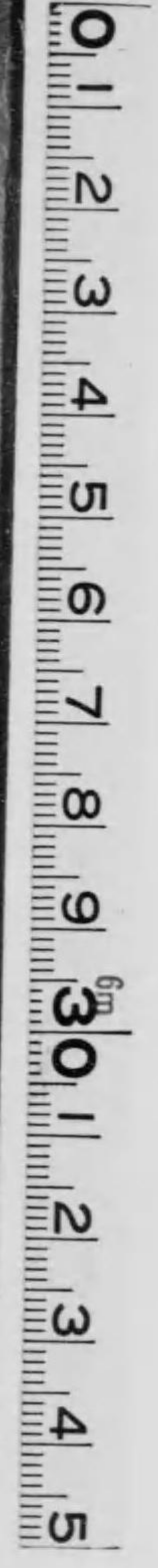


11  
2  
475

蓮舟遺稿文



始



蓮舟遺稿

題二州橋納涼圖卷

嘉永己酉先  
生歲十九

右二州橋納涼圖一卷。畫人某所圖也。陸之則茶肆酒樓。連軒比  
檐。水之則載妓之舫。放砲之舟。蟻集而鱗萃。納涼之客。士女雜沓。  
競拇戰者。操三絃者。歌者。舞者。笑者。語者。醉臥者。醒坐者。無各不  
極其態者。某自言。一生精力之所注焉。蓋不虛也。予友某君。得之  
喜甚。新其裝幀。且請予一言。嗚呼。此區區之畫。而君愛之如是。不  
幾乎玩物喪志乎。予知君必不然也。元和之後。太平之久。戶口日  
滋。昔者所稱以爲幽閒清僻之地者。今則變而爲繁華拉雜之場。  
如此圖之所畫。然而盛必滿。滿必衰。君職在要路。方被任用。則於



天正  
10 8. 1  
内交

此畫也。盖有所感也。非其玩物喪志必矣。己酉夏。潛江漁者陳宵識。

中川垂釣記

馳志於杳渺之區。嬉神於玄窈之域。塵芥晉楚之富。瞰睨公侯之貴。幅巾野服。旁皇於山於水。盡日忘歸者。夏初有采藥之遊焉。秋季有釣魚之樂焉。而江都之地。多平衍而無幽林窮谷。生佳卉美箭者。可能遂其樂者。其惟釣魚邪。東郊十里有中川。水冽砂明。魴魚之叢也。每歲九月。必往而釣焉。釣焉則窮日而歸。歸而計其所獲。盖僅一二十尾。天下之不能釣。無如予者。而心還嗜之。人以予之不能釣而嗜釣也。多嗤笑之者。嗚呼。予知世之能釣者矣。宿春齋糧。見星而行。見星而還。貪獲而鬪多。惟患其不得之。及觸餌而應手。則患其失之。得失之念。熾乎內而精神疲焉。動乎外而氣體

勞焉。則視夫役役乎世途。而汲汲乎富貴者。其間不能以寸矣。然則何以釣魚之樂爲哉。予恐人之以世俗好釣者目予也。乃爲之記。以明意焉。且以解嘲焉。

問友人臥病牘 己酉十月

頓首。不通寒温久矣。瞻望之懷。何啻一日三秋。近時某自足下之所而來。齋足下近作數十首。率皆雋工清新。所謂擲地爲金石聲者。且謂足下近來耽思吟咏。穿袂落囊。猶且不休。定聞而大喜。旣而感然憂。以爲苦吟傷性。足下無或病邪。未幾得足下之手書。道足下體頗不和。知果坐于苦吟也。夫古之作者。未嘗有意乎作也。觸於外。鬱乎內。不能自己。假有韻之語。以直據其胸臆。故曰。詩言志也。苟但求之乎字句聲音之間。兀兀窮晷。以求出語驚人。則非啻以致病而已。必與道背馳矣。此尤非所望於足下者也。敢請一

切除去文字之好。以優遊乎德義之園。是知足下病霍然而起。必有日也。時方向寒。千萬保重。定頓首。

專春君傳

專春君。姓木。名嬰。其先出於木華。開耶姬。平安奠都。君與橘氏共候於紫宸南殿階之下。稱左右近。君姿容艷麗。而風神瀟灑。天子早朝。旭日始旦。晨光熹微。望君立其間。倍覺雋爽。帝深眷之。賜號專春君。而時人亦以爲我邦人精神意氣。於君可觀。其爲人所傾慕如此云。會大內火。君奮身入烈焰中。護神鏡而出。以授內侍。得不燬焉。及鎮守府將軍源義家奉詔東征陸奧。君從至白河關。爲軍先鋒。義家嘉賞。源賴朝起。平氏西竄。而平氏將與君善。庇之。其家一夜。賴朝忌之。君蓋自此廢而不用。後醍醐帝討北條氏。君別族茲俊。舉兵勤王。不克而死。而君之子孫。與之同志。及帝南狩。

隨而遷者。數千家。永護陵寢。故世稱君之族者。無不以芳野爲宗。太史公曰。世稱忠於南朝者。首推楠氏。而無道君之族者。今經數百歲。而楠氏之裔微。莫能顯。君之族則益繁衍。吁可異也。

此余在學時所課。今四十餘年。稿存敝篋中。不復省視。江子琴搜而獲之。將揭之。其花香月影誌中。取材不廣。邊詞亦謏劣。無可見。自視歉然。而慵於改潤。任其取去。不能藏拙也。

木村芥舟云。通篇以勤勞王事。間關從南狩之駕。而永護陵寢爲主眼。草木猶知致忠盡國。卽所以卓絕乎萬國。是極關于名教文字。依田學海云。才筆縱橫。用典不苟。先生少年作。乃然如此。

遊三坂記 安政乙卯

余奉檄來峽。去時辭監察岩蟾洲公。公曰。峽有二勝。曰御嶽。曰三

坂。御嶽鄉所曾游。若三坂則不可不一往焉。余心之久矣。每叩之人。多謂途阻且長。非一日所能往還。且嶽雲陰晴不測。往矣而不遇。其晴則徒勞已。意踟躕不決。石禾縣博深町滄浪。好奇士也。獨獎余往。且云。足力若疲。爲辨輿如馬。請自爲之導。蓋蟾洲公之遊此也。亦賴滄浪之導云。歲八月念五。有大風。風止天晴。絕不見雲翳。意數日之晴可卜也。乃以廿七日決意往遊。遣門生五島貞。先詣石禾與滄浪謀。備輿馬。且到嶺下藤木驛。辨明日之餉。其夜將半發城。初府學主簿梅野某。助教杉浦讓。約同行。皆有故不果。特吏目飯田倫。與門生樋口篤從焉。比出郭門。市戶已鎖。闌無人行。仰看星斗滿天。行至松原。所提燈滅。顧視無人家可覓。燧而繼之。手指凍強。呵而打之。飯田生曰。天冷如是。晴可必也。渡笛吹川。津卒正寢。喚起蟻船。達石禾。則滄浪秉燭而俟。問輿馬焉。曰。昨五島

生來。無輿馬語。意君年壯意銳。欲步而往還。不備也。始知貞失言。意頗爽然。然業莫可爲。乃鼓勇更進。至驪驛口。腹飢。出所齎鮓。噉之。至鶴澤關。天漸白。關開。關在山口。純坡坳。逕路沿水而行。雖不甚峻。而石磊犖。嚙趾。步頗難也。至藤木。則貞先在焉。曰。旣命朝餉矣。請飯而後上嶺。滄浪曰。岳雲變化不定。宜及早登望。顧指山頂出雲曰。旣然。雲若合矣。輒岳不可觀也。余乃從其言。使貞命店主人。雇人擔酒飯而上嶺。凡五十町許。坂路回折。號六十六盤。石峻苔滑。爲絕高險。半路茅團一所。曰行者堂。架草屋。爲賣茶餉行人處。猶早未開也。屋後有泉。石虧裂成穴。長松偃覆。水出其間。泱泱有聲極清。一掬飲。覺冷沁齒牙。卽嚮者所沿溪水之源也。初上嶺。戲與諸人約。到巔必不許息。旣而衆皆疲。飯田生在先。見草花稍殊者。搯筇而竚曰。是何等花。蓋託看花而憩也。衆尤而傲之。爲一

哄然。至巔。望不見岳。衆皆恠訝。滄浪引余手稍右。上一小邱。便岳在天半裡。如迎人而笑者。余絕叫奇景。麾衆而上。邱有菅公祠。祠東稍平。乃班荆而坐。滄浪下指人家。歷歷櫛比如臥蠶。曰川口驛也。有大湖。曰川口湖也。隔湖田疇如綺。小見茅屋。曰船津也。斷崖懸松突出臨湖。曰產屋岬也。西與岬對。有石塊然如鷓浮水。曰鷓嶼也。湖上乍聚乍散。渺然如芥在堂坳。曰漁舟也。群山重沓如波浪。東南缺處微見水光。曰山中湖也。湖後遙青如抹。曰相豆諸山也。而嶽拖其足於相豆諸山之山。而西極乎目所見。正立臨川口湖。時日始出山。光影返射。岳上半變赭色。下猶黯然。頂未戴雪。雲橫拖如帶。而影適倒浸於湖心。惜所居稍蔽于山。觀不免微偏已。須臾日漸南。出表度之。方巳時。而雇夫擔酒飯者至。衆皆飢。爭發之。熟芋松葷而已。亦山鄉之大牢饌也。乃顧鑪煮茶煖酒。乍見湖

氣蒸起。縷縷如炊烟。風忽然至。瀾漫遍山。如在兜羅綿界。而岳倏失所在。而湖心影猶宛然也。如李夫人去後。但見九華帳裡之魂。轉覺魂消。余謂滄浪曰。今日之觀。晴與陰兩擅其勝矣。滄浪方啣太白輒醕焉。而屬余曰。君雖不耐飲。對之安可不飲。余快甚。不覺一引而盡。已而日漸加午。取原路而返。西北方正對八嶽白駒農牛諸山。盡列天外如屏。亦一偉觀也。下嶺復至驪驛。有一士騎過者。滄浪手招之。則下而揖余。通姓名。曰八田某。其土豪族也。滄浪因引其馬。借余騎焉。曰庶乎償今朝不備輿馬之愆。余乃躍而上。一鞭達石禾。則日已晡。滄浪飯田生皆繼至。滄浪家爲設飯。意極懇摯。還入城門。聞邏卒警夜柝。未人定也。到舍則杉浦讓在焉。迎入與談今日之勝。讓大呼呼奇。是行往返十七里有奇。自知足力必不給。而歸來不覺甚疲。豈觀之壯。能使人精神旺也歟。間一日

上直于學館。飯田生亦在。蹣跚出迎。視余能健焉。曰先生能步耶。倫猶酸也。相視而大笑。

依田學海云。余遊峽中。登御嶽者再矣。而恨未得視三坂之勝也。此篇自陰晴不定。敘來一晴一陰。錯綜變幻。岳蓮全副精神。和盤托出。雄絕快絕。如山在兜羅綿中。而認其影於湖心一節。風神佳妙。殆在筆墨之外矣。余雖不觀三坂之勝。猶觀焉無復遺憾也。

御嶽八記敘

余陪可軒池田公。奉使泰西。金上業夫。在公幕中。曾聞人誦其過薩摩洋詩。曰蜻蜒西盡白雲消。回首三千餘里遙。想像去年鏖戰處。寒潮捲雪海門高。大驚以爲是崆峒學唐所未能到處。眞作家手段也。因欲相晤。以敘平生懷抱。各有所事。竟覲面而胡越矣。頃

者杉生溫齋。又持其所著御嶽八記來似。行文奇峭秀拔。殆與其山水相匹。瀏覽之際。雪泥鴻爪。宛然紙上。追憶予嘗從我父督學峽中。尋予亦同知學事。留一歲許。遊御嶽者前後三次。每遊欲記。輒目眩心奪。把筆數拋。曾有句云。寄語山靈苦相負。田生依舊一詩無。吁。詩既無有。安能文以記之。如業夫耶。信乎才不才之相去。不翅三十里也。抑御嶽之景。奇則奇矣。然比之今日海外之行。有間焉。碧瞳紅髮之俗。螺毛黑身之民。則其人異矣。炎海之上。見日於北。草花冬榮。夏果常熟。則其境奇矣。排天沃日之浪。一葦航之。穿山經野。鐵輪轆轤。則其觀壯矣。至如翠藍釋子之所化。埃及天方之古趾。憑古弔今。感慨係之。予於薩摩洋詩。信業夫必有所記。記必有可觀也。既聞業夫素負經世略。不止一文士。方今歐洲各邦之勢。駸駸日強。東方之地。多所吞噬。獨我邦金甌無缺。屹然與

之對峙。乃其綏懷之略。控御之力。實爲當務之急。業夫。目之所見。耳之所聞。於茲行也。其亦必有所發明。則此區區御嶽八記。何足能爲業夫之重哉。乃還其記於杉生。且使生致意業夫。曰。果有所記。幸莫靳似予也。甲子七月初四。敍于英國客船。依謬舫中。潛江學人田邊太一。

