫離肉體而存在的，故祖先雖死而靈魂仍在。斯賓塞在他的名著社會學原理 (Principles of Sociology)，主張祖先崇拜是最初的宗教。他說那時人民多以爲他們的祖先係日月山川鳥獸，而這些東西或是偉大，或是奇異，所以就認爲他們的祖先，具有偉大奇異的魔力，必然表示熱烈的崇拜。又每一個氏族或部落，都有年高德劭作福作威的族長酋長。他們死了以後，他們的子孫就以爲他們的鬼魂，寄託其他的物體裏面（如木、石）依然存在，於是他們的子孫就用平時愛戴的熱情去膜拜他們的鬼魂。因爲膜拜鬼魂，故此種學說又名爲宗教起源的鬼魂學說 (ghost theory)。

3. 萬物有靈學說 (Animism) 泰維爾 (Tyler) 於一八七一年在他的原始文化 (Primitive Culture)

ture) 一書中，認為原始人類覺得宇宙萬物充滿了各種各樣的靈魂。無論是天上地下，草木鳥獸，無不有靈魂存在。這些靈魂在萬物的本身裏面，原來就有的，並非如斯賓塞所說的由祖先鬼魂寄託到上面的。

4. 巫術學說 這是舊派人類學者佛萊然(Fraser)所倡導的學說。他在金枝(The Golden Bough)一書中宣揚此種學說。他主張宗教與巫術分開，巫術應在宗教之前，即宗教尚未成立時，已有了巫術的存在。巫術的作用是依照神靈所指示的意旨及儀式管束人民，教導人民。若有什麼危險災害，即用巫術驅除危險災害的魔鬼。有時用祭祀的方法膜拜超自然界，與其死後的族長，以表示敬畏、感謝的意思，所以原始時代的巫術不外乎三個作用，一管教人民，二驅逐魔鬼，三尊崇神靈。佛氏云：『在人類進化的過程中，巫術先於宗教。換言之，最初人類只用巫咒魔術驅使自然，後來才用祈禱祭祀的柔軟方法與惡魔講求和解。』

5. 馬拿學說(Manaism) 這是新派人類學者科德雷頓(Codrington)、羅威(Lowie)、麥列(Maret)所提倡的學說。馬拿(Mana)是米拉尼西亞(Melanesia)的語音，是指宇宙間的「能力」或「權威」而言。原始人類恍恍惚惚感覺到冥冥之中有超自然的、想像的力量或權威。這些力量或權威，充滿於宇宙之間，無論什麼東西，得到了它，便會顯出靈妙動作，或遠走高飛。

原始人類何以會感覺出來宇宙間有這種「馬拿」呢？人類學者說：第一，原始人對於周圍的事物看見會生滅、會變動，一定覺得其中有神祕的力量；第二，原始人民當舉行魔術祭祀的時候，感覺到在心理上

有一力的抑壓；「第三，兒童對於父母有無上的敬畏，於是以敬畏父母的心理，轉而覺得宇宙間也有這種不可抵抗的威力。

這個說法，認為原始人類覺得宇宙之間充滿馬拿。這些馬拿雖不是人神萬物，但是一切人神萬物都需要它，才能靈活；它雖不能如鬼魂一樣，可以獨立存在，但是鬼魂非有它不能有什麼能力。所以「馬拿」這個觀念是比較第三種學說，更覺得簡單普遍，為一般學者所樂用。

二、我們對於宗教起源的解釋

我們看了上面各種宗教起源的學說以後，可知第一種，第三種，第五種，是很有道理的；第二種（祖先崇拜說）是不說能明宗教起源的，因為在崇拜祖先之前，還有崇拜萬物一個階段；第四種巫術說，把宗教與巫術分開是不適當的，因為巫術是宗教的一部分，在巫術時代，就算已有宗教，當然不能說巫術在前，宗教在後。

我們以為宗教的發生及成立，約經過下列幾大階段：

1. 因為原始人類的技術能力是極端的簡單貧弱。人類在原始時代，腦力微弱，技術簡單，天然的武器如足、齒，還不如猛禽野獸，所以人類是自然的奴隸。人類既無技術能力以抵抗自然，必覺得宇宙有無上的權威，微弱的人類，只有屈服膜拜了。

2. 因爲人類對於森羅萬象有驚奇恐怖的心理。人類技術不能抵抗天然，人類知識又不能解釋天然，對於森羅萬象的動靜變化，必表示驚奇恐怖的心理。笛根生 (G. L. Dickinson) 說：『我們研究原始人類心理的時候，就看出來他們對於天然勢力所表示的惶恐與驚奇，他們沒有衣服與房屋以供需用，又沒有武器以資防禦，在那廣大而不可思議的萬象中，處處給他們困苦，時時都有危險降臨。』原始人對於不可思議的萬象與困苦所表示的驚懼惶惑，就是宗教的胚胎。所以魯可提斯認爲驚懼是創造許多神靈的根基。

3. 因爲原始人類驚懼的結果，必認爲宇宙間各個物體裏面充滿了馬拿 (Mana)。這在前面已經說過了。

4. 後來原始人類認爲各種物體有獨立存在自由來往的靈魂，這個靈魂和馬拿不同，前者能夠獨立存在，自由來往，而後者不能；前者有人格的性質，而後者沒有。

5. 因爲原始人信仰馬拿及靈魂，才有魔術祭祀的方法。萊希 (Reinach) 說：『魔術實爲靈魂主義的戰略。』所以先有靈魂主義，後有對付靈魂的策略，即所謂魔術。中國的巫筮占卜是魔術的範圍。用這些方法可以敬神驅鬼，探察鬼神的意志，預測禍福的機運。

6. 根據上面幾段的發展，才有拜祖宗教。威爾杜倫說：『到了有一天，人類終於想出人性的神來了。但這

是極長的歷史。在此人性的上帝尙未出世之前，先有靈魂的大海，整然一塊，不分你我，繼而分別你我，變成樹木的靈魂，岩石的靈魂，及其他星體的靈魂，又變而為生殖與地土的靈魂，又變而為動物的野獸的神，及至終末——經祖先與君王的神化歷程之後——方產生了人性的神。我們都知道著名的斯賓塞，曾謂一切宗教，可以歸束為祖先的崇拜；其實，祖先崇拜，乃是後期的產物，並非最初的事情，以前儘有許多神毫無人的性格。但祖先崇拜的觀念一發生，宗教界內即完成了偉大的變遷，即把宗教人性化了。』(註六)

總之，原始人類因為技術貧弱，知識簡陋，對於宇宙萬物表示驚奇恐懼以後，經過幾大階段，達到祖先崇拜，然後宗教的體系，才算完全成立。

圖騰的起源及性質

一、圖騰的起源

圖騰 (Totem) 係美洲印第安人 (Indians) 所用的名詞，是指所崇拜的動植物而言。甄克斯 (Jenks) 說：『蠻夷之所以自別也，不以族性，不以國種，亦不以部落，而以圖騰。圖騰之稱，不始於澳洲，而始於北美之紅種。顧他洲蠻制，乃與不謀而合，此其所以足異也。』(註七) 將這個名詞宣揚於世者，始於一七九一年朗格 (John Long) 他著了一本印第安旅行記 (Voyages and Travels of an Indian Interpreter)，對於印第安族的圖騰，有相當的敘述。圖騰主義 (Totemism) 的來源，是因為某種動物或植物對於個人或團體有經濟上、軍事上、疾病上的特殊關係。這完全是環境使然，並沒有什麼奇怪的。

二、圖騰的意義

1. 甄克斯云：「聚數十數百之衆謂之爲一圖騰。建魚蟲鳥獸百物之形，揭藥之爲徽幟。凡同圖騰，法不得爲牝牡之合，皆從母以奠厥居，以莫知誰父故也。澳洲蠻俗圖騰有祭師長老，所生者，聽祭師爲分屬，以定圖騰焉。」

2. 萊希以爲「圖騰是一種動物或植物的圖像，野蠻人利用這些圖像以免災禍。」

3. 庫斯聶說：「一切以動物爲祖先的氏族，其氏族神皆屬動物。這種奉動物爲祖先的制度，名爲圖騰制度。」

4. 佛萊然(Fraser)認爲「圖騰是野蠻人類所崇拜的一種自然物（動物最多，植物次之）。因爲他們很相信某一種自然物和其全體分子有嚴重的密切關係。」

5. 寶爾幹(Durkheim)主張「圖騰主義是最原始的宗教形式。」

6. 蘭蓋(Andrew Lang)認爲「圖騰是這一個小的部族，對於那個鄰近的小部族，所起的綽號。」

7. 聖帝富(Saintyves)主張「野蠻人把圖騰看成是生命的根源。」

8. 泰羅爾以爲一圖騰主義係崇拜「獸祖先」的宗教形式。

根據以上的解釋，可知野蠻時代凡個人或團體以某種動物植物爲徽號姓氏者，即名曰圖騰制度。其

特質有六：一，每個圖騰團體都有其特別崇拜的鳥獸魚蟲草木；二，凡同一圖騰，認為係共同祖先的後裔，對內不得通婚；三，每個圖騰有其特別的禁律；四，每個圖騰有其祭師長老；五，注重血族復仇；六，認為所崇拜的動物植物，具有偉大的神靈魔力，能够使他們得到安全與幸福。佛萊然主張野蠻人民信仰圖騰，足以增加社會結合的力量（因為有共同的信仰），並能集中勢力，抵抗外禦（因為有血族復仇）。

三、圖騰的種類

1. 個人的圖騰 個人所供奉的某種動植物，並將此種動植物的圖像刻畫在身上，或個人所使用的器具上面。大概這種動植物能够醫治某一個人的疾病或增加他的幸運。

2. 團體圖騰 現代人類學者研究的結果，主張個人圖騰漸漸擴大，便成為團體的圖騰。這個團體大概是同一的氏族、部族，因為共同供奉一個圖騰，當然與這個圖騰有同血統共利害的同體關係（identification）。

3. 性的圖騰 男女性各有各自的信仰及供奉。男性所供奉的圖騰，往往不讓女子再為供奉，大概因為實行族外婚制（exogamy）的影響。

四、圖騰制的用途

圖騰制在野蠻時代非常重要，其用途如下：

1. 以圖騰鞏固社會的團結。
2. 表示一個團體的名號姓氏。
3. 規定人與人的關係。
4. 說明祖先的來源。
5. 保護團體的安全幸福。
6. 增加生活的樂趣。
7. 對抗外敵的侵略。
8. 實行血族復仇 (blood revenge)。
9. 規定婚姻與繼嗣制度 (Adoption)。
10. 規定戶口籍貫。
11. 規定刑法原則。
12. 發揮藝術興趣。

由此看來，圖騰制確係宗教、經濟、道德、政治、教育、藝術、軍事、法律的結合體而呈現莊嚴神聖的作用。其來源是始於血緣的信仰（即信仰出自一個祖先），其結果對於當時社會，有如此重大的效力，無怪乎許多人

類學者喜歡研究這個問題。

五、圖騰制衰落的原因

圖騰制原來是很神聖莊嚴的，何以後來衰落下去呢？

1. 因為游牧農業發生以後，或以動植物為食料，或用動物代替人類勞動，以前敬仰動植物的熱誠，遂漸漸微弱了。

2. 因為戰爭頻繁，各民族、部族，常常有互相混合的機會，於是各團體所供奉的圖騰，不能單獨的存在了。

3. 因為後來有「人性崇拜」的宗教，相信人類的祖先係人，而非動物植物，於是「人性崇拜」代替了「物性崇拜」。

答布的性質

答布 (Taboo) 即是野蠻人所禁止觸犯的事物，故有人譯為禁物、禁條、禁律。它與圖騰制有極密切的關係，若稱之為圖騰戒律 (Totemic Taboo) 亦無不可。甄克斯云：「一

切皆禁而不得為者，夫然為之答布。答布所由始，多可笑者，而其意皆本於捍患。設有人焉，行蹊間，而為斷梗墮枝之所擊，彼於此不以物理解也，而云維樹有神，惡人之出其道者，則從此為答布之蹊，為禁路，雖有勇者莫敢出也。」（註七）凡一族所禁止觸摸的物件及禁止去做的事情，一旦族內某人犯了，必惹起神靈惱怒，

