

江西通志稿

第二一册

地250

42

新=21

按	江西	通志	載	新平	治陶	新昌	南鎮	代名	故新	景德	允懷
稱	景始	於漢	世陳	至德	元年	大建	宮殿	於建	康詔	新平	以陶
聽	鎮	弗堅	再製	不堪	乃止	唐武	德四年	建	康詔	新平	以陶
礎	貢巧	而弗	製不	堪用	乃止	唐武	德四年	建	康詔	新平	以陶
獻	假玉	器	謝志	州府	置鎮	始官	製	瓷	貢	京師	應
最	知名	宋景	德中	置鎮	始官	製	瓷	貢	京師	應	府
陶	工書	建年	景德	於	器	元泰	定本	路德	管	京師	應
否	則止	深元	白新	不祈	既陶	於	五景	德鎮	皆	有	德
汝	龍泉	青秘	相	不祈	既陶	於	五景	德鎮	皆	有	德
受	而	大	火	不祈	既陶	於	五景	德鎮	皆	有	德
既	位	以	瑞	不祈	既陶	於	五景	德鎮	皆	有	德
迷	相	出	位	不祈	既陶	於	五景	德鎮	皆	有	德
暎	相	出	位	不祈	既陶	於	五景	德鎮	皆	有	德
之	店	薄	之	不祈	既陶	於	五景	德鎮	皆	有	德

江西通志館稿紙

卷

頁

水	日	漸	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日
高	之	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
足	者	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
之	也	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
湖	發	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
廣	海	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
器	雪	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
尚	花	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
此	白	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
出	川	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
於	廣	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
則	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日	日
湘	之	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
之	者	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
也	利	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
盤	之	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
之	類	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
馬	類	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日
魚	類	嶺	日	日	嶺	日	日	嶺	日	日	日

工	年	璘	初	至	燒	所	梁	六	四	二	下	歲	泰	年
部	九	疏	仍	一	鏡	方	器	百	年	十	江	鏡	五	裁
虞	月	請	明	州	長	勤	致	以	使	餘	不	己	五	革
衡	奉	停	制	郡	三	屏	故	宣	潘	件	堪	且	年	前
司	旨	止	十	縣	尺	風	人	密	相	二	也	下	二	後
郎	燒	康	一	官	舟	不	亦	為	至	十	萬	鏡	月	初
中	造	熙	年	皆	中	城	多	佳	景	九	歷	州	戊	嘉
城	御	十	奉	見	竹	變	毀	蓋	德	年	十	府	子	州
應	器	年	旨	之	物	而	之	宣	鎮	冬	年	同	停	州
選	令	部	燒	後	無	為	不	德	鎮	十	秋	知	今	州
筆	廣	行	造	乃	一	殊	令	間	民	二	七	楊	年	州
帖	備	巡	龍	惟	不	長	傳	器	江	月	月	錫	燒	州
式	司	撫	缸	碎	具	六	萬	也	潘	通	詔	文	造	府
車	郎	委	欄	不	開	尺	歷	中	疏	鏡	鏡	通	從	推
爾	中	府	板	敢	主	高	十	有	奇	州	州	判	光	官
德	徐	縣	等	以	者	一	五	室	可	府	造	陳	祿	以
於	廷	官	件	進	藏	尺	六	變	不	通	陶	陳	卿	燒
二	弼	監	未	也	其	可	年	者	發	判	器	於	孫	造
十	主	造	成	和	封	開	極	上	陳	計	九	臣	素	器
年	事	祭	巡	國	又	詔	佳	怒	奇	九	臣	素	也	遠
二	李	器	撫	朝	變	景	非	遠	可	萬	遠	也	遠	月
月	延	十	張	順	為	德	人	奇	著	六	開	三	限	去
駐	禧	九	朝	治	知	鎮	力	可	浮	十	以	十	也	午

江西通志館稿紙

卷

頁

捕	通	判	駐	兼	理	燒	造	業	謝	於	御	器	廠	為	洪	武	中	置	後
通	判	駐	兼	理	燒	造	業	謝	於	御	器	廠	為	洪	武	中	置	後	後
九	年	革	中	官	以	饒	州	府	選	員	管	理	四	十	年	設	通	判	駐
天	順	丁	丑	仍	委	中	官	燒	佐	管	理	四	十	年	設	通	判	駐	廠
五	始	燒	造	歲	解	宣	德	中	以	非	予	所	得	而	知	日	也	陶	明
之	不	可	以	後	古	邪	是	又	非	予	所	得	而	知	日	也	陶	明	洪
風	為	德	所	感	故	器	不	苦	盜	庸	詎	知	今	復	其	古	董	陶	洪
義	日	以	蕩	邪	一	巡	之	吳	冷	之	不	語	能	如	靜	矣	然	洪	武
何	乃	有	倍	獲	之	邪	邪	里	焦	之	謗	可	能	如	靜	矣	然	洪	武
老	所	未	僅	二	人	者	也	何	遠	齊	絕	邪	載	皆	所	記	守	洪	武
重	傳	傳	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪
之	為	為	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪
之	民	詭	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪
之	詭	詭	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪
校	無	無	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪
則	無	無	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪
一	也	也	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪
蓋	也	也	太	息	者	也	也	容	速	隨	邪	載	皆	所	記	守	洪	武	洪

廠督造製成之器估進呈工匠物料動支錢糧按項給發	運費不累地方官民稱便陶器則有缸盆盃盤尊鑪瓶罐碟	或玲瓏詠巧具備陶夫有廠夫砂土夫上工夫廠官廩饋陶	夫工食編派饒屬七縣解徽奉造照徽停造免編	設官已詳職亦表不費錄督	御器廠中為堂後為軒為寢寢後高阜為亭堂之旁為東西	序東南有門堂之左為官署堂之前為儀門為鼓樓為東西	大庫房為作二十三曰大梳作酒鍾作磬作盤作鍾作印作	錐龍作畫作寫作色作匣作泥水作大木作小木作船木作	鐵作竹作漆作索作桶作染作東碓作西碓作為督工亭為	獄房廠之西為公館東為九江道為窰六曰風火窰犬小爐
------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------	-------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

江西通志館稿紙

卷

頁

有楊信三者時在旁觀火巡卒獲之遂入劫并逮三十年布	相勅通判陳奇可遠赴京死於獄鎮民叢雜真犯竟不可索	河以內監委督廠事刑村鎮民激變民放火燒門坊大監潘	按御器廠明嘉靖四十二年燬重建萬歷二十五年巡檢方	房一琢器房三雕削房五又西青花房天吹釉房三均釉乳釉	房各六又東青花房七西彩房三玉竹房一選瓷房二瓷庫	堂置左右室各二旁為廳事三楹內外櫺房五東前後圓器	舊址重建堂舍七十二間外為儀門左右室各一中為堂後	咸豐五年粵賊陷鎮廠遭焚燬同治五年署監督蔡錦青就	為廠二曰船柴廠水柴廠房二曰放柴房燒窰人役歇房自	煇窰大龍缸窰匣窰青窰廠內神祠三廠外神祠一甃井二
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------



損	憫	身	事	之	則	盤	故	尤	上	也	舜	之	其	其	乎	花	至	不	蕃	豆
焉	同	赴	燒	美	四	等	哉	齊	得	獨	為	造	聖	減	用	此	草	五	急	別
也	役	火	造	直	方	物	伏	一	無	不	之	漆	德	半	之	誠	各	十	之	蕃
康	之	羅	龍	足	民	尤	乞	朝	加	急	心	器	矣	造	不	草	肖	副	物	蕃
置	苦	其	缸	以	舉	盡	愈	以	之	也	鍊	願	之	急	茅	其	而	也	盤	項
僧	激	凶	累	侈	安	數	恢	九	意	役	而	者	天	臣	數	之	形	總	且	蕃
寺	而	毒	不	史	抑	裁	儉	萬	手	省	境	七	馬	等	之	臣	容	之	各	尤
瑞	舍	廟	完	冊	且	減	德	有	矧	無	造	以	之	於	太	所	而	至	樣	有
陽	生	廟	工	而	慎	臣	益	奇	方	益	數	為	微	此	多	為	五	九	金	無
余	乃	造	民	垂	德	見	廣	之	令	之	多	離	忱	有	故	駭	彩	萬	至	益
見	成	先	受	裕	之	者	仁	器	寰	費	所	其	猶	以	於	日	玲	六	二	之
之	事	是	鞭	萬	光	一	思	用	宇	裁	費	輝	有	仰	燭	而	瓏	十	萬	器
遠	詳	崇	筮	世	轉	分	的	而	荒	過	無	誅	所	窺	臺	驚	務	有	副	也
西	神	帝	或	矣	國	則	其	取	鞞	多	算	者	觀	克	恭	心	枉	奇	各	而
與	心	成	苦	當	萬	段	緩	解	煩	之	是	不	於	儉	盤	者	其	不	樣	屏
大	傳	曹	饑	萬	歷	一	概	一	而	禁	止	我	明	威	風	我	麗	於	至	不
詳	此	者	贏	中	粉	從	方	江	江	淫	漆	而	心	筆	皇	又	過	四	管	邪
神	威	力	陶	奄	之	首	其	西	巧	器	之	容	而	管	之	上	不	多	十	辦
相	後	火	童	人	賜	約	勞	地	之	雕	之	已	而	之	數	亦	於	况	各	中
堂	落	神	賓	潘	患	而	費	方	工	俎	心	已	頌	數	亦	於	况	各	金	閉
西	選	童	至	相	一	於	豈	物	我	之	是	為	至	而	同	過	龍	樣	鏗	如
飾	之	公	神	以	用	方	恭	細	力	皇	微	即	皆	仁	令	見	巧	鳳	鏗	亦

江西通志館稿紙

卷

頁

善	而	食	為	給	八	遠	潮	記	為	萬	其	神	震	威	既	之	之	之	矣	高
費	或	之	國	值	千	滿	水	之	標	歷	上	骨	斷	斗	云	或	原	於	指	臺
國	於	需	用	採	兩	前	紋	起	者	己	則	由	憑	殉	爾	以	委	物	與	碑
帑	昌	由	利	買	後	代	牆	桓	必	亥	柱	也	依	之	故	人	務	也	邪	亭
茶	尚	來	於	不	改	飯	口	三	有	到	古	清	將	壽	子	責	與	凡	無	亭
工	自	非	民	以	歸	增	俱	尺	物	今	奉	白	在	蓋	得	或	史	聞	用	對
匠	前	一	生	病	九	歎	全	高	為	雍	御	翠	更	蓋	之	以	博	見	矣	時
役	明	日	者	民	江	銅	底	二	寶	正	之	環	矣	其	鈿	事	相	所	於	以
於	設	矣	陶	冠	關	恭	脫	尺	河	庚	所	者	况	人	陳	傳	合	及	意	焉
是	殿	稽	之	婚	監	儉	強	護	戊	遠	神	此	生	之	或	而	必	何	之	何
者	珠	其	為	醫	督	有	王	深	之	相	留	精	器	所	廟	以	一	考	居	或
幾	山	制	器	藥	工	制	庚	以	合	去	而	沈	之	服	堂	良	切	其	余	者
不	之	始	是	均	匠	舊	成	青	非	凡	可	獲	成	習	揚	工	流	時	日	疑
聊	麓	乎	也	予	役	定	歲	龍	有	一	不	氣	法	死	雄	見	唐	代	否	焉
生	命	漢	上	賞	夫	審	月	四	心	百	加	也	溢	所	之	重	對	究	否	以
執	官	而	陳	郵	三	廠	日	下	人	三	之	其	者	裁	通	每	嘗	其	夫	為
謂	醫	俾	俎	有	唐	百	歲	記	作	也	十	實	人	神	決	置	不	之	款	古
由	遠	於	豆	至	莫	餘	用	國	神	二	更	則	骨	難	之	一	說	武	之	生
為	設	庭	之	微	陶	人	淮	家	或	年	乎	神	也	磨	卷	致	不	造	人	好
細	至	代	列	且	務	工	安	深	召	其	由	其	也	冬	口	要	得	論	之	古
務	奉	異	下	末	叙	食	板	仁	之	不	志	事	團	殘	類	不	而	其	有	邪
而	行	其	供	而	略	泥	開	厚	耳	論	所	則	結	缺	鄰	敢	附	製	心	不
董	不	地	飲	儲	事	土	銀	澤	故	於	云	掛	者	而	之	衰	和	造	者	完

百	陶	審	愚	目	敢	其	為	迷	育	佩	誤	今	釐	匠	之	且	雍	極	日	其
勛	土	慎	考	爰	謂	道	世	始	因	德	實	工	器	商	周	有	正	之	下	事
價	本	稽	舉	結	陶	則	所	末	念	飽	多	外	四	戶	而	工	二	元	籍	者
銀	廠		一	兩	尺	之	必	以	陶	思	荷	七	數	造	慮	匠	年	年	籍	可
七	燒			條	寸	微	需	宣	國	功	蒙	載	日	俱	交	深	八	蒙	內	不
分	造			列	工	與	兩	揚	細	益	聖	於	俱	交	深	八	蒙	內	不	審
萬	造			於	匠	確	製	德	務	滋	慈	不	冊	事	祇	商	賢	珠	即	我
歷	器			後	錢	存	亦	且	一	自	加	雖	冊	事	祇	商	賢	珠	即	我
十	舊			錫	料	深	亦	且	一	自	加	雖	冊	事	祇	商	賢	珠	即	我
一	用			石	登	知	為	汗	身	搗	罪	勉	報	靡	承	戶	視	恩	供	英
年	淳			珠	夫	然	後	尊	以	微	作	竭	銷	不	出	交	王	拔	役	開
管	梁			山	賞	既	所	土	及	陋	且	驚	於	仰	都	易	口	置	於	東
廠	縣			之	勤	習	難	籃	工	小	歲	駭	由	蓮	宜	宣	即	養	之	潘
同	新			陽	勸	且	何	免	國	投	臣	賜	不	勝	聖	本	平	天	著	心
知	正			律	情	久	如	得	家	皆	平	新	敢	府	訪	年	之	詔	方	殿
張	都			後	之	其	略	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶
化	麻			之	略	於	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶	器
美	倉			之	略	於	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶	器
見	等			之	略	於	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶	器
麻	處			之	略	於	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶	器
倉	白			之	略	於	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶	器
老	土			之	略	於	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶	器
玩	每			之	略	於	志	道	儉	則	德	事	仗	半	關	功	則	倍	陶	器

江西通志館稿紙

卷

二百頁

土	膏	已	竭	掘	挖	甚	難	每	百	勛	加	銀	三	分	近	用	該	縣	地	名	吳	門
一	錢	造	龍	缸	拳	用	餘	干	發	源	土	及	石	末	坯	屑	相	兼	勻	和	取	其
泥	質	堅	勁	以	便	成	造	軸	土	出	桃	樹	陽	青	花	白	器	通	用	之	白	器
釉	稍	加	煉	灰	匣	用	破	土	黃	土	相	兼	砂	土	券	夫	挑	擔	海	百	勛	給
工	食	銀	二	分	黃	土	添	本	廠	原	頭	上	工	夫	內	量	數	撥	用	謹	州	饒
陶	土	出	新	為	上	都	餘	山	日	添	戶	坑	湖	龍	坑	二	陶	白	高	路	陵	低
上	葉	新	他	如	石	長	山	李	家	黃	軸	坑	出	洗	一	陶	白	高	路	陵	低	低
柚	葉	新	他	如	石	長	山	李	家	黃	軸	坑	出	洗	一	陶	白	高	路	陵	低	低
有	糖	熟	數	分	而	佳	洞	穿	穴	傷	費	不	必	所								
需	不	過	數	分	而	佳	洞	穿	穴	傷	費	不	必	所								
回	青	陶	用	回	青	本	外	國	貢	也	陂	塘	青	產	於	本	府	樂	平	石	子	青
產	於	瑞	州	諸	處	回	青	行	石	子	遊	廢	至	於	敲	青	首	用	鏈	碎	內	珠
砂	斑	者	為	上	青	有	銀	星	者	為	中	青	每	勛	可	得	青	三	兩	敲	青	後

多	矣	之	外	三	而	然	路	石	法	舫	取
寡	若	中	又	人	不	石	分	青	回	可	其
令	夫	而	行	各	青	青	明	一	青	得	奇
其	畫	為	研	村	如	多	上	錢	澹	五	零
繪	青	之	陶	一	微	則	青	謂	則	六	瑣
畫	之	劑	隨	舫	墨	真	用	之	色	錢	碎
擇	際	量	令	下	色	青	以	上	散	畫	碾
純	照	以	三	令	知	澄	混	青	而	青	碎
朴	依	登	人	有	縣	底	水	四	不	每	入
者	估	其	各	能	朱	匠	則	六	收	日	注
二	約	數	淘	多	賢	憤	顏	分	石	晨	水
人	之	則	計	出	議	不	色	謂	青	午	中
一	數	揀	各	一	除	得	清	之	加	二	用
以	隨	淘	若	錢	回	匿	亮	中	多	次	瓷
繪	其	之	干	者	青	則	真	青	則	集	石
大	器	人	較	賞	之	堆	青	中	色	工	引
一	之	雖	三	銀	弊	畫	混	青	沈	役	雜
以	大	欲	人	若	每	堆	在	用	而	分	石
繪	小	為	之	干	於	混	坯	以	不	青	真
小	給	奸	常	當	打	則	上	設	亮	染	青
嚴	以	不	取	官	青	器	如	色	每	漬	澄
為	青	可	多	推	之	亮	灰	則	兩	驗	定
之	之	得	寡	揀	際		色	筆	加	青	每

江西通志館稿紙

卷

五

後	障	一	小	用	小	官	為	器	為	真	防
二	火	之	器	柴	器	署	之	也	樣	偽	明
皆	三	埴	千	八	有	五	防	視	器	顏	為
粗	行	器	餘	九	色	十	官	此	分	色	之
器	間	倍	件	十	窰	八	為	以	畫	之	察
視	有	之	用	損	造	座	之	驗	工	濃	畫
前	好	民	柴	民	顏	除	稽	顏	以	淡	完
行	器	窰	八	間	色	缸	而	色	繪	有	本
官	雜	燒	九	青	制	窰	欲	淡	器	不	器
窰	火	器	十	窰	員	三	顏	如	也	知	有
燒	中	自	損	約	而	十	色	此	視	者	無
造	間	入	多	二	狹	餘	之	程	此	否	同
者	前	窰	者	十	每	座	淺	能	以	也	異
重	四	門	不	餘	座	燒	淡	如	為	即	如
器	中	始	過	座	止	魚	不	此	顏	將	是
一	五	九	百	制	容	缸	可	課	料	畫	而
色	後	行	損	長	燒	外	得	工	多	成	三
前	四	前	官	闊	小	內	矣	則	寡	之	試
以	皆	一	民	大	器	有		雖	責	器	之
空	好	行	二	每	三	青		不	畫	附	則
匣	器	皆	窰	座	百	窰		必	工	窰	畫
障	後	粗	橐	容	餘	係		人	以	帶	工
火	三	器	柴	燒	件	燒			成	燒	之



後	五	尺	五	寸	八	身	四	尺	五	寸	每	座	燒	盤	碟	中	樣	器	止	燒	二	百
密	十	六	座	以	備	燒	造	龍	缸	之	用	青	密	比	缸	密	略	小	前	寬	五	尺
數	少	龍	缸	空	間	將	龍	缸	大	密	致	砌	青	密	十	六	座	仍	存	龍	缸	大
十	損	過	陰	雨	或	加	十	損	龍	缸	大	密	原	係	三	十	二	座	近	因	青	密
皆	明	亮	方	可	止	火	封	門	又	十	日	密	冷	方	開	每	密	約	用	柴	百	二
漸	乾	漸	熟	然	後	起	緊	火	二	日	夜	見	缸	匣	既	紅	而	復	白	色	前	後
二	口	溜	火	七	日	夜	溜	火	小	火	也	如	水	滴	溜	小	小	起	火	使	水	氣
缸	大	樣	二	樣	者	止	燒	一	口	瓷	缸	三	樣	者	一	密	結	砌	二	臺	則	燒
之	勢	異	也	密	座	前	寬	六	尺	後	如	前	饒	五	寸	八	身	六	尺	頂	圓	魚
差	等	耳	官	密	業	已	不	同	官	作	趨	辨	塞	責	私	家	竭	作	保	備	成	毀
火	氣	全	而	陶	器	易	熟	不	至	鬆	泄	其	爨	料	多	寡	亦	視	民	密	廣	狹
官	密	之	器	純	民	密	之	器	雜	制	絲	異	也	官	密	砌	欲	固	塗	欲	密	使

江西通志館稿紙

卷

七

頁

多	件	稍	大	者	一	百	五	十	六	件	大	盆	二	十	四	件	尺	盆	三	十	件	大
其	看	火	色	亦	如	龍	缸	密	法	火	住	封	門	則	去	頂	故	密	易	冷	首	尾
五	日	可	出	器	每	密	用	柴	六	十	損	若	係	大	盆	大	罈	拜	碑	等	大	器
須	量	加	柴	十	損	或	過	久	雨	密	濕	又	宜	加	十	損	秋	陽	烈	日	六	十
損	裕	如	矣	匣	密	大	小	不	一	所	費	柴	火	與	青	密	相	等	每	密	除	龍
缸	大	匣	外	其	餘	大	小	匣	可	燒	七	八	十	件	用	柴	五	十	五	損	各	燒
成	匣	有	一	用	即	損	者	有	再	用	方	壞	者	參	差	不	一	推	龍	缸	匣	則
匣	既	大	而	用	柴	亦	多	每	密	燒	缸	匣	六	層	大	樣	二	樣	或	蓋	或	圍
皆	燒	香	一	炷	旁	以	小	匣	培	之	三	樣	缸	匣	小	則	燒	二	炷	培	亦	如
之	須	用	柴	六	十	損	溜	火	三	日	夜	緊	火	一	日	一	夜	住	火	三	日	方
可	出	密	大	都	密	乾	坯	乾	柴	乾	則	少	拆	裂	沈	暗	之	患	土	細	料	細