土屋鳳洲云。此蓮翁年壯氣銳時之作。其變客爲主。無中生有。如揚如抑。操縱變幻。不可摸捉。而筆力橫逸。才華瀾翻。所謂令人目眩心怵者是也。

記樋野吾助翁事

予父之賜邸於梁川街也。新築家屋。予歲十七。監其築造。日在球度削屨之間。見一老人。白皙肥胖。面團團然。若俗畫布袋和尚者。日携幼孫來觀工事。一日揖予。問其姓名。欣然曰。嘻。吾故人也。余

老矣。得舊知於附近。過從相晤。樂也。歸而聞之父。父曰。是樋野吾助翁也。語翁頗詳。翁甲州勝沼人。家爲冶工。翁年十六。不屑其世業。辭父出都。圖自立。身所齎錢。只六百。窘甚。遂爲人僕。及仕平山子龍之家。子龍器之。授以槍法。及北邊有俄警。子龍奉命赴之。翁亦隨焉。在蝦夷地。察土人嗜好及缺乏物。再赴之時。囊裝沽之。還又置其土產。往返市利三倍。遂於四谷近地。購一廢園。晝就子龍。練習槍法。夜執錘荷畚。刈木夷地。種杉苗萬數。曰。以爲他日之圖也。納貲爲表六尺。表六尺者。諸侯伯親幕府者。上營時供之。驅使者也。翁機警便捷。善迎其意。太爲所親愛。翁復置刀劍裝具。貴重之物。及諸古玩器。袖之沽諸侯伯。比購市者。價廉而物精。皆爭購買之。呼以樋野屋。屋猶曰舖也。贏利累萬。使其三子皆納貲爲徒士。已便致仕。優游養老。爲富家翁云。及家成移居。翁日來與父話



舊。驩甚。予曾訪翁室。室臨三絃渠。梁榱楹欄。一無凡材。非古寺舊社遺物。則海外香楠奇木。座右所陳器什。亦皆珍貴。儼然一小賽奇場也。嘉永發丑。米使牽軍艦數艘來浦賀。乞市。都下恂恂。翁執少時所操長芒槍。出庭揮之數十回。慨然曰。此豈不足膏羶夷之血乎。會數日不來。問之。曰。卒中風疾。予與父同訪。執手而語。語不可辨。眼上直視。熒熒欲涕。不一日歿。

蓮舟漁史曰。予傳翁事。傍有誚者。曰。表六尺。雖至卑賤。亦享祿於幕府。而私市物規利。既犯官箴。况施之幕廷之中。視公寢。如市鋪蔑禮已甚。不足道也。嗟乎。何其責人之無已也。治平無事之日。魁偉奇傑之士。莫以自見。故聊運其心計。亦小試之云爾。予寧不能不悲其志也。

依田學海曰。爲僕學槍法。一奇也。買遷博利。一奇也。售貨侯伯

於殿庭之間。一奇也。修室用舊材。一奇也。中風俄死。一奇也。有此五奇。以成一大奇人矣。

航西日記序代

慶應丁卯。余與靄山杉浦子基。從我公使。使於太西。會法京巴里。有博覽會。五洲列國與法締盟者。各差王族貴曹。以莅其會。或有其君主親自來觀者。而我公使與焉。蓋法之此踵英昔年之舉。而更恢其規模。洵曠世之偉觀。足以震耀他邦也。會畢。公使回歷瑞白荷伊英諸邦。靄山有故途歸。余終始從事。而其所經歷各有所筆。累累成冊矣。東歸之後。同移居於不二山下。耕讀之餘。對牀把臂。出往日之記。以談往日之事。與夫西邦城邑之壯。文物之盛。以至炎海雪山。汽船鐵路。風俗景物。出於意想之外。目眩而舌吐者。共成一夢境。而唯此區區冊子。足以當雪泥爪痕也。有合輯纂正

之約。無幾余辱徵書。靄山先後出山。王事鞅掌。不能遂前約。頃者大藏卿伊達公。傳聞。慙慙上梓。嗚呼吾儕所記。特身所歷已。耳目不遍。語言不通。要是漆桶苕帚。安足悉全象。而世未涉其境者。或賴以爲臥遊之資。亦不爲無益也。然則慙焉而藏之於筐底。寧如覩焉而公之世上。遂與靄山謀。公退之餘。挑燈校訂。以付剞劂。因思方今法與字戰。兵敗王降。當時稱雄鳴豫。震輝他邦之蹟。俯仰之間。不可復觀。何其衰之忽諸哉。讀此書者。或有感於此事。則將有得於此書之外。則吾儕所記。亦將不止於區區臥遊之資也。

明治三年庚午冬十月。

擬外務大臣照會總理衙門論琉球事書。

接貴大臣年月日之書。知貴大臣有大感於美國前總統克蘭杜君之言。而曉乎東洋大局之利害也。苟曉乎東洋大局之利害。則

應知琉球不可復仍舊貫焉。請極言論之。數百年來。東洋建國。往往爲碧瞳紅髮之輩所吞食。香港現爲英國所據。法國亦占安南之南部。而俄國又眈眈虎視。將東略之肆。德國近雖稱霸於太西。而東洋未有屬地。未以足雄視於宇內。頗思染指於中國。南海諸島。積慮窺覷。欲有待而動。凡如是者。夫人所知也。琉球地小力薄。不能自立。以其與敵邦相邇。一切供給。資之敵邦。敵邦亦視以爲屬地。爲管其政。內附之實。載籍所徵。鑿鑿可證。今不必論。然前明已降。受封於貴國。又以時納貢。跡似屬於貴國者。是貴大臣所以曾有兩屬之說也。貴大臣試思天下豈有兩屬之國乎。名之爲兩屬之邦。而宇內萬國亦能從而認之乎。我國嚮禁琉球。使莫納貢於貴國者。以爲琉球之屬貴國名也。屬我國實也。聞實立而名隨。而未聞以實徇名也。故欲一其所屬。正其名實。絕他國之覬覦焉。

詎圖貴國欽差有所爲云云。而琉球亦不自量。濫呈書於各國。欽差於是乎。兩屬之形將漸成而不可諱也。夫國不可兩屬固也。而既以爲可兩屬。便可以三之。可以四之。是我之夷而爲縣。比之內諸侯。炤其內屬之實。使異族無所藉。不容一息之緩者。有不得已於東洋大局之利害也。貴國尙嘖有責言。謂其滅國絕祀。非仁非義。我則以爲其王卿既爲內臣。非肇之於今。固不足以謂之國。且於尙氏。崇其爵位。豐其饗饋。使之安富尊榮。不殊於在島之日。如其臣族。仍其世祿。毋或改之。如其農商。輕賦簡徭。將與內地人民比而同之。安在其爲非仁非義哉。矧貴國馳宇內之大觀。深察東洋大局之利害。則必將有知非煦煦子子爲仁爲義之時焉。而貴國猶有所過於我國耶。抑我將有問於貴大臣。假使琉球兩屬於貴國與弊邦。而貴國與敵邦。又有事於他各國。則敵國之兵船戰

士之至於琉球者。煤餉扉屨之資於琉球者。將何如處之也。方今萬國相通。交有例。戰有規。中立有權。森不可犯。今一島而兩屬。使敵人有辭於占以爲據。是爲代鄰國而受禍矣。可乎不可也。琉球之於弊邦。逼在肘腋。不比貴國隔在遠洋。一旦使他國據而有之。又有辭於有之。爭不能爭。却不能却。臥榻之側。甘容他人之鼾睡。弊邦不能耐之也。貴國須知琉球之爲兩屬。其害之所被。大小輕重。貴國孰若於弊邦。而其一葦可航。接濟有便。土風之不殊。懷撫之有素。琉球之爲一屬。其扞衛保護之難易。貴國又孰若於弊邦。弊邦今日之舉。實自祛其害。自固其圉。又以代貴國之難。而扞衛保護之。乃所以自利。而未嘗不爲貴國之利也。忖之於理。有以自信。度之於勢。不能不自任。是弊邦之所以自辨而不疑也。貴國猶以爲琉球可永屬於兩國乎。何其不顧東洋大局也哉。抑弊邦之

於琉球。忖理度勢。自以爲無不可。然琉球之受封於貴國。納貢於貴國。雖是名而已也。亦非全無其事也。則貴國之有嫌於弊邦。有犯貴國之權。亦情或有不能已者。故弊邦不必執一而論焉。今將新與貴國謀。更請貴國廢琉球封王之典。納貢之儀。交之弊邦。是弊邦請貴國而得之。則不爲有犯於其權。而貴國亦有顧於大局。附之弊邦。人將稱其見機有識。包荒有量。未見毫有損於大國之威也。不知貴國以爲不可行耶。方今之時。可能維持東洋大局與太西諸國並立者。祇有貴國與弊邦。不特貴國曉之。弊邦亦能知之。貴國既以前議爲不可行。不肯俯允。則弊邦亦不欲以斯區區者。與貴國失和氣。將舉中山王現所領之地。悉附之貴國。扞衛保護。一委之貴國。而弊邦不復相關焉。果然他日有事之日。貴國鞭長莫及。萬一使琉球有失。則弊邦將貴國之間焉。不知貴國以爲

可自任耶。要之通觀宇內之大勢。深慮東洋之大局。則琉球竟不可兩屬。正其名。舉其實。使他國不萌覬覦。是弊邦之所切望。而亦貴國之所樂聽也。貴國既有感於美國前總統之言。必應有所更慮焉。幸於二者擇其可擇者。至其如何商議。如何辨理。以善其後。則駐貴國欽差大臣在焉。不必一一。

開拓小笠原島之碑代

明治中興。革新諸政。大拓疆域。六年。右大臣岩倉具視。奉旨下小笠原島開拓議。臣利通承乏內務卿。與外務大藏海軍諸卿議。上方略。制可。乃遣外務省四等出仕田邊太一等往視之。太一等還。具狀以聞。九年。命內務權少丞兼地理權助小花作助。勸誘土民墾田。栽樹。捕魚。牧牛。以統轄全島。初文祿二年。小笠原貞賴始檢出此島。建木標以表我版圖。因名小笠原島。延寶三年。幕府遣島

谷某巡視其地。享保十二年。貞賴曾孫貞任。紹祖志。自請而往。漂流不還。既而內民稍稍移住。外人亦有來駐者。文久元年。遣水野忠德等。撫輯居民。頒法令。建碑。記顛末。而國家多故。經營未周。所以有待今日之舉也。蓋我邦之爲地。海水四環。伊豆東南。北緯二十五六度。至三十五六度。屬島星羅。而本島居其一。甲斐伊豆之山脈蜿蜒起伏。至於此。乃我南門也。不置官司以鎮焉。則居民不能安其業。嗚呼。民安其業。吏修其職。庶幾不違新政拓疆之盛旨也歟。

大日本國紀元二千五百三十七年明治十年十一月

內務大書記官兼地理局長從五位杉浦君墓

銘 明治十一年八月

君諱讓。字子基。號溫齋。爲幕臣。家於峽。幼聰穎。稍長讀書屬文。動

歷等輩。嘉永六年。應試得第。授峽府學教授。試補。文久元年。爲外國奉行支配書物出役。尋擢定役。時君未承家。例所不有。人皆榮之。隨池田河津兩氏。使於佛郎西。歸爲調役。又隨向山氏。赴於佛蘭西。賽奇會。歸爲組頭。勤方。會時事大變。德川氏就藩於駿。君亦挈家而遷焉。既而徵於民部省。明治三年。任驛遞權正。歷官至少內史。蓋自君膺徵命。僅一年有半。而九遷官。君感激自奮。知莫不言。五年十月。爲權大內史。叙從五位。七年。參議大久保公爲內務卿。求通古今諳吏務者。君被選。爲大丞兼地理寮頭。時廢藩置縣之後。改正地租事務多端。而君從容措置。人服其能。十年。爲內務大書記官兼地理局長。君有宿疾未愈。五月力疾。巡視關左山林。冒風雨衝烟瘴。疾益劇。咳嗽不已。然猶日省文書。人或勸其少息。曰。以盡吾職已。竟積勞歿。實八月廿二日也。距生天保六年九月

廿五日。得齡四十一。訃聞。賜賻金五百圓。葬東京府北天王寺塋域。君孝友成性。上奉高堂。下撫弟妹。一門之內。雍穆如春。篤於友誼。務惠施。如樂善會。君幹其事。時耽吟詠。清麗宕逸。多可傳者。考護翁先君五年歿。而老母猶存。孀人松山氏。男壽。皆託予以墓銘。嗚呼。予與君締交。在君未出峽之日。而再同役於海外。又同遷於駿。又同奉檄入都。雖時有離合。而方其握手歡笑。論世譚心。對榻剪燭。二十餘年如一日矣。知己相許。唯吾二人。而予長君五歲。少者亡。長者存。今泚筆銘其墓。予不自覺淚之泫泫下也。銘曰。盡瘁鞠躬生死以之。下副民望。上報所知。命之不永。君所自期。君已自期。將亦奚悲。

