

衡山縣志卷四十九

藝文志

國朝

宸翰

南嶽廟匾額

康熙四十二年

御書光輔紫宸

四十七年

御書永峙南維

衡山縣志

卷之四十九
宸翰 藝文

一

雍正十三年

御書功宏育物

乾隆十六年

御書靈曜南雲

嘉慶十三年

御書宅南標極

康熙四十七年

御製重修南嶽廟碑文

見祠廟志

雍正十年湖南巡撫趙宏恩奏請重修南嶽□奉

頒

上諭一道見祠廟志

自順治八年至道光元年共祭告南嶽衡山之神

凡三十一次每次祭文一篇並見祀典志

乾隆三十六年征緬甸貴州把總劉闢門陣亡

諭祭文一道

皇帝諭祭陣亡貴州鎮遠鎮標左營把總劉闢門之靈曰
鞠躬盡瘁臣子之芳蹤卹死報勤國家之盛典爾劉闢
門賦性忠直國爾忘身禦敵衝鋒奮勇陣沒朕用悼焉

衡山縣志

卷之四十九 宸翰 藝文

二

特頒祭葬用慰幽魂於戲聿昭不朽之榮庶享匪躬之
報爾如有知尙克歆饗
賞給劉闢門子孫恩騎尉世職

御製誥命一軸

奉

天承運

皇帝制曰朕惟尙德崇功國家之大典輸忠盡職臣子之
常經古聖帝明王勘亂以武致治以文朕欽承往制甄
進賢能特設文武勲階以彰激勸受茲任者必忠以立

身仁以撫衆智以察微防姦禦侮機無暇時能此則榮
及前人福延後嗣而身家永康矣敬之勿怠劉昕爾父
劉闢門原任貴州把總乾隆三十四年征緬甸陣亡奉
旨賞給恩騎尉世職與爾承襲世襲罔替

勅命

嘉慶十六年十二月二十五日

之寶

欽頒本邑學宮藏書

詳學校志

欽頒南嶽各寺藏經

詳寺志

衡山縣志

卷之四十九

宸翰文

三

誥勅

康熙四十二年

制曰求治在親民之吏端重循良教忠勵資敬之忱聿
隆褒獎爾譚瓊愷乃直隸廣平府鷄澤縣知縣譚尙箴
之父提躬淳厚垂訓端嚴業可開先式穀乃宣猷之本
澤堪啟後貽謀裕作牧之方茲以覃恩贈爾爲文林郎
直隸廣平府鷄澤縣知縣錫之勅命於戲克承清白之
風嘉茲報政用慰顯揚之志昭迺遺謨
制曰朝廷重民社之可功推循吏臣子凜冰淵之操教

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

一

本慈幃爾直隸廣平府鷄澤縣知縣譚尙箴母黃氏淑
慎其儀柔嘉維則宣訓詞於朝夕不忘育子之勤集慶
澤於門閭式被自天之寵茲以覃恩封爾爲太孺人於
戲仰酬顧復之恩勉思撫字載煥絲論之色用慰劬勞
制曰分符百里必遴出宰之材報最三年爰重懋官之
典爾直隸廣平府鷄澤縣知縣譚尙箴雅擅才能克宣
慈惠撫綏有要常深疾痛在己之心懷保無窮不忘顧
復斯民之責茲以覃恩授爾爲文林郎錫之勅命於戲
前勞已茂用褒製錦之能來軫方邁益勵飲冰之操

制曰良臣宣力於外効厥勤勞賢媛襄職於中膺茲寵錫爾直隸廣平府鷄澤縣知縣譚尙箴妻歐陽氏終温且惠既靜而專綦縞從夫克贊素絲之節蘋蘩主饋爰流彤管之輝茲以覃恩封爾爲孺人於戲敬爾有官著肅雍而並美職思其內迪黽勉以同心

康熙五十二年

制曰考績疏庸特重推恩之典服官資敬聿推式穀之功爾唐煥乃戶部山西司主事加一級唐崇勳之父世擅清門代傳素業家風淳厚垂弓冶之良模庭訓方嚴

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

二

啟詩書之令緒茲以覃恩贈爾爲奉直大夫戶部山西司主事加一級錫之誥命於戲薄籛金而示誨世澤常延錫鞶帶以加榮天休弗替

制曰官學方成讀父書而繼業愛勞交備稟母訓以揚名爾戶部山西司主事加一級唐崇勳之母鄧氏克樹芳型尤多慈教著承筐之雅範早知率禮無愆寓徙宅之深心果見克家有子茲以覃恩封爾爲太宜人於戲彤毫灑潤爰推顧復之恩彩翟流芳永荷寵綏之典制曰足國贍民庶政重度支之寄分猷亮采諸曹需主

計之賢爾戶部山西司主事加一級唐崇勳經畫多才
恪勤奉職出納裕公私之積權衡佐軍國之需勞績有
成新綸宜沛茲以覃恩特授爾階奉直大夫錫之誥命
於戲酌盈卽以劑虛當念生財之道益上常虞損下勉
惟制用之規

制曰勤宣聲績聿徵服采之才茂著規型式獎同心之
媿爾戶部山西司主事加一級唐崇勳之妻胡氏夙諳
內則作配名門訓典嫻明允協珩璜之度禮儀純備克
彰蘋藻之風茲以覃恩封爾爲宜人於戲荷天寵以流

衡山縣志

卷之四十九
誥勅藝文

三

芳魚軒煥采被國恩而永譽象服增榮

制曰求治在親民之吏端重循良教忠勵資敬之忱聿
隆褒獎爾康霽孫乃福建汀州府永定縣知縣加一級
康仁德之父禔躬淳厚垂訓端嚴業可開先式穀乃宣
猷之本澤堪啟後貽謀裕作牧之方茲以覃恩贈爾爲
文林郎福建永定縣知縣錫之勅命於戲克承清白之
風嘉茲報政用慰顯揚之志昭乃遺謨
制曰朝廷重民社之司功推循吏臣子凜冰淵之操教
本慈幃爾福建汀州府永定縣知縣加一級康仁德之

母蕭氏淑慎其儀柔嘉維則宣訓詞於朝夕不忘育子之勤集慶澤於門閭式被自天之寵茲以覃恩封爾爲孺人於戲仰酬顧復之恩勉思撫字載煥絲綸之色用慰劬勞

制曰分符百里必遴出宰之材報最三年爰重懋官之典爾福建汀州府永定縣知縣加一級康仁德雅擅才能克宣慈惠撫綏有要常深疾痛在己之心懷保無窮不忘顧復斯民之責茲以覃恩授爾爲文林郎錫之勅命於戲前勞已茂用褒製錦之能來軫方邁益勵飲冰

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

四

之操

制曰良臣宣力於外効厥勤勞賢媛襄職於中膺茲寵錫爾福建汀州府永定縣知縣加一級康仁德之妻戴氏終溫且惠旣靜而專綦縞從夫克贊素絲之節蘋蘩王饋爰流彤管之輝茲以覃恩封爾爲孺人於戲敬爾有官著肅雍而並美職思其內廸黽勉以同心

康熙六十一年十一月二十日

制曰資父事君臣子篤匪躬之誼作忠以孝國家宏錫類之恩爾周禧乃湖廣辰州府瀘溪縣教諭周廣綸之

父善積於身祥開厥後教子著義方之訓傳家裕堂構之遺茲以覃恩賤贈爾爲修職郎湖廣辰州府瀘溪縣教諭錫之勅命於戲殊榮必逮於所親寵命用光夫有子承茲優渥永芘忠勤

制曰奉職在公嘉教勞之有自推恩將母宜錫典之攸隆爾湖廣辰州府瀘溪縣教諭周廣綸之母左氏壺範宜家夙協承筐之媣母儀詒穀載昭畫荻之芳茲以覃恩賤贈爾爲八品孺人於戲彰淑德於不瑕式榮象服膺寵命之有赫永賁泉壚

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

五

制曰劬勞同於己出母氏鞠育之恩褒恤並於所生朝廷旌揚之典爾湖廣辰州府瀘溪縣教諭周廣綸之繼母許氏夙嫺壺範克嗣徽音相夫則敬以宜家教子而勤能奉職茲以覃恩賤贈爾爲八品孺人於戲淑德藉絲綸增煥芳模與翟萐齊輝寵渥載加泉原永慰

康熙六十一年十一月二十日

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫類之仁爾劉源霖乃江南寧國府涇縣縣丞劉宗興之父雅尚素風長迎善氣弓冶克勤於庭訓箕裘丕裕夫

家聲茲以覃恩貤贈爾爲修職郎江南寧國府涇縣縣丞錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酬燕翼之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之恩爾江南寧國府涇縣縣丞劉宗興之母譚氏淑範宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃恩貤贈爾爲八品孺人於戲賁象服之端嚴誕膺鉅典錫龍章之渙汗永播徽音

康熙六十一年

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

六

制曰資父事君臣子篤匪躬之誼作忠以孝國家宏錫類之恩爾羅琥乃湖廣長沙府善化縣訓導羅士撰之父善積於身祥開厥後教子著義方之訓傳家裕堂構之遺茲以覃恩貤贈爾爲修職郎湖廣長沙府善化縣訓導錫之勅命於戲榮顯必逮於所親寵命用光夫有子承茲優渥永芘忠勤

制曰奉職在公嘉教育之有自推恩將母宜錫典之攸隆爾湖廣長沙府善化縣訓導羅士撰之母蕭氏闡範宜家夙協承筐之媣母儀貽穀載昭畫荻之芳茲以覃

恩賙贈爾爲八品孺人於戲彰淑德於不瑕式榮象服
膺寵命之有赫永賁泉壚

雍正元年 月 日

制曰資父事君臣子篤匪躬之誼作忠以孝國家宏錫
類之恩爾譚尙遴乃湖廣郴州學訓導譚毓燉之父善
積於身祥開厥後教子著義方之訓傳家裕堂構之遺
茲以覃恩賙贈爾爲登仕郎湖廣郴州學訓導錫之勅
命於□殊恩必逮於所親寵命用光夫有子承茲優渥
水芑忠勤

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

七

制曰奉職在公嘉教育之有自推恩將母宜錫典之攸
隆爾湖廣郴州學訓導譚毓燉之母喻氏壺範宜家夙
協承筐之媣母儀詒穀載昭畫荻之芳茲以覃恩贈爾
爲九品孺人於戲彰淑德於不瑕式榮象服膺寵命之
有赫永賁泉壚

制曰劬勞同於己出母氏鞠育之恩褒卹並於所生朝
廷旌揚之典爾湖廣郴州學訓導譚毓燉之母楊氏夙
嫻壺範克嗣徽音相夫則敬以宜家教子而勤能供職
茲以覃恩賙封爾爲九品孺人於戲淑德藉絲綸增煥

芳模與翟莠齊輝益飭母儀用箴臣誼

雍正元年

制曰考績報循良之最用獎臣勞推恩溯積累之遺載揚祖澤爾彭齡乃湖廣黃州府教授彭士商之祖父錫光有慶樹德務滋嗣清白之芳聲澤留再世衍弓裘之令緒祜篤一堂茲以覃恩賙贈爾爲文林郎湖廣黃州府教授錫之勅命於戲聿修念祖膺茂典而益勵新猷有穀貽孫發幽光而不彰潛德

制曰冊府酬庸聿著人臣之懋績德門輯祉式昭大母

衡山縣志

卷之四十九

誥勅 藝文

八

之芳徽爾湖廣黃州府教授彭士商之祖母許氏箴誠揚芬珩璜表德職勤內助宜家久著其賢聲澤裕後昆錫類式承乎嘉命茲以覃恩賙贈爾爲孺人於戲播德音於彤管壺範彌光膺異數於紫泥天庥永劭制曰資父事君臣子篤匪躬之誼作忠以孝國家宏錫類之恩爾彭齡乃湖廣黃州府教授彭士商之父善積於身祥開厥後教子著義方之訓傳家裕堂構之遺茲以覃恩贈爾爲文林郎湖廣黃州府教授錫之勅命於戲殊榮必逮於所親寵命用光夫有子承茲優渥永芘

忠勤

制曰奉職在公嘉教勞之有自推恩將母宜錫類之攸
隆爾湖廣黃州府教授彭士商之母楊氏壺範宜家夙
協承筐之媿母儀詒穀載昭畫荻之芳茲以覃恩贈爾
爲孺人於戲彰淑德於不瑕式榮象服膺寵命之有赫
永賁泉壚

雍正十三年九月初三日

制曰宰必需丞制獨優乎一邑才堪佐令澤並沛於分
符爾江南太平府蕪湖縣縣丞劉宗興務分繁劇職効

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

九

勤勞備百里之馳驅吏聲聿著贊琴堂之撫字國寵同
沾茲以覃恩授爾爲修職郎錫之勅命於戲廣被榮褒
勗爾縣寮之職勉修循績欽茲綸綍之恩

雍正十三年九月初三日

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫
類之仁爾譚瓊瑜乃湖南岳州府華容縣教諭譚尙節
之本生父雅尙素風長迎善氣弓冶克勤於庭訓箕裘
丕裕夫家聲茲以覃恩賙贈爾爲修職郎湖南岳州府
華容縣教諭錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私

酬燕翼之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之恩爾湖南岳州府華容縣教諭譚尙節之本生母熊氏淑範宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃恩賚贈爾爲八品孺人於戲賁象服之端嚴誕膺鉅典錫龍章之渙汗永播徽音

雍正十三年九月初三日

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫類之仁爾成瑞乃湖南寶慶府新寧縣教諭成世雅之

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

十

父雅尙素風長迎善氣弓冶克勤於庭訓箕裘丕裕夫家聲茲以覃恩賚贈爾爲修職郎湖南寶慶府新寧縣教諭錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酬燕翼之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之恩爾湖南寶慶府新寧縣教諭成世雅之母趙氏淑範宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃恩賚贈爾爲八品孺人於戲賁象服之端嚴誕膺鉅典錫龍章之渙汗永播徽音

乾隆二年三月初六日

制曰寵渥朝章錫類不遺於一命祥開家慶賙恩爰及夫重闈爾陳克賢乃翰林院庶吉士陳其嵩之祖父弓裘衍澤瓜瓞綿庥作述相承再世式彰其祖武淵源有自一經蚤裕夫孫謀茲以覃恩賙贈爾爲文林郎翰林院庶吉士錫之勅命於戲舊德宏昭用廣顯揚之志新綸特賁永增泉壤之光

制曰禮由義起宏孝治於中閨命自天申賁榮施於大母爾翰林院庶吉士陳其嵩之祖母龍氏德懋蘭儀光

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

十一

生槐蔭珩璜作則式垂淑慎之型苻藻流芬丕振光昌之緒茲以覃恩賙贈爾爲孺人於戲鸞書煥采合彤史以揚休象服增輝荷雲章而永慶

制曰宣猷服采中朝抒報最之忱錫類推恩休命示醇庸之典爾陳世章乃翰林院庶吉士陳其嵩之父令德踐修義方夙著詩書啟後用彰式穀之風弓冶傳家克作教忠之則茲以覃恩贈爾爲文林郎翰林院庶吉士錫之勅命於戲篤生杞梓之材功歸庭訓丕煥絲綸之色澤及泉臺

制曰壺教凝祥懋嘉猷於朝宁國常有惠揚休命於庭
闈爾翰林院庶吉士陳其嵩之嫡母何氏勤慎宜家賢
明訓後相夫以順含內美於珩璜鞠子有成樹良材於
杞梓茲以覃恩贈爾爲孺人於戲昭茲令善之聲榮施
勿替食爾劬勞之報遺範長垂

制曰爵列於朝已食教勞之報寵綏及下寧遺鞠育之
仁爾翰林院庶吉士陳其嵩之生母方氏柔嘉成性淑
慎爲儀身謝鉛華贊素風於夙夜動嫻規矩著雅操於
閨闈茲以覃恩封爾爲孺人於戲昭母因子貴之恩表

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

十二

善則歸親之義受茲譽命勵爾芳型

乾隆二年十二月初五日

制曰丹地儲才妙簡金閨之彥木天奉職夙推玉署之
英爾翰林院檢討陳其嵩學通載籍品著圭璋珥筆西
清曾預窺乎四庫分藜東觀雅擅譽夫三長茲以覃恩
授爾爲徵仕郎錫之勅命於戲揆藻稱論思之選疏榮
及清切之班渥澤宜承素修加勵
制曰丕績奏於中朝端賴閑家之助寵章頒乎慶典宜
分齊體之榮爾翰林院檢討陳其嵩之妻茹氏蚤習女

儀克修婦職鷄鳴交傲既砥節於素絲蠶績執勞用邀
恩於紫綉茲以覃恩封爾爲孺人於戲巾袿彰和順之
風鸞書誕賁廷陞煥褒嘉之命象服永膺

年 月 日

制曰任使需才稱職志任官之美馳驅奏效報功膺錫
類之仁爾曹懋彬乃湖南常德府龍陽縣教諭曹學孔
之父雅尚素風長迎善氣弓治克勤於庭訓箕裘丕裕
夫家聲茲以覃恩賜贈爾爲修職郎湖南常德府龍陽
縣教諭錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酌燕

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

十三

翼之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之
恩爾湖南常德府龍陽縣教諭曹學孔之母文氏淑範
宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃
恩賜贈爾爲八品孺人於戲被象服而端嚴誕膺鉅典
錫龍章之渙汗永播徽音

乾隆十六年

制曰考績報循良之最用獎臣勞推恩溯積累之遺載
揚祖德爾羅琥乃原任福建延平府將樂縣知縣羅登

庸之祖父錫光有慶樹德務滋嗣清白之芳聲澤畱再世衍弓裘之令緒祜篤一堂茲以覃恩賙贈爾爲文林郎福建延平府將樂縣知縣錫之勅命於戲聿修念祖膺茂典而益勵新猷有穀貽孫發幽光而不彰潛德制曰冊府酬庸聿著人臣之懋績德門輯慶式昭大母之芳徽爾原任福建延平府將樂縣知縣羅登庸之祖母蕭氏箴誠揚芬珩璜表德職勤內助宜家久著其賢聲澤裕後昆錫類式承乎嘉命茲以覃恩賙贈爾爲孺人於戲播徽音於彤管闡範彌光膺異數於紫泥天庥

衡山縣志

卷之四十九
誥勅 藝文

十四

永劬

乾隆十六年

制曰求治在親民之吏端重循良教忠勵資敬之忱聿隆褒獎爾羅士撰乃原任福建延平府將樂縣知縣羅登庸之父禔躬淳厚垂訓端嚴業可開先式穀乃宣猷之本澤堪垂後貽謀裕作牧之方茲以覃恩封爾爲文林郎福建延平府將樂縣知縣錫之勅命於戲克承清白之風嘉茲報政用慰顯揚之志畀以殊榮制曰朝廷重民社之司功推循吏臣子凜冰淵之操教

本慈幃爾原任福建延平府將樂縣知縣羅登庸之母
劉氏淑慎其儀柔嘉維則宣訓詞於朝夕不忘育子之
勤集慶澤於門閭式被自天之寵茲以覃恩贈爾爲孺
人於戲仰酬顧復之恩勉思撫字載煥絲綸之色永賁
幽潛

乾隆三十六年十一月二十五日

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫
類之仁爾鄭國景乃湖南長沙府長沙縣教諭鄭錦之
父雅尙素風長迎善氣弓冶克勤於庭訓箕裘丕振乎

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

十五

家聲茲以覃恩賙贈爾爲修職郎湖南長沙府長沙縣
教諭錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酬燕翼
之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之
恩爾侯氏乃湖南長沙府長沙縣教諭鄭錦之母淑範
宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃
恩賙封爾爲孺人於戲賁象服之端嚴誕膺鉅典錫龍
章之渙汗用表榮施

乾隆三十六年

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫
類之仁爾彭仕周乃湖南寶慶府邵陽縣教諭彭陸之
父雅尚素風長迎善氣弓冶克勤於庭訓箕裘丕振乎
家聲茲以覃恩賚贈爾爲修職郎湖南寶慶府邵陽縣
教諭錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酬燕翼
之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之
恩爾羅氏乃湖南寶慶府邵陽縣教諭彭陸之母淑範
宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃

衡山縣志

卷之四十九

誥勅藝文

十六

恩賚贈爾爲八品孺人於戲賁象服之端嚴誕膺鉅典
錫龍章之渙汗永播徽音

乾隆五十年

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫
類之仁爾單坤材乃湖南直隸郴州桂東縣教諭單士
儀之父雅尚素風長迎善氣弓冶克勤乎庭訓箕裘丕
振乎家聲茲以覃恩賚贈爾爲修職郎於戲肇顯揚之
盛事國典非私酬燕翼之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之

恩爾蔡氏乃湖南直隸郴州桂東縣教諭單士儀之母
淑範宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲
以覃恩賚贈爾爲八品孺人於戲賁象服之端嚴誕膺
鉅典錫龍章之渙汗永播徽音

嘉慶二年十二月十二日

制曰資父事君臣子篤匪躬之誼作忠以孝國家宏錫
類之恩爾單詩佐乃捐布政司理問單還禮之父善積
於身祥開厥後教子著義方之訓傳家裕堂構之遺茲
以爾子遵例急公贈爾爲儒林郎錫之勅命於戲殊榮

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

十七

必逮於所親寵命用光夫有子承茲優渥永芘忠勤
制曰奉職在公嘉教勞之有自推恩將母宜錫典之攸
隆爾蕭氏乃捐職布政司理問單還禮之母壺範宜家
夙協承筐之媿母儀詒穀載昭畫荻之芳茲以爾子遵
例急公封爾爲安人於戲龍章載渙用褒敬戒之勤翟
菲欽承益勵柔嘉之則

嘉慶十四年正月初一日

制曰寵渥朝章錫類不遺於一命祥開家慶賚恩爰及
乎重闈爾彭階迺翰林院修撰加四級彭浚之祖父弓

裘衍澤瓜瓞綿麻作述相承再世式彰其祖武淵源有
自一經早裕夫孫謀茲以覃恩賤贈爾爲朝議大夫翰
林院修撰加四級錫之誥命於戲舊德維昭用廣顯揚
之志新綸特賁允增泉壤之光
制曰禮由義起宏孝治於中閨命自天申賁榮施於大
母爾胡氏迺翰林院修撰加四級彭浚之祖母德懋蘭
儀光生槐里珩璜作則式垂淑慎之型荇藻流芬丕振
光昌之緒茲以覃恩賤贈爾爲恭人於戲鸞書煥采合
彤史以揚休象服增輝荷雲章而錫慶

衡山縣志

卷之四十九
誥勅 藝文

十八

制曰宣猷服采中朝抒報最之忱錫類殊恩休命示酬
庸之典爾太學生彭傳詩迺翰林院修撰加四級彭浚
之父令□□修義方夙著詩書啟後用彰式穀之風弓
冶傳家克作教忠之則茲以覃恩封爾爲朝議大夫翰
林院修撰加四級錫之誥命於戲篤生杞梓之材功歸
庭訓丕煥絲綸之色榮播天章
制曰壺教凝祥懋嘉猷於朝宁國常有惠播休命於庭
闈爾歐陽氏迺翰林院修撰加四級彭浚之母勤慎宜
家賢明訓後相夫以順含內美於珩璜鞠子有成樹良

材於楨幹茲以覃恩贈爾爲恭人於戲昭茲令善之聲
榮施勿替食爾劬勞之報遺範長垂

嘉慶二十四年正月初一日

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫
類之仁爾周世萱廼湖南靖州直隸州以教諭銜管訓
導事周安魯之父雅尙素風長迎善氣弓冶克勤於庭
訓箕裘丕裕夫家聲茲以覃恩賜贈爾爲修職郎錫之
勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酬燕翼之深情臣
心彌勵

衡山縣志

卷之四十九 誥勅 藝文

十九

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之
恩爾楊氏廼湖南靖州直隸州以教諭銜管訓導事周
安魯之母淑範宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝
以作忠茲以覃恩賜贈爾爲八品孺人於戲賁象服之
端嚴誕膺鉅典錫龍章之渙汗永播徽音
制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫
類之仁爾羅正濬乃湖南靖州直隸州會同縣以教諭
銜管訓導事羅琳之之父雅尙素風長迎善氣弓冶克
勤於庭訓箕裘丕裕夫家聲茲以覃恩賜贈爾爲修職

郎錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酬燕翼之深情臣心彌勵

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之恩爾李氏乃湖南靖州直隸州會同縣以教諭銜管訓導事羅琳之之母淑範宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃恩賚贈爾爲八品孺人於戲賁象服之端嚴誕膺鉅典錫龍章渙汗允播徽音

補

乾隆十六年十一月二十日

衡山縣志

卷之四九 誥勅

二十

制曰任使需才稱職志在官之美馳驅奏效報功膺錫類之仁爾原任綏寧縣訓導蕭必達乃湖南永州府祁陽縣教諭蕭應柱之父雅尙素風長迎善氣弓冶克勤於庭訓箕裘丕裕夫家聲茲以覃恩賚贈爾爲修職郎湖南永州府祁陽縣教諭錫之勅命於戲肇顯揚之盛事國典非私酬燕翼之深情臣心彌勵

制曰勛勤奏績膺寵命於朝廷渙汗敷恩闡幽光於母氏爾湖南永州府祁陽縣教諭蕭應柱之前母劉氏懿儀不忒慈範彌昭偕早歲之倡隨啟後人之昌大茲以

覃恩賚贈爾爲八品孺人於戲播芳型於彤管有命自天賁嘉寵於黃壚永綏厥祚

制曰奉職無愆懋著勤勞之績致身有自宜酬鞠育之恩爾湖南永州府祁陽縣教諭蕭應柱之母董氏淑範宜家令儀昌後早相夫而教子俾移孝以作忠茲以覃恩賚贈爾爲八品孺人於戲賁象服之端嚴誕膺鉅典錫龍章之渙汗永播徽音

乾隆十六年十一月二十五日

制曰求治在親民之吏端重循良教忠勵資敬之忱聿

衡山縣志

卷之四九

誥勅

二十一

隆褒獎爾聶繼模乃陝西直隸商州鎮安縣知縣聶燾之父禔躬淳厚垂訓端嚴業可開先式穀乃宣猷之本澤堪啟後貽謀裕作牧之方茲以覃恩封爾爲文林郎陝西直隸商州鎮安縣知縣錫之勅命於戲克承清白之風嘉茲報政用慰顯揚之志卑以殊榮制曰朝廷重民社之司功推循吏臣子凜冰淵之操教本慈幃爾陝西直隸商州鎮安縣知縣聶燾之母曹氏淑慎其儀柔嘉維則宣訓詞於朝夕不忘育子之勤集慶澤於門閭式被自天之寵茲以覃恩贈爾爲孺人於

戲式承寵渥仰酬顧復之恩勉思撫宇載煥絲綸之色
制曰壺儀濟美既並播其芳聲策命揚休宜均霑乎渥
澤爾陝西直隸商州鎮安縣知縣聶燾之繼母莊氏毓
英名閎儷德高門琴瑟調在御之和令模夙著機杼媿
中閨之美慈訓攸昭茲以覃恩封爾爲孺人於戲情深
鞠育恩不間於所生典重顯揚榮豈殊于自出

乾隆二十六年十一月二十日

制曰考績報循良之最用獎臣勞推恩溯積累之遺載
揚祖澤爾蕭湘雲乃山東青州府博興縣知縣蕭應柱

衡山縣志

卷之四九

誥敕

二十二

之祖父錫光有慶樹德務滋嗣清白之芳聲澤留再世
衍弓裘之令緒祜篤一堂茲以覃恩賙贈爾爲文林郎
山東青州府博興縣知縣錫之勅命於戲聿修念祖膺
茂典而益勵新猷有穀貽孫發幽光而不彰潛德
制曰冊府酬庸聿著人臣之懋績德門輯慶式昭大母
之芳徽爾譚氏乃山東青州府博興縣知縣蕭應柱之
祖母箴誠揚芬珩璜表德職勤內助宜家久著其賢聲
澤裕後昆錫類式承乎嘉命茲以覃恩賙贈爾爲孺人
於戲播徽音於彤管壺範彌光膺異數於紫泥天庥永

邵

制曰嘉績聿隆於報最奕世蒙庥慈徽載著於地封重
闡襲慶爾聶氏乃山東青州府博興縣知縣蕭應柱之
繼祖母珩瑀傳芳蘋蘩濟美溯詒謀於闈則繼美益彰
宏錫類於朝章推恩並厚茲以覃恩賙贈爾爲孺人於
戲鸞書賁彩普昭一體之榮施馬鬣揚休永表重泉之
遺澤

制曰求治在親民之吏端重循良教忠勵資敬之忱聿
隆褒獎爾原任綏寧縣訓導蕭必達乃山東青州府博

衡山縣志

卷之四九

誥勅

二十三

興縣知縣蕭應柱之父禔躬淳厚垂訓端嚴業可開先
式穀乃宣猷之本澤堪啟後貽謀裕作牧之方茲以覃
恩贈爾爲文林郎山東青州府博興縣知縣錫之勅命
於戲克承清白之風嘉茲報政用慰顯揚之志昭乃遺
謨

制曰錫類揚休恩不殊於中外循陔追慕情無間於後
先爾劉氏乃山東青州府博興縣知縣蕭應柱之前母
家風肅穆內則嫻明瑀珩猶存睠芳型之未遠杯棬如
故欣慶典之方膺茲以覃恩贈爾爲孺人於戲圖史有

