

在世有三本 梁崔氏贈余與平陽曹氏所藏  
壽國公故物同出一石但未知柳城姚氏所寶者何  
如耳商左山云正刻舊在京兆兵後淪入公堂址下  
恐不復出矣汝輩宜珍惜之其姿體端方清勁似出  
歐虞自成一家少陵云卓立天骨森開張者也至元  
戊子七月朔秋澗老人記

跋蔡襄書後

嘗觀心畫水鏡宋一代能書者不少然蘇黃一出熒  
火難為光矣襄之書在當時極為坡所推重恐是徐  
行後長之義夢卿好古得於法帖者甚多書學予非  
深之者不千里遠來求題評此亦不可曉也秋澗老  
人題

題哀江南賦後示韓陳二生

史稱信有文集二十卷行于世今祇見者此數篇而  
己乙卯歲予得之于沙麓蕭茂先家迨今歲戊子蓋  
三十四年矣近日疾暝坐者浹旬二生來問適新是  
帙令句句詳讀且究其用事非徒然也蓋辭之為體  
甚多學者不無利鈍于其間汝等文竇方開然有望  
而未見者故今觀覽欲彼摩其扑鈍發其清新此老  
夫之意也嗚呼理者性所自出才者氣之所由形中  
人以上苟得其養性使可復才也者不可強而致也  
或曰理重才輕取其重而舍其輕可也曰勢有不可  
偏廢者焉理則體才則用也體與用具然後可以持  
躬而應物二生其志之

跋楊補之墨梅後

花光梅在前宋為第一賞之者至有買舡來住之語  
及補之一出變苦硬為秀潤曾觀春風雪溪二圖者  
乃知予言為不妄

一有自題云旦移清影人立黃昏  
其用意不分固已神疑于此君矣

昭陵六駿圖後序

物之賢否一定論其遇不遇可也昭陵六駿天降毛  
龍授之英主俾剪隋亂及其功成琢石為像太宗親  
題真贊以傳不朽何存歿遭遇其為幸也如此且其  
聲華氣艷上與房駟爭先故潼關之役備體渙汗又  
何神哉如昭烈之的盧丹閔之朱龍名雖存而形何  
見焉大史公稱閭閻之人雖砥行立名非附青雲之  
士惡能施于后世者是已予藏此圖久矣特粗瀆以

備珍玩因題品卷末以寓余之所感云

書送鄭尚書序後

韓柳文多同時相顧而作如送鄭權序饗軍堂記之  
類是也筆勢翩翩若相陵跨者柳之記間架曲折宏  
深雅麗出奇無窮然不過崇治閉閣饗燕軍容之盛  
而已序之為文纔五百餘字雖云後出詞氣絕勝今  
人讀之抵一部嶺南方志覺海氣拂拂來逼人矣其  
終篇致意最妙專以貴而能貧仁而不富為主委曲  
謀猷之壯從容箴戒之深誠有闕於嶺徼之治亂為  
尚書權之藥石也近年某官有奉使句麗煩於乞索  
者至為東人易而傷體信乎貪而無威微而無經術  
者不可以華遠而寄邊方重命嗚呼公之斯文曰經

世柔遠之長策可也作之明年公卒在諸文極為老  
筆又見其氣之至老不少衰也如此韓生因說有問  
特書此以示戎子冬十一月十日也

跋蔡蕭閑醉書風簷梨雪瑞香樂府二篇  
贈王尚書無競王後有跋語小楷數十字  
極研勁可愛

樂府尚豪華然非紈綺中人未免隣女效顰耳明秀  
一集以崇高之餘發而為詞章如飲內府酒金沙霧  
散六府為之醺酣方之逢麴車而口流涎者固有間  
矣

跋竹溪所書墨苑篇後

東坡先生百世高士聖目跨竈作墨得佳者數百九

顧之而笑曰足供吾一世著書及煤發焚舍乃已耳  
其竹溪為墨苑作書而不敢所謂子雲相如同工異  
曲也

薛紹彭臨魯公座法帖後

魯公此帖純是一段折魚軍容直氣知此然後可以  
論書之法度耳

書南麓琮翰後

龍岩書在顏坡之間然未免有癡絕處此帖殊清勁  
可愛豈得意時書邪

跋黃華煙江歸艇圖

先生當明昌間以文彩風流照映玉堂今觀此畫所  
謂金鑣野鹿志在長林豐草也

跋閑閑公草書心經

般若經前後文辭重複公書之字字姿態不同所謂堂堂天陣臨機制變出奇無窮者也

錦峯真逸王仲元清卿書

錦峯書意韻瀟散不減古人但前有黃山後有閑閑公故公之墨妙捨而不彰世祿士之得名有幸不幸者豈其然乎

跋黃華老人二詩后

觀公手跡多矣此幅恐是早年所作然湖松出土已有凌雲之氣識者自當知之

跋龐才卿悲潼關賦後

此賦都運龐才卿所作其步驟全類思子臺賦意則

擴充潼關甲辭字畫瀟散有法出顏蘇之間前世士大夫學藝精妙如此豈勝歎慕

評楊凝式書

楊凝式書維摩等說經皆作行體大字瓌奇豪邁瀟散中寓正筆左山云魯公後惟少師能得二王之法所謂文起八代之衰也坡公行書大槩類此至元廿年四月初五日過辭左山獲觀於座所論如此其王文荆公論云公書不曳之以就長蹴之以就短云

題元楊手書後

卷中諸公皆一時名勝先生俎豆其間諸賢樂與游者其以道義故也余早歲讀書蘇門尚及見之歲時以文酒吟詠於山水間彬彬然極平時故家風味不

知軒冕為何物孰謂三十年後文物凌替而至於斯  
拊卷援毫豈勝慨慕至元癸未歲黉賓日謹題

跋自書訓儉文後

文正公平昔著述純粹深切其有補世教如菽粟之  
於飲食可斯須離哉後人傳誦敬仰宜矣德昂茂異  
喜讀書善居室屬余書斯文將置諸坐右取為修齊  
矜式所謂儉者德之共也故樂為筆之初不計其工  
拙也

跋羅謙甫醫辨後

容齋述醫論二篇求予書將板行以證俗之訛謬因  
念世之物理流傳失正漸習成風無復革易者多矣  
較其所係重者莫醫若也謙甫心存濟物明當然之

理不為流俗所移固自可尚又使藥石亂投之禍日  
有所弭其於世豈小補哉所謂砥柱中流回狂瀾於  
既倒也故樂為筆之

跋紫絲鞞鞋帖後

紫絲鞋帖四十六字二十年癸未夏借觀於張條山  
家昔公書太宗送梨帖後云珠還合浦釵入延平蓋  
自謂也此帖雖道婉可愛然筆虛墨嫩九淵之神宜  
躍而洵恐臨本也觀者自當識之

跋摹馬圖

書與畫同一闕紐昔人謂學書者苟非自得雖奪真  
妙墨終為奴書余於畫亦然

題所臨顏魯公十帖後

大名揚君順之家藏劉元剛嘉定間忠義堂所刻魯公書廿一帖予擇其大小元精者臨一十帋近在京師入翰林復觀顏碑十餘本皆所未見也又與左山商公論其平生所得於公書者數焉一日覺膏中頰有所悟及南歸取向所臨裴將軍等帖觀之當時凝神筆端非不玉汝奈非其人而學不至何譬如以美石追琢瑚璉則不可也癸未歲夏六月入伏前二日大雨淋漓五晝夜不止開窻隱几坐見舍東積潦展觀此帖偶為題其後云

字程氏小子

癸未夏四月僕還自京師道出梁臺蜀士程天驥自云伊川先生之遺裔有子方黃携而拜予因求其小

字乃訓之曰伊傳嗚呼小子其念之哉

跋樗軒壽安宮賦西園雜詩後

余生長汴梁八歲而北渡河當時風物有能記憶者但如隔世夢寐中見尔及讀如庵西園雜詩何殊趙家老樹遺臺令人對之有足悲者故孫樵雜報云生根不為承平時人良有以哉收卷奉還題其後

漢文翁講室畫像

余讀漢魏五書云成都有漢文翁高朕石室壁間刻三皇五帝以來聖賢畫像蜀太守張收筆也收獻帝時人近過劉氏家塾遂獲其本蓋自盤古氏以下至仲尼七十弟子百一十三人畫極精妙簡古經千有餘歲無絲髮剝壞非神物獲持疇克尔邪後有東坡

所臨王逸少欲摹帖氣韻豪逸有顏魯公風格再四  
展觀悚然起敬令人有振纓希古之想真竒蹟也

書劉氏屋柱

至元甲申夏四月余自泰安平陰東阿檢覆桑災而  
西赤日黃塵中馳六百餘里忽得此屋休蔭車急馬  
煩之意為釋然也主塔劉澤克家有禮且云此屋甫  
成未經寢處而公至可謂稗歷瘴氣矣又說婦翁張  
學臨終戒作佛事以多誦孝經為囑不圖田野間有  
此端士重午後二日過此

跋坡公春寒帖

茶使分寧李君踵門來謁坐定出春寒帖相示願一  
言為審定余曰昔坡公在館閣時每作一石一竹淨

為好事者取去况詞翰乎所謂良金美玉自有定價  
尚何言予歸而潛珍東錄吾將見燁然之光不唯在  
惠州季氏矣

龍門寺題名

余聞龍門久矣嘗讀故相雲叟公題名風煙形勝盡  
在目中終以不得一往為曠今歲冬適諸君以事會  
共遂成此遊相與分雲尋壑攀木隄危抵懸瀑下少  
焉環坐磐石盡一尊而去凡得詩一十一首偕來者  
判官李讓州將劉民望陳州長李公惠前憲臺獄丞  
梁平州學正張貢士人程翼蔡州吏目薛世英郡人  
徐英時至元乙酉冬仲望日也