毒龍蟠處記

予就任於燕京之翌月。與梅處水品君。閱琉璃廠之市。見古竹如

意。有銘曰。頭角全消。毒氣愈烈。用不換機。汝得吾骨。蓋以層節輪困。蜿蜒如龍之無角也。君得之大喜。珍如拱璧。今瓜期已屆。將與予別。曰。予之還也。將營斗室。以藏此如意。願以毒龍蟠處。子其有以記之。視君之意。若暗有所自託焉。憶予與君。少而同學。壯而同官。當時志氣銳甚。慨然以氣節功名相砥礪。酒酣耳熱。往往碎唾壺而歌莫哀。顧眄自豪。何其壯也。既而遭世變。同儉生於闌闔間。奔走於風塵中。與市井牙儉。逐錐刀之利。今也幸蒙洗刷登庸。而予髮既皤然。君亦不爲壯矣。及來燕京。日夕過從。對榻話舊。相視而笑。雖莫逆於心。而意氣蕭索。不復激昂如昔也。可謂頭角全消者。然君仍於毒龍有自託焉。蓋將愈消而愈烈。依然存其骨也。夫噫嘻乎。猶當年之水品樂太郎矣。顧吾老也。方之記。能不憮然。木村芥舟云。物既奇矣。文不得不奇。排纂點染之妙。猶如龍之

或隱或現。能小能大。變幻百出。不可摸捉也。但恐此文爲龍神所喜。終當借去耳。

三幸翁之碑 明治二十三年五月

翁名幸三郎。其舖號曰三河屋。故人皆以三幸稱焉。翁父與平。江戶人。有罪流八丈島。娶島婦生翁。尋以赦還。翁八歲時。父請於官。取翁來。使在大黑屋辰巳屋等商店爲徒。既長。不爲繼母所容。欲毒翁致死。翁出外避。遂失愛於父。遂之不許還家。流離顛沛。爲馬夫。爲防火丁。至與博徒伍。辰巳屋有老母。聞之呼而戒之。與以金。勗其戒行。翁感激自新。以其金置細貨。會橫濱開市。沽之外人。文久元年。英國公使館於高繩東禪寺。遇浪士襲之。翁適在焉。立搏其人得縛。公使嘉稱其勇。而三幸之名。遂播外人之間。英商之購邦產細貨者。特齎集其舖。得贏累萬。翁勇於義。好趨人之急。明治

之元。錦旗東下。德川氏之遺臣。脫走四散。謀抗王師。翁陰爲之資。給其屏屨。雖至傾產不顧也。其五月。官兵敗彰義隊於上野。疑翁爲其竊藏軍火。有某藩士。率手下兵。踵翁家。窮詰之。欲檢其庫內。翁夷然不動。自立爲導。手啓庫扉。揖藩士入。士見無他。揮兵而退。後翁語人曰。庫實藏軍械彈藥。渠若躬入檢別。則點火一轟。期彼我俱燼焉。而得免幸耳。人服其膽畧。彰義隊兵之戰死於上野者。斃屍累積。人畏罪。無敢歛者。翁與箕輪圓通寺主僧謀。請官。蒐得二百六十有六具。火之山王臺。而瘞圓通寺。迨明治七年。翁又請釋死者之罪名。爲建一祠。而香火之。又爲在函館及北地戰死者。刻碑招魂。初猶避嫌。置之墨水別墅。至此合致之圓通寺。每年六月。并行法會。誦經資福。而招死者族饗之。以至翁歿。嗚呼將門之柄政也。久矣。德川氏二百年遺澤在人。王政之初。人不辨順逆。雖

跖狗吠堯而食其食。思死其事。其志固可愍也。翁以一賈人。苦心周旋。竟至得建祠奉祀。以白其非亂心賊子。是豈人之所易及也哉。二十二年。翁患肺疾不癒。以五月五日歿。年六十七。翁短小口吃。狀如田舍漢。其葬淺草本願寺也。會者數千人。率皆受翁恩。託翁庇者也。翁娶廣瀨氏。有男五人。女七人。翁本姓淺岡。其先市右衛門。出於三河。東照公有關原之役。獻千金犒師。又自負公甲櫃隨行。及公入關東。賜地千住之傍。并賜其甲櫃與兜鍪。予書賞勞。皆傳於家。蓋翁之好義。雖出乎天性。而亦不爲無所因也。銘曰。世道之澆也。士胥顏奴而膝婢。利誘威怵。靡所底止。聞翁之風。庶乎有耻。於戲。若而人不應市井視。

中村敬字云。可勸孝義而訂頑儒。有益于世道之文。摛詞之妙。其餘事耳。依田學海云。凡敘事不必齷齪。舉大畧小。乃鬚眉。

盡現。三幸其人極瑰奇。多可傳者。他事率從畧刪。獨舉檢庫一節。是有眼有膽之好文字也。

天野君墓誌銘 明治二十三年

嗚呼德川氏之季。若彰義隊之事。可不勝嘆哉。方內府公引罪自責。一意恭順。飭其臣屬。不敢西嚮發一矢。錦旗所指。如拉朽如破竹。大井之流。函根之嶺。無一沮焉者。從征諸藩。目無德川氏矣。獨有彰義隊士。不肯輒屈。衛法主。護祖廟。衆士成城。隱若敵國。使夫諸藩形格勢禁。不敢肆然以逞焉。是有大造乎德川氏也。而事與心違。跡嫌反亂。遂致官兵圍攻。及至戰敗。猶且百折不撓。求達其志。如天野君八郎者。古之所謂義人者非邪。君諱忠吉。稱八郎。上毛磐戶村人。本姓大井田氏。考諱忠恕。君其第二子。後有故。冒天野氏。君少有奇氣。好讀書擊劍。不肯治產業。漫遊四方。明治紀元。



幕府士人。糾合義故。據上野。號彰義隊。君非幕府世臣也。而義憤所激。不能自己。周旋其間。結黨編隊。與有力焉。衆推以爲副長。尋進頭竝。及官兵來攻。君督衆拒戰。尤力。終敗。君以身免。仍潛伏都下。密集敗殘。陰置武器。有所計畫。察君之意。蓋如欲夜劫西城督府。以效曹沫壇上之盟者。未發。七月十三日。在本所砲匠炭屋某家。會有告者。官遣兵捕之。君方與客食。聞之急起。拔刀鋌而上屋。飛檐走瓦。捷如猿猴。兵不能捕。皆攢鎗亂射之。丸中額而顛。纔得捕之。在獄數月。以十一月八日病歿。年三十八。時以罪在不赦。不許歸葬。埋小塚原叢塚中。越三年。同志者私建墓石於其上。諡曰顯彰院誼道。君爲人短小豐肥。眼光爛爛射人。議論風發。慷慨之氣。露眉目間。在獄著斃休錄。以見志焉。配須賀氏。舉男女各一。男德太郎。冒松本氏。女承家。今茲庚寅。當其廿三年忌辰。故舊與其

遺族謀。改葬於箕輪圓通寺。更建碑以圖不朽。命予文。予亦幕府遺臣也。義不可辭。乃誌其概。又系之銘。銘曰。見難不避。肝膽輪囷。俠兮義兮。惟有斯君。嗚呼千載之下。永使阪東男子留淚痕者。此三尺之墳乎。

依田學海云。一抑一揚。操縱自在。寫八郎猛勇處。不啻龍門傳荆軻聶政。首段筆筆中肯綮。胸中蓋有分寸。是一篇陽秋。

榎本夫人墓誌銘

樞密顧問官從二位勳一等特封子爵梁川榎本公。持其亡夫人之狀。命予誌其幽。予之於公。總角交也。義不得辭。謹按狀而記之。曰。夫人姓林氏。諱多津。考爲舊幕府侍醫洞海先生。嘉永五年六月一日。生於江戶。兩國藥研堀。慶應三年六月。歸于公。年甫十六。公嚮奉命在荷蘭。習海軍之術。既還。新擢爲軍艦頭竝。班布衣以

上。而夫人之嫁。實在其數日前。明治紀元。王師東下。公率幕府軍艦數隻。赴奧羽同盟軍。轉北竄函館。官日以賊。發兵討之。飛語載途。或傳。官物色其家人。夫人與母夫人。四散避難。備歷險阻。及公歸順。猶待罪囹圄。而母夫人在東京疾病。夫人聞之。遠來自靜岡。代公侍養調護。殊力。夜不接睫。雖遂不起。而人稱其孝。未幾。公蒙特赦。用爲全權公使。往駐露京。夫人留而守家。至公轉使清國。夫人隨之。來往各國使臣眷屬間。皆相愛重。夫人持家有法。御下有恩。閨門之內。靜肅以和。使公無內顧憂者。實夫人是賴。夫人既貴。而無侈靡之習。食淡衣素。樂善好施。如貴夫人法話會。爲之副。諸有善舉。莫不與焉。明治廿六年八月二日薨。享年四十有二。葬於駒籠吉祥寺。釋諡曰慧鏡院殿皓林珂月大姉。有男三。長曰金八。次曰春之助。三曰尙方。女三。天二。季曰不二。在家。夫人之得疾也。

臥蓐經月。中宮差使。問慰相望。屬續之際。仍賜糕果。蓋君眷之優。不特於公可見。夫人內助之譽。有上達於天聽也。葬之日。皇族皆遣使者。自諸大臣與外國公使等。以及親戚相知。送者逾三千人。道路觀者。皆仰瞻歎讚。無不稱其令德矣。是可以銘。銘曰。奉姑避難茹苦嘗辛。相夫刑家克儉克勤。其視富貴漠如浮雲。落落襟懷超巾幗群。詞無溢美記不失真。勒于玄石遺萬萬春。明治廿六年十一月

菘坪常泉翁之碑

總之南。有隱君子焉。曰常泉菘坪翁。學博而得其要。行高而不絕俗。善誘後進。子弟循化。遠近嚮風。其歿也。及門諸士與遺族謀。將建石於校舍之前。以永表其德。請文於予。予聞古者鄉先生歿而祭於社。翁豈其人歟。建碑之舉。禮所宜爾。予曷敢辭焉。按狀。翁諱

嚴滿字士廉。菘坪其號。又有桃村更更狂夫之號。通稱文三。考諱與逸。長生郡新治村柴名人。幕府時。在江戶館於士人某家。生一男四女。男卽翁也。翁夙承家學。博涉典籍。又師旗下士平岩某。專致力於國學。私淑於真淵篤胤。弱冠名播士林。人稱能肖其父云。考性恬淡。無意仕進。退而棲帆丘。垂帷教授。及移居柴名。有故改其本姓石塚。冒常泉氏。大興校舍。負笈從學者益衆。翁代而授業。子弟悅服。考歿後。翁紹其業。曰是亦可以報國也。明治三年。宮谷知縣事柴山君聞其名。任祠官兼鄉校教師。六年。神祇官授教導職。尋參縣學政。并管育幼之事。時際維新。多所創改。事務紛劇。簿書堆積几上。翁從容處辨。無有壅滯。人云。學者槩迂於世務。先生何能如是。翁笑曰。道費而隱。學問事業。豈有二途哉。七年。教部省起翁。任越州彌彥神社權禰宜兼少講義。辭而不就。翁雖在僻邑。

名聲遠聞。敲門通刺者。至踵相接。翁性剛毅。然不甚設畛域。溫顏接人。人皆畏而懷之。著書有若干。不戒於火。盡亡其稿。晚據其考遺稿。補成周易妙解。蓋慨於世風之日澆。假吉凶悔吝以寓訓戒意也。又有新序集注之著。皆不收之燼餘。取之胸臆。其強記精力。絕人。可槩知也。餘如詩歌俳句。皆極其工。有稿藏家。廿八年病歿。享年六十六。葬先塋之次。翁曾畫像。自贊之語。雖短簡。可以其抱負也。乃取以代銘。其辭曰。

夙述父之事。隱居以達其志。能襲幼安必全之智。猶抱蕭育男子之義。此口味諸子百家之腴。而此心未嘗一日忘於爲日本之丈夫也矣。

岡崎撫松君墓表

君諱規。遵字子節。撫松其號也。後以爲通稱。號西江。本姓角田氏。

父爲則君一橋邸吏。幼名彥之進。天保八年正月十三日。生江戶下谷。嘉永中隨家兄米三郎君於任地。在備中江原。從阪谷朗盧。受經史學詩文。五年還江戶。歷遊佐藤一齋安積良齋藤森弘庵之門。學益進。安政四年。入昌平齋。茲歲出爲岡崎直民君嗣。幕府世臣也。改稱藤左衛門。六年大試得第。賜卷絹五。同年出仕外國事務衙門。就森山多吉郎武田斐三郎。講泰西學。萬延元年進外國奉行支配調役並。文久元年。會竹內下野守等。奉命使歐洲。隨歷佛英和德露葡等國。以二年歸。賞功賜十口俸終身。尋擢神奈川奉行支配組頭。歷開成所頭取外國奉行並。遷兵庫奉行。幕府廢。罷職家居。其在官有能幹名。數受賞資。黃金白銀時服無算。明治八年。入司法省。十四年爲判事。歷任廣島熊本七尾水戶土浦諸始審裁判所及控訴院。叙正七位勳六等賜瑞寶章。廿三年休