功	且	造	工	最	畫	器	火	人	看	立	窰
夫	軸	之	匠	為	夜	有	候	燒	火	更	時
精	行	大	各	勞	首	苦	終	火	作	夫	器
細	光	端	作	苦	視	窳	條	一	頭	并	四
則	瑩	也	工	方	不	拆	理	入	四	民	完
無	器	<small>中謹業龍缸大窰乾隆</small>	匠	其	可	裂	之	力	五	快	美
粗	自	已	技	溜	停	陰	事	既	名	各	厚
糙	完	缸	藝	火	歇	黃	也	少	燒	五	賞
污	美	無	精	一	或	之	火	精	天	名	旌
滓	袖	存	熟	日	倦	患	弱	神	匠	分	勞
之	土	者	燒	之	失	蓋	則	有	二	定	倘
虞	不	乾	造	前	於	造	窳	限	名	更	有
又	特	隆	易	固	漆	坯	火	欲	每	等	不
必	宜		成	未	染	彩	猛	其	夜	遮	堪
火	真		六	甚	或	畫	則	無	廠	相	量
候	亦		作	勞	神	始	債	倦	官	巡	其
均	宜		之	第	昏	條	今	誤	親	警	輕
勻	春		中	二	誤	理	每	也	臨	以	重
無	淘		惟	日	觀	之	窰	難	窰	察	懲
太	精		風	緊	火	事	作	矣	邊	勤	戒
過	熟		火	火	色	也	頭	合	巡	情	他
不	此		窰	之	則	入	僅	用	督	至	如
及	燒		匠	後		窰	四		編	開	工

江西通志館稿紙

卷

匠	擡	擡	一	取	製	細	各	珠	二	洗	裝	入	實
損	亦	固	惟	如	製	製	就	為	造	過	綑	以	以
擡	蒙	起	陶	有	造	造	產	撓	裝	以	綑	以	以
大	蔽	火	利	黑	式	脫	地	合	首	無	製	製	製
器	不	燒	用	花	名	胎	為	製	需	底	器	器	器
坯	言	造	範	如	為	名	皆	造	泥	木	凡	凡	凡
胎	故	如	土	鹿	白	白	青	用	土	匣	各	各	各
須	自	繪	作	角	不	角	菜	於	煉	下	種	種	種
令	洗	畫	胎	菜	菜	菜	山	江	煉	再	水	水	水
謹	補	中	其	形	形	形	名	西	尤	鋪	坯	坯	坯
填	至	小	土	土	土	土	坪	圓	多	澄	胎	胎	胎
若	入	器	須	人	人	人	里	珠	以	新	不	不	不
加	窰	亦	採	籍	籍	籍	谷	州	精	雙	外	外	外
怒	必	須	石	漢	漢	漢	口	府	純	層	此	此	此
責	看	細	煉	流	流	流	二	屬	星	數	泥	泥	泥
則	坯	看	處	設	設	設	煉	各	石	層	大	大	大
畏	胎	上	皆	人	人	人	石	有	注	內	惟	惟	惟
懼	堪	下	產	輪	輪	輪	產	高	布	始	分	分	分
相	否	四	產	作	作	作	產	嶺	過	以	片	片	片
欺	然	週	白	作	作	作	產	製	泥	石	類	類	類
雖	後	有	江	作	作	作	產	玉	便	大	用	用	用
知	蓋	無	南	作	作	作	產	紅	單	方	方	方	方
撞	匣	疵	開	作	作	作	產	黃	單	加	加	加	加
			微	作	作	作	產	同	便	加	加	加	加
			辟	作	作	作	產	白	便	加	加	加	加
			祥	作	作	作	產	不	便	加	加	加	加
				作	作	作	產	此	便	加	加	加	加
				作	作	作	產	止	便	加	加	加	加

其	大	繪	八	乾	凡	中	成	單	洗	粒	七	款	法	鑿	厚	鍾	一	圓	六	總	泥		
江	而	郡	畫	遠	此	印	片	細	磨	坯	瓶	式	之	瓶	薄	碟	尺	之	圓	一	性		
西	圓	所	之	器	定	坯	出	裁	即	俾	條	壘	其	屈	坯	偏	等	至	器	器	鍊	方	
廣	者	屬	需	無	稿	胎	製	成	為	光	其	樽	大	伸	者	側	中	二	又	之	筆	能	
東	為	諸	而	分	以	有	法	塊	青	滑	曬	弄	小	收	性	故	如	三	用	製	推	計	
諸	所	頂	山	露	圓	什	應	亦	段	乾	皆	不	致	於	用	木	尺	輪	不	名	算		
山	埋	選	採	青	琢	專	錐	如	即	其	淨	仍	名	失	以	車	木	盤	之	車	一	手	加
開	入	統	者	大	其	門	拱	鑲	用	鑲	然	就	琢	毫	定	潔	匠	下	盤	拉	其	不	減
有	窰	名	赴	細	青	工	雕	方	本	方	後	齋	器	泰	圓	以	隨	設	益	坯	方	過	以
產	地	為	山	亦	花	匠	鑲	鑲	泥	後	吹	車	其	器	竹	時	機	鏡	就	辦	三	成	
者	墩	頂	窰	類	者	為	者	印	調	自	軸	刀	渾	成	修	局	際	器	校	兩	模		
色	棟	圓	取	青	有	之	候	二	糊	之	入	鏡	圓	料	治	俾	等	之	角	人	範		
暉	三	子	於	料	宜			體	粘	坯	窰	定	者	車	另	旋	小	大	者	景			
淡	日	俱	漢	配	成			洗	合	則	即	樣	亦	使	有	聲	者	小	則				
薄	取	以	流	合	真			補	另	用	成	之	如	之	泥	無	拉	分	有				
不	出	塵	洗	料	萬			磨	有	布	白	後	造	輪	匠	帶	造	為	鑲				
耐	淘	地	去	出	之			擦	印	色	器	以	圓		轉	則	一	二	雕				
煨	洗	分	淨	浙	別			與	坯	泥	如	大	器		雙	泥	所	尺	作	印			
煉	始	別	土	江	悉			圓	一	以	於	羊	之		手	融	拉	以	其	削			
止	售	名	其	紹	藉			房	種	平	坯	毛	法		按	結	之	內	大	之			
可	賣	目	色	興	青			器	條	板	上	筆	用		泥	置	坯	之	者	作			
畫	備	數	黑	全	料			無	從	拍	畫	蘸	輪		隨	於	方	盤	拉	而			
漆	用	者	黃	華	為			異	樣	練	料	水	車		手	車	免	登	造	渾			

江西通志館稿紙

卷

十四

次	必	尺	裝	淇	五	人	為	方	坯	出	於	突	四	成	於	器	之	等	水	平	三	其	以
其	先	之	原	樣	圓	匠	本	堪	之	黑	景	易	瓷	粗	泥	之	耳	各	淘	縣	陶	用	別
尺	模	坯	樣	子	器	等	地	應	車	黃	德	於	坯	軸	則	軸	以	按	細	在	製		
寸	子	壯	收	必	之	家	鄉	用	相	沙	鎮	陽	入			泥	為	瓷	即	景	各		
式	是	得	小	須	造	常	邱	名	似	一	之	坯	窰			七	白	之	成	德	器		
設	修	七	蓋	與	每	之	坯	口	泥	種	東	此	最			八	注	種	軸	鎮	惟		
燒	故	八	生	原	一	用	房	鑲	不	配	北	坯	宜			而	之	類	灰	南	軸		
出	模	寸	坯	樣	式			匣	用	合	里	胎	潔			灰	具	以	配	百	足		
時	匠	之	泥	相	款			而	過	成	活	之	淨			二	其	成	以	四	需		
定	不	器	裁	似	動			造	細	泥	邗	甞	一			三	名	方	白	十	而		
不	日	其	性	但	經			匣	侯	取	有	心	沾			為	日	一	不	里	一		
能	造	抽	浮	尺	千			鉢	匣	其	黑	用	泥			中	盆	減	細	以	切		
膠	而	縮	一	寸	百			之	坯	入	紅	匣	渣			品	如	威	泥	青	軸		
合	日	之	經	不	不			匠	微	火	白	鉢	便			之	泥	之	與	白	水		
此	修	理	窰	能	有			亦	乾	紫	三	套	成			軸	十	缸	軸	與	無		
行	凡	然	火	計	模			常	略	煉	色	裝	珽			若	盆	內	灰	鳳	灰		
工	一	也	鬆	算	範			用	錢	造	之	也	駁			泥	灰	用	調	尾	不		
匠	器	欲	者	放	式			粗	入	法	異	匣	且			灰	一	曲	和	草	成		
務	之	亦	緊	大	款			泥	窰	用	另	鉢	窰			平	盆	木	成	透	其		
熟	模	生	浮	則	斷			拉	空	輪	有	之	風			對	為	橫	漿	墨	軸		
語	非	坯	者	成	難			造	燒	車	實	泥	火			或	上	貫	稀	燒	灰		
窰	修	之	實	器	畫			破	一	與	石	土	氣			灰	品	炭	稠	煉	出		
大	數	率	一	必	一			錄	次	拉	山	產	冲			多	瓷	鍋	相	用	樂		

坯細	橋禧	作十	編有	細球	重至	法十	之文	鼎質	遠古	異十	藉上
之開	上規	作四	者自	紗器	多大	古三	家明	鑿而	水製	仿二	此宜
時乎	發坭	力圓	此三	燕與	破小	制圓	煙施	大花	舊琢	青坭	嘉
下鏡	輪為	設器	吹四	袖圓	故圖	將琢	煥采	木同	頤器	花嘉	之萬
足手	轉租	有尺	燕編	以器	全器	琢各	色功	水錦	宗之	之萬	異嫩
留之	旋細	鏡寸	所至	吹大	器及	器器	鏤必	本舞	其武	異嫩	於古
一高	用其	坭既	由十	俱件	最渾	之凡	瓦藉	全朱	典有	於古	五以
泥小	刀頂	之定	分七	視俱	為圖	方青	隆夫	上色	濼方	五以	來多
乾故	鏡澤	車於	也八	坭用	難之	長花	亦堤	洪騰	肇圓	來多	也見
長鏡	削圓	形模		之吹	得琢	校與	參	鑿	鈞上	新稜	也見
二匠	則色	與而		大袖	合器	角觀	棠出	之春	務角	角	方
三為	器以	拉光		小法	圓俱	者哥	倫自	調臺	審之	之	
寸緊	之絲	坭平		與以	器在	用汝	之依	削觀	其殊		
便要	裏綿	車必		袖徑	之缸	毛等	撥泉	維哥	端製		
於之	外恐	相需		之寸	小內	筆均	券削	神汝	源畫		
祀工	皆損	等於		等竹	者龜	榻須	筆不	或定	器之		
握至	得坭	惟鏡		類筒	切袖	袖上	生越	相均	自方		
以完	光裏	中故		別裁	於其	弊袖	花大	物杯	陶別		
畫足	平也	心復		其長	缸繫	無入	印博	以污	成來		
坯一	其特	立有		吹七	內又	失窰	窰器	賦之	矩繪		
次行	式坭	一鏡		之寸	燕失	於上	窰重	形儀	規鏤		
袖回	欲和	木坭		編頭	袖於	不袖	可均	亦則	志雕		
俟拉	粗合	橋之		數家	其體	勻之	驗彝	範非	遵之		

江西通志館稿紙

卷

廣實	實以	差十	幼至	研	不不	待十	用描	致俱	煉雄	潤光	粗市
心異	一	一	一	一	鮮宜	物大	之必	微成	枯黑	洋青	器賣
之而	之其	異肯	疾鼓	控點	海日	按小		漫青	悉綠	光料	
誠類	功手	故花	多者	於於	料曬	務圓		惟翠	應而	色煉	
能近	其而	畫繪	藉工	茂矮	十曬	煥器		青若	還鮮	俱出	
書於	陰不	者於	此值	握莞	而即	泥拉		料不	棄潤	全後	
記畫	漸分	止團	實倍	健莞	為折	坭成		中單	至澤	者尤	
獨至	錄其	學器	生之	光頭	一裂	周水		有細	用者	乃須	
歸如	雕心	畫一	焉老	之裝	終至	正坭		非仍	料為	為煉	
落器	鑲畫	而疏		工有	專畫	勻俟		炭是	之市	上選	
致上	畫者	不動		價直	工瓷	結其		邊黑	法賣	選有	
之之	似染	學業		每木	乳所	始漸		一色	畫粗	於料	
工邊	同者	染百		月上	所需	乾		種如	於資	仿戶	
花綫	而各	染十		三機	經之	下用		獨窰	生之	古一	
高青	各分	者若		錢一	月料	陰修		為火	坭用	窰行	
禽箱	習類	止非		平板	之所	乾就		清稍	單至	青窰	
原	一聚	學畫		有鑲	後乳	以碟		葵過	以光	青司	
寫	家處	染款		兩孔	始宜	備子		入則	細色	花其	
生鏡	袖一	而相		手以	堪細	缺套		窰所	水全	細事	
以坭	缸窰	不同		孔窰	應粗	制坭		不畫	過無	窰料	
肖之	窰以	學必		兩孔	用則	其其		改青	窰者	用之	
物手	燒成	畫致		漆髓	乳起	燕上		故花	燒性	之黑	
為其	技其	所參		夜之	用利	坭以		細多	出薄	色綠	

江西通志館稿紙

優維	於督	把工	一二	馬轉	十各	至器	水十	燒泥	自別	極向	類十
委謹	廠審	消匠	洲十	結木	件有	二與	定凡	黃固	風用	以外	色八
技副	署民	神人	錄景	實內	為行	色上	價瓷	錄刻	眼暗	鐵週	是白
數獻	內苦	者夫	德德	其竹	一用	之色	值器	紫燒	將鑲	鈎圓	有胎
部無	建累	姓不	產一	匠簾	仔之	圓二	高出	等一	瓷鑲	撥足	明瓷
簇虛	祠神	為下	其鎮	塚樹	字租	器包	下密	器畫	器高	輪火	暗器
於日	祀躍	本數	地僻	多維	碑瓷	每之	所每	法成	貯三	今器	鑲於
一甚	馬身	地十	商處	以恭	祀則	十球	有分	亦為	於尺	其置	之室
場三	號	審餘	取身	外始	不	件器	三類	相度	鑲二	輪	小燒
餅	曰突	民萬	單渠	單水	紙用	為俱	色揀	同凡	膠二	被輪	小燒
	風中	前廉	集色	為陸	一紙	一用	腳還	燒人	尺以	其件	成
	火捐	明木	民境	名徽	紙筒	貨以		執六	勾下	則始	
	仙生	製藉	審週	目務	或裝	用色	即別	圓七	火託	用施	
	造而	造瓷	二表	便	五插	單裝	在上	放寸	氣以	明米	
	今缸	龍質	三十	六止	色插	本色		以週	以鐵	鑲畫	
	屋成	缸生	百餘	十用	紫有	地二		週圓	畫丈	鑲米	
	著司	連審	區里	件裝	裝桶	貨色		火夾	料特	類畫	
	震亨	歲火	終山	為單	桶桶	賣三		氣層	光瓷	法後	
	莫者	布得	歲環	一色	以匠	其色		鑲以	亮器	瑯瑯	
	審憐	成失	煙水	仔紫	便以	上脚		頂貯	為送	所燒	
	民而	中皆	火統	葵或	遠專	色貨		蓋炭	度入	用煉	
	奉奇	使尚	相中	草三	氣其	之等		故火	大鑲	口以	
	祀之	嚴禱	望央	直四	其爭	圓名		黃下	件中	門固	

卷

一七六

之有	林油	半顏	事十	審熟	復不	第十	紅片	器火	排既	瓦十	其吹
大眼	而一	為料	高七	煤審	用龍	四六	色利	瑞駿	列成	屋五	柄畫
小側	清用	佳火	手圓	焙以	慶近	日瓷	時不	足棧	中裝	名審	屯工
以於	水膠	所候	將珠	可安	布惟	有器	止停	始火	開以	為制	足埃
就低	之水	用之	各白	免放	色開	果之	火候	為微	既匣	審長	寫始
運虞	色一	顯性	種器	火新	裏寒	開成	審審	發凡	數鉢	相圓	狀鐵
罕者	則用	料始	類五	機坭	頭之	審審	一內	火去	以送	其形	去
之吞	便清	與可	料采	坭因	面匠	其久	畫匣	隨放	通互	煙如	
便因	於水	法由	研繪	製新	有用	審是	夜鉢	特坭	火審	突痕	
器堆	蓋	椰粗	細畫	穿坭	背布	中額	始作	審胎	路戶	圓完	
須坭	色及	調摹	漏湖	方十	套計	開銀	門者	其家	圓高		
也色	同細	合仿	之涇	能數	裝入		磚量	審入	高寬		
畫便	其熟	以西	病就	入層	審審		砌和	火審	二皆		
時於	調中	白洋	熱	審製	器五		止之	有時	文文		
有渣	色生	瓷故		擬成	之出		留較	前以	餘計		
就漆	之巧	片四		取手	匣審		一硬	中匣	在深		
泉膠	法總	畫洋		瓷套	鉢類		方以	後鉢	復長		
者水	有以	漆采		器蕪	尚以		孔配	之疊	審倍		
有所	三眼	燒須		瓷以	帶三		特合	分界	相之		
手調	一明	試選		器今	紫日		松審	前單	之上		
持使	用心	必素		既水	缸為		紫但	火套	外單		
者於	甚細	熟習		出護	色年		投候	烈分	瓷以		
師攝	香手	踏繪		乘手	人		入坭	中行	坭大		

所開工者僅三十五百餘所燒坯之柴窯及樣窯	國二十二年間	十九年匪單擾亂景鎮大受損失景德鎮瓷業生產擴民	由各同業團體組織瓷業公會辦理之	洲瓷業公會五個團體辦理	由陶業維持會工合研究社琢器業研究會	陶務局辦理關於瓷業指導及改良事項凡瓷業界各事務	本有建設廳長張斐然於整理及發展本省瓷業方業設立	民國以還連年戰爭不已瓷業隨之衰落十八年一月間由	權之舉整厚理瓷工章程均另抄附于后	盡措奏請開辦景德鎮瓷器公司派員經理以振工藝保利	扭景德鎮瓷器在清光緒末葉江西巡撫柯會同督臣魏光
---------------------	--------	------------------------	-----------------	-------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------

江西

有如土定等色在光時頗感	又按南豐案在今之南豐縣蓋浦陶	熾復振興案業復以資本不濟旋中	置官監造瓷器案數十處後廢清光緒二十一年貢生劉良	錄自江西年鑑南豐古案在縣屬西鄉四十一都白舍宋時	有瓷廠二所近年始設立除造大小粗碗外並燒各種土瓷	光緒初年有工廠四十餘所規模不大近漸衰敗金谿陶瓷業創於清	年前專造各種陶瓷如碗盞杯碟茶盤花瓶及嬰甕缸缶等	尚有萬載金谿蓮花南豐四處萬載陶瓷之創始遠在百餘	改江西景德鎮瓷器素負盛名就地區言除浮梁之景鎮外	謹將清代光緒元年以後江西瓷器改革狀況編述如下
-------------	----------------	----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

運	廳	加	萬	萬	九	更	出	併	百	條	一
往	開	以	元	萬	江	另	改	於	餘	後	百
應	始	運	之	故	省	設	組	者	開	內	三
用	籌	輸	希	二	政	陶	為	五	工	業	十
優	設	阻	望	十	府	業	陶	工	者	有	九
秀	民	滯	祇	五	統	管	業	亦	千	千	座
瓷	生	推	以	年	計	理	試	僅	四	百	開
工	瓷	銷	滄	銷	室	局	驗	百	餘	餘	燒
由	廠	困	戰	數	有	於	所	五	開	業	者
景	於	難	爆	增	專	景	二	十	廠	者	僅
鎮	贛	復	發	至	書	德	十	廠	瓷	僅	八
延	西	趨	瓷	八	發	鎮	四	務	業	千	十
雇	萍	衰	商	百	表	並	年	股	日	戶	餘
製	鄉	落	紛	萬	建	組	十	至	趨	製	座
瓷	一	二	紛	元	設	光	一	民	衰	造	繪
製	帶	十	稔	二	改	大	月	國	落	匠	製
匣	瓷	七	辦	十	進	瓷	陶	二	原	鉢	之
各	器	年	案	六	錄	業	瓷	十	有	之	紅
種	機	八	戶	年	章	有	試	一	陶	工	店
原	件	月	相	復	自	限	驗	年	務	廠	均
料	由	間	繼	有	江	公	所	又	局	有	係
均	景	建	停	趨	西	司	俾	復	歸	二	係
係	鎮	設	業	十	年	於	辦	劃			見

江西通志館編紙

卷

頁

行	自	念	瓷	勝	述	萍	三	自	外	值	至	就
日	三	八	器	利		鄉	座	二	即	達	二	地
報	十	年	用	密		鄉	出	十	普	十	十	取
第	四	抗	精			瓷	產	九	通	一	八	材
三	年	戰	工	景		廠	較	年	瓷	萬	年	等
版	十	之	做	德		全	抗	春	品	餘	底	備
詳	二	光	模	鎮		部	戰	間	及	元	止	既
情	月	榮	名	瓷		情	前	景	美	惟	該	竣
特	十	勝	家	商		况	又	鎮	術	瓷	廠	旋
查	六	利	書	現		候	呈	連	瓷	本	生	於
再	日	此	畫	仿		另	衰	遭	品	有	產	是
補	江	項	將	歷		文	落	敵	亦	限	數	年
	西	製	專	朝		請	之	機	因	生	量	十
	力	瓷	以	慶		建	狀	轟	銷	產	已	月
		成	呈	典		設	矣	炸	路	數	達	十
		本	獻	先		廳		全	甚	量	三	日
		由		例		檔		鎮	廣	不	百	提
		贛	國	開		案		瓷	每	大	餘	前
		省	民	製		閱		密	歲	除	萬	正
		府	政	勝		覽		祇	供	電	件	式
		担	府	利		後		有	不	瓷	出	開
		負	以	密		再		三	應	一	品	工
		錄	紀	之		行		十	求	項	價	截

製	戶	出	白	黑	行	現	門	臨	掘	售	東
製	戶	出	白	黑	行	現	門	臨	掘	售	東
製	戶	出	白	黑	行	現	門	臨	掘	售	東
製	戶	出	白	黑	行	現	門	臨	掘	售	東
製	戶	出	白	黑	行	現	門	臨	掘	售	東

江西通志館稿紙

卷

一七九頁

貴	樂	壽	祁	星	東	原	為	最	其
貴	樂	壽	祁	星	東	原	為	最	其
貴	樂	壽	祁	星	東	原	為	最	其
貴	樂	壽	祁	星	東	原	為	最	其
貴	樂	壽	祁	星	東	原	為	最	其