跋鹿庵書玉華宮詩後

鹿庵書氣韻滿散嘗疑出焦山鶴銘一日問筆法於先生曰平昔於沙河碑致力為多今觀此帖一一較之其瘦健清拔蓋以廣平作骨而取真逸為奇放也

跋米元暉書

元暉書類王謝子弟以當家論之閣中摸索知為人豪然其間時有圓轉藏鋒處豈厭家雞而欲歛乃翁之掉率邪

跋虞世南十二大字

虞永興書攀鱗附翼十二大字世皆以雄偉稱之右刻墨本凡兩見之予特愛其結密無間由智永小楷擴而充之至於如此之極且見夫落筆不難也因悟蔡京書太學首善儀門吳天大帝之類其法度一出

於此今夕而有一舉兩得之快於是乎書

題耶律公手書濟源詩後

物之有光華者雖微必著况文章翰墨之卓越乎近觀故中書令耶律公當壬辰歲過濟瀆留題詩翰逮今歲龍集適一甲子其孫希逸始托搃尹新榮碑刻石祠下屬予題數語于後余曰事之顯伏雖數存其間至後大前光在後人固當如是所可敬而仰者玉泉老仙於灑景同翻經綸致澤之餘復發為文章翰墨鏗然而金石振巍然而冠劍植表裏

國華鼓舞元化為世倚重已見惡盈好謙恬然靜退之心故賡和樂天詩韻為悅無乃魏公醉白之意歟俾來者觀咏將有擊節嘆賞挹高風而跋絕塵者矣



又何翹紀歲月而傳不朽者哉

題臨潛琮銘後

潛琮閣銘坡公渡海北為李光道書於曲江當時真蹟入石為龍潭絕勝逮淳祐乙巳東嘉趙汝馭永訪百至已不復得惜哉今所傳者蓋漢中石刻濮之板本再一傳也此則以濮本較之迫視筆勢徃徃有形似者豈踐其迹庶入室之意歟然龍為神物唯劉累乃能擾之或者輒攀鱗進技其氣亦可尚也至元壬辰後六月廉訪任居携以示予曰此李安仁所藏也幸吾子題數語于後故書

題山谷苦筍賦帖後

臨安漕副喬仲山予為御史時臺小吏也庚寅冬南

行遺杭仲山以是帖贈予或有以真贋為問者予曰初未嘗經意唯其無心於得渠無求而見贈取與兩間皆出自然若有不為嗜好所玩者故喜為收之至於書之真贋君其問諸墨卿

跋朱文公手書

予所見手蹟十餘番皆老筆也公何嘗以書學名家只以道義精華之氣混混瀾瀾自理窟中流出一旦揮灑有不期然而然者未易以翰墨畛畦論也前人稱孔明出師表祇見性情不見文字予於公書亦云

題杜仲正省掾家世卷後

先師泌陽府君河中人應進士時石公子堅同舍生也且蒲當秦晉之郊其河山之勝樓觀之富甲天下

而文物之盛如金吾李氏昆季及公皆極一時之選予嘗三走中條登高望遠追惟師之遺言思其人而不見徒有永言慨慕之歎去年冬予持節全閩有杜君仲正來謁蓋公之甥也與之語閭閻侃侃應有餘而辭甚雅因念予兒時耳公之名閱五十寒暑始識其甥於甌閩越絕之徼所謂老成雖遠典刑得見于茲一日携雷若齋所述示予且求訓勵數語于後予謂今之士夫思其大而略其細知其雅而不通其俗此大夫士之通患魯不思親其細所以全其大也通其俗所以尊其雅也今吾子含香佩索所治者皆簿書期會米鹽瑣屑之務而能終日毘勉無倦色安知開封府推異時不至忠獻禮絕之地乎

跋郭熙山水巨軸

崔生有畫二軸不見題誌中隱云此郭熙筆也信當行茲能事熙無疑但立名不正物不得順受所謂山亭避暑者余易之曰江煙晚浦崔抱歸志甚揚也然坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫今降而嗜此以為高且多識雖屢中何足道哉

跋顏魯公裴將軍帖

此帖予見者數本皆大小不同獨忠義堂刻臨摹最善蓋純以隸體發其奇恃尔至於詩格雄偉壯麗比之清遠等作又何翅十倍曹丕也

贈師御史彥貞名願

世固有難事惟篤好者即能之况氣志清明者乎御

史師君彥貞世為瀚海府人姿英毅達時應務乃其所長後於公餘以吟咏自樂積而至十數篇非好之篤其克如是耶因求一言見誨予謂詩固一藝心之聲言之至文者也作之者譬猶良工就利器雖有棠谿之金須百鍊乃得其精如吾御史君氣不允意竇方啓能敏修不已將見與日新之業並驅而前至綴聯雲煙撐霆裂月恐不難矣立夏後十日謹題

書歸去來偶題于後

古今聞人例善於辭而克行之者鮮踐其所言能始終而不易者其惟淵明乎此所以高於千古人也僕今年六十有五衰病相仍越在絕域終日役役疲於官守雖云微勞事有無如何者因書此辭不覺慨歎

者久之

跋蘇子美千文帖

長史顛草點畫略具意度已足子美迫近之此帖豪放飛動所謂筆陣堂堂者乎歐公於本朝書獨取蘇蔡三人非虛言也周越輩安得窺其藩籬哉趙生其寶藏之至元庚寅八月謹題

跋拙翁桃華春水圖

南華云相啣相沫不若相忘於江湖此正團團相忘時也但恐馮驩輩見之即垂涎耳庚寅秋題於西寺

跋文公與子晉伯謨二帖

建安諸公往往以文公翰墨賜觀視之皆非也此二帖母君希悅所藏其為真蹟無疑所謂剛健含婀娜

王德而溫粟者也。因知前書皆邑人。江春山效顰予特表而出之。惡紫之亂朱也。至元庚寅九月二十八日夜漏下廿二刻。既寤不能寐。起書於府集思堂之燭下。歛衽題。

題三河驛壁

余回自海徼。暑毒之氣至此方作。眩臥於舟中者一伏時。蓋以閩中氣節不常。水土殊異。宦游之士鮮有不病而歸者。因念孔孟之道能治心而不治病。倉扁之術治病而不治心。安得合而為一。碑治南方不治之病。庶乎其有瘳者。余言雖鄙。庶有關於世教。故書至元庚寅冬十月十有七日。題於三河驛壁。尚聞者知所警。

荅戴生

余來官南越。凡十有一月。戴生叔堅者。閩產也。以詩文來謁。且言其志。久乃見其為人。叔均有歲寒姿。扣之所學外。又通熟吏事。時居閑日。久思以三釜侍親。義形于色。予告之曰。行與止有數。存其間者。此心不匿。則捧檄之喜。其來之不遠也。傳有之。居則曰。人不我知。如或知。爾則何以哉。蓋言其學之不可不積。行之不可不卓也。戴生其勉旃。

晦翁墨蹟

紫陽先生手探月窟。足躡天根。初非欲書名家。唯其道義之氣。葱葱鬱鬱。散於文字間者。不得不如是耳。傳曰。愛其人。愛及屋上烏。况先生之手澤乎。韓生其

寶藏之

跋香林先生顛草

嘗愛甘露寺詩草聖筆勢縱橫破碎陳敵今觀香林先生遺墨得涪翁步驟為多具眼者當知余言為不妄

跋黃華書後

昔黃華老仙方書翰得名求之者衆日不暇給張丹華家偉善於刻鵠公時命代書至真贗莫辨此又張奴之重胎者也

東坡開葑帖後語

此借舡一帖耳令人讀之聳然有趨事赴功之意當時民說忘勞瘵可知已使公得坐廟堂釐衆務文致

太平為不難矣

題米南宮帖後

今日客有自河朔山東來者聞時雨露足蚕麥有望適師孟携此卷相過臨風展玩沾沾然有三安之喜不然奚暇及此且將為質錢博米之具耳

跋襖飲序後

西晉法書李唐詩騷宋人之論議天機所到有不可企及者獨韓子以右軍書斌媚可傳鴟鴞而已其立論峻絕不詭隨如是亦可愕眙然予綿歷世故以來士大夫所繫非輕不尔安能有立于世區區游藝已足末學今就末以泥其不必者竟何為哉至元癸巳四月予入院後五日師孟持此卷堅求跋尾因信筆

及此

書商司業定武蘭亭本後

書學自是吾儕一段妙韻昔先正商公善書而深識客至多談是為樂妮妮忘倦公今已矣言復得聞邪去歲冬予載入京師與台符司業時會愛其議論操守識鑿書翰得家法為多如考定定武拓本辯論隱顯是否真贗幾數百言截斷衆流會歸其極予擊節嘆賞何其該且洽也然閣中摸索知為人豪者初不在是世家子弟當門戶焜燿鮮不以世味務快一時商子曾有是乎及其順受阮窮以理自信卓爾有立於顛沛流離之際吾曾中耿耿者曾不少挫是則商之最起予者故特表而出之使世知夫寥寥千載下

殷士膚敏者蓋有人焉不<sub>只</sub>以技進而已耳適佳客在坐聞予言皆唯之而去因書卷尾以還

跋馬左丞所藏

貫休羅漢後

時子卿有未疾不出

昔梁直閣將軍張僧繇初作繪事貌天竺二僧侯景之亂剖裂為二一失所在其一後為唐常侍陸墜所得及墜病亟所藏僧見夢曰吾有同侶今在洛陽李氏能求而合之當以法力護尔平復陸如其言訪之果驗遂以錢數萬贖歸陸疾隨愈嗚呼凝思之妙通於神明顯諸陰佑者如是此蓋云僧貫筆貫平生專藝在唐一代亦號精絕能敬禮有加安知不同繇僧通靈時出光怪而致主人勿藥之喜邪歲癸巳夏四月題

秋澗先生大全文集卷第七十二

秋澗先生大全文集卷第七十三

題跋

宋廣平梅花賦後語

廣平梅花賦予嘗聞覆溪耶律公求斯文久矣得之者當以乘馬相覘願見之心與公略同至元癸巳春予待

詔闕下秘書郎趙天民來謁趙之父故中書門客也因詢賦之隱見曰已得之矣翌日錄似本來獻老眼增明病讀數過至獨步早春自全其天貴不性移儂夫君子之節之句當時已為從父擊節而襲美謂公鐵石肝腸吐婉辭為疑以予觀之風人託物詞尚華麗况徐庾之體乎當時公甫踰冠而歲寒之姿調羹