職。廿四年受高等商業學校倫理科講義之囑。諄諄教誨諸生。多所啓發。廿九年以病辭囑。卅一年十一月二十日沒於家。享年六十二。君好善之心。根於天性。聞延原正孝創彰善會。自進爲主事。開局其家。躬綜會計。井井有條。會之致今日之盛。實賴君力云。配岡崎氏女。有二男。長壯太郎承家。次快三現爲小學訓導。二女皆殤。

明治卅二年九月

古高麗美痕序

山吉米溪從朝鮮還。齎其高麗時代磁器數十事。圖而譜之。哀成一書。將公之世。人或議之曰。米溪隨我公使。駐在漢城。三年之久。而祇有此著。不庶乎玩物喪志耶。予曰不然。民是國本。故民力與國力相關。於是乎善觀國者。不於朝而於野。高麗盛時。民力蓋旺。雖窯工之微。猶且精巧如是。故能西與隋唐爲敵。以煬帝太宗之

武力不得東越安市城一步。國力之隆可知也。及李氏王朝鮮。爲政專在愚黔首。黔首愚則民業不振。工業不興。人心日媮。而國亦隨而貧且弱。致有今日焉。人之繙斯書者。考古察今。其必有得於圖譜之外者。則朝鮮之國情。燎若觀火。而枋國者亦將有所鑒焉。安得謂之玩物喪志也乎。米溪聞之。喜曰。是得吾心者。請以爲斯書之序。乃書而與之。

土屋鳳洲云。借一圖譜。發胸中之奇。所謂小題大做。議論卓絕。非眼透內外。識達古今者。不能辨之。

薄遊瑣記 明治戊戌

北澤乾堂。有其友。官於常北太田。屢致書招乾堂。乾堂欲拉予同遊。時方伏閉。放官吏之期也。會予墜車折肩頭骨。以故不果。延至十月全愈。乃以其十一月發京。至上野鐵路站。買券。祇要半價。蓋

當日本鐵路公司創立之期。例半其價。以表祝意云。至水戶下車。更就太田之途。至站買券。亦半價。太田鐵路與日本公司無關。異而問之。曰太田新建成田不動尊祠。以此日迎神。減價以便賽者。二鐵路皆其價。似天特幸吾輩者。亦爲一奇。

常北產煙草菟蕪粉。廣販四方。歲計幾二百萬。而太田爲其薈萃之地。故人口不及萬。而銀行則四戶。可以驗其商業之盛也。近又特布鐵路。接水戶線。雖工未卒。他日興旺可預卜云。官設煙草專賣署於其地。吏目田中絹水。乾堂之東道也。好讀書。長於吟詠。妙於筆札。其署長中出柳塘亦嗜文字。予在太田十日。文酒徵逐無虛夕。曾在柳塘家與大津某遇。某水戶藩士。所謂書生黨者。王政之初。彰義隊士之據上野也。以予家在近。往往有來游者。有一人云。水戶書生黨。最妙刀法。捷敏殊常。一日風雨太甚。捲屋椽堆庭

中其人取一片。豎於席上。身按刀而跪。及其未倒。拔而斫之。柿兩折而刃不及席。大駭爲神。當時不及問其姓名。乃舉以問某。某曰。吁。是和田平藏也。平藏在烈公時。習武技。以趨捷稱。公欲試之。陰令侍者伏於闔左右。召平藏進。蓋待其膝行踰闔。左右闔扉。挾以窘之。平藏覺之。折己所持扉。兩手持之。措闔溝中。扉不及身。旋掩以屏風。平藏頰首申謝。言未畢。而身既躍在屏後。必其人也。柳塘舊幕府士。雖與予不相識。而其所交皆予故舊。故一見如舊。意氣款洽。不殊舊知。柳塘於射術有特嗜。諸家秘書。或購之市。或抄之手。無不蒐羅。現藏數百卷云。

距太田一里而近。有西山莊。爲義公退隱之地。其舊栖今猶存焉。僅數間。茅茨不剪。比中人之宅。猶覺其陋。其儉素寔爲可欣。庭有心字池。觀月峯。諸勝幽雅出俗。可想其人也。又有瑞龍山。爲水戶

藩侯歷世塋域。據山爲境。廣幾十町。規模之大。大與西山莊夔異。蓋知所輕重者。水戶侯家風之美可知矣。

在太田十日。轉入水戶。水戶有手塚陽軒。爲鐵槍青山先生之從子。善詩古文詞。槃槃大材。而屈於下僚。胸中磊塊。一澆於酒。酒酣耳熱。徃徃大言壯語。俗曲俚歌。衝口而發。爛漫天真。亦一奇士也。予之所寓無一日不聞陽軒之登音。

山內樵雲。爲吾友大江敬香門人。敬香以書介予。樵雲官於此地中學校。校務冗甚。以廿二日來曰。今日值日曜放學。幸得半日閒。常盤公園。本地之勝也。請爲之導。此日雨甚。予嘉其志。不得辭也。乃命車而往。園爲舊時藩侯遊息之處。而烈公好文亭。猶巋然立於其中焉。樓高三層。而結構樸素。存其家風。植梅數千株。聞花時游賞之客。自遠而至。其盛可想。歸途詣烈公祠。訪弘道館遺跡而

還園近臨千波湖。遠望筑波諸山。而天雨不能盡其勝。爲憾已甚。翌朝快晴。遂獨搘杖而往。眼界頗曠。宿雲未收。見馬耳雙尖於白絮堆中。若海上碧螺。眺矚久之。

塙晚榮。爲佐竹氏遺族。富傾一市。招予及乾堂置酒。情意綦洽。歸寓。予不堪酒。蒙被就寢。半夜睡覺。見乾堂未寐。頰首書字。筆簌簌有聲。問之曰。今日席上挂明人七古書幅。今欲次其韻賦一詩以贈晚榮。而今恰成矣。予受而讀之。洋洋纒纒數百言。雄渾樸茂。覺駕原作而上。而成於咄嗟之間。予知乾堂之學博好古。而未知其詩才有如是。賢者實不可測也。前明人避地歸化者頗多。中有仕水戶藩某氏。七古係其友史義照在本地所贈。中有干將莫邪兩佩躬。踢躍騰踏跨飛騰之句。蓋道其改俗換服之狀者。聞某氏深得義公之眷。舜水以外。又有此人。足補史闕。詩雖不甚巧。而字大

如拳。道逸飛動。如香光臨米者。亦可觀也。

有大高氏。亦豪族。與塙氏竝稱。家世養菊。菊有以夏開者。名人題咏頗多。有武元質古體一篇。詩與書皆佳。如當時寓此家者。又藏大高源吾鍋蓋。朱書有一人又喰君與我。何時一樽酒等字。款子葉二字。字奇健如其爲人。可想見其視死如歸之概。

茨城新聞主筆。田岡嶺雲。招飲翠楊亭。招妓侑觴。老子於此興亦不淺也。坐有足立疇邨。年少風流。善於鐵筆。爲予刻一印。曰鳥倦飛而知還。予挂冠既久。而貧驅賣文。不免齷齪於車塵馬足之間。雖云知還。猶未知還。可爲一軒渠。

北總銚子港。有濱口儀兵衛。世以釀醬油爲業。販鬻徧海內外。因以致富。儀兵衛王父。亦稱儀兵衛。號梧陵。好讀書。廣交游。在嘉永安政間。天下以鎖國攘夷爲說。著之於書。騰之於口。紛紛擾擾。而

梧陵獨持開國論。每哂此輩爲怯懦類婦人。予時尙少。以所見相同。引爲忘年友。過從談論。往往及夜漏過子。維新之初。應紀藩之辟。爲其參事。後游美洲。年既七十。意氣猶壯。遂死於客中。予之將游水戶。前數日。儀兵衛來訪。聞之。請其歸途。枉路過銚子。約爲東道主。以故發水戶之夕。宿土浦。翌僦舟航霞浦。舟初解纜。而雨猝至。四顧濛濛。不辨咫尺。則歎雖云雨奇。而不如晴好也。午飭於牛淵。又就舟直下刀水。昏黑雨益甚。加以風。沿道如潮來。不得寓目。至銚子港。夜已過半。投江月樓。樓臨刀水。臨眺頗佳。訪儀兵衛不在。蓋予滯水戶日久。儀兵衛有事。赴其本貫紀州。不及待也。停三日。雨不少歇。不能出門。近傍如鹿島香取神廟。不得一謁。而家信促歸。草草還京。此行也。地跨三州。爲日廿有五。又得好伴侶。可謂快游。乃輯其所耳目。拉雜爲記。語無倫次。聊以爲他日回憶之

資云。

琴水閣記

藤氏雄圖。千年堂傳金色。北方勝地。三景名重松嶠。勿來之關。名將留歌。不忘之嶽。高僧掛錫。如是地靈。豈無人傑。乃有吉野櫻山人。推慧業。吐鳳才子。生素封。力田舊家。豪情鵬舉。雅懷冰清。年未三十。眼空大千。性愛友朋。踏不借而游山。青衫紅袖同携。醉多意氣。揮如意以敲壺。鐵版銅絃合拍。不處鄉里而齷齪。欲露頭角之崢嶸。薄遊京華。廣通縞紵。入洛二陸年少。騎鶴十萬腰纏。魂不禁銷蘇臺楊柳。臂可互把文壇龍虎。擘箋作詩。鏤成長恨之篇。選勝聯袂。哀集漫游之錄。萬言立成。十目齊視。蓋其懷奇而負異。洵可馳譽以播名也。頃者數畝買隣。一椽構屋。壯鳥革翬飛之觀。耀流丹凝碧之彩。米元章一室圖書。趙明誠歷朝金石。山皆當戶。雲



欲入牕。軒楹如綺。雞犬皆仙。無異蔣家之三逕。尙饒泉石趣。居然玉川之數間。無寒乞相。名之曰琴水之閣。裁書寄郵。促予作記。若夫古玉裝軫。焦桐選材。將彈薰風而解慍。鼓緇帷之講學乎。柳邊臨流。烟裏放棹。將嘆逝者契聖人之心。歌清兮和孺子之唱乎。予未知命名之由。何敢假臆以對。雖然。予於櫻山。僅有一面之識。既如十年之交。文傳千古。原是無憑。心知一人。頗堪自恃。而喋唇無言。提筆不下。自顧未免負負之呼。何暇復慮曉曉之誚。先陳蕪詞。以爲乘章。他日過訪。攀元龍百尺之樓。而後記之。猶未爲晚焉。其奈維時文成。乏司馬千金之值。雖能云爾。不亦可愧哉。

依田學海云。使典如役奴隸。唯言所欲。雄麗排稟。淵雅道逸。是陳其年吳聖徵得意作。

敬香書屋記

余與中村敬宇同在昌平費。年未弱冠。當時諸老先生皆許余二人。以遠到之器。扶焉掖焉。獎勵綦摯。而余心粗氣傲。敢不自量。妄想以功名奮。不甚力於誦讀。敬宇則孳孳焉。矻矻焉。惜分惜寸。無怠無荒。遂擢爲幕府儒官。又受命遊英京。咀嚼西學之英華。及還。建學授徒。從學者數千人。以開明治風化之先。世與福澤雪池并稱。以爲一代之宗師。余觀方今之世。立廟廊者有人。任疆場者有人。牧民理財有人。講律定憲有人。漕運驛傳有人。貿遷市易有人。使於四方。通問脩好。亦有人。其名與業雖一時烜赫。然及至去職。人莫能稱焉。求其夫人景仰不諼。若敬宇其人者。屈指無復幾人。况若余俯仰於其後。徒汨沒於簿書堆裡。無何樹立乎。其不相及。何翅三十里而止也邪。回顧往日。不勝愧悔也。大江子琴號其書屋曰敬香。以爲有所慕乎敬宇也。余與子琴交。未至期年。不及深

識其平生。然聞其曾奔走於吏途。曾出入於新聞社。或出或處。或作或輟。大與敬字不相類。心竊疑之。今也。子琴大改其轍。一意專心。研精文學。以紹前啓後爲志。矢土錦山稱之曰。視諸冒險排難。慷慨憂國者。有仙凡之別焉。於戲果如是也。則子琴之書屋始可以不負於其名矣。乃爲之記。以勗子琴。蓋欲其不學余之老而愧且悔也。 戊戌七月。

木村芥舟云。翁之於敬字。固異趨向。卽如其所親言者。然至文才高妙。炳燿一代。則未易輒判瑜亮。而自以爲不及焉。其坦懷搢謙。他人決不能及也。且子琴之欣慕敬字而弗措。虛己以就善。亦豈易及哉。稱之曰雙美。可傳以爲文苑佳話矣。憾不得起敬字九原而論之也。 依田學海云。凡爲人作序記。虛譽推獎。褒稱過實。是不忠於其人。而受之者。豈甘其擲掄耶。蓮舟先生