間欲報寸心於宿草彝章丕煥用宏厚澤於新綸
制曰朝廷重民社之司功推循吏臣子凜冰淵之操教
本慈幃爾董氏乃山東青州府博興縣知縣蕭應柱之
母淑慎其儀柔嘉維則宣訓詞於朝夕不忘育子之勤
集慶澤於門閭式被自天之寵茲以覃恩贈爾爲□人
於戲仰酬顧復之恩勉思撫字載煥絲綸之色永賁幽
潛

嘉慶十四年正月初一日

制曰誼篤靖共入官必資於敬功歸海廸能仕亦教以

衡山縣志

卷之四九

誥勅

二十四

忠爰沛國恩用揚家訓爾聶肇基乃前任兵部武選司
候補主事加一級今授翰林院編修聶銑敏之伯父躬
修士行代啟儒風抱璞自珍克發珪璋之秀儲材足用
聿彰杞梓之良茲以覃恩賙贈爾爲奉直大夫錫之誥
命於戲貽令聞以經籙書遺刻鵠佩徽章於策府寵賁
廻鸞茂典丕承榮名益邵
制曰家有孝慈之範美以相濟而成國崇褒錫之文恩
以並推而厚爾黃氏乃前任兵部武選司主事加一級
今授翰林院編修聶銑敏之伯母德可相夫教能啟後

一堂環珮和音克著其慈祥五夜機絲內治聿昭其柔
順茲以覃恩賚贈爾爲宜人於戲溥一體之榮施鸞章
賁采表同心於訓迪象服分光
制曰家有孝慈之範美以相濟而成國崇褒錫之文恩
以並推而厚爾曹氏乃前任兵部武選司主事加一級
今授翰林院編修聶銑敏之繼伯母德可相夫教能啟
後一堂環珮和音克著其慈祥五夜機絲內治聿昭其
柔順茲以覃恩賚封爾爲宜人於戲溥一體之榮施鸞
章賁采表同心於訓迪象服分光

衡山縣志

卷之四九 誥勅

二十五

嘉慶二十四年正月初一日

制曰宣猷服采中朝杼報最之忱錫類殊恩休命示酬
庸之典爾前任益陽縣教諭聶肇奎廼翰林院編修四
川學政加三級聶銑敏之父令德踐修義方夙著詩書
啟後用彰式穀之風弓冶傳家克作教忠之則茲以覃
恩贈爾爲奉直大夫翰林院編修四川學政加三級錫
之誥命於戲篤生杞梓之材功歸庭訓丕煥絲綸之色
光曜泉臺

制曰壺教凝祥懋嘉猷於朝宁國常布惠播庥命於庭

韓爾康氏廼翰林院編修四川學政聶銑敏之母勤慎
宜家賢明訓後相夫以順舍美德於珩璜鞠子有成樹
良材於楨幹茲以覃恩封爾爲太宜人於戲昭茲令善
之聲勞施勿替食爾劬勞之報慶典攸隆

嘉慶十四年正月初一日

制曰職隸春官清秩居諸曹之最名高華省通才報庶
績之成爾禮部儀制司候補主事加一級軍機處行走
聶鏡敏練習章程詳明典故雍容仙署堪爲禮闈之光
聯步南宮並耀郎官之宿茲以覃恩授爾爲奉直大夫

衡山縣志

卷之四九

誥勅

二十六

錫之誥命於戲贊雅化於中和被湛恩於優渥欽茲寵
賚勵乃靖共

制曰臣心恪慎著懋績於周行婦職修明樹令儀於中
闈爰頒慶典俾荷榮褒爾禮部儀制司候補主事加一
級軍機處行走聶鏡敏之妻胡氏茂族舍芳名門作儷
素風自矢克敦圖史之型清節相規無改縞綦之度茲
以覃恩贈爾爲宜人於戲表從夫之大義翟莠承恩沛
逮下之深仁魚軒被寵祇承休命用播幽貞

補

制曰寵渥朝章錫類不遺於一命祥開家慶貤恩爰及夫重闈爾曠貞乃原任翰林院庶吉士加一級曠敏本之祖父弓裘衍澤瓜瓞綿庥作述相承再世式彰其祖武淵源有自一經早裕夫孫謀茲以覃恩貤贈爾爲儒林郎翰林院庶吉士加一級錫之勅命於戲舊德宏昭用廣顯揚之志新綸時賁永增泉壤之光

制曰禮由義起宏孝治於中閨命自天申賁榮施於大母爾劉氏乃原任翰林院庶吉士加一級曠敏本之祖

衡山縣志

卷之四九

誥勅

二十七

母德懋蘭儀光生槐蔭珩璜作則式垂淑慎之型苻藻流芬丕振光昌之緒茲以覃恩貤贈爾爲安人於戲鸞書煥采形合史以揚休象服增輝荷雲章而永慶

制曰宣猷服采中朝抒報最之忱錫類推恩休命示酬庸之典爾曠士翌乃原任翰林院庶吉士加一級曠敏本之父令德踐修義方夙著詩書啟後用彰式穀之風弓冶傳家克作教忠之則茲以覃恩贈爾爲儒林郎翰林院庶吉士加一級錫之勅命於戲篤生杞梓之材功歸庭訓丕煥絲綸之色澤及泉臺

制曰壺教凝祥懋嘉猷於朝宁國常布惠揚休命於庭
圍爾楊氏乃原任翰林院庶吉士加一級曠敏本之母
勤慎宜家賢明訓後相夫以順含內美於珩璜鞠子有
成樹良材於楨幹茲以覃恩贈爾爲安人於戲昭茲令
善之聲榮施勿替食爾劬勞之報遺範長垂

道光二年

制曰區畫軍屯兵食聿關大計賢勞王事人臣實有常
經爾捐職衛守備顏中和展力戎旃留心武備伍符尺
籍能備簡閱之規輓粟飛芻具展精勤之績克彰前効

衡山縣志

卷之四九 誥勅

二十八

用沛殊施茲以爾克襄王事授爾爲武德騎尉錫之誥
命於戲無忘介冑之勞祇承異渥式荷絲綸之寵益布
新猷

制曰策府疏勲甄武臣之茂績寢門治業闡賢助之徽
音爾捐職衛守備顏中和之妻董氏毓質名閨作嬪右
族擷蘋采藻夙彰宜室之風說禮敦詩具見同心之雅
茲以爾夫克襄王事封爾爲宜人於戲錫寵章於閨闈
惠問常流荷嘉獎於絲綸芳聲彌邵
制曰寵綏國爵式嘉閱閱之勞蔚起門風用表庭闈之

訓爾顏登高迺捐職衛守備顏中和之父義方啟後穀
似光前積善在躬樹良型於弓冶克家有子拓令緒於
韜鈴茲以爾子克襄王事贈爾爲武德騎尉錫之誥命
於戲錫策府之徽章洵承恩澤荷天家之庥命永賁泉
壚

制曰怙恃同恩人子勤思於將母起桓著績王朝錫類
以榮親爾曾氏迺捐職衛守備顏中和之母七誠嫺明
三遷勤篤令儀不忒早流珩瑀之聲慈教有成果見干
城之器茲以爾子克襄王事封爾爲宜人於戲錫龍綸

衡山縣志

卷之四九

誥勅

二十九

而煥采用答劬勞被象服以承庥允膺光寵

歷代帝王宸翰

題額

詳古蹟志

石刻

詳古蹟志

賜存南嶽各寺藏經

詳古蹟志及

南嶽祝文

唐開元初定常祭儀祝白嗣天子某謹遣某官某敢昭告于南嶽衡山維神贊養萬品作鎮一方茲因夏始謹以玉幣犧牲粢盛庶品朝薦于南嶽衡山

衡山縣志

卷之四十九

藝文歷代宸翰一

中宗玉牒祝文曰有唐嗣天子某敢昭告于昊天上帝有隋運屬顛危數窮否塞生靈塗炭鼎祚淪亡高祖仗黃鉞而捄黎元賜元圭而拯沈溺太宗功宏鍊石定區宇于再麾業壯斷鼇飲滄海而一息臣忝奉餘緒恭承積慶遂得崑山寢燎爰海澄波雖乃業茂宗祧斯實降靈穹昊今謹告成南嶽歸功上元大寶克隆鴻基永固凝薰萬姓陶化八紘

明洪武頒定南嶽祝文式曰惟神靈峙方嶽鍾秀

厚祇主司生民其功允大時維仲春秋謹具牲醴
庶品用伸常祭

洪武三年祝辭曰衡山之爲嶽磅礴中國之南參
穹靈秀生同天地形勢巍然古昔帝王觀天時察
地利以安生民祝曰衡山之神于敬則誠于禮則
宜自唐始加封號歷代相因曩者元君失馭海內
鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神
陰佑削平暴亂正位稱尊我當奉天地享鬼神以
依時統一人民法當式古今寰宇旣清特修祀儀

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

二

因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏不敢
效盖神與穹壤同始靈鎮南方不知歲月幾何神
之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土爲
人君者何敢預焉予懼不敢加號特以南嶽之神
名其山依時祀神惟神鑒之

洪武十年祝辭曰朕荷上天后土之眷命蒙神之
效靈以致平羣雄息禍亂君主華夏統控蠻夷於
今十年中國康寧以上古之君言之則君爲民而
禱歲有春祈秋報之禮於斯之際有望於神而祭

者有巡狩於所在而燎瘞者今予自建國以來十年於茲國爲新造民爲初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國功臣李文忠等以代予行奉犧牲祝帛於祠下以報效靈惟神鑒之

洪武二十八年祝辭曰昔者元運將終英雄並起民患兵殃時予亦與羣雄並驅輯兵保民上帝默相山川受命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息衆樂生生之計天下太平二十八年矣今洪武乙亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

三

趙宗壽奉義州黃世鐵不循治化負國殃民兵興之事本重旣行不敢不告所以告者兵行十萬各離父母妻子途間饑飽勞逸山嵐瘴氣患者有之此兵行之難兵入其境良民受害且大軍所過荆棘必生民驚且疑未有不傷者也此所以告也但欲瘴癘之方化煙嵐爲清涼之氣俾殄渠魁良民安業軍士速回各得完聚以養父母是其禱也然予未敢輕告上帝惟神鑒之爲予轉達

洪武三十年祝辭曰昔元末兵爭傷生者衆予荷

上天眷命嶽鎮海瀆山川效靈諸將用命偃兵息民今三十年矣兵燹之餘民方安堵邇來西南戍守諸將不能昭布仁威但知肥己虐人致令諸夷苗民困窮而奮怒敢攻屯戍致傷善民予非敢用兵由於不得已指揮諸將帥兵進討然山川險遠彼方草木茂盛煙嵐雲霧蓊鬱之氣吞吐呼吸則人多疾疫此行人衆各辭祖父母父母妻子涉險遠以靖邊彝以安中夏萬冀神靈轉達上帝賜清涼之氣以消煙嵐早定諸夷速歸營壘得奉祖父

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

四

母父母眷屬團圓是其禱也特遣人專香帛牲醴先詣神所祭告

永樂五年祝辭曰比者安南逆賊黎季犛反子孫黎蒼逞兇肆暴屢壞邊疆侵奪思明府祿州等處地方予加寬貸不肯興師問罪但遣使諭彼還地黎賊巧詞支吾所還地多非其舊還地之後復據西平州又侵寧遠州逼脅命吏占管人民劫掠資財殺擄男女邊境之民受其殘酷安南之人並被其害誅求百端老幼不寧邊城之地累年遭其劫

掠予數遣人告諭冀其改過而賊罔有悛心予爲天下主視民塗炭安忍不拯乃命將出師聲罪致討志在弔民豈敢用兵實出於不得已賴皇天后土眷佑嶽鎮海瀆效靈將士奮志賈勇悉掃蕩其孽黨撫安其良善尙念將士暴露於外離其父母妻子山川險阻道路迢遞今天氣炎熱恐嵐瘴鬱蒸易於感疾予夙夜念此寢食不寧萬冀神靈鑒予誠悃聞於上帝賜以鴻庥潛消瘴癘俾降清涼使將士安寧百疾不作特遣人致香帛牲醴先詣

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

五

神所祭告

宣德十年祝辭曰予嗣祖宗大位統理下民夙夜惓惓養民爲務上祈神靈陰隆助相俾雨暘時順災沴不生百穀順成民用康濟國家清泰永賴神庥謹以香帛達予至誠惟神鑒格

正統元年祝辭曰粵茲南土衡嶽爲宗民物奠安厥功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永佑邦家

正統三年祝辭曰朕祇御下民永懷保卹百穀長

育茲惟厥時顓冀明靈特隆孚佑無災無沴時雨
時暘作歲豐穰以穀黎庶

正統九年祝辭曰予奉天育民媿涼於德致茲久
旱災及羣生夙夜省躬中心惓切神司方嶽憂憫
諒同雨暘以時宜任其責特茲致禱尙冀感通宏
布甘霖用臻豐稔匪予之惠時乃神休

景泰元年祝辭曰越茲南土霍嶽惟崇民物奠安
厥功允茂予嗣承大統謹因祭告惟神歆格永佑
家邦

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

六

景泰六年祝辭曰恭承天命重付眇躬民社所依
災祥攸係志恒內省政每外乖或寒燠愆期或雨
暘踰度田疇失利穀麥不登憂切民心妨及國計
究推所自良由在茲然因咎致災固朕躬罔避而
轉殃爲福實神職當專夫有咎無功過將如一轉
殃爲福功孰與均特致懇祈幸副懸望

天順元年祝辭曰有衡維嶽表茲南土奠安民物
厥功茂焉茲予復正大統謹用祭告惟神歆格永
佑家邦

成化元年祝辭曰惟神毓秀鍾靈永表南土奠安
民物萬世永賴茲予嗣承大統敢用祭告神其歆
鑒佑我國家

成化四年祝辭曰比歲以來多方災沴雨暘不時
我民用瘁民之瘁矣予曷爲懷神矜於民忍降以
災德澤崇深孰與神侔祈贊化機溥天之休責躬
修行予敢弗篤庶幾與神同作民福

成化六年祝辭曰去冬臘月七日申時武昌漢陽
荊州等府地震永惟坤道宜靜動必有由顧予眇

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

七

躬及茲臣庶政理乖缺致此咎徵內省弗寧交修
敢後惟爾有神作鎮一方民所仰賴特齋香帛用
伸虔告尙祈永輔后土潛消災沴以成參贊位育
之功予於明神實所切望

成化十三年祝辭曰國家敬奉明神聿嚴祠祀所
祈默運化機庇佑庶民乃近歲以來或天時不順
地道未寧或雷電失常雨暘爽候或妖孽間作疫
癘交行遠近人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言
惕然於衷罔知攸厝惟神奠鎮一方民所恃賴睹

茲災沴能不恫心是用特具香幣遣官祭告尙冀
體上帝好生之德鑒予憂憫元元之意斡旋造化
宏闡威靈捍患禦災變禍爲福庶幾民生獲遂享
報無窮惟神鑒之

成化二十年祝辭曰朕在位二十載禮神卹民夙
夜在念何去秋至冬雨雪全無今春首地震京師
牟麥無收成之望黎民懷艱窘之憂朕心惻然倦
切曷已惟神奠位祝融久享民祀寧不疚心茲特
遣人敬齋香幣用告於神尙冀宏闡明靈參贊造

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

八

化默奪潛消俾雨暘時若物阜民康宗社奠安而
神亦血食永永矣

宏治六年祝辭曰伏自去冬無雪今春少雨田苗
未能播種黎庶實切憂惶予甚兢惕用是側身循
省虔致禱祈惟神矜憫下民斡旋大造早霑甘澤
以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休神亦享無
窮之報

宏治十年祝辭曰自去冬今春以來亢旱爲虐雨
澤少降麥苗枯槁田野荒蕪黎庶憂惶予甚兢惕

側身循省虔致禱祈惟神矜憫幹旋造化大霑甘
澤以濟民艱

正德四年祝辭曰今歲以來雨暘愆候田苗枯槁
黎庶憂惶予心兢惕虔致禱祈惟神矜憫幹旋太
和式調化氣以濟民艱

正德六年祝辭曰去歲以來寧夏作孽命官致討
逆黨就擒內變肅清中外底定匪承洪佑曷克臻
茲因循至今未申告謝屬者四方多事水旱相仍
饑莩載途人民困苦盜賊嘯聚勦捕未平循省咎

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

九

由實深兢惕伏望神慈昭鑒幽贊化機災沴潛消
休祥叶應佑我國家永庇生民

正德七年祝辭曰近歲以來羣盜爲梗生靈被害
命將徂征稍臻平定餘災未殄尙累天和水旱相
仍妖祥疊見永思厥咎良切疚心爰與羣臣飭躬
修政同期昭格庸迓神庥伏冀神明憫茲黎庶轉
災爲福綏我邦家

嘉靖元年祝辭曰惟神毓秀鍾靈永表南土奠安
民物萬世永賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆

鑒佑我國家

嘉靖九年祝辭曰比歲各處山崩地陷產妖隕星水旱蝗蟲火災疫癘人民流殍變異非常沴降自天朕心憂懼惟神司鎮茲土睹斯窮困寧不矜惻特命撫臣備物致齋竭誠申禱伏望明彰靈應幹旋化機時賜雨暘潛消災變豐年有望澤我生民嘉靖十二年祝辭曰惟神鍾靈孕秀鎮奠一方陰翊國家朕以寡昧恭承天命敬事神祇罔敢少懈顧儲宮未立恒切於懷茲者特具牲帛醴齊遣官

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰

十

虔禱伏望茂著神功錫予元嗣則我國家綿慶禩於無窮而神亦享福於有永矣
嘉靖十七年祝辭曰比歲嘗命官禱祀於神昨丙申孟冬之吉仰荷天錫元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆而永惟默佑焉
嘉靖三十三年祝辭曰朕奉天命子育萬民惟冀歲稔時和災害不作邇者各處地方水旱兵荒災變異常朕心憂惕惟神上奉帝命奠濟一方諒垂矜憫爰命潔士齋捧香帛特遣撫臣備儀竭誠詣

祠祭告所冀神明大彰靈應潛斡化機俾氣序順
調雨暘時若彌解災劫溥茲豐泰庶慰朕奉天子
民之意神亦享惠無窮矣
嘉靖四十四年祝辭曰惟予嗣纘丕圖仰承帝眷
日張治化輯寧邦家匪茲神力匡扶曷克遵迎景
貺茲今八月初十實爲初度之辰命官齋捧香帛
前詣祭告惟神鎮奠一方永冀贊天賜佑輯福眇
躬集慶迎祥以迓萬載之休

隆慶元年祝辭曰惟神受命昊帝永表南方布氣

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰十一

宣和民物允賴茲予嗣纘丕圖謹用祭告神其歆
鑒以保定我隆慶億萬年之基

隆慶二年祝辭曰邇者水災異常殃及黎庶良軫
朕懷茲特遣官祭告惟神鑒佑永福邦民

萬曆元年祝辭曰惟神受命昊天永表南方布氣
宣和民物咸賴茲予嗣纘丕圖謹用祭告神其歆
鑒以保定我億萬年無疆之基

天啟元年祝辭曰惟嶽有衡作鎮南服奠安民物
厥功茂焉予以眇躬丕承洪緒謹用祭告惟神歆

格以顯相我家邦

碑

大禹碑

考核事實
已詳古蹟

楊慎禹碑釋文

承帝曰咨翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求安定華岳泰衡宗疏事哀勞餘伸裡鬱塞昏徙南塗衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰十二

沈鎰釋文

承帝曰嗟冀輔佐卿水處與登鳥獸之門參身魚池而明發爾興以此忘家宿嶽麓庭智營形折口罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞餘伸裡羸塞昏徙南暴昌言衣制食備萬國其寧鼠舞蒸奔

按全楚志夏禹隨山導水功成刻石衡山輿地紀勝云在岫嶺峰又傳在雲密峰昔樵者見之宋嘉定初蜀士夔門峽中隨俱亡後僉憲張季文長沙得之云是宋嘉定中何致子一摹刻於嶽麓書院者皆科斗文凡七十致子一摹可

衡山縣志

卷之四九 藝文 歷代宸翰十三

地之也聚宗定也焦入此興中所水已沈曉
始害塞勞於主而言思以命起此登懷曰鎰碑
可既水苦一也後此則此急以皆者山禹自旁
以徙之之身疏已心智忘於除可皆襄乃謂小
其則壅餘然導所無營家救此嗟鳥陵我能書
昌險遏少山也華不手來故以事所州翊其三
言阻處伸之聚岳於泰是衡之必名欲山往無求處天不下到之也平
以平也裡昏祀下之民誠昏也塾羸者水也今充三斥者處
淑而諸水民除使矣知於衣是南所荒制之
歷代宸翰十三

食有鼠所虫備之不細致性有穴祈處寒而阻惡饑而濕而今萬水國以之咸寧則
未言有鼠所虫備之不細致性有穴祈處寒而阻惡饑而濕而今萬水國以之咸寧則
得復以安於穴處衆鼠矣必知言樂鼠舞者而據各時有所見奔者投
無蓋鼠此雖刻至夜微焚香而祝曰神樂禹聖大者可如矣
言蓋鼠此雖刻至夜微焚香而祝曰神樂禹聖大者可如矣
初言蓋鼠此雖刻至夜微焚香而祝曰神樂禹聖大者可如矣
有靈俾某識之兆諸高尺許上方圓腹外挈有一
古餅授鎰其色黃其高尺許上方圓腹外挈有一
金環蛇口木之形三忘首一宮字起誦碑文文恍悉
如龍蛇草木之形三忘首一宮字起誦碑文文恍悉
子祭酒竊生以註是碑見公書其甘後云右生沈官鎰南所國
辨神禹方碑以篆不文得也考其篆與契其義以法為懸恨絕見所
於考吾方碑以篆不文得也考其篆與契其義以法為懸恨絕見所
此辨人已所遺快於心違其文契其義以法為懸恨絕見所
夢長人所遺快於心違其文契其義以法為懸恨絕見所
以俟後識之君子與字豈不異哉宜從刻諸碑自陰叙

楊時喬釋文

承帝令襲翼為援弼欽塗陸登島瀉端鄉邑仔麓

流船暗歇遲眠即夙迄冬次岳麓展田音陌裂砧析

跼音罔墮躔往求出竅華恒泰衡嵩陞事哀獻桴

挺裡鬱濬墊徙南暴幅員節別界聯魑魅夔魑竄

舞蒸彝音

禹碑語司即空襲典重續經沿書代意即者承陸祇承禹乃嗣命

興以子代弼父之即事欽翼哉塗川上為路即陸為中援道即拯

陟望鄉合意鄉島為邑仔夜半子鹵地資次流順水船聚

衡山縣志

卷之四九 藝文 歷代 宸翰 十四

合舟急暗夙日歲落早訖時既至冬歲遲暮夜過寓麓山暫足

即作急暗夙日歲落早訖時既至冬歲遲暮夜過寓麓山暫足

眇高聲地罔無也墮墜怠躔日行晷刻往胼手斷

岳恒北岳泰東岳衡南岳嵩中岳陞盡境哀完西

成獻奉享桴穀米實去挺恭移去南祭方暴木

石壅遏濬疏導墊崖墜下徙移去南祭方暴木

日界分明域聯共壤魑金火怪魅草木怪夔獨別割

一土參一怪差皆遠去蒸煎消驅逐怪火蝻形逃匿

郎瑛釋文

陸瀉邑為韻五句聖四人為後三句碑三七以七襲凡

句瀉邑為韻五句聖四人為後三句碑三七以七襲凡

承帝曰嗟翼輔佐卿水降輿發鳥獸交行參身若
流祈明癸酉興以此忘家宿嶽麓庭智營形折心
罔不長往求平定華岳泰衡宗疏事哀勞錫伸裡
鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國首寧竄舞永
奔

周士儀云禹碑七十七字諸家訓釋不一楊殿
元升葦與沈太學鎡異者十一字沈與郎瑛異
者二十二字至楊君時喬所釋同者僅十八字
耳微獨字異且以第三第四第五句爲三字一

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰十五

讀則意義全別矣間考劉夢得寄呂衡州詩云
傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍
虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫旁分螺
書匾刻然則禹碑之在岫嶠爲金簡玉書之秘
夫復何疑迨讀昌黎詩岫嶠山尖神禹碑字青
石赤形模奇事嚴蹟閔鬼莫窺千搜萬索竟何
有森森綠樹猿猱悲則是昌黎常至其地未見
其碑也宋南軒晦葦兩先生同遊南嶽探奇攬
勝無所不遍竟未聞得此碑所在他若歐陽永

叔集古錄趙明誠金石錄鄭漁仲金石略臚列
往蹟頗稱廣覈亦無此刻則昌黎所云事嚴蹟
闕者殆信然矣獨升菴謂得此於碧泉老人升
菴博奧無比其傳文必有所本而楊君時喬所
演說亦自典醇類古尙書故皆因其註釋共著
於篇以貽好古之君子焉但時代久遠科斗之
文與秦篆已大異況以後之六書髣髴擬似未
免逕庭固當存其形摹而闕其文義爲名嶽中
靈竒不洩之蘊不猶愈於好事者之刻畫耶

衡山縣志

卷之四九 藝文歷代宸翰十六

衡山九真觀碑

梁元帝

簫鼓騰空煙霞相接星辰奪采燈燭非明風牖雲
梁千門萬戶樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城
復類元洲之所玉版之經猶蘊金丹之處存焉上
月臺而遺愛登景雲而忘老欣欣然不知所以而
然日暉石瓦東眺靈壽之峰月蔭玉牀西瞻華盖
之嶺竹類黃金旣葳蕤而防露木似紅蓮且芬披
而拂日杯傳九醞隱淪之車晨至堂開四扇鹵盈
之鐘夜響

詩

唐元宗送薛天師往南嶽

薛天師一作
司馬承禎

洞府修真客衡陽念舊居將成金闕要願奉玉清
書雲路三天近松溪萬籟虛猶期傳秘錄來往侯
仙輿

明太祖賜茹瑺詩

南嶽鍾靈降賦身才能均濟八荒人調和鼎鼐歸
洪武燮理陰陽屬大明獨步青霄施化雨兩扶紅
日出祥雲古今多少忠良士罕有茹公立大勲

衡山縣志

卷之四九

藝文歷代宸翰十七

明楚憲王憶南嶽

衡嶽高峩峩根盤幾百里危峰仰層霄巨嶽奠南
紀空中紫盖停雲外芙蓉峙我嘗欲神遊乘風振
遐舉一覽洞庭秋瀟湘在眼底

銘

唐元宗御製衡山九真觀鐘銘

鑄於郡懸於觀天長地久福無算

誥勅

明

洪武二年封縣城隍制曰帝王受天明命行政教於天下必有首出之瑞受命之符此天示不言之妙而非人見聞所及者也神司淑慝爲天降祥亦必受天之命所謂明有禮樂幽有鬼神天理人心其致一也朕君四方雖明智弗類代天理物之道實厪於衷思應天命此神所洞鑒而簡在帝心者君道之大惟茲神天攸繫有其舉之承事惟謹衡山縣城隍聰明正直聖不可知固有超於高隍深池之表者世之崇於神者則然神受於天者蓋不

衡山縣志

卷之四九

藝文前明誥勅十八

可知也茲以臨御之初與天下更始凡城隍之神皆新其命睠此縣邑靈祇所司宜封曰鑒察司名城隍顯佑伯顯則威靈丕著佑則福澤溥施此固神之德而亦天之命也司我民生鑒爾邑政享茲祀典悠久無疆主者施行

洪武三十五年制曰古之君天下者子孫有女必錫封號朕兄秦王第二女今已成人特封爲長安郡主配少保茹瑑之子鑑彼爲儀賓爾爲郡主旣入茹氏之門恪遵婦道以奉舅姑閨門整肅內助

慎勤毋累爾父母生身之恩爾惟敬哉

洪武三十五年制曰夫婦之道人之大倫婚姻以時禮之所重古今通義也朕今命爾茹鑑爲中奉大夫宗人府儀賓爾當秉夫道毋寵毋驕永肅其家以稱親親之意恪遵朕言勿怠

永樂二年制曰少保居寅亮之尊邦伯立分茅之貴歷觀在位必惟其人咨爾兵部尙書茹瑞威儀山立氣宇淵深執德不回秉心無競昔受知於太祖遂列位於上卿三至納言夙夜惟允一魁御史

衡山縣志

卷之四九 藝文前明誥勅十九

栢府生風旣輔青宮又領司馬二十餘年恩寵如一一是以太祖有內外一人之語而朝廷有中流砥柱之褒而卿能特立自持念太祖恩澤之在躬以社稷安危爲己任非仁義不談以忠亮自守推誠竭力品物咸熙令聞昭著於四方乃心惟在於王室爰嘉爾績簡在朕心是命授爾奉天翊運守正文臣特進榮祿大夫食祿一千石仍與爾誓除謀逆不宥外其餘若犯死罪與免死一牌以報爾功嗚呼燮理陰陽經邦論道請漢箸以籌軍國毋畏