受一族最嚴厲的懲罰。現在各民族之間，對於某種動物不准喫食，或在某一個紀念日，不准做某種事情，都是答布制度所遺留下來的痕跡。

人性崇拜 的性質

大概人類先崇拜萬物，後只崇拜動物植物，最後專崇拜人性，並將許多自然物變為人性化。甄克斯說：「蓋宗教天演，考之社會，其階級有三：其始崇拜身外之物，木石禽獸皆可以為有神。其次迎尸範偶，取其肖於己形者而用之，若祖先，若豪傑是已，終之乃得造物之一神——是所謂神，必兼人道天道而兩有之。」（註八）這種說法，雖不能包括全世界都要經過這三個階段，但是大體上是如此的。關於萬物崇拜（即萬物有靈主義）與動植物崇拜（即圖騰制）前面已經說過了。關於人性崇拜，略述於下：

一、關於崇拜人性的祖先。這和崇拜圖騰制的祖先不很相同，即前者以真人為對象，後者以動植物為對象。二、關於崇拜人性的英雄，即認為英雄是代替神靈來治污濁的俗世。在這個階段以前，還有崇拜半人半獸的事情，如埃及所崇拜的人首獅身（Sphinx）是也。三、關於職業的神靈，如商人崇拜財神，農民崇拜土穀之神。四、關於一切神靈都有人格，即將人類社會的關係套在神靈上面，成為人格化社會化的神靈。例如人世有君臣平民的區別，就以為神鬼裏面也有這種區別；人世有審判，有懲罰，神鬼裏面也有這種事情——地上每一種人的情形，反映到天上每一種神。「男耕女織」為中國農業經濟的兩大骨幹。中國農民

所常常敬佩的天河兩旁的牛郎織女，便是農業經濟生活反映到天上的星雲。(註九)

現代人因為科學發達，教育普及，對於物性之神固然絕不信仰，就是人性之神也漸漸絕跡了；現代應以理智的，熱誠的，崇拜造福國家，改造社會的大英雄，大思想家，大發明家，除了崇拜他們之外，還應信仰自己努力的結果，對於社會也是永遠不朽的。

(註一) Baldwin: Dictionary of Philosophy and Psychology 卷二頁四五二。

(註二) 詹文滄譯：威爾杜倫，哲學概論五一八——九。

(註三) N. I. Ulianov: The Socialism and Religion.

(註四) Thalheimer: 現代世界觀頁十四。

(註五) 應成一：宗教之分析。

(註六) 威爾杜倫：哲學概論。

(註七) 社會通詮頁十三。

(註八) 同本章註七。

(註九) 薩孟武：水滸傳與中國社會。

第十五章 教育

第一節 教育的性質與進化

教育的意義與種類

一、教育的意義

1. 說文云：教，上所施，下所效也；育，養子使作善也。

2. 教育為生活的準備。

3. 教育為擴張經驗的手段。

4. 教育為個人社會化的連鎖。

5. 教育的作用有四：一，學習生活的技能；二，介紹個人與社會的關係；三，指導人類適應環境；四，承繼過去的社會文化並發揚光大之。

二、教育的種類

1. 貴族教育（身分教育），平民教育。

2. 正式教育，補習教育。

3. 幼稚教育，小學教育，中等教育，大學教育。

4. 強迫教育，自由教育。
5. 技術教育，精神教育。
6. 天才教育，民衆教育。
7. 生產教育，消費教育。
8. 軍國民教育，國際主義教育。
9. 城市教育，鄉村教育。
10. 個性教育，羣性教育。
11. 職業教育，休暇教育。
12. 原始教育，封建教育，資本主義教育，社會主義教育。

教育的性質

現代研究教育的目的及性質，多根據社會學的理论。自一九〇八年蘇舍路博士(Dr. Henry Suzzallo)發表他的論文爲社會科學的教育，更把教育放在社會的基礎之

上，於是蘇氏有「教育社會學之父」的稱呼。因爲教育是社會現象之一，它的一切活動，當然與其他社會現象發生密切的聯繫。我們根據這個觀點，發現教育有下列的性質：

1. 教育是政治、經濟、宗教的反映，並不是任意運轉的自動機。

2. 教育是人類社會利用的工具，可以作善，亦可以作惡，並不是絕對神聖的。
3. 教育既是意識形態之一 (ideologie)，當然不能算是獨一無二的社會要素。
4. 教育固然能够促進社會進展，但有時也能够成爲社會進展的桎梏。
5. 一個國家應根據一國的經濟政治文化趨向，定出整個的、有機的教育政策，使教育機能，適應經濟政治文化的需要。

原始社會的教育

一、無計劃的教育——原始社會連最簡單的生存，也難維持，有計劃的教育，當然沒有進行的可能。雖沒有計劃，但是教育作用確實有的。即人人是教育者，人人是被教育者，不知不覺之間，大家就能傳授經驗，互相模仿了。

二、禽獸的動作對於原始人類也有教育的影響——原始時代的人類不但模倣團體，並且因爲漁獵的關係，常常和禽獸接近，凡禽獸的動作亦能引起人類學習的動機。

三、從勞動經驗中學習教育——原始人類從他們的勞動經驗中，漸漸明白自然界的勢力及人與自然的關係。這些經驗一點一滴堆積起來，一代一代傳授下去，他們的生活，才有極緩慢的改良。所以當時的教育並沒有特定的教材，而是從勞動生活中獲得經驗的改造。

四、教育的方法是言語——原始時代的教育方法是什麼？簡單的答覆便是「勞動的呼聲。」波達

諾夫云：『原始言語是表現人類的集團努力，言語對於勞働過程有組織形式的意義，是沒有一點疑意了。起初，言語是調節勞動者動作，振發精神，整齊步調；後來，便帶有強制服從或勞働信號的意義了，於是就成爲傳授勞働經驗的手段。』

五、習慣的勢力——原始人類的的生活方式（生產物的分配，漁獵時的秩序，）經過了長時間的累積，乃成爲共同的習慣。習慣的勢力，在當時是很有權威的。無論那一個人，不能脫離習慣的支配。原始人是「自然」的奴隸，同時又是「習慣」的奴隸。

原始時代的教育是富於保守性模倣性的——原始人類只知道模倣原有的社會習慣。個人因爲受社會習慣的嚴格束縛，所以他們的心理狀況是極端保守的。原始社會的教育對於保存勞働經驗上，本來是盡了相當功勞，可是到了人口過多的時候，原來的勞働與教育方法是不够用了。當時社會所以能打破原來的局面向進步的方向走去，是因爲飢餓、疾病、死亡、一切災害之力，打破保守性的習慣，以改造經驗。

權威時代的教育

權威時代大約包括兩個階段的社會：一是宗法社會，二是封建社會。這兩大階段爲什麼名爲權威時代？因爲在這個時期，天上有神的懲罰，地上有皇帝諸侯及家長的命令。前者威脅人類的精神，後者威脅人類的身體，使當時的人類，無論在生前死後，無論在精神方面，肉體方面，都感覺到無限的惶恐脅迫，使他們不得不極端的服從。他們見到皇宮的堂皇莊嚴，見到廟宇門前臥

着雄壯的石獅及廟內威嚴的神像，當時對於他們起敬畏的心理，自覺非常渺小。例如中國人民稱呼皇帝爲萬歲萬歲，稱呼自己爲萬死萬死，即是這種心理的表現。波達諾夫解釋權威的意義很對，他說：『什麼是權威的文化的特徵？答，各種的 *hierarchie* 有一定的構造，成爲一個體系。其共同的原則，則爲「權威的。」全部社會意識，都充滿權威的見解。這個見解，可使一切場合，都發生權利和服從，高和低的對立。所以這個時代的世界觀，是採取宗教的形態的。一切事物及現象，都歸因於強有力的神。以道德視爲神的命令，便是一個例子。』權威的意義明白以後，再進而討論這個時代的教育，也脫離不了這幾種的觀念形態。下面即根據此種情形，列舉當時教育的特徵：

1. 教育開始成爲有計劃的利用的工具。人口漸多，生產增加，社會生活隨之複雜，於是道德、法律、教育從圖騰答布之中分化出來，各自成爲一個體系。作用雖已分化，但是仍互相聯絡的。我們看當時的道德是根據宗教的精神，當時的法律是根據道德宗教的意義，而教育呢，便成爲宣傳宗教、發揚道德、遵守法律的推動機。

2. 族長僧侶及士大夫是社會的教育者——從原始社會到宗法社會，因爲生產進步，生活複雜，戰爭頻繁，每一個氏族都須要一個年長者，擔任「領導」「組織」的責任，所以族長自然成爲傳授經驗的導師。這是權威時代第一種有教育資格的人物。第二種有教育資格的人物是僧侶。當時人民畏懼神力，信仰

神力，而僧侶便是神力的代表者，宗教經驗的積蓄者，必然成爲社會教育最有權威的人物。歐洲中古時代，以天子諸侯之尊，尙要尊敬僧侶階級，足見其氣焰薰天了。猶太人每年必親身朝廟三次，中古人民往往用血汗得來的金錢供奉他們，足見其教育的力量很大。

在權威時代有第三種教育資格的人物便是士大夫。士大夫是什麼人物？士大夫是尊貴的消費的知識階級。這種人物的產生有三大條件：一，社會生產力的進步，才有從事觀念生活的可能；二，社會生活漸趨複雜，有專門傳授過去經驗的必要。士大夫與僧侶雖形式不同，而實質都是一樣的——都是觀念生活者，消費者。士大夫在中國，特別發達。他們一方面以升官發財爲目的，一方面輕視生產勞動；所以他們的教育原則，以身分教育、精神教育、治術教育、道德教育爲原則。

3. 權威時代的教材是定型的：

(A) 家族觀念，忠君觀念——如史記五帝本紀：舜舉八元，使布五教於四方：父義，母慈，兄友，弟恭，子孝，內外平成。這種觀念的根本出發點，便是「孝」字。論語云：『孝弟也者，其爲人之本歟？』孝經云：『孝者，民之行也。』所以孝是訓練人格的最高標準。人人能做到一個孝字，便是完人聖人。所謂『聖人者，人倫之至也。』爲什麼當時的教育以孝爲唯一的標準呢？因爲當時是宗法社會的組織，而宗法社會以家族爲組織的根本，家長爲一家的主持者；孝順家長，直接維繫家庭的安全，間接即維繫國家社會的秩序。由這種直系

血統上的孝，漸漸演成橫系的道德（如忠君敬長等），即社會上一切行爲的標準，均從「家庭的孝」發源出來了。禮記云：「居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；蒞官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陣無勇，非孝也。」

(B) 禮治主義——論語云：「不學禮，無以立。」詩經云：「人而無禮，胡不遄死。」爲什麼教大家都去學禮？因爲禮教對當時有很大的功用，如禮記云：「安上治民。」左傳云：「經國家，定社稷，序民人，利後嗣。」

(C) 宗教觀念——歐洲中古時代六藝的教授，全以基督教義爲根據，只許信服，不准懷疑。所以他們的目的，在使一般人民成爲信奉上帝信忠皇帝的信徒。

總之，定型教育的教材是忠君、敬祖、禮教、迷信，使人民的思想納入於一定的範圍，使人民的行爲趨向特許的軌道。

4. 權威時代的習慣——在氏族社會裏面，因爲「血緣的」緊密結合，個人的意識很弱，團體的勢力很大，所以個人不敢與團體的習慣衝突，換言之，當時是習慣支配的時代，到了後來，交易範圍擴大，氏族漸漸分裂，「地緣」社會漸漸形成了。自地緣社會形成以後，各氏族的習慣，遂不能保持原來的勢力，而與新的外來的習慣發生接觸。波達諾夫云：「非基於血緣的新社會發達，那情形就變化了。違犯習慣已不是例外的事件了。第一各種習慣彼此開始接觸，遵奉這一集團底習慣，常要違犯別一集團的習慣，違犯習慣已