所	人	製	粉	水	細	罐	本	玻	雪	顏	等	所	人	製	粉	水	細	罐	本	玻	雪	顏	等
營	干	造	青	等	或	內	國	璃	白	色	十	營	干	造	青	等	或	內	國	璃	白	色	十
其	涉	此	鉛	主	溶	用	顏	白	珠	祇	種	其	涉	此	鉛	主	溶	用	顏	白	珠	祇	種
餘	卒	種	硝	水	成	火	料	翡	明	頂	此	餘	卒	種	硝	水	成	火	料	翡	明	頂	此
一	因	顏	石	究	液	煅	種	翠	料	紅	外	一	因	顏	石	究	液	煅	種	翠	料	紅	外
戶	專	料	銅	為	體	煉	類	烏	頂	中	各	戶	專	料	銅	為	體	煉	類	烏	頂	中	各
為	業	之	花	何	視	至	計	金	紅	紅	色	為	業	之	花	何	視	至	計	金	紅	紅	色
高	事	原	錫	種	所	適	有	膠	中	大	均	高	事	原	錫	種	所	適	有	膠	中	大	均
安	不	料	赤	質	要	當	碧	水	紅	綠	由	安	不	料	赤	質	要	當	碧	水	紅	綠	由
縣	成	不	金	料	製	溫	紅	料	頂	上	此	縣	成	不	金	料	製	溫	紅	料	頂	上	此
人	理	用	信	待	成	度	老	油	翠	黃	種	人	理	用	信	待	成	度	老	油	翠	黃	種
所	由	化	石	考	之	然	黃	粉	金	老	配	所	由	化	石	考	之	然	黃	粉	金	老	配
聞	未	學	玻	製	顏	棧	胭	料	翠	黃	合	聞	未	學	玻	製	顏	棧	胭	料	翠	黃	合
前	能	用	璃	造	色	粉	脂	古	等	廣	而	前	能	用	璃	造	色	粉	脂	古	等	廣	而
數	制	之	碗	方	將	細	紅	大	二	翠	成	數	制	之	碗	方	將	細	紅	大	二	翠	成
年	止	養	青	法	原	洗	大	綠	十	頂		年	止	養	青	法	原	洗	大	綠	十	頂	
創	現	化	鉛	先	料	滌	綠	右	四	翠		創	現	化	鉛	先	料	滌	綠	右	四	翠	
設	仍	全	粉	將	適	之	本	銅	種	金		設	仍	全	粉	將	適	之	本	銅	種	金	
時	存	屬	礬	各	量	即	金	本	實	翠		時	存	屬	礬	各	量	即	金	本	實	翠	
頗	在	祇	紅	種	配	成	廣	地	際	玻		頗	在	祇	紅	種	配	成	廣	地	際	玻	
受		用	煤	原	合		翠	綠	原	白		受		用	煤	原	合		翠	綠	原	白	
整		石	炭	料	入		上	補	製	雪		整		石	炭	料	入		上	補	製	雪	
源		英	王	粉	陶		黃	白	出	百		源		英	王	粉	陶		黃	白	出	百	

江西通志館稿紙

卷

上	二	景	廠	業	製	圓	袖	業	雕	業	及	上	二	景	廠	業	製	圓	袖	業	雕	業	及
條	百	鎮	宰	者	瓷	器	業	七	削	博	可	條	百	鎮	宰	者	瓷	器	業	七	削	博	可
摘	六	瓷	店	稱	業	業	脫	五	業	古	器	摘	六	瓷	店	稱	業	業	脫	五	業	古	器
錄	十	業	凡	審	燒	珠	胎	寸	業	器	灰	錄	十	業	凡	審	燒	珠	胎	寸	業	器	灰
江	二	經	製	戶	密	器	業	業	業	業	渣	江	二	經	製	戶	密	器	業	業	業	業	渣
西	頁	營	造	凡	業	業	飲	酒	令	十	器	西	頁	營	造	凡	業	業	飲	酒	令	十	器
陶		分	瓷	飾	彩	兩	閉	盞	盞	一	者	陶		分	瓷	飾	彩	兩	閉	盞	盞	一	者
瓷		工	坯	彩	業	種	業	業	業	種	用	瓷		工	坯	彩	業	種	業	業	業	種	用
沿		極	鉢	業	匣	器	小	一	滑	種	柴	沿		極	鉢	業	匣	器	小	一	滑	種	柴
草		細	者	稱	鉢	業	器	種	石	種	密	草		細	者	稱	鉢	業	器	種	石	種	密
冊		就	稱	紅	業	中	業	業	業	業	燒	冊		就	稱	紅	業	中	業	業	業	業	燒
第		其	廠	店	紋	有	可	琢	淡	業	灰	第		其	廠	店	紋	有	可	琢	淡	業	灰
十		經	司	更	草	四	器	器	描	業	者	十		經	司	更	草	四	器	器	描	業	者
章		營	燒	就	業	大	灰	業	業	業	用	章		營	燒	就	業	大	灰	業	業	業	用
第		組	煉	經	五	器	渣	中	針	是	樣	第		組	煉	經	五	器	渣	中	針	是	樣
一		織	瓷	營	種	業	器	有	是	業	密	一		織	瓷	營	種	業	器	有	是	業	密
百		言	器	範	而	四	業	大	業	湯	彩	百		言	器	範	而	四	業	大	業	湯	彩
五		可	者	圍	製	小	業	器	是	是	繪	五		可	者	圍	製	小	業	器	是	是	繪
十		別	稱	言	瓷	器	業	業	業	業	業	十		別	稱	言	瓷	器	業	業	業	業	業
九		為	審	可	業	業	滿	粉	業	燈	有	九		為	審	可	業	業	滿	粉	業	燈	有
頁		三	主	分	又	二	尺	定	業	盞	四	頁		三	主	分	又	二	尺	定	業	盞	四
至		即	其	為	分	白	白	業	業	器	種	至		即	其	為	分	白	白	業	業	器	種







江西通志館稿紙

卷

國民	統宣											
元年	二年	三年	四年	五年	六年	七年	八年	九年	十年	十一年	十二年	十三年
四三六八五	五九七五〇	六五七九九	五三二〇一	五二四四五	六七八五二	五九八七四	四五七〇四	三六六六四	五五五二三	五四五二三	二五四三三	

十五年	十六年	十七年	十八年	十九年	二十年	二十一年	二十二年	二十三年	二十四年	二十五年	二十六年		
二四二五二	二六七八六	二六二二三	三三二一〇	三三五六三	三六九八九	三四六三五	四六三三五	四九二七四	四六六四六	五三五六七	二八〇三六		

國民

二年	三年	四年	五年	六年	七年	八年	九年	十年	十一年	十二年	十三年
六八六三一	六六六四九	六九二六一	七二五五七	七五八〇三	五六五五〇	四六七五五	四七〇〇四	五二四三九	六四〇八一	七五九四七	六六〇三七

江西通志館稿紙

卷

一八七頁

十四年	十五年	十六年	十七年	十八年	十九年	二十年	二十一年	二十二年	二十三年	二十四年	二十五年
七七五二一	八二六二二	一〇三〇六五	二〇四八四	三七八二〇	七七三七四	九八七九一	七九五二一	五〇七四三	三五二七一	三三〇一一	八〇〇〇〇〇
		六〇四五八	統稅	特稅	營業稅						八〇〇〇〇〇
		八〇〇〇〇				一四八〇〇	四二〇〇〇	三九〇〇〇			



江西通志館稿紙

卷

頁

錄後 吳榮著江西陶器沿革 第十二章 第六次 頁三三三頁

考

三十五年	三十六年	三十七年	三十八年	三十九年	四十年	四十一年	四十二年	四十三年	四十四年	四十五年	四十六年	四十七年	四十八年	四十九年	五十年	五十一年	五十二年	五十三年	五十四年	五十五年

江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備
江西	稅	率	表	備	數	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備	類	稅	目	備





作用	膨脹	收縮	密壁	上必	難免	生多	少乏	裂隙	有此	空隙	即
可防	止故	近來	東西	各國	築造	高熱	窯者	多利	用之	而景	鎮
之瓷	窯千	百年	前即	已利	用支	那之	名有	由來	矣錄	自江	西
陶光	丹第	十六	頁								
窰之	高卑	潤狹	大小	淺深	俱有	窰數	火堂	窰即	古窰	字楚	西
切音	換玉	篇窰	也類	篇作	窰字	亦作	唐字	解火	拭火	眼火	尾
之規	制種	種不	一精	其工	而供	其役	者為	景鎮	魏氏	專其	業
而得	其傳	元明	以來	無異	也故	砂土	無常	工而	羣窰	之結	砌
補葺	則業	有專	屬他	族無	興也						
康熙	十三年	吳逆	煽亂	景鎮	居民	被燬	而窰	基圯	大定	後燒	
造無	從又	魏氏	子弟	各出	其工	分承	窰脚	及為	整理	而圯	壞
如新	故御	厥有	役則	供工	食視	尋常	加倍	煖復	御器	燒自	民

江西通志館藏

卷

九

頁

窰供	役雖	停而	結砌	補葺	則仍	魏氏	所世	十餘	九頁	自淳	梁縣	志第
嘉慶	年間	有窰	戶效	魏式	結窰	所燒	之窰	大半	膨裂	成熟	者	
亦偏	倚不正	惟魏	氏手	製則	無他	虞蓋	魏氏	祖於	經亂	窰地		
之際	出力	整理	使窰	業復	興故	神若	應之	俾世	食其	利後	之	
業窰	者宜	遵循	舊章	庶幾	兩相	資益	無復	悔云				
按景	德鎮	窰戶	多都	昌縣	人其	饒州	府撫	州府	及安	徽之		
婺源	縣祁	門縣	習其	業者	十僅	一二	而浮	梁縣	之人	無幾		
陶治	園次	乾隆	八年	五月	督理	九江	鈔關	內務	府員	外郎	唐	
英恭	編呈	進詳	浮梁	志								
燒窰	另有	專業	名曰	窰戶	各製	窰工	廠之	製成	瓷品	均交		
付窰	戶代	燒窰	酬以	燒費	燃松	柴者	曰柴	窰燒	樹枝	皮及	毛柴	

者	曰	槎	密	柴	密	燒	中	上	之	精	細	瓷	器	槎	密	燒	粗	下	之	灰	器	密
乏	構	造	為	長	形	前	寬	後	小	下	大	上	細	烟	甸	位	於	密	之	後	瑞	因
此	前	後	火	力	有	大	小	之	別	前	部	之	火	力	較	烈	多	放	置	精	細	瓷
品	燒	費	較	高	後	部	之	火	力	漸	差	則	放	置	粗	下	瓷	器	燒	費	較	低
大	抵	前	部	燒	費	法	後	部	十	分	八	九	普	通	大	之	柴	密	每	燒	一	次
平	均	需	松	柴	一	千	担	即	八	萬	斤	價	格	約	銀	圓	五	百	數	十	元	燒
成	器	物	可	值	一	十	七	八	百	元	槎	密	每	燒	一	次	平	均	需	毛	柴	五
萬	五	千	斤	價	格	約	銀	圓	一	百	八	九	十	元	燒	成	器	物	約	可	值	六
百	元	入	燒	之	瓷	均	套	以	匣	鉢	分	行	堆	砌	滿	密	後	即	開	始	燒	火
其	燒	成	時	間	普	通	多	二	畫	一	夜	即	三	十	六	小	時	上	下	燒	時	有
所	謂	溜	火	與	擊	火	之	分	溜	火	為	緩	燒	之	小	火	緊	火	乃	急	烈	燒
燃	之	謂	先	施	溜	火	然	後	緊	火	侯	匣	鉢	由	紅	而	白	前	後	明	亮	點

江西通志館稿紙

卷

閉	火	封	門	經	相	當	時	間	再	行	開	密	於	是	瓷	器	乃	告	燒	成	錄	自
二	商	通	訊	第	一	卷	第	十	五	期	第	四	十	八	頁							
竊	江	西	浮	梁	縣	之	景	德	鎮	製	造	瓷	器	已	歷	數	朝	曩	年	售	價	約
值	五	百	萬	金	近	乃	愈	趨	愈	下	歲	未	及	半	論	者	以	為	製	法	不	精
稅	厘	大	重	之	故	臣	初	亦	信	以	為	然	自	來	豫	章	悉	心	放	察	乃	知
此	項	製	作	實	勝	列	邦	其	選	料	也	則	合	數	處	之	土	以	成	坯	故	其
質	堅	而	其	聲	清	越	其	上	彩	也	則	取	各	省	之	物	而	配	色	故	其	光
澤	而	其	彩	鮮	明	又	復	講	其	火	候	考	驗	天	時	備	其	精	微	遂	成	絕
藝	其	創	始	者	實	深	通	化	學	之	理	至	今	分	門	授	受	若	不	相	師	非
若	他	技	乏	淺	而	易	明	也	始	由	朝	鮮	學	製	漸	達	於	東	西	各	洋	視
為	環	寶	經	營	竹	造	乃	克	有	成	較	之	華	磁	終	有	未	逮	狂	者	該	鎮

工	匠	曾	赴	東	瀛	見	其	詣	力	未	深	爽	然	若	失	外	洋	各	國	亦	自	以
為	弗	如	也	至	於	征	推	則	稅	重	而	厘	輕	若	失	外	洋	各	國	亦	自	以
分	之	一	而	洋	關	納	稅	則	權	其	輕	重	別	其	精	粗	辦	其	花	色	幾	逾
十	倍	故	高	人	辦	運	皆	取	道	內	地	鏡	越	海	關	獨	與	他	貨	異	轍	然
中	國	之	銷	數	日	繼	而	外	洋	之	浸	灌	日	多	揆	厥	所	由	實	錄	密	厥
資	本	未	充	不	能	與	之	相	競	蓋	該	鎮	自	軍	興	以	後	元	氣	未	復	又
一	燭	於	火	磁	商	或	挾	外	人	之	勢	莫	免	稅	厘	歷	經	臣	隨	時	拒	絕
倘	再	不	圖	變	計	將	並	此	區	區	之	利	權	不	能	自	保	矧	該	鎮	聚	工
匠	數	十	萬	人	性	情	犷	悍	或	致	別	滋	事	端	隱	憂	尤	大	今	既	設	五
公	司	精	求	新	製	以	後	當	可	大	開	風	氣	廣	濟	利	源	興	其	振	興	他
項	工	藝	收	效	難	期	不	若	因	其	固	有	者	而	擴	充	之	為	事	半	而	功
倍	也	該	鎮	銀	根	票	迫	百	物	騰	貴	此	次	並	分	設	官	銀	錢	號	以	利

江西通志館稿紙

卷

五三

頁

轉	輸	此	外	通	商	惠	工	之	政	自	應	隨	時	察	看	情	形	以	資	補	助	除
咨	外	務	部	督	辦	政	務	處	戶	部	外	合	將	創	設	磁	器	公	司	緣	由	會
同	督	臣	魏	光	燾	恭	摺	具	陳	孟												
開	利	源	之	法	或	開	礦	或	種	植	取	天	地	自	然	之	利	濟	人	生	日	用
之	需	核	其	所	盈	售	之	他	國	利	源	既	濟	國	用	自	饒	理	財	之	方	此
焉	為	最	若	夫	以	我	國	自	有	之	土	貨	加	以	人	工	精	心	製	造	搗	序
外	又	之	所	嗜	藉	挽	中	土	利	權	如	歷	年	出	口	之	洋	毡	草	帽	緞	之
類	亦	為	入	款	大	宗	而	江	西	之	瓷	尤	其	顯	著	者	也	考	中	國	古	時
祇	有	陶	器	而	無	瓷	品	五	代	以	降	其	製	始	精	然	如	周	世	宗	之	柴
塞	北	宋	之	汝	密	及	汴	京	官	密	皆	在	河	南	境	定	密	出	定	州	今	直
隸	境	尚	宋	時	臨	安	又	官	密	在	浙	江	境	自	宋	以	後	各	密	漸	皆	衰

士	者	海	市	來	式	美	大	售	草	以	歌
招	皆	外	花	日	樣	者	所	之	其	供	惟
集	零	為	磚	本	古	一	慨	民	樊	御	江
良	星	他	茗	又	雅	瓶	者	間	不	用	西
工	玩	國	益	仿	終	一	外	歲	惜	嗣	之
設	好	所	幾	西	未	碗	人	入	幣	因	景
局	之	艷	於	製	速	貴	自	不	金	中	德
製	物	稱	觸	物	中	至	來	下	軫	官	鎮
造	價	試	目	多	華	數	中	五	恤	任	審
所	值	觀	皆	價	而	千	國	百	工	情	其
出	甚	北	然	廉	彩	金	初	萬	商	苛	名
之	賤	方	夫	潔	畫	既	則	金	其	索	日
物	並	仿	中	浸	鮮	而	見	現	精	致	著
徒	不	造	國	淫	明	自	有	雖	者	閤	前
見	見	之	磁	入	瓷	募	佳	不	皆	里	明
精	重	景	器	我	質	良	磁	如	上	騷	時
良	於	泰	之	內	潔	工	不	前	供	然	國
去	時	密	精	地	白	刻	惜	而	宮	迫	家
歲	自	數	良	置	轉	意	重	貿	廷	至	曾
安	黃	年	久	身	覺	仿	金	易	之	我	設
南	慎	前	已	五	過	造	購	猶	需	朝	官
河	之	所	馳	都	之	雖	去	稱	次	盡	監
內	學	見	名	之	近	其	精	極	則	造	造

江西通志

卷

處	以	嶺	呼	一		瓷	銀	江	不	賽
坪	浮	明	和	瓷	江	業	錢	西	經	會
戶	梁	砂	東	質	西	必	號	之	意	經
往	北	每	砵	宜	蔣	蒸	以	瓷	之	西
往	鄉	塊	子	求	觀	燕	利	器	景	人
因	之	重	每	潔	察	日	轉	久	泰	品
惜	土	四	塊	淨	整	上	輪	已	密	評
工	為	兩	重	也	頭	謂	似	名	一	推
本	砵	時	二	查	瓷	非	此	重	經	為
不	俗	價	斤	景	工	大	竭	全	有	上
肯	呼	二	時	德	章	憲	力	球	力	品
細	砵	厘	價	鎮	程	倡	擴	今	者	會
淘	果	兩	二	向	抄	導	充	得	提	竣
僅	每	種	分	以	自	之	盡	大	倡	之
出	塊	合	及	祁	光	功	心	吏	之	日
渣	重	陶	浮	門	緒	裁	輔	創	聲	得
滓	四	為	梁	等	已		助	設	名	有
一	斤	泥	東	處	二		將	公	為	金
二	時	配	港	產	月		見	司	之	牌
成	價	作	土	土	申		風	并	鵲	以
造	五	瓷	俗	造	報		氣	分	起	從
坪	分	骨	呼	瓷			大	設	矧	前
成	該	又	高	俗			開	官	以	並

後	又	不	復	加	研	究	以	致	所	出	各	瓷	每	多	班	點	今	欲	改	良	宜	先
將	土	重	加	淘	汰	及	坯	成	用	顯	微	鏡	細	照	遇	有	毛	孔	應	即	剔	補
似	此	瓷	質	潔	淨	釉	色	光	亮	價	可	提	高	(二)	形	式	宜	求	翻	新	也	查
各	坯	工	明	敏	者	實	不	乏	人	但	拘	泥	舊	制	多	不	肯	頰	翻	花	樣	以
致	所	出	各	瓷	器	無	獨	出	心	裁	今	欲	改	良	似	宜	親	赴	東	洋	細	加
考	究	并	購	西	式	瓷	器	如	面	湯	台	火	爐	架	花	磚	以	及	洋	餐	所	用
盤	盃	盃	碟	等	類	凡	西	人	所	需	為	中	國	向	所	無	者	各	購	多	樣	帶
回	景	鎮	試	行	仿	造	以	期	生	面	別	開	獨	擅	特	色	(三)	繪	畫	宜	求	精
細	也	查	景	鎮	瓷	器	如	畫	青	色	者	施	於	未	燒	之	坯	畫	彩	色	者	施
於	已	燒	之	件	所	有	山	水	花	卉	鳥	獸	各	稿	多	係	舊	樣	陳	陳	相	因
今	欲	改	良	必	須	不	惜	工	價	延	訪	心	靈	手	敏	之	畫	工	重	賞	雇	用
將	古	瓷	西	瓷	所	繪	花	色	無	論	圓	器	珠	器	大	件	小	件	可	仿	者	仿

江西通志館稿紙

卷

可	變	者	變	觸	類	旁	通	更	易	盡	善	自	然	新	奇	醒	目	筆	墨	精	良	或
試	購	東	洋	橡	皮	所	製	之	摸	蘸	用	顏	料	印	成	花	樣	更	可	省	人	力
而	呈	美	觀	四	顏	料	宜	求	鮮	明	也	查	景	瓷	需	用	顏	料	青	色	者	皆
仰	給	於	雲	南	若	金	珠	藍	碧	各	種	彩	料	大	半	出	自	遠	省	或	購	自
外	洋	其	價	固	貴	賤	不	等	每	因	吝	惜	工	本	不	細	摺	磨	如	摺	雲	料
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
三	日	摺	成	應	用	且	和	以	別	物	以	致	渣	滓	未	盡	而	濃	淡	不	均	今
欲	改	良	必	將	顏	料	加	工	研	磨	淘	濾	盡	淨	並	不	得	稍	和	偽	料	(五)
坯	房	不	宜	狹	隘	也	查	景	鎮	人	烟	稠	密	基	址	無	多	各	處	坯	房	大
都	因	陋	就	簡	其	屋	既	窄	且	低	谷	工	混	雜	污	穢	不	堪	非	但	已	造
磁	坯	難	求	鮮	潔	且	過	天	氣	炎	暑	染	病	者	多	今	欲	改	良	必	須	將
房	屋	增	高	使	之	軒	廠	人	既	可	受	空	氣	而	坯	亦	易	晾	乾	且	地	位