邦政之煩展蕭規以肅朝廷願式時雍之化益圖
至治以副朕懷

洪熙元年制曰朕惟人臣克効勞於國者雖本於
父母盖亦有伉儷內助之力也故推恩之典必及
之爾刑部江西清吏司員外郎劉紹先繼室歐陽
氏克盡婦道以相其夫致能盡心於所職茲特封
爾爲宜人服此榮恩永光閨闈欽哉

成化二十年勅曰國家推恩臣下必及其親者所
以重本而勸孝也而何問於存歿哉而吳忠富乃

衡山縣志

卷之四九

藝文前明誥勅二十

戶部四川清吏司主事紀之父積善於躬慶鍾於
子子今進用祿養迺違揆厥本源宜申卹典茲特
贈爾爲承德郎四川清吏司主事靈其不昧尙克
承之

勅曰孝子之愛其親者罔有存歿之間故朝廷推
恩臣下必及其親者所以體其心而重大倫也爾
劉氏乃四川清吏司主事吳紀之母善著閨門訓
成其子推恩所自卹典宜頒茲特贈爲安人九原
有知服此寵命

勅曰繼母之重豈獨以配其父亦於子有訓育之德焉故人臣能舉厥職褒榮之命必及之爾武氏乃四川清吏司主事吳紀之繼母有子效用克勤厥事皆爾善訓所致茲特封爲安人服此榮恩永綏祿養

勅曰戶部司國計理財用生民休戚所係故置屬詳於他部必得人斯稱任使爾四川清吏司主事吳紀發身賢科擢任斯職歷年滋久式克慎勤宜錫寵章以旌勞勩是用進爾階承德郎錫之勅命

衡山縣志

卷之四九

藝文前明誥勅二十一

以爲爾榮爾尙益盡乃心益懋乃績毋忝嘉命爾惟欽哉

制曰夫婦人倫之始朝廷褒勸臣屬而寵榮之典必及之所以厚人倫也爾戶部四川清吏司主事吳紀妻歐陽氏克盡婦道善相其夫夫旣顯榮爾宜階貴茲特封爲安人服此榮恩母忘敬戒
成化二十三年制曰自古帝王之孝治天下也莫大乎尊親茲朕孝奉於聖母也必崇夫尊號禮旣成於國家恩宜被於廷臣錫以褒寵之章遂其顯

揚之願非徒以教孝亦所以教忠也爾贈戶部四
川清吏司主事吳忠富乃戶部山西清吏司員外
郎吳紀之父善積厥躬慶延於後昔嘗因子之貴
已推褒贈之恩今子進階再申卹典茲特贈爾爲
奉訓大夫本部山西清吏司員外郎尙克承之永
慰冥漠

制曰人臣愛親之心無間於存歿故君之體臣必
因所欲而推恩焉贈安人劉氏乃戶部山西清吏
司員外郎吳紀之母夙著母儀胡不逮養曩因子

衡山縣志

卷之四九

藝文前明誥勅二十二

貴受贈有年今子進官宜申恩命特贈爲宜人服
此隆恩永光泉壤

制曰子之成立多因繼母之賢故朝廷推恩之典
亦必及之盖所以廣勸孝之道也封安人武氏乃
戶部山西清吏司員外郎吳紀之繼母有子登庸
良由慈訓特加封爲宜人服此光華永綏祿養
宏治六年制曰兵部古司馬之任其屬有四而武
選之務尤繁非得端慎明敏之士曷克稱焉爾兵
部武選清吏司署郎中事員外郎吳紀登名進士

屢擢屬於司徒迨進今官益克修於政務績書既最恩典斯頒是用授爾階奉直大夫錫之誥命以示褒榮爾尙益端乃行期勿替於初心懋著嘉猷庶有光於後效爾惟欽哉

制曰夫婦齊體恩典惟均此人倫之常道古今之通義也爾兵部武選清吏司署郎中事員外郎吳紀妻封安人歐陽氏溫柔慈惠婦道克修夫既有遷秩之榮爾宜膺再命之貴茲特加封爲宜人服此榮恩永光閨範

衡山縣志

卷之四九

藝文前明誥勅二三

宏治十六年勅浙江布政司右參政吳紀浙江所屬管糧官員多有受賄縱令糧里書算人等作弊多端所在軍衛刁撥官舍旗軍專一包攬挾制以致所收倉糧遞年虧欠數多今特命爾專一督理所屬一應稅糧馬草催徵依期上納及往來巡視沿海地方倉糧禁革奸弊不許干預別事府縣管糧官並提調正官敢有仍前縱容糧里人等侵欺暗貸及各倉官攢斗級仍與衛所官旗人等串同虛出通關挾制包攬作弊事發干礙軍職並文職

五品以上官指實參奏拏問其餘官員人等有犯
就便拏送本司理問所依律問擬照依發落爾受
專職須夙夜盡心廉謹自持務俾糧儲足用民不
告勞斯稱委任如或因循怠忽致有遲悞罪不輕
貸爾其勉之慎之故敕

萬曆二十九年勅曰世有博學洽聞之士一困於
累黍遂致沉淪白首豈不可嘆然幸得發聞於令
子則子之榮卽父之榮也爾生員康時臣乃太常
寺博士康元積之父也學富三餘身羅百行反金

衡山縣志

卷之四九

藝文前明誥敕二四

著廉士之節抱甕有丈夫之風躅羽無成偶混燕
雀之伍權奇有種聿開渥洼之祥棠棣聯芳門閭
益大茲特封爾爲文林郎太常寺博士祇服如綸
之命愈宏式穀之謀
勅曰易於父母並稱嚴君勞以成慈惠在折藁故
疏賞同焉爾黃氏乃太常寺博士康元積之母寶
慈爲質令善在躬拮据以佐清修勞愛而襄義訓
壽祺未艾鐘鼎方隆茲特封爾爲孺人恭承翟芾
之榮並介庭闈之福

勅曰語不云乎吾不與祭如不祭朕頻年靜攝實不獲已有事於遣代豈不懼然所賴司祀之臣克虔克饒毋滋神羞毋章朕慢爾太常寺博士康元積博學雄文宏中彪外蜚聲制對光贊奉常甫仕之初寅亮孔著內外覃盡不爲表飾朕甚嘉之茲用覃恩授爾階文林郎錫之勅命嗚呼宗廟郊祀之禮知其說即可治天下爾尙精求其理以贊朕神人之治

勅曰婦之齊於夫也居則庀膏火仕則嚴筦鑰厥

衡山縣志

卷之四九 藝文前明誥勅二五

惟所事事必比力焉從爵之章實惟示酬爾太常博士康元積妻謝氏毓秀慶門作述喆士閑婦儀之四德佐經業於三餘爾夫鵲起有聲實爾鷄鳴之助茲特封爾爲孺人服此鴻章永光燕嘉爾其欽哉

萬歷四十六年制曰令甲課績疏庸緣子貴父雖布衣野叟皆得晉於冠紳況身服國寵迭以其子顯於中外者乎爾封文林郎太常寺博士贈承德郎康時臣乃蘓州府同知康元和之父端方誼士

樸茂醇儒履素含貞斂風徽於邁軸懷仁抱義騰
月旦於里閭惟克以身教者從遂令讀公書者達
肆二難之並起致三命之兼承丞郡功高趨庭教
著是用加贈爾爲奉政大夫如子官焉龍章屢錫
馬鬣彌榮

制曰子於母氏有三年鞠育之恩而不獲申一日
顯榮之養於中懷能無恫乎國家是以有追崇之
典所以曲恤其私也爾封孺人贈安人黃氏乃蘓
州府同知康元和之母性含聖善儀習靜貞操恭

衡山縣志

卷之四九 藝文前明誥勅二六

儉以相夫堪舉孟光之案昭勤勞而勗子恒裁季
敬之機備四德於躬修爲一門之姆範惟慈和得
夫體順故嗣允衍於合胞睠此循良邈乃徽懿是
用加贈爾爲宜人榮始逮於五釜光永賁於重泉
制曰三吳之俗多奢少儉而急圖利非賢貳丞孰
與二千石易民而治乎爾蘓州府同知康元和風
猷開朗器局沈閱簡自鄉闈歷宣教鐸爰採題輿
之望復遷贊治之司 而爾操守彌堅規恢愈茂
清戒不擾赤子蒙安禦盜有方綠林絕警署篆則

恩流劇邑督儲乃賦裕公家積有年勞數騰薦牘
咨爾釐祝來廷躬承嘉勞是用授爾階奉政大夫
錫之誥命夫人顧樹立何如耳黃霸以一郡丞人
爲三公上之人亦寧忍負士而不以顯庸乎勉勵
爾猷以永終譽登進之途朕不爾格欽哉
制日素絲之節閑於有家彤管之規贊乎有位道
蓋相成也故朕褒叙循猷必疏榮賢媛爾蘓州府
同知康元和妻封安人劉氏柔順懿範端靜令儀
筐筥時親孝敬克供乎溫養縞綦不改勤儉屢相

衡山縣志

卷之四九 藝文前明誥勅二七

於廉操爾夫望重緹屏暨乃功成黃綬咸藉贊襄
之力當階爵秩之崇是用封爾爲宜人綸綍洵膺
衿鞶益傲

崇禎十年

制曰自昔稱別駕惟王休徵以孝聞乃知移孝作
忠夫有所授之也爾生員趙邦慶乃廣東韶州府
通判趙之球之父學有淵源聲蜚庠序鵬翼未奮
獨貽一經之傳蘭樹方馨爰著貳車之績是用贈
爾爲承德郎廣東韶州府通判長膺綸綍之榮永

慰風木之慕

制曰母氏劬勞詩人紀之若乃承觀綵服譽霈絲綸則彰母德亦以愜子情矣爾戴氏乃廣東韶州府通判趙之球之母夙嫺閨彝式遵女誠筐筥克修於中饋織紵勤督於下帷爰啟佐理之猷皆爾畫荻之誨是用封爾爲太安人光護德於蘭函耀彤管於鳳綉

制曰夫郡之有倅猶車之有副也矧韶陽遠在嶺表能舉其職必甄叙以昭勸矣爾廣東韶州府通

衡山縣志

卷之四九

藝文前明誥勅二八

判趙之球穎拔明經晉佐劇郡而爾周詳民隱恪慎官箴釐蔽消城社之奸徵輸裕廩庾之儲展驥宣績華袞示褒是用授爾階承德郎錫之勅命國家睠念赤子不遺遐荒爾著有成效矣其尙永堅一心以懋厥叙欽哉無斁

制曰別乘佐郡以助猷宣化也則安可忘內助之媛是以從爵比榮耳爾廣東韶州府通判趙之球之妻康氏柔順其儀婉淑爲矩旣問星以厘昧爽復服縞而佐素絲翳

爾中襄克紓內顧是用封爾安人丕膺象服益贊鷄鳴

附方外詩

辭召

釋懶殘

三十年來獨掩關使符那得到青山休將瑣末人間事換我一生林下閒

招衡陽上人茶

釋皎然

晦夜不可坐琴軒猶爲開牆東隱者在淇上逸僧來客愛梅花飲詩看卷素裁風流高此會曉景屢徘徊

送泰禪師歸衡嶽

釋齊己

衡山縣志

卷之四十九

藝附方外詩

一

石龕閒鎖白猿邊歸去途程半在船林簇曉霜離水寺路穿新徑入山泉已尋嵐壁臨空盡却看星辰向地懸有興寄題紅葉上不妨收拾別爲編登祝融峰

猿鳥共不到我來身欲浮四邊空碧落絕頂正清秋宇宙知何極華夷見細流壇西獨立久白日轉神州

寄衡嶽僧

釋懷素

祝融高坐對寒峰雲水昭亍幾萬重五月衲衣猶

近火起來白鶴冷青松

祝融峰

釋佛印

秋風吹拄杖直到祝融巔目極三千界肩摩尺五天扶桑暘谷畔青草洞庭邊雲氣無遮障分明在眼前

海上初還至南嶽寄方廣首座

釋覺範

天風吹笑落人間白髮新從死地還往事暗驚如昨夢此生重復見名山倦禪想見闕危坐知法應拋放縱閒初嚼芳鮮動詩思一篇先寄倩君刪

衡山縣志

卷之四十九 藝文附方外詩二

般若臺

釋來復

大士談空般若臺三生結願剪蒿萊寶輪宮殿蟠雲起帝網山河照日開巴蜀馬師傳道至洞庭龍伯護經來袈裟我昔依禪觀幾聽微鐘夜定回登祝融峰二章

石柱盤盤紫蓋東斗衡垂耀亘天中水通巫峽三湘潤地接爰荒五嶺雄別洞龍歸雲盡黑下方雞唱日先紅一邛終老從吾願何待黃金布梵宮又

鎮嶽高居紫翠開上方樓殿壓崔嵬風鳴虎錫神
僧定日射龍旗赤帝來四色蓮花從地湧萬年松
樹倚雲栽虛游身在鴻濛外一覽浮青遍九垓
天柱峰

一柱天通鎮火維層標拔起勢孤危翠摩日月蟠
三楚影落沅湘帶九疑羅漢時來乘白鹿祝融盡
下閃朱旗神燈夜夜朝金刹知有高僧禮六時
白雲峰

釋紫柏

小人松下飯味在天地先萬物澹吞吐一身白雲

衡山縣志

卷之四十九

藝文附方外詩三

然卷舒于大虛蹤蹟誰可便惟有撝寧者許隨黃
菜禪

天台寺

釋通際

亂峰行路絕古寺曉煙傍石磴苔光冷空亭柏子
香僧閒雲外坐猿叫樹中藏斷澗小橋接流泉帶
草堂

方廣寺

荒煙籠廢寺斷碣蔓苔紋日色松間見泉聲石上
聞空堦存鹿蹟記室絕僧文洗衲人歸後池間浸

白雲

懷隱南嶽寄示某禪人

釋覺浪

我久懷南嶽彼亦應懷我無柰業風吹屢行皆不
可讓翁與遷翁冷竈誰下火此回拄杖嗔明年當
必果

登嶽

釋智穗

肩輿驅複磴微雨碧天秋萬壑奔潭吼千盤細路
幽伴雲迷出處緣徑轉颼颼何處天香散無時空
翠浮人稀山愈寂風弱霧難收石突蒼藤裊巖巔

衡山縣志

卷之四十九 藝文附方外詩四

古木稠寒花隨澹蕩野鳥怪鄒搜祠宇瞻胡氏書
堂問鄴侯奇蹤聊指顧夙念略相酬暫息圓明洞
來朝絕頂遊

觀日亭

雲嶠天中倚扶桑海澨遙陽烏開溟滓倏忽朗層
霄八極原非遠三才亦可超微軀不覺小鵬背任
扶搖

登祝融

釋行導

髻年志在遊諸嶽白髮扶筇上祝融舉手可捫星

斗下于今何用話千峰

獅子石

釋行燈

天然骨槩儘玲瓏一段

闕

沙踞地雄日炙風吹芳

草撼幾番躍躍太虛中

紫蓋晴雲

釋大成

高支天柱綉芙蓉錦縫層層裏衆峰澹掃鵬程九

萬里細書鴈字幾千重青摩河漢飛花雨白占空

明作玉墉出既無心歸亦爾迷巢宿鳥漫尋蹤

山居

衡山縣志

卷之四十九

藝文附方外詩五

幽深落落繞柴門古木悠然護短垣分得小橋閒

鳥語且同流水叙寒溫

磨鏡臺

釋正法

老不含羞真捏怪磨磚惑亂馬師機雲堂月上全

無影石屋天高盡不扉度世千華空自轉傳心半

偈是還非從茲踏剎空天下磨就清光萬古輝

壬寅秋日同袁寥嵐張子垣登祝融諸峰作衡嶽

秋

釋明照

同人清嘯最高峰手撥層霄霧幾重丙夜海天昇

杲日甲巖冰洞鎖神龍莓苔幕覆巉顏石霜露珠
揮禿鬢松況直涼颼侵客袂試心橋畔信孤筇
又
青插重霄放眼窺崔嵬壽柱障南離星垣翼軫高
三楚波國瀟湘帶九疑李泌空思煨芋火向平終
未解塵羈水天同碧晴空洗奚必樓頭問退之
秋日晚登祝融
釋法智
一山月色半山雲處處秋聲沒耳聞近日山家無
別事嶺頭黃葉蕩斜曛

衡山縣志

卷之四十九 藝文附方外詩六

衡嶽道中憩甘泉先生祠

釋圓肇

登峰何見復何聞耳畔松音眼畔雲疎壑蒼苔巖
寂靜秋山碧樹日氤氳幽堂懸榻堪留客古廟傳
祠不愧君孤杖休嫌無伴侶前林寒鳥自呼羣
登祝融

我陟其巔鳥喚羣雜來魚磬耳邊聞草經楚火難
爲綠天到衡峰盡是雲

登祝融

釋聞默

地湧一峰秀高撐南楚天鳥鳴青嶂外花笑碧巖

前路繞參差徑溪流曲折泉石奇如虎踞松老似
龍眠露滴千山翠晴開萬壑煙雲歸孤岫合月上
太空圓李白詩堪咏王維畫可傳幽人頻眺望相
對亦忘年

遊祝融

釋阿諾

衡峰七十二祝融獨矗立勢令五峰尊去天豈云
尺我來秋色深萬壑風霜瑟磴道盤杳冥怪石礙
白日亂山夾湘水帆影浮曲直蒼松摩流雲古藤
掛空碧絕頂湧清泉甘冽類瓊液狂叫興未闌策

衡山縣志

卷之四十九 藝文附方外詩七

杖下峭壁

遊藏經殿

釋濟濤

西嶺之南山之末直上一峰最靈廓迅雷纔起太
虛中屏翳驅雲已先落松風六月送清涼地氣陰
深寒浸脚嘉靖七年趙太公劈開嶺腹搆一閣靈
文寶偈布琅函黃金佛像垂纓絡老僧念佛計豆
兒不思善兮不思惡住去心忘渾大虛山鬼天魔
難摸索惆悵我來何大遲不得遭師解粘縛今日
登臨心愴然六朝松上巢孤鶴

六月尋水簾洞

釋佛仁

火雲也有息機處我爲尋幽亦息機
赤手捲簾寒到骨科頭入洞冷侵衣
松間少女仙風舞潭上老龍神雨飛
大地清涼于此識不驚梧葉不思歸
登紫雲峰

釋體壽

輸我探奇此勝遊別天峰挂紫雲頭
一湖洞水澄千古半壁喬松鬱九秋
虎守巖前蹲伏石龍吟澗底響飛流
登臨恍在蓬萊島縱目閒觀心自悠
題已公巖

釋祖篁

衡山縣志

卷之四十九

藝文附方外詩八

巉巖峭石自何年歷劫芳名永不遷
古洞深藏青嶂裏亂藤斜挂白雲邊
昔人高記痕猶在片榻遺蹤草益鮮
赤嶽由來多勝概玲瓏聳翠護荒煙
靄堂黃太守偕遊嶽限韻

釋佛素

風流千騎氣相求爲愛衡峰喜共遊
縱目遠窺青嶂潤冥心靜看白雲浮
繁華盡釋樂空曠景象幾忘任去留
不待懶殘分半芋煙霞峰下老同儔
遊福巖祖庭懷古

釋信賢

偶來登法窟趺坐憶高風磨鏡光
千古鞭牛走百

同香臺倚翠岫蕭寺隱花叢薄暮鐘聲靜新月挂
簾櫳

遊祝融峰

羽人謝法峻

氣勢干霄推祝融峰頭高見日華東天低人入翠
微裏地濶山浮紫霧中繞足白雲迷古洞凌松銀
瀑亂飛鴻詩成若得真仙會便撇紅塵學御風
詠南嶽廟前白石龍

波濤不作爲朝天蟠伏階前幾閱年氣擁南山乘
雪卧光流北闕抱雲眠談禪僧已看降鉢講易人

衡山縣志

卷之四十九 藝文附方外詩九

猶見在田想待春雷驚蟄起爲雲爲雨任飛騫

遊南嶽毘盧洞

釋明宣

適意千華境吟懷相外天山門無俗轍林籟卽僧
禪洞口泉聲細松頭日影圓白雲何處住香刹好
安眠

南嶽道中同取菴夏蘭谷作

釋續燈

一路春風踏落梅蒼蒼嶽色望中來沿途松蓋猶
飛翠雨後山泉忽送雷幽趣又添洪覺紀衡雲況
有退之開不愁佳話千秋少且向峰頭瀉露杯

春日過毘盧洞訪友人二首

春深爲叩故人扉，勾引黃鸝下翠微。
瀑布當堦珠濺急，石牀晴日雨花飛。

又

一聲清磬百花開，午飯却從香積來。
添得祝融峰下笋，白雲醉飽夢初回。

寒塘秋月

南灣八景之一

釋大諾

清涼寺僧

秋水秋天一色同，寒塘印月碧光融。
蛟龍若不知端的，錯認珠爭鼓海風。

衡山縣志

卷之四十九 藝文附方外詩十

登祝融望湘帆得隨字應清泉李明府命舉住鴈

峰寺

釋大拙

扶筇嶽頂望湘湄，帆影飄飄九面隨。
兩岸青稠遮不住，一江綠皺映偏宜。
煙銷巨蚌全舒殼，浪湧長鱗半露鰭。
七二峯推廻鴈首，登臨縱目定尤奇。

南灣八景集唐

高軒

小住山源十畝香寒橘柚竭來錦里一枝棲老梧
桐右洮川而左烏石蠟屐曾經披綠野而卽元亭
書城坐擁攜琴挈榼未少吾黨之狂拏紫懷青空
賡彼美之什往侶僑園舊渴帶圍早損東陽誰投
輞墅新題眼纈漫舒淮海鍵關選勝信走愁魔撫
枕卧遊適成韻事覺大寐於鷗意鶴情之外肆浪
尋於瓊田芝圃之間壇前玉女細雨飄風洞口漁
郎紅桃倚棹角吹斜陽驟峰頭之五馬月明午夜

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩集唐

一

開谿上之雙匳翠巘嶙峋日精散澄江之綺銀池
清泚鐘魚響不暝之天愁北渚兮泉咽石齒不聞
仙子來歸眺西山兮鳥噪蟬嘶儼向娃宮索賦嗟
乎匏繫四春星馳一瞬方廣非遙景行猶昨去矣
無期虛瓣香於沚蘋澗藻憇焉且住託羈思於澤
畔天涯今穎士之間齋課哦蕉雨古麋子之絕壑
獨聽松濤思效舄吟領舊蹟名區之秀疇充楚佩
漱美人香草之遺允惟唐可續騷因之裘爲集腋
景綴二篇韻諧七字拾鸚鵡之殘粒倘亦近愚掇

芰荷之芳裳豈堪持贈卽事多欣資栩蘧於莊蝶

等閒成詠幻指爪於雪鴻誰招叢桂客子言還莫

問蒼葭素心宛在望衡九面何年霽嶽嶺之雲折

柳三聲幾日返梅花之浦聊謝山靈竊申仰止

金覺神碑峰巔有神女故蹟里人相傳時致雲雨

走馬西來欲到天古祠高樹兩茫然豈知爲雨爲

雲意卻惹空山舊晚烟岑嘉州李義山温飛卿

鳥嘯花發人何在雨歇空山噪暮蟬莫怪臨風倍

惆悵古碑無字草芊芊崔珣劉文滄

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩集唐 二

錫巖仙洞中有會仙樓龍泉花墀諸勝懷此有年襄裳無期

世俗寧知僞與真欲披芳草訪遺塵桃花流水依

然在朝市如今不姓秦昌黎朱寶牟

楚客相思亦渺然樓臺深鎖洞中天憑將雜擬三

十首暗寫歸心寄石泉劉隨州釋處默

雙流夾鏡

綠楊枝外盡汀洲卻羨雙谿解北流莫遣行人照

容鬢幾多身計釣前休義山李君虞皮襲美

魚下碧潭當鏡躍野橋風雨幾人過殷勤爲謝南

溪客未把漁竿奈爾何

許用晦

譚用之

五馬繞雲

五花散作雲滿身一半山川帶雨痕莫怪苦吟鞭

拂地何人別是古龍孫

杜韋莊

雍陶

人間不解重驂騶卻望丹崖慚復羞一種青山秋

草裏白雲千載空悠悠

杜許用晦

元漫叟

雷坡曉霞

可愛深紅間淺紅樓臺如畫倚霜空分明更想殘

宵夢來自衡陽彩翠中

杜吳商皓

皮襲美

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩集唐

三

詞客如今蹟尙留人間亦自有丹邛衣巾半染煙

霞氣可是飄飄愛遠遊

劉隨州司空文明

韓君平鄭都官

虎邛夕照

牧童何處吹羌笛落日亭亭向客低正是江南好

風景不妨從此躡丹梯

杜韋莊

劉隨州劉夢得

論詩說賦語誦誦暮景離情兩不堪莫上孤岑頻

縱目人家大抵傍山嵐

胡昌黎

張士元

寒塘秋月

谿上爲龍興道院

烟籠寒水月籠沙冷露無聲溼桂花江上有樓君

莫望憑高容易怨天涯

陸杜樊望川

闕王名建

共說元規偏愛月空教楚客詠江籬於焉已是忘

機地一片寒光動水池

朱闕餘名

楊義景山

麻姑醴泉

去國長如不繫舟放歌曾作昔年遊猶殘仙媛湔

袞水醉折花枝當酒籌

王大初白

杜樊山

已分甜雪飲紅漿霞重嵐深路渺茫近得麻姑書

信否還將遠意問瀟湘

司空文明

柳宋邕

望錫巖二首集唐

王昌翰

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩集唐

四

謝公行處蒼苔沒

太白

萬古蕭條楚水西

劉長

歇

馬獨來尋故事

李涉

六朝如夢鳥空嘯

韋莊

萬轉雲山路更賒

劉文

川原近遠蒸紅霞

韓退

他

年會著荷衣去

杜牧

閒與仙人掃落花

太白

仙會樓

集唐錫巖洞樓在

羅倣祖

雲閑仙籟寂無聲

李樸

何必區區上玉京

雲人翹

草

樹總非前度色

曹唐

香臺豈是世中情

張說

浮沉已悟莊周夢

張泌

縹緲疑聞子晉笙

李邕

二

十四峰皆古隱

杜光庭

無如此處學長生

崔顥

錫巖洞絕句十二首 集唐

洞在清溪何處邊 張旭 此中幽隱幾經年 李咸請

看石上藤蘿月 杜甫 閒步秋光思杳然 伍喬

門靜花開色照衣 周村 鶴從高處破烟飛 温庭紫

毫粉壁題仙籍 劉滄 桐柏山頭去不歸 宋之問

窮得仙源訪隱淪 朱灣 煖雲如粉草如茵 杜牧 眼

看物色皆成幻 王明初 靜裏乾坤不計春 徐仙

平生心蹟最相親 白居易 碧水長含太古春 孟惟誠 此

處正安吟榻好 僧齊己 也應花裏有秦人 吳融

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩集唐 五

世上虛名好是閒 岑參 松枝靜處鶴初還 趙嘏 縈

紆似接迷人洞 吳融 銀燭金爐夜不寒 王昌齡

遮莫鄰鷄下五更 杜甫 暮雲宮闕古今情 韓琮 衣

巾半染烟霞氣 司空曙 燈火還同不夜城 蘓廵

重重履蹟在莓苔 李頻 巖下分泉遞酒杯 李郢 看

處便須終日住 吳融 終南佳氣入樓臺 賈會 中洞

瓊樓玉宇 奇絕秀絕

樓臺宛轉曲皆通 傅緯 玉佩成行引上公 皇甫甫 捧

日思馳仙掌外 章褱 擎天心向鳳池中 項斯 中洞

擎有捧日葵
天柱

鶴曾棲處挂獼猴賈島細草春香小洞幽韓翃八

百仙雲來閨苑董穀前程惟有一登樓李端

山磬數聲敲暝天伍喬異花長占四時妍沈付一

樽竟藉青苔卧趙元只箇逍遙是謫仙李咸

冰漿碗碧瑪瑙寒杜甫月斧雲斤斲肺肝蘓東壯

志未售三尺劍李贊長生只要一丸丹王建中洞

有牛肝
馬肺

漸來深處漸無塵李白何異飄飄托此身杜甫欲

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩集唐 六

識蓬萊今便是周村菱歌清唱不勝春李白

引

募修望嶽林佛像引

彭坊

環嶽而寺者無慮數十百千皆在湘之西蓋祝融主嶽天柱紫蓋石廩朱陵方廣之博大幽深雄奇峯嶺湘之東無之若曉霞鳳凰名在七二之數不足當湘西之十一若寺若庵若觀又不足當其百一矣余居湘之東酈道元水經所稱武陽鄉也今其名仍之每當春和景明秋涼暑退欲偕同人出遊輒苦無憩息處閒至望嶽林修廣不數笏兩山

衡山縣志

卷之四十九 藝文引

一

交擁樹木翳翳殊無遠致龕列佛菩薩十餘像煤炷被之金衣漸就落余不樂思去僧日寺自經始至今百餘年龕像木質也蟲齧之竅如鍼孔纍纍手捻之若敗絮稍拂拭則片片應手落如木柿然微像幾不菴矣子盍假余文募諸檀越余曰諾僧因導余升東麓而望才數武異境漸開近則曉霞擁其西峩山峙其南湘之西如祝融紫蓋天柱石廩之博大幽深雄奇峯嶺皆若獻翠効奇於茲山之前可手捫而足躡者余乃浩然曰子不乞余文