成了普通現象，社會再不能將它如以前一樣地看做變態了。』從波氏一段話看起來，技術愈進，人與人的來往交通愈複雜，則習慣在社會上的勢力愈減少。

近代資本主義社會的教育

近世資本主義以工商業與民主政治為基礎，以營利為目的，以自由競爭為手段，故其教育的特徵如下：

1. 提倡技術教育 封建社會的政治人物與知識分子，都是自己不参加勞動並輕視勞動的。到了資本主義社會，工商業發達起來了，資本階級公然掛起營利賺錢的招牌。他們營利賺錢的方法並不是直接劫奪，乃是從商品交易的過程中，才能達到這個目的，所以必須提倡工商業的技術，使工商業的生產常常增加，方法常常革新。而這些技術是繁複精巧的，研究改善，不甚容易，那末就不能不提倡技術教育了。資本階級提倡技術教育以後，因為一般人都趨重物質生活的享樂，當然也對於這種教育，歌功頌德了。

2. 提倡政治教育 現代政治人物多不能像封建時代一樣，有世襲之權了。現代國家的職務時時增加，而這些職務又多係專門的學術。所以特別設立學校，訓練政治人才，以適應這些需要。

3. 提倡軍國民教育 封建時代，各國之間，多係閉關的，封鎖的，當時國家的責任，只要能應付國內就算了。現在應付國內之外，還要應付國外。應付國外時，最要者須有強大軍備為後盾。於是各國為保持本國生存，或向國外發展起見，就要提倡軍國民教育了。

4. 提倡公民教育個性教育羣性教育 封建時代只注重家族觀念及人與神的關係，君與臣的關係，現代多注重個人觀念，或人與社會的關係，國民與國家的關係。因為注重個人觀念，才有個性教育的提倡；因為注重個人與社會的關係，才有羣性教育的提倡；因為注重國民與國家的關係，才有公民教育的提倡。這三者以公民教育較有勢力，因為現代是國家耀武揚威的時代，故對於以愛國敬國衛國為中心的公民教育，自然竭力提倡了。不過現在所謂公民教育，內容是很複雜的，能够包括修身齊家敬重社會的觀念。

5. 提倡義務教育 義務教育又稱為國民教育，基本教育，權利教育，因為這種教育係國家的基本，凡屬國民都應盡這個義務，或享受這個權利。又無論國民是否願意，國家是要用強制手段實行的，故又稱為強迫教育。

封建時代的政治，是民可使由之，不可使知之；其經濟是順天由命的農業，當時人民當然沒有受教育的必要了。現代是民主政治，人民雖不能都到政府裏面辦事，但有時須實行選舉權，複決權，罷免權，創制權。可是行使這種政權之先，至少必須使人民粗通文字，有簡單辨別國家事務的能力。

現代作工時所用的機件及方法，需要文字的地方很多，一個工人若不認識文字，必不能成為精巧的工人。

現代個人與社會的複雜關係，需要文字的地方也很多，如關於郵政、電報、電話（至少要會尋找電話

簿號碼、娛樂（如看電影）等事情，若不認識文字，就感覺許多困難了。

因為政治、經濟、社會這三大原因，所以用強制方法實行義務教育，使個個國民，無論是低能者，殘廢者，貧苦者，都須受過三R的教育。（註一）若全國裏面沒有文盲，這些政治的經濟的社會的生活必更順利發達了。

總之，近代社會裏面，宗教上是新教主義（Protestantism），經濟上是自由放任主義（Laissez-faire），產業上是資本主義（Capitalism），政治上是德謨克拉西（Democracy），那末，教育的思想及設施自然也不外乎這些特點。

現在這些勢力漸漸衰落，社會主義，集團主義，統制政策，已顯露頭角。因此，又有社會主義教育，集團教育，勞働教育，生產教育，民族教育，統制教育的趨向了。

第二節 中國近代教育的發生及變動

中國近代的
經濟背景

中國近代的經濟背景，分析言之，約有三點：

1. 新的經濟形態與舊的經濟形態之對立。
2. 舊有的手工業及農業日趨衰頹。
3. 新式工商業因受國際資本主義及封建勢力的侵蝕，不能有充實的發展。

現在把這三大特點，逐條分析於後：

新的經濟形態與舊的經濟形態之對立——中國因爲（一）始終停滯在江河時代；（二）是一個宗法封建社會的構造；（三）土地資本專橫；（四）政府實行重農輕商政策，所以直到清末，仍然是一種遲鈍的封建式的經濟形態。自從清末西洋挾着銳利的資本主義之勢力侵入中國以後，中國原有之低級的經濟形態遇見國外進來的高級的經濟形態，自然是相形見拙，開始崩潰。但是原有之經濟形態，因客觀條件之限制，雖已開始崩潰，而殘餘的勢力依然是根深蒂固的存在社會裏面。於是舊有的經濟形態既未完全沒落，而外來的經濟形態忽屹然露其頭角，這種新舊兩種經濟形態之對立，形成中國一個複合形式的社會，矛盾紊亂的社會。新思想與舊思想的衝突，新倫理與舊禮教的衝突，新制度與舊制度的衝突，……都與這個經濟矛盾有極密切的關係。

這種經濟形態的對立，我們隨時隨地都可看到。例如街上輪轉不斷的車子，有二十世紀福特（Ford）的汽車，有中古傳下來的騾車，有十八、十九世紀的人力車。我們書桌子上有東方文化式的毛筆，石硯，有西洋機器製造品的石板與自來水筆。譬如武昌有封建式的城堡，而對岸漢口卻有新式工商業的大商店、大銀行。長江裏面，有資本帝國主義的保鏢者——大軍艦，旁邊卻有古代的遺物——小木船。由這新舊雜陳古今並立的矛盾而後產生新舊的衝突；有新舊的衝突，而後產生變化；有變化而後產生徐徐的進化，或突

躍的革命。中國近來思想上的社會上的變動，都與這個矛盾有關係的。至於近代的教育宗旨，游移不定，學制系統，時常改變……也何嘗不是與這個經濟矛盾有關係的？

因為在西洋，由這種經濟矛盾所發生的變動現象，以達於現在資本主義的最後階段，大約經過了五百餘年。在西洋五百餘年的變化，中國却想在幾十年之內，一齊變化過來——當然，步驟是很零亂的，態度是很急促的，宗旨是很游移的……所以中國八、九十年以來，時而主張「中學為體、西學為用」的教育，時而主張「政治教育」，時而主張「職業教育」，時而主張「德謨克拉西教育」，時而主張「黨化教育」。教育方法呢，有人提倡設計教學法，有人提倡道爾頓制，有人提倡中國的書院制。教材呢，有一時期規定經書為必修科，有一時期規定自然科學為各科的基礎。凡中國舊有的教育精神（如書院制、中學為體等）與西洋各色各味的教育（如軍國民教育、義務教育等）——擺在我們面前，形成對立的矛盾。

近代中國教育變遷的三大階段

(1) 第一階段——中國文化勢力與外國文化勢力初相接觸，中國文化勢力尚佔優勢的時期，所以當時教育宗旨以發揚東方文化（農業文化）為主體，以模仿西洋技術文明為附屬。（如光緒三十二年的教育宗旨：學堂以中學為主，西學為輔，培養通才，首重德育，並以忠君、尊孔、尚武、尚實諸端定其趨向。）

(2) 第二階段——中國文化勢力開始崩潰，西洋文化勢力取得優勢的時期，許多人仰慕外國文化的

繁榮，遂提倡德謨克拉西教育，義務教育等。（此類主張以杜威博士來華爲最盛。）

(3) 第三階段——國際資本主義迭次在中國演出血淋淋的慘案（如五卅、五三、等慘案）並且在世界上資本主義已現出疲敝的情形，於是革命教育、黨化教育、社會主義的教育遂又高唱入雲。（以革命勢力達到長江流域的時期爲最盛。）

中國農業與手工業衰頹
後所產生的教育特徵

我們從社會進化史上觀察，凡是低級的經濟勢力，遇見高級的經濟勢力，前者必敗，後者必勝，中國的農業手工業遇見了國外新式工商

業，中國經濟是低級的，自然漸趨崩潰；國外的經濟是高級的，自然日佔上風。

有這樣的經濟狀況，才產生以下的教育特徵：

(1) 中國大多數的民衆，飢寒交迫，救死不遑，那有受平民教育的優閑和福氣？所以自五四運動以來，各地嘗舉行什麼轟轟烈烈的識字運動，組織平教運動聯合會，辦理什麼通俗講演社，民衆閱覽室，建築什麼堂皇富麗的圖書館，但多半是社會上的點綴！

(2) 中國多數肉體勞動者的子弟，當十一、二歲時，即從事謀衣謀食的勞動。所以大中小學校的教育，多爲有田產者有薪俸者的子弟所享受。況且具有這種資格的人數，又日漸低落，那末，以後有入學資格的人更是一天減少一天了。所以學制系統無論規定如何完善，教法無論是道爾頓制或是設計教學法，然而大

多數的民衆很難享受到其中的美味！

(3) 教育設施既不能顧及社會經濟發展的真實途徑，祇知今天仿效日本帝國主義式的教育，明天仿效美國資本主義式的教育，建築華美的教室，裝璜商業式的校門，把教育看成是裝飾品，可遠觀，可欣賞，其奈無「實用」何！

中國的產業革命

中國新式工商業因受國際資本主義及封建勢力的壓迫，不能充實的發展。中國數千年的封建社會，自從清末被國際資本主義的政治力、經濟力侵入以後，就走上產業革命的道路上去。不過歐洲的產業革命是自動的，由自力的充實，逐漸展開及於世界；中國的產業革命是被動的，由外力的壓迫，不得不如此的。(註二)所以中國的工商業是在國際資本主義羽翼之下，確不能獨立的。若想獨立，必受國際資本主義的限制，在這種進退兩難的過程中，中國感受萬分的痛苦！

由中國新式工商業不能發達所產生的教育形態

國際資本主義及國內封建勢力都為中國經濟發展的桎梏，使工商業不能充實發展，於是近代教育就有以下的難境：

1. 技術教育在國外資本主義發達的地方，本來有很大的效用，但是在中國，因為工商業不甚發達，卻難有用武之地。所以中國提倡職業教育，辦理技術學校，其結果都有一「用非所學，學非所用」的傷感！

2. 技術教育既喪失其本來的目的，這一類的畢業生祇得另外尋找政治生活的出路，學牙科者常懸

長，學農業者當旅長，學商業者當政客，乃成爲必然的結果。

3. 義務教育本來是資本主義發達的國家，爲提高人民的經濟政治效率的一種手段，中國的政治經濟不能大有發展，所以教育家提倡義務教育，不易發生偉大的效果。

4. 中國既有殘餘的封建經濟，封建時代的士大夫身分的尊嚴，仍然遺留在人民的心理上。所以許多人民對於新式的學校教育，並不把它當作一個「學習知能，培養人的生活」之場所，而當作一個做官發財，文飾身分的新發祥地。

5. 鄉村經濟日趨破產，舊有的門第不能保持其原有的尊嚴。大城市的工商業漸漸繁華，金錢的崇拜打破了身分的崇拜，自然會有謳歌歐美的自由主義，個人主義，崇拜掙錢（*make money*）的教育。

6. 新興的知識分子，社會上既無其相當的位置，用其所學，於是有些人專從事教育事業，有輪迴教育之譏；有些人作回憶過去夢想將來的空談；有些人迫於實際，有革命的唯物的立場。（註三）

7. 工商業不發達，技術教育人材沒有相當的出路，政治不上軌道，治術人材也沒有相當的出路，職業問題既難解決，於是各城鄉市鎮都有很多畢業生的謀事者與失業者。

近代中國教育有這些暗面，確是不可遮蓋的事實。我希望政治人物與辦教育者，由這事實的暴露而作進一步的改造——根據經濟、政治、文化的趨向，作有計劃的有目的的改造。

(註一) 三民教育，即 Reading, Writing, Arithmetic.