為	銷	利	今	暗	詎	停	位	淤	加
提	場	只	欲	淡	知	歇	不	濁	寬
議	愈	在	改	風	害	推	宜	尤	則
事	廣	勤	良	力	愈	原	過	須	所
查	宜	燒	似	大	大	其	大	築	成
景	更	且	宜	猛	而	故	地	墻	之
總	興	塞	將	則	風	實	查	間	垣
鎮	密	以	密	臣	愈	因	景	隔	鋪
瓷	務	愈	位	赫	猛	造	鎮	庶	陳
品	以	燒	縮	亦	火	密	各	工	排
為	本	而	小	易	力	者	密	作	列
本	省	愈	但	傾	愈	往	雖	之	亦
國	瓷	煉	求	斜	不	往	名	地	不
特	業	煉	燒	所	聚	加	有	潔	至
產	方	而	造	燒	火	大	一	淨	受
之	安	愈	一	乏	力	尺	百	不	損
一	第	堅	器	貨	既	寸	餘	致	至
綿	二	出	之	必	散	為	座	釀	淘
數	三	出	利	多	則	貪	而	成	泥
百	十	出	况	殘	磁	出	平	時	之
年	八	則	密	缺	色	貨	時	亦	處
久	十	愈	之	傾	愈	之	亦	多	最
遠	一	良	獲	卸	多	多	多	多	多

江西通志

卷

充	有	地	待	陋	辨	形	並	改	進	國	之
規	限	設	著	習	法	炭	蕭	進	步	母	層
定	設	立	于	諸	炭	自	條	一	各	虞	史
整	備	江	者	瑞	今	不	銷	切	國	缺	容
理	未	西	尤	均	欲	能	路	製	陶	乏	十
步	周	陶	當	焉	理	不	逐	造	冶	抑	餘
驟	事	務	以	有	景	急	漸	方	既	且	萬
如	業	局	改	心	德	起	退	法	日	流	製
左	所	一	良	人	鎮	直	減	均	見	傳	造
	及	所	製	士	磁	追	外	仍	精	海	之
	速	以	造	所	業	謀	磁	其	研	外	工
	效	為	為	一	如	所	輸	家	而	石	人
	難	改	首	致	改	以	入	庭	吾	滿	自
	期	良	查	主	良	整	勢	于	華	案	首
	茲	整	本	旅	製	理	將	工	磁	區	磚
	特	理	省	而	造	改	喧	業	業	比	陶
	區	之	本	其	發	善	賓	舊	則	者	所
	其	專	年	中	展	之	國	習	墨	科	出
	緩	責	一	事	交	才	產	以	守	學	不
	急	祇	月	關	通	也	前	致	成	昌	僅
	加	以	雖	切	草		途	出	規	明	供
	以	經	就	要	除		尤	產	不	工	給
	擴	費	該	急				日	知	業	全

第一	聘	並	集	改	造	第	立	磁	精	品	業
期	園	增	材	良	之	二	一	之	製	宜	者
增	外	購	料	務	假	期	規	假	工	於	大
加	案	新	使	使	第	模	入	入	廠	手	都
陶	業	式	一	守	一	最	而	而	及	工	家
務	大	機	般	舊	期	完	謀	不	建	而	庭
局	家	械	舊	之	工	整	國	宜	造	不	營
事	充	從	式	手	作	設	際	於	新	宜	業
業	當	事	密	工	得	備	輸	機	式	於	漫
經	技	製	戶	業	有	最	出	械	磁	機	無
費	師	造	得	日	相	完	之	已	密	成	組
擴	雇	其	以	漸	當	全	發	成	以	事	織
充	用	製	觀	傾	效	之	展	實	供	實	欲
原	外	品	摩	向	果	正	同	現	美	上	其
有	國	應	興	於	時	式	時		術	公	得
試	優	重	感	科	更	製	更		品	例	有
驗	秀	在	知	學	擴	磁	設		製	而	純
工	工	日	所	化	充	工	一		造	此	粹
廠	頭	常	取	庶	其	廠	美		之	類	原
規	教	所	法	幾	計	以	術		需	手	料
模	授	需	而	改	劃	杜	品		蓋	工	從
延	工	及	自	良	設	絕	原		美	事	事
	人	建	動	製		外	料		術	改	改

江西通志館稿紙

千	雇	招	十	局	(1)	舉	經	當	酌	原	良
四	用	收	元	原	延	辦	費	收	收	料	製
百	外	藝	技	有	聘	預		益	其	實	造
元	國	徒	佐	技	外	計	本	以	負	較	殊
(山)	工	五	三	術	國	所	案	備	費	便	非
漆	頭	十	人	人	技	需	第	更	庶	利	易
製	三	人	月	員	師	經	一	事	於	又	易
機	人	從	共	不	一	費	期	擴	美	公	如
械	以	事	支	敷	人	如	規	克	術	家	果
及	為	訓	一	分	月	左	定	之	品	所	公
建	師	練	百	配	支	十	事	用	之	築	家
築	資	月	六	應	四	六	業		改	磁	設
廠	月	各	十	增	百	九	現		良	密	有
房	共	給	元	加	元	年	擬		裨	手	此
磁	支	伙	合	技	共	一	于		益	工	項
密	五	食	計	士	計	月	十		實	業	工
等	百	四	五	一	七	二	九		多	者	廠
約	元	元	千	人	千	十	年		而	得	別
一	合	以	零	月	二	年	一		公	隨	購
萬	計	一	四	支	百	年	月		家	時	用
元	一	年	十	一	元		即		且	搭	優
(山)原	萬	為	元	百	(2)該		實		有	燒	良
	一	退	(3)	二			行		相	而	之



瓷廠	泥及	土以	地惟	原料	燃料	月改	瓷窯	窯屋	就原	該縣	瓷廠
採用	附近	離廠	山頭	瓷土	以前	設民生	民國	窯爐	址加	上準	房屋
長沙	黃土	二里	同品	產於	採用	瓷廠	二十	工	以修	鄉面	地
產出	配合	之大	質更	離廠	松柴	後增	六年	廠	建并	積約	點
長石	成白	裏白	純釉	約三	柴後	築大	七年	七	於二	佔地	民國
及離	釉自	沙約	灰用	里之	為松	小煤	抗戰	七	十九	六	十六
廠二	民國	三三	石與	大冲	杉柴	密兩	前	七	年增	畝二	七年
十里	二十七	里遠	與糖	里釉	柴烟	座階	有鎮	七	購民	十	七
之安	七年	之長	灰製	釉漿	煤	級密	密四	年	田二	七	抗戰
里石	八月	嶺係	練而	與瓷		一	座二	改	二十	畝	前
英與	起民	用上	成匣	土同		座	二十七	設	十	畝	萍
釉	生	白	鉢	一產			年八	民	十	畝	瓷
								生	十	畝	公司
								瓷	十	畝	設於
								廠	十	畝	

江西通志館稿紙

卷

九九頁

鎮運	廠由	二萬	資本	鄉瓷	江西	初隸	名為	財委	黃師	萍鄉	萍鄉
萍裝	陶業	元宣	來源	廠三	省民	業管	復興	會繼	竹創	萍瓷	萍鄉
置二	管理	統元	前清	十	生瓷	理局	瓷廠	續開	辦宣	公司	陶瓷
十九	局向	年增	光緒	三	廠三	局二	二十	辦十	統元	於前	考
年增	裕民	資八	三十	九	十	十	十	九	年擴	清光	
資八	銀行	萬元	十	年	一	年	結	工二	充廠	緒三	
萬元	息借	至民	一	由	年	由江	束二	十	務民	十	
	十萬	國二	十	創	西興	業公	十七	五	國十	一	
	元製	十九	年	辦	司接	司接	年八	年	十六	年	
	瓷機	年改	喻兆	人喻	收復	收復	月始	財委	年停	由	
	機件	設民	兆蕃	喻兆	更	更	設萍	會派	工十	縣	
	由景	生瓷	等募	兆蕃	名萍	名萍	鄉瓷	員復	八年	紳	
	德	瓷	集十	等募	萍	萍	廠	工更	由	喻	
										兆	
										蕃	
										翰	
										先	

允懷補編

漿釉灰配	合製成	一份自製	一份	份購自景德鎮	法民國	二十七年八月	以	後	動	力	初	用	柴	油	引	擎	嗣	用	蒸	氣	引	擎	製	造	應	用	機	械	轆	轤																																								
顏料	一	部	份	自	製	一	部	份	購	自	景	德	鎮	民	國	二	十	七	年	八	月	技	術	民	國	二	十	六	年	抗	戰																																							
技	術	民	國	二	十	六	年	抗	戰	以	前	珠	器	工	人	之	工	資	最	高	每	日	約	一	元	其	餘	瓷	工	每	日	二	三	角	不	等	二	十	七	年	八	月	以	後	因	物	價	高	漲	逐	年	激	增	據	三	十	四	年	年	終	情	形	瓷	工	每	日	工	資	約	五
著	提	高	品	質	改	良	圖	案	粉	碎	練	泥	吹	釉	等	燒	成	以	煤	窑	為	主	脚	踏	轆	轤	模	型	鑄	坯	機	械	粉	碎	練	泥	吹	釉	等	燒	成	以	煤	窑	為	主	著	提	高	品	質	改	良	圖	案															
出	品	種	類	民	國	二	十	六	年	抗	戰	前	計	出	普	通	耳	盞	飯	碗	菜	碗	茶	壺	茶	杯	痰	孟	小	瓷	夾	板	等	以	後	出	電	瓷	工	業	用	瓷	普	通	瓷	美	術	瓷	四	大	類																			
工	資	民	國	二	十	六	年	抗	戰	以	前	珠	器	工	人	之	工	資	最	高	每	日	約	一	元	其	餘	瓷	工	每	日	二	三	角	不	等	二	十	七	年	八	月	以	後	因	物	價	高	漲	逐	年	激	增	據	三	十	四	年	年	終	情	形	瓷	工	每	日	工	資	約	五

江西通志館稿紙

卷

二〇〇頁

百	元	至	一	千	元	產	瓷	銷	瓷	數	量	民	國	二	十	六	年	抗	戰	前	產	銷	俱	無	統	計	惟	二																																																							
十	八	年	計	產	瓷	八	萬	七	千	二	百	五	十	八	件	價	值	一	十	三	萬	六	千	零	一	百	五	十	九	元	計	銷	瓷	七	萬	一	千	一	百	零	三	十	四	萬	三	千	五	百	五	十	七	件	價	值	三	十	六	萬	三	千	二	百	一	十	件	價	值	二	十	八	萬	零	四	十	八	元							
值	三	十	六	萬	三	十	九	年	產	瓷	二	十	四	萬	三	千	五	百	五	十	七	件	價	值	一	十	三	萬	六	千	零	一	百	五	十	九	元	計	銷	瓷	七	萬	一	千	一	百	零	三	十	四	萬	三	千	五	百	五	十	七	件	價	值	三	十	六	萬	三	千	二	百	一	十	件	價	值	二	十	八	萬	零	四	十	八	元
銷	地	民	國	二	十	六	年	抗	戰	以	前	以	本	省	為	主	湘	皖	浙	鄂	等	省	次	之	二	十	七	年	八	月	以	後	電	瓷	以	軍	交	兩	部	定	購	者	估	主	要	部	位	其	次	則	行	銷	於	省	內	外	各	交	通	與	電	訊	機	關	及	湘	桂	黔	桂	鐵													
路	局	其	他	瓷	品	除	行	銷	本	省	外	暢	銷	於	湘	粵	川	桂	諸	省	之	函	復	案	本	館	函	准	江	西	省	建	設	廳	三	十	五	年	二	月	十	九	日																																								

江西瓷業之今昔

一、江西瓷業之概述——江西瓷業，夙負盛名，質料之美，製作之精，寰稱譽。出口總值，在特盛時代，曾達千數百萬元。據民十七年統計，尚有窯一百三十六座。直接從事於製瓷之工人，約二千五百人。而各項間接待瓷業為生者，計有二三十萬人。其每年出產之總值，亦至六七十萬兩。輸出瓷品十餘萬担。其後減至四百萬元，而輸出瓷品數量，已降為五六萬担。

二、抗戰前之復興——江西省政府有鑒於景鎮瓷業之衰敗，力圖改進。二十三年冬，陶業試驗所停辦，變另設陶業管理局於景鎮，保存舊有手工，而參用機械，以補其短。此外並革除不良積習，務使人盡其長，利無旁落。減輕製造成本，提高出品價值，以期推廣銷場。並因織光大瓷業有限公司於九江，完全採用最新技術，製造新式陶器。

江西陶瓷業之今昔

二〇

因此，瓷業遂蒸蒸日上。迨至民二十五年，銷數即增至八百萬元。二十六年，銷路本有超過千萬之希望，祇以滬戰爆發，瓷商紛紛停辦，窯戶相繼停業，加以運輸阻滯，推銷困難，致此正當發展中之瓷業，又復趨於衰落。

三、抗戰後之改進——抗戰軍興，景鎮瓷業，無形停頓。勞資雙方均感痛苦。所有瓷窯，大半荒涼。嗣因贛北戰事，日趨穩定，雲貴川湘閩鄂等省內地瓷客，俱來景鎮，收買瓷器，各窯戶遂多重理舊業，以期維持現狀。同時江西建設廳亦於民二十七年八月間，開始籌設民生瓷廠於贛西萍鄉一帶，瓷器機件，由景鎮運往，應用優美瓷工，由景鎮延雇製瓷製匣各種原料，均係就地取材。籌設備既竣，旋於是年十月十日，提前正式開工。截至二十八年年底止，該廠生產數量已達三百餘萬件，出品價值達十一萬餘元。惟資本有限，生產數量不大。

除電瓷一項外，即普通瓷品及美術瓷品，亦因銷路甚廣，每感供不應求。

江西瓷業之展望——綜觀景鎮瓷業，自陶業管理局主持改良以來，已有蒸蒸日上之勢，乃不幸倭寇侵凌，戰爭爆發，致窯戶蒙受影響，相繼停歇。二十七年間，雖曾一度復業，然至二十九年春，又因敵機轟炸，乃陷停頓。現吾人所屬望者，厥為省營之民生瓷廠，但該廠資本微薄，生產數量實不足以應目前急切之需。倘非增加資金，擴充業務，決難望其發展。至該廠對製瓷方面技術之改進，可謂竭盡巧妙之能事。惟電瓷及化學瓷之製造，則須俟該廠充後加緊趕造，以供戰時需要。其次如普通瓷之製造，亦應儘量增加。蓋此為日常必需之品，自當經常供給，無使缺乏。而美術瓷在戰時為非必需品，似可減少其生產量，以適應戰時環境云。

江西陶瓷雜誌

景德鎮的瓷業  
自七年中國新報民國三十一年三月二十六日

說	到	景	德	鎮	的	瓷	業	自	七	年	中	國	新	報	民	國	三	十	一	年	三	月	二	十	六	日	一	石	岡																																																																																																																																																																																																																							
樣	陌	生	吧	它	矗	立	在	鄱	陽	湖	一	岸	一	個	荒	僻	的	贛	北	角	落	裡	西	連	鄱	湖	北	湖	九	江	四	週	環	繞	着	的	為	延	走	於	安	徽	黃	山	山	脈	它	具	有	幾	十	年	的	輝	煌	歷	史	為	中	國	四	大	名	鎮	之	一	而	在	國	際	貿	易	中	也	佔	有	相	當	重	要	的	地	位	支	那	命	名	之	由	來	便	由	於	產	瓷	的	盛	譽	不	聲	中	外	而	瓷	器	亦	為	中	國	貨	物	輸	出	的	大	宗	但	是	由	於	中	國	人	的	墨	守	繩	規	不	知	改	良	不	足	與	外	資	競	爭	於	市	場	因	此	較	之	從	前	已	一	落	千	丈	而	沒	有	昔	日	的	盛	況	了	過	去	輝	煌	的	歷	史	遠	在	秦	漢	以	前	中	國	便	已	有	陶	瓷	的	發	現	只	要	從	歷	史	的	記	載	以	及	考	古	學	家	從	地	上	發	現	的	陶	瓷	年	代	我	們	知	道	中	國	之	有	陶	瓷	實	較	歐	美	為	先	黃	帝	時	便	已	有	陶	正	之	官	的	設	置	這	便	證	明	中	國

之有陶資實在秦漢以前了秦始皇以琉璃磚瓦建造華麗的阿  
 房宮以及歷代的建築物都以陶資為華歷宋明時代更以中國  
 偉大的文化寄托於瓷花之上當時的歐美人士多以獲得中國  
 瓷器視為希世珍寶清代中葉康雍乾三代外人多留學中國以  
 學習陶資而此時的瓷業聲譽是更加輝煌燦爛了  
 到過景德鎮的人都知道此地從前有所謂子猪萬米的稱號的  
 確在贛北是一個極大的城市過去繁榮的時候曾超過三十萬  
 的人口本來在從前京滬杭一帶都有景資分銷處而各處都以  
 景德鎮為中心於是遠造成景德鎮瓷業上的格外繁榮大街小巷  
 滿是瓷器店舖琳瑯滿目只要你航過鄱湖湖昌江北上相距數  
 十里遠望濃煙蔽空這便是有名的瓷城——景德鎮了  
 光榮的草鞋碼頭  
 中國的工業品在國際市場上獨露頭角的可說只有瓷器不管  
 近一二十年來中國的瓷業也和絲茶一樣因為生產方法停滯

江西通志稿整理組 稿紙

在家庭手工業時代以致迅速在衰落下去可是它在過去中國  
 工業史上畢竟還留着光榮的一頁中國陶瓷的產區雖遍佈南  
 北各省江浙陝冀豫閩魯贛然以景德鎮為唯一中心地因為  
 從質的方面說景德鎮瓷器自北宋真宗以來不僅馳譽全國且  
 蜚聲環海故沈懷清的詩中有景德產佳瓷器成天下走之  
 句再從量的方面來說據十九年的統計陶瓷出口以九江為最  
 多計七八三六七六值二八五八四七九兩汕頭又次之計三五四  
 七六担值二八五八四七九兩汕頭又次之計三五四二担值  
 八四三一三〇兩綜上以觀定證景德鎮的瓷業在中國佔了  
 何等重要的地位  
 其實凡是到過景德鎮的人總覺得這是一個古老的手工業城  
 市鎮的中區那些瓷窯的煙囪吐着濃黑的煙林立於屋櫛之間  
 小街僻巷都是做坏的工廠和繪瓷的紅店所以在這鎮上生活  
 的人不是窯工便是坏工要不然就是瓷商總之都是藉瓷為生



沙	陳	三	浮	貴	五	屋	高	種	附	景	極	綠	下
子	灣	百	梁	溪	十	子	崗	一	近	德	少	色	層
嶺	資	八	屬	瓷	里	縣	產	東	外	鎮		與	頁
(一)	土	十	之	土	許	離	於	鄉	其	瓷		玉	岩
(二)	產	里	三	產	五	鎮	東	紉	他	器		石	陶
樂	於	九	寶	於	壽	約	鄉	果	都	原		相	土
平	浮	銀	蓮	貴	溪	四	的	產	自	料		似	的
瓷	梁	坑	離	溪	瓷	百	高	於	數	的		其	最
土	陳	塢	鎮	縣	土	餘	嶺	浮	十	來		次	佳
產	灣	瓷	二	離	產	里	的	梁	里	源		成	者
於	離	土	十	鎮	於	四	地	東	外	除		色	質
樂	鎮	產	八	約	浮	初	方	鄉	或	了		細	堅
平	三	於	餘	二	梁	門	離		數	製		粒	斷
離	十	浮	千	百	東	瓷	鎮	窰	百	厘		斷	口
鎮	里	梁	瓷	四	鄉	土	九	里	外	鉢		口	似
九	(一)	銀	土	十	於	產	十	五	運	所		不	燧
十	(一)	坑	產	里	壽	於	五	里	來	用		平	石
里	撫	塢	於	(七)	溪	皖	三	星	主	的		最	邊
(三)	州	離	餘	三	塢	南	一	十	要	一		次	緣
安	高	鎮	千	寶	離	祁	百	一	部	份		為	透
仁	嶺	僅	縣	蓮	鎮	門	十	里	產	自		白	明
瓷	產	七	離	瓷	六	縣	二	明	本	鎮		色	條
土	於	八	鎮	土	十	離	里	沙				軟	痕
產	臨	里	約	產	六	鎮	於					質	呈
	川	(十)		於	(六)	百	於					然	淡

江西通志稿整理組  
江西通志稿整理組  
稿紙

紅綠色的沙岩厚二公尺(四)陶質礦厚三公尺此層最為重要五  
 甚佳其構成可分為五層(一)上層頁岩(二)陶土礦厚一公尺半(三)  
 據地質學家的考察景德鎮附近的地質含有極大的影響  
 鐵路相接這對於景德鎮瓷業的發展有極大的影響  
 城交通過去唯昌江是賴如今有京贛國道北通七溪南與浙贛  
 南山麓民國五年浮梁縣治移此於是景德鎮才變為一個繁  
 接鄱陽南接樂平北接祁門四面環山氣候溫和地居昌江之南  
 景德鎮是贛北政治經濟的中心位於北緯二九度東接婺源西  
 瓷業城是怎樣造成的  
 而己入瓷工的生活圈裡去否則我們所見的只是表面的輪廓  
 衰透所以我們要觀察景德鎮的社會應該怎樣知道從瓷業的感  
 頭所以我們多穿草鞋故而又一時期景德鎮曾被稱為草鞋碼  
 的工人多穿草鞋故而又一時期景德鎮曾被稱為草鞋碼  
 的據說過去極盛時代工人竟達十七八萬呢而那些往來操作

畫	第	製	車	有	袖	坏	任	和	圓	外	第	塊	用	第	去	以	第	縮	過	瓷	四	偶	此	良	於
之	三	坏	製	小	這	印	其	竹	板	凡	二	尚	使	橫	之	採	一	影	程	器	怎	然	環	和	餘
別	步	模	坏	孔	種	過	逐	策	工	屬	步	須	其	鑿	要	掘	步	現	的	樣	的	境	景	餘	
前	製	型	法	斑	工	的	漸	作	匠	圓	資	經	分	一	將	的	工	在	製	完	了	之	德	千	
者	坏	製	至	点	作	坏	乾	成	可	磨	器	過	裂	洞	掘	作	我	造	成	一	下	鎮	縣		
是	完	坏	於	又	俗	外	燥	種	將	琢	的	粉	而	高	取	就	們	雖	件	景	相	以	...		
器	成	鑄	方	源	稱	面	及	撞	坏	器	坏	細	擊	五	的	是	可	因	瓷	德	距	上	...		
坏	之	坏	形	補	利	遠	至	膳	土	的	配	取	之	尺	礦	原	把	種	之	鎮	近	各	...		
施	後	製	多	整	合	是	乾	坏	固	造	合	這	叫	上	石	料	這	類	的	所	的	瓷	...		
袖	便	坏	角	使	坏	粗	度	謂	着	坏	淘	做	暗	寬	壁	採	策	不	以	成	七	土	...		
以	須	等	形	其	袖	糙	適	之	於	都	汰	坑	法	三	燃	集	拙	同	為	八	里	地	...		
後	繪	法	的	整	後	得	宜	製	陶	須	捏	這	樣	尺	燒	陶	的	而	中	一	的	所	...		
使	畫	但	器	密	再	很	再	坏	車	靠	練	取	得	下	利	土	手	稍	國	不	過	原	...		
其	了	經	坏	滑	剝	故	利	成	中	着	才	的	原	寬	用	但	工	有	唯	過	料	都	...		
乾	繪	過	非	潤	削	接	用	的	央	陶	能	樣	料	四	礦	其	製	區	一	的	相	當	...		
燥	畫	手	陶	謂	底	着	模	濕	而	車	為	取	得	尺	石	深	造	別	的	四	當	且	...		
到	有	續	車	之	部	是	型	坏	後	是	可	得	的	以	中	藏	方	但	瓷	百	里	許	...		
相	袖	大	可	補	這	和	整	須	利	須	作	的	原	松	於	地	法	仍	業	里	許	所	...		
當	上	底	製	水	叫	坏	其	放	用	置	製	料	多	木	層	層	描	有	城	可	見	不	...		
程	繪	相	的	以	做	即	形	置	其	防	器	多	為	為	之	中	繪	大	可	見	是	處	...		
度	畫	仿	則	上	器	修	態	置	旋	燥	的	為	石	架	所	一	部	相	見	不	是	處	...		
再	和	...	...	...	坏	坏	之	...	動	室	坏	...	...	以	...	...	...	...	...	...	...	...	...		
繪	下	...	...	...	面	如	印	...	以	內	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...		
也	繪	...	...	...	如	...	...	...	指	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...		
有	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...		