余幾忘是寺之所以名望嶽者且夫嶽延袤數百里跨長衡兩壘況茲山距祝融數十里而近湘水帶之雖數笏地何渠非環嶽而寺者歟亦數十百千之一也諸檀越皈心淨業將修無漏因果豈其錙銖之靳若余則有會於嶽且喜歲時遊憩之所也

衡山縣志

卷之四十九

藝文引

二

告辭

明

告南嶽神辭

都御 秦 金

維神靈峙鴻龐秀鍾荆楚位視三公祭享千古佑
我國家運祚靈長雨暘時若物阜民康蠢爾獠獠
胡爾跳梁殘我黎庶犯我天常罪惡貫盈神人共
憤三省會兵威武斯奮欽承王命討茲不庭建旌
設旄戎醜攸行兵過名山禮宜告祀尙冀神休默
相成事殄除兇暴肅靖邊隅班師振旅厥功赫如

衡山縣志

卷之四十九 藝文辭

一

祈兩南嶽辭

副使 胡堯臣
知府 胡安

嗚呼國保於民民依乎神故凡天下名山大川苟
有裨乎民者載在秩宗莫不有祀至於五嶽猶加
崇焉若衡宿當軫翼奠在南楚是其渾淪磅礴之
氣鬱於中而鬯於外凝爲泉石布爲風雲鼓爲雷
霆沛爲雨澤以長萬物以前民用以毓才俊以翊
邦家豈特形勝之奇稱甲天下已哉堯臣猥以菲
才列職茲土引翌之資實於神賴比年以來東南
多故征役未休遣調及數千里之編氓誅求盡數

十年之逋負吾民之力既困以窮追呼之使日蹙且衆所賴以少紓目前之急者祇幸有土地之利耳夫何今歲自入春夏之交連遭淫雨之溢邊江原隰一望平川井畝釋禾漂沒殆盡斯民終歲之望已去什之三四矣乃又雲河昭灼旱魃爲災炎風鼓爍石之威熾日揚焦禾之烈早稻未能盡實晚苗難以吐花物情嗷嗷仰天無愬夫十日無雨則無禾況曠以五十日乎無禾則無以卒歲況目前亦有不能支乎然惟神奉天職司捍禦肯忍吾

衡山縣志

卷之四十九

藝文辭

二

民之就斃耶堯臣忝司一方奉職無狀目擊民隱皇皇靡寧謹以先期省身齋沐躬禱明庭尙冀丕昭洪貺速賜甘霖俾五日之內盡枯槁以回生而平秩之秋協三農而有慶斯固神之奉天爲國以求民瘼之心而亦擅靈茲方享有血食之常分也則堯臣等相賴始終爲民怙戴又烏有涯已憂心如焚僭言不次惟神鑒之

謝雨告嶽神辭

副使 林士元

惟神受命于天作鎮南土嵩岱恒華並功寰宇夫

何六月維夏爰爰作苦焦殺禾稼乾涸渚瀦懼有
官之予忝將太甚焉莫沮禱祀省愆厥日既五奄
渰渰以興雲遂滂滂而沛雨誚昔侯之暴厖聞大
田之擊鼓然而龍德雖中神施未普意者其有待
乎何民咨之猶著願神自今時雨兮時暘投魃子
兮江渚錫我以不匱之仁登民于長生之府嗚呼
神化與天地同流豈曰小補

國朝

祈雨辭

知縣 高自位

衡山縣志

卷之四十九 藝文辭

三

竊惟民爲國本食乃民天必五穀之豐登斯八口
之贍足今歲自仲夏以來澍雨罕降土田龜坼稼
穡卒瘁自位等爲民請命呼籲頻仍迺密雲甫佈
風伯旋驅霖霖一施亢陽如故豈禱祝殊救患之
術言詞非謝譴之誠耶仰維天聽惟聰天心至仁
維神聰明正直陰隲萬民幽明一理當與守土之
吏同其痼瘵自位等自惟無狀德薄能鮮雖乏周
物之智時深飢溺之思用貢瓣香矢敬矢誠期於
三日徧迓神庥大沛甘霖全甦枯槁急不

擇音神之
其鑒

碑

圍佛林百字碑

蔡魁簡

寺名林取幽也幽宜於佛故林曰圍佛茲無佛其
曰佛何也明建也歲久而壞也稱佛原之也如是
則林圍僧而不圍佛矣故僧之建汲汲也建釋迦
佛始也應真列衣鉢也無量壽佛者中興佛又吾
榔佛也募衆姓紓僧力也公善也碑之勒成也圍
佛名不虛矣

古流盃池碑

衡山縣志

卷之四十九

藝文碑

一

流盃池不知何所始天順己卯知縣事樂平鄭冕
重修後七十二年爲嘉靖辛卯安成石屋彭簪修
因搜竒得玉笥靜岩翠微朝陽玄堂海屋飛瀑天
池諸佳景又引泉爲九曲回環偃月於池以光華
之用備志於此以告來者是歲仲夏月望三日石
屋山人題

附玉笥題辭

邵陽六亭唐公愛衡嶽之勝語碧泉楊續修巾紫
峯下之流盃池七十二峯主者彭簪聞而任之因

搜竒得此顏之曰玉笥

古流盃池贊

有序

皇明嘉靖十一年九月二十五日綿州靈山人
湯簡以邑令毛紹齡邑諭廖錫邑訓孫統邑尉宋
良臣嘉州石楚寶進士唐元善吟賞流盃池前逃
追蘭亭芳躅于時簡醒矣口贊之曰
巾紫嶽崑瑞鍾厥阿有流瀉瀉宛轉陂陀巷幽岑
靜鏗然高歌燭以當月酒似傾河誰云爾汝宇外
顏酡倏及南海談向沙子舞袂涼生寂然止此凝

衡山縣志

卷之四九 藝文碑

二

默無言志古久矣金飈蕭瑟臨倦忽起簡敬贊

古流盃池地在第一亭泉失故道乾隆間鄭氏
楚之移於此石屋所謂靜巖也歲久剝爛聶蓉
峰大史留情名勝易以石而新之今年予偕其
弟聶竹泉讀書池上紫霞堂搜剔蘚苔從石壁
得古刻三種文殊安雅字漸漫滅手摹心畫璧
合珠聯語竹泉書而碣之俾來遊共以寓目嘉
慶乙亥午日九廉彭曾祿謹跋竹泉聶鈺敏敬

書

考

集賢書院祀典考

袁 奐

集賢書院初建於茶陵守夏良勝衡山令彭簪二公所合舉專以祀李鄴侯韓文公趙清獻周濂溪四先生也朱張工先生祠乃尹洞山所創建祠專祀於方廣以林擇之配于集賢無與也後以朱張祠燬黽人曾鳳儀乃重修集賢而遷朱張二公合祀于此是朱張乃附祭者而非專祠也明季衡令董我前修其故祠仍歸朱張于方廣則集賢之二

衡山縣志

卷之四十九 藝文考

一

主遷矣後人憚方廣之遠而仍祭之于集賢是朱張乃望祭者也并非附祭也何近代之主鬯者不辨典禮所自起而祝文止言朱張併不及鄴侯四先生噫何其舛也譬之人家招客有專設者亦有侍坐者今乃舉旨酒嘉肴盡以侑之侍坐而于專設者不及焉其客未有能安其位者也以世代論則唐爲先宋次之以理學論則濂溪爲先朱張次之以宦業論則清獻爲先朱張又次之今共處一堂之上先後相向自有一定之次而主祭者顧尊

後而薄于先稱宋而略于唐禮義由賢者出曾謂賢者而若是乎予謂祀典出自國家者非臣子所敢議若數先生之薦享則舉於鄉先生與黜邑之大夫也鄉先生可議邑大夫亦可議急起而釐正之夫亦何難人特見不及此耳自茲以後當令專祭有專祭之文合祭有合祭之文各立體裁勿俾淆亂方于祀典不謬也因爲祝文格式於後

城前書院考

宋趙抃以曾公亮薦爲殿中侍御史至神宗時知

衡山縣志

卷之四十九

藝文考

二

諫院會王安石用事抃屢斥其不便因乞去拜資政殿學士知杭州改青苗知成都得便宜從事以太子少保致仕其子屺奉抃遍遊諸名山遂於衡山卜居城前有書院遺址存焉遺址內尙存門鼓二枚前有民間稻田半月形疑卽門外舊池嘉靖三十六年副使程秀明重建

紀

錫巖洞紀遊

羅倣祖

嘉慶丙子方伯翁札修志書丁丑冬資陽孝廉張香塢先生司諭吾邑聞錫巖奇絕爲晉永和初巖下翁採藥處將采之以補舊志闕戊寅臘月肩輿抵洞四日巳刻設牲醴撰文祭畢秉炬入余攜酒餌同行時童叟相隨入者前後以百計初極狹幾不容身匍伏十餘步可側身行又十餘步遂開敞若廣廈中多異石若人若物若鬼神若奇花異樹

衡山縣志

卷之四十九 藝文紀

一

馬肺牛肝盡相窮形雖畫工有弗逮固已目不暇賞矣未幾鐘鼓齊鳴宮商相叶若樂工之作鏗鏗然足動人聽先生曰此何聲哉詢諸老人始知前有石不鐘鼓形而鐘鼓音先行者翕而擊之而噌吰鏜鞳有如斯也過鐘鼓又里許危巖面立幾無可通擬將返余炬之壁右一穴去地三尺許員如鏡徑尺餘旁書二重天字先生曰此亦可入乎言未已有童子先入者十餘自穴絡繹出墜而下先生笑絕纓曰諸兒都從天上降生來也出畢捫巖

蒲伏入穹窿高敞較勝前洞有渴龍飲泉處池一
泓不半畝水淺而清上有石嘴若龍頭向下垂作
飲狀前行爲珍珠繖高丈餘柄大於升周圍出四
尺餘滴乳成衣結絡似珍珠下小兒眉髮並現笑
晏晏倚柄立若恐遊人之浼此繖而特爲護者亦
異景也去繖數百步前明邑宰鮑德詩題左壁由
鮑詩前之中巖得石龕額題詩處龕頗深宋謝
康樂咏巖下翁詩在焉旁註命童子宣綿書數字
書法瘦硬雖千年未滅也其他邑前輩及騷人題

衡山縣志

卷之四十九 藝文紀

二

咏亦不尠然字蹟端楷終不宣綿若龕較高出其
舌坐可八九人余曰盍憇乎因各脫一履墊而坐
呼童子炬熱酒又取餽餌貯以衽飲者酒不飲者
餌於是腹稍果遊興益勃勃矣見龕右有橋題且
會仙不甚平亦不甚正空下坡而上至聚仙臺臺
高八九尺平其頂上有數矮人如立臺而望者過
臺下歷一區頗平坦中立石似燭大幾兩人抱第
少著火耳自此而進則三洞矣二洞洞在上三洞
洞在下以火燭之深不可測遂相與尋道而出

則樹影參差夕陽在山矣錫巖畔有洞二曰龍日
風風洞不可入龍則多有遊者奇絕亦不亞於錫
巖先生曰晷夕乎願俟諸異日以紀其勝

衡山縣志

卷之四十九 藝文紀

三

明 疏

保泰疏

萬曆三十四年正月疏

康元積

奏爲履端伊始聖治宜新謹陳保泰之謨以贊隆平事臣聞古者每歲孟春適人以木鐸徇於路官師相規工執藝事以諫以此知聖王之世雖百工賤役皆得畢獻其愚其在孟春正月則體元居正治象方懸故聞言尤亟亟焉臣考正月之卦其名爲泰臣常取易泰卦反覆玩味未嘗不嘆聖人於

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

一

保泰持盈之際何其倦切而著明也臣不敢妄有所陳謹以泰卦彖象六義繆繹其旨而推以今日之事敬爲皇上詳陳之泰之卦辭曰泰小往大來吉亨臣考易書貴陽而賤陰故陰爲小陽爲大此卦陰往居外陽來居內陰慝消而陽淑長鼓鬯休明爲吉祥善事之符有吉亨之象焉臣以是推之陰之小也其於人也爲小人其爲事也爲誤主爲蠹國爲禍社稷病蒼生凡公行敗類陰賊伎害作不善施不恕者皆小也皆泰道之世所當往者也

陽之大也其於人也爲君子其於事也爲匡贊爲容賢爲庇國爲福祉稷利蒼生凡正直忠厚勁氣亮節攄肝膽而同肺腑者皆大也皆泰道之世所當來者也故違而不往不可言泰來而不來不可言泰自古雖唐虞之盛亦有小人雖夏商之季亦有君子顧往來之機謂何耳皇上試以泰卦之旨別小大之品審往來之用則所謂吉亨者可坐收矣此泰卦之大較也泰之彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

二

陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也臣考泰卦天道下際地道上升有相交之義焉在造化則天地既交而乾坤之氣欣洽敷榮萬物之所以通也在世道則君臣上下有魚水之歡無釜鬻之間志之所以同也天地既交則內陽外陰內健外順矣上下既交君子必內而其道長小人必外而其道消矣臣以是推之上下之間不交則異異則離岐壅塞其勢必鬱而爲否交則同同則融結孚達其勢必開而成泰否泰之

機係於上下之交與不交同與不同耳今日廟廊之上以爲不交不同耶則皇上十數年來於二三元老所體貌甚隆所賚予甚厚所信任倚重者甚專且久卽偶被指摘立罪名者亦曲爲解免所憫藉彌縫者甚婉切而篤至此千古所有未也以爲交而同耶自皇上靜攝二十餘年朝講不御召對無聞辰入酉出以爲盡瘁傳發票擬以爲筆札安危利病之故上何嘗咨一疑發一難閔閔焉以久安長治者熟計於元老下何嘗矢一謨陳一畫皇

衡山縣志

卷之四十九 藝文疏

三

皇焉以守成保盛者熟陳於皇上使天下之大悠悠泛泛如無舵之舟大小之政日趨於頽靡而寢失其初大小之官日趨於苟且而盡忘其故臣竊爲盛世惜之臣請自今獻歲發新之時願皇上慨然更始進二三輔臣而問以今日之國計民生其登耗休戚者若何官方吏治其通塞虛實者若何務求所謂繫苞桑而鞏磐石者斯下交之道也亦願二三輔臣時以憂危苦詞進於皇上而告以國計之日詘也民生之日蹙也官方之塞極而宜通

也吏治之廢弛偷窳相襲相蒙而不可不覈也反覆諄切務求所爲回天聽而固金甌者斯上交之道也泰之象曰天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民蓋言交泰之世天地之道固以渾淪后于是爲之裁成以鈔其用天地之宜方以序宣后于是爲之輔相以順其施裁成輔相而民生之休養安全者若聖人左提而右挈之故曰以左右民臣以是知元后者天地之心生民之命也皇上爲天地生民之主則所爲裁成輔相以

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

四

左右民者可漫不置意乎況今日之事又大有可言者古者以六曹之官擬於天地四時則裁成輔相計未有大於此者臣不敢泛濫廣陳試以六官之事宜於今日略陳於前以天官言之在位之累資而不得遷者凡幾去位之空缺而不得補者凡幾郎署之馮唐已老隄邑之龔黃久湮孝廉明經嘆桂玉於都門每踰歲而無官吏胥雜流倚錢神於巷伯輒旦夕而得選則吏部之當裁成輔相者宜急也以地官言之太倉無二年之貯邊軍缺半

歲之供稅使橫征之入既朽蠹而不得用有司惟正之常又困罷而弗能支則戶部之所當裁成輔相者宜急也以春官言之自郊廟習遣代之常而享帝享親僅同於歲事自臨御奉傳免之常而鹵簿儀衛不及於綿蕞以至俗流失世敗壞民競於偷士競於躁縉紳競於門戶文章競於纖靡奉釋奉老之徒競於供養莊嚴則禮部之所當裁成輔相者宜急也以夏官言之京營之戎伍濫冒而不可校錦衣之緹騎冗蠹而不可汰武弁世胄施鞅

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

五

韜於白丁不過一方之士偶邊徼債帥累崇級於青蚨奚望千里之折衝苟安者或剝軍以養寇幸無事而已掠而爲功伎僕者或弄兵以修隙卒有患而已不任其禍則兵部之所當裁成輔相者宜急也以秋官言之橫璫釀三秦之怨毒惡貫已盈而三尺不加奚啻吞舟之漏網茂宰作百里之保障艱危已甚而繫囚不釋可謂戴盆之無天加以累年沉滯論奏已明先登鬼錄者永號長夜之冤見在囚藉者尙抱圜扉之痛臣惟頃歲皇上恩詔

矜赦已又慮繫囚久淹卹刑之使分道四出乃今輦轂之下皇仁未暢則刑部之所當裁成輔相者宜急也以冬官言之三門工程尙無完局福王公主府第方新內供之額辦仰屋無策而不能實漏卮河渠之開塞經費無算而不足填逝波頃者奉旨報商明禁甚嚴乃報者幾經審論曾焦唇而得之被報者一經請託遂緩頰而免之譬之子勤穡事父匿耰鉏此何以示後世乎則工部之所當裁成輔相者宜急也諸如此類更僕未數臣姑舉近

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

六

事以發其概皇上試於此月以往嘉興中外臣工維新庶政次第舉行將民獲左右之福而元后之責塞矣泰之初九日拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也蓋言陽德方亨天下之賢萃於朝廷如拔茅之茹連彙以起共致太平吉孰大焉何者羣賢彙征則志在天下不在一身故以其征爲吉也皇上今日開泰之治所當拔茹而進朝征夕吉計無有先於考選諸臣者彼其取於民譽採於人望閱歷旣久籌策素具耳目楨幹於是乎在

皇上何不以三陽之時渙發德音令之布列在位於以資繩糾而重彈壓師師濟濟各攄所長其能贊裁成輔相之業者必此輩也皇上何靳而久不發臣之所未解也泰之九二曰包荒用馮河不遐遺朋亡得尙於中行象曰包荒得尙於中行以光大也蓋言泰寧之時所患者刻覈故宜包荒所忌者猶豫故用馮河所貴者周悉故遐不遺所戒者偏比故朋宜亡四者各適宇宙之內清和咸理故曰得尙於中行要知四者之中惟包荒最難何者

衡山縣志

卷之四十九 藝文疏

七

爲於可爲之時得之精明失之渾厚苟其包荒合於中行光大之業端在是矣臣以是四者推於今日不能不有望於皇上焉頃者江西參政姜士昌一疏彰往察來反覆數千言慷慨叩闕詞雖繁費意實忠懇未幾御史宋燾痛士昌之被謫感慨憤激抒爲迫切無諱之談義形於色至欲與忠覓同遊語雖大過肝膽甚烈乃皇上盛怒切責旣於姜士昌宋燾先後咸加顯斥甚矣復因燾之疏再斥士昌抑又甚矣咸寧知縣滿朝薦出萬死不顧一

生之計爲秦民悍禦橫璫垂餌虎口可謂鐵漢梁
永殺人劫貢之語其計畫無聊之狀亦可想見皇
上明知永之不法奮然取回乃又介介於強頃令
而械繫幽囚此何爲也頃者李禎國所具情詞其
順逆昭然而朝薦至今不蒙釋放又何爲也則泰
之所謂包荒意者其當講乎古人謂決爲事之成
需爲事之害今皇上之所當決而需者有三事焉
如礦稅之歛怨而當亟罷也亦旣明知之矣乃一
則曰自有停止之時再則曰自有停止之日今爲

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

八

時凡幾爲日又凡幾而卒不見其停止也如省署
半空臺署九空考選諸臣已論定則當亟下也亦
旣明知之矣乃一則曰少俟檢發再則曰少俟檢
發俟而又俟累少爲多而卒不見其檢發也知九
卿大僚皆心膂股肱之寄毋論綱紀所繫抑亦國
體攸尊今堂堂盛世而九列不備有如晨星其當
補也亦旣明知之矣乃一則曰再推幾員再則曰
併原推寫來今推者屢矣請者屢矣而卒不見其
點用也據此三者當斷不斷則泰之所謂馮河意

者其當用乎自諸臣以論事觸忤先後擯斥者若
而人今淪落有日彼其江湖魏闕之思豈常須與
忘哉皇上竟置之若遺遂使賜環無日傾葵莫效
則泰之所謂不遐遺意者其當念乎自二相既去
之後南北競求爲勝意見各殊曹偶遂分偏執之
極角距橫生得勢而附華撫如寄失勢而爭摧抑
隨之三季之戒可爲寒心夫天下一家大小臣工
共惟帝臣請自今開泰之始渙小羣成大羣銷落
成心咸布公道以成蕩平之休是在廟廊之上建

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

九

中和以倡之耳則泰之所謂朋亡意者其當講乎
泰之九三曰無平不陂无往不復艱貞无咎勿恤
其孚於食有福象曰无平不復天地際也蓋言天
運循環世無常泰不可恃也吾恃其平而易陂
矣計所爲安其平者宜何如吾恃其往而往易復
矣計所爲保其往者宜何如惟艱惟貞庶幾免於
咎乎如是則數之孚者可勿憂而交泰之福可長
享矣何者往復消息爲天地之際圖之則可挽誘
之則遂成際之爲言閒不容髮蓋可忽乎哉臣以

是推之今日則平陂往復適當其際矣自皇上踐祚以來何福不臻何威不暢何令不行何所摧而不磨滅何所求而不輻輳盛矣極矣然造化無常泰之運今乃狃久安之勢而帖然不虞其後臣竊以爲過矣不及今開泰之時聖君賢相咨股鑒夏以平陂往復之必至者動色相戒以艱貞食福之可爲者焦心共理一旦數極勢成卒有不可言者乃始駭而圖之其將有及乎泰之六四曰翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不

衡山縣志

卷之四十九 藝文疏

十

戒以孚中心願也盖言泰已過矣陰且乘矣羣小欲進之勢無翼而飛者翩翩起矣莫或富之而相爲鄰矣莫或戒之而相爲孚矣彼其翩翩而鄰者安歸乎歸於富厚也而曰不富則失實矣彼其鄰之不戒者孰迫之乎迫於中之所同欲耳而曰以孚則中心願矣今日廟廊之上休容在列羣賢畢集矢志效忠固萬萬無六四之儔萬一有之則所爲翩翩者臣懼其附之翼也所爲鄰者臣懼其得富而益親也所爲孚者臣虞其黨同伐異而爲善

類戕也所願皇上別陰陽分邪正毋惑於左右之口將正朝廷以正百官何憂乎驩兜何畏乎巧言令色孔壬譬之雨雪灑而見晁消矣泰之六五曰帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也蓋言五爲保泰之主降其尊以順陽德之君子有帝乙歸妹之象焉則羣策舉而理道昌是爲以祉元吉然非執中獨運素願不移則讒慝所聞羣枉所淆能必行乎故曰中以行願也頃皇上爰立之詔一日而置四輔僉謀之外思及耆舊蓋穆然有

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

十一

秦誓黃髮之詢焉天下之人引領拭目瞻仰此舉今二輔先後入閣辦事遠者踰再時近者踰一時尙未見皇上召見延訪所商確者何事所爲更化善治者道將安出令二輔何以攄所懷來而愜天下之望意者皇上之所謂中者或非由衷而所行者徒虛願乎以祉元吉臣竊望之矣泰之上六曰城復於隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復於隍其命亂也蓋言泰極成否積累之基還爲崩隕城且爲隍矣斯尙可以力爭乎卽告命徒勤名義雖

正而補苴無及亦以吝矣蓋臣讀易至是而不覺
撫卷太息也嘗試思之隍以成城也而何以復爲
隍夫善建不拔有基勿壞意者版築之弗良而俾
城斯壞乎百足之蟲至死不仆扶之者衆矣意者
夾輔之無其人如累碁之不可居乎居安思危有
備無患意者戶牖之綢繆不具而侵剝於陰雨乎
城狐不灌社鼠不熏意者依附窟穴勢極莫返乎
今者金甌磐石之業有過歷而無不及本萬萬無
虞惟是思亡則恒存思亂則恒治念及於師之不

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

十二

可用告命之徒勞則二三輔臣所爲圖回豫防以
副皇王維城之倚者信無然泄泄矣臣反覆泰卦
以君相之交爲綱以君子小人之內外爲紀以裁
成輔相爲事泰之始由於君子故拔茅於初志喜
也泰之否由於小人故翩翩於四志憂也泰將極
則曰艱貞言人定能勝天也泰之極而否則曰貞
吝言天定能勝人也要之有帝乙歸妹之六五則
必有包荒光大之九二何者天道下際地道自當
上行此二五之相應而泰交之象也則今日之輔

臣有不得辭其責者矣臣觀皇上於諸臣之言無所不疑獨於輔臣多委曲以示信於諸臣之言無所不輕獨於輔臣多改容以示重如是而猶曰非歸妹之主乎輔臣居九二之位遭尙主之遇所爲股肱忠貞以應皇上宜何如者如臣所稱包荒諸事惓惓望於皇上者自非輔臣將順其美多方開導必不能得而正己物正惟繫於輔臣之身蓋輔臣休休有容則所稱包荒也以此靖獻而皇上之量自廣矣何忠直之不容輔臣斷斷無它則所稱

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

十三

馮河也以此靖獻而皇上之行自決矣何弊政之不更輔臣集思廣益則所稱不遐遺也以此靖獻而皇上之慮自周矣何幽隱之不徹輔臣開誠布公則所稱朋亡也以此靖獻而皇上之念自平矣何偏黨之不化輔臣無作好無作惡則所稱中行也以此靖獻而皇上之尙自端矣何先入之爲累夫使遇巷無時自牖無機猶不得諉於無如何況今遭皇上之隆遇其爲巷也大矣遭皇上之英察其爲牖也多矣我實納約無術遂以無可如何委

之皇上而號於人曰吾以去就爭之不得以死生爭之不得臣聞輔臣言去就有之矣未聞其以去就爭何事也言死生有之矣未聞其以死生爭何事也斯不亦虛翹主過以愚天下乎故臣嘗謬論皇上有總攬之名而無其實輔臣有誤國之實而無其名冢臣有統均之權而無其用此皆世事之大可慮而保泰之時所不可有者故臣敬闡繹此卦以爲皇上履端更始之助而未復於輔臣三致意焉誠見皇上年來所倚任者在此天下所歧望

衡山縣志

卷之四十九

藝文疏

十四

者在此後世史冊所公評者在此且夫天下之大自皇上而下提綱挈領更屬何人不於輔臣之望而誰望耶伏惟皇上鑒臣之衷憐臣之愚深維交泰之義嘉與輔臣志同道合除舊布新計所爲裁成輔相而左右斯民者萬歷之運與天無極矣

序

唐

送陳郎將歸衡嶽序

李百

仲尼旅人文王明夷苟非其時賢聖低眉況僕之不肖者而遷逐枯槁固其宜耶朝心不開暮髮盡白登高望遠使人增悲陳郎將義風凜然英思逸發來下專城之榻去邀才子之詩動清興于中流橫素波而逕往諸公悵望不及聯章祖之序慚起予輒冠名篇之首作者嗤我乃爲撫掌之資乎

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

一

送林上人遊衡嶽序

李白

江南之仙山黃鶴之英氣偶得英粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律義白月在天朗然獨出旣洒落於彩翰亦諷誦於人口閒雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憇冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遙謝舊國擔遺歸蹤百千開士稀有此者吾所以嘆其峻節揚其清波龍象先輩廻眸拭目比夫汨泥沙者相去如牛之

一毛昔智者安禪於台山遠公託志於廬岳高標
勝槩斯亦向往哉紫霞搖心青楓夾岼目斷川上
送君此行羣公臨流賦詩以贈

送戴十五歸衡嶽序

李白

白上探元古中觀人世下訥交道海內豪俊相識
如浮雲自謂道叅夷顏才兼孔墨莫不名由口進
實從事退而風義可人者厥惟戴侯戴侯寓居長
沙稟湖岳之氣少長咸洛窺伯王之圖精微可以
入神懿重可以崇德謨猷可以尊主文藻可以成

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

二

化兼以五材統以四美何往而不濟也其二三諸
昆皆以才秀擢用詞翰炳發升聞天朝而此君獨
潛光後世以期大用鯤海未躍鵬霄悠然不遠千
里訪予以道邛國之秀有廖侯焉人倫精鑒天下
獨立每延以宴謔許爲通人獨孤有隣及闕薛諸
公咸亦以爲信然矣屬明王不夢且歸衡陽憇祝
融之雲峰弄茱萸之湍水軒騎糾合祖於魏公之
林亭笙歌鳴秋劍舞增氣況江葉墜綠沙鴻冥飛
登高送遠使人心醉見周張二子爲論平生雞黍

之期當速赴也

送廖道士序

韓愈

五嶽于中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡山爲宗最遠而獨爲宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而橫絕南北者嶺郴之爲州在嶺之上測其高下得三之二焉中州清淑之氣于是焉窮氣之所窮盛而不過必蜿蟺扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而郴之爲州又當其中州清淑之氣蜿蟺扶

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

三

輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當奇也意必有魁奇忠信材德之民生其間而吾又未見也其無乃迷惑没溺于佛老之學而不出耶廖師郴人而學于衡山氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁奇而迷惑没溺者耶廖師善知人若不在身必在其所與游訪之而不吾告何也于其別申以告之