(註二) 中國產業革命概觀。

(註三) 中國社會之史的分析。



第五編 社會的靜態與動態

第十六章 社會結構

第一節 社會組織與社會制度

社會結構
的性質

社會結構 (social structure) 是社會組織的要素及其相互關係的方式。組織社會的要素，約有兩項，一是物的要素，一是心的要素。物的要素是指組織社會的羣衆而言。這個裏面包括人口的數量與人口的性質。心的要素是指社會的意識而言。社會意識是社會許多分子的心理上的共同趨向。心理上的共同趨向，不是各個分子心理的累積（數目的總和），乃是經過互相激盪互相融會而化合成就的。少數分子的心理若有左右社會變動的能力，使其心理通過羣衆的意識，也可名爲社會意識。所謂「風俗之厚薄，自乎一二人之所向；」即是以少數人的意識通過多數人的意識而後蔚爲社會的風氣。社會意識成立以後，具有很大的拘束力，拘束各個人的行動。拘束長久了，自然成爲自發的自律的習慣。

總之，社會結構是由人口的數量性質，及社會的結合意識而成立的。這種互相配合結構的關係，把各個人編入其中，發生有機的功用 (Function)（全體由各部分而成立，個體依賴全體而存在。）

社會組織的
意義與種類

社會構成員的協力行動，立於長久的結合狀態者，就叫社會組織 (social organization)。換言之，全體社會內，每個機關 (organ) 具有系統的結構和一定的機能者，即是社會組織。其類別如下：

第一類，營養機關 (經濟組織)：1. 生產組織 2. 交易組織 3. 運輸組織 4. 金融組織

第二類，生命延續機關 (維護生存的組織)：

(甲) 生命延續機關：1. 家庭組織

(乙) 生命維持機關：1. 醫藥組織 2. 衛生組織

第三類，交通機關 (經濟文化運輸傳遞的組織)：1. 印刷組織 (圖書報紙等) 2. 郵政電話電報無線

電組織 3. 陸上交通組織 (鐵道汽車電車等) 4. 水上交通組織 (汽船等) 5. 空中交通組

織 (飛機)

第四類，教化機關 (文化承繼宣揚的組織)：1. 教會組織 2. 教育制度 3. 科學組織 4. 文學美術

和道德的組織 5. 社交組織 6. 遊戲組織

第五類，管理和保衛機關 (國內國際的政治組織及救濟事業的組織)：

1. 國內組織：a. 立法組織 b. 司法組織 c. 行政組織 d. 軍警組織 e. 教育組織

2. 國際組織：
 - a. 國際聯盟
 - b. 國際法
 - c. 國際軍備
3. 自由團體：
 - a. 勞動組織
 - b. 保險組織
 - c. 公益團體
 - d. 慈善團體
 - e. 政黨（革命黨包含在內）

除了這個分法以外，還有分爲自然社會的組織與人爲社會的組織兩種形態。

自然社會的組織與人爲社會的組織

自然社會 (Spontaneous or natural society) 是根據自然的同情與協力而結合的團體，例如家族 (family) 氏族 (clan 多指母系氏族，gens 多

指父系氏族) 部族 (Phratries) 部落 (tribe) 是也。

自然社會發生以後，它的各種動作，如政治、宗教、教育，都漸漸的分化出來，自成一個體系。這個體系裏面的分子，用自己的意識，組織活動，便成爲積分的或獨立的社會 (Integral Society)。這個社會，係由各分子的意識才立的，所以又稱爲人爲社會 (Artificial Society)。凡理想的社會 (如組織新村)、契約的社會 (如組織公司)、權威的社會 (如路易時代的法國)、祕密的社會、政治的社會 (如國家)，都是屬於這一類。

自然社會的特徵就是社會集合的社會組織；人爲社會的特徵就是社會組合的社會組織。

社會集合與
社會組合

社會集合 (social composition) 係自然成立的組織。它的目的只希望能夠維持簡單的生存就算了。因為慾望簡單，社會的範圍極為狹小，所以多採取獨立生存的閉關政策，自足自給政策。例如原始社會的血緣團體 (kinship groups) 及基於血緣關係而成立的村落，都是屬於這一類的組織。

社會組合 (social constitution) 是由羣衆基於預定的目的與計劃，所成立的社會。這種組織係廣大的社會之一部；它是不能獨立的，只有依賴這個廣大的社會才能存在。換言之，社會組合雖有它自己的體系和需要，但是這個體系和需要非與全體社會發生聯絡，是沒有什麼效力的。例如教育團體是一個社會組合，這個組合非與經濟團體、政治團體等發生關係是不能存在的。

這二者的區別是不易認識的，因為在自然社會的時代，也有社會組合的成分；在社會組合的時代，也有社會集合的成分。但是我們須知：時代越古，社會集合的勢力越大，時代越近，社會組合的勢力越大，所以社會組合是由社會集合化過來的。

社會制度與社
會組織的關係

一、社會制度的意義

1. 荷布豪斯 (Hobhouse) 以為制度是人類在社會生活裏面所建立的慣例

與組織。

動。

2. 勞史 (Ross) 以爲一種制度是經社會認可的配置或關係。
3. 湯姆生以爲諸種社會制度是一些相聯的講和的行動系統。
4. 柯萊 (Cooley) 以爲一種制度只是公眾心中一種確定的狀態。
5. 愛爾烏德以爲社會制度只是諸種團體所系統化或組織化的社會習慣。
6. 孫末南以爲制度是有紀律的習慣。

我們看了這六個解說以後，可知社會制度將社會某一部分的關係，定爲慣例，以範圍各個分子的活

二、社會制度與社會組織的關係

社會組織之中，有祕密的，有公開的，有爲社會認可的，有未爲社會認可的。凡已被社會認可的社會組織之體制，即名曰社會制度 (Social institution)。

由此看來，社會制度既是社會所制定的所認可的慣例，其性質必偏於保守，富於惰性。社會改革之困難，便是因爲有保守的惰性的制度。許多人受了這種影響，所以對於舊有的制度，常常懷着戀戀不捨的情意。(註一)

第二節 社會組織的趨向

血緣團體的
發生及轉變

有人說，人類社會是由性的關係發生出來的，理由有四：一，性（Sex）是社會生命的基礎；二，性慾有吸引男女的力量；三，父母有養育兒童的本能；四，兒童的幼稚期比動物的幼稚期長久。這四個理由是不十分充分的，因為社會起源的因素，除性慾以外，還有食慾。

一、家族

最原始的最簡單的血緣團體便是家族（Family）。它是由兩性與子女的關係成立的。它雖是一個性的團體，但是除性的關係以外，還負擔着種種社會的機能：如教育（教養子女）、經濟（共同勞動）、政治（管理子女）、宗教（敬奉神靈）、外交（與其他團體來往）是也。所以古代的家族是學校，是政府，是教堂，是審判廳，是娛樂場，是職業組合。由這個狹小的範圍漸漸分化出來很多特殊的獨立的機能團體，於是家族沒落下去了。

二、氏族與宗族

按班茲的解釋，氏族（Clan 有人譯音為克蘭）與宗族（gens 有譯音為克恩斯）都是一種真正的、或假定的血統集團。親屬關係若以母系為線索者，名為氏族，若以父系為線索者名為宗族。班茲主張氏族或宗族有下列特點：

1. 有血統關係的假說（相信是同一祖先的後裔）。

2. 尊重單系的血統（在母系社會，血統以母系為主，在父系社會，血統以父系為主。）

3. 世襲制度（姓氏、財產都隨其單系的血統遺傳下去。）

4. 實行族外婚姻制。

5. 他族分子若加入這一族之內時，須行入族的禮節。

6. 注重血族復仇。

7. 有圖騰主義的宗教制度。（註二）

莫爾幹云：『在人類的所有制度中，其發生最大而且流行最廣的制度，便是氏族制度。在亞洲，在歐洲，在非洲，以及在澳洲，所有古代社會的政治，差不多全部是氏族制度的企圖。氏族制度是社會所依以組織所依以結合的要具。氏族社會發端於野蠻時代，經過未開化時代之三期，其持續期間，直至政治社會之建設；反之政治社會在文明時代沒有開始以前，是絕不會存在的。希臘之氏族、胞族、部族，以及羅馬之氏族、胞族（*Curia*）部族，都與亞美利加土番之氏族胞族及部族相類似。同樣愛爾蘭之 *Sept*，蘇格蘭之克蘭族（*Clan*），阿爾巴尼亞（*Albania*）之 *Phrara*，梵語之 *Ganas*，也都是與通常所稱爲克蘭，亞美利加印第安氏族完全相同……拉丁語之 *Gens*，希臘語之 *Gens*，梵語之 *Ganas*，就其所含的第一義而言，都是血族（*kin*）的意思。同時，這幾個詞都含有 *Gigno*，*Gignomai*，*Gamamai*（這些詞都表示「生」的意思）等

相同的要素。』(註三)

三、部族 部落

部族 (Phratry) 是由兩個或兩個以上的氏族結合起來的。如雅典、印第安都有這一類的組織。其血統較爲遙遠，其組織較爲鬆懈，其結合的原因，多因爲：一，真實的或擬制的血統關係；二，共同防禦敵人的侵犯；三，經濟合作的必要；四，宗教信仰的相似；五，地理環境上的接近。

部落 (Tribe) 是由許多氏族或部族結合起來的。其血統的、地理的關係，更是遙遠，差不多成爲社會組合的文化團體了。其特點有五：1. 一個部落之內，可以自由通婚；2. 有共同的語言；3. 有共同的宗教信仰；4. 會長或會長會議有統治全體的威權；5. 部落即是封建國家的基礎，會長即是封建諸侯的前身。

部落與部落的結合便成爲聯盟 (Confederacy)。它是由於軍事上的攻守同盟組織成立的。國家沒有正式成立時，這種聯盟確是典型的軍事政治組織。

這些團體因爲經濟範圍擴大，戰爭時常發生，漸漸衰落下去了，於是國家組織與國際組織乘機興起。

國家組織與國際組織的興起

關於國家與國民文化兩層，在前面第一章第十三章中已敘述過。所謂國際組織完全以文化爲結合的因緣。什麼血統、地域，都漸漸置之不理了。現代國際組

織方在蒸蒸日上，其總數不下四五百種之多，茲舉其要者於下，以見一斑：

1. 國際聯盟(League of Nations)
2. 常設仲裁法庭(Permanent Court of Arbitration)
3. 勞工社會主義者國際(Labour and Socialist International)
4. 國際商會(International Chamber of Commerce)
5. 教育人員國際(Educational Workers International)
6. 國際學生聯合會(International Confederation of Students)
7. 國際智識界聯盟(International Confederation of Intellectual Workers)
8. 國際婦女公會(International Council of Women)
9. 國際佃農公會(International Farmer and Peasant Council)
10. 太平洋國交討論會(Institute of Pacific Relations)
11. 國際紅十字委員會(International Red Cross Committee)
12. 救世軍(Salvation Army 以拯救貧苦墮落人民爲主旨)

由此看來，凡關於政治、經濟、宗教、法律、軍事、言語、道德、游藝、慈善、勞工、教師、學生、婦女，都有國際的組織了。人類社會自從原始的血緣團體起，現在，已達到國家統一，國際結合的階段了，其發達之迅速，殊堪慶幸！

社會組織的
分化與統整

社會團體是向「擴大的」方面進行，由上所述，可以沒有疑義了。所謂向擴大的方面走去，即是統整的作用。它能够使小的組織變為大的組織，使無系統的組織變為有系統的組織。若只有統整而無分化，一定是行動遲緩笨重不靈。所以一方面需要統整，一方面還要分化。分化的作用能够使簡單的組織變為複雜，使渾粗的組織變為專精。這好比人類的機體，一方面有各種分工的器官（耳、目、口、鼻等），而他方面要有全身統一的組織，有機的相互關係，才能成為運動靈活，效率（Efficiency）充足的結構。我們要注意，社會構造固然很像有機體的構造，但是絕不等於有機體，即有機體不能改造有機體的本身，而人類社會能够改造人類社會的本身，這是二者極顯著的差別。

（註一）本節參考：

1. Blackmar and Gilling: Outlines of Sociology.
2. Giddings: Principles of Sociology.
3. Spencer: Principles of Sociology.
4. W. H. K. Rivers: Social Organization.
5. 薩端譯：社會進化論。

（註1）Barnes: The Evolution of the Great Society.