秋澗先生大全文集卷第七十二

秋澗先生大全文集卷第七十三

題跋

宋廣平梅花賦後語

廣平梅花賦予嘗聞覆溪耶律公求斯文久矣得之者當以乘馬相覘願見之心與公略同至元癸巳春予待

詔闕下秘書郎趙天民來謁趙之父故中書門客也因詢賦之隱見曰已得之矣翌日錄似本來獻老眼增明病讀數過至獨步早春自全其天貴不性移儂夫君子之節之句當時已為從父擊節而襲美謂公鐵石肝腸吐婉辭為疑以予觀之風人託物詞尚華麗况徐庾之體乎當時公甫踰冠而歲寒之姿調羹



之事固已表：於未第之前如淵明高風遠韻又何  
害見閑情於一賦者哉

跋董右丞師中撰李道源先生陰德記後  
董號漳川居士道源名泌廣平人蓋儒而  
鑿者泌九十歲而終於家子師孟明昌間  
進士

昔昌黎公以鑿師而喻相業范文正不作相而願良  
醫醫之與相體用固殊其於濟物則一也然宰輔柄  
用必需時命醫師拯治心術為先故良醫賢相寥  
百載間得其人匪易今皆萃見於一卷中觀之者當  
起敬起慕又何特題咏而已哉至元癸巳立夏日書

跋鍼者李君玉詩卷

前賢有以注易與神農經為論者客曰當解易何居  
曰易解悞後世辨明者不少本章悞立能殺人世謂  
鍼法亦然予方解有寒疾將雨先痛一日謁默齋先  
生於沙麓見其求鍼者滿堂先生笑謂予曰汝亦入  
吾安樂窩邪如痿者痿者者癥結者氣變者法雖有  
重輕莫不撤鍼而滯散舍策而起行而子之解痛今  
三十年曾不再作後官東平一日與李公巨川話及  
此曰予客淮南時以茲術授竇公今青出於藍今君  
玉與少傅同鄉不知其術傳之李邪竇邪而別有所  
授而然邪向聞李君嘗遊江淮間曾遇異人箴法蓋  
以神授未若李竇相傳人事著明者也如太史公論  
方技以怪而志者吾皆不取也

跋眼科醫師卷後

心為衆善之宗眼具五官之氣故中有所動思或稍邪則司明為之眊昧吾嘗念治眼病則易變目眊為難嗚呼安得一中和之氣瞭萬有之目使一歸於正不知龍目立論亦將有此法邪

跋王田傅氏家傳後

金有國餘百年專以詞科取士曰相曰將多出此途議者以學涉剽竊不明義理為言然不可一槩厚誣事至於獎掖能拘限常流通入何所凝滯及金祚垂亡其伏節死義者皆前日之進士也吾於北地得三人焉順州刺史剛忠王者行部傅公父子是也公諱汝濟明昌五年訓賦進士第大安二年授崇義軍節度副使二年行部臨潢歿於王事嗚呼其

為烈盛矣哉

題漢使任少公招李陵歸漢圖後

自古有死將而無降將至於兵敗力屈此正人臣授命之秋更無他議譬猶弱婦不幸而遇強暴有殺身而已曾不此思而曰雖受污一時吾將有以報之此正李左校之妄圖也子孟使遠招縱復南歸將何為顏子始讀陵傳壯其初心憤發哀其一敗而瓦裂也中統辛酉春予扈蹕北上次桓之北山或曰此李陵臺也裴回四顧朔風邊草為之淒然於是詠河梁之詩嘆曹柯之議又且惜武皇信相術而族陵家安在其為雄材大略也自辛酉迄今三十餘年復覩斯畫因感而書此以為人臣忠止之勸

跋南蠻朝貢圖

海中島夷際東南天地者以萬數有唐盛時率置都護而羈縻之不特以力而臣服也此即庶方小侯不能專達附於大邦而致貢繪而為圖以表中國聖人在上德教洋溢無遠弗届之者不然意匪慘該何取於此

書霹靂琴贊後

文章翰墨善効顰者往往體極形似至於得意韻之妙出畦畛之外天海限量其間有不能以寸者學鹿庵書正坐是耳或謂此帖子葺代作非也可秘藏之防風濤擁棹雷霆破屋將有下取而豪奪者矣

書洛羅樹碑後

李北海婆羅樹碑筆畫勁韻全是歐率更態度但縱之使行耳碑見在淮安州

題王尚書無競小字東坡論語解

甲午夏五月方外掾由師孟出是本見示卒然問曰公此書何法予曰渠以謂奚自曰此柳侍書步驟也予顧笑曰公瑾有云天下智謀之士所見略同其師孟之謂乎

跋趙大年畫王摩詰詩意

大年分天潢之秀馳譽丹青當其瓊牕春明綉閣香靜以例暈連眉之撫寫荒寒平遠之思非天機所到未易企及所謂風流貴介筆頭有五湖之心者蓋畫之矣

題東坡災傷卷後

東坡先生論事如陸宣公剛直不容於朝似顏太師  
今觀此帖云覽其災傷肺肝如焚公憂國恤民之心  
為可見矣然士無功名分者雖毫髮細事終不得一  
入手做公之謂也後又方云有聞不惜頻示及是此  
老又待招人物議也臨風展玩重為慨嘆

明皇驪山宮避暑圖

明皇驪山宮避暑圖郭忠恕筆也宮館隨勢作三層  
覆歷華清居上方殿四圍垂簾宮人隱見簾隙類望  
遠而外窺者中腰樓閣參差冠山跨壑半為宮柳蔽  
虧其下水榭極峻內人上下雜沓無數疑供帳也波  
間漁郎艤艇持網罟延佇者非一駕自閣道乘腰輿

擁伏將升榭而觀漁樂者少陵云簾下宮人出樓前  
御柳長忠恕意正拔此兩句為主題然人物界畫  
慘澹取次不甚精絕恐亦後人臨摹至善體詩人之  
意殆與少陵同賦而親觀者云

跋山谷發願文

元貞元年朝謁之明日余燕息不出偶展此軸為娛  
因念董太史禪機翰墨號入神三昧至與仇池公並  
馳爭先如發願等文皆平生傑作但恐益公題評正  
好事者竊取綴之於此耳聰明目眊筆虛筆實有能  
強為力者假瘡悠悠又復損一若可喜也

題李龍眠畫班昭女孝經圖後

道義出乎天然文章貴乎自得昭以大家師範六宮

作女誠孝經通二十五篇范史備載誠辭而初不及  
經訓豈擬聖太迫殆法言之嫌乎至於公麟畫筆當  
時聖賢言行情深義奧後世有未易窺測者天機所  
到千古之事如隨目前所謂出新意於法度之中寄  
妙趣於言意之表若三百篇比興宛從絃而歌之一  
唱三歎有遺音者矣激薄揚清助世教多矣此畫予  
也三見茲雖張仁所臨殊有分数昔東坡稱晉人法  
書今何所及得唐人硬黃足矣其十襲秘藏遇知者  
一觀可也

題東坡赤壁賦後

余嚮在福唐觀公惠州醉書此賦心手兩忘筆意瀟  
散妙見法度之外今此帖亦云醉筆與前略不相類

豈公隨物賦形因時發興出奇無窮者也

跋黃華先生墨戲

近過雪庵按上有黃華山水一卷或問云何如曰此  
先生醉時行書也只為龍岩學中立太迫故作是喫  
墨法耳

跋党竹溪篆趙黃山文王子端書

党篆趙文黃華書正如打鼓弄琵琶合着兩會家也  
跋米南宮靈臺戴華卷後

僕觀西宮書多矣未若此幅韻勝而不鼓努者也然  
雄冠緘佩氣終行行惟其自成一家迥可貴耳

跋漁人鵲蚌圖

自戰國功利之說興視仁義為無物時君世主以衆

暴寡以強凌弱干戈相尋互相吞噬惟知利之為先  
不究害之在其後也故漁人鷸蚌之利例皆被焉非  
獨代之喻燕趙也雖為當時妄舉貪得之誠而孟軻  
氏云善戰者服上刑連諸侯者次之闢草萊任土地  
者又次之可謂正大而有味矣

跋山谷所書王建宮詞後

唐人詩風雅意韻凌跨百代况建之宮體為世絕唱  
加以涪翁揮洒醉墨宜其天章雲錦為之爛然生光  
也

跋鹿庵先生所書鸚鵡賦後

此鹿庵先生二十年前所書也嚮嘗問筆法於席下  
曰予早年於沙河碑用功最多今觀此賦乃知其言

為有徵先生人品峻潔文章字畫皆有自得之妙然  
珠璣散落有限得者幸珍藏之

跋左山公書東坡醉墨堂詩卷

左山公書端重沉著本出離堆記其氣韻豪逸比之  
魯公似為放曠初不知其所宗不肖澹癖留心筆硯  
悞為公所知每過謁必談論書學利病留連竟日不  
聽辭去一日出示楊凝式維摩帖筆勢縱橫天真爛  
熳顧謂予曰魯公後得其筆法者獨少師耳由是知  
公書體兼顏揚然古之論書兼及人品非其人雖工  
有不必貴者公姿沉毅博學富經綸器業生平底蘊  
未展盡者忽忽鬱鬱一散之翰墨間其風流蘊藉有  
不可梯接者今已矣片紙隻字為世珍惜况門客故

吏邪簡卿尚寶藏之

題遼太師趙思溫族系後

遼氏開國二百載跨有燕雲雄長夷夏雖其創業之君規模宏遠守成之主善於繼述亦由一時謀臣猛將與夫子孫蕃衍衆多克肖肯構有以維持藩翰而致然也故開府儀同三司侍中贈太師衛國趙公早以駢勇善戰受知遼太祖烜赫貴顯生子十有二人其後支分派別官三事使相宣徽節度團練觀察刺史下遼州縣戡余二百人迄今燕之故老談黜闕富盛照映前後者必曰韓劉馬趙四大族焉嗚呼盛哉孟子稱故國非謂喬木而有世臣者其是之謂歟裔孫穆炤綴遺譜裝演完整携示求跋予切有感焉近