石鼎聯詩序

韓愈

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知師服在京夜抵其住宿有校書郎侯喜新有能詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜白髮黑面長頸而高結喉中又作楚語喜視之若無人彌明忽軒衣張眉指爐中石鼎謂喜曰子云能詩與我賦此乎劉往見衡湘間人說云年九十餘矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹不知其實能否也見其老頗貌敬之不知其有文也聞此說大喜卽援筆題其

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

四

首二句次傳于喜喜踴躍卽綴其下云云道士啞然笑曰子詩如是而已乎卽袖手竦肩倚北牆坐謂劉曰吾不解世俗書子爲我書因高吟曰龍頭縮菌蠹豕腹漲彭亨初不似經意詩旨有似譏喜二子相顧慚駭欲以多窮之卽又爲而傳之喜喜思益苦務以壓道士每營度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲書將下復止竟亦不能奇也畢卽傳道士道士高踞大唱曰劉把筆吾詩云云不用意如初而語益奇皆侵劉侯劉與侯已賦十餘韻彌明應

之如響皆穎脫含譏諷夜盡三更二子思竭不能
續因起謝曰尊師非世人也某伏矣願爲弟子不
敢更論詩道士奮曰不然章不可以不成也又謂
劉曰把筆來吾與汝就之卽又唱出四十字爲八
句書訖使讀讀畢謂二子曰章不已就乎二子齊
應曰就矣道士曰此皆不足與語此寧爲文耶吾
就子所能而作耳非吾之所學于師而能者也吾
所能者子皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不常
聞也吾閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

五

他有問也願聞一言而已先生稱吾不解人間書
敢問解何書請聞此而已道士寂然若無聞也累
問不應二子不自得卽退就坐道士倚牆睡鼻息
如雷鳴二子怛然失色不敢喘斯須曙鼓鼕鼕二
子亦困遂坐睡及覺日已上驚顧覓道士不見卽
問童奴奴曰天且明道士起出門若將便旋然奴
怪久不返卽出到門覓無有也二子驚惋自責若
有失者間遂請予言予不能識其何道士也嘗聞
有隱君子彌明豈其人耶

衡嶽十八高僧序

盧藏用

夫理存于業理契則業忘心宅于形心寂則形勝
豈不以體會機化通同我人馳無役有而脗合出
生入死而無際古之懸解者懷挾海嶽提挈天地
掌擲千界身沒一絲前際後際其非動無去無來
而常樂豈支離其德孟浪其言哉蓋同體大非而
無不能自物也則有泳其洪波志其小行指元源
以驤首和幽鍵而少留亦能押闔形神度越茲數
則衡嶽思海之列可得而稱矣衡嶽寺者梁天監

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

六

三年立本名善果暨陳改爲大明有隋號爲衡嶽
則衡山之星也二十八宿上飛翼軫之晶三十六
都下蟠吳楚之紀赧駁舒蔚燦爛炳煥以萬珠松
標玉聳清蒼璀璨錯以億尺水碧巖霜而育粹雲芝
貯秀以孕直幽岫滅氣絕頂無積遊其質者則蘧
廬清明挹其靜者則營魄淵澹信神明之所棲遲
也故高人接踵于此遊靈迹歲蕤道風綿邈自鷲
巖西闕象教東流勝濁雖多宗元或替至于仗智
慧劍懷煩惱軍理以意傳階惟神遇者未有斯美

之盛也然而年代悠邈故老或遺真銓緬微後生
何述有沙門惠日俗姓慶氏濮陽人也息心達道
利見觀方自北徂南爰憇茲樂如空寂舍覺今昔
常然道清涼池知我人非遠備聞衆異祇覲前修
而山間朴畧簡編無次遂覃思翰墨博采遺風事
無虛美務存摭實自思大師州一十八人著之于
傳藏用早遊斯道頗涉藝文承日公之思獎聞衆
真之故事心存目想若見斯人倘茲理或存亦且
暮之期也遂懷鉛秉翰序其傳焉

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

七

宋

贈廖倚序

歐陽修

元氣之融結爲山川山川之秀麗稱衡山其蒸爲
雲霓其生爲杞梓人居其間得之爲俊傑秀才廖
倚生于衡山之陽而秀麗之精英者得之尤多故
其文則雲霓其材則杞梓始以進士舉于有司不
中遂遊公卿間所至皆虛館設席爭以禮下之今
永興太原公雅識沈正器君尤深其初鎮秦川也
請君與俱行遂趨函關以覽秦都則西方士君子

得以承望乎風采矣凡居秦幾歲而東將過京師以歸予嘗以上計吏客中都識君于文達辱之以益友當君之西也獲餞于國門及夫斯來又相見于洛嶺語故舊數日乃行夫山川固能產異物而不能蓄之者誠有利其用者爾今君之行也予疑夫不能久蓄于衡山之阿也

遊南嶽唱酬序

張 棡

棡來往湖湘踰二紀夢寐衡嶽之勝亦嘗寄蹟其間獨未登絕頂爲快也乾道丁亥秋新安朱熹元

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

八

晦來訪予于湘水之上留再閱月將過南山以歸迺始偕爲此遊而三山林用中擇之亦與焉粵十有一月庚午自潭渡湘水甲戌過石灘始望嶽頂忽雲四合大雪紛集須臾深尺許予三人者飯道傍草舍人酌一巨盃上馬行三十餘里投宿草衣巖一時山川林壑之觀已覺勝絕乙亥抵後嶽丙子小憩甚雨暮未已從者皆有倦色湘潭彪居正德美來會亦意予之不能登也予獨與元晦決策明當冒風雪亟登而夜半雨止起眎明星燦然比

曉日升暘谷矣德美以怯寒辭歸予三人聯騎
興樂江宿霧盡捲諸峰玉立心目頓快遂飯田心
易竹輿由馬蹟橋登山始皆荒嶺彌望已乃入大
林壑嵯邊時有積雪甚快溪流觸石曲折有聲琅
琅日暮抵方廣氣象深窈八峰環立所謂蓮花峰
也登閣四望雪月皎皎寺皆板屋問老宿云用瓦
輒爲冰雪凍裂自如此高臺上封皆然也戊寅明
發穿小徑入高臺寺門外萬竹森然間爲風雪所
折清爽可愛住山了信有詩聲云夜月明窻牖間

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

九

有猿嘯清甚出寺卽行古木寒藤中陰嵯積雪厚
幾數尺望石廩如素錦屏日下照林間冰墮鏘然
有聲雲陰驟起飛霞交集頃之乃止出西嶺過天
柱下福巖望南臺歷馬祖菴由寺背以登路亦不
至甚狹遇險輒有磴可步陟踰數十里過大明寺
有飛雪數點自東來望見上封寺猶縈紆數里許
乃至山高草木堅瘦門外寒松皆拳曲臃腫樛枝
下垂冰雪凝綴如蒼龍白鳳然寺宇悉以板障蔽
否則雲氣噓吸其間時不辨人物有窮林閣侍郎

胡公題榜蓋取韓子雲壁潭潭窮林攸擢之語予
與二友始息肩望祝融絕頂褰裳徑往頂上有石
可坐數十人時煙靄未盡澄澈然羣峰錯立遠近
異態其外四望渺然不知所極如大瀛海環之真
奇觀也湘水環帶山下五折乃北去寺僧指蒼莽
中云洞庭在焉晚居閣上觀晴霞橫帶千里夜宿
方丈月照雪屋寒光射人泉聲隔牕泠然通夕恍
不知此身踞千峰之上也己卯武陵胡實廣仲范
彥德伯崇來會同遊仙人橋路並石側足以入前

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十

崕挺出下臨萬仞之壑凜凜不敢久駐再上絕頂
風勁甚望見遠岫次第呈露比昨觀殊快寒威薄
人呼酒舉數酌猶不勝擁氈坐乃可支須臾雲氣
出巖復騰湧如饋餽過南嶺爲風所飄空蒙杳靄
頃刻不復見是夜風大作庚辰未曉雪擊牕有聲
驚覺將下山寺僧亦謂石磴冰結卽不可步遂亟
由前嶺以下路已滑甚有跌者下視白雲滄激瀾
漫吞吐林谷真有盪胸之勢欲訪李鄴侯書堂則
林深路絕不可往矣行三十里許抵嶽市宿勝業

寺勁節堂蓋自甲戌至庚辰凡七日經行上下數
百里景物之美不可殫叙間已發于吟咏更迭唱
酬倒囊得百四十有九篇雖一時之作不能盡工
然亦可以見耳目所歷興寄所託異日或有考焉
哀而錄之方己卯之夕中夜凜然撥殘火相對念
吾三人是數日間亦荒于詩矣大抵事無大小美
惡流而爲不返皆足以喪志于是始定要束翌日
當止蓋是後事雖有可歌者亦不復見于詩矣嗟
夫覽是編者其亦以吾三人者自傲乎哉

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

十一

明

南嶽小錄序

蔡汝楠

汝楠爲郎時雅願乞山水髡治之第乞則不能也
竟聽除歸德自歸德持服免歸三年謁除斯可以
請遂領衡州守南嶽比至衡吏事填委三月弗暇
登嶽忽憶蘇子有云天畀我以形使我以心馭也
適秦適越其誰我禦心且不能馭形而況馭人乎
遂命輕車上祝融峰遍南嶽觀焉頗謂能馭形而
快心獨按山經并記舊聞搜覽遺志大抵磨滅則

又嘆曰古今變態陵谷不常煙雲洞霄之府或曾爲荆棘瓦礫之場何固求之爲憇南臺賦詩凡八章而還然性好古意終不釋也滿秩後謁分守監泉卜先生以小錄授汝楠汝楠閱過纂者乃唐人道流彼徒志夫黃冠紫錄之宇錫予褒勅之榮至于治水所經高賢所憇其他關乎方輿者弗記也獨其事蹟名物嶽峰泉澗悉與今本不同合且傳之以屬好事抑尙有藏之山中者或繼此而出同僚諸君忻然校而梓之嗚呼登高作賦之大夫名

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十二

山棲蹟之君子舉無所徵焉典籍失而求之野此編之傳也固宜

送湛甘泉歸南海序

劉黻

嘉靖甲辰秋甘泉先生自南海來遊衡山是時翁年七十有八居數月黻嘗爲文賦四詩送翁歸自後數拜翁教札皆許再遊憶翁高年以至爲幸丙辰春翁壽躋九十有一二月二十四日黎明忽鵲噪茅簷翁高徒謝生報翁至未幾翁親枉寒廬黻再拜見翁視聽聰明步履清健丰采儀度一如宿

昔知翁遐壽無量也蓋翁平日以理養心故心靜
逸以志帥氣故氣順適靜則精神內固順則道體
安和此所以高年瑞老能爲衡山之遊也山川增
重草木有光豈非南嶽一幸哉竊憶宋文彥博以
八十任中書魏高允以九十相國事漢張倉以百
二十領度支唐李元爽以一百三十六入九老會
翁年視文高已過其歷碩德重望不當在度支之
末即使世有白樂天則亦駕胡杲元爽光九老之
會矣惟翁講明道學更事三朝歷翰院宮輔國子

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十三

祭酒擢大司馬冢宰敷歷中外乃今引年閒適于
溪山煙雲之外鄙見以翁位端揆則丰采凝峻可
以表儀朝著叅機務則運籌帷幄可以決勝千里
任師表則廉頑立懦可以風動多士所謂國有老
成人非翁其誰耶草野閒情每懷此意爲用人者
獻也翁向南歸黻有詩茲再次顏字五韻送翁仙
駕并續前序于左惟翁取其意而畧其詞云

衡廬心締小序

胡直

予質駁晚學所幸海內同志不鄙欲挈而之道然

恒苦于合并之艱自予出補楚臬數年燕齊秦蜀
數君雖尺書不及通何況晤言哉今計散在東南
諸君欲圖終身麗澤雖可以指期又懼難其所也
或謂莫近于衡廬二山良然予茲登衡山因思江
陵張伯端居正鄴縣劉朝重穩茶陵劉少衡應峰
南城羅維德汝芳丹陽姜廷善寶奉新蔡汝聘國
珍麻城耿在倫定向偕弟定力黃梅周子仁來蘇
予同邑王有訓託歐陽文朝昌萬安周仲涵賢宣
安福鄒繼甫善咸于衡廬道里適均予欲期諸君

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十四

爲結屋計懼重爲累于是假衡僧圓寧西樓定爲
會所因併扁曰衡廬心締心締者言雖未面訂而
心已締之矣嗟乎古今能以心締者幾人哉所以
締者果何爲哉予不俟言矣矧庸面耶或謂諸君
子顯晦遠邇休戚各殊而欲均一朝集難哉曰不
然以其便期焉可也奚必均耶且聖人之學本經
世而予若稔病又強以政學斯之未信吾將疾退
長爲衡廬主矣抑諸君子豈無有先予以待者子
何拘拘睢睢焉憂之哉雖然以予之心求切琢于

良朋未嘗不望在諸君子之外而況諸君子乎第或以予寡劣見斥絕此所爲大恐也嗟乎予與諸君子所心締者亦寧止爲數人相締已耶異日登廬山假居扁不俟易名今圓寧者卽名僧楚石門徒又予師念菴先生舊主人也

衡嶽志序

羅洪先

衡嶽南方宗山也舜之時巡也五載一至衡舉望祀之典南方諸侯咸受命焉夫望祀諸山則諸山之神聚而享于衡其諸侯亦以受命畢至是宗衡

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

十五

者所以宗舜也文中子曰五載數矣何居儀衛寡而征求少也夫儀衛征求聖人之政所必察如其不節雖聖人不可以至衡是衡之宗與無宗則儀衛征求之故也時變而周文之時巡疎于舜矣然諸侯之至者必有食邑以食邑供天子之事則其事不爲患于民及其後也求金索車不勝其困于是包茅不入于楚而王者之迹熄矣秦漢事封禪復湯沐之民而衡以險遠乃獨不與當是時也釋老者出伺以神奸鼓其術以役民而又能竭己以

終之故其居代明堂而恣專據以儒而得至者非
羈旅之人則老而倦休者也彼羈旅者既無力以
自振矣若倦休之心則又絕外而厭勤其能久而
有之乎夫問俗必之野登高而賦大夫之事也舒
抑鬱局促之懷而蕩迷瞽煩寃之疾莫良于遊觀
異時聞以職事至者縣官選車徒道置食率奔走
數十百人是其勢自不可久也以其至之難而復
不得久其瞻望不及者不已多乎夫上之不蒙王
者之迹而下焉棄于采風之吏其次多不遇于羈

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十六

旅倦休之人則二氏之據而且專宜也然民困矣
今二氏者亦無從而給之故其居亦隨以敗然則
衡之宗者果何歟往予讀前令彭君簪所爲嶽志
心慨慕焉二十年而始至考問其中所載若觀海
日俯洞庭諸希奇事大抵本之騷人寓言無足怪
者今令張君宣續刻志又因太學生陽續問序于
予遂論次自舜以下因附己見若此使至衡者或
有取于予言則可以求聖人爲政而去民所患其
限于勢者能不惑于寓言而得其所以爲宗則亦

何戚于其未至也哉

重修衡嶽志序

姚宏謨

衡嶽故無志有之自前縣尹彭子始而念菴先生
羅文恭公序其簡端言近而指遠精義妙理溢于
紺縑燦然與祝融紫蓋爭高競麗由是山中之一
草一石志中之一字一句藉以不朽何其幸歟顧
板行滋久刻畫模糊不惟魯魚刺目展卷茫然而
篇章淆亂多無倫次豈彼其時屬草初就亟于入
梓未遑商訂耶抑續刻者隨時竄入而弗之究圖

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十七

也縉紳大夫往往病之竟未有操郢人之斤者予
分藩湖南二載于茲往來山麓何啻八九盖嘗三
執祀事一恣遊遨退而檢閱茲編見靈異之區溷
于蕪穢不勝悵悵之懷及是新令尹毛子以重修
請且曰衡嶽南條之中天下之鎮非一方之表已
爾而紀載弗稱司牧恥之典文者獨無意乎予曰
唯唯子姑校其舛譌至于義例子竊取之盖綜覽
刪綴者再越月而畢詩文以景附景以類分總形
勝于多景之前補事紀于諸卷之首斷自爰帝歷

黃虞以迄昭代大禮備矣人文宣矣創設稽物產
覈而田租藉矣卽山之雲霞明滅頃刻萬狀未易
寫其形似而峰巒大都今昔文獻則具是焉矣問
者曰所收詩文不已濫乎予曰不然編內諸作言
人人殊雖其有工有拙有雅有俗而發明嶽靈之
雄偉不羣則諸篇咸有焉夫茲編也以紀勝也非
選文也何濫之嫌或又謂今志校之舊刻所損十
之三所益五之一而體裁爾雅則創自新意罔襲
舊章若之何其以編纂屬彭尹也予曰語有之始

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十八

事者難爲功因人者易爲力彭創其始予敢貪其
功乎且非舊刻予何從而修之古人之祭川也先
河而後海或源也或委也予惡夫見委而忘源者
也遂授毛尹刻置縣齋願以就正于有道者

衡嶽志序

彭 簪

衡嶽舊無志于縣志山川類見之夫天下名山大
川雖古錫侯不以專封宜特爲志焉特志之尊嶽
也且嶽在縣志中探奇尋勝者往往見嶽而不見
縣各志之亦尊縣也昔者季氏旅于泰山孔子以

爲僭衡猶泰也今制歲時之祭縣以牲帛行事焉則既以封內視之矣縣祭山川衡嶽在其中而必有特祭焉縣志書山川衡嶽亦在其中而必有特志焉君子曰斯志也遠不踰制近不叛禮可以信矣若夫七十二峰之勝巖壑泉石之幽亭館池臺之雅麗懸巖絕壁篆刻之奇古名賢寄寓之芳躅與方外之事可怪可愕之跡及佳木異草珍禽奇獸之錯產大畧具在志中而又有古今之雄文妙什足以闡幽而彰微也故不敢復爲之說惟敬書

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

十九

特志之意以告觀者

南嶽七十二峰詩集序

李珣

天地建子丑之餘而勢若漾沙者曰山山之高者曰嵩嵩高維嶽其別名曰峰夫固謂其矧磳截業超然奪目者也獄有五而楚之衡山居其一高凡九千七百三十六丈盤亘八百里奇羣峰環簇凡七十有二爭奇獻秀勢凌青霄生長伊邇者每恨不能周歷覽矧茲登眺一時萬景盡收者乎偉哉全楚之雄觀也古今名賢不惜力愛時往來游衍

幾世幾人矣所遺者僅操觚寄興音韻可考焉爾矣茲有七十二峰之詩也嘉靖壬辰珣歷事留都冬官署先自廷試廁後造始獲厥集匪惟蠹壞且魚魯帝虎殘舛可惜珣敢質以所聞補之正之題曰南嶽七十二峰詠捐俸壽諸梓用昭我衡嶽之秀之神將俾遐方仰止亦知天造地設奇蹤勝蹟之不誣有如此固不事躬眺考問而已可想見于檢閱間矣且虛左餘以俟作者續采而錄焉雖然相天地悠久者南嶽也相南嶽悠久者名賢詩也

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

二十

不能久傳者版刻也安得起南嶽之石鐫而不磨云嘉靖癸巳春王正月之吉

七十二峰詩集序

周宗休

七溪子昔遊泰嶽見秦松漢柏生層雲覽八極焉爾矣而未有峰也華嶽有甕肚峰蓮花峰嵩嶽有石室三十六峰鷄鳴峰而未聞其多也周禮荆山之鎮曰衡山山海經云衡山名岵嶠荆州記衡山有三峰杜詩有祝融峰而未聞曰七十二峰也嗣晤衡人昆山李子示其所補七十二峰之集七溪

子乃信之則歎曰天開巨鎮地負佳名紫蓋駿奔
朱陵日射其地顧弗秀乎其人顧弗偉乎詩曰維
嶽降神言其地秀也生甫及申言其人偉也是故
知衡之人偉衡之地秀也而當三峰之竦傑者庸
詎能測其數耶念予伊邇恒欲扳崕坐石往讀神
禹之碑考古縱觀而且未果也其將有待焉耶夫
物毀成有數失得有時昆山子生長衡嶽而得是
集于留都補而政之非數乎時乎是故微名賢七
十二峰之名隱矣微昆山七十二峰之作毀矣共

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

二一

用心均曰勞哉

祝融峰高臺禪林詩序

羅洪先

明嘉靖乙巳冬江西吉水羅洪先同門人偕登祝
融峰頂徧尋七十二峰至高臺寺遇僧楚石能解
語心悅之甚留數月乃去是時天雨縱霽四望楚
域惓惓不舍予亦憮然次日白雲滿山不復可望
其菴居對煙霞峰谷中有鳥呼佛聲俗名羅漢鳥
故詩中及之寺下數餘步卽觀音崕雲泉煙石極
工壑之美與大夫名賢高俊收古今之蹟愧吾無

能嬾効朝廷之志耳遊玩四野扶筇揮塵訪証禪
機崕畔石壁稍罄插松懸掛以培山趣盖茅篷刊
碑于寺以爲念松亭自謂茲遊不負夙期矣
蓮峰翰墨志序

劉陽

南山之留予與師泉劉君訥溪周君時對牀方廣
住僧真定持所藏晦菴南軒二先生暨當時諸賢
先後所遺題詠欲爲山志以傳山中曰無俾茲山
遭名賢而守之者顧落寞也亦蘄于有續焉且將
持此爲高客歛也予曰可也嶽之勝也高祝融深

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

二二

則蓮花或曰高不可以久居深可棲焉高覽而深
探嶽之勝也斯志也盖具見乎深林窈壑爲深棲
之勝者矣然在今距宋乾道盖三百餘年何倏如
昨日也宇宙寥廓俛仰今昔不有感于遊人者乎
二翁遺響至今日諸賢可以指計焉何蹤蹟希濶
也豈曰花源路迷石梁雲隔者類耶言之可誦不
一也而固有厭塵鞅者抒幽憤者適恬曠者肆遐
覽而寄閱談者深探邃論皇皇焉身若營乎千古
者知言者之于斯也察性情矣區人倫矣其道汙

隆共時升降可以觀可以興然者矣然則君子之
至于斯也可以資德矣登高而作賦獨云乎哉茲
山僧歛客奚止于茗具蔬盤亦奚止清泉白石煙
樹雲蘿畢供其所有者哉亦奚止乎其巖棲堪寄
爲不落寔也哉因書其簡且爲正其次第題詠也
後志二賢祀典祠田并其寺業修復之蹟云嘉靖
壬子冬月長至日安福劉三峰序

蓮峰翰墨志序

周 怡

壬子之夏予求師友于安成與師泉三峰二君子

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

二三

聚講數月秋復同入南山至是過蓮峰下謁晦菴
南軒兩先生祠祠在方廣寺云兩先生嘗宿此故
祠之感仰興懷旬餘不能去寺僧真定輩哀集今
昔諸吟詠刻梓以永茲山勝事三峰劉君爲次第
而序之詳矣予于茲益有感焉恒言曰地靈人傑
是以人之賢不肖責之地也人亦有言人傑地靈
是亦地之章闇係于人也觀茲集焉辨矣南嶽之
蓮花峰在崇岡絕磻中深入而幽潛八峰矯好若
青蓮出水蛻埃壒而亭立淨明奇麗嶽之一勝也

禪修寂學者往往擇而栖焉宜其人之高潔遠俗
世緣不能染也然惟傳梁之時有高僧惠海迹似
影響嘉靖初有潔空者堅志苦行復興法門是興
廢由夫人也名賢貴客選勝搜奇遊觀必至然惟
宋之兩先生及近代諸君子數篇其勝已燁然增
輝視和璞白珩有光焉是章闇由夫人也觀茲集
焉辨矣茲集誠茲山之墨寶乎寺僧能世修其師
之志行不替茲山之興而章也其有既乎兩先生
不遠千里會友問學風雨水雪淬志彌勵笑談詠

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

二四

歌箴規斯存其一遊一息一話一字人皆愛慕敬
仰之不置也固宜後來君子遐心苦志時發泄于
吟詠間非徒寄興于山水者茲集也可以尙友可
以考德可以稽往可以知來覽者將有取焉予遇
時荒學仰止前修負良朋而愧山靈也謹題末簡
用記永懷云時嘉靖三十一年壬子冬臘月八日
重修衡嶽志序

鄧雲霄

蓋子于衡嶽有宿緣焉予羅浮山下人也史稱羅
浮爲南嶽佐命而九仙亦云衡嶽水簾洞與羅浮

通羅浮號朱明洞天舊矣而朱明峰亦在衡嶽此
兩山者實有瓜葛予所謂宿緣者徵是也予昔讀
書揖仙樓與羅浮水簾相對匹練霏霏落在筆格
予灑以浮提之汁時化作五色鳥飛去因思洞中
仙躋暗達朱陵風爲馬神爲御豈更駕哉每興到
躡飛雲拍女肩肩輒遙獻祝融君一杯酒曰訂盟
無寒予神往來于衡嶽者踰廿年宦海浮沈幾負
尙平志矣然予不忘嶽嶽亦不鄙夷予若有作其
合者予由南垣出臬楚時病渴服餌野寺已誓唾

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

二五

雞肋而煮蓴絲白門諸詞客過慰藉蹴予肘曰湖
南不惡祝融君在焉此不足爲居停主耶域中五
大是據其一丈夫筋力健不自騰蹕垂老乃向卧
遊圖討風景何沒沒也予蹙然起曰賴有此君病
劇幾忘之汗簌簌下疾良已予是以有浮湘之興
則霍然予者嶽也予則何以報嶽靈予通籍凡三
仕矣皆占湖山吳門白下不乏名勝至今益廓而
大如顧長康啖蔗漸入佳境予則何以報嶽靈且
予所取大者甘泉白沙兩先生盖吾鄉之望也白

沙老病欲遊衡嶽而未逮甘泉大耋一再至計杖屨亦蹭蹬矣小子不敏得及壯而遊尙饒濟勝具有天幸焉予則何以報嶽靈遊當夏之夜雲垂垂欲雨山僧勸且需予謂欲觀海日決宵征乃賈勇而上俄頃四天澄明祥飈不驚珠星璧月伸手可掇夫開雲霽雪久艷人口予偶然而遇孰爲爲之予則何以報嶽靈鄉者歲之不登也瘡痍未起民且狼顧今銷癘澹蓄雨暘若禾稔豐盖嶽實開石廩以粒吾民也予始得與民偕樂于遊于觀則又

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

二六

何以報嶽靈夫嶽坐離明平衡元化秩視三公古天子所時巡而加禮者也楚泱泱大國茲爲重鎮夫國且有史嶽可無志乎重志所以尊嶽實予司巡者責也夫徵文考獻纘往鑑來俾靈蹟昭宣勿壅勿穢所用報嶽靈無先于此者舊固有志已漫漶刊敝不可諦視魚魯襲譌挂漏滋多博處傷蕪約處傷缺嶽靈恧焉殆有意于予而授之簡乎先是曾金簡先生壯歲拂衣久栖衡嶽素留心於此道蒐羅考核函帙旣富曠生祖詩丐得其秘藏生

讀書嶽中者有年益漁獵所未備予官有餘閒口
閣晝靜因字櫛而句讐之間出已見僭加繩削大
都視舊志蕪者去什之三缺者補什之五至于訂
疑似析異同斤斤彬彬期足徵信而罔墮于荒唐
穢雜則黜邑諸大夫及兩王生邊迎國泰劉生經
筵袁生伯瓛相與殫力商榷始成完書盖聚衆白
以成裘非予管見所敢擅也編成授梓予獨捐俸
竣其事毋煩黜邑諸大夫盖予神交者二十餘年
而始獲此遊遊而欲報嶽靈者五而今了此願嶽

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

二七

靈聞之而後喜可知也雖然未旣羅浮固嶽之佐
命而岱恒嵩華亦嶽之蘭昆玉季也予假羅浮爲
紹介得奉筆札之役嶽靈其轉而紹介彼四君當
次第曳裾其巔予穎雖秃尙堪爲四君作董馬其
罔予靳予且宿春糧矣時萬歷四十年壬子清明
日

刻神禹碑序

湛若水

余來爲南禮部尙書之明年傳聞衡山有神禹碑
發於地中卽欲往觀而未能又明年爲嘉靖乙未

之秋楚士有摹神禹碑來遺者快覩而諦觀之字畫奇古與後來篆籀手筆迥別而碑石復剝落雖習於古者僅能辨其一二字既不可識其中所云獨於碑末有楷小書古帝禹刻四字意者必後來漢唐人因見此碑必有所考據而題之及考韓昌黎峒嶼山詩云云而劉禹錫寄呂衡州詩亦曰嘗聞云云盛宏之荊州記云南嶽周迴數百里昔禹登而祭之徐靈期南嶽記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽文云高四千一十丈由數說合

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

二八

禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山卽此碑無可疑者然韓劉二公盖皆聞而不及見今余幸見之而其所謂科斗拳薤倒披鸞鳳飄拏虎螭悉如此碑字畫之形象豈所謂道人之偶見者所流傳而碑末四字或卽此時題之與至於二公所云秘文秘蹟則理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之歲久則必復見而余幸當其數千載復見之會又獲觀之則視二公之不得見而悲詫涕洟者顧不幸與