(註三)楊東尊，張栗原譯：莫爾幹，古代社會上冊頁九三。



第十七章 社會活動的因素與社會進化的階段

第一節 社會活動的因素

社會活動是人羣經過社會機關所表現的動作。爲什麼人羣有這些動作（即動力？）這個問題關係人生哲學與心理學，許多學者已經辯論爭訟了數千年之久。茲將社會學者的主張舉出幾個於後：

華德的 主張

華德是心理學派的要角，他對於社會力首先作有系統的分析：

1. 物質的力——身體的機能 (Function)：

A. 團體發生的力：

積極的誘引的——求樂。

消極的保護的——避苦。

B. 種族發生的力：

直接的情慾的。

間接的血族的。

2. 精神的力——心的機能：

社會發生的力：

道德的——求善。

藝術的——求美。

智識的——求真。

普蘭德的主張

1. 生存維持的慾望。
2. 情慾。
3. 好名譽的慾望。
4. 自衛、安適、療養上的慾望。
5. 學問、藝術、道德、宗教上的慾望。
6. 心理的要素。

斯莫爾的主張

1. 健康。
2. 財富。
3. 社交。
4. 求知。
5. 美術。
6. 正義。

斯塔凱堡的主張

1. 基礎的 (fundamental)：
 - 一、經濟的。
 - 二、政治的。

2. 構成的 (constitutional)：
 - 一、利己的。
 - 二、體慾的。
 - 三、感情的。
 - 四、再生的。

3. 人文的 (cultural)：
 - 一、美術的。
 - 二、倫理的。
 - 三、宗教的。
 - 四、知識的。

勞史的主張

1. 慾望——主要的力：
 - 甲、自然的：
 - 一、體慾的——飢渴、性慾。
 - 二、快樂的——避苦、安適、官能的快感。
 - 三、利

己的——對於自我的需求，如羞恥、虛榮、嫉妬。四、感情的——同情、社交、愛、憎。五、再生的——遊戲衝動。

乙、文化的：一、宗教的。二、倫理的。三、美的。四、知的。

2. 利害感情：一、經濟的。二、政治的。三、宗教的。四、知的。

賴認豪夫的主張

1. 原始的：

一、種族的利害感情——生殖。二、生理的利害感情——求食等。

2. 隨意識的發達而生的：一、個人的利害感情——愛己。二、社會的利害感情——愛他。

3. 由信仰絕對的無限存在而發生的：超越的利害感情——宗教、哲學。

愛爾烏德的主張

1. 物質的要素：地理的環境——氣候、山脈、河流、動物、植物等。

2. 生物學的要素：淘汰、變化、遺傳等。

3. 心理的要素：

一、衝動、感情、信仰、利害、慾望。

二、(甲)一次的力——衝動(先天的，後天的。)

(乙)二次的力——感情(愉快的，不愉快的；關於本能的，關於習慣的。)

其他學者的主張

孫中山先生主張生存慾望為社會的動力。克魯泡特金主張互助為社會的動力。薩姆納 (Sumner) 主張民俗是社會的生命 (Folkways) (民俗是由於人類滿足慾望的活動所形成的個人習慣、社會風尚)。此外亞當斯密主張自私自利，馬克斯主張物質的生產力，麥獨孤主張本能，歧丁斯主張同類意識 (consciousness of kind)，達爾文主張競爭，嘉萊爾主張英雄，烏格朋主張文化，高比奴主張血統……真是智者見智，仁者見仁，各有各的觀點了。我們認為社會生活有交互錯誤的複雜關係，若以一種要素解說社會活動的原因，必至於掛一漏萬。所以我們應持動的 (Dynamic) 與綜合的眼光，擇取各種學說的精華，以解說時代不同，種類不同的社會現象。最後，我們引李格白 (Lippitt) 的話，作為結論：『人們大部分的爭論，都因他們慣於單獨將一個原因來解釋由許多原因而產生的事實而起。』

第二節 社會進化的階段

一、進化論的演進

社會進化的意義

紀元前六百年有亞那基孟特羅 (Anaximandros) 主張原始的生物是由漸漸的

乾燥凝固的地球化生出來的。紀元前三百年亞理士多德主張萬物的發展都有一定的階段。一八〇九年拉馬克 (Lamarck) 發表他的動物哲學，用許多證據證明生物是變化的、進化的。十九世紀格費爾 (Geoffroy)

ge Dogobert Cuvier) 主張天變地異說，自從有生物以來，業已經過十四五次的大變動了。到了一八五九年達爾文(Charles Robert Darwin)發表了他的名著物種原始(*Origin of Species*)才把進化論的體系，完全證實。

十九世紀以來，許多社會學家根據進化學說，解說人類社會的活動，於是社會進化論又成爲大家研究的中心。

二、社會進化的意義

進化是指一切事物生成(Becoming)的過程。這個生成的過程，包括由簡單變爲複雜，由含混變爲明確，由同質變爲異質。簡言之，進化是增加統整與分化的作用。凡範圍愈廣，而統攝調適的能力愈大者名曰統整(Integration)；凡差異愈多，各部的效率愈大者名曰分化(Differentiation)。前者向擴大的方面進行，後者向專精的方面進行。分化能增加事物的分工效能；統整(又名合化)能增加各部分的聯絡效能。例如由阿米巴起到人類止，有各種各樣的生物。一方面這些生物相互之間都有極密切的系統關係，他方面生物每高一等，身體上的器官愈多，而作用愈專。人類社會也是如此，例如在原始社會，一個家族，擔負各種事務(上節已說過)；到了近代，家庭的生產機能爲工廠所代替，教育機能爲學校所代替，政治機能爲政府所代替，甚至於洗衣、烹飪、飲料也讓給社會去做了。各個人，各組織，分工如此精細，同時全體社會互相

合作統攝的作用，也隨之增加起來了。一個鞋匠做的工作無論怎樣精巧，假若他不與全體社會發生關係，他是不能生存的。一個科學家的專門學識，無論如何精深，但是他的學識必須與各種學術發生關係，並發生諧和（即不相矛盾）的關係。

由此講來，社會進化的意義，是指社會範圍有擴大統一的傾向，社會機能有分工專精的傾向。分析言之，有五種要義：

1. 有變動性（這是進化的基點）
2. 有連屬性（指時間上與空間上的相互關係）
3. 有擴大性（指種類增加）
4. 有分工性（指作用專精）
5. 有統整性（指全體相互調適的關係）

進化學說確實是十九世紀以來最有權威、最有興奮性的理論。因為它對於學術界留下了最深刻的影響，它對於人生的活動，給了很豐富的生命力。

三、人類社會進化與生物進化之異點

赫克爾（Haeckel）說：『進化論或自然淘汰說，完全是貴族的，就是說明最優者生存的學說。分業可

使性格發生更大的分化，又可使個人之間發生更大的不平等。』(註一) 這個說法，是說人類社會進化的結果，社會必有弱肉強食，階級懸殊的慘劇。我們認為社會愈進化，一方面固然獎勵優者，一方面還要保護弱者；一方面固然提倡分業，一方面還要統攝調劑。因為人類社會能按照人類的意思去統攝，去改善，以達到共存共榮的目的。而生物的進化只能順其自然，不能隨意改造。此二者不同之點一。

人類社會進化的速率是很快的，生物的進化比較起來是慢極了。例如前一萬年的牛羊與後一萬年的牛羊相差無幾，但是一萬年來的人類社會，其進展之速，殊令人十分驚奇！此二者不同之點二。

生物進化是指身體構造是否複雜，器官作用是否適應；人類社會的進化是指人羣組織是否嚴密，文化功用是否靈活，——一係天然的機體(organism)一係人爲的文化。人爲的文化比天然的機體更爲優越，所以斯賓塞對於文化有超機體(super-organic)之稱呼。這是二者不同之點三。(註二)

社會進化的階段能否成立

一、贊成的理由

1. 人類的體格相同，血統相同，故心理也是相同。
2. 人類所處的地理環境，沒有絕對的差別。
3. 心理相同，地理相似，故各地社會進化的趨向，必然經過相似相同的階段(Stages)。

二、反對的理由

1. 歷史是整個的線索，絕不能強分為幾個段落。

2. 各地方的社會生活，各有其特殊的趨向，絕不能用同一的階段，概括全體。

3. 人類社會的進展，有突躍的可能，所以不必依次進行，徐圖發展。例如現代的游牧民族，不經過農業階段，即可直達資本主義的社會；封建社會，不經過資本主義的階段，也可直達社會主義的社會。

三、我們的意見

我們對於這兩方面的意見，覺得都有採取的地方。為便利研究人類社會各時代的狀況，不能不劃分各種階段。但是這些階段都是研究時所給的符號，其實，前後仍然是聯貫的，並且因為各地方的文化互相傳播，互相學習，也有超越某一個階段而達到更高一個階段的可能。

社會進化的階段應如何劃分

社會進化階段應以什麼作為劃分的標準？有的以年代為標準，如分上古、中古、近世、現代四期。有的以階級為標準，如分奴隸、農奴、自由勞動者三期。有的以技術為標準，如分木器、石器、銅器、鐵器四期。現在將重要的分法，列舉於後：

1. 孫中山先生的分法：
一、由野蠻進文明——不知而行時期；
二、由文明再進文明——行而後知時期；
三、自科學發明後——知而後行時期。

2. 克樂伯 (Krocher) 的分法：
一、前石器時代；
二、舊石器時代；
三、新石器時代；
四、金屬器時代。

3. 莫爾幹的分法：一、野蠻(Savagery)(漁獵,取火)；二、半開化(Barbarism)(畜牧,農業,陶器)；三、文明(Civilization)(文字)。
4. 波達諾夫(Bogdanoff)的分法：一、原始文化時代；二、權威文化時代；三、個人主義文化時代；四、集團主義文化時代。
5. 福爾巴黑(Fuerbach)的分法：一、上帝時代；二、理性時代；三、人類時代。
6. 孔德的分法：一、神學時代；二、形而上學時代；三、實證時代。
7. 奧格斯提(Auguste)的分法：一、少壯時期；二、成人時期；三、老年時期。
8. 白提士特(Bethisia)的分法：一、神靈時代；二、英雄時代；三、人類時代。
9. 託羅斯基的分法：一、有史以前的歷史——原始社會；二、古代史——奴隸制；三、中世紀——農奴制；四、資本主義期；五、社會主義期。
10. 米勒利爾的分法：一、母系族組織時期；二、工業組織時期；三、資本主義組織時期；四、社會主義組織時期。
11. 馮德(Wundt)的分法：一、初民時代；二、圖騰時代；三、神和英雄時代；四、人類時代。
12. 班茲的分法：1. 部族社會(Tribal Society)以血族為結合的要素；2. 封建社會(Feudal Society)。

ciety)，以身分與服從爲結合的要素； 3. 公民社會(civil Society)以居留的地域與公民的職業爲結合的要素。

13. 康德的分法：一、安樂及和平時代；二、勞働及紛爭時代；三、人類趨於社會結合時代。

14. 費希特(Fichte)的分法：一、理性本能時代(人類尙沒有罪惡)；二、盲從時代(絕對服從，罪惡發生)；三、解放時代(一切要求放縱)；四、理性知識時代(認識正義真理)；五、理性藝術時代(達到善美的地步)。

我們看了上面的分類以後，我們深覺得社會進化的階段，應以社會各時代的普遍性質爲根據。所以我們分爲：

- 一、原始社會時代；
- 二、宗法社會時代；
- 三、封建社會時代；
- 四、資本主義時代。

下面幾章，分別敘述其各時代的特徵。

(註一) 陳寶麟，邢墨卿編譯：進化論與階級問題。

(註1)本節參考：

- 1 Wilkin: Control in Evolution
- 2 Benjamin Kidel: Social Evolution
- 3 Charles A. Ellwood: Cultural Evolution



第十八章 原始社會與宗法社會

第一節 原始社會

原始社會
的意義

原始社會 (Primitive society) 應始於何時，終於何時，有幾種的說法；第一說是指未有文字以前的社會；第二說是指未有國家以前的社會；第三說是指舊石器時代；

第四說是指史前時代與原史時代（即已有傳說的歷史時代）；第五說是指漁獵經濟時代。

原始社會又名爲原始種族社會，或野蠻社會。甄克斯云：『稽諸生民歷史，社會形式有三：曰蠻夷社會（亦稱圖騰社會），曰宗法社會，曰國家社會（亦稱軍國社會）……初民生事，自其可見者而言之，凡文明之所享，皆蠻夷之所乏。澳洲之士人，無樹藝也，無牧畜也，所豢養者，舍狗而外，無餘禽獸。木處而巢伏，土處而穴居，宮室屋廬，無其觀念。求食則伏叢莽深箐之中……無蔬菜，頗知用火，敲石鑽燧爲之，其烹庖則至麤惡。無陶冶金鐵之事，有石斧，有砮礮，以刺獸也，以礮着長木之末，遙擲擊之……無書契文字，故事口口相傳爲歌詩，溯其先至不識用石之時代。其治病以箴刺，箴以火煨之，以爲勁也。器用寡少……其被體也，無服而有飾，相聚祭鬼則用之，至於平時，無男女皆赤裸，以生事之至微，故常苦飢。』（註一）甄氏的這一段話，把原始社會的意義及特質，概括完了。