代公侯將相之後方一再傳涸跡閭閻甘心貧微故家遺族懵然不知者多矣尚何望於考厥世而復其初哉論者多曰盛氣已過大福不再予以謂不然其說則孔子所嘆文獻不足故也夫子孫苟能讀書立志雖愚必明雖柔必強族固寒微可至清貴况藉餘潤而承休光者乎克敬潜心字學慎言行由史館從事歷州縣戡復保傳舊物昭明宗系則其紹述遺美而又有望於他日也

題離堆記後

魯公書號稱大雅尤可重者以忠義之氣發而為心畫然端人不為枉者作計此天下之通論公平生書五百餘石略無異議獨離堆記文與字併出公手或

者少有疑焉蓋鮮于氏附矣國忠天寶間切取柄用  
致位顯赫及喪師瀘南反以捷聞建碑省戶公然獻  
諛向之為人槩可知矣然觀記之所述詳見者止向  
未第時卜築讀書等事豈與其潔不保其徃之義也  
若歷臺省貳風憲持節劔南作尹京兆中間云為一  
無稱道是則不待抑揚贊不肖之分昭昭矣不然方  
元載以大軒當國庭議之際公直言折之曰朝廷豈  
容公再壞邪舉朝危公曾不少撓又郭定襄以勳貴  
振耀一時行次失序毅然陳書極論其不當由是而  
觀公剛嚴之氣如秋霜烈日鵠不可尚已何瑣瑣姻  
婭能降公志諛彼枯齒者哉正以子昱等拖舟涉險  
歸葬先壠純孝克成之志有足嘉尚如犂犢辭角山

川其舍諸乎此蓋公述作之微旨也趙氏子穆年十  
八好古學篆隸皆通習之請予以題記後作是說以  
貽之

書中興頌後

唐中興頌石刻字徑數最大立法最密就魯公平生  
所書合而論之此為最善其法度特變大篆為真楷  
耳所謂只見性情不見文字至元十三年春正月江  
左平圖書珎異悉達京師孟秀州德鄉以是本見贈  
把玩不釋手者累月從第韓從益求予臨寫因勉為  
刻鵝耳

題蘇氏寶章後

忠定二公書金聲玉振如清廟之瑟一唱三嘆有遺



音者矣今觀迨遇等帖筆勢圓熟俱有伯父氣韻而  
遲之此幅為尤佳所謂王謝子弟以生長見聞猶足  
以超人羣也

東坡我有帖

係與外相子曹正字書內云  
去遠就勞不知脫去有道乎

外節雅俗止早尚紛一  
時辰許餘蕭然皆我有也

觀公此帖正以姻家故假設己意做以官守尔至於  
早衙紛：一時許餘蕭然我有此又見公材刃餘裕  
酬酢萬變若鑑之應物妍媸巨細靡不洞徹物去湛  
然如澄淵橫壑耳

跋馬融卧吹圖

古人因技以達事者多如點瑟暢風雩之樂廣陵見  
魏室之微正平以鼓慘返折曹瞞野王以箏歌疑釋

晉帝是不徒為樂之至斯也若南郡之通樂律度聲  
節以畢五音可謂能也已然畏威利方裁成固罪為  
端士所鄙雖雄吹逸響穿裂雲石又何足貴之哉其  
畫格簡古如書中有筆自非唐人摹不到此

夷門圖後語

孫樵讀開元雜報至生恨不為太平人豈聲明文物  
矯首拭目聞可喜而觀可樂乎近閱夷門市廛圖其  
風物氣習備見政和間流宕浮靡之俗然非盛極無  
以臻此予生長汴梁及見百年遺老徃：尚能談當  
時風物令人不覺有孫氏之歎但二帝播遷已兆朕  
於此所謂治亂之迹接踵相尋也畫品則穠纖巧麗  
出內供奉手無疑正可與憂華錄互為之覽耳至元

丙子二月觀於平陽寓舍夏六月重見於汴京試院  
中明年夏六月立秋後一日連雨中靜坐偶書於燕  
東開陽坊李黃門之故堂

題蘭府君望海寺二詩後

昔張燕公南遷歸詩筆益壯人謂得江山之助今觀  
蘭廣寧望海寺二詩清雄奇逸令人覺海上風濤之  
氣拂：襲人所謂明昌雅製風斯在下矣

題石曼卿手書古檜行後

中允姿豪放有高山氣故其筆不得不瑰偉清勁一  
推重至有河傾崑崙雪壓太華之語何其壯哉今  
繼先侍御家藏古檜行所謂愈大而愈奇者也風  
格脩整類唐人誥書手豈公早年書耶

跋孫過庭書譜

名虔禮唐  
高宗時人

過庭垂拱間名善書其草字譜風韻灑散一宗二王  
飛鳥驚蛇之趣予嘗愛而臨之然以古今題評不  
為訝今日觀米襄陽書史云孫公在唐人得二王  
法為最追憶前言與南宮伯偶同所謂愚者千慮亦  
有一得也

題政和鼎識後

鼎之為器鎮方所辨神姦惟其制作創於夏后氏故  
後世寶重至有力求而不可得也唐武后妄意制作  
固無可論崇寧做而為之還復不能保當時神秘不  
啻宗社之重一旦其鼎之神主為鈍軒几席間物吁  
可嘆也鈍軒遼金公侯裔博古有學識既得銅主延

為奇過訓名字焉後以技能命監鑄太宮鐘鼎寶應  
開先之兆子穆復繪圖懸諸公題跋于以重古物而  
揚父美由是知物之無間重輕大小由德而後可保  
因所好而聚待人而後傳也

跋諸葛公遠涉帖

諸葛武侯遠涉遺帖余既冠時與鮮于純叔獲觀於  
沙麓張氏家迨大德庚子冬  
詔集賢所貯書畫賜其院之官屬呂司直所得者亦  
有是帖老眼復觀煥若神明頓還舊觀然比之向所  
見者後有東坡跋語辨其印章玉泉公家曾收彥瞻  
博雅好古可謂物得所歸矣

跋宋漢臣臨丹華經後

篆生隸隸生楷變隸篆二體入真草而出古意者唯  
魯公能然故洛尹宋君漢臣善八分體古而畫勁嘗  
聽其有所從來及觀所臨丹華處筆勢天矯奪真第  
朱墨異色耳故隸書之妙有以不期然而然者雖衆  
期遠到中道車傾亦足以追縱擇木凌跨李潮矣二  
弟每一披玩饒然如對其面嗚呼方風俗衰靡無足  
言者唐臣義夫能永懷不忘可謂克念天顯者也

讀漢魏五書

西漢繼三代而下為最盛但官儀略見於班史表序  
予穉年讀昌黎科斗記文知衛宏有漢官儀書兵後  
典籍散亡何從而得之壬午冬再入京師始獲借觀  
於宋秘監蓋青宮賜書也其一代之制粲然完備皇

乎休哉宜其光武以軍容過洛父老有復見官儀之  
喜於戲三代吾不得而見之得見而漢斯可矣宏書  
才西卷求訪三十年之久方遂一讀豈亦有數存乎  
其間邪矧功名富貴可俸而致哉因其奉還筆之以  
紀歲月時壬午十二月八日也

跋高宗臨右軍帖

二王真跡不可復見唐人硬黃臨倣自當愛玩况出  
建炎手書顧龍跳虎卧之意隱然在目申矣

跋雪齋書宋孟州獵虎詩卷後

昔興陵選庭臣奉使江左須得才辨有聞望者可若  
宋孟州射虎詩清雄振厲遠而有光華大定人文之  
盛槩可見矣雪中展觀於曾孫祕監處令人三復清

興四發今祕監以學問德藝又為青宮所賓禮所謂  
黃門有文風者也

跋臨本蘭亭序

此帖在臨本間最佳却疑是唐人填書年深墨花脫  
落若透絹影耳猶當以薔薇露盪手藝玉麈香觀之  
可也

題中興頌後

中興碑本行於世者有三其字頗小而加瘦者蔡之  
所臨也其搭印完好若無剝啗者永之再勒也予嘗  
謂魯公此笔用忠義為本然後以大篆變而為楷體  
故後之學者終莫能及院主書趙穆博古通篆隸今  
復研思於是是將求筆意而通其變爾吾知夫識斗

間氣者而得龍泉於豐城之獄必矣趙生其勉旃

跋謝靈運帖

謝康樂以風雅鼓吹兩晉善書則未知也今觀節卷  
金華二誥與張芝摹形帖相上下可也至於筆勢豪  
宕殆是伐山開道氣象千載而下專車一節足見其  
為人而當時隣略得不以山戎為駭乎

荅宋克溫問魯公書法

余觀魯公書分数布置稱停深穩雖毫髮精極楷法  
至於韻勝溫潤正周旋曲折剛健中出婀娜爾極其  
所至第見性情不見文字所謂性情以忠義二氣為  
之大本也平日所得如是未審吾友為如何耳

秋澗先生大全文集卷第七十三

秋澗先生大全文集卷第七十四

樂府

望海潮

乙卯歲端午賦此  
騎鶴上揚州使史侯

龍沙王氣恒山秀色德星光動南州仗君高宴北城  
佳處薰風紅閃旗旒雨翼擁貔貅駭鼉鳴疊鼓扶奮  
驚此一點星飛畫柱得意過邊籌 貂蟬元自兜餐  
笑閣閣小子談笑封侯萬騎平原千艘漢水堂堂小  
試青油宿從儘風流喜武同張肄書漫韓投樂事更  
醅醉魂還夢菊花秋

二

為故相雲  
叟公壽

炬明珂馬戰森兵衛日長鈴閣春凝舜朝儀鳳傳巖  
霖雨世傳昂宿儲精天地入經綸見東山高卧一念

秋澗先生大全文集卷第七十四

樂府

望海潮

乙卯歲端午賦此節  
騎鞠室節使史侯

龍沙王氣恒山秀色德星光動南州仗君高宴北城  
佳處薰風紅閃旗旒雨翼擁貔貅駭鼉鳴疊鼓扶奮  
驚此一點星飛畫柱得意過邊籌 貂蟬元自兜餐  
笑閣閣小子談笑封侯萬騎平原千艘漢水堂堂小  
試青油宿從儘風流喜武同張肄書漫韓投樂事更  
醅醉魂還夢菊花秋