國朝

送道士李皓白歸南嶽序

彭而述

順治庚寅客寓衡北之香水菴晤道士李常庚皓
白者談方外事甚悉生青齊長遊南陽以今
上乙酉乃卜棲衡嶽之九仙觀修軀黃面風髯鬢髮如
澗下松着藍袍揮棕櫚扇神峰秀朗巖壑生眉宇
間時天氣蒸暑流石礫金羣蛩成雷與道士談殊
翛然不爲所苦爲出九仙觀圖說乞予言逞鐫之
石予謂之曰是名根也道士固介出世入世之間

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

二九

者也聞方人爲予具言曰往歲道士來衡時夷梗
未闢民難方隆道士曾出死力以解兩家之爭視
其舌尙在衡民迄今尸祝之是豈黃冠之流也哉
爲人排紛解難飄然物表仲連之徒歟抑其功成
身退爲而不有誠有合於道家守雌守黑之說矣
若夫九仙觀自有說不必以此重累道士搜神記
固知非于寶不作耳

李鍊師瑣碎錄序

李 璨

語言文字末也道本于心心之靜虛與道爲體在

昔至人弢光埋照人莫得窺其際其不得已而有言覺後覺爾末季或胸無所知而妄言著述將以求所謂無實之名此其用心已無足論矣況所言又無纖毫之補于世也先儒唐順之之言曰今世達官科第稍有名目者其後必有一部詩文刻集幸其所刻旋自泯滅不然卽以大地作架子亦安頓不下人有以著述勉強楓山先生者先生曰先哲至矣盡矣刪繁可也文章小技夫我不暇嗟乎此其視近世刻集爲何等物而豈僅灾梨之笑云

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

三十

爾哉予方外友皓白篤志真修年垂耳順躬行實踐于經世出世之務一一從艱貞淵塞中錘鍊而出每山棲孤寄與予上下古今往復論析天下人情物理氣運消長寒暑代謝間及星官數術昆蟲草木之微罔不溯幽探蹟期于實落根據而後止顧未嘗竊竊以撰著爲事迺獨取平日目所偶及剩冊殘書單詞隻語或痛癢偶觸于其身或勸戒可昭于來許或訂謨雅論可襄王化或清機妙緒符契道真隨處錄之久乃成帙自名之曰瑣碎錄

噫是誠瑣碎也歟哉入元圃者所見皆夜光明月
遊蘂珠者所遇皆火齊木難苟得乎是而珍之可
以復性可以立命可以用世可以出世尼山祇園
與夫柱史家合爲一書非語言文字比也若夫風
雲月露侈無稽之利口詖淫邪遁爲名利之先資
是皓白之罪人也皓白豈爲是哉

募修城南義渡小序

毛開基

盖聞徒杠輿梁先王之善政所係造舟鼓楫民牧
之急務攸關况衡邑每多一葦之杭而南津獨無

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

三一

片帆可達時當春水發漲夏雨連綿行旅往來或
致褰裳莫濟車馬馳驟難免望洋而嗟恭逢

聖天子深仁厚澤時和年豐合邑紳士耆庶好善樂施
者欲修義渡以利行人索余數語以勸余涖任以
來凡有關於利濟斯民之事靡不樂捐清俸但事
在創始衆擎則易獨力則難尤望邑中縉紳善士
廣佈金粟共勸盛舉於是鳩工庀材不日落成兼
之廣置田園永垂久遠俾徒步免病涉之虞駟馬
無問津之慮將見一時之義渡即可爲奕世之慈

航矣是爲序

新建黑潭龍王廟序

德 貴

黑龍潭在衡邑凡遇旱乾則設壇城外以雩又不雨則走嶽廟禱之更急乃上黑龍潭潭上有石嶺瀑布從空羃潭外晶瑩噴濺近里許卽濛濛如雨脚潭之前無或敢入者祈雨官吏人民皆肅衣冠拜禱使人從側面隈入以瓶取靈泉果能一誠相格雨卽隨至然潭路險遠吏或以往爲艱縣之耆老士民莫爲之倡亦或悵望不決乾隆九年三月予

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

三二

承

命來宰茲邑入端陽後苦旱甚予因肩輿至山下率士民步行以上崎嶇可三十里虔誠如法取泉雨卽傾盆隨輿至士民無不饋面淋漓奔馳歡躍者去年旱又往亦遂得雨今年又旱予亦往祈如前雖不能如昔歲之優渥而亢暘之候雷雨繼作亦已蒙神之惠矣士民咸謂龍之靈也如是其求而輒應也又如是因爭出金構材爲廟於水府廟之前使士民得時時瞻拜吏亦朔望行香於其內庶幾

以顯神之靈且以永神之德予欲阻之而不可也
雖然廟之落成有日矣顧龍之所安者黑潭也而
民之所以成是廟者以其便于祈報也使自今以
後上奉

天子之威靈年歲以和雨暘時若則幸矣萬一雲漢昭
回蘊隆不已士民毋以黑潭爲遠邑宰毋以步禱
爲艱竭誠取泉甘霖踵至邑旣拜神之賜而神亦
且顧歆於茲廟焉敢以告後之與予同志者

錫巖洞序 末附八景

汪世炤

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

三三

余豫章人也幼從先君彥升公南遊衡山卜居於
南灣馬公市迄今數十年矣壬申之歲採藥於金
覺峰下忽見峰迴路轉幽幽窅窅迥非凡境有洞
在焉八而遊之實窈而深亦繚而曲穴山而度方
數十里而遙其間藥爐丹竈仙榻佛龕以及蟲魚
花鳥獅象龜龍之屬罔不形神畢具此亦勾漏羅
浮而外之一奧區也歸告誼父羅公琢之並誦晉
謝公靈運明太守楊公嗣修邑侯鮑公德壁上題
咏時鄉進士羅步陶太先生奉

命歸養聞之以官聞之將樂署中所得玉華洞志示余
日此錫巖洞也視聞之玉華何多讓焉頃者有友
復示余以南灣八景題序余益嘉斯地之多名山
水也抑何幸而南遊哉昔祝佺序玉華志云玉華
洞者吾邑八景之一也洞志成而邑中山水諸勝
將於是而益傳矣今錫巖洞者亦南灣八景之一
也安見玉華傳而錫巖獨不傳乎又安見錫巖傳
而七景不與俱傳乎爰作歌曰金覺神碑巍巍兮
望虎邛而日夕風微五馬綵雲霏霏兮臨雙流而

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

三四

鏡是人非寒塘秋月揚清輝雷坡曉霞燦錦衣挹
醴泉以弔麻姑仙妃兮入錫洞而不勝情暢興飛
於乎噫歎目送手揮今而知漢向長之遊覽可不
歸時乾隆五十年乙巳季秋九日

衡山縣志原序

王家賢

州邑之有志所從來矣志也者一州一邑之史也
所志必先其所重而後其所輕其重者則田賦戶
口徭役農桑水利防江扼險學校風俗凡所爲養
民教民之具者是也治一邑者於其所重而經理

之志一邑者亦隨其所施而籍載之邑以其志達之黽黽以其志達之省諸省以是上之京師而後集儒臣修之爲一統志其間土田之肥瘠民人之生聚徭賦之繁衝山谿之險塞士習民風之澆醇雖精察疆記有所弗逮乃據程披牘隱頤畢諳不必省方觀民而天下可不勞而治矣禹貢多言財賦而聖人列之爲經觀夫墟墳塗泥之異其壤田賦高下之異其等以及筥幹罍丹蠙龜球鐵金錫絲枲至織至悉豈非以此爲國家財貨之所自出

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

三五

小民衣食器用之所必資者哉彼九州之所志亦可知矣衡山之志獨有二其一爲南嶽志其一爲縣志凡晦澹瀟洩徭賦民俗則詳之縣志而嶽志必畧焉凡僊宮梵宇絕壑奇峰則詳之嶽志而縣志宜畧焉昔之爲志不知於今何如而大約以土田賦稅爲俚俗之常談而緩不足紀而僊佛之廬亭臺之址晉魏唐宋名人鉅公之詩若文窮撈旁采不盈帙不已則是子長史記可不作平準之書孟堅前漢可不作食貨之志也邑亦何取有志也

哉衡當水陸之衝民貧地瘠賦充政繁舟馬往來
供億頻頓莊生有言室無虛空婦姑勃谿令於此
者卽清筦庫察獄訟且不暇焉又何能蓄力精思
翬翬然爲邑之根本久遠計乎余承乏衡山數年
於茲大要欲於所重者而先爲之顧余欲攷前此
治衡者之源流本末而邑無有能言之者乃得舊
志於吳生虎臣其書爲明令張君諱國偉者所重
訂取而讀之因嘆後人雖未可多訾前人亦未可
多襲前人也蓋彼承昇平富庶之後可以文飾此

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

三六

當羸瘵方起之餘事必實行用心有遠近用力有
難易也竊欲新其志而未逮會有勗志之修例必
取邑志附之因以其事屬之邑蕭子士熙草具焉
已而復語之曰此今日作志之始政多更新法亦
創定非如前此增修可以苟且摛飾爲也子視余
心與力之所專壹者而條誌之辛酉以後補啟禎
兩朝以竟有明一代之治甲申以來紀一切新政
以昭

清興受命之符於是徵聞考見節錯絲分凡七閱月

而帙始就因先代之故成

本朝之書余受而莊誦之自賦役土田戶口以至政教謠俗無不備舉所謂治一邑者於其所重而經理之志一邑者亦隨其所重而籍載之者也若夫僊宮佛橑之窈麗朱臺翠壑之幽奇則非余之所夙好亦非余之得以常遊者後之爲治苟得是書之意而存之據程披牘瞭如指掌證往古以奏庶績則名宦可師經畫野以奠民居則疆里可攷則壤示惟正之定賦建置昭民力之普存一事必要

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

三七

其成一日必計其績上期以副

朝廷生民之重寄下思以拯一邑方起之衰羸庶不爲米漣水之拜石謝惠連之鳴鑣衡山其尙有幸乎

衡山縣志原叙

葛亮臣

衡志昉於有明前人佚云緣起無從識其朞始之爲誰攷自嘉靖中邑令彭公簪見邑志舊統歸嶽志中鴻濛未剖始判然分而二之遂有成書萬歷間繼修於王令三畏再輯於張令國偉迄昭代纂

修一統志時檄黠邑各繕本以進而王令家賢乃屬邑人蕭士熙操觚向見其所爲緒論中有云王典而切張曼而膚由今視之蕭則又有多所缺略而未備焉者余視事之初卽慨然有明備之志而未暇也承積弊之後丁水患之餘訟獄繁興日不暇給乃以其餘力得盡心於學宮館舍以作其氣修輯於荒城廢堞以固其基履田畝以清賦稅之源建橋梁以通往來之道又以葑菲之質數辱臺省之知委篆鄰封唇焦舌敝數年以來蒼顏白髮

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

三八

垂然老矣雖幸無忝所司而回首初心缺焉未遂恐一旦去此邦而遂成遺憾也夫邑之有志猶家有乘國有史也家譜不傳宗子之責也國事無稽史臣之責也邑載不備有司之責也其將焉委乎爰是於公籍之餘鷄晨燈夕上稽往古下考輿論彙成此書損益之間務存其實不敢以創獲沒其舊是以條有輕重載有先後紀有詳略綱舉目張犁然不紊其大槩詳凡例中俾閱者瞭如指掌若夫讀其書效其事因是以追蹤往哲繼蹟前徽則

存乎其人也書何能爲政哉他如天下之所同與一省之所共間有不憚詳紀者非示博也儒生學士有終身帖括而不通時務者矣與其當經濟之地登禮法之場而茫然無以自見也毋亦講之於其素而因以爲一邑之令典乎書成授梓時康熙庚子陽月也踵數君之後校一邑之書倘庶幾無愧焉則幸矣爰略序梗概以冠於篇端

續修衡山縣志原序

德 貴

一邑者天下之象也名山大川靈秀之所鍾聖賢

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

三九

豪傑人文之所萃其蘊積發越之盛必有可以與天地終始者而後千古而不磨顧開闢以來山川猶是而立德立功立言之人自昔所稱三不朽者雖或大小不同亦必世世無絕以寄人心而衍地脈故邑以地傳地以人傳而人與地之所以與天下並傳者非文不遠則志又烏可以少哉孔子曰我觀夏道得夏時焉吾觀商道得坤乾焉盖惜當時不能寶貴先朝之典付之杞宋屑越無徵至於東遷而本朝之法制則亦聽其散逸而不收也邑

之有志從來遠矣有地斯有人有生於茲者焉有
泣於茲者焉有托足寄蹟於茲者焉或居其地而
有咏歌或接其人而有贈答或此邦之人之經歷
乎天下之地交接乎天下之人其學問勛名之所
著見卽茲邑之可以昭昭乎揭日月而行江河者
莫不於志乎傳之然而或銷蝕於干戈擾攘之餘
或殘缺於風流歇絕之會又或承平無事莫知顧
惜前者已去後者未來屑越之則二代之典或不
免於無徵不寶貴之則雖本朝之法制不免有放

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

四十

逸而不全者況一邑哉衡山自唐虞之世車書玉
帛之所會律度量衡之所同皇乎盛矣自秦而漢
有武帝之雄才大略而寄嶽於灑或遂視爲僻遠
自李鄴侯象應星躔韓昌黎誠開雲表人文蔚起
雖繼衰於馬氏之據湖南而趙清獻優游於全宋
之時胡朱張盤桓於南宋之日道學之風彬彬若
魯鄒焉乃讀鄉賢傳而首南唐廖凝觀名宦而宋
縣令黃公應龍始與其列豈前之官其地生其土
者竟無一可傳者耶抑亦視冊籍爲尋常不寶貴

之而且屑越之漸淪漸軼以至不傳於後也余承
乏衡山閱衡志見昔之官斯土而撫斯人者已多
有可紀與夫地靈發爲人傑出而泣天下之士交
天下之人者皆卓卓有可稱述竊自念我

國家累洽重熙

祖宗之謨烈

聖治之文明其因南嶽而光我下邑者且陋漢武而超
唐宋小臣旣莫能繪其萬一顧振興學校如陸宰
且已失其名文思奇挺如廖氏兄弟得歐公之序

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

四一

而乃顯今自前令葛公修志而後豈無有功名烜
赫如何殿元克明吳參政紀者乎文學湛深如廖
氏偁兄弟者乎與夫孝弟節烈之不可湮因革損
益之不可略在在皆是其出而泣天下之士交天
下之人者未識與予志又何如顧旣不能自附於
不朽之後而坐視志紀之散軼而不寶貴之而且
屑越之使我衡山與杞宋之無徵等心竊媿焉乃
簿書倥偬有志未能適予師王子健齋自浙東來
遊南嶽師素多著述聞其有綱目偶見前後集欲

請而刻之不許會邑有修志之請既與紳士公議
又於衡陽官署得謝公觀我力贊之師曰一邑者
天下之象也不可以垂一邑之信者不足與語天
下之史爰遂續而成之

衡山邑志序

戴天恩

衡湖湘巨邑也嶽南聳峙形勢標奇重山疊水屈
曲盤旋躬歷之下感慕久之已而披覽志載風俗
樸茂生齒殷繁以及經濟名宦後先接迹或以才
華顯或以理學著或以隱逸寄僊蹤或以翰苑壯

衡山縣志

卷之四十九 藝文序

四二

聲名人文鵠起甲第蟬聯孰非龍螭風雨之彥嶽
降神生之應也乎夫物華天寶人傑地靈古有云
矣雖蟠際之凝成端賢宰之輔治故史書不致散
逸文獻有所考稽誠士大夫之爲也余不敏學而
未成邀

聖世半職得就草市分守吏一官顛倒越二三載時德
大夫縮印綬而令茲邑經始則請政政成則按治
圖先信以孚民而展采措事靡皇也且政治之暇
以崇文重道爲務乙丑冬因公務而至草市見靈

峰左側兩水合會地脉蜿蜒實爲邑之勝地因命
創立書院鳩工庀材悉委下職以襄盛舉今規模
宏敞告厥功成延師課士而檄文遞至又以志書
久曠殷然釐定集邑縉紳先生並下職事等共議
重新夫抱關小吏何敢越俎獲罪然當今
聖天子宵旰憂勤無非爲宇內培元氣彰國華屬在臣
工敢不上體此意矧修廢舉墜者守土之責也表
今垂後者士君子之心也一日之載籍百年之考
據則雖下僚有不樂觀厥成者哉是役也上稽往

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

四三

古下昭來禩凡政教風謠可以資觀感井里封疆
可以別經畫科甲人物足以助興起忠孝節烈於
以徵不朽建設書院于以振斯文凡茲典制無不
俱備衡之邑信乎巨矣嶽南之鍾靈信不誣矣由
是名馳天壤功冠宇宙後有令茲土者握百里之
筭鑰控六典之權輿掄秀賔興則銓鏡可昭導利
平賦則總紀可挈疏捕重關則張皇可奮營繕疆
里則程度可規風以移俗以易挽太古淳龐鼓吹
休明異時太史採風登之統志豈徒昭一邑之令

典也哉爰是爲之序

南嶽志叙

峒嶼

曠敏本

岳隸邑掌志者邑大夫事而交馗執掌簿檄勾稽則有與志者志不可以有心與舛緇者覩般若依黃者絮汞鉛迺槩握詞敦則又砌篇什是皆不足與于志志則務以紀勝爲首義山七十二峰碣七十七字姚姒之遺蹤李趙之懿躅亭臺之邃卉木之佳獸禽之奇珍與夫域中方外可吒可愕之事期於覈實裁僞不漏不誣譌則弗承疑則必闕覲

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

四四

免僭濫之譽恕百之一焉前直隸高侯與敏本商志局曰子岳生者敏本曰保無生此而虛此生乎終古此岳也爲陵爲谷詎所語於巨鎮然靈境也或榛莽之洞府也或瓦礫之不之志官斯者怒焉亦土斯者疚也抑厚意則何可負旣而江左黃侯出清班宰百里竊幸有道當前不靳南指顧猶欲然若亦以敏本爲岳產者夫韓子過衡衡爲韓有朱張過衡衡爲朱張有如敏本者童而遊之皓首然茫昔昌黎登畢咋指而魏和公躡其頂且高昌黎

哭處十里敏本又安可以自多且夫山見岱本見黃昔人用此意滿而見不到者仍若弗克見嘗竟日憇泰山然不解少陵何以盪曾也嘗兩度渡海然不解坡公茲遊何以奇絕也大都鹵莽於山水者山水亦鹵莽報之嘗于於越剝有扁湖南第一山者嘖而成句曰第一山驚在此間忘爲西湖南也敏本之鹵莽于岳得毋類是抑境地之峻也涉其末不躋其顛無見也躋顛矣者有蔀之者見終不能遠在地成形有形形者形斯不敝岳形峙也

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

四五

而有流形者太虛茫瀕志不能舉似也是皆敏本所惶然抱慙于岳者岳僻處南天長卿子明之侈說不及岳亦不足光岳而次山子厚之筆獨於岳闕設色焉豈天下奇詭者獮人目而正且大者不易生人企乎志自朱尹修後已閱九十載古志旣不得見而朱志或成於倥偬之餘口授耳受以敏本所聞見質之志中不無舛午雖自來名賢記載亦容有一二差參自念年十七卽飢驅南朔出山日多還山日少敏本旣驚遠忽近而又嘆事之未

嘗盡歷裏邊者挂此漏彼不獨於岳然也就中名
流屐齒不敢不詳然尋幽弔古惟韓朱張諸賢舄
駐杖策鑿鑿如昨他則大抵然疑參焉豈岳靈之
護於諸賢偏與抑諸賢之學與遊均有其造極登
峰足興岳俱者令後人仰止之思高山高人迸集
曾臆與敏本承賢侯教徒以嘗從樵叟牧豎後信
足劃手深懼恫岳神而眩人目後之遊者以志爲
先路之導觸景悟詮焉可也時乾隆癸酉冬日書
補修衡山縣志序

鍾光叙

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

四六

余自蒞任以來固嘗以興衰越廢爲念獨至於修
明邑載則尤爲惓惓顧簿書之暇輒事學校農桑
卽此信今傳後之書且有志焉而未之逮也已而
當事諸君子間及衡志余乃啟故梓而歷披之盖
其散軼者固多而剝蝕者亦復不少余用是滋懼
焉夫天下事每以一日因循而時序遞更遂至積
重莫返者比比皆是矧邑載前證往古後示來茲
下播休風上宣德意所關政復何如而可任其漸
淪漸軼寢致不傳於奕世耶爰捐俸鳩工時周子

惠疇互相校對既補其失因完厥編其裝訂成集者分儲於學宮記室及縉紳文士家而其新故棗梨則以珍藏付典守庶幾有寶貴無屑越耳雖然余於斯猶有憾焉曩者王海城葛雪苑德長白數君屢修於彭公簪後迄今不朽於衡山余既不獲遂修明夙願與數君者相周旋而僅於簿書之隙學校農桑之餘聊效補苴之術徒恣姍笑於數君矣弟此日去續修正二十有九年大段完好聊取舊本補刻而益以職官選舉地封鄉飲之未及登

衡山縣志

卷之四十九

藝文序

四七

者至於人物蒐羅俟詳請再續則斯役雖無與於修明而於衡之所以信今而傳後者或未必無小補也是爲序

五言絕句

唐

題玉泉溪

湘驛女子

紅樹酣秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳如年

題天柱山圖

戴叔倫

拔翠五雲中擎天不計功誰能凌絕頂看取日升東
宋

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五絕

一

拜嶽石

趙抃

片石倚中天雲深鳥道間人多祝堯壽登此拜南山

衡山書樓

朱熹

君家一編書不自圯上得石室寄林端時來玩幽蹟

明

輓烈婦廖周氏

王夫之

冒刃扶姑命軀殘刃折鋸至今荒塚裏贏得血痕

香

國朝

觀湘洲塔

戴日煥

鎖鑰門庭固中流砥柱深四邊人眺望一塔插江

心

又

煙嶼橫江出波心塔影沈雲中飛鳥倦幾認作孤

岑

九仙觀

曠炳

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五絕

二

欲問九仙蹟飛昇尙有臺竟從何處去不見復飛

來

又

一片冥頑石九仙作鶴乘誰能躡此蹟白日自飛

騰

弔文貞烈三姑

王人雄

一日復一日扃門苦憶夫賊中長荷擔可似舊形

模

又

當日縫裳手年來與淚枯空閨深夜月曾照賊營
無
又
父也真天只郎歸未可期新裝千萬結不忍寫還
尸
陸舫書院
青翰凌波上搖搖颺轉輕長湘流日夜默坐已移
情
觀音巖
陳鵬年

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五絕

三

泉氣溼如雲青苔自應長何處住山人晒藥青巖
上

極高明亭

李文炤

振衣上峰巔下視人寰小列宿低芒角白雲相縹
緲

半山亭

王大經

客倦憇荒亭倚杖秋烟冷夕照度前江僧歸纔半
嶺

水簾洞

白日噴龍涎捲成珠箔挂霏微古洞天謂是神仙舍

觀湘洲書院

葛亮臣

海上巨鰲湧三山嵐氣堆登瀛諸學士可自在蓬萊

夢遊方廣寺謁朱張二夫子祠

劉詔陞

夙負名山約三年阻勝遊夜來仙侶引期我梵宮
邛
又

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五絕

四

前路初杳茫一院迥清幽徘徊松栢古仰止哲人
留
又

如聞嘉會堂晨鐘警千秋願言託冥契靜理恣元
搜

衡山朝陽山房

秦臺

山轉疑無路雲開忽有天浮沈渾隔世直欲挾飛
仙

祭告南嶽

高珩

行人到武昌已作半塗喜那識武昌南煙水五千
里
又
兩岸層層嶂孤峰面面山橫襟憑一葉睥睨洞庭
間
又
未入衡州郭先見衡州城城門垂薜荔大抵似巴
陵
又

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五絕

五

綠淨不可唾此語足千古天水澹相涵中有數聲
艣
又
花放不知名稻秀猶能長芳草隱清流但聽清流
響
又
幾月舟行久今朝倦眼開萬峰飛舞處一片大江
來
又

南嶽雲中盡東流海上忙他年圖畫裏著我在瀟湘

過師姑橋

聶銑敏

雲封千岫白楓落半江紅迴首看來逕蒼茫積翠中

飛來石

一名飛來船

片石傍仙壇飛來自何處空山水月明應泛慈航去
補

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五絕

六

念菴松

彭士商

石罅根蟠結欲高勢不能但傳先輩號早已拂雲層

煙寺晚鐘

瀟湘一八景

汪漱玉

羅氏婦

古寺倚空青踈鐘度寒翠日暮西風生一聲煙外墜

七言律詩

唐

送李敖南嶽書記

郎士元

憐君本與阮家同，掌記能資亞相雄。
入楚豈亡看汨竹，泊舟應自愛江楓。
誠知客夢煙波裏，肯厭猿啼夜雨中。
莫信衡陽書不到，年年秋雁過巴東。

贈南嶽隱禪師

司空曙

擁褐安居南嶽頭，白雲高寺見衡州。
石牕湖水搖寒月，楓樹猿聲報夜秋。
講席舊逢沙鳥至，梵經初

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

一

向竺僧求自知，身老將傳法。因向人間遂此遊。

送曲山人之衡州

司空曙

白石先生眉髮光，已分紺雪飲瓊漿。
衣巾半染煙霞氣，語笑兼和藥草香。
茅洞玉聲流暗水，衡山碧色映朝陽。
千年城郭如相問，華表峩峩有夜霜。

酬李常侍立秋日奉詔祭嶽見寄

周 墀

秋祠靈嶽奉樽壘，風過深林古栢開。
蓮掌月高珪幣列，金天露冷鬼神陪。
質明三獻雖終禮，祈壽千年別上杯。
豈是瑣才能祀事，宏農太守主張來。

望日臺

韓愈

望極滄溟見此臺日輪不見惜空來
泉分石竇春常滿仙去巖扉晝不開
霧靄崇朝應偶爾雲融薄暮亦奇哉
臨風長揖青山去登涉何嫌更幾回
九日陪董內詔登南嶽

張泌

祝融峰下逢佳節相對誰能不愴神
煙裏共尋迷澗菊樽前俱是異鄉人
遙山帶日應連越孤雁來時想別秦
自古登高盡惆悵茱萸休笑淚盈巾
方尊師歸南嶽

王維

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

二

仙官欲往九龍潭旄節朱幡倚石龕
山壓天中半天上洞穿江底出江南
瀑布松杉常帶雨夕陽蒼翠忽成嵐
借問近來雙白鶴已曾衡嶽送蘓耽

贈南嶽馮處士

曹唐

寥寥深木閉煙霞洞裏相知有幾家
笑看潭魚吹水沫醉嗔溪鹿喫蕉花
穿厨歷歷泉聲細遶屋悠悠樹影斜
夜靜著灰封釜竈自添文武養丹砂

宋

宿南臺寺

張栻

香閣珠林倚半天兩人相對嶽峰眠
羗村秉燭□疑夢緱嶺乘鸞似下仙
雲伴瘦筇過絕壁風傳清嘯隔蒼煙
攸江亦有山陰興莫使虛回半夜船
明

頌御賜茹瑺圖書詩

楊溥

奕世承恩玉殿芬
早膺帝賚佐明君
九重湛露椒花液
五等金章柳葉文
秦楚風煙生道路
華衡雲氣接氤氲
宗功元祀垂千古
一瓣南豐展拜勤
送陳琳司訓歸衡山
茹瑺

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律

三

兄今去國三千里我亦辭家二十年
白髮又從江上別丹心常在日邊懸
文章氣燄光韓愈圖畫風情入董先
南望衡雲歸老日珍藏留與後人傳
靜居寺
茹瑺

淨居崑畔古溪傍風日清和景異常
剗竹引泉爲曲水移床近石飲流觴
右軍記在聲名重刺史文留光燄長
今古情懷同一致諸公何以咏時康
追憶朱張雪中宿方廣
羅洪先
青蓮結宇白雲隈大士何年說法臺
瀑水峰頭堪