此篇擺脫常套。且推且勗。權衡得宜。其深自遜抑推敬字處。一篇主眼。層層說去。至有所慕乎敬字一句。始知前文不冗不漫也。可謂老於文者矣。

中島三郎助君招魂碑

明治紀元之歲。前將軍旣引咎服命。而其陸海軍兵不服。轉戰與羽。遂據函館。請全蝦之地。率德川氏遺臣。壅關不毛。兼爲北門之鎮。官不允。遣兵討之。抗戰逾年。衆寡不敵。勢日益蹙。中島君時守千代岡堡。慨然謂其衆曰。吾屬以百千逃亡之餘。與天下爲難。戰支十數月。志雖不遂。亦足爲德川氏遺臣吐氣矣。堡故有廿四斤鐵煩。鏽且朽矣。至事不可爲。則重裝彈丸。倍填火藥。令一轟而炸。旣用盡敵。且自殲焉。聞者莫不扼腕泣下。以死自誓。旣而蟠龍回天。二艦或燬或沈。辨天臺堡亦陷。官兵乘夜未明。合圍千代岡堡。

君與其二子恒太郎英次郎及部下數十人戰死。時明治二年五月十六日也。君諱永胤。通稱三郎助。家世浦賀奉行廳與力。天保八年君年尙少。以礮驅外船受賞。嘉永六年。米艦之來。君挺身從事。君之名始大著。又饒巧思。嘗監製鳳凰晨風二艦。船械砲位。頗合規矩。方此時。國人之知倣泰西式者絕尠。官益重賚獎之。安政二年。奉命至長崎。就荷蘭人。習航海造船之術。愈益有得。還補軍艦操練所教授。未幾。移病家居。慶應三年。開陽艦新成。至自荷蘭。君以兩番上席軍艦役起用。卽自奮欲以身與艦相終始。迨開陽艦在江差擱礁而壞。君遂死。千代岡堡之難。蓋其志也。君體僅中人。瘦削如不勝衣。跌蕩負氣。愛士嘉施。見義奮發。有古烈士之風。終能決然赴難。一死莫悔焉。嗚呼壯已。君死時四十有九。三子與曾八。今承其家爲海軍士官。以家君之業云。君在浦賀。參與民

治。有惠政。今歲值君廿三年忌辰。浦賀士民。謀建石於愛宕山。以表追慕之意。予嘗與君相友。感君流澤之遠。與浦賀士民之不忘遺愛。用能有斯舉也。乃撮君之生平以爲之記。又作招魂之歌。俾刻之石歌曰。

君死也烈兮。日星爭輝。君生也惠兮。鄉里追思。噫埋血之旣碧兮。乃墮淚之有碑。魂而有知兮。豈無戀於南枝。

依田學海云。僕嘗爲中島君作傳。載之拙著譚海。與此碑大同小異。然其爲幕府名士。毫無所差也。近時勤王諸士。陸續贈位。而至幕府遺臣。一不沾恩典。清順治康熙。褒贈明末忠節。事例現在。爲可惜耳。木村芥舟云。彙括一生行事。敘去井然。無復毫髮遺憾。至其闔門赴敵之狀。則躍躍生動。如聆暗啞叱咤之聲。蓋世既有斯人。不可無斯文。卽手寫一通。措諸座側。琅誦自

快。併賀爲泉下故人獲此好文字也。

送本田種竹游清國序

前年竹添井井之游清國也。有棧雲峽雨日記之著。而彼土碩儒愈曲園爲之序曰。政治則考其利弊。風俗則言其得失。而斷之。以爲足以識其學識矣。游而如此。始可以不爲徒爾也。然事獨在光緒初年。方彼邦昇平無事之時。今則不然。俄英逼于外。滿漢閱于內。邊海要害之地。將漸爲外人所佔據。而民心日乖。士氣日媮。禹域之廣。幾乎魚潰而糜爛焉。吾友本田種竹。以此時將往游焉。則政治之利弊。風俗之得失。其入種竹之耳目者。必殊乎井井之時。而盡心察視。宜考宜言者。必多乎井井之時。游踪到處。或與彼邦志士相遇。據憂世之懷。講濟時之道。將有約之納焉。而蒙之發焉。亦不可知也。况我之與彼。同處東方。一葦之可航。同文之相好。固

有輔車唇齒之勢。則種竹此行之所見所聞所考所言。足以資我邦。豈其鮮尠也乎。予知種竹之學之識。必能辨之也。種竹年未及強。而詩名既掩諸老輩。若夫登山臨水。撫古懷往。刻劃淋漓。使人有躬踐而目睹之想。種竹固優爲之也。而予之所期種竹。則不在此而在彼。於其別也。序以勗之。

依田學海云。遊乎清國者。率與文人騷客。筆談手話。不過弄風月。眺山水耳。不知萬里之壯游。獨止於此。是徒遊也。此文特言其形勝時務。以益我國。非尋常應酬文字矣。

蘭壑先生遺稿序

余曾謂士大夫之在世。宜以濟時利民爲心。不必以文詞見長。然人生而有情。事感物投。景誘機招。鬱於中而爆乎外。授之意。注諸筆。爲亦不得已。譬如蠶之絲。吐而後快。如蟲之秋。節至而鳴。不自

知其然。故不必示之人。又不必公于世。人之善之。十手爭抄。可也。雙鬟愛唱。可也。人之不善之。唾而棄之。扯而破之。以糊牕紙。以覆醬瓿。亦可也。其傳與不傳。由乎人。而不由乎己。不可求而得。又不須求也。是以見人自刊其文詞。以圖傳世者。竊意是以爲釣名之鈎耶。則其志可卑焉。以爲出於自娛無聊耶。見其見之不曠矣。齊非君子之爲也。吾友北澤乾堂。持其王父蘭壑先生遺稿見眎。云將付之剞劂。且徵予序。予受而讀之。蹶然起曰。有是夫。先生固非以詩傳者。而詩可以先生而傳。而乾堂之不忘祖德。欲其不朽。固出於追孝之至誠。豈夫釣名自娛者之比也耶。乃慙慙乾堂使促託手民。又書其首如是。若夫先生得其感應公之知。協贊藩治。濟時利民之實。則依田學海之傳具焉。予不復贅也。

木村芥舟云。古今抱經時之才者。而始可以言文。朱子詩云。問

渠那得清如許。爲有源頭活水來。僕於吾兄之言徵之。

重題花香月影後

敬香逸人。高懷月朗。雅抱冰清。謝島瘦郊寒之僻。擷瘦清鮑俊之腴。溫庭筠八叉妙手。劉長卿五字長城。咳唾莫非珠玉。指揮盡是雲烟。此固鐵板銅絃。未能傳其豪懷。曉風殘月不足寫其幽思者也。夙有花香月影之撰。揚托風雅。爲柳北之替人。搜羅珊瑚。下海南之鐵網。師友存稿。九原之吉光片羽。足寶。譯準綺語。南山之霧豹。一斑可窺。書傳遠境。觀面如尊酒。而論文。神可相交。開心質翰。墨以結契。今也。卷及卅卷。年垂三年。雖林聲價愈重。文社珍重是隆。予也老矣。幸得壁觀。三復欲誇眼福。文雖陋焉。不顧才盡。數行聊誌心欽。

依田學海云。花團錦簇。慧心伶舌。三寸管。數尺絹。有五層樓閣。

彩雲縹緲之觀。萬里滄溟怒浪洶湧之想。木村芥舟云。開春第一刊得此絕妙文字。自此以還。誌中添一段光輝。可知耳。僕亦欲呈一辭。但大巫在前。小巫豈得不神盡哉。

松源樓雅集詩引

庚子四月清明節。大江敬香。招予。置酒於松源樓上。斯日也。昨雨恰晴。小西湖水搖碧浪。早櫻方綻。古東叡山簇紅雲。况乃朋自遠方而來。座有名士之會。此固應一咏一觴盡風流之佳趣。宜風宜雅。尋翰墨之宿緣也。於是乎。吟思似虎。豪氣猶龍。不憚拈韻之險。以尖叉相角。欲爭成篇之先。而燭鉢嫌遲。彩毫騰出。萬丈光芒。鐵柏敲落九天星宿。烏絲細界碧硯之紙。將盡。鴉點橫飛。青蘿之研亦枯。而名士結習。無忘綺羅。中年陶情。偏賴絲竹。嬌喉宛轉。聲響動梁上之塵。妙舞蹁躑。腰支疑掌中之燕。僕十載食貧。嘆白衿之

徒敵。三生抱憾。呼紫雲而不來。尋襟上之酒痕。墜歡難拾。記燈前情話。好夢未醒。觀裏紅桃。無非劉郎去後之栽。眼前綠葉。皆是杜牧來遲之恨。祇幸座中群才。既擅聲名於今日。猶能憐及老子。使獲石錯於他山。嗚呼。境以心生。友依緣聚。偶得清閒於半日。便成佳話於千秋。奚必上溯西園。遠追金谷。而後始足以稱雅集也哉。先陳小引後綴短詞。

木村芥舟云。筆情軒爽。有匣劍帷燈之妙。當代孰與吾兄爭此技倆者。

書大久保甲東公遺墨後

明治五年。臺灣生蕃。戕我琉球島民十數人。我皇赫怒。命將出師。以問其罪。而清廷頗有違言。於是特派參議大藏卿大久保公。至燕京。辨理其事。付以全權。時予先在燕京。比公到。叨幕末。參文書

之事。及公辨事有馮。一夕延駐清公使柳原公及所隨行陸海軍將校。從容而言曰。利通不敏。謬膺大任。亦賴諸君之贊勳。而諸君能盡其所蘊。苟所以張國威宣皇猷者。知莫不言。惟今日之事。未盡副諸君之望。利通之憾。而竊謂我國與清國。輔車相倚。宜棄細故。顧大局。乃有少隱忍。可以善鄰息民。蓋皇上同仁一視之盛意。利通所奉以周旋。自以爲不負乎倚任之重也。便出示約案。辭氣若有所感。毫無成功自矜之態。柳原公以下。頰首無一譁者。予曾隨公。歷聘米歐諸國。見其衣冠肅然。言笑不苟。以爲有大臣之威貌。到此又更服其有大臣之識量焉。退而與松坪池田君語。以爲不可及也。公遭難之後。其遺墨存者。雖片紙斷縑。人人各爭珍藏。不啻吉光片羽。今茲紫岩渡邊君出此遺牘。使予題其後。即公之所曾贈松坪君者。追憶當時。不覺淚下也。公贊維新大業。功在中

興。不須予之嘵嘵。特書其所感以還之。松坪君名寬治。爲領事於天津。嫻法國語。處事敏而能勉。最得公知。今以勞早歿。亦足惜也。依田學海云。甲東公沈著推重。不妄發言。發則能中肯綮。然自信甚篤。不能無執拗之病。動輒使人畏憚之。是其所以遭奇禍也。然聞身後家無餘財。儉素節儉。不營邸宅。不治田園。比之今時。將相豪奢無比。以蓄財自誇者。何啻霄壤。然則公亦過人遠矣。高文寫言語態度。鬚眉欲動。一篇文字。勝萬言詔諛碑版。吾安得不極力贊稱之哉。

賀戰捷表代

臣聞。天地之道。春溫與秋肅竝行。帝王之德。文治同武功具隆。威之嚴者。人無有不懾。仁之至也。物咸在所包。恭惟口膺昌運。而中興。恢洪業以維新。一人有慶。四海不波。皞皞王道。衢盈擊壤之

歌熙熙春臺。人遊如天之化。乃有密人不恭。有苗自賢。卒爾渝盟。狡焉逞奸。志欲據我榻而肆魎。勢殆假夫虞以伐虢。于是王怒斯赫。廟算卽斷。義扶孱王。武按徂旅。宣戰詔頒。天下皆樂從軍。歛憤氣奮。勇不忘喪元。旭旆直指。城郭枯摧。竹破。雨澤普及。人民食簞漿壺。新疆日闢。何翅百里。鬼方期克。不待三年。在昔拯百濟之亡。懲新羅之暴。夫列祖未竟之貽謀。卽今上克紹之鴻圖。豈偶然哉。洵偉也矣。然而獸將入檻。鳥旣投懷。知佳兵之不祥。念善鄰之爲寶。兵氣猶銳。乍命六師之班。天網雖密。而寬一面之開。蓋當日之興師。原非在貪地殺人。則此日之容和。不忍其悔過服罪。誠足以使遠人證仁者之無敵。而知中國之有聖也。曰若稽古。爲所希聞。今方南風解愠之日。正北闕奏凱之時。臣雀躍之忱。聊獻燕詞。或補饒歌之闕。嵩呼之聲。高揚玉階。冀邀龍顏之喜。

七年史序 明治甲辰三月

甚矣。天心之無私也。德川前將軍。察時勢。慮人心。斷然舍祖傳之政權。還之朝廷。其憂國尊王之誠。固可以質鬼神而無怍。對天地而無怖矣。而當時所傳密勅者。乃云。源某。藉累世之威。恃闔族之強。妄賊害忠良。數棄絕王命。遂矯先帝之詔而不懼。擠萬民於溝壑而不顧。罪惡所至。神州將傾焉。朕爲民父母。是賊而不討。何以。上謝先帝之靈。報萬民之讐哉。此朕之憂憤。在諒闇不顧者。萬不可已也。汝宜體朕之心。殄戮賊臣某。以速奏回天之偉勳。而措生靈於山嶽之安。此朕之願。無敢或懈。審若斯言也。某之罪。可比之古者馬子將門。而如北條氏棄絕王命則有。而能用心於民政。無擠萬民於溝壑之虐。則其惡又有浮於北條氏者。固宜殺其人。滯其宮。以爲大戮。永爲後世不臣者之鑒焉。卽以其納土地致城池