二

為故相雲  
叟公壽

炬明珂馬戰森兵衛日長鈴閣春凝舜朝儀鳳傳巖  
霖雨世傳昂宿儲精天地入經綸見東山高卧一念

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蒼生談笑金華故事六合海波平 一杯福壽川增  
請夫人靜聽賤子微誠蘇嶺雲霞西溪梅竹風煙盡  
出共城羽翼漢功成儘山中名在天外鴻冥一點台  
星清光長射老人明

三 為子初  
總管壽

桐鄉遺愛千門陰積充閭氣自葱葱霜華封菊橙金  
泛酥秋香吹滿簾櫳人物漢元龍喜升堂一拜今歲  
相同洗盡金貂肯氣黃卷貯深功 見君雅量雍容  
信男兒到此方是英雄林下夫人膝前文度摩挲湖  
玉雙峰福壽儘無窮看一家樂事五縣提封彩袖歌  
鐘年年長醉玳筵紅

水調歌頭 送王子初  
之太康

將軍報書切高臥起瑤蟠悲歡離合長事知己古為  
難憶昔草廬人去薜：風雲英氣千載到君還歌吹  
展江底長缺不須輝 路漫：天渺：興翻：西風  
鴻鵠一舉橫絕碧雲端自笑鶴鴒孤影落日野煙原  
上沙晚不勝寒後夜一相憶明月滿江干

二 為仲方  
東園賦

野飲不稱意歸從紫游韃誰知草堂深處清賞興尤  
長夢裏佳人錦瑟眼底瓦盆濁酒衣袖醉淋浪歌罷  
竹軒晚風細月波涼 為東園梅與竹足清香不須  
更栽桃李花底駐春光人道漆源家世王謝風流未  
遠培取桂枝芳讀書貧亦好此語賦平章

二 送王脩  
甫東還



樊川吾所愛老我莫能儔二年鞍馬淇上來徃更風  
流夢裏池塘春草却被鳴禽呼覺柳暗水邊樓浩蕩  
故園思汝水日悠悠洛陽花梁苑月苦遲留半生  
許與詞伯不負壯年游我亦布衣游子久欲觀光齊  
魯羈紲在鷹鞵早晚西湖上同醉木蘭舟

四和趙明叔韻

西山捲殘雨天宇翠眉脩餘霞漸成綺散樓外月如  
舟漾漾銀河垂地浩浩天風拂枕吹滿一簾秋覺我  
清興遠歸夢到崑幽野猿驚山鳥笑欲何求十年  
一官黃散了不到封侯自有竹林佳處蒲酌窪樽貯  
酒一醉共浮休夔契在廊廟賦畝不須憂

五次前韻

紉蘭綴芳佩遠駕振靈脩王成事海無際泛若一輕  
舟誰著朱衣白簡老坐癡床十日霜鶻漫瀆秋落日  
壯心在不負鬼神幽笑唯嘆驚龍巖竟何求丈夫  
出處義在不用計行留萬事味來嚼蠟只有濟時一  
念未肯死前休驅馬出東郭聊以散吾憂

六和桃雪齋韻

書史有真味誰遣博微官丈夫出處道在義命正須  
安浩浩都門冠蓋眼冷雞蟲得失矯首入遐觀時對  
雪齋老清議器襟顏閱名書探理窟警銘盤自嘆  
空然鼠腹過飲不知繁萬古乾坤清氣散入詩仙脾  
膈揮洒有餘歡早晚付心訣風雨滿堂寒

七壽雪齋

高齋際晴雪萬象入遐觀文章在公餘事閒望到歐  
韓千古微茫洙泗浩浩發源伊洛百折障狂瀾歌詠  
武公志微抑道銘盤濟時心調鼎手未容閑重看  
印窠垂錦花底壓千官見說梅梢春信一夜蠟痕香  
滿光動壽杯寬勲業鼎鐘上留待百年看

八壽王子壽時  
年八十三

汾流池餘潤霜菊滿秋香釀成一堂和氣來薦老人  
觴七十人生稀有况復年踰八十飲啖日康強散  
欲誰與趙壹倚門傍頰浮丹腫點漆髻如霜平生  
陰有神相特為表剛腸世事語來無味只有讀書一  
念老矣不能忘九老更添一圖畫見高堂

九壽時  
相

佩蘭近佳節高第照神州西山致有英氣天際翠眉  
脩釀作碧宵清露暗滿庭前細菊香淡一簾秋春酒  
未容瀉壽席已風流獨鳴玉看獨步鳳池頭薦  
貢宰事業藥籠到兼收總道生平襟量一片丹衷為  
國不負幙中籌齊斡救時語持用壽君侯

十

文卿提刑自陝西按察改授河東其子  
東還寄聲不肖且徵鄙作因贈樂府水  
調歌頭以答雅意

一峰華不注東望雨冥冥黃雲盡角回首客舍又幽  
并喜接西來往耗聞道東山未老雙鬢為誰青經濟  
有公論且莫嘆飄零杏花吟山色句儘稱停平生

風味不淺聊爾馮襟靈步冷東垣秋水坐對汾亭夜  
月西地若為情合作碧蕭曲留待醉時聽

十一 宴張右丞  
送初園

園林足佳勝鐘鼓樂時原去天尺五韋社此日漢金  
張誰侶主人好客暫趨金華少暇罇俎共徜徉三館  
儘英雋簪履玉生光 眺東臺登北榭燕南堂露涼  
玉簪零亂竹節有深香醉聽新聲金縷愛仰東山雅  
量清賞興何長高詠遂初賦松柏鬱蒼蒼

水龍吟 壽都督史侯明  
為東平總管

漢壇千古風流笑談自足詩書將西淮草木一門忠  
孝先聲遠暢奕世金貂雄邊韜畧三軍獨張道十年  
漢水旌旗動色春都在投壺唱 一點德星迴照光

浮動太山千丈戰鬥春靜人安事簡提封保障漢相  
規隨蓋公安靖平生心賞見壽毫丕遠鳳池消息醉  
仙家釀

二 賦蓮花  
海棠

兩株雲錦翻空換根元有丹砂秘結暎重繞銀缸高  
照故家風味翠羽生紅霧紗肌玉風流誰比記沉香  
亭暖貴妃半醉雲鬢亂耽春睡 夢裏昆明灰冷恍  
留在紅幢翠袂金盃華屋無心與並朱門桃李一酸  
傷春臨軒便恐絲鸞交墜倩紫蕭喚起霓裳舊曲拚  
花前醉

三 送焦和之赴

當年紫禁煙花相逢恨不知音早秋風倦客一杯情

詔為君傾倒回首燕山月明庭樹雨枝烏繞正情馳  
魏闕空書怪事心膽墮傷殷浩禍福無端倚伏問  
古今幾人明了滄浪漁父歸來驚笑靈均枯槁邂逅  
淇南歲寒獨在故人襟袍恨黃塵障盡西山遠日送  
斜陽鳥

四 賦 春 雪

空齋寂寞春寒坐來庭竹風聲悄天低雲暖冰花誰  
剪須臾雲擾好是東君與時呈瑞春迴枯槁快黃塵  
壓盡千林膏沐休更問青山老我愛春來起早恍  
芸窻光搖瓊島玉華城郭炊煙巷陌酒旗風裏高興  
悠然沽壚思與文園傾倒為使君預報春城燈火比  
年特好

五 部 壽 陳

倚天望漢臺高公趙人有節寒勝便到煙霄上一時  
殊遇風雲儼景元龍乘爽剛斷冰清風流却有東山  
雅量道十年京洛棠陰遺愛人如醉春風釀一點  
德星回照光浮動太行千丈戟門春靜人安事簡功  
餘保障燕寢香凝不妨時在騷壇吟賞為使君預泛  
鳳池春浪壽金華相

六

日邊儼景同翻千年高際風雲會堂大節中流砥  
柱狂瀾橫制黃閣歸來英姿颯爽故家房魏甚是中  
却有東山雅量經綸盡金華事總道丹心為國要  
春滿人間桃李詩壇風月清時鐘鼓不妨遊戲一點

台星五雲縈繞鳳池佳氣為相君滿泛金盃仙露枕  
秋蟾醉

七

己未春三月同秉克濟河中流風雨大作  
幾覆者再感念疇昔為賦此詞且以  
經事之後重有所惜云

春流兩岸桃花驚濤極目吞天去孤舟纜解棹歌聲  
沸漁舸掀舞雲影西來片帆吹飽滿空風雨悵淋漓  
元氣江南圖畫煙霏盡行洲樹天地此身逆旅笑  
歸來滿衣塵土功名些子就中多少艱危辛苦去  
南來風波依舊行人爭渡聽滄浪一園漁人歌罷對  
夕陽暮

八

舜泉在濟南城中自壬子年水去來不  
常今歲秋月余到官兩日泉流復出  
其深可厲回風滿：翠萍盈沼邦人以  
為神來之兆近陪憲使展敬祠下因索  
鄙作謹繼承相雙溪公懷古巖韻用紀  
其異

窈然碧玉池方綠波不見還凝佇翠萍痕在金支光  
澹湘妃無語瑤瑟聲沉畫欄愁絕幾回如許甚風煙  
依約魚龍黯慘空回首珠簾暮 一夕翠華臨幸也  
悲涼故宮塵土石根碧漲天瓢翻出黑灣雷雨思舜  
亭高風漪吹散滿空秋暑欲蒼梧回叫風蕭淒斷聽

躬耕處

九登邯鄲

春風趙國臺荒月明幾照茗華憂從亡橫破西山留  
在翠鬟煙擁斂履三千平原池館誰家耕壟甚千年  
事徃野花雙塔依然是驗人詠 還憶張陳繼起信  
侯王本來無種乾坤萬里中原自古幾多麟鳳一寸  
費雖初無銘額也沾時用對殘缸影澹黃糧飯了聽  
征車動