獨往石房松下定誰開深潭呪雨龍能聽別院分
齋鳥自來立雪有懷人不見山高歲晚重遲回
登祝融

喬瑛

青鳥無聲皓鶴閑祝融峰在九霄間蒼茫海上千
年樹隱躍江南萬疊山玉澗龍眠雲冉冉月壇仙
下珮珊珊塵紛未得頻來此細向元君問大還
思大和尚

廖道南

懸崖飛閣臨千仞落日停輦宿上方萬壑松風鳴
梵宇一龕燈火對禪床懶殘踪迴雲門外無礙功

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律

四

成石室傍若使少陵重寓此幽期不減贊公房

嶽廟

廖道南

南嶽崔嵬天上開亂峰層疊小蓬萊兩間淑氣鍾
爰德萬古虹光照碧苔元圃松陰卿月度紫宮花
發使星來山靈似識皇華節鸞鶴仙童出洞臺
登祝融峰

彭鳳

鰲背煙花浩蕩開陰陰古殿鎖蒼苔千年玉簡留
南鎮五夜金燈燭上台樹拂星河當戶落江搖吳
越入簾來仙官合共朝元會身到中天積翠臺

答文衡山

湛若水

紫雲洞口紫雲臺居士前身亦姓回
半夜長庚騎鶴過五峰明月待公來
二月三月春之半千山萬山花正開
獨坐乾坤誰伴侶及時相賞其追陪
送家姪歸衡山

文徵明

文武家聲自宋元忠賢德澤至今傳
江湖相望四千里譜牒源流五百年
喜爾衣冠能復始媿余潦倒不如前
不堪相見還相別目送春雲思惘然
又

文徵明

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

五

南望衡陽舊德門虎符元帥有諸孫
山川我正懷桑梓水木君能共本源
兩地衣冠曾不乏百年忠孝至今存
相違不盡相留意狼藉秋風酒滿罇

祝融峰

顧璘

雲爲衣履石爲梯白日青虛步可躋
天近祇疑三界合煙開渾見四方低
寒松揖雪懸前嶂瀑水轟雷下別溪
早晚臺端捐珮去誅茅來與道人栖
遊方廣

顧璘

古木陰陰一徑微寒溪十里帶殘暉
僧飯汲泉和

雪煮客堂明燭見雲飛田開白石分千疊山擁青
屏匝四圍行盡衡峰多佛宇無如此地好歸依
登衡嶽 鄺 埜

千丈芙蓉帶露看紫雲丹壑並巘岼煙光洞有雙
珠坼嶽色秋臨九塞寒歧路車塵行較老瑤臺石
髓待誰餐馳驅莫道無靈氣天柱西風好挂冠

南嶽廟

顧 璘

九成臺殿神宮迴百里松杉石路賒海內名山惟
五嶽天南星漢此孤槎聊隨使節修禋祀總爲威

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律

六

靈保帝家喜報皇儲新定位千秋萬歲樂無涯

南臺

蔣 信

此是人間幾洞天憐予今夜其君眠諸江翠練供
雙眼萬樹蒼虹對老仙吟就新詩招皓月呼將禿
筆掃濃煙醉餘豪興傾衡嶽欲駕飛來石上船

半山亭

劉 黻

登山路轉羊腸遠却喜僧亭開半山一望已憐空
地軸再行應合到天關曉風驅霧清寰宇午茗分
甌醒客顏況是佳辰逢九日萸囊菊酒野情閒

獨坐兜率次盧方伯韻

劉 穩

一從採藥入南山纔見春來又見還
萬壑煙霞隨我住五峰泉石共心閒
醉扶竹杖頻尋寺倦倚蒲團靜掩關
古殿殘燈沈夜影不知身世在人間

遊棲霞寺

劉 穩

夢入名山已十年登臨今日興悠然
層巒秀結青蓮蘂曲水斜通白鹿泉
栢影蕭疏含晚照岩陰迴合淡秋煙
禪房聽說無生話愧向長安索米錢

卜移能仁寺

劉 穩

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

七

老僧興復舊禪林棟宇岩堯敞碧岑曲徑斜穿珠
樹入飛泉遙瀉玉溪深水田漠漠連青靄庭院沈
沈滿綠陰七十二峰曾遍歷無如此地愜幽尋

南臺

張 治

祝融高傍青天開我來踏破山中苔僧房鐘磬出
萬樹仙人樓閣凌三台東西日月尊前度吳楚江
湖席下來七十二峰看不盡夜深燈火宿南臺
能仁寺酬九峰過訪

劉 穩

禪牀遙借上方幽散髮高眠得自由泚水故人成

遠夢剡溪交誼見孤舟百年萍梗驚難定一徑松蘿喜暫留分手依然雲樹杳春山何日更相求

別方廣
趙貞吉

偶來何見去何聞耳畔清泉眼畔雲山色有情能戀客竹間將別却憐君瘦筇又逐孤鴻遠浪跡還如落葉紛塵土無心留姓字碧紗休護壁間文

遊衡嶽
何鴻

尋春飛步祝融峰花滿高林入眼濃絕巘擁雲疑翡翠明霞栖嶂削芙蓉玉砂金簡迷蒼蘚月壑風

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律

八

巖合翠松笑指仙源窅何許隔巒煙鎖石樓鐘

登衡嶽

沈愷

偶來九月風日晴千峰萬峰朝太清凌空渺渺自殊態入耳泠泠非世情盤屈松檜不知歲參差巖壑俱有名吾將於此巢雲窟采真白日要長生

登嶽和韻
張勳

碎踏青雲散草萊芙蓉幾朶倚天開崎嶇險步憑藜杖潦倒春愁只酒盃銀漢入樓平看月空林無雨夜聞雷有詩欲刻巖前石又恐光芒接上台

雨後登南嶽

向程

衡嶽岩巖插漢青
偶逢新霽叩山靈
雲開鳥道迴天柱
風散春陰落洞庭
憂世遠懷蒼水使
凌虛俯瞰老人星
重華車轍何須問
持節南來自舜庭
蓮花峰

黃廷用

山似蓮形開朶朶
僧家住在藕花心
銀濤夜瀉滋珠蕊
紫霧晴分潤玉林
長向藤蘿看虎伏
忽乘風雨聽龍吟
青蓮玉非華峰上
安得驂鸞一往尋
眞君觀

張居正

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

九

秘殿崔嵬近紫虛
洞天岑寂列眞居
霜毛時下朱陵鶴
金簡猶存宛委書
風拂瑤壇歆羽旆
雲歸翠嶺度飈輿
竹煙松月樵歌裏
一道寒泉漱碧渠
南臺卽事

曾朝節

峰頭霽色山山見
樹杪風聲日日聞
傍寺花開看寂寂
隔窗禽語自云云
爲滋靈藥常飛雨
欲護禪床每駐雲
燈火秋空羣籟息
月明天淨坐宵分
登嶽阻雨

舒應龍

停車擬叩祝融君
夜半輕雷遶舍聞
自抱丹衷思

捧日敢言素念可開雲千山嵐氣明還暗萬壑□
流聚復分饒我乾坤雙睫在何年五嶽問耕耘
講經臺
管大勳

昔人卓錫還空去此地仍留說偈壇壇下山形疑
伏虎空中雲影見飛鸞沙門到處延高坐證果何
年結懶殘踏盡靈山無了著欲憑奇石卧松端
遊集賢書院懷諸先賢
李 燾

千載英遊意氣同天留勝跡爲名公峰巒葱鬱雲
林外物象氤氳雨露中窮勝謾勞觀海日遺編自

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十

可挹春風還思禹蹟碑何在目斷岫嶠逐早鴻
贈堯率濟上人
伍 讓

深公不用買青山飛錫煙霞此閉關香閣旃檀諸
品靜人天鐘磬老僧閒眼看分竹成龍種手自栽
松有鶴還借問禪心何所事白雲無繫水潺湲
秋日登魏夫人黃庭觀
伍 讓

與客尋真到翠微山花寂歷映秋衣石壇舊隱丹
爐在仙子臨空白日飛古殿半欹荒草路寒雲獨
掩薜蘿扉元都自有逍遙境華表千年鶴未歸

衡山道中

伍讓

肩輿出郭正春晴
縹緲衡雲入望清
日暖迴塘飛振鷺
風恬芳樹度新鶯
漸看碧落親遊客
已覺青山不世情
杖屨重來尋舊蹟
却疑身世入蓬瀛

遊水簾洞

伍讓

躋險捫蘿入洞天
翠微深處見靈泉
銀河倒瀉蛟龍窟
珠泊高垂日月邊
清響和雲鳴杖底
飛花帶雨落尊前
坐來已覺塵緣盡
方外何須更覓仙

上封寺

伍讓

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十一

憑虛直躡最高峰
野鳥啼煙紫翠重
瀑布晝飛千嶂雨
秋聲夜動半山鐘
珠林有路通仙界
玉檢何年自上封
便欲餐霞生羽翰
山靈應恐笑塵蹤

望魏元君祠

李鳳翔

元君祠古霧中明
橋擁雙虹野漲生
絳節早聞靈秘詔
瑤壇夜聽步虛聲
前峰瀑落疑銀漢
滿院松陰拾翠英
環珮鳳笙塵土寂
洞雲蘿月伴虛楹

登祝融

朱維京

九點齊州一瞬看
夕陽天外獨凭欄
凌霄紫氣三

湘近永夜濤聲萬壑寒
亘古明禋還祀典異時封
禪走祠官鄴侯萬卷藏
何處深洞雲封號懶殘
又 朱維京

返照千峰紫翠重
清江十道走游龍
琳宮寶籙青霞罩
金簡神書碧蘚封
地湧三千諸世界
天開七十二芙蓉
請看石上龍虬樹
不減秦朝五大松
同陳督學遊嶽 吳維

衡山高聳洞庭南
天引和風息瘴嵐
陵谷不遷黃鵠洞
風雷長護赤龍潭
林間幽興蘭爲佩
塵宇浮

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十二

雲馬在驂却意昔賢栖
隱處萬山煙樹一雲菴
登衡嶽 鄧庠

蕭颯西風夏亦寒
琮琤泉溜灑飛湍
一杯滄海寰中見
九點齊州頂上觀
蘭茝著花香馥郁
峰巒經雨翠巒岫
菖陽石髓皆延壽
相伴丹霞向晚飡
登天柱峰 郭正域

千巖萬壑費攀援
躡盡丹梯禮至尊
似駕羣龍朝絳闕
眞看九豹守關門
諸天此去高多少
北斗原來近可捫
混沌乾坤只一氣
雲車風馬滿中原

鐵佛菴

王在京

紫竹林開淨絕塵
普陀高揭法華新
拋將泡影三千界
鍊得金剛四大身
解脫洪鑪還自在
消鎔眞火不成燐
慈悲慧眼看人世
誰識今生作受因

祝融峰

吳紀

巍巍衡嶽插晴空
第一高峰是祝融
萬里山河歸指顧
兩輪日月累西東
聖燈夜照朱陵洞
瑞氣光聯紫極宮
安得此身超物外
手招黃鶴駕天風

和鄭侯九日

吳紀

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十三

巾紫峰巒接曉霞
秋容淡泊景偏嘉
望來山色地無恙
看盡雲根天有涯
白雁幾行寒雪信
紅塵一簇邑侯家
登臨莫道無眞趣
酒有茱萸菊有花

贈沈山人

張居正

蘓耽控鶴歸來日
李秘藏書不仕年
滄海獨憐龍劍隱
碧霄空見客星懸
此時結侶煙霞外
他日懷人紫翠顛
鼓棹湘江成遠別
萬峰回首一淒然

宿南臺寺

張居正

一枕孤峰宿暝煙
不知身在翠微巔
寒生鐘磬宵

初徹起結跏趺月正圓塵夢幻隨諸相滅覺心光
照一燈燃明晨更覓朱陵路踏遍紫雲猶未旋

又

鄧雲霄

飛書曾寄魏夫人遙踏罡風下紫宸南嶽到來如
舊識懶殘還見是前身鉢拋山下泉應滿柯欄巖
邊局又新何事夜遊須秉燭好將明月作車輪

又

鄧雲霄

昔年圖記卧中遊此夜冥搜事事幽峰逼星河常
似曉巖寒爻夏已驚秋草深玉匣迷金簡風送松

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十四

濤泛石舟借問山靈誰佐命吾家元已駐羅浮

又

鄧雲霄

天鷄半夜叫空寥誰捧金輪已弄潮紫氣忽衝滄
海霧元巖俄變赤城標迢迢閩闔停疎漏冉冉仙
官散早朝高揖東皇望蓬島安期還有鶴書招

又

鄧雲霄

名嶽岩巖竝竝岱宗漢皇何事未登封壇虛星斗明
青玉潭湧金沙吼白龍虞輦不歸斑竹怨禹碑滅
沒紫苔重悠悠今古渾如夢願學無生出世蹤

又

鄧雲霄

把酒狂歌萬壑寒
風高重整切雲冠
煙霞吞吐隨揮塵
日月東西笑弄丸
千歲光陰消半局
四溟空水入危欄
莊生未達逍進理
浪說圖南是大觀

又

鄧雲霄

千峰掃徑喜迎賓
歷險窮幽興轉新
訪古難逢蒼水使
還山偏羨白衣人
且斟雲液酬啼鳥
莫向桃花問去津
共道餘糧盈石廩
山中供給未全貧
同禪僧某登祝融頂

鄧雲霄

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十五

南峙崔巍第一峰
石頭路滑鎖仙踪
空明皆決高追鳥
巖澗泉飛倒喝龍
不盡河山來几席
無邊雲海盪心胸
唱酬賴有同人在
短杖從容過上封
出方廣路

鄧雲霄

溶溶水木澹多思
長嘆聲如良有離
素蝶黃花春盡日
暗泉深樹雨來時
將橫石上過馴虎
欲濕橋邊立子規
去住飄然吾夙昔
白雲生滿下山遲
兜率宮次韻

王京

紫瓊高閣一登臨
瑟瑟涼颺動客襟
古寺遺碑蒼

蘇合老僧半榻白雲深
泉流漱石涓涓細竹樹肩
門淡淡陰最是名山堪結社
幾回簪紱費沉吟
入方廣閱藏
曾鳳儀

獨上招提靜掩扉
青蓮朵朵漾清輝
齋分杏積和雲供
步引金繩夾日飛
澗水時清居士耳
谿霞巧映定僧衣
少林傳得空王印
印着空山第一機
上封凭闌
王之屏

竚望南山土一坏
振衣千仞此高臺
五松寒抱蒼虬卧
片石晴飛玉女來
迴合乾坤天外靜
變遷雲

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十六

物望中猜皇封帝
秩楸梧泣入夜猶疑靈氣回
遊嶽
袁伯瓛

蘿月松雲任往還
塵關離却是仙關
羞將白髮纔尋嶽
何用黃金更買山
玩世獨餘雙眠在
浮生留得此身閒
巖前芝草紛如許
早晚餐之一駐顏
衡山道上
祝允明

渺渺青山日欲晡
冥冥短棹宿黃蘆
斷橋流水無人渡
野店松醪有客沽
澤國暮煙連海帶
戍樓寒火隔雲孤
詩成縱目江天外
風景依稀一畫圖

安上峰

李 珣

安上峰名豈浪垂舜皇巡狩此棲遲龍輿從幸山
川重鳳采於今草木知採藥不關當日洞祈靈爭
覓舊時祠重華去後湘君死沅水疑山盡可悲

嶽路

譚元春

冥然遠近不知分消盡閒遊舊見聞鶯外松聲有
時點鹿邊花氣自相薰田高野路過蒼水嶽露旁
峰破白雲漸覺驅車人物外世間亭午卽斜曛

遊靈巖寺

薛 瑄

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十七

靈巖有路入煙霞臺殿高低釋子家風滿迴廊飄
墜葉水流雙澗泛空花青松閱世風霜古翠石題
名歲月賒誰謂無生真可學山中亦自有年華

遊衡山

蔡汝楠

爲耽名嶽赴爰荒更問禪宗歷上方祇爲新秋餘
伏暑不知初地條清涼南巖久廢傳燈室諸寺空
開說法堂但對寒山證空寂何勞半偈使心降
新聞北督學之命寄祝融君 陳宗契
護法虛疑是宰官住山新著竹皮冠雞栖不署囊

中草蝶化誰稱夢裏蘭一卷經殘僧下榻數聲鐘
罷客憑闌步蟾便踏芙蓉頂半夜無人獨自看
五年夢斷紫宸班學道雲林早閉關湖海未教除
姓字風塵寧爲老容顏自應採藥來三島莫漫移
文到北山指點祝融閒出處虬松千尺鶴飛還
祝融峰
陳宗契

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十八

巾紫峰

曾朝節

峰紋壑影看秋毫捫石層登千仞高仙嶺自宜巾
島霧湘流須有冠山鰲人煙一帶浮晴靄舟楫連
斫逐暮濤最喜令君耽勝事塔輪縹緲秀江臯
鄒汝光太史使衡
郭正域

詔乘六傳下衡陽簡命分茅過帝鄉紫蓋朱陵迎
使節袞衣繡黼拜藩王西江撓轉趨庭日南斗星
輝獻壽觴自昔國風無楚調一憑太史問瀟湘
自南□歸憇公館賦謝康見東周建宇二年文

莊天合

叱咤重開嶽頂雲清樽涼雨夜論文不緣地主高
軒過那得山房半榻分嶺外煙霞窺戶入人聞雞
犬自天聞何時更定尋仙約竝遣藍輿跨紫氛
和王亞參太平寺詩韻 朱德

春雨初晴歷翠微灑然清氣頓忘机景因靜裏看
偏勝心到虛時悟昔非風落崑花蝴蝶去烟消陂
草鷓鴣飛慣迎使客山僧喜夜半燒燈啟竹扉
五月四日道經衡山 楊易

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

十九

隴畝氓羣竚復疑輶車到處感農時殷憂土脈龜
將坼送喜雲容幕已垂晚薄褰裳看霖霖宵分歆
枕聽淋漓西成擬慰甌窶望不負曾孫稼穡祈
同陳別駕遊巾紫峰 劉春

峰臨近郭俯湘流簾幙春光騁望收灩灩寒濤飛
白馬飄飄紫氣到青牛遙看苗黍千村渥差免流
亡一日憂誰道豫遊空玩物應來別駕海沂謳
觀湘塔成志喜 鄧國材

金鰲誰釣住灘頭盪浴波心不計秋爲愛瓊林添

彩筆□將玉柱插中流長湘可是難東去迴雁應
知拙北謀最喜峰巔紅日近九垓春色望中收
夏日過淨居寺飲流杯池
周叙

巾紫峰南淨居寺僧房遙倚半崑陰徑連叢篠迷
珠樹澗引清泉漱玉琴說法壇空丹壑窅流觴池
在綠苔深勝遊雖乏蘭亭會幸有諸賢此盍簪

衡山

單希武

採藥何曾賦遠遊嶽山自可覓丹邱也知習靜閑
三徑不用長歌遣四愁吐霧峰頭晴亦雨流杯池

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

二十

畔夏疑秋結茅直欲凌虛境七澤三湘一望收
重過蓮花峰爲夏叔直讀書處
王夫之

山陽吹簫不成音淒斷登臨舊碧岑雲積步廊春
袖濕燈寒殘酒夜鐘深河山憾折延陵劍風雨長
迷海上琴聞道九峰通赤帝松杉鶴羽待招尋
觀湘塔次邑侯鄧公韻
康元積

大江中劃玉爲頭一派蒸湘此滙秋波引蒼梧雲
外出星移瓊樹鏡中流珠龍千載留神藏鳳翥六
時效□謀總爲使君供擘畫坐將海上巨鰲收

又

康元積

踏盡丹梯到上頭，煙雲遙指萬家秋。
移來天柱分南幹，斷取金鰲壯北流。
浪湧樓臺堪作畫，工凌神鬼豈容謀。
却疑霄漢翻身近，歷落星辰逼眼收。

衡山清涼寺

錢邦芑

村郊竹樹帶橫塘，百寶誰裝選佛場。
欲向蓮花求寂樂，先從城市得清涼。
山開衡嶽千峰擁，江引瀟湘九派長。
欲問前賢禪化事，寺爲唐隱豐碑斷續倚繩牀。

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律二十一

登南嶽絕頂

錢邦芑

捫參歷井討幽奇，玉牒丹書似可追。
日月發英恒沐浴，岫嶺遺篆半離披。
西瞻雲夢吞三峽，東指蒼梧壓九疑。
猶喜南山未封禪，百王空樹岱宗碑。

韓昌黎祠

常默

晴空特掃嶽，相期額曰開。
雲信有之朽骨曾，將形諫草謫官寧。
合圮英祠龕前薜荔，千條綠壁隙蚬蟻。
蝨一寸緇罽吉若從衡嶺，過焉能妬得斗山碑。

茅坪寺

錢邦芑

女蘿叢桂隱溪光
蘭若情深與世忘
定後老僧談往事
夢回山叟煮黃粱
飢猿乘月窺香積
野鹿聽經下竹廊
此地廢興曾幾度
古碑橫砌草蒼蒼

南嶽三首
蔡汝楠

五峰高插紫冥開
南極星辰入望迴
綠字尙留神禹碣
瑶函仍秘上封臺
席前林靄千層碧
山外江流百折來
最是平生葵藿志
夜深觀日倚徘徊

萬里清秋望楚疆
郢中潛邸協靈昌
形連交桂爰荒外
星應璣衡百尺傍
嶽郡自憐依寶地
帝鄉猶

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律二十二

似近龍光寧如往
代浮湘客江畔離
居怨碧芳曉晴已
到開雲處晝靜疑
聞鼓瑟歌湘水英
靈終縹緲潮陽道
路此經過乍憐出
郭煙塵斷翻爲登
山感慨多更說秋
風破南嶽歲蕤朱
鳳欲如何宿開雲
堂顧璘

難逢魏母彩鸞車
聊試彌明石鼎茶
翠羽金支雲縹緲
紫厓丹洞石谿舒
五峰黛色消晴雪
萬木靈暉散晚霞
願借雙公元鶴羽
月明騎上太清家

南嶽
黃廷用

岷山口邈開南嶽端拱重華此帝鄉廿載摛文親
玉案一朝分檄領衡陽登臺載酒天花舞勒石留
詩礪草香芒履閒從危磴上境非蜀道亦羊腸
尹尊子讀書衡嶽詩以答之
蔡道憲

嶽雲未隔幾重山君渡湘江費往還識面何須心
便苦多情自悔夢難刪千家雨後花猶濕一片霜
中石已頑爲我躊躇峰頂望薜蘿有路總應攀
丹霞寺
張同敞

舉足平登似有神可知山不負遊人欲從雲霧穿

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律二十三

千窟纔脫風塵未半旬線線碧流泉到戶層層丹
露樹疑春飛吟嶽頂須臾事幻我東西南北身
冒雨遊方廣中道喜晴
堵允錫

危磴垂蘿人境少盤蹊覓路鳥聲呼滿頭薄霧通
天氣一背初晴負畫圖萬壑中間雲樹暗四山層
簇雨蓮孤千年澗裏潺潺水流到人間聽有無
送憇菴遊南嶽爲叩公寫法華塔
江有容
楓林葉葉下湘千杖履南遊嶽路丹到寺應知山
月近□門長耐衲霜寒塔中舍利揮毫現海上扶

桑洗口看撚指三年功行滿墨香熏染盡旃檀
南山草堂
李燦

盡道南華出世方也須胸次褻穹蒼縱橫吞吐雲
山意顯昧憂歡傀儡場一卷朗唵林影媚五峰清
峙墨花香多情更是岫嶁雨頻送涼風到草堂
又
李燦

占斷風光只一林野人何事不蕭森閉門讀易義
皇晤步屨尋春草木唵叩問古今誰是我由來天
地靜爲心年年依舊桃花水着個漁郎徑便深

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律二十四

國朝

謁嶽廟

白謙

崔嵬天作鎮南輿七十二峰雲物舒神芝自產爰
皇室奇字長留大禹書南極平臨通氣象洞天上
屬本清虛太平萬古蒙鈞石錫慶欣瞻秩禮初
謁衡嶽
黃肇熙

廿年衡嶽卧遊中此日星輶謁祝融金簡秘藏難
遍閱紫霄呼吸可能通

朝廷裡祠修虞典圭璧登封識禹功極目南天無限

思開襟一爲賦雄風

陪王太常奉

御祭典成恭紀二首

朱 袞

雲官火德長嵩華玉字多由太史加金襲裝中封
白璧繡衣馬上捧黃麻雙搖虹氣成旛彩羣引星
光綻燭花掃地陳牲天未曙共看北斗挂城斜

二

朱 袞

絳紗一道杳清塵

聖主聲靈拱百神遙聽呼嵩誼壽嶽應知受紀護真人

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

二五

南巡祀典當年舊北望墀儀此日新下邑小臣供
祝史光分千室太平春

九仙觀

馮本若

谷封寒雨嶺封雲踏破蒼苔古路紋白髮漸生終
愧我青牛有種復逢君舊搜泉眼探龜出新闢芝
田倩鹿耘且與共消閒日子笑他浮世苦紛紜

謁嶽廟

王昌期

朱方奠麗古稱雄入廟威儀帝制崇大洞笙鏞音
肅肅□臺門戶影瞳瞳空濛氣礪輕霄外縹緲靈

飄下土巾何幸名山叨主鬯全期呵護湛元功
冒雨登上封
何隆樞

冒雨尋幽入上封雲深何處覓西東千峰疊鎖深
煙裏萬壑重圍宿霧中竹色猶如披月影人聲恍
似在天空乍時瞞我青山面誰敢朦朧壓祝融

秋登南嶽

黃士宗

踏遍層峰縱眼寬忽將身置紫雲端天圍樹影留
秋響寺放泉聲漱月寒五嶽文明尊赤帝歷朝封
禪問黃冠煙光處處堪成悟不逐西風到講壇

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

二六

九日南嶽道中

余天溥

楓樹秋高道路邊登臨昨日到南天菊花帶得峰
頭色萸酒從流車上涎戲馬臺空誰弔古吹冠風
勁我添年白衣曾否迎閒客好賦蒼蒼葭露篇
次韻袁爾介喜觀湘洲塔暨書院落成

彭齡

浮圖高峙白蘋洲俯視關河萬里修此去波濤還
顧盼到來日月合淹留騷壇題詠風流近勝蹟興
衰往事悠鼎建功歸賢守令諸生更慕鳳池頭

暮春攜兒子士商士周遊九仙觀二首

彭齡

一徑穿籬陟洞天高低樓閣鎖寒煙
芒鞋竹杖關春事木果園蔬餉斥仙
山到合圍青面面石承淙溜響年年
細尋古碣殘文字分付兒曹莫浪箋
洞府神仙荒歲月眼前眺望迴幽奇
稜稜竹節穿危石裊裊松絲罥曲漪
樵子不知滄海變道人偏與白雲期
塵寰去此無多地早覺孤岑動所思
鄴侯書院懷古

彭士商

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

二七

弔古愁澆酒一杯未能出俗枉徘徊
十年富貴眞塵土萬軸牙籤亦劫灰
那得曲江操物色更無老懶問根荑
名山愧殺支離客學道讀書總不才
遊方廣

彭士商

羊腸峭削幾驚魂道是蠶叢闢劍門
磴道棲雲晴亦濕攢峰陷日曉猶昏
陰濃古寺松杉老風起層巖虎豹尊
半壁南維天一隙朱張舊蹟許誰論
又

彭士商

瞥見幽奇訝古初洪鈞位置定何如
當年曾聽山

舊說此地原經水族居萬壑風雲藏石窟半天雷
電起階除談經欲證無生話恐惹神龍攫太虛
宿上封寺
曠 慧

曲步危岑屐欲僑尋來有寺矗峰椒半肩詩債収
寥廓一夜遊情縱碧霄老樹枝欺涼月面懸泉水
瀑倦雲腰鐘聲再度凌虛處起看龍車策海潮
登開雲樓
黃岳牧

巾紫凌霄俯畫樓名賢憑弔壁題留百千萬丈雲
何在七十二峰天放遊衡嶽有靈延過客湘帆無

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

二八

恙送歸舟匡廬面目吾曾見不許登山不到頭
宿小初橋
謝仲玩

再赴郊甸擬戴星千峰含雨夜冥冥停車漫指新
松徑下榻聊依舊竹屏宦久野人知吏性時平空
谷載

王靈明朝便溯橋源水好汪他年郭璞經
留別衡山諸子
謝仲玩

兩月行裝治古麋時憑宦蹟憶風塵名山壓境升
香疊孔道穿城送客頻但願鄱陽多厚俗何妨單

父少閒身欲知此日縈懷處
洲柳纔栽未拂春
齋宿祝聖寺恭慶

萬壽兼贈慎菴上人

黃 宮

虹渚秋清禮覺皇
萬年謳頌滿南湘
嵯峨壽嶽神
環拱縹緲沉檀氣
郁芳響徹漁山仙
唄肅表通獅
座法容莊廣筵傑
閣岡陵繞祝聖
從今勝業長
又

黃 宮

福地薰修最上乘
肯同儕輩紫依僧
紗莊嚴海繙
經藏大辨才
天朗慧燈花散香
林軺使重錫飛名

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

二九

刹道流稱宰官身
裏禪宗客慚愧
金沙布未能
仲春和太守黃公
登開雲樓韻
黃有福

荒齋永日望岑樓
道是先賢頃刻留
唐室文章開
障蔽楚天山水紀
遨遊湘南迅掃千
峰雨渭北還
思一葉舟人物到
今推獨步傾心東
野願低頭
舟行望衡嶽

陽 畹

楚天遙望碧三秋
帆轉湘隨九面流
翠色參差瑤
島接嵐光縹緲畫
屏浮漫言作賦通
雲路未許投
書阻勝遊絕頂應
知星日近何年策
杖踞峰頭

冒雨登祝融峰時年八十有一 易宗涪
扶風吹到白雲間直上南天自行還笑我衰年猶
陟險何人冒雨肯尋山振衣李白岡千仞發嘯孫
登響半巖明有甘泉誰伯仲流傳後世共開顏
宿上峰寺同瑞曇春山兩上人分韻作