輸兵械船艦。恭順謝罪。使有特恩曲貸。亦應一廢不用。庶乎足以  
飫於天下之人心也。然僅過卅餘年而特旨授爵。使曩者賊臣同  
中興元勳奏回天之偉勳之島津毛利氏。位在上公。比肩朝班。豈  
不一大恠事也哉。而天下無一人恠之者。却以爲宜然。不獨吾儕  
曾食德川氏之食者。於戲是可以見天心也。於是乎。人人於文久  
慶應年間之事。思審其實。得其情者。益衆且切矣。而北原雅長七  
年史出焉。七年史者起會津侯奉京師守護之命之文久二年。而  
至其國破家殘躬爲降虜之明治元年。此七年間。無論軍國重事。  
至瑣屑之事。亦莫不具載。而盡出於雅長所目睹耳聞。而一一徵  
之公文私牘之可信者。據實直書。無所回避。雖事係會津一藩。而  
可以觀當時天下之大勢。猶之春秋魯史記。而平王四十九年以  
迨敬王三十九年二百數十年間。諸侯之會同征伐後世可據以

考焉。况會津藩在京師。介朝幕之間。內外之事。無不參與。殆爲政  
治之中樞。則又與魯之僻在東隅。大有逕庭焉。則斯書之所記。又  
宜有與春秋不同者。予故斷以爲七年史。國史也。非會津藩史也。  
序以質之讀者。

依田學海曰。東照公知可取而取之。前將軍知可舍而舍之。雖  
其事不同焉。公天下之心則一也。實是千古美事。絕代偉業。自  
有史乘以來未曾見其比矣。又按所謂密勅恐非真正王言。蓋  
狂瞽公卿獷悍浮浪。矯旨所爲。世信之決非通曉事情者也。此  
篇不明言而陰寓其意。語氣不迫。事理明白。真確論卓說。不堪  
敬服也。

東陵永井先生墓碑銘

東陵先生。諱醇。字子懿。通稱三藏。永井氏。幕府世臣也。考諱忠敏。

稱廉八郎。爲大阪城破損奉行。先生幼而聰穎。讀書過目不忘。天保九年。應句讀試。以甲第。賜條縑三卷。長學於安積良齋野田笛浦之門。又入昌平黌肄業。嘉永六年。黌試亦得甲科。賞銀十五錠。安政三年。先考卽世承家。其年八月。有命爲教授試補。萬延元年。陞爲教授。數侍將軍講筵。又方有慶事。每上文詩。賜物者數。同三年擢爲頭取。加俸七百苞。班布衣。而仍爲教授。與安井息軒鹽谷宕陰諸宿儒。并掌學務。明治之初。德川氏移封駿河。先生亦隨焉。而以其祖先所出之地。卜居於藤枝。開私塾授徒。稱育英校。學宗洛閩。以躬行實踐爲尙。又教泰西新學利用厚生之道。後得郡衙資助。年二百五十金。受業者益進。夷考先生一生所歷。始終於育材之事。當時中村敬宇有同人社。福澤雪池有慶應塾。如先生育英校。以在僻地。名不太著。然門下之士。在朝在野。各以所學成名。

立功者。蓋不遜於前二者云。明治四十二年。先生齡八十八。子弟相謀將開筵壽之。未果。而先生偶病不愈。以其七月廿三日而歿。葬於鬼岩寺。先生初娶小倉氏有一女。後娶伊東氏。生一子早夭。晚年養猿渡氏弟俊爲嗣。承家云。顧五十年前。予在昌平黌。與先生同學。以十年以長。每兄事之。後先生專務教學。予在吏途。所事各殊。久相參商。而方今與先生相識者。皆凋落無遺。獨有予一人後死。則誌陰之文不可辭也。乃爲銘曰。爲識途之老馬。爲徇道之木鐸。教育天下英才。吁君子之所樂。

聚遠樓十勝帖序

東坡有詩云。賴有高樓能聚遠。一時收拾付閒人。東陵先生取以名其讀書之樓。頃者令息某撰樓上所見十勝。徵諸名人詩歌。彙以爲帖。命余序之。蓋閒者忙之反也。東坡意謂。惟閒者能領勝景。

若夫忙者。雖日處山色水光之間。心既不存。目如不覩。安得收拾以爲己有哉。抑世之忙者亦多矣。眼炫青紫。心規臺閣。倚山水以爲重。吠狗竇而不愧。謂之忙乎貴者焉。谷量馬牛。閣秤珠玉。猶且握牙籌。權子母。不曾知飫。謂之忙乎富者焉。此固不足道也。而至夫文詩成家。風流自命者。亦且通聲氣立門戶。標榜誇耀以邀世譽。吁汲汲于名。猶汲汲于利。如此輩人。縱令居此樓。亦必不能收拾此勝景也。先生當幕府時。與安井鹽谷諸老同乘鐸於泮宮。門簇桃李。才育杞梓。及世變後。脫然避地於駿州之僻境。悠悠自適。使人不復知有先生。是於富貴。不翅視如浮雲。弁其名聲亦欲混焉無聞。其間果何如耶。於是乎此樓之名始副其實。此帖之作非偶然也。予與先生同在茗甕。事在四十年前。回首恍若隔世。今老矣。猶奔走於車塵馬足之間。依然與忙者爲伍。較之先生之肥遯。

盛世。何翅上下牀之隔也哉。方序斯帖。不覺汗之浹背也。

土屋鳳洲云。取閒人二字爲一篇把柄。熱喝冷罵。令世之汲汲於名利者。殆無顏色。快甚快甚。

復叔山衣洲書

分袂以來。裘葛數換。徒有夢想。末由握手。會有山吉米溪赴任。廈門。途應經臺灣。匆匆賦一詩奉寄。久不領報。未免心旌之搖搖也。詎圖昨接書來。縷縷數百言。得審近況。慰甚慰甚。聞所寓南園。水木明瑟。幽邃絕俗。晨夕聞禽鳥之和鳴。夏冬見花木之不凋。洵羈人之一樂境。而足下起臥其間。明牕淨几。擘牋舐毫。遙知奚囊彌富。然足下獨以斯園爲樂。閉戶裹足。不復他訪。則非僕之所望於足下也。新高之嶽突兀撐天。落際之海汪洋無垠。蓋天下之大觀矣。而漢人視爲化外。文人騷客記之咏之者無幾。昔者柳州之山

水。得子厚之記。而後讀者若足踐而目睹。世乃識其勝。信乎。天地之奇。造化之秘。必有待乎大才鉅筆能搜之也。臺灣足下之柳州也。豈無有待乎足下耶。何止南園也。方今文壇頗少其人。龜谷省軒之小品。清峭簡鍊。妙在文字外。而足下九轉記。唐澤山遊記。可以拍肩。依田學海之快筆。八百虞初。供其驅使。孝子義僕名優佳人。以及輿僮乞丐之微。苟事之可傳者。皆極力畫刻。奕奕有生氣。使人欲泣欲笑。而足下美人糶之記。小漣傳。足可摩壘。二子老矣。而足下齒髮未衰。足下其可知所勗夫。書尾云云。如望僕以孤竹之馬者。僕何敢當。僕一俗吏已。告老居閒。無所事事。雖間弄筆墨。不過以遣無聊。譬之南海尉佗黃屋左纛自娛。何心敢與方輿之漢爭衡也哉。然僕生在儒家。少遊茗鬢。諸老先生。亦曾青眼相待。即使當時勉而無懈。或庶乎有成。而狂躁成性。妄抱用世之志。才

非應奉而輒下五行。識遜王充。亦不爲章句。歧路易迷。襪線無長。以至今日。忽忽七十。虻亦不捉。蜂亦不捉。吁已矣。埋雪山中。指導路徑。固非其人也。足下自言。文章一道。門蹊尙杳。足下既知其杳。莫自足。莫中沮。勉益加勉。則臺灣山水將賴足下而開其鑰焉。而省軒學海亦有嗣音。五百歲之後。人之仰足下何如也。漢書有公卿百官表。列名其上者。有傳無多。而司馬相如。枚乘。單以詞賦不朽千古。實足爲文人吐氣。而僕之所大期於足下也。而僕更有勸於足下者。如李長吉。如高季迪。雖不幸短折。猶留名于世。然使其全天壽。所造詣應更深焉。陸放翁詩及一萬首。非其長生。何能至此。則文人之宜攝生。蓋不待言也。足下於麴蘖。嗜好最深。或虞傷生。今在南徼炎瘴之地。僕不能不殊爲足下憂也。言遇知己不覺至是。足下幸恕。

木村芥舟云。曷以探海嶽之奇勝。闡文章之奧秘。文之委曲深摯。與南豐送李材叔知柳州序。足互相發明。

風雅報題詞明治戊申三月

夫三冬讀書。十載仰屋。孝先之腹笥便便。東坡之文源汨汨。有誰不期乎千古。而或無值於一錢。楊子太玄。後無桓譚。不免覆醬。孔門論語。偶逢游雅。將以代薪。成之不易。傳之實難。有昭明之文選。漢魏之風流。餘音可尋。得徐陵之新詠。古今之名篇。巧製悉見。以使姓名能存於石室。文章不哭於秋風。蓋文士之最要務。亦仁人之大功德也。乃有江子琴。天付慧業。世推雋文。伴海鷗之浩蕩。修藝苑之荒蕪。嚮有花月之編。不免雲掩雨打之嘆。今見風雅之報。更呈石破天驚之觀。雖荀令之香既消。而空谷之登再響。收未知名之士。錄必可傳之篇。鐵網一下。海底珊瑚莫遺。大聲而呼。天邊

星宿皆動。扶輪之力倍厚。鳴盛之聲逾大。不亦偉歟。洵可嘉也。僕辱十年之下交。感兩心之相照。遇斯盛舉。豈無一言。儉附微名。敢徵奇福。吁。選佛場中。舉目見皆金玉相。膺多人仰瞻固宜。而搢紳席上。科頭著此屠沽兒。免衆口罵斥爲幸。

梅潭詩抄序

予弱冠。始謁杉浦梅潭先生於三絃渠畔之邸。方斯時。先生專修武技。使槍擊劍。傳其家法。傍講火技防海攻城之術。挹坂本天山之流。參以西法。予識其赳赳干城之武夫。而不識其善詩也。既而先生登庸膺仕。當德川之季。天下多事。朝廷幕府動相柄鑿。而強藩跋扈。處士橫議。禍殆不測。而先生處其間。贊當局者。拮据彌縫。獻替有力。尋爲箱館奉行。關草萊。來商賈。土蕃與外人皆服其威信。儼爲北門鎖鑰。予又識其爲槃槃濟時之材。與蹇蹇匪躬之節。

而猶不識其善詩也。及先生退老居閒。創晚翠社。執其牛耳二十有餘年。世仰以爲詩壇之泰斗。予始爽然悟賢者之不可測。而愧其曾識先生之不盡焉也。先生詩少學大沼枕山。專崇性靈。晚嗜明詩。高華幾乎大復。雄渾逼於崆峒。而上可追蹤唐賢。詩固可以不朽也。而其人最足傳焉。噫。王化日新。星移物換。世之視先生。單以一詩人。而不復知其人之何如。可惜也。頃者。先生遺稿刻成。因知人人視若拱璧。紙價頓貴。然先生有靈。或將哂其得半而遺全矣。故方爲之序。舉始予之曾識先生之不盡焉者。以諗世之識先生之不盡焉者。

信夫恕軒曰。文字簡潔。神氣有餘。梅翁音容。千載如畫。奇絕妙品。若金若玉。翁得此佳篇。地下笑而領之。依田學海曰。不說其詩。先說其人。不說文字。先說武藝與濟時之略。然後入詩處。

結構精到。用意警拔。全篇以一識字爲線索。貫穿縮合。毫無罅隙。非老於文者。安能及此。又曰。本文唯言爲箱館奉行。不言爲開拓判官。是文章有分寸處。是等消息。今時解者幾人。非吾蓮舟先生決不念及此。又非僕決不言及此。先生讀此評。必首肯我言。

### 壽伊藤抱月翁六十序

明治年月日。伊藤抱月翁六十懸弧之辰也。令子櫻山馳驛寄書。徵文爲壽。予於翁雖未識面。櫻山夙通名。一見傾蓋。卽披胸襟。兩情若膠。互忘年齒。好友之情。不文曷辭。聞翁韜奇於野。抱璞以居。行吾素位。保其天倪。落落有松石間意。颺颺如蓬瀛中人。登令尹之堂。談止風月。入鄉黨之社。話皆桑麻。然而南湖紅葉。懷名相之偉蹟。大沼丹崖。摩忠臣之崇碑。瀑分雌雄。大河導源。墳祭兄弟。良