十

至元十七年三月廿二日余按部東行  
梁門劉君仲祥自高林來餞臨歧把酒  
長歌不休而壺傾猶不忍別復聯鑣

幾三十里踰大尹而去不知劉君得於  
余者何而乃爾相愛因以水龍吟歌之  
且酬雅厚仍答見徵之意云

綠楊一道飛花繡衣亂點如晴雪玉瓶酒盡陽關歌  
徹未容輕發絲綺論心幾人得似劉君風節記山堂  
轟醉已成塵跡今又作東城別 世事悠：誰料淡  
長空孤鴻明滅老懷耿：正須自信堅彌百折白髮  
灰心平生留在情馳丹閣悵孤雲細草東洲回望悵  
高城隔

十一 試秋日  
紅梨花

纖苞淡吐幽香玲瓏軒鎖秋陽麗仙根借暖定應不  
待荆王翠被瀟灑輕盈玉容渾是金莖露氣甚西風

宛勝東閣暮雨空點綴真妃淚 誰遣司花妙手又  
一番爭奇呈異使君高臥竹亭閒寂故來相慰燕几  
螺屏一枝披拂繡簾風細約洗妝快瀉玉瓶芳酒枕  
秋蟾醉

十二

至元二十三年丙戌孟冬廿八日小雪  
十月中是日雪作連明霑地而釋潤於  
春澤其應時顯瑞數年已來未之見也  
實可為明時慶因作樂府水龍吟以紀  
以和余早昔屢嘗賦此未免檢拾故事  
張皇景氣而已茲篇之作頗體白戰抑  
老懷略見懷忠之至耿耿不忘之竟也

畫樓十日春陰晚風吹作水花轉初冬中候應時壘  
瑞幾年未見沾酒尋梅就中此興撩人不淺更露堂  
添得虛窻夜白清於水光如練 我老久諳世味最  
忻然人安米賤蝗蝻入地麥旗掉瓏翠翻平甸大獵  
清邊為民祈穀  
睿思何遠在詞臣合取元和賀例拜  
明光殿

十三

郭宣徽善甫開宴娛賓命樂工郭仲禮  
鳴箏佐酒思甚清暢酒闌人散餘音嫋  
嫋宛猶在耳且有衰年情嚮之感明日  
崑甫修撰為求樂府賦越調以歌之

春風綠綺堂深樽前初識龜年面煙花紫禁幾年供  
奉香飄合殿悲壯淒清九天飛下鳳吟鶯轉待近前  
細看品題銀字知還是紅牙管 儘著金黃玉磬泛  
宮聲五音初遍朋簪四合回頭聽處少陵情惋綠酒  
拋春何心傾倒汾陽金盃為斯人少漏玉堂消息瀉  
清商怨

十四

丙戌八月十二日宴李氏宅郡侯北忽  
解酒酣為予親彈琵琶勸酒明日賦此  
曲以謝

相逢一醉金荷氣豪長恨歡娛少貂蟬貴侍內家聲  
伎琵琶最好鐵撥鷗絲劃然中有繁意急調笑黃雲

出塞青衫拭淚恩怨事君休道 且聽新聲硬抹更  
銀箏與相繚繞空堂雪 靴玉盤珠迸清雄縹緲漢殿  
承恩侯藩作牧此心未老付曲中細瀉他年事業拜  
紅雲島

十五

去歲秋至今年春九七月不雨有終風  
徒曠而已生意殊悴然也連二月九日  
雨雖以小言隨安而釋三日方霽向來  
焦枯一洗而潤且又在清明節前嘗念  
一旱所繫甚重詩云哿矣富人哀此惻  
獨然衆安我乃能安不然雖屋潤者其  
可能獨安乎此施既光誠可賀也作越



調以歌之秋澗老人序

喜看春雨如膏東風吹作冰花轉海棠紅瘦梨花香  
澹似嫌春晚縱使寒生猶勝空際陌塵黃捲道佳人  
拾翠王孫憶草都不負尋芳眼 欲見太平有象除  
豐年更何可羨田家作苦老臣憂國眉頭俱展最好  
知時清明前後一犁非淺笑樂天空抱元和詩律夢  
金鸞殿

一作典春衫為問隣  
家新釀撥春江面

十六 賦第

故家張樂娛賓樂中無似秦箏大華筵聽處一揮銀  
甲笙芋幽積四座雄聲滿空秋雨來從天外甚脩然  
思變白翎清調驚飛下金蓮塞 長憶植伊手語撫  
哀絃醉歌悲慨使君元有不凡風調平生豪邁錄酒

趨堂為余翻作八鸞 海道更張正賴新聲陶寫結  
中書拜

十七

送崔中丞赴  
上都

綠揚一道飛花繡衣亂點如晴雪都門幾日翠鸞回  
軫情馳魏闕頃不忘君時雖多暇遠猶辰說道六條  
儘備諸人多樣卒難應和鸞節 物勝自餘芽枿恐  
都輸豸霜摧折人無定志事隨雲變莫捫渠舌百步  
穿揚空拳搏虎豈容重發望君侯早晚去登黃閣作  
調元客

十八

飛鄉係出將種余官燕趙時相識讀書  
尚義若不碌碌者然流離頓挫迄于今

十年其窮極矣既為哀之且求其所以  
然遂有斯作以越調水龍吟歌之庶幾  
伯竒履霜自傷窮思返義俾採詩者聞  
之不無當答逐兒之感

彫零萬木叢中秋霜不隕蒼筠節十年相見燕南趙  
北無根行客妻病兒殤歸來空在剗縱彈缺分躬耕  
墾山鵲起誰喚與將軍獵 樓下鐵絲有箭柰荒  
煙冷霾虎穴見哀漂母猶勝低首看人顏色百折弥  
堅一窮終泰不容終結望伯竒細馮履霜幽怨洒西  
風血

醉江月

東原  
寒食

天涯寒食問東風底事留連行客千樹芳菲春不管

吹盡枝頭紅雪湖水春波佳人錦瑟腸斷非離索西  
來一釵不堪墜蒲霜鏹 憑仗誰話春愁一罇濁酒  
醉了還重酌盡日西歸歸未得怨殺山中猿鶴六印  
双旌西都無分此去從吾樂太行佳處布衣高臥雲  
聲

二

平陽府碎第有來禽兩株以托根官舍  
有空谷幽居之嘆逮亞尹明卿來培植  
顧護始知重惜今年清明前花盛開芳  
姿綽約頻增容色候置酒高會遂極歡  
賞余因念草木之微豈輕重顯晦亦有  
數存其間邪乃以醉江月歌之同飲者

忽治中英甫劉提舉老哥時至元甲戌  
春二月十有三日也

遺臺樹老獨畫蕭春事猶未消  
歇好在來禽花盛發  
滿意清明時節翠袖翻香朱顏暈  
酒綽約冰肌潔幾  
年空谷等閑飄墜香雪  
回首綺閣東風使君情重  
一顧傾城色只恐花飛春減却來約  
樽前歡伯起舞  
山香醉歌金縷細按紅牙拍青鸞  
高興恍然歸夢瑤  
闕

三 賦玉鸞鶴董雉  
贈教學劉文卿

客牕涼夕問故家何物能慰岑寂  
都把龍涎三萬斛  
滿貯宮池鷓鴣玉立瓊洲雪翻花  
臆夢繞春江碧看  
雲失水淋漓元氣猶濕  
我昨拄杖敲門主人情重

預報春消息相對掀髯談笑間  
一縷飛雲搖曳暖透  
天心冷穿月窟好箇行窩客金盤  
瀉露約君同醉秋  
月

四 為友人壽  
中丞子初

棲遲林壑甚雍容雅量氣橫寥廓  
人道魁然真宰輔  
心在朝家黃閣幾卷開書一門清  
樂不羨千金索諸  
郎楚楚鳳毛輝映麟角  
今歲錦席雲涼菊香添麝  
竹榭煙霏薄風愛堂前秋氣好歌  
裏甘棠如昨十二  
金釵百壺清酒細把紅螺酌年年  
此日醉看清獻龜  
鶴

五 賦鶴  
頭

紫荷盤若向波心濺濺鴻頭高  
咏滿咏明珠三百顆

一夕秋風吹落沙盡圓  
嗒麝湯旋煮香噴佳人嚼杯  
盤涼夜楚江風味依約  
今歲冷淡中秋空階雨濕  
坐久寒生幕草草時新  
聊應侯兒女燈前歡噱趁暖  
爭拈分明關嚙翠屑紛如削  
老夫傍看苦吟思與韓  
較韓昌黎聯句云  
鳴頭刺劔石

六 福建官  
舍言懷

散材無用空擁腫豈是入時花  
樣白髮蒼顏官舍底  
日把早衙來放主治官書  
隱憂民瘼擬愜澄清望  
簡華霜在顧余閑甚得喪  
藕絲能繫  
况忝為司長後擁前呵非不欲  
夢寐山林長往不憶  
尊鱸不懷松桂祇為身多恙  
諸公垂顧免教憔悴煙  
瘴

滿江紅 為大壘相  
史公壽

柱石中朝還不減汾陽  
勳考人盡道今年相府南  
衙春早肘後不知金印大  
書中漸覺群疑少問南枝  
消息幾多春調羨了  
寶甕暖香雲鼻晴雲霽  
西山曉見一星朝出五雲  
縈統漢日舒長鈴閣靜雅  
歌聲入江淮渺願神尖長  
對壽眉青應難老

二

至元十七年十一月十四日夜  
夢丞相忠武史公坐甲第  
西閣中余侍立其傍歛急  
報至云有敵犯府城西面  
公佩橐鞬集將領將出余握  
玉魚一雙跪請從行公曰  
不遲不遲因朗誦一樂府  
意甚

放假曰此徒單侍講詞也既覺但記其  
日月風雲滿洒六字五夜枕上因足成  
之覺思來甚易錄之以驗他日之祥云  
雷動雲橫驚颺驚城西下人共駭赤九夜語電光  
飛射將領未承諸葛令秦韃已在汾陽勝笑書生思  
握玉鱗符從公駕 鈴索靜雲麾亞追往事何多暇  
道一篇樂府翰林情話日月依回黃閣夢風雲慘淡  
凌煙畫儘花邊高塚卧麒麟終滿洒