江西通志 卷之五 雜錄

於餘千縣... 以上各瓷土產地所藏原料都相當豐富且甚精  
 良和景德鎮相距近的只七八里遠的亦不過四百里許所以處  
 此環境之下景德鎮之所以成為中國唯一的瓷業城可見不是  
 偶然的了  
 四怎樣完成一件瓷器  
 瓷器的製造雖因種類的不同而稍有區別但仍有大部相同的  
 過程現在我們可把這笨拙的手工製造方法描繪一個粗淺的  
 縮影  
 第一步工作就是原料的採集陶土但其深藏於地層之中所  
 以採掘的方法有明坑暗坑之分凡是廢土層次薄的可以人力  
 去之要將掘取的礦石鑿了無數十孔而後用炸藥爆裂而得這  
 叫明坑法要是廢土層次過厚非人力可除去者那末便從山腰  
 里橫鑿一洞高五尺上寬三尺下寬四尺以松木為架以免其崩  
 崩之後用薪柴附着石壁燃燒利用礦石中水分受熱膨脹的作

施入窯燒成後瓷器後繪然後再入紅爐烘乾使顏色永久不退  
 後者就是在沒有施釉之前在坯器上繪畫這樣製成的瓷器色  
 彩不受氧化是為最大的優點但普通繪畫都屬後者  
 最後就是將已繪或未繪的器坯裝進匣器送往窑戶去燒  
 成時間普通為二晝一夜即三十六小時光景而後將窑門開放  
 再經十二小時的冷卻就可着手出窑至此一件光潔精美瓷器  
 才算大功告成了  
 五錯綜複雜的各業聯繫  
 上面已經說過景德鎮的瓷工業純粹是一種家庭手工業但其  
 分工之細不僅在手工業絕無僅有且足以和機器工業媲美我  
 們試從縱的方面看也就從一件瓷器完成的过程看發掘陶土  
 的有原料廠俗名土坑粉粹陶土者有確瓷廠製造匣器者有匣  
 鉢廠專事燒瓷取值者有燒窑廠製造器坯者有製瓷業專事施  
 彩者有彩戶俗稱紅店為人看貨者有看色業經理販運者有瓷

江西二言齋 物館  
 江西通志稿整理組 稿紙

器行販賣瓷器者有瓷店甚之為人運坯出入瓷器者有把莊業  
 包裝瓷器者有絞草行其他還有什麼黏灰行白土行等等真有  
 舉不勝舉之概如從橫的方面看也就是各業的種類上去看那  
 末某廠做某種器某工廠某種坯或用某法上釉施彩各專其一  
 不能兼任所以分工極細並且彼此都不能相習也為大眾所不  
 容許至於各業的種類究竟有多繁雜不妨把瓷業有關的約略  
 分述如下  
 一製瓷業可大別為兩類即圓器類和琢器類但這兩類之中又  
 分了許多圓器類中有脫胎器最上等圓器類的瓷器如杯盤  
 碗碟二白釉業製次等圓器類的瓷器四大器業製飯碗上的大  
 碗四小器業製飯碗以下的小碗及酒盅等冬小器業製小碗酒  
 盞飯器業製有蓋的茶壺灰渣器業製四大器更粗的各種碗類  
 古器業製造粗瓷小器滿尺業製較七寸盒大大的粗瓷大器七  
 五寸業製粗瓷的酒盞球器類中有大伴業製大花瓶大盒等粉

定	器	業	琢	器	製	造	的	上	等	瓷	器	雕	削	業	並	不	用	陶	車	作	成	的	器	皿	
屬	之	古	鏢	業	製	淡	描	花	鏢	的	圓	等	瓷	器	官	器	業	製	茶	缸	滑	石	業	製	
粗	雜	瓷	騰	淡	描	業	製	青	花	粗	瓷	器	針	匙	業	製	長	柄	之	羹	瓢	湯	匙	業	
製	短	柄	湯	匙	博	古	器	業	製	各	種	形	狀	之	盆	碗	燈	蓋	業	製	瓷	器	燈	蓋	
二	三	燒	茅	柴	唯	景	德	鎮	所	產	瓷	器	除	了	灰	渣	器	即	粗	瓷	器	大	部	為	柴
成	外	其	餘	通	用	柴	窯	燒	成	故	廠	的	設	立	前	者	多	而	廠	小	幾	成	五	與	
一	之	比																							
三	厘	鉢	業	普	通	分	大	器	厘	鉢	廠	和	小	器	厘	鉢	工	廠	兩	種					
四	彩	瓷	業	此	種	營	業	俗	稱	紅	店	也	可	分	為	四	種	即	寫	意	彩	粉	古	彩	
美	術	彩	業	和	黃	家	洲	飾	瓷	業															
六	瓷	工	的	生	活																				
因	為	分	業	如	是	細	密	所	以	工	人	的	種	類	多	得	不	可	勝	數	大	概	說	來	

江西通志稿整理組  
江西通志稿整理組  
稿紙

有	淘	泥	工	製	坯	工	印	坯	工	利	坯	工	畫	工	春	灰	工	合	淘	工	內	色	括	配
灰	和	合	色	兩	種	上	袖	工	挑	搗	工	抬	坯	工	滿	搬	工	色	括	裝	窑	工	出	窑
工	燒	窑	工	間	窑	工	確	料	工	砂	土	工												
他	們	的	經	濟	生	委	實	頗	不	容	易	因	為	單	就	工	資	一	項	來	說	各	業	各
類	都	不	一	致	即	同	一	工	人	又	有	上	下	之	分	所	以	要	知	道	他	們	的	經
濟	收	入	只	能	普	通	平	均	計	算	以	示	其	一	般	情	形	據	調	整	結	果	圖	器
類	各	工	人	平	均	工	資	年	約	在	一	千	萬	元	佔	其	每	年	生	產	額	二	二	七
元	的	百	分	之	一	九	三	七	琢	器	類	各	廠	工	人	平	均	工	資	年	約	一	十	
二	百	萬	元	佔	其	每	年	生	產	額	二	五	五	元	的	百	分	之	一	七	六	五	窑	
工	的	工	資	是	以	開	窑	的	次	數	計	算	普	通	一	個	長	工	燒	一	次	窑	為	
萬	元	平	均	每	月	燒	窑	七	八	次	那	末	每	年	僅	八	百	萬	元	左	右	罷	了	厘
器	業	工	人	的	工	資	每	年	一	千	到	二	十	萬	元	而	工	作	最	低	的	為	畫	紅
的	女	工	和	搗	乳	顏	料	的	老	弱	殘	廢	工	人	每	日	收	入	僅	在	二	萬	元	雖
說	工	人	的	膳	食	由	廠	方	供	給	但	在	工	人	生	產	額	中	所	佔	的	百	分	比

是極微薄的同时我們更可體察到工人是怎樣不能維持他  
 家的生活尤其是家庭的婦女乃至老弱殘廢的人為何要踉出  
 家庭來賺這人間最菲薄的酬呢  
 抗戰之後物價的高漲和瓷業的衰落更加深了瓷工們的痛楚  
 因此有許多瓷工因不堪生活的重壓都從工廠裡跑出來改行  
 了據一般人的估計現有的工人已由十五萬降至四五萬這是  
 多麼值得注意的現象這現象正說明廠主將他在戰時營業的  
 損失加到瓷工的肩頭因為瓷價增高數倍的數值中並沒有付  
 出數倍於戰前的工資瓷工要負擔家庭的生活自然是不可  
 在上年勞資紛糾瓷工罷工他們高喊要工作就得要生活向  
 廠主要求增加工資一直僵持了好些時期結果是答應了但是  
 在目前的活指數又跳躍似的向上高漲以現在每石米將近三  
 百萬左右的時價而論瓷工每日所得不敷每日所出無論對工

江西二省八傳物傳  
 江西通志稿整理組 稿紙

作的效率及工作和益真有一相當影響關於這點我們希望提倡  
 瓷業的人們及政府當局有一個迫切的解決辦法  
 也瓷業衰落的因素  
 景德鎮的瓷業在國際市場逐漸衰落是無容諱言原因是帝國  
 主義者經濟的關稅協定和貨物傾銷的壓迫內在的原因是生  
 產關係發生了矛盾阻止我們走上改進生產機器工業的坦途  
 現在只從生產關係方面說  
 以資本的零散景德鎮的瓷業戶數不為不多(約一二三四分  
 業不為不密但其資本之數一統計一一四六七八五元)和工  
 人之數統計三〇一二四人的總和還不及歐洲一個規模較大  
 的工廠這怎能與外貨競爭呢  
 其煩並且手續既繁陋規又多中間人的剝削又大所以經營工  
 業者無論出賣其製造品或收購所需原料必須經過這交易複

雜的程序但每經一層交易則增加一層剝削也就增加交易物  
 的一層價格這樣製成的瓷器成本既高當然瓷器出售便成一  
 個嚴重的問題了  
 在目前瓷業的衰落就現在情形而言其主要的因素一由於內  
 戰不息致使經濟不趨穩定成品不易暢銷原料上漲戰前金色  
 碗花只賣八元現在已超過十萬元了二勞資糾紛由於物價波  
 動瓷工生活不得保障因而轉求別業致使窑戶倒閉這也是一  
 個絕大的致命傷這些我們很希望主管機關應加特別的注意  
 才好  
 幾點建議與希望  
 過去盛傳景德鎮將舉辦國窑廠由國家聘專門人材前來指導  
 這雖然是很好的措施但只能樓梯響不見有人來仍舊未見實  
 行未免使人失望只有省立陶專於去年創辦了一座洋窑但亦  
 只是小型的尚未使全鎮普遍性設立所以我們為了要使景德

江西二省九物館 稿紙

鎮的瓷業繁榮應該要做到下面幾點一於景德鎮設立陶業管  
 理局舉凡全國陶瓷工廠皆由其管理並予以技術上之指導與  
 幫助二設立陶業貸款銀行以救濟倒閉之窑戶三設立一模範  
 性之實驗工廠以現代機械來代替手工運用電力以增加生產  
 製造原料杜絕舊習同時以此為據點來普及各地的工業之勤  
 力  
 這些我希望政府當局與地方人士共同的努力因為這不但拿  
 景德鎮及瓷業的本身來看就以國家民族工業而言也應當刻  
 不容緩的去積極振興才好

陶政	唐武德四年	里人陶玉獻假玉器由是置務	宋景德中始置鎮因名置監鎮一員以奉御董造	元更景德鎮稅課局監鎮為提領泰定本路總管監陶皆有命	則供否則止	明洪武初鎮如舊屬饒州府浮梁縣始燒造歲解有御廠一所	官窯二十座宣德中以營繕所丞專督工匠正統初罷天順	元年委中官燒造正德初置御器廠專管御器尋以兵興議	得陶息民未幾復置嘉靖九年詔革中官以饒州府佐貳官	一員專督錢糧奸弊屬守巡道後因饒州府佐貳常關員分	委雜而不專官職懈慢知縣朱景賢議請差工部至事一員	管理未准巡撫馬公森巡按徐公紳議於各各府佐選委其
----	-------	--------------	---------------------	--------------------------	-------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

江西通志館稿紙

卷

後給事中徐浦嘗官江西疏言景德鎮犀燕併集有如回青	打之無法散之無方真青每掉於雜石燕徒盜於衣囊料價	則各府解數每盈而支數不及上限之物料而以俟之下限	舊管之數不清而人托交代故多冒破尖頭作頭朋合為燕	土砂工夫妄開虛數如魚缸御器細膩脆薄最為難成官匠	因循乃以散之民黨歷年賠數習以為常為今之計革弊莫	若擇官擇官莫若專任乞將吉安府推官裁去一員添設本	府令其任劄本廠專理窯政務於進士出身者除補不許撫	按別項差委事下勘議未報嘉靖四十四年南康通判陳學	乾議一年一代萬歷十年會議本府督捕通判改駐二十七	年礦稅役興廠委開采太監潘相兼理府佐仍董之內監駐	省起運時駐鎮
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------

御	器	殿	中	為	堂	後	為	軒	為	寢	寢	後	高	阜	為	亭	堂	之	旁	為	東	西	序	東
南	各	有	門	左	為	官	署	前	為	儀	門	為	鼓	樓	為	東	西	大	庫	房	為	序	東	
二	十	三	日	大	碗	作	酒	鐘	作	碟	作	盤	作	鐘	作	印	作	鐘	龍	作	畫	作	作	
寫	字	作	色	作	匣	作	泥	水	作	大	木	作	小	木	作	船	木	作	鐵	作	竹	作	作	
漆	作	索	作	桶	作	柴	作	東	確	作	西	確	作	為	督	工	亭	為	獄	房	廠	之	作	
西	為	公	館	東	為	九	江	道	為	窯	六	日	風	火	窯	色	窯	大	小	燃	橫	窯	之	
大	龍	銅	窯	匣	窯	青	窯	廠	內	神	祠	三	廠	外	神	祠	一	甃	井	二	為	廠	之	
二	日	船	柴	廠	水	柴	廠	房	二	日	放	柴	房	燒	窯	人	役	歇	房	明	嘉	靖	之	
四	十	三	年	燬	復	建	萬	歷	二	十	五	年	巡	檢	方	河	以	內	監	委	督	廠	之	
事	刑	村	鎮	民	激	變	民	放	火	燒	門	坊	大	監	潘	相	劾	通	判	陳	奇	可	之	
逮	赴	京	死	於	獄	鎮	民	叢	雜	真	犯	竟	不	可	索	有	揚	信	三	者	特	在	之	
旁	觀	火	巡	卒	獲	之	遂	入	劫	并	逮	三	十	年	布	政	司	發	各	縣	合	銀	之	

江西通志館稿紙 卷

蓋	造	鄱	陽	縣	丞	劉	岳	帶	管	廠	務	督	立	牌	坊	重	建	堂	庶	頗	稱	壯	
出	新	正	都	麻	倉	山	曰	十	戶	坑	龍	坑	塢	高	路	陂	依	路	陂	四	處	為	
上	土	亦	曰	官	土	土	填	壩	勻	有	青	黑	縫	糖	點	白	玉	金	星	色	凡	官	
土	一	百	觔	值	銀	七	分	淘	淨	泥	五	十	觔	曝	得	乾	土	四	十	觔	艇	運	
至	鎮	冬	秋	水	乾	四	日	至	春	水	一	日	半	至	明	萬	歷	十	一	年	管	廠	
同	知	張	化	美	見	麻	坑	老	坑	土	膏	已	竭	掘	它	甚	難	每	百	觔	銀	三	
分	他	如	寺	前	棉	花	土	東	華	石	半	石	南	李	烏	墩	口	鄱	陽	縣	宣	城	
土	並	相	類	以	無	諸	色	樣	不	堪	用	目	為	假	土	餘	平	不	鄱	陽	縣	宣	城
觔	值	二	錢	葵	源	不	石	每	九	十	觔	值	八	錢	淘	過	淨	泥	七	十	二	觔	
湖	田	都	一	二	箇	出	紬	石	即	紬	土	又	新	正	都	曰	長	嶺	出	青	花	紬	
曰	義	坑	出	澆	白	器	紬	二	處	為	上	有	柏	葉	斑	他	如	石	牛	山	李	家	



陶夫	有僱夫砂土夫上工夫之微僱夫以備僱匠銀三十三兩六	縣周起元爭之還其概	括他土也概採取地方民衣食於土者甚恐守道葉粟仍知	三十一年鎮土牙戴良等赴內監稱高嶺土為官業歌漸以	所釐不過數分而掘洞穿穴深至數里費財傷命不少萬歷	有糖煎者亦佳煉灰惟長山都者可謂諸土俱民業每担土	塢有黑縫者不堪用銀運至鎮興官白土同又吳門托新土
錢派自饒州千戶所砂土夫以挑砂土黃土上工夫編名作	俱派饒州七縣鄱陽上工夫九十七名砂土夫六十四名餘	干縣上工夫五十八名砂土夫三十六名後該縣以衝繁告	府免其砂土夫樂平縣上工夫七十二名砂土夫三十八名	浮梁縣上工夫五十八名砂土夫一十八名萬年縣上工夫三			

江西通志館稿紙

卷

備燒造他用後各夫求增復如額又經管廠通判潘元度議	六名止用三十名尚存一百二十四名將原工省餘貯庫以	菜包泊砂土夫原額各縣共一百九十名除免餘千縣三十	十七名萬年存二十五名每月各作輪撥不許專定一作以	存四十二名浮梁存三十六名德興存三十五名餘千存三	名實役二百六十名鄱陽存六十名安仁存二十六名樂平	官查各色包泊冒領之弊上工夫三百六十七名減一百七	領餘銀仍貯縣庫明嘉靖三十七年管廠臨江府推官范永	府徵解奉府曉發浮梁縣貯庫官廠興工扣算各夫赴縣給	二錢共銀四千四百兩旗奉造照徵停造免編共銀各	縣上工夫三十名砂土夫一十七名各名解徵工食銀七兩	十名砂土夫七十名
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	----------

裁減復奉陸巡撫趙巡按議上工夫照舊額砂土夫除縣干	衙繁不派外止派鄱陽縣四十八名樂平縣三十六名浮梁	縣十六名安仁縣八名德興縣九名萬年縣七名每各七兩	二錢共銀八百九十二兩八錢俱各縣糧差內徵解本廠專	備一年起解兩運挑造并真武廟葺香等項支用待運完日	算有利餘連前贖土俱備造文冊申報留作下運正項支用	隆慶五年通判陳學乾議上工夫三百六十七名多被在官	人役包占甚至一人包二三名者遺點閱倉皇僱倩答應點	畢隨去其賣間包泊之弊多矣合無將鄱陽餘干樂平浮梁	四縣共革去夫五十名各行令各縣追銀解饒州府財庫遇欽	限到日牒發僱募則無事之日一年可積三百六十兩以備	燒造支用其砂土夫賣役三十名餘俱追銀貯庫如范永官
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

江西通志館稿紙

卷

議不行先年工食解府發浮梁縣聽給後各夫自赴各縣告	領其解府發廠給發者十之一二萬歷六年內該管廠同知	蔣建見得該所軍匠疲困請俯恤得盡行停徵至萬歷十七	年停止其半十九年仍舊額	陶用回青本外國貢也。陂塘青產於樂平明嘉靖中樂平格殺遂	塞石子青產於瑞州諸處回青行石子青遂廢回青鎮碎內	有殊砂斑者為上有銀星者為中每觔可得青三兩謂之敲	青敲碎後取其奇零更碾碎入注水中用瓷石引雜石真青	澄定每觔可得五六錢謂之陶青匠師好匠取碎陶	出青每觔報多不過一兩二錢而分給畫坯之時又危滿甌	必設法關防後議敲青時各置小桌加以高紗罩當面	一方用布為之開鑿二孔縫綴袖籠二個逮事等即以袖費
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------

帶	紫	後	不得	伸縮	竊取	及稱	定回	青若	千錠	散	抹	取	純	青
置	盞	底	什手	陶青	於各	卓	揀出	渣滓	入碾	淘汰	二項	陸續	量	
數	傾	入	鉢	當	堂	研	乳	仍	你	鉢	匣	似	天	平
貫	於	橫	木	之	中	使	無	傾	散	狼	戾	之	患	匣
鑄	不	時	啟	門	使	無	關	防	收	拾	之	煩	研	乳
十	分	之	四	同	研	是	謂	中	青	十	分	之	一	是
各	罐	緘	篋	畫	青	之	日	預	懸	圖	軸	分	之	一
塤	匠	類	置	各	樣	土	坯	桌	上	次	早	照	號	點
鴈	序	坐	定	匠	師	開	櫃	出	鏞	當	象	用	匙	序
水	分	列	皂	快	升	桌	瞭	望	用	遭	巡	邏	噴	時
入	石	青	偷	出	回	青	之	弊	畫	完	坯	用	在	官
一	件	書	名	待	後	裝	窯	雜	置	前	後	及	其	燒

畫	役	用	辨	有	無	侵	換	之	姦	在	黑	役	用	辨
既	完	置	號	簿	一	扇	記	數	照	原	定	坐	席	序
名	畫	坯	者	交	坯	與	各	作	坯	匠	照	前	數	收
登	記	混	水	者	交	青	與	畫	作	檢	報	有	無	餘
加	封	號	入	櫃	事	畢	方	退	前	項	舉	行	敵	青
舊	用	一	兩	僅	用	六	錢	驗	青	法	回	青	浮	則
則	色	沈	而	不	亮	每	兩	加	石	青	一	錢	謂	之
中	青	十	分	之	一	謂	之	混	水	算	青	者	止	記
也	中	青	用	以	設	色	則	筆	路	分	明	上	青	用
真	青	混	在	坯	上	加	灰	色	石	青	多	則	黑	真
則	堆	畫	堆	混	則	器	亮	而	不	青	如	微	墨	色
料	則	色	大	不	如	萬	歷	三	十	二	年	內	監	丞