將酬德。村女咏綿。老詞客草草回駕。高僧閉戶。白河關遙遙寄歌。山川有奇。憑吊皆遍。况乃風流自命。佚蕩不羈。追元祿風。桃青之吟情入妙。眠長安市。李白之醉態如仙。且嗜古爲癖。室盈金石。在家多祥。庭茂芝蘭。揄揚平生。頌祝介壽。不患無詞也。然予有更進焉。櫻山年屆而立。才稱無雙。方將膺賢書之招。陟貴族之院。公選公望之隆。嘉謀嘉猷之寄。洵男子之榮無上。而尊翁之喜可知。執此左券。祝其大年。欲以侑春酒之觴。庶乎贊綵衣之舞。

股野藍田曰。蓮舟翁。早歲大馳英名。雅健之才情。富贍之學殖。至今不衰。于詩于文。却見洗鍊圓熟。是等雄麗之文。洵爲特色。古人曰。有才子無才翁。余不信也。

彰義隊戰志序

小倉人山崎某。示余以其所著彰義隊戰志。且曰。余生在西陲。遙

聞彰義隊事。心竊壯之。思識其詳。及入京後。數質之人。而言人人殊。以爲此事距今未久。既已如此。則何以傳信乎。後世遂欲編一書記其顛末。乃徧訪當時當事猶存者。聞其所口說。又徵各人所著文字。閱過數年。始成斯書。自以爲不謬於實。子幸序之。余受而閱之。敘從彰義隊團結初。以至戰敗後。記事頗詳。又附以談叢。片語瑣事。網羅該悉。當日之事情。與各人之性情面目。如在目睫。某之言果信矣。蓋彰義隊之舉。論者視以繩墨。曰不顧名分。不辨順逆。悍然自逞。弄兵潢池。背其主所爲。欲與王師抗。使德川氏歷代尊王之美。爲有所玷。是不啻得罪於朝廷。並又負其主家者也。然錦旂東下。德川氏危如累卵。從征諸藩。皆欲剪滅之。會有彰義隊興。稍知所顧慮。若夫剖符得駿。遠七十萬石之封。以存社稷。蓋隱然其力也。安得謂之負主家耶。盍觀夫長藩奇兵隊乎。方幕府奉

勅致討。藩主函其兩重臣之首。得罪轅門。而奇兵隊士不服。據長府張聲勢。使幕府及從征諸藩爲逡巡不進。未數年得達其志。彰義隊之事一與之同。特彼成而此敗也已。吁。事固不可視一面而論也。宜察其心者。先審其跡。審其跡。察其心。而參之時勢。論則公矣。今彰義隊之跡。得由斯書而審焉。彰義隊之心。亦應由斯書而察焉。而百世公論。將由斯書而決焉。予安得不喜而爲之序也哉。

依田學海曰。豐臣之亡。基於浮浪喜亂。煽動幼主。是實罪首也。彰義隊之舉。異於此。使敵憚其勢威。特行寬典。極是有功於德川氏矣。豈得謂背其主戾其旨哉。世譏爲賊。爲負君者。彼曲學阿世之徒。不足論。先生此序發揮微旨。大強人意。是警世之文。必傳無疑也。

祭芥舟木村先生文

維明治三十五年十二月日。方芥舟木村先生小祥忌辰。後死田邊太一。謹具清酌。恭供先生之靈。祭之以文。嗚呼。人誰無死。死不與草木同朽。名永存世人之目與耳。無非其德行事業文學之所致。然而其名之傳。偶有與其人之素志相背者。豈無有造化小兒暗裡指使乎。是太一之所欲言而不能已也。追憶德川幕府。養士三百年。及至末造。不匱其良。成島柳北督騎。摻而周穆之八駿。足馳騁於西極。栗本鋤雲監船廠。則閣龍之四舶。可縱橫於東洋。向山黃邨使他邦。敦盤修好。子產之賢名太著。杉浦梅潭鎮北門。民夷輸心。萊公之聲譽蓋芳。此數前輩者。固足以畫像於麟閣之上。勒名於燕然之陽。而志多干格。世變滄桑。遂以蟲臂鼠肝之餘。游吟風弄月之場。纔賴副墨之力。以吐燭天之光。將使後世編史者。文苑傳中。止記兩三行。是豈數前輩之所甘。而先生得莫亦自顧



而心傷乎。嗚呼先生早歲膺仕。奉任長崎。受新學於遠人。實盡力而彈思。鵠舌之音。耳能熟聽。蟹行之書。手不停披。及其業之成也。以滿廷之推荐。奉曠古之職司。測日月之纏。胸有玉衡。調離坎之合。船運鐵機。渺渺太平洋。視同馬蹄之涔。遙遙黃金門。夙揭旭日之旒。洵男子之榮矣。而天下之奇也。及其晚年。遭遇聖明。自甘遺佚。混四家之村農。握三寸之秃筆。一夢黃梁。先賢之遺可傳。卅年信史。董狐之直誰匹。於是乎。桃李之下。無言蹊成。文詩之壇。赤色職出。山斗之望。爲世所推。齒牙之餘。任人有乞。於他人固所企而不及。然在先生。豈謂之能事畢。嗚呼哀哉。鴉叫狐竄。蔓草寒烟。喬松之畔。片石之下。予知先生之所永眠。而不知先生之靈其往游蓬瀛之島。與其上昇兜率之天。抑予所言之言。亦不知先生之聽而然之與不然。笑而握手。語而拍肩。今不得不求之於一年之前。

嗚呼哀哉。尙饗。

依田學海曰。筆鋒銳利。是太阿龍泉。新發於礪者。若埋之地。必有光芒燭天矣。

來青閣記

半村半郭。不聞車馬之喧。可畫可詩。偏見林泉之有趣。入門委蛇。蔣家逕三。當面突兀。蓮嶽朶八。蔭千竿竹林之團欒。伍十畝桑者之閑泄。萬貫買鄰。兩層構屋。此來青閣者。禾原永井君偃息之所也。君以金鱗城下之英才。稱茉莉社中之健者。墨海起瀾。文壇舉旗。射屏爲名儒之東牀。入幕坐賢相之右席。會見數言丹陛。奏賦金門。麒麟開天上之祥。蛟龍豈池中之物。然而君識高慮深。心細志大。以爲成報國之事業。有居官之不必。展在懷之經綸。還在野之易爲。遂辭文學之府。入郵船之司。其上海支局甫視事之日。蓋

遼東半島將滋難之秋。君擅江左之風流。兼燕北之意氣。跨鞍楊柳陌頭。數遺珊鞭。側帽枇杷門口。皆插竹葉。開無遮會。游不曉天。巫山仙姬。每來夢裡。錦瑟本事亦見詩中。人嘲蕩子之浪游。世擬癡人之夢境。而安知謝傅賭墅。心竊畫淝水之戰機。文山張樂。志不忘趙家之宗社。軍械軍糈之接濟。海漕海運之便宜。其所預籌乎當日。皆足落効於後年。况方宣戰詔頒。征苗師出。請終軍之纓。擊祖逖之楫。東米南菲。雪山炎海。間關百日。辛苦一身。雖無赫赫之名。寔有冥冥之力。以及怪鷲翼折。東瀛波平。世咸以爲論功必不遺白衣之山人。行賞將有領金色之鴉鳥。不亦偉乎。洵可欣也。僕也。學書學劍。百事蹉跎。斯邁斯征。一生挫折。功名誘我。何堪頭顱催老。文字引人。幸得縞紵締交。萍梗偶逢。洋峨互賞。呵毫題壁。不能使山林而生色。吾所慙也。闔戶坐牀。欲領風月之無邊。公其

許否。

滿田篤齋翁墓碣銘

昔年予承乏徽典館學頭。視學於峽也。一士人携幼兒。謁予授句讀。頭角嶄然。竊以爲遠到之器。既而賜環期到。還江戶。不相見殆三十年。一日有款門者。延而見之。則往者卅角之童。今鬚髯如戟。乃豐島住作也。問其嚴父。曰豐鑠仍舊。齡幾古稀。予心喜之。幸諸子之彩衣承歡。猶有餘日也。頃日。住作持尊翁行狀來。曰家嚴見背。請銘其墓。按狀。翁諱信了。篤齋其號。滿田格齋先生之子。出繼豐島氏。會先生歿。使住作承豐島氏後。身復歸生家。繼父業。以書法授徒。弟子益進。多於先生在時。先生性豪縱不羈。尙氣愛客。不事生產。家中落。翁承其後。勤儉治家。得償債復業。偶有所感。披剃入佛。號晨良而授業。則仍故。及甲府官立學校成。舉其門人數百。

入之于學。實明治五年也。翁授業廿五年。弟子蓋以千數。此歲讀天道溯源。悟奉偶像之謬。幡然改途歸西教。翁有五子一女。住作爲其長。奉職農商務省。班奏任。後應大阪住友某之聘。從事商務。次滿田權一承翁後。次豐島守三郎別成家。次冒鈴木氏。曰四教。任海軍少佐。黃海之役。出戰有功。負傷家居。季五嗣水田氏。而女適河內氏。各得其所。翁閑暇無事。飄然行李。往來子壻家。傍探景勝。記述之。歌詠之。以至易簣前三年。其老健可知也。明治三十九年六月廿五日。以病歿於甲府家。壽八十五。葬於青龍山。與孺人同塋。孺人網野氏。先翁十年歿。翁先歿三年。預處後事曰。勿厚葬。勿受賻。遺資分付之教會與學校。衣服器什。平分之子女。翁之廉介無私如是。著有新舊約書譯抄廿五卷。紀行十卷。歌集若干卷。皆藏於家。嗚呼。予與翁相識在五十年前。而住作有師弟之誼。銘

幽之文。不可辭也。銘曰。

道稱先覺。鄉推長者。及門弟子。是陶是冶。鬱鬱佳城。龍山之下。遺愛所存。人不能舍。行者脫帽。騎者下馬。嘻若而人。祭可配社。

土屋鳳洲曰。敘寫詳明。結構完好。至情韻生動之妙。則令讀者往復不能已。

#### 南海游草序

仙坡博士。胸吞丹篆。掌握靈珠。剪紅刻翠。擅奪錦之譽。拔地倚天。有搏蛇之手。然而不關無己之門。數蠟謝公之屐。有勝必探。登高能賦。借彼鬼毫。志斯雪印。既滿北游之錦囊。更下南海之珊瑚。弔英雄。割據之跡。長曾我部之遺壘。傷賢哲。謫遷之冤。小筑紫洲之古祠。翁媪嗜於釣魚。妓女習乎論政。慨古察今。觀風省俗。見聞所及。筆墨之隨。僕於博士。金蘭注簿。交雖未迨十歲。香火有緣。情蓋

契三生。敢喚九齡以小友。固知後生可畏。夙欽三影之大才。自忘老醜之相形。茲提旣不生之花筆。漫序永可傳世之編。深慙小管不足窺豹斑。纔綴數行。以期附驥尾。

續東鑑敘四十一年五月

自王綱解紐。武人代天子而宰天下。以源賴朝爲始。而繼賴朝者。爲北條氏。北條氏以陪臣執國命。當時諸國名門豪族。固應有不屑爲其下者。况流竄兩皇。滔天之惡。舉兵討之。不患無名也。然皆俯首帖尾。一無有敢動者。民得小康百數十年。比之足利氏二百年戰亂相踵。不得一日寧者。太有逕庭。豈無其故也哉。其善用心民政。善用人材。加以六波羅之置。探題之設。所以控制天下之方。最得其宜。使人懷其惠而懾其威。有以致之焉。源親房王人也。而又贊建式中興者。猶且推重泰時。不沒其安天下之功。蓋世之相

邇。耳目所及。親識其善政。所以有此言也。今也欲覈其實。悉其詳。而文獻可徵者。僅有東鑑一書。又闕如於其下半世。世以爲憾。槐陰阿部君。有慨於此。搜蒐佚書。旁及社寺所藏古文書等。盡力網羅。經十數年。彙成斯書。北條氏下半世之事蹟。歷歷可觀。其有功於史學。固不待言。而其爲後世爲政者之龜鑑。亦不尠少也。惟德川氏殿將門爲政之末。尊王安民。治教隆盛。億兆謳歌昇平者。二百五十年。固非可與北條氏同日而論。然觀其措設。往往若取型於北條氏者。聞東照公。樂使人讀東鑑而聽之。足以窺其微也。君爲德川氏遺臣。而有斯舉。抑有所感而爾耶。予與君同曾食德川氏之食者。則斯書之序。有不可以不文而辭者。於是乎書。

信夫恕軒曰。我邦中古。稱大賢者三焉。曰小松內府。曰楠正成。曰北條泰時。而最盡心於民者。以泰時爲巨擘。宜矣。以悖逆無

比之賊。而得傳九世也。高文之妙。匪夷所思。

荒井郁之助君墓碑銘

君諱顯德。通稱郁之助。考諱顯道。爲幕府代官。甲之市河。與之桑折。皆有惠政。民建生祠。以俎豆之。有良二千石之稱。常喜讀書。手抄纂錄及百餘卷。君夙承家訓。又學於昌平黌。兼嫻武技。馬上使槍爲其所長。安政二年。選補小十人組番士。四年。入軍艦操練所。修航海術。遂擢署教授。文久元年。受命測量江戶灣。駕千秋艦。航小笠原島。遷練所頭取。當時海軍將校。多跣弛之士。縱酒狎妓。豪放相尙。君在其間。謹嚴持身。不簡傲自異。人皆敬而愛之。方斯時。國家多事。大官往來。軍械運輸。率由海路。而君爲順動艦長。善監理之。二年。轉講武所取締役。旋遷步兵指圖役。督旗下子弟。就法國人。學步操術。三年。爲海軍奉行。明治元年。錦旗東下。舉城池