三

德元來辭求贈言為榮且及河防利害  
又聞介甫提刑捍禦衛災有功用殷卿  
巖韻聊助行色兼簡德裕彦隆二良直

冠劍梁園又去作虎眉書客休自嘆功名幾許一家  
風雪春色似嫌鶯燕老秋霜歷試松筠節愛趙生游  
刃簿書間昆刀錢 都會地繁華歇形勝在猶堪說  
更諸君表裏玉輝冰潔水陸若論都漕計夷門忍使  
黃流拆好相須着力障狂瀾休傷別

四

復用前韻有懷西溪梁園之游

書劍梁園憶曾是青驄游客宮苑廢三山依約綠雲  
紅雪好在西溪王老子留連醉盡花時節記樽前金  
縷唱新聲忘箏鐵 襟韻合曾衰歇消客氣歡情說  
儘暮年心事風霜孤潔一片黃流翻晚照回驚吳楚  
東南拆偶追思往事嘆餘生長年別

五

不肖目疾中承都運趙侯天章漕副相  
過自惟衰朽何以得此昨晚又以樂府  
見示疾讀數過不覺有起予之嘆復尋  
前盟略疇二公雅意

風月溪堂也曾是東州行客長記得相逢一笑霸愁  
都雪又對青山談世事老懷未減元龍節恨霜蹄蹴  
踏短轅間論益鐵官裏事何曾歇公等志吾能說  
儘縱橫鞭算玉壺冰潔爛醉春風能幾度桃花未了  
揚花拆甚一城相望半年過長如別

六

廿一年二月初四日午夜枕上復繼前

韻書夢中所見

秣馬膏車又去作天涯霸客明見得水雲深處萬花  
如雪綠暗江城多洞府紅燒燭影翻雙節被曉風吹  
散枕中春簷間鐵塵世事無窮歇吾最愛滄浪說  
恐靈均澤畔祇成孤潔心事比量無少惡前途何必  
論龜拆儻祥金陶鑄遇良工從區別

七

至元廿一年歲次甲申二月廿八日溧  
口離筵送殷鄉同寮西還鎮陽

一柱華峰綠翠似芙蓉金削羣員却畫舫春水一尊  
同酌寒食清明都幾日征鞍遽作西歸客漫春風檣  
燕語留人高城隔春草碧揚花白粒點就行軒色

道不應霜翮能舒長策三尺青萍風義在看君冠蓋  
長安陌對夕陽淡處最闕情河梁別

八章書康平臣

柱石中朝人道是漢家真相試看取鳳池高步珮聲  
清響世祖功臣三十六策勳合在雲臺上欲暫分霖  
雨霈秦川從時望 睿思遠誰能亮空健倒驪駒唱  
撫一方何似際天黃亮時後不知金印重玉堂正要  
吾軍張向五雲深處望三台光千丈

鳳凰臺上憶吹簫為張孝先紫簫賦  
係亡金宮中物

宮樹春空御解香冷誰遺金盃人間愛一枝紫玉雙  
鳳聲喘秋月春花客思把幽情都付伊傳鶯吹處籟  
翻天吹鶴怨空山 風流貴家公子記夢裏瓊樓穩

跨蒼鷹恍露凝銀浦霜裂銀屏不見雲間弄玉餘音  
散赤壁江寒秦臺晚碧雲零亂瑤天

二贈喬繼

碧鳳翹寒玉霄宮晚雲曉曉誤讀黃庭恨凌波羅襪洛  
浦塵生往事風流雲散但翠衾冷落餘馨人何在淡  
粧縞袂幽樹柴荆 相逢一樽芳酒對夜色疎星歌  
鳥雲停記水南佳麗桃魏池亭夢繞芙蓉城闕歸馭  
穩縱嶺風清桃花晚等閑休負瑤英

秋澗先生大全文集卷第七十四



秋澗先生大全文集卷第七十五

樂府

木蘭花慢

憲陵臺畔客笑幾度送人行對一道青山西行官柳  
去佳人情蒼生望初不繫問此身何用絆虛名宦味  
真成畫餅隱居却伴侯鯖十年慚愧草堂靈自分  
苦飄零甚一片閑雲幾迴歸夢野釣林耕浮沉待從  
里社覺儻來軒冕總堪驚寄謝竹林舊友且休筆削  
寒盟

二

送史誠明總管還洛陽春日飲餞任民  
園亭時紅梅爛開





愛春光淡沱歌吹暖竹西亭正花簇金鞍香翻雪樹  
碧酒同傾誰將翠帷双捲擁紅粧臨水照娉婷縹緲  
凌波仙子依稀羅襪塵生使君高興動青冥心事  
怯流鶯對如畫江山一時豪傑湖海交情自憐鬢華  
如此且相逢一笑惜飄零明日河陽客舍春風柳色  
青青

三

嘆西山歸客又愁裏過清明記暮燕巢傾朝堂人去  
往事堪驚行藏固非人力預塵纒終愧草堂灵潘岳  
無閑可賦淵明何地堪耕漢家一論到書生六合  
望澄清甚樓上元龍山中宰相何止虛名當年臥龍  
心事儘羽毛千古見青冥憔悴中堂故吏醉來老淚

縱橫

四

河內人焦其氏者作樂器僅容一握張  
以二絃隱彈袖間因雙鳴起舞周旋跼  
躡曲盡音節昔人未之見也座間承待  
制翰學命不肖以樂府木蘭花慢歌之  
因狀其名曰鳴鳳雙棲曲

愛雙鳴棲鳳趁舞袖共婆娑恨疊鼓凝笳繁絃急管  
悲壯何多金泥小檀花面儘淒清翻盡雪兒歌幄殿  
悄聞私語銅龍冷簌秋波明粧高燭洗金荷心賞  
重經過聽一曲留連珠簾畫棟幾度斜河紅雲島仙  
音却說新聲得意掩雲和看取長安日近春風搖蕩

鳴珂

至元七年京師除夜燈下與兒子孺讀  
文正范公行己且憶馮賓王來事可為  
之語因感而賦此以見其志云

淡中庭暝色初遣莫夜寒淒對草草杯盤昏昏燈火  
客裏京師比量舊年心事笑蹉跎書劍向來非誰著  
朱衣白簡春風三拜龍墀 山妻稚子竟何為溫飽  
汝嘻嘻悵故國丘山蒼煙喬木鄉月空輝葵心要須  
傾日道等閑休遣鏡鸞知自信蒼顏如鐵不堪雙鬢  
如絲

六

奉送節使贊侯分帥譙軍兼簡仲季諸  
卿為一喙也且寄聲子初知府

壯東南一柱分閫寄事非輕見雨露恩綸河山帶礪  
勳府元盟依依汴堤楊柳甚一朝光彩動旗旌曉日  
千梁浮竦春風百雉巖城 臨軒鼙鼓正凝情忠孝  
舊家聲看奕世功名麒麟高閣宛轉丹青綠波北潭  
花影又一年春好是清明彩袖一杯壽了望中三楚  
雲平

七  
十三年平陽秩  
清明日賦

老西山倦客喜今歲是歸年笑鏡裏衰容吟邊華髮  
薄宦留連功名事元有分且著鞭休羨祖生先望重  
芙蓉大府夢餘禪榻茶煙 恨無明略臥林泉平子

太拘牽儘俛首，轅駒寸心能了。猶勝歸田前途事，如  
抹漆。又向誰重理伯牙絃。自是一生心苦，非關六印  
腰懸。

八望都奉使墓

洒西風老淚，又馬上望郎山對。紅露秋香芙蓉城闕，  
依舊雄藩碧雲故人何在。憶扶攜九萬看鵬搏賦就，  
鳳凰樓晚星沉鸚鵡洲寒。一丘宿草鎖蒼煙零落，  
復何言似燕許才名風雲際會自古天慳。皇皇使華  
南下愛丹衷，擬締兩朝歡。恨殺奸回秋豎月明愁滿  
江干。

九

憲臺諸公九日登高韓墅遠風臺侍御

首唱樂府諸公，廣和以紀雅集之  
盛。余時移病在告，既而君美御史以嚴  
韻見徵，勉為續貂云。

遠風臺上客說雅集玉生光縱樽俎無情登臨佳節  
此興能忘龍山會君莫羨愛綠蘿影裏到山莊驄馬  
長安清貴留連春草池塘淵明翫巖倚門傍多病  
對秋香悵歲晚田荒幾多根莠蕤蕤登場人間事如  
意少且同來一笑共匡牀寄謝牛山公子何須揮涕  
殘陽

十壽史中丞

相門佳公子都忘却貴人驕有萬石忠勤伯魚詩禮  
才氣飄飄風流謝家玉樹說妙齡英譽冠

東朝桂殿親承弓研身冠高映金貂 兩臺清議聳  
風標睿眷見恩饒要寶瑟朱絃羨梅伊鼎試手更調  
鳳凰池還浴鳳看羽毛奕世動雲霄鄭重歲寒貞節  
青松千尺難凋

十一

再和何侍御前府韻前章所謂變風終  
章止乎禮義而已

六合一家統依日月到重光道太岱封書雲龍接踵  
此意難忘西園萬花綺錯好枕中蝶化似蒙莊歛翅  
深棲金粉貪芳更度銀塘 一生白眼貴人傍贏得  
姓名香幾戲影棚邊隨人故笛賀老當場雖可笑猶  
有用似也勝陳許怨爭林靜想行藏有命且休眼熱

王陽

十二

為史總帥尊  
夫人之壽

靄長筵拜慶似眉壽幾人同更綠髮垂眉方腫烟漆  
五福尊崇風流大家儀範甚能移子孝作臣忠攬  
征東漢旆堂：南下殊功 一江春浪醉醒中都聽  
入歌鐘看和氣怡聲承顏起舞袖錦翻紅雲間婺光  
分彩儘滿然林下謝家風笑擁滿庭蘭玉年：樂事  
無窮