古人認為原始時代係人類的黃金時代是否正確

許多古人抱着社會退化的觀念，認為原始社會是最快樂的最完善的社會。例如老莊陶淵明都有這種思想。其實若考察原始社會

的狀況，便知大謬不然。甄氏云：「蠻夷社會，所知而可言者無多……學士為詩歌文詞，寄意葛天無懷，好言太古之樂。意謂「其時之人，敦龐渾樸，思慮寡少，天宇甚寬，而機械不作，民常老死不相往來，而養生送死之事，無不足者，以視今日社會之勞勞，相去遠矣！」雖然，此特學士意中之境而已，求諸事實，大謬不然。是初民者，世間至苦之生類也。蓋其靈智既微，則所處，方之禽獸，有不及者。飲食不足以養，故其軀幹，咸矮弱微小，無偉觀，無衣裳以待霜雪，無室廬以蔽風雨，形下形上，無所往而非憂疑恐怖之境。雖有親戚，其倫理相繫，與文明之民大殊。今日雖飽，不救明日之飢。幕天席地，居靡定所。死則驚鳥野獸之糧而已。使如是而樂也，則世所謂苦者，又安屬耶？」（註二）

原始社會的特徵

原始社會特徵表

項目	特徵	備註
經	●以漁獵經濟為主。	

宗	政 治 與 社 會 組 織	濟
<ul style="list-style-type: none"> ● 萬物馬拿主義。 ● 萬物有靈主義。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 無組織的結合。 ● 尙沒有政治性質的首領。 ● 成羣結隊從事漁獵時，有擔負嚮導守衛的首領。 ● 每一個氏族裏面，有公共制裁的紀律，個人不能獨立的。 ● 圖騰制度有政治支配的作用。 ● 尙未發生階級。 ● 沒有國家。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 經濟範圍的單位爲家族，氏族，部族。 ● 幾無分工（只有兩性間的分工）。 ● 沒有交易來往的自足經濟。 ● 食料常常缺乏。 ● 食料缺乏時，往往食人以充飢。 ● 無道路，無運輸的工具（以體力運輸）。 ● 工具（木棒與石器）食物，歸公所有。 ● 沒有剩餘，全體共同貧窮。 ● 對於戰敗的俘虜，以「殺」與「食」處置之。
<p>原始社會的初期尙無宗教，因爲當時人類沒有抽象思想的能</p>		

<p>教</p> <ul style="list-style-type: none"> ③崇拜圖騰制度。 ④神靈有無上的權威。 	<p>力。</p>
<p>言</p> <ul style="list-style-type: none"> ①簡單的叫聲。 ②表情的姿勢。 ③勞動的呼聲。 ④意思不很明確。 	<p>近於鳥鳴獸吼。</p>
<p>道 德 與 法 律</p> <ul style="list-style-type: none"> ①圖騰與答布是法律道德宗教的結合體。 ②愛羣的觀念甚重（有四海之內皆兄弟也的氣概）。 ③人人遵守法律與道德的程度甚高。 ④認為法律道德都是神的意志。 	
<p>戰 爭</p> <ul style="list-style-type: none"> ①有氏族部族的戰爭。 ②這種戰爭好像是生物式的生存競爭，尙沒有政治的作用。 ③戰具以器官爲主要，以器械爲附屬。 	
<p>教 育</p> <ul style="list-style-type: none"> ①無正式的教育。 ②由勞動過程中，獲得教育的經驗。 	
<p>藝 術</p> <ul style="list-style-type: none"> ①塗髮飾身。 ②圖騰藝術（刻畫所崇拜的動植物）。 ③簡單唱舞。 	<p>只限於性的與宗教的關係。</p>

<p>思想</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 沒有自我觀念。 ② 最簡單的刺激與反應（不會加以精密的考慮）。 ③ 沒有系統的思想。 ④ 後來巫術，圖騰，答布的發生，即係當時的哲學科學醫學。 	<p>生活艱難，沒有精神活動的餘裕。</p>
<p>婚姻與家庭</p> <p>初期</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 雜婚。 ② 兒童只知其母，不知其父。 <p>中期</p> <ul style="list-style-type: none"> ③ 夥伴婚姻。 ④ 不准血族通婚。 <p>後期</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑤ 一夫多妻或一夫一妻。 ⑥ 家庭尙不穩固。 	<p>家族 (Family) 雖有勢力，而家庭 (Home) 尙不穩定（因為無安居樂業的經濟）。</p>
<p>人類在自然社會中的地位</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 人是自然界的奴隸。 ② 又是習慣的奴隸。 	
<p>促進</p> <p>原始人類是萬分保守的，除非自然災害所給的飢餓，死亡，壓迫，困苦</p>	

社會生活的主要動力

，他們絕不願改變生活的經驗。

第二節 宗法社會

宗法制度的意義及影響

宗法二字，按中文的解釋，為分別嫡庶系統的制度；英文為Patriarchy，是族長治理的意思。甄克斯云：「宗法何？彼謂其民皆同種也，皆本於一宗之血胤也。顧此於

寡小之民族或信耳，至於歷史滋大，則姑以為同種血胤而已。……其與蠻夷社會異者，民之相繫有統而不混，豫附而益親。生養之制，愈益繁密，其進於蠻夷社會遠矣。」（註三）

宗法制度發生的原因約有三端：一是因為母系氏族的衰落；二是因為游牧經濟的發達，即甄氏所謂「蠻夷之社會，自能牧畜，而轉為宗法之社會；」（註四）三是因為供奉一個祖先，古人所說「萬物本乎天，人本乎祖，」「異姓則異德，異德則異類；……同姓則同德，同德則同心。」

由上看來，宗法是以男系血統、家長治理所成立的宗族制度。以男系血統為線索的意思，即崔述所云「由父之父而遞推之，百世皆吾祖也；由母之母而遞推之，三世之外，有不知誰何者矣。」宗法制度之下的大家族是一個複雜的社會團體。在這個團體裏面必須有家長族長，方負擔得起統率管理的責任。因此，大清律輯註云：「祖在則祖為家長，父在則父為家長。」

古代人以爲這個宗法組織若擴而大之，必可使整個的國家社會都有宗法的精神，都能互相親愛，如一家然，所謂「四海之內，皆兄弟也。」「克明俊德，以親九族，九族既睦，平章百姓。」中國古代社會更以宗法精神維持國家秩序的安定。夏會佑云：「孔子之術，其的在於君權，而經則由於宗法。蓋藉宗法以定君權，而非借君權以維宗法。然終以君權之借徑於此也，故君權存而宗法亦隨之而存。」

宗法社會的特徵

宗法社會特徵表

下表：

宗法社會的特徵，簡言之，即尊敬祖宗，男系血統，家長制度，族外婚姻，詳細言之。有如

項目	特	徵備	註
經	<ul style="list-style-type: none"> ①以游牧農業經濟爲主。 ②經濟範圍的單位，爲男性宗族，部落，或聯盟。 ③組織工作（指揮）與實行工作（勞動與服從）分開。 ④家庭間的分工，已經開始。 ⑤有團體間的交易（多限於首領）。 ⑥交易方式是以物易物（自然經濟）。 ⑦食料比較穩定豐富。 ⑧食人主義漸漸絕跡。 		

<p>濟</p>	<p>政 治 與 社 會 組 織</p>	<p>宗 教</p>	<p>言</p>
<ul style="list-style-type: none"> ① 有很少的狹小的道路。 ② 用工具與動物運輸。 ③ 土地家畜歸公所有，個人所使用的衣服工具，歸私人所有。 ④ 開始有剩餘的生產品。 ⑤ 使戰敗的俘虜為性的奴隸及勞動的奴隸。 ⑥ 有簡單的村落。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 社會結合已有相當的組織。 ② 由原始的羣體(Horde)氏族，變為部落，聯盟。 ③ 由母系氏族制度轉變為父權宗法制度。 ④ 統率的首領為族長，酋長，盟主。 ⑤ 族長酋長盟主握有軍事的大權。 ⑥ 階級制度已有萌芽。 ⑦ 部落或大家族有粗具國家形式的結構。 ⑧ 社會組織以男性血緣為主，以地緣為附屬。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 最重要的宗教為拜祖教。 ② 有靈的萬物，都有人格。 ③ 宗教的體系完全成立。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 有表示明確意義的言語。

語	道 德 與 法 律	戰 爭	教 育	藝
<ul style="list-style-type: none"> ● 有代表抽象思想的言語。 ● 有結繩式的記號。 ● 土語流行。 ● 有傳遞消息的使者。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 父權的命令與同宗的習俗都是法律。 ● 酋長會議與族長會議是最高裁判機關。 ● 男系繼承為法律的中心。 ● 孝敬家長，忠於酋長為最高的道德標準。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 常有部落的戰爭。 ● 戰爭的意義已由生物式的變為政治式的。 ● 戰具以弓劍為主。 ● 戰爭的目的，為爭奪家畜，牧場，或血族復仇。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 已有正式的教育。 ● 主要教材為宗法團體的經驗，宗教，道德。 ● 主要的導師為族長，僧侶，酋長。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 歌舞。 ● 雕刻。 ● 繪圖。

術	思想	婚姻與家庭	人類
<p>④在宗教，武器，工具上面表現藝術的創作。</p>	<p>①已有自我觀念。 ②會利用過去經驗作精密的思考。 ③對於自然界會作簡單的系統解釋。 ④神話，傳說，是後世神學歷史文學的來源。 ⑤代表思想的象形文字已經發生。 ⑥一切思想仍是很保守的。</p>	<p>①掠奪婚姻。 ②買賣婚姻。 ③婦女地位甚為低落（只是生育的工具）。 ④女性片面貞操。 ⑤只有男子有離婚權。 ⑥婚姻是家族的事情，而不是個人的事情。 ⑦有妾婢制度。 ⑧娼妓制度已有萌芽。 ⑨婚姻是神的意思與祖先的命令。 ⑩酋長盟主多實行一夫多妻制。</p>	<p>①人力仍不能抵抗自然。</p>

促進社會生活的主要動力	在自然社會中的地位
<p>● 戰勝者所掠奪的物品及俘虜，可使他們的慾望增加，習俗改進。</p> <p>● 各家族各部落的平時交易，可使各地方的文化互相傳播以資學習。</p>	<p>● 社會的奴隸制度已經開始。</p> <p>● 人類受宗教與宗法勢力的支配。</p>

(註一)嚴復譯：甄克斯，社會通詮頁八。

(註二)前揭書頁十五。

(註三)前揭書頁三。

(註四)前揭書頁二十一。

第十九章 封建社會與資本主義社會

第一節 封建社會

封建制度的意義

封建二字，按中文的意義是指分封爵位與土地。爵位分公、侯、伯、子、男五等；疆土分百里（公侯）、七十里（伯）、五十里（子男）幾種。封建在英文為 Feudal（有人譯音為拂特，）有人認為係采邑（Fief）的意思，有人認為係財產的意思（由德文 Foh 轉變過來的，）還有人認為係酬報（Fee）的意思。

勞德凱 (Lohndike) 說：『按狹義說，封建制度只表示第九世紀至十三世紀的武士與地主間的關係。』按廣義言之，凡經濟基礎在莊園制度 (manorialism)，政治基礎在分封爵位，軍事基礎在武士制度者，即可稱為封建制度。

封建社會與宗法社會之異點

封建社會是以「地緣」為結合的因素，宗法社會是以「血緣」為結合的因素。封建社會注重爵位的高低，宗法社會注重輩數的尊卑。甄克斯云：『……民居宗法社會之中，其所受於羣者，以其為一羣之一分子，自「有生」而定之。至於「拂特」之世，民一身側於社會，一切權利，皆有「所受」而後然，亦皆有應盡之職役，以為酬於其上。其間高等之民有死長從軍之

義，固矣。乃至齊民編戶，或徭役焉，或租稅焉，或二者兼焉，則視其人之執業。百工居肆，則於王有歲輸，巫祝在廟，必常為其主祈禱，以盡其交神受釐之天職……」(註一)