艦舶鎗礮。悉納之官。海軍將士不服。起碇出江戶灣。官聞知大駭。百方開諭。僅收艦隊之半。君乃還泊品海。而旗下士及陸軍將士亦多鋌而走焉者。有據上野者。有轉戰房總二毛之野者。有走會津者。惟海軍不動。隱然爲重其間。八月朝旨立德川氏之後。賜地於駿遠二州。提封七十萬石。君與主將榎本釜次郎議曰。地小不足以足養八萬騎士。因欲遠赴蝦夷務墾拓。兼爲北門之鎮。遂舉所率艦舶出江戶灣。途經仙臺泊於荻濱。上書四條總督。申其意。不報。而幕士嚮在會津者。及東北諸藩士來投至千餘人。收而容之。入箱館港。其共事者。海陸將校醫士吏目學生等。無慮四千人。又遣使齎書陳情於鎮將清水谷某。某不審來意。遽令駐防官兵夜襲我軍一擊。蒼黃潰走。我得不血刃而入五稜廓。士民箠壺歡迎。實十月廿六日也。移檄松前藩。求其來援。不答。捕使。因遣兵伐之。

藩主棄城而走。得並有其地。十二月十五日。鳴礮一百零一。以賀北地底平。而託在港外國艦長。各介其公使。上書於朝。陳情兼請德川氏族屬爲之主。朝議以爲不恭。將遣兵討之。艦長還報。衆皆憤慨。誓一死達素志。假設政廳。公舉榎本釜次郎爲總裁。松平太郎爲副。大鳥圭介爲陸軍奉行。君則海軍奉行如故。而派兵城砦。置吏市鎮。別置奉行。任墾拓之事。事漸就緒。先是幕府購甲鐵鑑石城於米國。纔達橫濱。際國亂。米國公使固執局外中立。不肯輒附。及會津既陷。奧羽諸藩歸順。乃入之官。官方有勦北地之議。收以爲海軍先鋒。附以春日艦以下七隻。二年一月。海路來攻。君聞報。議逆擊之。奪石城以爲我用。自奮任之。初我海軍之出江戶灣也。至犬吠岬。遇颶。美加穗觸礁而壞。又與咸臨相失。江差之役。開陽亦擱沙。不可用。而神速往莊內未還。現在港者四隻。君乃令千

代田留守。自駕回天。率蟠龍高雄以往。偵知敵艦在宮古灣。鼓輪促進。蓋二艦不能從。二月廿六日天未明。到宮古灣。檣頭颺星旗。假裝爲米國艦。進入灣。卽換揚日旗。霧薄中堅。意在全石城而獲之。兩艦舷相摩。我士躍入。揮刀亂斫。敵亦短刀拒之。而具機關鎗。放射敏速。鑑長甲賀某斃。已望敵艦白烟騰上。知汽力既熟。不可當。轉舵而還。此役也。交仗不過十數刻。而兩軍死傷超二百。激戰可知。旣蟠龍至。會敵艦出灣。知不可敵。乘風張帆。疾駛而遁。高雄亦不及事。且遇敵艦追擊。知不可道。自擱於南部海岸。棄而上陸云。五月四日。敵艦舳艫相銜。入箱館港。我艦有回天蟠龍千代田三隻。與陸上千代岡辨天岬礮堡。並力拒戰。我艦摧敵艦前檣。多死傷。遂退去。此夜千代田失途。擱沙。不可用。七月。敵加延年艦再來。我旣少一艦。敵多一艦。猶不少屈。擊退之。十一日敵三至。蟠龍

炸彈。中敵艦火藥庫。船沈火起。焚溺數百。而蟠龍彈丸盡。自燬而  
上岸。港中存一回天。受敵彈壞汽機。乃假作浮堡。移所裝礮。安之  
前舷。以拒敵。互數日。而敵別軍。從江差上陸者。連陷我戍塞。直衝  
箱館。礮擊回天。我兵入守五稜廓。當是時。我腹背受敵。勢日蹙。而  
敵將亦數傳書派使。懇說歸順。至六月十八日。衆咸出廓。就撫。蓋  
欲以一死乞部下之命也。不敢輒殺。而檻送之東京。繫獄二年。五  
年五月。蒙赦。君徵爲開拓使出仕。首勸農學校。聘米國人。講耨耕  
之方。又著和英對譯辭書。課其子弟。勸女學校。使女子留學海外。  
皆出君之議也。尋管測地之事。君據西法三角式。立觀測之基。議  
與長官不合。十年。辭官歸東京。無復意於仕進。專以啓人智厚民  
生爲務。工業新報之刊。地理論略之著。與煉礦全書之譯。皆成於  
此時。十二年。再起爲內務省測量局長。乃議遍立三角測候所。無

幾。遷氣象臺長。當時邦人未通氣象之學。君求之於書冊。考理徵  
實。繹而演之。臺務以立。後人皆遵其規模云。二十五年辭官。四十  
二年七月十九日病歿于家。距生天保七年。得壽七十有五。君初  
娶笹井氏。有一男一女。男殤。女適岩崎氏。繼娶於松本氏。實安藤  
氏女。有四男二女。長第二郎承家。次進一。冒安藤氏。三曰顯理。別  
成家。季陸男在家。女一適大西氏。一適眞崎氏。君歿之後。遺族某  
持君所著自傳來。請余志其墓。余之於君自少交游。又聯姻婭。不  
可辭也。乃節錄其大概。又係以銘。銘曰。  
不忘舊君家之恩。能守古武士之習。其風之敦。懦者有立。審測天  
氣之昇降。預察風雲之動靜。其學之精。海客知警。於戲若而人。可  
以不朽於千春。

土屋鳳洲曰。筆健氣雄。殆有令萬夫辟易之概。讀者恨篇之易

終獲此一篇。荒井君千載不死。吾又深信幕末有人。今日皇化覃布四海者。非偶然也。

鶴瑞帖跋

蓋聞出雲下雨。雷霆所以鼓發生之氣。去殺勝殘。干戈莫非拯焚溺之民。恭惟我皇握上清之符。膺下武之運。義扶孱王。威懾黠虜。三軍樹紅幢之旅。一箭翦黑鷲之翻。有虞之廷。階舞七旬。中嵩之嶽。聲呼萬歲。以致鼇極聿定。不須七十二戰之勞。鯨波長安。共載億萬斯年之德。方斯時也。有仙禽之來巢於但馬之出石。可知天意物情一揆。何異河圖洛書呈祥。乃詩賦之頌。丹青之傳。以成一帖。期遺千秋。非得已也。人之寓目此中。固足補饒歌之闕。僕也署名於尾。亦庶申雀躍之忱。

土屋鳳洲曰。其聲鏗爾。其色煥然。宛轉流麗。如讀初唐人文。

清逸詩稿序

前年予在江子琴花月社。見坐有一少年。分題鬪韻。劈箋卽賦。不翅三唾八叉之捷。問之。則曰。北越人。細貝香塘。夙參社者。子琴薰陶。固應爾已。然予猶以爲醴泉有源。靈芝有根。豈無別有所由耶。後聞人說。香塘嚴父清逸翁。善爲詩。竊自喜其所見之不謬也。頃者。香塘持翁遺稿來。請予序之。且曰。其家在長岡藩治下。世爲里正。及翁時。家道中落。翁生長於艱難之中。備嘗辛苦。至爲人家僕。而不少屈。拮据數年。得復祖業。奉村長之職。闢田野。便灌溉。修道路。建學校。諸所施設。大有可觀。而其豪放之性。恢廓之志。不屑跼踖於人下。旋辭職閒居。專以文字自娛。時出游。覽高山巨川。訪廣都大邑。到處又與其名士聞人。締縞紵之交。上下其議論。性又嗜酒。莫日不醉。醉則高唱太白月下獨酌之詩。尙友古人。若與世相



忘者如其詩。曾學於大沼枕山鱸松塘之門云。今讀其稿。文字工整。神韻澹遠。蓋具有二家之長。而別有飛行絕跡不可摸捉之概。翁傲岸不屈之面目。與瀟灑無滓之襟懷。覺躍然於紙墨之上。不爲優孟之衣冠。不爲無病之呻吟。於是乎見翁之詩。卽爲翁之心之聲焉。與世之標榜門戶。唐云宋云之徒。復異其撰矣。是豈可長祕之筐中者也哉。乃書所見以復香塘。併質之子琴。不知子琴然予言乎否。

土屋鳳洲曰。卷舒在手。一一如意出之。而清逸翁豪放之懷。閒適之趣。歷歷如見。要之行文自在。不多費思索而得者。自非老鍊之筆。安得有之。

賀田邨棋伯陞七段序乙巳七月

取方地圓天之象。原河圖洛書之數。畫路十九以正。訓徒三百維

羣。縱橫相生。虛實遞變。蓋聖帝所創。又兵家之遺也。若夫古松流水之畔。消三庚永暑如年。清簟疎簾之間。招一陣涼風似水。對枰而坐。以手爲談。忘名利於我爲何。胸中可掃幾斗之塵。思義皇去人不遠。牕下何貪一肱之夢。則謂之技耶。抑進於道矣。乃有田邨國手。目數天上之星宿。身爲橘中之神仙。制勝不假蛻龍之一牙。布子何學婦姑之兩人。技能窮其精。訣竟諳十年。纔超而立。品既陞三。金溝膺召。緋衣受賞。兒童識名。朝野屬目。僕於斯技也。了莫所解。猶樂傍觀。或將爛柯而不知。何敢擔糞之同視。聞開盛謙以報名。聊拈枯筆而申賀。幸有斯人能傳先賢之衣鉢。諒方今日足仰一代之棟梁。

環山樓詩集序

怒濤撼地之聲。耳欲常掩。畏日鑠金之熱。扇不停揮。香消篆影。門

絕登音。攤書手倦。樂蝶夢之蘊蘊。懷友情長。眄魚書其杳杳。倏訝清風一陣。生爽氣於齋中。果見新詠千篇。綴色絲於筆底。此環山樓詩集者。吾友高田維寧嶽南俊秀。冀北騏驎。壯膺鄉選之榮。出參縣治之議。薄租節用。獎學勸農。民資於惠。官嘉其功。令維寧有所求也。則青雲不難梯升。金印可以俯拾。然而功名心淡。風月癖深。不肯列鷓鴣之班。獨自恣江湖之外。遂遷居於輦轂之地。樹幟於風騷之壇。維寧之居鄉。千株黃橘。縈掩於村前村後。一帶青山。環繞乎舍南舍北。偃息一牀。徜徉三逕。自然口殫煙霞久矣。胸貯邱壑。今來京洛。日接英才。交道彌廣。詩境倍新。思之遽也。繪有聲之畫。不用人間之丹綠。趣之逸也。撫無絃之琴。如聞天上之宮商。宜夫陳元龍匪餘子所及。陸子衡有日下盛名也。僕也。結契雖遲十年。幸不交臂而失。推師不止一字。每得開襟以談。苔岑之誼。既

深。萍水之蹤無定。蕉鹿夢杳。雪鴻泥消。百歲之後。兩人之交。若無一所傳矣。則有何可徵焉。於是敢提欲焚之筆硯。漫作在前之糝糠。豈謂作序白集。以徼附驥之幸。頗媿弄斧班門。竟難解嘲之辭。於戲。今日縹緲所貯。抄已費十手之勞。它時梨棗告成。價必博千金之重。

土屋鳳洲曰。繡章繪句中。有脫卸頓跌之妙。是蓮翁獨擅技倆。

蓮舟遺稿終

君諱太一，號蓮舟，初稱定輔，姓田邊，石庵先生第二子，姓田邊氏。天保二年九月十六日生。年十八，應昌平黌試，甲科及第。幕府持召任教授。後補外國方調役。後再出使歐洲，友難吾斷歸。後任監察。明治維新，歷任外務大丞、代理公使、元老院議官。初列錦雞閣祿，後至從三位。大正四年九月十六日薨。享年八十有五。葬青山塋域，配荒井氏生二男一女。長女適文學博士三宅雄二郎。次郎一為三井物產會社罷助。支店長歸朝，歿於地中海。船中，年二十一，以侄朝郎子主計嗣家。大正五年八月。工學博士田邊朝郎撰并書。

大正十年七月二十七日印刷  
大正十年七月三十日發行

(非賣品)

編輯者兼  
發行者

京都市上京區眞如堂前北入

田邊 朔郎

印刷者

東京府北豐島郡葉町三丁目十番地

大久保 秀次郎

印刷所

東京市京橋區築地二丁目十七番地

株式會社 東京築地活版製造所



11
2
47

終