官窯	五十八座	除缸窯三十餘座	燒魚缸外	內有青窯	係燒小器	有色窯	造顏色制員	而狹	每座止容	燒小器	三百餘件	用柴	八九十損	民間青窯	約二十餘座	制長濶	大每座容	燒小器	十餘件	用柴	八九十損	多者不過	百損	官民二窯	橐柴一之	填器倍之	民窯燒器	自入窯門	始九行	前一行	皆麓器	障火	三行間	有好器	雜火中間	前四中	五後四	皆好器	後三後二	皆麓器	障火	官麓器	昨前行	官窯燒	造者重	器一色	前以空	匣障火	官窯	之器純	民窯之器	雜制	跡異也	官窯砌	欲固	塗欲	密使	火氣	全而陶器	易熟	不至	鬆泄	其爨料	多寡	亦	昨	民窯	廣狹	差等
----	------	---------	------	------	------	-----	-------	----	------	-----	------	----	------	------	-------	-----	------	-----	-----	----	------	------	----	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	----	-----	-----	------	-----	-----	-----	------	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	------	----	-----	-----	----	----	----	----	------	----	----	----	-----	----	---	---	----	----	----

江西通志 紹稿紙

卷

耳官	窯業已	不同	官作	趨辦	塞責	私家	竭作	保備	成毀	之勢	與也	今遇	燒造	官窯	戶輒	布置	民窯	而民	窯且	不克	事也	斯	官匠	獨習	慣其	制鑿	高價	以而	民窯	益困	匱矣	缸窯	制	前寬	六尺	後如	前鏡	五寸	入身	六尺	頂員	魚缸	大樣	二樣	者	止燒	一口	瓷缸	三樣	者一	窯給	砌二	臺則	燒二	口溜	火七日	夜溜	火小火	也如	水滴滴	流小小	起火	使水	氣漸	乾漸	熟然後	起紫	火二	日夜	見缸	匣既	紅而	後白	色前後	皆明	亮方可	止	火封	門又	十日	窯冷	方開	每窯	約用	柴百	二十	損	遇陰	雨或	加十	損龍	銅大	窯原	係三	十二	座後	因清	窯數	少龍	銅空	間	將龍	銅大	窯改	砌青	窯十	六座	仍存	龍銅	大窯	十	六座	以備	燒造	龍銅	之用	青窯	此	銅窯	器小	前寬	五尺	後五	尺五	寸入	身四	尺五	寸每	座燒	盤碟	中樣	器止	燒二	百多	件稍	大者	一
----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	-----	----	-----	-----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	-----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---

百五十六件	大盃二十四件	尺盃三十件	大罈止燒十六七
龍錫窯法	火任封門	則去頂	故窯易冷
首尾五日	可出器	每	
窯用柴六十損	若係大盃	大罈	拜磚等大器
須量加柴十損			
或過久雨	窯濕	又宜加十損	秋陽烈日
六十損			
大小不一	所費柴火	與青窯相等	每窯除龍錫
大匣外	其餘		
大小匣	可燒七八十件	用柴五十五損	各燒成匣
有一用即			
損者	有再用方壞者	參差不一	惟龍錫匣
則匣既大	而用柴		
亦多	每窯燒錫匣六層	大樣二樣	或蓋或圓
皆燒香一炷	旁		
以小火匣	培之	三樣錫匣小	則燒一炷
培亦如之	須用柴六損		
陷火三日	夜緊火一日	一夜	住火三日
方可出窯	大都窯乾		
坯乾柴乾	則少拆裂	沈暗乏	老土細料
細工	夫精細	則無	簾

江西通志館稿紙

卷

糙汚滓之虞	又必火候	均勻無太過	不及且釉行	光瑩器自
完美釉土	不特宜真	亦宜泰淘精熟	此燒造之火	端也柴費
幾三分之一	廠原設有船	柴二行船柴	當六水柴當	四
廠不論貴賤	給官價四分	後因船柴	行人感水柴	行人之告
覆議二八均	當解納價銀	俱於布政司	發下料銀	支給支領
之問弊竇亦多				
則錫甕磚盤	碟盃罐瓶	罈盞	爐盒	而飾以鳥獸
花草或堆花	或暗花	或錐花	或玲瓏	諸巧無不具備
時回青少	民間多用純	白之器	如蛋皮	鍾盃及人物
數亦極精巧	顏料則鉛粉	燭硝青礬	黛赭	石黑鉛松香
白炭				
描金五彩	器大樣	瓷銅鋼	每口估價	銀五十八兩
八錢	二樣	瓷		

紅	窯	能	有	內	圓	餘	呈	兩	允	外	調
造	鑿	成	其	則	盤	器	每	據	武	定	每
難	高	器	制	時	大	所	大	民	定	給	口
成	價	者	部	日	者	估	樣	窯	給	民	估
成	以	受	限	難	尚	俱	鋼	戶	大	窯	價
柳	布	囑	瓷	計	可	溢	一	告	樣	每	銀
史	之	而	器	經	車	於	口	稱	鋼	二	五
徐	民	釋	不	題	錠	民	給	貧	每	樣	十
紳	窯	之	預	准	方	間	銀	苦	口	一	兩
奏	之	能	散	方	盤	之	二	難	給	口	續
以	所	成	窯	盤	大	值	十	以	銀	給	管
禁	以	器	欽	改	者	累	三	賠	二	賞	該
紅	困	者	限	圓	不	年	兩	造	十	銀	廠
代	也	責	瓷	盤	能	欽	二	續	兩	二	推
萬	嘉	以	器	進	鑿	降	樣	該	二	十	官
歷	靖	必	官	用	或	大	鋼	管	樣	兩	范
十	三	辦	窯	大	晒	方	一	廠	鋼	又	永
一	十	不	每	抵	日	盤	口	推	每	該	官
年	六	能	分	諸	必	燒	給	官	口	管	燒
給	年	辦	派	器	碎	造	銀	錢	給	廠	造
事	上	則	散	惟	曝	難	二	後	銀	通	除
王	取	官	窯	官	之	成	十	初	十	判	官
敬	鮮	官	其	窯	屋	蓋	兩	議	八	王	廠
民											

江西通志續稿紙

卷

庸	不	與	銀	人	兩	曰	召	編	陶	務	題
奉	能	官	三	日	八	上	白	役	匠	可	稱
差	支	匠	分	給	錢	班	徒	明	凡	罷	筮
又	言	同	五	工	過	匠	高	正	三	得	碟
不	匠	而	釐	食	蒙	籍	手	德	百	請	鍾
得	利	無	置	銀	燒	匠	燒	間	餘		盞
受	財	分	不	二	造	戶	造	梁	而		之
工	連	毫	論	分	拘	例	及	太	復		類
匠	挂	僱	如	五	集	汰	各	監	召		用
浮	有	值	編	釐	各	四	色	開	募		所
食	司	報	役	各	廠	年	匠	報	蓋		必
實	占	著	自	窯	上	一	未	民	工		需
不	數	代	梁	募	工	班	備	戶	紋		如
勝	循	役	大	役	自	赴	如	占	之		棋
困	舊	不	監	龍	備	南	敲	籍	匠		盤
上	不	能	召	鋼	工	京	青	在	少		屏
班	為	則	募	大	食	工	彈	官	而		風
匠	開	庸	三	匠	書	部	花	曰	繪		筆
役	諾	轉	十	敲	役	上	裱	僱	事		管
嘉	既	苦	餘	青	令	納	匠	役	尤		等
靖	非	於	年	匠	各	班	等	本	難		不
八	任	任	庸	日	作	銀	役	廠	也		急
年	能	能	作	給	募	一	役	選	曰		之

陶	廠	供	應	舊	志	撥	浮	梁	縣	一	十	三	里	鄱	陽	知	縣	徐	俊	以	廠	役	合	派	七																												
縣	正	派	之	外	二	縣	不	得	雜	徵	後	鄱	陽	知	縣	徐	俊	以	廠	役	合	派	七	縣	聽	事	人	役	答	應																							
萬	歷	十	二	年	推	官	向	僕	申	請	班	銀	編	入	徵	派	官	解	匠	稍	蘇	矣	戶	名	窯	存	匠	存	窯	去	匠	去	見	在	更	番	應	役	此	所	以	均	勞	逸	也								
然	而	備	官	匠	之	費	猶	在	也	鄱	陽	縣	三	十	五	里	附	廠	答	應	陶	廠	供	應	舊	志	撥	浮	梁	縣	一	十	三	里	鄱	陽	知	縣	徐	俊	以	廠	役	合	派	七	縣	聽	事	人	役	答	應
縣	申	請	還	縣	惟	在	鎮	一	十	三	里	鄱	陽	知	縣	徐	俊	以	廠	役	合	派	七	縣	聽	事	人	役	答	應																							

江西通志

卷

書	手	一	名	六	縣	撥	送	聽	事	吏	各	一	名	饒	州	府	撥	用	工	房	吏	一	名	惟
聽	用	馬	三	疋	九	此	俱	十	三	里	應	用	饒	州	府	撥	用	工	房	吏	一	名	惟	書
川	接	應	往	來	使	客	一	十	三	名	每	日	巡	邏	守	衙	地	弓	夫	二	十	名	常	里
以	上	俱	浮	梁	縣	應	用	皂	隸	八	名	驕	牽	夫	五	名	吹	鼓	手	六	名	常	里	長
前	站	等	官	銀	五	兩	五	錢	聽	事	吏	一	名	書	手	二	名	陰	陽	生	一	名	前	站
分	造	冊	紙	張	書	寫	裝	訂	工	食	銀	一	兩	五	錢	迎	儀	京	差	并	解	運	分	造
六	副	府	館	一	副	銀	三	錢	五	分	小	副	府	館	衙	庫	廟	門	四	副	銀	八	六	副
素	桌	帷	各	一	副	銀	二	兩	一	錢	九	分	八	厘	毫	廠	門	神	挑	符	中	素	桌	
二	十	兩	鄱	陽	萬	年	二	縣	編	派	僱	小	船	銀	三	兩	監	造	府	館	冬	夏	二	十
各	四	兩	答	應	使	客	廩	給	并	雜	用	銀	二	十	五	兩	管	廠	官	供	應	銀	各	四
供	派	有	定	制	廠	額	用	門	子	二	名	徭	銀	各	一	兩	庫	子	二	名	徭	銀	供	派

六	往	發	柴	水	或	收	分	有	陶	夫	書
損	窯	浮	領	涸	給	之	窰	水	廠	工	手
仍	一	梁	價	船	值	弊	用	柴	棗	食	工
諭	座	縣	柴	惶	三	承	船	大	為	服	食
電	用	隨	戶	買	分	委	柴	松	用	役	於
役	柴	宜	畏	船	損	吏	六	木	最	民	砂
日	一	交	賁	騰	一	胥	水	鋸	多	快	土
給	百	收	賁	踊	中	稱	柴	劈	其	與	夫
柴	八	柴	得	柴	多	兌	四	二	弊	夫	銀
一	十	有	不	價	濕	亡	船	片	亦	役	內
百	損	定	償	亦	葉	數	柴	四	夥	內	勤
七	管	數	費	貴	暴	兼	傳	片	有	扣	支
損	廠	價	一	給	乾	濕	燭	成	船	工	又
有	官	有	倍	值	搬	木	則	排	柴	食	原
能	某	豫	什	四	移	雜	易	曳	載	給	派
數	親	支	九	分	虛	木	水	水	松	之	答
內	驗	至	夷	或	費	壞	柴	至	柴	應	使
減	一	柴	逸	不	值	陶	擁	鎮	一	客	銀
省	窯	料	後	損	亦	有	燎	一	百	改	給
即	止	烘	議	一	不	支	則	百	筋	給	庫
以	用	燬	柴	旦	穀	領	久	筋	值		
賞	一	之	價	交	秋	之	有	值	四		
給	百	用			冬	弊	交	四	分		

陶	仍	抵	色	銀	一	六	確	黃	一	石	廣	澆
設	派	一	料	三	斤	分	水	用	筋	子	練	青
	原	窯	鉛	元	價	成	煉	黑	古	青	合	用
	巡	取	粉	元	銀	色	灰	鉛	銅	下	成	紬
	邏	燒	一	黑	五	之	紫	末	末	兩	紫	水
	官	柴	筋	鉛	分	種	金	一	一	合	色	煉
	巷	料	價	一	金	豆	石	斤	兩	成	用	灰
	畫	約	銀	筋	箔	油	水	碾	四	礬	黑	石
	衣	計	四	價	一	色	合	成	錢	紅	鉛	子
	巡	一	分	二	百	用	成	石	石	用	末	青
	警	百	八	分	帖	豆	翠	一	六	礬	一	合
	以	二	釐	釐	價	青	色	兩	兩	紅	斤	成
	防	十	一	松	銀	油	用	二	合	每	石	純
	盜	筋	筋	香	二	水	煉	錢	成	一	子	白
	取	數	價	一	錢	陳	成	全	全	兩	青	用
	密		二	筋	五	灰	古	青	青	一	一	紬
	塗		分	價	分	黃	銅	用	用	兩	兩	水
	孔		青	銀	古	土	水	煉	煉	石	石	煉
	以		禁	五	銅	合	硝	過	過	末	末	灰
	全		一	元	一	成	石	黑	黑	五	六	合
	火		斤	元	斤	紫	成	鉛	鉛	兩	兩	成
	氣		價	白	價	金	全	末	末	用	合	描
	大		炭	炭	銀	用	全	全	全	用	成	金



六分	分	芎	五	絲	金	陶	火	鳳	龍	火	用
槐	黃	每	元	之	而	成	燒	花	鳳	二	燒
子	藤	觔	元	數	夫	每	成	草	花	次	成
每	每	二	元	杉	力	分		加	草	餘	白
斤	斤	分	元	木	裝	限		釉	加	色	胎
價	價	五	元	一	具	一		水	釉	不	上
銀	銀	元	元	尺	不	歲		煉	水	上	全
一	八	黃	元	寸	與	數		灰	煉	全	黃
分	元	棕	元	價	馬	限		燒	灰	黃	過
蘆	黃	每	元	銀	陸	差		成	燒	堆	色
衣	麻	斤	元	二	運	官		五	成	器	窯
每	每	價	元	分	資	費		彩	錐	用	如
斤	觔	銀	元	五	損	不		用	器	白	禁
價	價	八	元	元	箱	可		燒	各	泥	紅
銀	一	筭	元	一	費	定		過	樣	加	過
三	分	葉	元	尺	亦	然		純	坯	坯	爐
元	魚	每	元	二	有	起		白	上	上	火
白	膠	十	元	寸	經	少		瓷	用	以	貼
磬	每	斤	元	價	定	者		器	鐵	筆	金
每	斤	價	元	銀	箱	不		繪	錐	堆	二
觔	價	銀	元	七	架	下		采	錐	成	道
價	銀	一	元	分	損	十		過	成	各	過
					單			爐	龍	樣	爐

起	紅	夾	黃	中	分	四	每	分	銀	分	銀
運	絨	板	紅	黃	裝	分	一	桐	五	煤	五
每	繩	木	綾	紙	箱	一	丈	油	元	炭	元
杠	二	漆	包	每	有	元	價	每	油	每	包
解	件	作	袱	百	棉	入	銀	斤	漆	石	釘
銀	每	造	每	張	花	漆	二	價	箱	價	用
一	條	用	尺	價	每	銀	分	銀	損	用	福
兩	長	不	價	十	十	每	五	一	用	灰	鐵
六	一	價	二	斤	斤	斤	元	分	灰	面	每
錢	丈	珠	分	價	價	價	黃	五	每	每	觔
三	八	紅	分	銀	銀	每	丹	元	斤	斤	價
分	尺	冊	分	四	四	斤	每	元	爐	每	銀
六	重	匣	分	錢	錢	底	斤	元	底	斤	八
元	一	木	分	大	八	每	價	元	價	價	元
解	兩	漆	每	黃	分	斤	銀	元	六	斤	三
官	五	作	尺	紙	分	價	三	元	元	斤	毫
領	錢	造	價	每	分	銀	分	元	石	斤	洋
頭	共	用	銀	百	分	一	廣	元	灰	紙	銅
站	銀	不	三	張	紅	分	膠	每	每	皮	每
官	一	用	分	價	每	五	每	斤	斤	每	斤
盤	錢	價	分	銀	斤	元	斤	價	石	十	價
纏	二	黃	黃	八	價	價	價	銀	價	張	銀
銀	分	紅	紅	錢	銀	銀	銀	二	布	價	元

陶專供御	後始也	費可創推	往年小器	作營惑	借支	內支用	庫料價銀	三元三毫	兩祭杠	一十五兩
明嘉靖七年	萬歷中	查明初	器箱重不過	以為利孔	杠希稠費難豫定	但工銀各縣逋欠未解	兩項於浮梁縣貯庫砂土上工夫食餘利銀兩	杠至池州府建德縣交遞	羊銀二兩二錢	解官盤纏銀一十兩
九年	潘太監仍設水運船	陶廠皆自水運	五六十船	丁夫冒領價值	中間杠解名色實備	凡遇起運本府貯庫料價內	由陸運者中官裁革	以上銀舊俱支本府貯	短杠夫每名給夫價銀二錢三分	護解匠作每名盤纏銀一十
百七十件	嗣後便之	者	用夫二名後三名四名	如浮梁至建德短杠大價	內府糜費匠	內	內	內	內	內

江西通志續編

卷

百青花白地	滿池嬌	毬確	海確	花白地	裏外萬歲藤	盤一十	一十件	升降戲龍	盤三十二	盤一十
白地	鮪鮓	青花	青花	靈芝	外槍珠龍	十六年	白瓷	外鳳穿花	青花白地	青花白地
巴山出水	飛獅	寶相	牡丹	八寶	茶盅	六十七	十八	福壽康寧	起珠龍	外一杆
出	魚	花托	確	確	萬九千	七	十	花	外	金
水	確	托	確	確	千三百	十	五	地	一	娃
飛	二	托	確	確	七	十	年	青	花	花
獅	百	托	確	確	百	十	年	地	地	花
確	青	托	確	確	七	十	年	青	地	花
一	花	托	確	確	百	十	年	花	地	花
百	白	托	確	確	七	十	年	地	地	花
青	地	托	確	確	百	十	年	青	地	花
花	江	托	確	確	七	十	年	花	地	花
白	下	托	確	確	百	十	年	地	地	花
地	八	托	確	確	七	十	年	青	地	花
水	俊	托	確	確	百	十	年	花	地	花
火	確	托	確	確	七	十	年	地	地	花
捧	一	托	確	確	百	十	年	青	地	花
八	地	托	確	確	七	十	年	花	地	花
卦	一	托	確	確	百	十	年	地	地	花

成	甌	裏	四	盤	海	尊	十	千	百	九	確
桌	二	二	季	二	水	六	大	青	四	十	一
器	千	仙	花	千	蒼	犧	羹	瓷	十	青	百
一	四	花	裏	六	龍	尊	盤	茶	二	花	青
千	百	盞	三	百	捧	六	四	盅	十	白	花
三	外	三	陽	青	八	箸	酒	二	二	地	白
百	龍	千	開	花	卦	尊	鍾	千	年	轉	地
四	穿	五	泰	白	壽	二	一	青	青	枝	竹
十	西	百	花	地	比	山	和	酒	盤	蓮	葉
桌	番	外	盤	要	南	疊	羹	盅	二	托	聖
每	連	四	一	戲	山	四	盤	一	十	八	芝
桌	裏	季	十	娃	久	又	十	萬	青	寶	團
計	穿	花	七	姪	福	五	爵	祭	盤	八	雲
二	花	要	百	裏	如	罇	二	器	一	吉	鶴
十	鳳	娃	外	雲	東	十	十	毛	千	祥	穿
七	花	姪	天	龍	海	三	三	血	青	一	花
件	碟	裏	花	等	深	年	邊	盤	碟	秤	花
內	四	出	捧	花	裏	青	豆	一	二	金	樣
案	千	水	壽	鐘	三	花	盤	十	千	娃	龍
酒	六	雲	山	九	仙	甲	八	碟	青	花	鳳
碟	百	龍	福	千	煉	地	十	一	乾	花	翅
五	丈	花	海	六	丹	外	大	百	鍾	二	五
果	燒	草	字	百	花			四	一	百	百

盤	穿	等	飛	轉	鐔	十	青	雲	碟
一	花	花	龍	枝	二	桌	色	龍	五
萬	龍	花	花	蓮	百	外	一	等	菜
一	花	綱	樣	花	五	青	百	花	碟
十	盤	三	樣	托	十	雙	六	樣	五
五	二	百	一	百	青	雲	十	三	盤
百	萬	口	千	壽	雙	龍	桌	百	盤
青	二	青	四	字	雲	寶	鮮	八	蓋
花	千	纏	百	花	龍	相	紅	十	碟
雙	千	枝	三	樣	龍	花	改	桌	三
雲	白	費	十	鐔	鳳	綱	作	暗	茶
龍	瓷	相	二	四	樣	一	碧	龍	鍾
花	雲	花	十	百	確	百	紅	紫	酒
碟	龍	回	五	九	一	二	一	金	盞
一	海	回	年	十	萬	十	百	等	植
萬	水	花	年	青	二	口	六	花	汁
六	外	饒	年	花	十	青	十	樣	醋
千	九	有	年	白	四	雙	桌	一	注
青	龍	蓋	年	瓷	年	雲	翠	百	各
雲	花	一	年	青	青	龍	緣	六	一
龍	盤	十	年	雙	花	穿	一	十	裏
外	三	裏	年	雲	白	花	百	桌	青
雙	萬	外	年	龍	地	樣	六	翠	雙
雲	一	青	年	龍	八	海	六	翠	雙
龍	一	青	年	龍	辦	水	六	翠	雙

花酒盞	一萬八千四百	福壽字花盤	一萬一千一百五十年	青花白地	海水飛獅龍捧	五	百一十	白色暗江	淮海水花盤	二千九百二十	青色暗鸞	鶴花碟	七千七百八十	白色暗龍	茶鍾	共三千	黃色暗龍	鳳花盒	二千四百四十	青色暗龍	花罐	一千四十	白色暗江	涯海水花罈	一千三百五十	青色雙雲龍	銅五百口	青花白瓷	花瓶	一千對	青花白瓷	蒼獅龍盒	三千五百五十	裏青雲	外穿花鸞鳳花	既二萬一千	裏白外青	雙雲龍雀	蓋一千五百	純青素酒盞	三十	純青碟	一萬四千	青花白瓷	葫蘆	一萬二千	青花白地	龍鳳羣僂捧壽等花	盒五千	海水蒼龍等罐	四千二百	青花白地	龍鳳羣僂捧壽等花	盒五千	海水蒼龍等罐
-----	--------	-------	-----------	------	--------	---	-----	------	-------	--------	------	-----	--------	------	----	-----	------	-----	--------	------	----	------	------	-------	--------	-------	------	------	----	-----	------	------	--------	-----	--------	-------	------	------	-------	-------	----	-----	------	------	----	------	------	----------	-----	--------	------	------	----------	-----	--------