封建社會的特徵

封建社會是比宗法社會有擴大組織，並有分化同化作用的集團。宗法社會以同姓同宗為限，那是何等狹小！在封建社會，誰個願意受其封爵或受其保護，都可算是一個集團，這比宗法範圍廣大多了。因其範圍廣大，故有分化同化的作用。梁任公云：「封建制度最大之功用有二：一曰分化，二曰同化。所謂分化者，謂將同一的精神及組織，分布於各地，使各因其環境，以盡量的自由發展……所謂同化者，謂將許多異質的低度文化，醇化於一高度文化總體之中，以形成大民族意識。」

(註二)

封建社會特徵表

項目	特	徵備	註
經	<ul style="list-style-type: none"> ①以農業為主以手工業商業為副。 ②經濟範圍的單位為大家族與采邑。 ③有些村落變為城市，有些部落成為國家。 ④各城市的交易漸漸發達。 ⑤社會的分工（即士農工商）已經開始。 		

政治與社會組織	經濟
<ul style="list-style-type: none">① 社會組織較為擴大。② 由父權家族，部落，聯盟變為封建國家采邑制度。③ 社會組織的因緣，由血統趨向地域，由自然變為權力。④ 國王，僧侶，貴族，諸侯，是支配者；奴隸，農奴，農民，徒弟是被支配者。⑤ 國王，封建領主握有政治軍事的大權。⑥ 階級制度完全成立。⑦ 大家族是站在人民與政府之間，介紹政治作用。⑧ 神意政治與君權政治。	<ul style="list-style-type: none">⑨ 各地方的領主使用奴隸農奴負擔生產，經濟尚可自給自足。⑩ 漸由物物交易變為貨幣交易（以皮，鐵，貝殼等為貨幣）。⑪ 由游牧的生活變為定居的生活。⑫ 有各城市間的道路。⑬ 有江河與沿海的運輸。⑭ 君主，貴族，地主掌握分配的大權。⑮ 財產制度（以土地為基本）多係公有而私用。⑯ 農奴制度特別盛行。⑰ 工商業的基爾特（Guild）制度開始發達。

宗 教	言 語	道 德 與 法 律	戰
<ul style="list-style-type: none"> ① 一神教盛行。 ② 指定某一種宗教為國教。 ③ 敬祖教仍有相當的勢力。 ④ 宗教儀式漸不注重。 ⑤ 自由主義的宗教已顯露頭角（新教主義）。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 有很豐富的語言。 ② 有文字與字母。 ③ 有驛丞驛站制度。 ④ 發明印刷術以後，文化進步更快。 ⑤ 方言流行。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 道德的主要原則是忠君敬上，服從領主。 ② 法律由君主貴族制定的。 ③ 法律的目的在保障特殊的身分。 ④ 法律之前，貴族與平民不能平等。 ⑤ 法律的審判由神意變為人意。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 封建領主之間常有戰爭。 ② 戰爭的目的為政治支配與經濟掠奪。 ③ 戰具以金屬武器為主。

爭	教	育	藝	術	思
<ul style="list-style-type: none">④ 戰爭方式是平面的，陸上的。⑤ 霸權盛行。	<ul style="list-style-type: none">① 定型教育。② 貴族教育。③ 治術教育。④ 輕視勞働教育。⑤ 注重精神教育。⑥ 有專業的教師。⑦ 士大夫甚多。	<ul style="list-style-type: none">① 各種藝術大有進步。② 古典主義的藝術甚為盛行。③ 崇拜弱美病美。④ 寺院藝術特別發達。⑤ 有崇拜英雄的偉大詩歌。⑥ 藝術有貴族化的傾向。	<ul style="list-style-type: none">① 有系統的哲學思想。② 思想的特徵為神權主義，君權主義，宗法主義。③ 貴族僧侶把持知識。		

促進社會生活的主要動	人類在自然社會中的地位	婚姻與家庭	思想
<p>● 封建領主的欲望擴大以後，一則可以引起諸侯戰爭，二則可以引起各地交易。</p> <p>● 農業發達，人民能够安居樂業，精神上大有活動的餘裕。</p>	<p>● 人類希望與自然界同化。</p> <p>● 個人完全是封建領主的支配物。</p> <p>● 每一個人都有所屬。</p>	<p>● 國權增加，家權低落。</p> <p>● 戰爭頻繁，常常破壞家庭的組織（如父母兄弟妻子離散）。</p> <p>● 婦女在國家中完全沒有地位。</p> <p>● 婚姻仍不能自主。</p> <p>● 大家族漸漸不能維持。</p> <p>● 娼妓制度成立。</p> <p>● 一夫多妻制盛行。</p> <p>● 片面貞操。</p>	<p>● 各地方的交通範圍擴大，知識傳播較易。</p> <p>● 實用科學（天文幾何）開始發達。</p> <p>● 社會思想不很顯著。</p>

力
●技術增進，分工發達。

第二節 資本主義社會

資本主義
的意義

(一)孫中山先生謂資本主義為賺錢主義。

(二)馮倍洛(Ven Balow)以為資本主義就是指多量資本的使用。

(三)宗巴德(Sombart)以為『資本主義是一個交換經濟的體制。這個經濟體制，一般是有兩個不同的人民集團——一個是領有生產手段的集團，一個是毫無所有的勞動者集團，兩者依市場而結合，互相關聯，受營利主義和經濟合理主義的支配。』

霍布孫(Hobson)以為資本主義是領有蓄積了的財富的雇主，或雇主團體所行的大規模的企業組織。這些雇主或雇主團體，用那蓄積了的財富，購入原料和工具，雇用勞動以生產將來形成利潤的增加量。

資本主義社
會的特徵

資本主義社會是財產感覺最銳敏，營利心最濃厚，工業經濟最發達的社會。其詳細的特徵如下：

資本主義社會特徵表

項目 特

徵 備

註

- ① 以工商業為主，以農業為副。
- ② 經濟範圍的單位為國家與世界。
- ③ 都市經濟地方經濟擴大為國家經濟，國家經濟擴大為國際經濟。
- ④ 工廠脫離家庭采邑而成為獨立的生產單位。
- ⑤ 工廠內勞動的分工異常精細。
- ⑥ 社會經濟日趨發達，自足自給的大家庭遂不能保持。
- ⑦ 小家庭興起，擔負經濟的責任較輕。
- ⑧ 貨幣交易與信用交易。
- ⑨ 國際貿易開始發展，各國爭奪原料，市場，與殖民地，非常劇烈。
- ⑩ 有全國的交通路線，（航空線，汽車路，鐵道）。
- ⑪ 世界的交通網開始進展。
- ⑫ 全世界的生活有漸趨「一致的」傾向。
- ⑬ 由沿海交通進至大洋交通（名為大洋時代）。
- ⑭ 財產私有制度盛行（以資本為主體）。
- ⑮ 農奴奴隸漸漸絕跡，自由勞動者興起。
- ⑯ 資本萬能，故資本階級能操縱一切。
- ⑰ 基爾特制度衰落，工會農會商會興起。
- ⑱ 經濟勢力有集中壟斷的傾向（如託拉斯Trust，加特爾Cartell）。

濟	政 治 與 社 會 組 織	宗
<p>● 貧富懸殊，經濟常常恐慌。</p> <p>● 統制經濟、計劃經濟、產業社會化、產業國有政策，有代替自由經濟、無政府主義經濟、個人私有制度的趨勢。</p>	<p>● 社會組織甚為發達。</p> <p>● 民族國家發生。</p> <p>● 霸權主義衰落，帝國主義興起。</p> <p>● 巴里門 (Parliament) 制度流行各國。</p> <p>● 選舉制度最初以財產為標準，後來以職業為標準。</p> <p>● 國家實行中央集權制，打破封建式的割據局面。</p> <p>● 勞資衝突時國家以調解人自居。</p> <p>● 國家職權有擴大增加的趨向。</p> <p>● 內閣，議會，總統，政黨，狄克推多 (Dictator)，工商階級，握有政治的大權。</p> <p>● 階級制度變為單純。</p> <p>● 個人與國家可以直接發生關係。</p> <p>● 法治，黨治，民治，人治交互錯綜。</p> <p>● 社會組織的因緣以文化為中心。</p>	<p>● 唯物主義與科學方法興起後，宗教的根據完全動搖。</p>

教	言	道 德 與 法 律	戰
<ul style="list-style-type: none"> ① 宗教與資本勢力聯結一起向國外發展。 ② 僧侶改業者日多。 ③ 舊教仍不與現實生活接觸。 ④ 新教頗能投機取巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 國語流行。 ② 世界語開始提倡。 ③ 印刷電信發達，文字言語普及更易。 ④ 土語方言漸漸淘汰。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 道德的主要原則是尊重人格與信用（商業）。 ② 法律由立法機關制定的。 ③ 法律目的在保障個人的自由與國家的安全。 ④ 法律之前人人平等。 ⑤ 法律的審判，不按照審判者的意思而按照法律與證據（有科學的精神）。 ⑥ 法律種類極為繁雜（想實現法治）。 	<ul style="list-style-type: none"> ① 有國與國之間的大戰。 ② 戰爭以爭奪殖民地，原料，市場為目的。 ③ 戰具以機械與化學為主體。

<p>爭</p> <ul style="list-style-type: none"> ④ 戰爭方式是立體的，海上的。 ⑤ 戰爭的範圍能使全世界加入漩渦。 ⑥ 戰爭的劇烈程度與人口死傷的數目，確有摧毀整個現代文明社會的可能。 	<p>教</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 技術教育。 ② 唯利教育。 ③ 消費教育。 ④ 軍國民教育。 ⑤ 義務教育。 ⑥ 民族教育。 ⑦ 公民教育。 <p>育</p> <p>⑧ 教育的作用，大部分為個人主義帝國主義營利主義所利用。</p>	<p>藝</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 反對古典主義。 ② 注重自由表現的浪漫主義，開始發達。 ③ 因社會有醜惡，有矛盾，故發生自然主義與頹廢傷感的藝術。 ④ 民族藝術隨民族國家而興起。 ⑤ 藝術有商業化的傾向。 	<p>思</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 因交通便利，印刷發達，國語流行，教育普及，故知識進展極速。
---	--	---	--

