

寺觀

梁

興福寺。在常熟縣破山。為海虞之勝處。齊柳州刺史
倪德光捨宅為寺。唐常建詩曰。曲徑通幽處。禪房
花木深。山光悅鳥性。潭影空人心。即此地也。有空
心潭。因建詩以名。有御賜鐘。唐懿宗咸通六年。所
賜。有文舉塏。體如塏。二人者。唐之高僧也。有救虎
閣。五代時僧彥偈為虎拔箭於此。有宗教院。雍熙
中。高僧晤恩脩天台教於此。故以名。云近劉御史

海虞別乘

寺觀

一元

極宰邑。作八詠以志其事。云朱長文吳郡圖經續
乾元二年。詔諸道置放生池。顏魯公手書序銘。其
辭略云。去殺流惠。好生立辟。率土之濱。臨江是宅。
寶勝如來。疇庸允格。真卿勒銘。敢告凡百。吾邑放
生池。在破山興福寺東南。即白蓮池為之。今湮。三
恪考唐書。肅宗乾元中。嘗召史元琮奉宣恩命于
天下。郡縣臨江帶郭之處。放生池凡八十一所。
宋遵唐故事。天禧中。詔江淮以南。復脩放生池。天
聖二年。又詔舉行天禧詔書。郡邑未置者。許于附

郭五里浚之邑。令以興福寺放生池久湮。濬之以副詔。仍鑄放生池碑于寺前。宋邑志。

致道觀始名招真。治其碑文。舊志謂昭明太子作三

恪。考藝文類聚稱簡文作始。知非昭明也。觀有七星檜。天監中所植。萬曆中猶存三株。夭矯如龍。枝柯半成枯枿。而尚堅如鐵石。其餘皆宋物也。

七星檜樹歌。海虞山前突兀見。古檜眼中氣勢相盤挈。上應七曜分布有神會。地靈千歲儲精華。斂皮無紋盡剝落。老根化石吞泥沙。據山矗崖映空

海虞別乘

寺觀

一

飭劬身。枯溜雨枝黑藏蛇。他立頃刻雲霧遮。日落未落山之厓。同行觀者多嘆嗟。舌捫頸縮無敢譁。歸來靈物不可究。夜宿撼床恐龍鬪。孫太初集。

陳三恪曰。乾元宮即今致道觀。宋寶祐志稱梁殿尚存。規模壯麗。材植雄偉。至和中國士李正則增脩大殿。至今猶賴其功。鄧志乃謂三清殿為正則之遺構。蓋不知尚是梁殿。正則特增脩之耳。詳考歷年碑版。乃自知之。蓋正則脩於至和年。為宋仁宗之世。而寶祐脩琴川志為度宗

之年事近足徵鄧直誤耳

侍御史陸孝本捨宅為永慶寺慶安鎮建淨居院瑞石像銘曰素臺月舉騰光於梵室妙趾神行布武於椒殿

南宋

縣治之東崇教興福寺宋建炎四年文用禪師開山所建也用善地形故所占善地也為塔僅六成而歿咸淳間有淵塔主志撤其舊而更之為九級時日觀溫公為疏應施雲委遂落成上施露盤表以

海虞別乘

寺觀

五

金碧丹雘上下昭灼人謂淵公即用禪師後身也久而頽圯洪武八年僧淨慧大集眾施而興脩之迄工于十六年癸亥役間有白毫燭天狀如足練出自檐端或遇旭日映之則五彩奪目必清晨見之又有塏影於豐樂橋之下塘南一里許小澗中風日清朗水波不興則窗欄志其焉吳釋傳東塔未建時其基一大澤也異僧慧徹以木魚四頭置水中鱗尾皆動羣兒日以土礫雜投之魚終莫能得遂至池滿得以建塔隆慶間東北角忽低

陷○一○夕○聞○空○中○斧○聲○明○旦○視○之○平○矣○私○志

海虞別乘

寺觀

一五二