十三

賦芙蓉  
杏花

聽夜來微雨甚一霎過東牆愛活色生香芙蓉標格  
暖貯春光瓏鬆寶團瓊綴笑海棠能睡更無香爛熳  
宋即心眼風流時世新粧 少年走馬杏花崗勾惹

興偏長記誇酒青旗樹頭招颺喚客初嗜別來吳姬  
粉面比舊年風韻轉芬芳似覺生紅闌意未容說與  
東皇

十四

至元十七年上巳日同西溪公飲鎮陽  
城南高氏勝遊園歸賦此詞

開城南花柳最好處勝遊鄉對湖水微茫瑤翻碧漱  
脩禊浮觴比量今春樂事憶去年書劍共遊梁曉日  
繁臺古寺春風碧草宮牆 人生離別是尋常兩歲  
喜徜徉更金縷新聲佳人錦瑟踏遍春陽多君歲寒  
心在似西溪松栢鬱蒼蒼 記得醉時笑語夢回枕上  
猶香

吟

十一壽王子初

六合澄清到一家顯顯文物望中華未容詩禮養蘭  
芽松栢後凋元有待珪璋涵潤本無瑕誥恩行墮五  
雲花

十二

王中丞許贈新香不至書此以催之  
珍品無多百和濃露沾婆律濕蘭叢喜分新供到南  
農螺甲未融金雀餅芳菲已夢碧湘宮寶觀先障縹  
簾風

十三

六月初三日與學官高伯祥夜話於

魏府之清潤堂

露榻風簾燭影搖故人留話慰蕭條徘徊花月可憐  
宵天淡有雲空漢漢月明無雨更脩脩洞天歸路踏  
瓊瑤

十四

送劉仲元赴平定州親迎

青鳥西傳燕尔期乘龍喜氣見脩眉芳倬濃似去年  
時禁鬻名香天盼重玉臺春暖鏡鸞棲人生樂處是  
新知

十五 賦箏

朋盍華簪醉未霑主人張樂見厭厭一聲銀甲裂霜  
鱗澗水咽冰翻隴怨將軍出塞憶蒙恬碧桃花底玉

十五

賦白蓮和王西溪

愛玉華仙供偶移影下瑤池悵野渚蒼煙結根非所  
繁艷爭欺風清月寒半墜道無情有恨欲誰知羅襪  
凌波微步淡香高韻幽姿 風煙回首夢共溪采采  
畫舫歸趁粉露和香秋光細釀瓊液淋漓招呼謫仙  
共飲記兩舳脚踏醉吳姬一曲清吟未了翠盤狼藉  
珠璣

十九

武邑縣王楫善居室母姐氏出隆平富  
家今年八十有九慈祥康健精彩如五  
六十人教授馬君向余說如此因紹介  
拜求余文將為母氏百世之光予方以

善俗任責楫之孝養致樂實有關於風  
化者故作是辭以付俾來者庶有所勸  
焉

爛雲衢彩婺和曉月滿庭闈正梅粉香飄林梢紫動  
淑景初逢觀津盛傳王氏道孝心重見老萊衣和氣  
一家瑞霽慈顏九十柔儀香燒靜院趨朝暉未省  
杖扶持縱德厚流長遐齡能健此事應稀娑娑綠萱  
堂背愛一竿蒼竹六孫枝照映西山秀色年年翠點  
脩眉

二十

賦  
醜

愛雪團嬌小開較晚儘春融似麝染沉熏檀輕粉薄

費盡春工綠陰小庭晴晝放綺簾輕度竹梢風待着  
一天香韻醉吟留伴詩翁洗粧不用露華濃玉樹  
濕青葱欲細挽柔條重圍錦幄不放春空春殘未應  
多恨道典刑猶在酒杯中何似留芳翠枕夜深歸夢  
瑤宮

廿一

壽  
崔  
交

際河山兩界道此地正交衝終北渚離筵南亭奔逐  
終歲倥偬風流故家從事暫淹留蓮幕簿書叢更辦  
錦箋詩句筆端暈碧裁紅今朝壽席且從容賓客  
喜相同就雪蟻浮香眉毫舒彩莫放杯空人生正須  
適意儘永稍蠟蒂未冲融海曲尚存遺愛稼齋自有  
春風

廿二

寄王宣慰立夫

浩魚龍灤海曾同醉  
鳳凰樓記獵較河南並持英蕩  
千里長遊風流故家人物愛賦詩  
鞍馬氣橫秋落日  
隆中懷古薰風洛水浮舟  
重逢春色入東州  
小試  
統清流看坐肅江淮風連臺閣各動金甌  
經綸半生  
心事細推量合在百花頭  
此日清香盡  
戟不應談笑  
封侯

廿三

為張應甫

愛承華唐尹儘明略  
更雄襟甚瀟灑  
清吟半生夢寐銅  
鞮秋翫莫論量  
歸計早恐未容亭  
扁遂初心共道東  
山絲竹展雲兩袖商霖  
春坊桃李滿清陰  
氣幹鬱  
千尋看他日明堂圖  
叔桓植棟宇  
雄沉家迹上林春

早覺桂香浮酒動  
華簪酌一杯為壽  
魯連不田千金

廿四

居庸懷古

世崢嶸鐵峽誰設險  
劈蒼岑擁萬里風煙  
一柱橫鎖  
形勝雄沉漢王陽  
憶當年叱馭走駸駸  
半夜郵亭索  
酒平明燕市長吟  
追思往事不堪尋  
山色古猶今  
甚三十年来青雲垂  
翅素髮鬢簪  
投閑却交應  
聘笑  
委身從事老難任  
立遍西風殘照山  
光翠滿疎林

廿五

伏聞

鑿輅近在山坵  
以疾不能前  
迓愚衷有不能  
者作樂府木蘭花  
慢以見葵藿傾嚮



之萬一云

帳居庸北口愛蒼靄擁千岑澹秋滿陪京  
翠華南狩萬騎駉駉從千官望清塵齊拜聽車音日  
月中天統在風雲龍虎臺深 馬遷留滯臥周南戀  
闕破丹心恨伏枕悠悠情闕藥裏憂共秋衾豈知金  
鑣野鹿恐暮年分薄是長林却為有恩未報許身愧  
比南金

望月婆羅門引

舜舉宋屯由幕官也與予一見有忘年  
之歡既而告別東遊賦此為餞

星屯落落當年旌旆擁雍丘西風騰踏清秋回首黃

雲畫角吹斷夕陽樓且採傾竹葉歌裏吳鉤功名  
浪永枉獎盡黑貂裘重恨人生無定長首歡游燕鴻  
南去悵秋水秋煙總是愁江浦晚穩宿汀洲

二

小牕人靜梅枝香細月華明博山一縷雲蒸好个懼  
仙風骨詩思苦憑陵有閑書遮眼歌枕松聲 素無  
宦情較得失一毫輕自歎高歌白雪寡和誰聽滿然  
巾卷見芝宇光浮壽頰生春酒綠何礙頻傾

三

燕城元夕有感且憶去歲汴梁行樂  
去年元夕飄零書劍大梁城春風九市花燈尚憶東  
樓行樂談笑故人情對一樽芳酒滿意歌聲 今年

可能人與境兩歧  
寂寞黃昏陌巷成  
鼓斷人行梅  
花歸夢正一笑  
柴門稚子迎  
庭樹鵲何苦頻驚

四 春雪後  
看山

太行晴霽孤墉高  
處揖清寒雲間萬  
鬢千鬟底事春  
風面目一變玉嶠  
岿淡夕陽平遠野  
鳥飛還青雲  
莫攀吾高輿在東  
山偃蹇孤松立壑  
不礙春暝背陰  
桃李正藉得春光  
亦強顏長斂缺且  
莫輕彈

五 中秋  
夜

柳邊層榭倚闌入  
共月孤高亂雲脫  
壞崩濤一片廣  
寒宮殿桂影數秋  
毫儘掀髯老子露  
濕宮袍人生  
此朝能幾度可  
怜宵况對清樽  
皓齒舞袖纖腰  
碧空如洗拚一  
醉河傾轉斗杓  
今夕樂歸夢  
臨臯

六

昨者觀唐津舟車之盛通  
湊南北實為燕南一咽會也  
第吾輩居此有抱瑟等  
門之嘆以婆羅門歌之

河山清眺風煙兩戒見  
殷都唐津浩浩舟車一  
水東浮滄海寶帶束  
燕吳更中州雄跨竒  
貨堪居平生壯圖笑  
到此反區區正似齊  
門抱瑟不解吹竽視  
吾耿耿道玉佩或能  
利走趨如不尔歸老  
樵漁

七 為吹頭管  
張解愁賦

愁懷索寞悠悠心事  
野鷗邊幾回崔九堂  
前照眼故家風調人  
物尚依然按清商一  
曲傾動華筵新聲  
巧翻道且莫詫真元  
愛煞珠繩銀管滿意  
清圓風花

無夢待回施春光與少年杜陵老唐新隣舡

春從天上来

承御韓氏者 祖母之姓也姿淑婉善  
書年十一選入宮既筭為承御事金宣  
宗天興二帝歷十有九年正大末以放  
出宮明年壬辰鸞輅東巡又明年國亡  
於蔡韓遂適石抹子昭相與流寓許昌  
者餘十年大元至元三年弟澍為汲令  
自許迎致淇上者累月一日酒間談及  
宮掖故事感念疇昔如隔一世而夢鈞  
天也不覺泣下予亦為之歔歔也今將  
南歸贅兒子醜於許既老且貧靡所休

息而抱秋娘長歸金陵之感廼為賦此  
庶幾摠瀉哀怨洗亡國之愁顏也且使  
好事者倚其聲而歌之不必覩遺臺而  
興嗟過故都而動黍離之歎也歲丙寅  
秋九月重陽后二日翰林修撰正輝引  
羅綺深宮記紫袖雙垂當日昭容錦封香重彤管春  
融帝座一點雲紅正臺門事簡更捷奏清畫相同聽  
鈞天侍瀛池內宴長樂歌鐘 回頭五雲雙闕恍天  
上繁華玉殿珠櫳白髮歸來昆明灰冷十年一夢無  
蹤躡杜娘哀怨和淚把彈興孤鴻淡長空看五陵何  
似無樹秋風