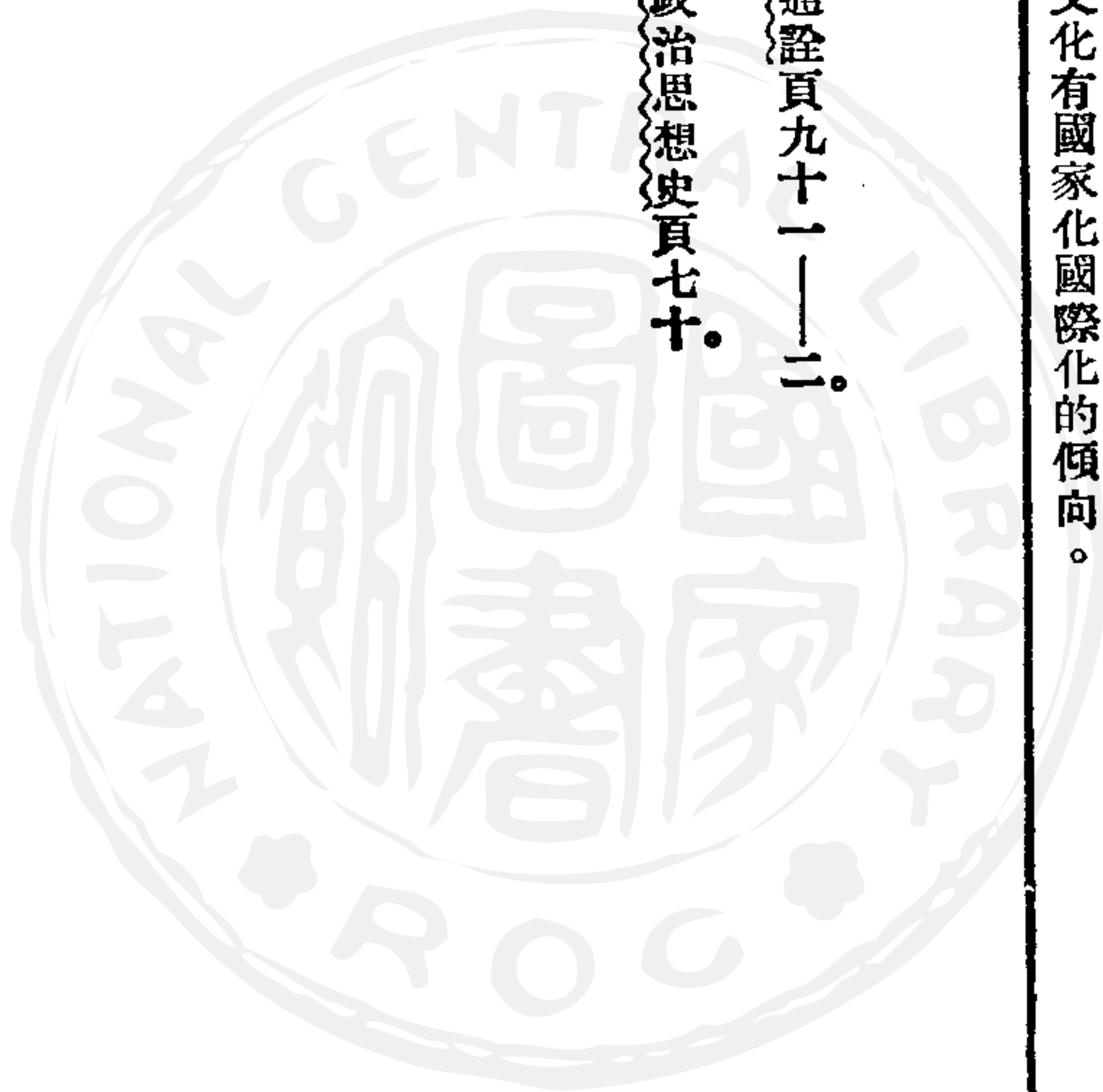
促進	人類在自然社會中的地位	婚姻與家庭	思想
<ul style="list-style-type: none"> ● 各個人的慾望日趨擴大。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 人類想支配自然（自然科學）。 ● 人類想支配社會（社會科想）。 ● 大多數的人類是資本的奴隸 	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會勢力增加，家庭的功用，除生殖外，幾乎完全喪失。 ● 婦女地位漸漸提高（有姓名權，人格權，繼承權，教育權等）。 ● 婚姻認為是個人的事情。 ● 結婚離婚自由。 ● 娼妓制度十分盛行。 ● 實行平等的一夫一妻制度。 ● 注重雙方的貞操。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 思想的體系為個人主義，自由主義，民族主義，國家主義，與社會主義——交雜錯綜，極其矛盾。 ● 理論科學與實用科學共同發達。 ● 宗教思想幾乎完全衰落，哲學思想取而代之。 ● 社會思想有偉大的勢力。 ● 社會思想有空想的，有科學的，有革命的，有改良的。

社會生活的主動力

- ①一切學術思想向專門化普及化的方向進行。
- ②自由競爭。
- ③生產力發達，人人有精神活動的餘裕。
- ④全世界文化有國家化國際化的傾向。

(註一)嚴復譯：《社會通詮》頁九十一——二。

(註二)梁任公：《先秦政治思想史》頁七十。



第二十章 結論——人類社會的回顧與前瞻

第一節 人類社會的回顧

編者寫到此處，好像是在人類社會中，旅行一週，其範圍，在時間上包括過去現在，在空間上包括東西南北。倦游歸來，回憶旅行所得的印象，誠覺意味深長！茲列舉最深刻的印象如下，以資紀念：

1. 假定地球的年紀爲十二小時，則人類的有史時間 (Historical Period) 只是半秒鐘而已。
2. 人類生理的狀況業已有幾萬年沒有變化了，現在所謂社會進化是指文化進化而言。
3. 人類的心，是由動物遺傳下來，經文化培養出來的產物。所以人類的心有二：一是自然的心 (Physical mind)，一是文化的心 (Cultural mind)。
4. 人類的活動，按橫的方面說係社會，按縱的方面說係歷史。
5. 原始人類多成熟過早，腸胃膨大，感覺銳敏，性情偏激。
6. 原始人類是自然的奴隸，又是習慣的奴隸（心理極端保守）。
7. 原始人類的生活極其貧苦，絕不可認爲是人類的黃金時代。
8. 原始人類的生活雖極其貧苦，但是與現代的文明人同其血統。

9. 不僅只原始人與文明人有肉體的血統關係，即精神上，與文化上，也是有血統的關係，表現一貫的線索。

10. 原始人類守法愛羣的程度固然很高，但是我們絕不能重返原始時代，而是要用有意識的方法，使我們更有守法愛羣的精神。

11. 原始社會的中心是「神靈」，宗法社會的中心是「血統」，封建社會的中心是「權力」，資本主義社會的中心是「資本」。

12. 中古時代信仰「聖經」，十九世紀信仰「自然科學」，二十世紀信仰「社會科學」。

13. 由中古的封建主義 (Medieval Feudalism) 至現代的工業主義 (Modern Industrialism)，乃是經過崎嶇艱險的路程，並非一躍而能成就的。一切文化的來歷都是如此。

14. 社會的技術業已到了二十世紀，但是我們的思想與社會組織還是珊瑚來遲。恰如班茲所說：「我們的技術雖是飛行機式的，而我們的思想與社會組織還是牛車式的。」這種矛盾，即是社會的病根。

15. 社會愈進化，其速率愈大，這好比從天空中落下來的物件，距地球越近，速率越大。

16. 前一代是後一代的導師。社會歷史越久遠，社會背後所負擔的成績越重，而社會行動越不能自由。

17. 社會生活越文明，個人依賴社會之處越多。巴斯提 (Bastiat) 說：「文明人要為他一日所享用的

物品，自己去工作，他須工作幾百年。」

18. 人類社會愈進化，人類的休閒時間越增加。亞理士多德說：「閒暇是自由人生命最高的目的。」米勒利爾說：「所有的藝術與科學也都是因為閒暇與豐富才產生的。」

19. 統整與分化是社會進化的兩大指針。

20. 十九世紀往往只注重分化而不注重統整。

21. 有分化而無統整，好比一團亂絲，只見頭緒紛繁，不見有何系統。所以現代有非常注意統整的趨向。

22. 世人常說「人厭故而喜新」，其實呢，人性是最好守舊的，對於新興的事物常存畏懼疑嫉的心理。

23. 社會與社會常常來往接觸，個人與個人常常發生關係，這就是社會進步的動力。

24. 個人在社會裏面，物質生活能夠常常得到適當的供給，精神生活能夠常常得到新的發揚，這就是人生的幸福。

25. 社會若能按各個個人的需要與能力，使各個人的物質生活與精神生活達到充分的適宜的共同發展，這就是理想的社會。

第二節 人類社會的前瞻

人類的
將來

有一位進化論學者研究早期脫髮與脫牙者漸多，相信將來的人類必是無齒無髮的人類。不獨頭髮牙齒脫落漸早，即其他一切部分也有退化的傾向，漸漸減少抵抗自然的能力。野蠻人無所謂有感冒風寒之病，而文明人常有之。野蠻社會的婦女常在江河之濱樹蔭之下生產，生產後即時抱起嬰兒勞動，亦不至於發生產後的疾病。

現代因社交繁雜，事務忙迫，患呼吸病者，神經病者，肺病者日多。又因為經濟壓迫，結婚不易，患花柳病者也增加很快。肺病、神經病、花柳病都是與文明有密切的關係。所以有三大文明病的綽號。對於這些疾病，如不設法防止，則全人類將有病化瘋化的可能。最近人類學家夏鄙羅(H. T. Shapero)推測五十萬年後的人類如下：

1. 人腦爲一七二五公撮（現代歐洲人爲一四五〇。）
2. 凸凹不平的頭變成光滑優美的形狀。
3. 腸胃依然如故（有人說，將來的腸胃無需使用，因為可將食物的滋養成分直接注射到血管裏。）
4. 牙齒逐漸縮小，其作用逐漸衰弱。
5. 顏面變小，顎骨後退。
6. 身材漸漸高大。

7. 小足趾漸歸淘汰。

8. 年青的時候，就會禿頭。

9. 身上的毛逐漸減少。

這些推測雖不必完全可靠，但是總可相信有這類似的趨向。由這趨向看起來，因人類文化的進展，遂引起人類生理的變化。這種變化若妨礙了人類生命的存在與壽命，那就成爲嚴重的問題了。所以促進文化進展時，須特別致意這個問題。

人類社會的將來

人類社會的趨向，根據上面各章所說的內容，即可知其大概。現在簡單言之，多認定將來的社會係社會主義的社會，或大同社會。

一、社會主義 (Socialism) 是奧文於一八三二年首先採用的。

二、孫中山先生，主張『用平均地權節制資本的方法，解決人民的生活問題，便是社會主義。』

三、羅射 (Roscher) 以爲『社會主義是要求對於公衆的福利，更加注意的種種傾向。並且這種傾向，是和人類的性情相符合的。』

四、赫爾特 (Held) 以爲『大凡要求個人的意志服從團體的種種傾向，就是社會主義。』

五、蒲魯東 (Proudhon) 說：『對於現在社會表示不滿意而欲加改良的人，就是社會主義者，他的主

張就是社會主義。』

六、夏爾(Scheel)說：『社會主義是被壓迫的經濟哲學。』

七、宗巴德(Sombart)說：『社會主義是近代社會運動的精神沈澱物。』

八、米拉(John Miller)以爲『社會主義在人類管理生產機關和其工具，並依社會公利分配一切所有物。』

總而言之，社會主義不是什麼神奇鬼怪的思想，乃是根據社會進化的原理與社會連帶(Social Solidarity)的理論，主張用統制的計劃，管理社會利益，以便使各個人的物質生活與精神生活，都得到圓滿的發展。茲引米勒利爾的幾句話，作爲本書的結論：『社會主義就是工作的組織——或更精確的說，合理的合作（即生產的社會化）與公平的或比例的工作物的分配——那末，社會主義不特不與個人主義相反，而且爲個人主義的必要條件。因爲在現在社會發展的變遷上，對於個人生命的發展，能供給權力與自由的，只有社會主義是最好的。因爲人是社會的動物，所以他只能按着社會的形式述到他的目的。』

理論社會學終

康有為著 大同書 一冊二元

南海康有為先生，一代儒宗，舉世共仰，其平生博極古今，足跡遍天下，故著作宏富，發明新奇，而其創始於距今五十年前二十七歲時，作成於避難印度之日之大同書，思想警闢，言論益奇，尤稱名貴。內容共分十章，對於廢除國族、階級、家庭、男女等之界限，而進入大同之道，條分縷析，闡發無遺。究其所論，既為社會進步所可能之境界，更屬今世社會主義各派理想之極則，誠空前之作也。先生在日，以言多微辭，祕不示人，所印者又祇甲乙兩卷。頃由其入室弟子前正風文學院教務主任錢定安氏，為之精校全稿，交本局刊印問世，呈請編譯會核准。凡欲知先生之學術思想、關心大同以及研究社會學者，諒以先覩為快也。

- | | |
|----------|----------|
| 一、入世界觀衆苦 | 六、去家界爲天民 |
| 二、去國界合大地 | 七、去產界公生產 |
| 三、去級界平民族 | 八、去亂界治太平 |
| 四、去種界同人類 | 九、去類界愛衆生 |
| 五、去形界保獨立 | 十、去苦界至極樂 |

中華書局出版

社會政策新原理

一冊
一元
二角

◆ 林癸未 著 周憲文 譯 ◆

著者之於本書的企圖，是在探究社會政策的指導原理，予社會政策以科學的及哲學的堅固基礎，並認定社會政策須有比經濟政策與勞工政策更加廣汎之社會的考察與更加綜合之理論的體系。著者由此見地，努力從社會學及經濟學兩方面構造社會政策的理想，并將其哲學的及政治的性質，加以相當的注意；同時，反對過去的階級協調論，而主張非以漸進廢止現代的階級對立關係為社會政策之一目的不可。本書立論之新穎精確，實罕其匹；譯筆暢達，尤為難得。

社會科學名著題解

徐嗣	一冊
同編	八角

本書搜集社會科學名著六十餘篇，以淺顯流暢的文字，把各名著的主要理論，提綱挈領的記述出來；並且根據客觀的事實，加以確當的批評，使讀者於紛歧複雜的社會科學中，求出各派學說的精髓，實為研究社會科學者必備之參考書。

中華書局

發行