青花白地罈	一千	三十年	青花白地	四畫	神僂裏雲鶴花盤	一百	青花白地	蒼獅龍花瓶	三十	青花白地	要戲鮑老花	罐七百	青花白地	外雲龍裏升鳳花	蓋一千三百	青地	出水龍裏獅子花	既	鮑鯉裏雲鶴	花盤	二千三百	青花白地	花盤	二千三百	青花白地	十	裏龍鳳外	結子蓮碟	三十	裏雲龍外	龍鳳鸞	盤	二百五十	十	裏龍鳳外	結子蓮碟	三十	裏雲龍外	龍鳳鸞	盤	二百五十	百	爵	一百八十	白地	青花	裏八僂捧壽外	雲龍花盤	二百	百	裏升龍外	乾坤六合花	各樣	既	二千二百	裏花團外	雲龍	盤	一百	十	裏龍鳳外	結子蓮碟	三十	裏雲龍外	龍鳳鸞	盤	二百	百	裏升龍外	乾坤六合花	各樣	既	二千二百	裏花團外	雲龍	盤	一百	十	裏龍鳳外	結子蓮碟	三十	裏雲龍外	龍鳳鸞	盤	二百	龍花盤	二萬六千三百五十	甜白色酒	雙雲碟	三萬三千	萬五千	裏白外	龍花盤	二萬六千三百五十	甜白色酒	雙雲碟	三萬三千	萬五千	裏白外
-------	----	-----	------	----	---------	----	------	-------	----	------	-------	-----	------	---------	-------	----	---------	---	-------	----	------	------	----	------	------	---	------	------	----	------	-----	---	------	---	------	------	----	------	-----	---	------	---	---	------	----	----	--------	------	----	---	------	-------	----	---	------	------	----	---	----	---	------	------	----	------	-----	---	----	---	------	-------	----	---	------	------	----	---	----	---	------	------	----	------	-----	---	----	-----	----------	------	-----	------	-----	-----	-----	----------	------	-----	------	-----	-----

九百	百看	五千	六十	五百	瓷茶	銅五	五	歌	裏青	九千	青四
盒	瓶	二百	拜	三	既	百	一	商	穿花	裏青	季花
二十	牡丹	二十	磚	十六	一	四十	千	山	龍	穿花	蓋
四	瓶	十	六	年	千	豆	四	盤	邊	花	六
百	壺	青	副	各	八	青	百	青	穿	龍	千
盤	瓶	花	各	樣	百	瓷	十	雙	花	邊	九
三	七	白	樣	器	青	素	三	雲	龍	穿	百
十	百	瓷	器	邊	花	鋼	十	龍	鳳	外	青
三	八	茶	一	豆	白	三	年	海	龍	花	花
百	十	盞	百	壘	酒	十	燒	水	鳳	外	魚
酒	罐	四	桌	爵	盞	青	瓷	六	外	荷	翻
海	四	百	每	樽	一	花	磚	百	花	魚	六
青	十	五	桌	扁	萬	白	七	白	水	花	百
花	七	十	五	壺	千	瓷	十	壺	藻	魚	八
白	百	酒	十	大	青	膳	二	六	一	水	十
瓷	蓋	碟	三	羹	花	盤	十	千	一	藻	磬
五	全	果	件	盆	壺	一	一	四	萬	盤	口
十	方	碟	各	六	瓶	萬	青	年	九	一	青
四	罐	一	樣	千	蓮	盤	花	白	千	萬	白
大	一	千	盤	三	辦	口	白	瓷	八	二	瓷
銅	千	一		百	蓋	白	瓷	瓷	百	百	既

江西通志館稿紙

卷

二二四頁

青	共	雙	地	芝	陶	十	盡	庫	方	明	匠
雙	五	雲	黃	回	有	百	三	帑	苦	嘉	重
雲	十	龍	鸞	季	料	加	十	銀	匱	靖	懸
龍	八	花	鳳	花	價	派	三	借	罵	二	賞
運	百	盤	穿	共	明	閩	年	支	罪	十	格
辦	青	碟	寶	鑪	時	省	又	然	加	六	燒
十	花	六	相	瓶	初	隨	加	繁	賦	年	造
三	白	十	花	一	係	糧	派	費	之	二	未
十	地	黃	蓋	十	布	帶	銀	歲	說	月	成
八	松	地	爵	五	政	徵	二	鉅	殆	內	欲
年	竹	閃	一	百	司	銀	萬	萬	紛	江	照
青	梅	青	萬	青	公	一	兩	如	紛	西	嘉
地	酒	雲	三	花	帑	十	亦	魚	矣	布	靖
閃	罇	龍	千	白	支	二	燒	鋼		政	九
黃	一	花	五	地	給	萬	兩	及		司	年
鸞	百	既	百	雲	嘉	兩	專	磚		呈	日
鳳	八	一	十	鶴	靖	備	備	則		稱	壇
穿	十	千	十	龍	二	燒	燒	又		鮮	赤
寶	紫	四	紫	果	十	造	造	不		紅	色
相	金	百	地	盒	五	節	節	止		卓	器
等	地	六	閃	共	年	年	年	於		器	四
花	黃	十	黃	八	燒	支	支	本		拘	改
盤		青		百	造	司	司	司		獲	造
					數					高	
					倍						

隆慶五年	都御史徐拭	疏題稱該內承運庫大監崔敏題為鉄	年例用禁紅燒造	若紅該部查有嘉靖九年事例題奉聖旨鮮紅瓷器准照先
式底潤肚凸多致墜裂	五移銅樣重過火色多係驚碎三層	銅方盒各項共十萬五千七百七十卓個對	鋼方盒各項共十萬五千七百七十卓個對	式底潤肚凸多致墜裂
方匣等器式樣巧異	一時難造且頭運瓷器一萬五千九百九十	七卓個對限本年九月	七卓個對限本年九月	七卓個對限本年九月
十二月欽限一萬四千五百五十個把	限明年二月其餘八	十二月欽限一萬四千五百五十個把	十二月欽限一萬四千五百五十個把	十二月欽限一萬四千五百五十個把
運逐年解進但今窰作坯房傾壞日久新經修完又兼物料	難造况係火中取物必須假以時日	運逐年解進但今窰作坯房傾壞日久新經修完又兼物料	運逐年解進但今窰作坯房傾壞日久新經修完又兼物料	運逐年解進但今窰作坯房傾壞日久新經修完又兼物料
細膩式樣精巧難以指辨見遺洪水為巷土料疎散成坵甚	難造况係火中取物必須假以時日	細膩式樣精巧難以指辨見遺洪水為巷土料疎散成坵甚	細膩式樣精巧難以指辨見遺洪水為巷土料疎散成坵甚	細膩式樣精巧難以指辨見遺洪水為巷土料疎散成坵甚

江西通志館稿紙 卷 三五頁

多作坯胎入窯百中選一呈乞轉達查例將鮮紅改作禁紅	欽限龍圖方匣減數一二運并八運寬限以避民困續該工	科都給事中龍光等題稱江西物力瘠薄災荒頻仍先經奉	詔停止燒造工匠多遷別業茲忽停燒造瓷器十萬五千七	百有零較先年之數幾增一倍且規制花樣精細恐指辦不	前乞勅該監擇緊要者移文燒造其餘可減者量裁十之三	四仍乞寬限分運解進今年九月起解一運十二月起解一	運以後八運每年造解一運俱限十月以稟	議照前項瓷器係供上用今既缺乏見奉欽依造解臣等遵	依屢督所司及期燒造臣何敢復言但據各司道官會呈及	地方工匠人等鳴告臣為之反覆圖維委屬有據蓋物料細	賦色樣精巧者一時果難措辦而水火幼化卒難取必須假
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

中	或	運	紅	於	臣	供	匠	力	是	自	以
萬	二	二	瓷	君	目	給	約	之	災	兵	時
擄	年	運	器	父	擊	且	有	裕	傷	燹	日
節	一	續	查	之	艱	水	五	乃	之	之	多
之	運	奉	照	前	苦	溢	百	民	若	後	作
意	以	欽	前	伏	又	則	奔	遭	似	閭	坯
自	行	限	創	望	期	土	走	時	無	里	胎
足	造	運	改	軫	限	易	力	艱	妨	蕭	燒
以	作	數	造	念	嚴	疎	役	沃	於	條	煉
寬	之	稍	鑿	工	迫	土	之	敵	營	今	精
養	苦	為	紅	力	懼	易	人	陸	作	歲	選
民	轉	寬	龍	孔	致	疎	不	沈	之	突	百
力	運	賑	銅	難	後	則	下	顆	興	被	中
江	之	以	方	民	時	坏	十	粒	而	水	二
西	勞	後	匠	隱	夙	易	計	因	營	災	三
一	斯	八	等	當	夜	散	日	措	作	人	其
路	我	運	項	恤	疾	於	費	俯	之	民	事
莫	皇	酌	量	救	心	物	百	仰	勞	困	理
不	上	分	減	部	烏	理	斛	無	實	苦	固
欣	於	間	數	詳	敢	尤	皆	資	必	流	然
欣	供	年	月	議	不	不	當	於	資	移	况
鼓	用	一	并	將	吐	容	區	小	於	載	該
舞	之	運	頭	鮮	瀝	強	處	工	民	道	府

江西通志

卷

萬	戴	旨	減	不	間	等	器	物	副	其	茅
歷	聖	堯	半	必	如	項	盤	也	總	形	之
十	德	器	造	於	盤	尤	器	且	之	容	目
一	於	著	工	過	盞	有	皆	各	至	而	所
年	無	照	料	多	盞	不	無	樣	九	五	為
內	涯	數	都	也	盞	可	盞	盒	萬	彩	駭
承	而	燒	給	亦	之	缺	之	至	六	玲	目
運	地	造	事	惟	類	者	器	二	千	瓏	而
太	方	分	中	取	皆	是	也	萬	有	務	驚
監	亦	運	王	其	上	豈	而	副	奇	極	心
孔	有	解	敬	適	用	容	屏	各	不	其	者
成	似	進	民	用	之	以	風	樣	幾	華	也
等	賴	不	等	不	所	不	筆	錫	於	麗	我
題	矣	許	題	必	必	造	管	至	過	又	皇
為		違	稱	於	需	耶	錫	四	多	不	上
急		悞	藉	過	而	但	錫	千	乎	幾	蓋
缺		內	惟	巧	祭	中	罐	副	况	於	亦
上		燭	器	也	器	間	盒	各	龍	過	洞
用		臺	若	今	若	如	鑪	梯	鳳	巧	見
各		屏	邊	據	邊	圖	亦	罐	花	乎	其
樣		風	豆	該	豆	基	不	至	草	此	用
瓷		筆	盤	監	盤	別	急	五	各	誠	之
器		管	盞	所	盞	器	之	十	肖	草	不
事			盞		盞						
奉			盞		盞						

矣	舉	盡	愈	以	之	之	也	諫	顧	之	急
奉	安	數	恢	九	役	而	諫	者	犬	目	數
旨	抑	裁	儉	萬	省	燒	者	七	馬	等	之
是	且	減	德	有	無	造	人	人	之	於	太
	慎	巨	益	奇	益	數	為	為	微	此	多
	德	見	廉	之	之	多	雕	其	忱	有	故
	之	者	仁	器	貴	所	其	粗	猶	以	於
	光	一	恩	用	裁	費	祖	所	有	仰	燭
	轉	分	酌	而	過	無	諫	者	所	窺	臺
	園	則	其	取	多	算	者	不	於	克	基
	之	民	緩	辦	之	是	止	我	聖	儉	盤
	美	受	急	於	數	不	止	皇	明	之	屏
	直	一	概	一	而	漆	我	上	而	盛	風
	足	分	從	方	江	器	皇	之	不	心	筆
	侈	之	省	其	西	之	心	心	容	而	管
	以	賜	約	勞	地	工	是	已	焉	恭	之
	史	惠	而	費	方	我	即	焉	至	頌	數
	冊	一	於	豈	物	皇	舜	昔	仁	之	而
	而	方	茶	細	力	上	禹	舜	之	聖	令
	垂	則	盤	故	尤	得	造	漆	德	共	其
	裕	四	等	哉	瘠	無	漆	器	矣	減	半
	萬	方	物	伏	乞	加	器	心	造	造	造
	世	民	尤	乞	朝						

江西通志縮稿紙

卷

元	蔣	祈	陶	記	略	云	景	德	鎮	陶	首	三	百	餘	座	埴	埴	之	器	潔	白	不	疵
發	暈	海	眼	雪	花	此	川	廣	荆	湘	之	所	利	盤	之	馬	蹄	櫛	栴	孟	之	蓮	
湖	川	廣	器	尚	青	白	出	於	鎮	之	窯	者	也	盞	之	類	魚	水	高	足	碟	之	江
有	如	此	者	若	夫	劑	之	東	西	器	尚	黃	黑	出	於	湖	田	之	窯	者	也	江	
肩	夫	執	券	次	第	件	具	以	憑	商	算	謂	之	非	子	其	窯	之	綱	紀	火	畧	河
易	之	際	牙	信	主	之	同	異	差	五	官	則	有	考	謂	之	店	薄	運	器	入	河	
火	一	日	二	夜	窯	火	既	歇	商	爭	取	售	而	土	者	擇	焉	謂	之	揀	窯	交	
謂	之	障	窯	與	燒	之	除	按	籍	納	金	窯	牌	火	歷	迭	相	出	入	謂	之	報	
以	相	附	合	謂	之	甃	土	坯	既	匣	埴	而	別	之	審	厥	窯	位	以	謹	布	置	
火	尾	火	眼	之	屬	則	不	入	於	籍	陶	旺	食	土	不	受	藝	備	埴	質	窯	至	
奇	矣	窯	之	長	短	率	有	甃	數	官	籍	丈	尺	以	第	其	稅	而	火	堂	火	棧	
故	驚	於	他	所	皆	有	甃	玉	之	稱	其	視	真	定	紅	甃	龍	泉	青	秘	相	競	



花	要	角	盤	碟	之	繡	花	銀	繡	蒲	唇	弄	弦	之	類	此	江	浙	福	建	之	所
利	必	地	有	擇	焉	者	則	爐	之	別	曰	貌	曰	鼎	曰	彝	曰	高	曰	朝	天	曰
象	腿	曰	香	奩	曰	桶	子	瓶	之	別	曰	觥	曰	膽	曰	壺	曰	淨	曰	梔	子	曰
荷	葉	曰	葫	蘆	曰	律	管	曰	獸	環	曰	琉	璃	與	夫	空	頭	細	名	者	之	不
一	而	足	惟	販	之	所	需	耳	兩	淮	所	宜	大	率	皆	江	廣	閩	浙	澄	潭	之
條	土	人	貨	之	者	謂	之	黃	掉	黃	掉	云	者	以	其	色	澤	不	美	而	在	可
棄	之	域	也	所	謂	器	之	品	數	大	畧	有	如	此	者	至	若	冬	泥	凍	脆	不
探	坯	窯	眼	以	驗	生	熟	則	有	火	照	進	坑	石	沉	製	之	精	巧	湖	坑	嶺
肯	界	田	之	所	產	已	為	次	矣	比	士	坑	高	砂	馬	鞍	山	荒	石	堂	廢	土
赤	石	僅	可	為	匣	模	工	而	雜	之	以	成	器	則	皆	敗	惡	不	良	無	取	焉
攸	山	山	槎	灰	之	製	釉	者	取	之	而	製	之	法	則	石	墜	煉	灰	祿	以	

江西通志館稿紙

卷

槎	葉	木	柿	岑	而	燬	之	必	劑	以	嶺	背	釉	泥	而	後	可	用	或	覆	仰	燒
馬	陶	二	匣	工	土	工	之	有	其	局	利	坯	車	坯	釉	坯	之	有	其	法	印	花
畫	花	雕	花	之	有	其	技	秩	然	規	製	各	不	相	紊	窯	有	尺	籍	私	之	者
刑	釉	有	三	色	冑	之	者	罰	凡	利	於	官	者	一	涉	欺	騙	則	牙	商	擔	夫
一	例	坐	罪	其	周	防	可	謂	察	矣	夫	何	昔	之	課	賦	優	裕	而	今	之	事
於	此	者	常	懷	不	足	之	慮	也	憲	之	頭	子	泉	之	率	分	統	制	之	供	給
經	總	之	移	用	州	之	月	椿	支	使	醋	息	鎮	之	吏	俸	孤	遺	作	匠	總	費
月	錢	凡	三	千	餘	緡	而	春	秋	軍	旅	聖	節	郊	祀	賞	資	試	闡	結	葺	猶
不	與	以	通	融	計	之	月	需	百	十	五	緡	則	權	官	可	以	道	責	反	是	則
謫	至	矣	予	觀	數	十	年	來	官	斯	者	與	無	不	有	州	旅	掛	欠	之	籍	蓋
嘗	推	求	其	故	則	有	由	矣	窯	家	作	輟	與	時	年	豐	凶	相	為	表	裏	一
也	臨	川	建	陽	南	豐	他	產	有	所	奪	二	也	上	司	限	期	稍	不	如	幼	則

古	為	務	日	乃	今	所	可	民	風	猶	牙
耶	盛	廢	以	有	未	傳	為	詭	五	無	校
是	德	矣	蕩	倍	有	僅	太	辭	也	所	踵
又	所	黨	耶	蕪	繼	二	息	上	官	憚	門
非	感	巡	一	之	也	人	者	官	之	怖	以
予	故	之	里	虧	又	焉	也	必	惜	四	相
所	器	職	黨	時	聞	嗚	嘗	使	者	也	素
得	不	罷	五	耶	鎮	呼	記	懲	吏	土	蝕
而	苦	矣	里	山	之	何	容	之	掣	居	三
知	欲	今	焦	川	巨	遠	齊	更	其	之	也
也	庸	之	之	脈	商	絕	隨	而	時	吏	獄
	詎	不	謬	絡	今	耶	筆	後	一	牢	失
	知	可	語	不	不	容	載	己	有	植	其
	今	復	其	能	如	齋	昔	官	強	不	校
	日	古	龜	靜	意	所	之	不	明	拔	權
	董	矣	矣	於	者	記	守	少	自	殆	官
	陶	然	或	焚	十	可	今	察	任	有	散
	之	河	者	燬	八	以	不	事	則	漢	分
	器	濱	謂	之	九	盡	市	勢	吏	人	通
	不	之	博	餘	官	信	陶	控	結	倉	未
	可	陶	易	而	之	否	器	矣	豪	庫	稍
	以	昔	之	土	利	耶	父	此	駟	氏	商
	後	人	之	風	羨	何	老	重	之	之	校

江西通志館稿紙

卷

明	大	司	馬	泰	和	郭	子	章	豫	章	大	事	記	景	泰	五	年	五	月	減	饒	州	歲
造	堯	器	三	之	一	成	化	二	十	三	年	九	月	裁	饒	州	燒	造	官	嘉	靖	十	
一	年	春	二	月	乙	巳	逮	饒	州	知	府	初	敕	下	獄	以	稽	園	邱	堯	器	也	
尋	降	邊	方	雜	職	十	七	年	春	正	月	壬	午	諭	江	西	巡	按	御	史	陳	宸	
為	韶	州	推	官	以	燒	造	堯	器	遠	限	也	二	十	五	年	二	月	戊	子	停	今	
年	燒	造	從	光	祿	卿	孫	禮	奏	也	三	十	四	年	己	丑	下	饒	州	府	同	知	
楊	錫	文	通	判	陳	煉	於	撫	臣	逮	問	以	瓷	器	不	堪	也	萬	歷	十	年	秋	
七	月	詔	饒	州	造	陶	器	計	九	萬	六	十	六	百	餘	件	二	十	九	年	冬	十	
二	月	逮	饒	州	府	通	判	陳	奇	可	署	浮	梁	稅	使	潘	相	至	景	德	錄	錄	
民	訐	潘	疏	奇	可	不	護	上	怒	逮	奇	可	瓷	器	以	宣	黨	為	佳	蓋	宣	德	
問	器	也	中	有	黨	變	者	極	佳	非	人	力	所	可	致	故	人	亦	多	毀	之	不	
令	傳	萬	歷	十	五	年	間	詔	景	德	鎮	燒	方	筋	屏	風	不	成	變	而	為		



不	給	而	商	與	匠	戶	顧	取	其	贏	以	市	於	民	姦	害	靡	足	乃	還	縣	官
於	是	利	不	在	官	而	民	以	料	價	困	矣	賈	誼	告	文	帝	曰	今	民	責	僅
者	為	之	繡	衣	絲	履	偏	諸	緣	肉	之	閑	中	是	古	天	子	后	服	所	以	廟
而	不	宴	者	也	而	庶	人	得	以	衣	婢	妾	白	穀	之	表	薄	純	之	裏	絲	以
偏	諸	美	者	黼	黻	是	古	天	子	之	服	今	富	人	大	賈	嘉	會	召	客	者	以
被	牆	古	者	以	奉	一	帝	一	后	而	節	之	今	庶	人	屋	壁	得	為	帝	服	竭
優	下	賤	得	為	后	飾	然	而	天	下	不	屈	者	始	未	有	也	以	彼	其	時	誼
尚	為	慮	如	此	而	至	於	論	貯	積	猶	欲	敵	民	而	歸	之	農	皆	著	於	卒
使	天	下	各	食	其	力	末	技	游	食	之	民	轉	而	緣	南	故	今	景	德	鎮	民
以	陶	為	業	彈	九	之	地	商	人	賈	舶	與	不	逞	之	徒	皆	聚	其	中	而	所
業	人	籍	縣	官	無	制	度	如	此	余	所	為	慮	非	細	故	也	今	縣	官	每	部
撒	下	輒	告	病	然	一	方	定	天	地	分	祀	以	禮	樂	蒸	燮	和	洽	天	下	無

江西通志館稿紙

卷

金	玉	珠	璣	犀	象	純	綺	之	娛	而	獨	精	意	裡	薦	朝	日	大	享	之	祭	其
之	所	需	不	可	闕	今	庶	民	者	得	被	用	之	則	竭	一	省	之	力	以	供	御
何	慮	不	辨	而	輒	云	不	給	頤	欲	加	賦	何	也	余	嘗	按	行	列	郡	民	惟
饒	州	稍	富	彼	亦	以	其	地	出	陶	民	得	厚	利	而	停	列	郡	皆	民	貧	土
瘠	每	一	額	派	縣	官	嚴	刑	法	董	逼	之	猶	不	能	輸	戶	疲	甚	徃	徃	逃
寄	食	於	四	方	至	令	他	鄰	姓	代	之	照	賠	而	其	家	不	能	給	亦	相	繼
去	平	居	稍	收	租	相	與	妻	子	具	饘	粥	不	敢	為	不	肖	一	有	水	旱	不
能	束	手	符	斃	今	天	下	淮	浙	被	寇	真	保	定	患	水	遼	東	人	相	食	至
煩	天	子	發	帑	銀	帑	穀	以	賑	而	有	司	不	能	承	天	子	哀	痛	元	元	之
意	輒	議	加	賦	余	所	謂	井	也	官	出	箕	歛	之	政	於	偷	安	之	日	下	蓄

無聊之志於不忍之時則往年東鄉華林之難將相緣而起	其勢又非得國家數十萬金不能了此亦需時爾往唐大	歷之問兵事倜儻而陸贄之苦君曰凡厥疲人己嬰其弊就	加保育猶懼不支况復亟繚勢絲重傷宿疴其為擾病抑又	甚焉其後懿宗以來天下奢侈日甚用兵不息賦歛愈急開	東運年水旱百姓相聚為盜王仙芝黃巢相繼而起范祖禹	謂自古國家之敗盜賊之起未有不由暴賦重斂而民之失	職者象今吳浙閩揚之間賦已十倍初額猶以兵興為解江	西僅一隅稍得息肩而輒以陶故加賦然則萬一有他水旱	與抱鼓之警又何以待之也民疾耕而玉蠶不足衣食剃膚	而體不當官賦幸以經制不定風俗奢侈之故徒侈美於器	服方被其惠而有司又不能深長思慮欲蹈鄰省之轍余未
-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

江西通志館稿紙

卷

三三頁

嘗不矍然痛心焉幸天子一旦思易舊俗定制限使民間不	得借逾而老罷不亟禁陶事無以觀美耗生計則有司將謂	之何其亦無辭於百姓矣使定石論矣尤必澄也擾之欲	閩溫處叔陶制序陶詢先濯之使定石論矣尤必澄也擾之欲	調而掣之欲堅不然恐其兒也作之力須均扶欲壻弗均則	側弗蓄則泐也人範而搏之跡數須得其平也力歛轉而滑	滯則裂按之而實斯痕也辟之括之拭之必詳悉求其類不	則疵也表必欲躁濕適弗宜則刺乃微也素欲浚浚必稜稜	虛以領若實實乃鈍也指之履視存乎飾弗飾朴乃著也表	之重將不可以勝也大約質欲其持之而脫浮也肥次之成	於指臂者上也而就範以為體者次之也裏堅白而表凝素之	者上也雖加之以繪佳也表容青雖繪事弗及之次也筆紋
-------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------



一	外	兩	三	高	併	面	歲	一	一	於	官
廠	內	期	千	以	裝	者	例	每	在	內	料
所	造	解	件	至	桶	一	盤	歲	廠		派
各	種	送	不	三	解	萬	盃	秋	工		之
種	水	准	等	四	京	六	碟	冬	匠		茶
欸	欸	關	一	尺	以	七	等	二	辦		再
項	項	總	併	高	備	十	上	季	事		泉
甚	多	管	裝	大	賞	件	色	僱	人		工
不	能	年	桶	者	用	其	圓	覓	役		之
備	載	處	解	亦	其	選	器	船	支		婚
茲	舉	呈	京	歲	瓶	落	由	隻	領		喪
其	仿	樣	以	例	罍	之	二	夫	工		勸
仿	古	或	備	二	彝	次	三	役	值		費
采	系	十	賞	千	等	色	寸	解	食		以
		數	用	餘	上	尚	口	送	用		及
		件	至	件	色	有	面	圓	者		醫
		或	於	尚	珠	六	琢	琢	歲		藥
		六	每	有	器	七	器	四	有		置
		七	月	選	由	萬	以	六	三		產
		件	初	落	三	件	至	百	百		之
		不	二	次	四	不	二	餘	餘		用
		等	十	色	寸	等	三	名	名		并
		在	六	二		一	尺				在

江西通志館稿紙

卷

三四頁

一	一	一	一	一	一	一	一	一	御	今
仿	仿	五	均	仿	仿	仿	澤	仿	者	宜
宣	宣	種	袖	仿	仿	仿		骨	五	於
黑	黑	外	仿	骨	骨	骨		大	十	大
齋	齋	新	內	魚	無	哥		觀	七	小
青	紅	得	發	子	紋	袖		袖	種	盤
色	有	新	舊	紋	汝	有		有	開	盃
澤	鮮	紫	器	汝	袖	米		月	刻	盃
渡	紅	米	粉	粉	仿	色		白	於	盃
紅	費	色	鞋	仿	宋	粉		粉	後	瓶
有	一	入	紫	內	器	青		青	以	罍
橘	紅	藍	海	發	銘	二		大	志	罍
皮	二	黑	棠	宋	食	種		綠	大	彝
棕	種	變	紅	器	盤	俱		等	槩	彝
眼		四	茄	色	人	仿		三		歲
		種	花	澤	面	內		種		創
			紫		沈	發		俱		貢
			梅		色	舊		仿		
			子		澤	器		內		
			青			色		發		
			螺					宋		
			肝					器		
			馬					色		
			肺							





一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
新製仿烏金釉黑地白花黑地描金二種	西洋紅色器皿	拱花器皿各種釉水俱有	人神	洋彩器皿新仿西洋法瑯瑯畫法人物花卉翎毛無不精細	仿澆綠器皿有素地錐花二種	澆黃五彩彩器皿此種係新試所得	仿紫金釉有紅黃二種	紬裏紅器皿有通用紅釉繪畫者有青葉紅花者	米色釉與宋米色釉不同有淺深二種	仿成化窯澹描青花	仿嘉窯青花

江西通志館稿紙  
卷

一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
仿宣窯填白器皿有厚薄大小不等	新製山水人物花卉翎毛仿筆墨濃澹之意	新製彩水墨器皿	新製抹銀器皿	新製西洋紫色器皿	西洋黃色器皿	彩紅器皿仿舊	抹紅器皿仿舊	堆花器皿各種釉水俱有	錐花器皿各種釉水俱有	仿澆紫器皿有素地錐花二種	仿澆黃器皿有素地錐花二種



傳	元	明	以	未	無	異	也	故	砂	土	無	常	工	而	羣	窯	之	結	砌	補	葺	則	
國	朝	康	熙	十	三	年	吳	逆	煽	亂	景	鎮	民	居	被	燬	而	窯	基	盡	地	大	定
後	燒	造	無	從	又	魏	氏	子	弟	各	出	其	工	分	承	窯	脚	盡	為	整	理	而	
圯	壞	如	新	故																			
御	殿	有	役	則	供	工	食	視	尋	常	加	倍	厥	後									
御	器	燒	自	民	窯	供	役	雖	停	而	結	砌	補	葺	則	仍	魏	氏	所	世	守	此	皆
陶	政	所	關	而	亦	民	業	所	係	因	備	記	於	簡	編								
按	浮	物	產	雖	不	乏	亦	僅	自	足	夫	稼	穡	維	寶	無	慮	石	田	矧	固	周	
官	宜	搗	之	區	乎	果	蔬	禽	魚	少	助	生	計	其	他	仰	需	於	外	多	矣	何	
謂	不	乏	哉	惟	陶	之	產	天	下	莫	儻	然	釋	能	競	巧	疏	為	玩	好	豈	古	
飯	土	簋	飲	土	埴	意	耶	且	民	以	陶	利	亦	以	陶	病	殆	非	一	端	大	抵	

江西通志稿整理組  
江西一密一博物館  
稿紙

明	之	上	供	間	監	為	窯	最	酷	而	舊	獨	以	解	費	不	記	額	數	乃	曰	取	
肇	易	舉	無	煩	奏	銷	長	者	之	言	不	宜	如	是	今	考	江	西	大	志	已	將	
前	世	解	運	補	入	若	我																
朝	特	著	良	規																			
御	器	每	遣	京	員	督	理	即	解	項	亦	足	為	經	制	悉	動	公	帑	全	無	遺	累
累	備	寬	所	紀	過	曩	代	遠	矣	甚	去												

江西通志

江西將觀察整頓窯業章程

一 次貨宜求潔淨也

查量標鎮向以和...

窯業

本不情細細... 查量標鎮向以和...

一 形式宜求翻新也... 查量標鎮向以和...

一 繪畫宜求精細也... 查量標鎮向以和...

頃亦情亦憤按仿心更手... 天祥可仿者仍可受...

東洋棉皮而制... 一類材宜求鮮明也...

續前清選報

一、諸君若得彩料大半... 如得彩者約有...

一、一區位不宜過大也... 推其故實因通商...

一、多非知事... 以他處而論...

一、鎮瑞德慶... 宜更與...

一、鎮瑞德慶... 宜更與...

一、鎮瑞德慶... 宜更與...

一、鎮瑞德慶... 宜更與...

一、鎮瑞德慶... 宜更與...

選材前金... 其外鮮明...

一、按皮右不相... 其外鮮明...

一、按皮右不相... 其外鮮明...

一、按皮右不相... 其外鮮明...

一、按皮右不相... 其外鮮明...

一、按皮右不相... 其外鮮明...

一、按皮右不相... 其外鮮明...

一、按皮右不相... 其外鮮明...

前清選報

家皆在河南境。其器出定州。今直隸境南。宋時。臨安。之。官。亦。在。浙。境。自。宋。以。後。名。器。漸。皆。莫。復。惟。江。西。之。景。德。鎮。最。著。其。名。曰。著。前。明。時。國。書。嘗。設。官。監。造。以。供。御。南。湖。中。官。使。情。亦。未。以。致。國。里。賦。崇。道。至。我。朝。盡。革。其。弊。不。特。帶。金。彩。池。工。而。其。精。者。皆。去。其。官。且。三。需。次。則。售。之。民間。歲。入。亦。不。甚。多。金。現。在。漸。不。如。前。而。官。局。於。此。天。而。數。者。外。自。未。中。國。初。創。見。有。佳。磁。亦。惜。重。在。蘇。大。精。美。者。一。既。費。至。數。千。金。既。而。自。裝。其。工。刻。意。仿。造。其。式。樣。雖。雅。供。未。達。中。華。而。形。影。聲。臭。殊。別。於。實。也。白。質。滑。亮。通。之。遠。來。日。本。大。仿。而。其。多。價。廉。浸。淫。我。內。地。宜。另。立。都。之。市。亦。得。老。老。相。相。於。目。而。於。大。中。國。磁。器。之。精。良。久。已。馳。名。海。外。也。他。國。所。購。得。試。現。此。方。仿。造。之。器。亦。多。矣。亦。得。見。者。皆。覺。其。物。價。值。甚。廉。其。有。見。重。於。時。時。有。黃。捕。之。學。士。指。其。商。工。設。局。製。造。而。出。之。物。性。質。精。良。亦。未。有。南。湖。內。者。會。經。西。人。品。評。推。為。上。品。會。遂。日。得。有。金。牌。以。資。賞。賜。其。不。知。意。之。景。泰。帝。一。理。有。力。者。信。之。事。名。為。一。誌。北。期。以。江。西。之。流。俗。亦。久。已。各。置。金。牌。大。吏。創。設。公。日。并。分。設。官。領。縣。制。精。細。以。錫。力。推。凡。是。輸。助。將。凡。是。氣。大。湖。流。棄。棄。棄。棄。日。上。階。非。天。下。之。信。譽。之。也。哉。

以前內任抄自前清光緒...

江西一圖 物 館  
江西通志稿整理組 稿紙

### 景瓷已一蹶不振

〔本報特約景德鎮通訊景德鎮，這在國內數得出的有名的地方，在人們的記憶中，它和瓷器是永遠分不開的，因為它之所以成名，完全是為了出產瓷器。

一到江西，過鄱陽湖，溯昌江西上，經獅子山水清見底，瓷片瑩然，這地方距鎮六十華里，如果你是一個初來的旅客，船夫也會為你津津樂道這名鎮的掌故。

當記者踏上這個景德鎮市民自稱的草鞋碼頭時，恰是一個天高氣爽的三秋季節，依照瓷業市場，七死八活九翻身的說法，這正是應該翻身的時候了，可是殘留下來的六七十座窯中間，只見兩三支煙囪在冒煙，窯煙在秋風裏是那麼軟弱無力，其餘的高入雲表的煙囪上也許有的已經有了鳥窠了，想起馬凡陀先生的名句，恰如其分的替我們這工業區畫了一幅可憐相。

這個羣山環繞的產名瓷區，在往昔是有過一段悠久的歷史的，六朝時

代。這地方已經開始燒窯製瓷，唐、宋、元、明、清時代，日趨繁榮，甚至設專官管理，景鎮之有今名，就是自宋朝景德帝起的。民廿四年，江西省政府曾邀請杜仲遠先生在這裏主持陶業管理局，創辦陶業人員訓練所，對景鎮瓷業改進頗多。其時，直接間接從事瓷業生產的工人，數達十萬餘人，全鎮窯窰計一百六座，製瓷廠、窰廠、巨鉢廠、店總數約五千餘，再加上京贛鐵路興工，這蓬、勃、的氣象，殊能振奮人心。大家對景鎮瓷業的前途，都預想了一個光明璀璨的遠景。

可惜好不常，南京撤退之後，景德鎮一直就在窒息狀態中。原有駐鎮辦瓷的莊客，計分廣東、天津、上海、寧紹、杭州、蘇州、蘇湖、平湖、嘉興、蕪湖、大通、三色、漢口、桐城、九江、山東、河南、煙台、過山、西安、四川等十七幫，這些瓷客，大都因為戰事一時不易結束，而陸續散去，長夜漫漫，窰戶在無法維持生活的情况下，只好拆窰屋來糶米度日了，這地方雖然未曾淪陷，但因為接近戰區的緣故，屢遭敵機轟炸，據統計：直接損失廠房數達五萬餘元，設備工具九千餘萬元，間接損失約四萬萬

江西通志稿整理組

江西通志稿整理組

稿紙

元，至於產銷方面所受到的損失，那更無法計算，敵寇投降，抗戰勝利，大家滿以為外銷困難獲得解決，殊不料內戰又起，瓷器依然滯銷，原料又告猛漲，舊廠不易恢復，新廠更是艱難，記者參觀今年新開辦的新中國瓷廠時，據該廠廠長彭友賢先生談，他們的虧蝕也很大。目前景鎮工人，除戰時離的以外，失業人數計五萬人，實堪憂慮，景鎮瓷業具有悠久歷史，天然條件，和人為條件都已具備，這一蹶不振的原因，實不能不歸結到內亂上面去，內亂不停，成品不能暢銷國內，經濟不穩定，原料價格自然猛漲，我們只須將民二十四年和現今瓷器價格和原料價格比較，就知道瓷價雖然飛漲，仍然遠趕不上原料。

記者為了想知道當地人士對瓷業的意見，曾拜訪過一位陶業專家汪瑤先生。他是日本東京高工畢業，回國後歷任中央工業試驗所技正，萍鄉瓷廠廠長，在陶業界是一位出類拔萃的領導人物，他主持江西省立陶瓷科職業學校，該校於本學期增辦專科，全國陶業界名宿多聚於此。今年六月間，汪先生奉召上牯嶺謁蔣主席，陳述景鎮瓷業改進意見，在主席行館進餐

的時候，曾建議在景鎮設立國密廠，當蒙蔣主席嘉納。並經江西省省務會議通過，這消息是頗能引起景鎮人士關懷的。汪先生在國密廠的計劃當中，提出以改進並繁榮景鎮工業，承製國府定瓷為主要任務，除總務股股文書、庶務、會計、出納、運銷五室而外，工務股分八部二室，即原料部、大件部、粉定部、脫胎部、雕塑部、青花部、彩紅部、試驗室、圖案室，經費為設備費十二億元，周轉費為三億元，共十五億元，這計劃何時能見諸實行？景德鎮的人說得很熱鬧，談起來心裏都是暖融融的，好像忘記了現在正是秋天。

當記者問到汪先生對景德鎮瓷業有何意見時，汪先生也很感嘆，他給我一份改進江西瓷業救濟失業工人方案原稿，這裏面提出六項搶救江西瓷業危機的具體辦法：(一)收購各種原料，平價出售，以安定土戶生活，減輕瓷器成本，(二)收購柴炭平價出售，使柴戶生活安定，柴源充裕，(三)抵押貸款，發展生產，(四)設立模範窯，以資提倡，(五)補助公營瓷廠，改良製造，以資示範，(六)恢復陶業管理局，俾資專管有關業務。汪先生以一位學者

的態度來看，日就衰落的景德鎮，自無怪其牢騷滿腹了，這搶救江西瓷業的六項辦法，在記者看來，正如其他民族工業一樣，還有一個更重要的前提，就是必須以一個政治民主、經濟安定的中國做前提。否則，一切都不免要落空。

八月十日馬司聲明裏面，有兩句值得國人深深警惕的話：「如欲避免不幸的完全經濟崩潰，必須立即獲得政局之解決。景德鎮雖然是名震世界的瓷業出產區，然而究竟是中國的景德鎮，景德鎮的繁榮，必須中國為它具備繁榮的條件！」

### 瓷城在衰落中

李景輝

〔本報浮梁通訊〕浮梁自瓷器名邑興國名德美後，景德鎮就一躍而為全國四大名鎮內千緒萬末的草鞋碼頭了，今年的禁煙是破例後漢黑的瓷烟，使神秘地籠罩着這個瘴癘的城市；窯府矗立的烟筒噴火口，愈顯示着季節性的感冒，悲喜劇便在火傘高張下開鑼了！

當你從鄱陽湖昌江逆流到浮梁境內時，準會看得見沙灘上河水里滿堆着晶瑩的磁片，燦爛的陶屑，被船夫的竹篙撐敲出清脆悅耳的響音，撞下你對磁城綠色的懷思，這堆積似山的陶屑磁片，淤積了河道，阻礙着航行。會使你體念緯夫賣力的辛苦。同樣，對名馳世界的景磁，也該感慨萬端吧！

瓷城在每一個角落里矗立着烟筒，大半是冬眠了。只有少數的仍在有無力的呻吟下冒烟，烘襯出磁工一張張憂鬱的面孔，記者從窯府的工潮市場的不景氣，看到銷路的狹小，製法的陳舊，對於磁業的前途，頗為悲觀，長此以往，手工業的搖籃，將要停擺了！無疑的。現在景鎮磁業是走下坡

江西通志稿 物館

稿紙

江西通志稿 整理組

路，記者於日前順便到曾經滄桑的江西磁業公司去參觀，聽用當年乾隆題贈的御筆，及政府褒揚的獎狀，賞玩那些陳列的珍瓷，大有門庭冷落車馬稀之感！最不幸的是在戰時，曾數度遭受敵機的瘋狂濫炸，磁窯，坯房，彩店，畫坊，均受浩劫，損失奇重，創子手便如此殘酷的給磁城敲着喪鐘！

景鎮街是出磁器頂色的貿易樞紐，往年萬商雲集，如今門可羅雀，景鎮瓷業確是一落千丈了！經記者多方採悉，目前磁業痼結有四：(一)物價飛漲，工潮興波，致勞資雙方難趨協調，造成不景氣現象。(二)工資激增，致消費力減弱。(三)交通尚未復員，影響外銷市場。(四)墨守陳規，致生產率小，且技術上難與洋瓷競爭。因此，我們現在只有迫切希望政府與勞資間加合作，積極使景瓷復員。(錄于廿五年十月二十二日民國日報第四版)



分署將在景鎮

設立示範瓷廠

本市訊：贛省署以贛省景德鎮瓷產，為唯一著名特產工業，向佔工業出口貿易之首要地位，茲以戰時備受摧殘，元氣大傷，目前十萬工人失業，產品滯銷，密廠大半停歇，整個瓷區將告崩潰，情況至為嚴重，同時各有工礦善後工作，似應着重協助鄉村工業之恢復與發展，且亦可救濟失業磁工，爰特計劃擇定景德鎮瓷業中心區域，設一示範瓷廠，內分原料精製，美術研究，爐密供給及改良耐火器四部份，並為各廠解答諮詢，指導技術革新設便各廠觀摩仿造，並為各廠解答諮詢，指導技術革新設

計。據該署工技室估計，固定資金包括地基、建築費、

築密機械及流資金共約需三億元，上項經費開支署刻已呈請行總核撥，一俟撥到，即當依照計劃興辦。

錄自中國新報 民國三十五年十月六日

江西二十四日 江西通志稿整理組 稿紙

# 改良景鎮瓷產

## 蔣主席囑設國窯

### 計劃草案已呈中央核示

本報特訊國府 蔣主席蒞南昌時，對馳名國際之浮梁瓷產極為重視，為使瓷質進步，擬設一國營性之國瓷廠，故於召見省陶職法校長之後，即囑草擬國瓷廠創設計劃，除原有瓷窯業得繼續營業外，另設一設備完善出品精良之最新式瓷廠，俾此稀世之世界特產，能日趨改進，裨益國族，聞此項草案，已呈送中央核示，可能即望核准云。

錄大眾日報  
中華民國三十五年十月四日

江西通志稿整理組

稿紙

# 景瓷改辦國窯

## 省府會商原則

### 胡廳長將往查勘

〔本報訊〕贛省瓷產聲著國外，惟產品尚待改良，關於景德鎮瓷窯改為國營問題，省府昨特會商改辦原則，為求順利推進，遂應胡廳長嘉詔將於短期內赴浮梁實地查勘窯址，再呈請中央決定。錄于民國三十五年十月八日之中國新報。

# 景鎮瓷產

## 將設電窯

東南社訊贛省瓷產，寰宇皆知，省府為求健全，在未改國營前，計劃建立電產陶瓷，在景德鎮建電力瓷窯，并建立機製原料廠，充分供給製坯者之資金，採取特約保證方式，改良其技術，並技工人材，則由陶業職校學生培養，并可能組設陶瓷公司。錄于廿五年十月廿一日中國新報第三版。