易祖棫

山色岩堯澗壑深花宮天半足幽尋松牕無暑連
朝憇丈室忘機晝夜唵日月光華扶法座煙嵐蕩
漾靜禪心聽來萬籟皆成悟泉響風聲悉梵音

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

三十

自後山上南天門

謝天墀

全憑芒屨破蒼苔望盡天門一綫開人語似從天
上落鐘聲疑自日邊來半空瀑布晴飛雪絕頂松
濤晝殷雷翹首雲岑高著眼南州點點辨塵埃
海龍菴

蕭長仁

祝融西望嶺之偏林壑幽奇別有天猿捧果依青
壁下鹿啣花到碧巖前清泉咽澗流還伏怪石堆
山斷却連先世慤勤營一笠避秦人說福爲田
海龍菴次家大兄元英韻

蕭深仁

峰迴谷邃嶽西偏舊是秦人小洞天警露鶴閒松
樹下報時猿老石巖前徐行勝地曾懷爽細讀豐
碑手澤連一笠經營緣避世當年曾有種花田
聞芷園黃明府近以太史出宰百里有貽公七十
二峰主人章者遂得衡山 歐陽定樞
望重天衢刷羽儀蘭臺人捧簡書馳尋常一樣專
城寄七十二峰主者奇士挾青編字頻問吏呈黃
冊賦慵催飛鳧未是等閒事闕下能教措大隨
送歐陽學博之任衡山 劉介輝

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律三十一

名宿重教秉鐸遊鱣堂面面傍湘洲斯文槃敦推
宗主吾道千城賴講求化雨邵陽多士仰春風巾
紫此時稠雲開自昔傳遺蹟閒與諸生一唱酬
九仙觀次郭素仲世兄韻 張文炳

畫棟朱題儼玉清仙人遺蹟一壇平林深採藥通
三島夜靜吹簫接五城石壁雲過翻鶴影礪門松
老作濤聲移情未覺芒鞋遠飽飯青精帶月行
西明寺道中請汪柳公先生登祝融有透迤去地
九千丈鹵莽穿雲七十重之句愛其高絕因憶

質夫往年霧中登峰亦有帝教洪水開文字身
到層霄問曜靈之句頗爲心折自此擱筆不敢
復作祝融詩矣先生仍以續貂爲言追步二首
之一

陳鵬年

名山何必侈登封阻絕秦王漢武蹤天作樓臺剛
數尺雲爲步障已千重懸巖竹實棲朱鳳絕頂泉
根噴火龍禹蹟茫茫留混沌破空誰打一聲鐘
宿上封寺

陳鵬年

半生塵海浩茫茫歷遍東南到上方戶滿白雲真

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律三十二

作供身都空界靜聞香于年龍象搯豐草萬國山
河照夕陽酌罷醴泉容借榻佛燈無語夜何長
送丁勗菴先生遊衡山

羅世珍

柳綰征帆霧幾重江臯草色似春濃雪消湘水三
千里翠滴君山十二峰想到煙霞供嘯傲自然雲
海盪心胸歸來試述登臨勝我亦棲真策短筇
登南嶽白石峰

鄒章周

白石翻懸黛影重青天斜倚彩雲封尋常輕說窮
千嶂三十今纔歷一峰雨浸苔文題絕壁泉飛笙

響答孤松山靈長許分幽賞碎踏花陰入露濃
贈衡嶽福嚴寺式庵禪師 曹之璜

曾向名山山路迷流泉怪石遶招提雲生遊屐霑
衣白天到諸峰入眼低芋火爐紅供客話松濤聲
吼夾丹梯何時採藥還幽洞與子煙霞日杖藜

宿上封寺

用昌黎望日墓韻

潘宗洛

路入雲梯望日臺力衰惟杖瘦筇來正看葱鬱嵐
初合忽變蒼茫霧不開未了世緣奚有是顰眠僧
榻亦悠哉拈花默向山靈禱絕頂終須到一回

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律三十三

賦得望衡九面

吳國瑜

倚天拔地插晴空遙映湘流處處同乍望恍逢眞
面目旋瞻疊現勢崇隆黃河有曲疑相應蒼嶺多
疑欲遜雄江上青峰人共羨雲開衡嶽仰韓功

衡山

趙三騏

嵯峨南盡楚江天七十餘峰路幾千銅柱挂雲堆
漢表祝融看日起山巔金書玉簡從誰得石鼓朱
陵不似前極目衡陽千萬水每聞鴻雁一淒然
岫嶺碑

江昱

幽深何用導樵夫鳳泊鸞飄手重摹文字猶堪窺
二代形聲未許測諸儒不隨九鼎淪波底長共南
山壽楚隅神物果因時顯晦轉欣生晚是吾徒
上封寺步月
江 昱
峰頂霜高萬籟澄早看皓月上觚棱四山虛白疑
瑤海一杖蕭清共衲僧絕巘光寒松澗鶴疎林風
暗石樓燈應知下界紅羅夢迴隔瑤臺十二層
登祝融峰
賀 琛

南藩雄鎮勢嶢嶢拾級攀躋上碧霄萬里關山浮

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

三四

眼底九天雲霧鎖峰腰中權赤帝端高拱列服諸
侯盡歛朝長嘯一聲陵谷震塵心到此已全消
送曹易菴赴京謁選
蕭士熙

秋風北向看舟竿舟到維陽正早寒無計能寬鄉
信疊有人長念子衣單騷推楚客宜頻作瑟到齊
門肯妄彈自笑張侯徒白首一生會未夢長安
登觀湘塔
王 喬

海門洞處望難窮絕島溟濛初蟄龍衝翳撐虹分
一柱曉霞巾紫竝三峰層檐直翠連青漢磴道宜

騰躡赤松浩縹明湖看片碧石濤啞嗒引疏鐘

同彌嵩送潛木入中菴

潛木取菴字也

夏光沅

不用買山已入山千巖萬壑任躋攀鶯花聲色孤

筇健樵牧風流老衲間但許天光生足下那隨慧

夢到人間洞庭波艷來相照直上柴籬月一灣

又

夏光沅

忠義傳家遂出家孤心一片在煙霞蓼莪廢誦朝

東坐甲子編年種菊花方外衣冠存半古局中風

月許全賒尊人遺稿今搜盡落日開函起暮鴉

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

三五

上巳日同兩僧中菴看梅

夏光沅

三月三日春光老南嶽中菴始放梅出峽清泉流

影過繞籬黃鳥帶香回不堪歲暮愁中發最喜人

來雨後開好折一枝瓶裡去長隨和靖兩徘徊

甲子孟冬赴鄉飲歸賦

譚允升

遠年夢斷紫宸邊太史星占五色聯共罄偃樓依

泮璧獨餘慚愧列賓筵琅玕應啟光如劔禮樂恭

陳德在潛歌咏聖明無綵筆丹心爲賦卷阿篇

嶽路母抱子松枯死感賦

廖文煊

道旁偃盖鬱菁菁幾自難辭劫火靈不見薛皮琥
珀髓空懷鱗砌虬龍形槎枒剝落歲寒後突兀離
披嶽雪經昔日棲禽何處去可來枝上一梳翎
望日臺次韓昌黎韻
張壽崙

萬日高懸望日臺望餘那得日重來石天破處峰
嵐補雲海潮時水竇開山到此間觀止矣人於歸
路興悠哉文公昔日題詩地千載何人首更回
晨起見日再次韓韻
張壽崙

曉起重登最上臺紅霞遙捧日初來水晶盤弄金

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

三六

丸出海蜃樓懸火鏡開望隔扶桑一間爾光分日
觀兩体哉逆知勝覽難爲繼多向峰頭看幾回
重修關侯祠
曹懋極

漳河臺殿久銷沈荆沔長城獨至今三國徒塵前
史眼孤忠恒結後人心君恩未報甘吞劍士死須
酬日散金遺憾當年爭割據英祠深夜響長鐔
飲觀湘亭次陳九一原韻
唐崇勳

清風因我渡江來吹徹煩襟次第開斗口陰連簷
外柳疏檣影照檻前梅凌空塔勢天爲柱翻水波

紋玉作堆極目瀟湘憑眺遠敲詩莫覆掌中杯
隨

欽使登巾紫峰

彭齡

天使南來嶽色高輜軒采得屈平騷
澗旬風雨能除道萬疊雲山盡擁旄
雉堞參差環驛路人煙出沒擁江濤
荒郊處處堪圖繪可爲蒼生一染毫
張庠常散館宰衡來任曠慧

此回琴署不尋常寶篆深凝翰苑香
綏我蒸民今有杜饒他循吏獨稱黃
彈丸暫借調羹手中秘寧

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

三七

藏案牘箱自是安驅還內召千門桃李蔭春長
祝融峰王大經

直踏清虛上嶽巔煙嵐每向杖頭旋五峰天外懸
旗幟三楚寰中見幅幘山色浮青鋪翠練溪聲瀉
玉挂龍涎臨風長嘯秋光靜紅樹丹顏望裏鮮
上封寺遇雨吳炯

落葉蕭蕭萬木寒淋漓秋雨濕衣單天成混沌無
人鑿雲盪心胸見地寬洗去塵寰千種劫獨存靈
府一金丹向平浮事何時遂好向名山取次看

祝融峰

吳炯

衡嶽諸峰高萬丈最高無過祝融峰羣山隱現羞
臣僕衆壑奔騰怪馬龍上界有時飛爽籟下方何
處報疎鐘飄然已覺塵凡遠身在蓬萊第一重
中山寺步堵中丞詩版韻

易天壽

翠箬毛杉夾徑彎到門鐘磬破煙鬟鉢池泉淪優
曇供瓔珞雲飄菩薩蠻絕巘遠排蒼壁外輕煙長
繞密林間何人爲訂名山約一聽前溪雪瀑潺

前題

諶濬

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

三八

曲磴盤旋石級彎煙霞峰半白雲鬟十千貝葉龍
威護百部侏僂鳥嘯蠻般若臺高靈鷲嶺兜羅綿
擁碧蓮間叅禪爲訂重來去倚杖閒聽古澗潺

前題

譚尙箴

探奇偏遇徑環彎况復煙花滿翠鬟秋老頑雲眠
洞嬾林深孤鳥吐音蠻瓊瑤遠拂菁葱外樓閣重
開杳靄間莫謂古人高唱在山光寂寂水潺潺

前題

譚尙笏

溪長百曲引流彎蘿壁蒼屏列翠鬟寺野松枝偏

近古山深石態類多蠻鳥從嶺過還千仞雲向崖
棲只半間握塵晚來欣岫霽貪他層瀑瀉幽潺
萬壽聖節

御書扁額賜南嶽遣官致祭因恭賦志盛 譚尙笏

南國峰高紫氣垂

御書特下奉朝儀香焚古鼎飄煙細鵠立千官肅拜遲
萬里天顏舒鳳藻九重異命耀龍墀山靈從此勤
持護蹟駕蟲文陋禹碑

其二

譚尙笏

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

三九

十載夢魂北斗邊地分疎遠愧才賢
宸章忽覩從天降

宣室虛傳近御筵仙使高瞻南國士山人細寫白雲
篇魚龍出没秋風起何事旌旁着舊氊

遊九仙觀

譚尙節

山迴路轉入晴峰爲訪飛仙去後踪階下 闕闕闕

古怪雲中鶴轡自從容洞懸瀑布泉聲颯樓挂 闕

天日影重頓覺浮生初出夢好隨孤月伴長松

訪戴晉元隱居

葛亮臣

城西高隱謝逢迎者舊多君獨行成絳帳雪深推
有道青山人老學無生交因淡合偏能重身以窮
堅未肯輕聞說著書堪不朽儘繙緜帙對窓明
奉和葛邑侯見訪原韻
戴日煥

俄驚枉駕伏郊迎道氣親人自性成但說虛懷能
下士豈知冥念切蒼生庭邀霽月留光滿座入清
風拂袖輕盛德宏才兼大業千秋長共日星明
開雲樓
戴日煥

潮陽謫去舊嘗聞此地高樓特爲君佛骨諫章留

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四十

直節鱷魚徙宅誦奇文名山已借登臨顯勝蹟還
貽仰止殷一自嶽靈投轄後衡峰今古說開雲
望日亭觀日出
戴日煥

絕頂微茫漸欲光羲和駕幸古扶桑紅霞捧轂迎
丹陛綠水環輪送太陽灼破塵寰諸夢夢昭回星
象列蒼蒼可爲稽首日天子彷彿賡歌一載颺
送譚文山歸山
彭維新

耻與時眉鬪舊新三回泣玉帝城春絕憐作賦凌
雲氣翻避看花拂面塵自古冬烘珍贗鼎非關軋

茁失通津他時巍甲應相浼好護狎飛六六鱗
遊觀湘塔 向之濂

岩堯一塔豎江烟影落波心碧漢連徹地劃開湘
水去倚天奪得嶽雲眠環洲浪細魚牽藻泊岸風
輕月扣船幾度捫登高頂望祝融遙映兩眉邊

觀湘洲

陳鶚德

山自迢遙水自泓湘流砥柱此洲名浪頭船載鐘
聲出江畔雲移塔影橫慣與曉霞爭曙色嬾隨巾
紫共幽情獨饒永夜清奇况兩岸漁燈照眼明

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四一

雨後巾紫春望

向牧

扶筇極目意嵯峩濕噴花香撲鼻過兩水瀉天橫
一帶雙峰夾案擁千螺曉霞紫氣東來滿回雁輕
風北去多瀑發白龍金石響西溪添得販魚歌
步長翁向年兄原韻 譚尙闕

城南山色翠巍峨爲愛新晴引屐過遠水自添明
素練羣巒疑染散青螺天邊花鳥情無限眼底煙
雲態正多倒影峰頭巾帶紫丁丁何處隱樵歌
開雲樓限韻 曠盼

衡城一自此樓垂髣髴昌黎儼在茲
謫去敢辭荒徼路雲開猶誦舊時詩
亂峰擁翠晴光現遠樹撐天霽
後奇獨憶當年諸大節至今登眺尙增悲
開雲樓次韻 譚毓爝

飄然遠去袖雙垂不謂登樓儼在茲
一片丹心猶被譴千峰晴日見題詩
潮州驅鱷功何異衡嶽開雲蹟更奇
氣節文章誰得似望風憑弔使人悲
石浪菴訪破門師 曹藩

小結茅菴作退藏居山總不是尋常窮
年鉢覆優

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四二

曇供儘日鑪焚波律香屋後松濤騰響細階前
石浪湧花長蕉藤書破綠天影飽領高僧戲筆床
宿上封寺次袁參嵐韻 文貫

羣峰最上蹴千盤古寺臨空廓大觀亂吼罡風奔
怪霧高擎蟾月照森巒雲邊竹榻眠蒼鹿天半芙
蓉嘯紫鸞入夜波濤驚客枕却同滄島障狂瀾
黃庭觀次崔五竺韻 劉宗杰

黃庭一卷碧霞冠靜裏猶聞響珮珊玉笛數聲金
簡秘琪花千樹葢珠寒仙庖供客羞黃獨石頂盤

松戲彩鸞傳說麻姑曾此過祇今芝草滿瑤壇
九仙觀次譚孝廉韻

曠士譽

何必蓬萊海外峰且從石上問仙踪
泉飛峭壁垂簾下鶴向高枝振羽容
風送幽蘭香馥馥月移翠竹影重重
行吟自覺塵氛淨試看雲橫澗畔松

衡山八景

戴立德

開雲晚鐘

纔從靜裏息塵氛高閣鐘聲又一喧
野店夜闌驚旅夢戍城更盡醒詩魂
隨風暗送床頭冷帶月斜

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四三

窺牖隙痕過耳應須牢記取
收回雞犬上崑崙
峰腰雨注

却怪奇峰闢境元爲晴爲雨
霎時邊雙分造化

闕

靈窟判斷陰陽入洞天
龍遶半山拖急颿
鶴翻孤嶺蕩輕煙
個中神妙原難識
寄語遊人細解詮
流杯曲水

飛觴何事更流觴
曲水多情是醉鄉
雙手捧來泉欲語
一杯擎到客爭嘗
潺湲似聽歌喉小
紆折如看舞態狂
不獨蘭亭稱勝會
衡峰深處亦差強

桐岡歸牧

芳村一路夕陽斜
牛背兒童晚共譁
短笛數聲松雜响
長林幾度樹爲家
近聯樵唱穿雲谷
遠接漁歌到水涯

盛世久無人牧馬
祇餘歸犢滿平沙

曉霞晴嵐

孤峰劈破一天秋
掃淨煙霞別與謀
忽向晴空開海市
更從平野望瓊樓
分明霽色迎風捲
浪說殘陽帶雨稠
料是山清羞見骨
自將冷艷晚橫兜

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律四十四

觀湘返照

一洲橫鎖碧漣漪
日落南天水面齊
霽色入江拖彩練
晴光返樹擁金堤
帆懸暮靄篙聲亂
寺挂斜陽塔影低
鷗鷺亦知沙際好
晚來尋伴浴前溪

湘江夜雨

湘江一望楚天遙
岸立沙平水漸消
剛道斷霞晴見日
忽傳寒雨夜添潮
聲摧巖樹花潛落
濕冷庭梧葉暗凋
聽罷居人愁應絕
情多無計度通宵

雷溪夜月

雲淨長空秋氣清，月離海角入江平。
光懸萬里山分照，影落雙流水合明。
依岸漁翁燈不滅，當樓思婦鏡無塵。
看來寧似洞庭上，獨映巴陵一帶城。
過衡訪族留別玉山九畹子才諸兄
文志鯨
派肇廬陵世澤長，遷居南楚各分疆。
祝融峰上仙雲杳，湘水波間杜若香。
繩武君能承舊德，紹衣余實媿。
前光虎符大業今誰繼，相看庭階鳳羽翔。
偶來衡山與邑令德培公譚李鄴侯先生出處大
致遂成長句
李慎修

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四五

唐祚中衰勢不支，先生偶出定傾危。
十年宰相人誰識，半芋空山蹟太奇。
野鶴飄蕭殊自得，神龍變化豈能知。
兩京收復尋常事，只似浮雲過徃時。
遊南嶽
黃凝道

崔嵬帝殿白雲低，七十二峰孰與齊。
位正離明雄楚服，星分翼軫俯雕題。
千尋鐵瓦攀難及，一幅瀟湘望欲迷。
日暮松林閒徙倚，空中彷彿聞天鷄。
復至衡山
黃凝道

連年涉水嘆維艱，幾度經過數遠山。
疊嶂重巒依

舊翠白雲紅樹一般殷新霑化雨恩何溥已槁嘉
禾緣自慳百尺喬松辭剪伐德公遺愛重荆蠻
禹碑
黃凝道

隨山刊木到爰州岫嶠峰頭蹟尙留峭壁懸崖追
禹蹟蒼苔白石紀王猷碑文剝落蟲書古字畫模
糊鳥跡稠好事經生思博物紛紛聚訟渺難求
題易象望廬
徐上

一舍蒼涼秋復春亭亭對舉望吾親捲簾卽悼形
云杳凝矚遙看影似真啣土鹿羣迷淚眼採花禽

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四六

語亂哀神白雲不斷瞻依目千載猶憐廬墓人

李公長祚德政

王欽祚

鸞棲數載慶遭逢隅邑猶煩展大功廢甲編區歌
美政剔奸除盜想英風衡雲影入冰壺潔湘月光
流玉宇空遺愛長聞碑在口佇看名宦顯祠中

時擬

詳請入
名宦

弔貞烈三姑姑母

文必中

不同慷慨漫捐生萬縷千鍼紉至情死厭牽污全
李臂心期孤影並陶行歸真自識浮雲薄反璞爲

憐鴻羽輕地下無顏相對者懸知一見應魂驚
與丁世照周正安同登一覽亭 陳 鏞

奇峰遠插祝融前頂結新亭逼上元萬戶俯看煙
火遍九霄平望斗星懸駐腰雲帶連青黛繞麓湘
環宕碧漣自昔曾題崔顥句同來一覽興陶然
登巾紫峰 曠士常

危峰郭外有新亭磴步扶筇入杳冥日上山川盤
遠鶴夜分松栢挂明星四圍雲幙千重白萬戶煙
炊一片青隔岸曉霞剛咫尺挾仙真欲駕修翎

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律 四七

九仙觀古松

譚秀儒

百尺長松老洞天不知經歷幾多年虬鱗映月招
孤鶴鐵幹凌霄度九仙擁蓋凝陰涼盛暑翻濤送
响夾飛泉森森直氣明堂柱耐盡冰霜色倍鮮
弔大錯和尚 曠 慧

石墦新成效插竿不緣緇素豈緣官樓間故相頭
皮穩海上孤臣舟楫安短鬢暫違宣聖削枯眉獨
向梵王攢知君位應蓮花右千古燈傳一寸丹
登祝融 曠敏本

界斷紅塵接混元
低頭一米是中原
千巖膝下非孫子
四嶽天涯老弟兄
昆應有潛龍蟠地軸
好憑清磬叩乾門
還餘脚力窮峰頂
絳闕隆隆信手捫

其二

曠敏本

底湏生翼便冲霄
咫尺瑤宮徑許朝
卧榻枕應連帝座
齋厨水直挹天瓢
瀑轟上界疑傾漢
松插遙空欲拂杓
明月齊肩星落掌
孤雲兩角詎云高

孤雲

兩角蜀山絕頂之最高者

其三

曠敏本

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四八

秩眎上公典禮詳
時巡五月憶虞皇
若爲柴火成香火
漫說明堂是法堂
爰漢封偏遺赤帝
長卿文不到南鄉
洪惟

聖代隆馨薦

睿藻重懸岫嶠岡

望日臺

曠敏本

萬丈撐空俯大荒
南天生面獨堂堂
山將日月供吞吐
水泛乾坤入混茫
下視星芒垂碧落
平看鳥背負朝陽
塵寰望去眞如螳
楚澤稀微濫一觴

觀音巖

曠敏本

嵌空石壁劇森森翠篠蒙茸盡綠沈雲盪南天晴
亦晦山銜白日晝恒陰萬年松不滿三尺六月雪
猶深十尋熱退幾教流汗反吳航燕轍欲灰心

嶽雲

曠敏本

幻成樓閣靄滄冥影動湖山盡入櫺鬢鬚貫從頭
上黑氤氳今向脚跟青景傳羽客盪胸臆祥紀名
賢開晦冥不是蒼生頻望澤底須出岫屢呈形
開雲樓
曠敏本

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

四九

唐家刺史特雄豪麋子隆樓切九臯掃翳懽同除
鏞吉見青喜似接郊翱江山幾許千秋恨專據容
公百尺高學步十年慚六一瓣香憑弔怯揮豪
宿九仙觀

東坡有宿九仙山詩山疑在臨安或云在密州諸
城南陽彭禹峰題九仙觀詩又云長平山中九
仙臺九仙之名殆不一顧仙何獨限以九也偶
憶坡詩爲次其韻

仙源錫號孰傳真幽絕應輸此地春辟穀浪聞□

松子白衣親見李山人

開山道人李常庚有仙姿禹峰贈詩云靈武君臣君

莫羨長源終是假仙人

泉號竹逕醒清夢月朗斗壇現妄身

九老何妨增作十碧雲深處擬投輪

煙霞峰懷李鄴侯

劉詔陞

石磴雲封舊院寒名山此日許盤桓仙人久化塵

中鶴宰相還乘天上鸞自是先生能造命何勞納

子更分殘牙籤列架煙霞古愧殺腐儒未敢餐

又

占得名山一畝宮塵蹤仙蹟有無中千年競羨赤

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

五十

松子十載曾爲黃閣公帷幄軍前參秘議煙霞嶺

畔挹清風幽芳不在白雲裏獨立蒼茫下碧空

又

孤桐百尺絕塵埃糞火徒餘一切灰界劃佛門分

院落

先生故居今鄰佛寺

高明勝境獨亭臺

峰下有亭

甫留瓜

蔓將身隱曾賦方員局已開泉石幽霞終不溷先

生原是濟時才

風帆

劉詔陞

卸却征鞍已浹句片帆幾度向湘濱舉頭欲失飛

雲影眨眼偏迷去馬塵山岸鞭移驚力士江心豚
拜助波臣臨流莫恃舟行疾別有漁竿釣艇人
送謝耳溪先生
劉詔陞

南國人留去後思甘棠遺愛紀新詩花明劇縣行
春處雨洗蠻方佐郡時剩有清風雙袖滿懸來明
鏡九重知分符應是舊遊地又見當年竹馬馳
又

新栽桃李總成行憶坐春風二十霜豈有文章驚
巨眼漫勞華袞錫高堂
公曾爲家嚴題壽額雲橫嶽岫重開

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律五十一

霽波泛湘江見砥狂千載勲名真不愧肯容几席
共籌量

乙卯七月集賢書院前虹見山長周君鑿井得泉
作虹泉詩索和
彭孚

嶽麓軒墀記百泉詩成雪霽集名賢千秋誰是心
源契此地偏疑道脈傳天相斯文虹乍降人留佳
話井初穿衡南應有蟾宮客穩步仙橋到日邊
由半雲庵至半山亭望磨鏡臺馬祖菴

彭孚

一半山名一半雲
雲山合沓勢難分
亭前松影遼
還見菴外泉聲伏
又聞高下乞兒囚
入獄去留香
客蟻從軍道人高
坐層臺上平等
觀來我是君
登祝融峰
譚昌闔

我來原不是燒香
偶步徐徐歷上方
日月有經循
出入雲煙無著轉
蒼茫飽餐秀色勞
煨芋僧餉芋耐
冷頑皮謝改裝
是夜寒甚同行者皆
若識登天今
得路源頭當的是家鄉

又登祝融峰懷朱子

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

五二

造極心期得我先

予最喜朱子祝融詩一直以來

到來

昂首看青天
嶙峋石骨雄
風起蒼翠松
顏正色妍

門外路歧多
錯愕殿中嶽
鎮易歸虔

峰上進香諸

峰細訪從頭
數何處朝宗
號集賢

登祝融峰絕頂和吳雲岩韻

林學易

絕頂嵯峨不礙空
逍遙今到祝融宮
三千世界雲
邊近七二峰
巒雨後濛濛
候氣穩占黔嶺
雪披襟快
領舜絃風蒼茫
萬里盤坤軸
收入清明望眼中

其二

遠署羅浮揖太清更儲灑霍撫青城羅浮爲南嶽

青城丈人爲儲君廬山爲使者山根蹴水迴雲麓地脈從天應玉

衡呼吸座通神肅穆往來鵬度眼分明靈官別問

匡廬使五老峰前瀑布生

其三

臨風長嘯說蓬萊海日垂看石作臺懸象文明符

火德持衡化育在恢台瑤壇隱映重霄淨玉檢玲

瓏半夜開五色祥光曾入頌登高還羨占鰲才

晚霽宿祝聖寺步總憲東山董名邦達題壁二首

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律 五三

元韵時先生奉香經此半月和雲巖韵

靈山聳拔見精神梵宇層開展佛輪地聽呼聲緣

望

幸香聞寺爲康熙年間預備南巡建

御氣自生新皇華使節星槎上金鼎祥煙壽澗濱嶽廟有金

鼎前有壽澗飽看禪燈無晝夜岡陵長祝太平春

見說先生秋水神風傳大雅競扶輪留詩不爲僧

房好走筆頻看墨瀋新捧日關心

皇路上元句迎鑾有夢到江濱拏蘭雅意楚江濱元三句拏將蘭同

人擊鉢分追韻剪燭烹泉洞裏春
上封寺和高邑侯題壁韻

翠壁蝸盤恰一方每隨煙霧幻滄桑峰高客到敲
門近寺古僧閒說法長屋瓦堆雲朝復暮茶鐺汲
澗熱旋涼多才邑有神明宰點綴名山入錦章
水簾洞
喻道愷

望極朱陵第一泉湘簾高挂五雲巔風飄玉屑千
層濺石蹙明珠萬顆圓帶揭碧蘿深澗雪鉤垂新
月隔溪煙羅浮路渺蹤難覓幼父騎牛爲訪仙

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

五四

望日臺

未上南天見此臺仙風吹我到蓬萊舉頭日向扶
桑出放眼光從若木來水滾金毬輪漸轉山啣赤
鑑匣初開祝融峰外平拖影雲樹嵌空照綠苔
飛來船
喻文瀾

聞道飛來石是船榜人何處幾經年着花春樹如
檣起帶葉秋蘿似纜牽好借採蓮撐玉井也應推
柁泛晴川米家書畫無難覓飽載琉璃月色娟
半山亭

欲上崦岬只半山
蹙於亭外寄身閒
來時客每分螺黛
轉處人口認髻鬟
水石靜洄深樹塢
風煙遙接翠微灣
平生得到須當到
未許勾留在此間
登觀湘洲塔
趙安周
拾級頻升欲造天
旋螺兩路四門穿
峰巒縹緲清江外
竹木參差古院邊
任意東西鳴樹鳥
隨風上下釣魚船
塔是帆竿洲是舸
萬丈煙綃一纜牽
過西嶺
聶銑敏
籃輿不坐共追攀
翹首天邊日色寒
曲磴入雲

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

五五

子熟荒田無雨稻
生乾嶺頭地闢林
亭敞山後天開鏡
界寬十月雪深人
不到懸崖凍滑馬
蹄難重修集賢書
院落成有虹現中
庭因相與掘井名
日虹泉和山長韻
聶銑敏

虹飛何事騁恢奇
多士文章可用儀
爲駕鵲橋依院宇
時七夕前一日還交翬彩
煥門楣值重修院講滿天霽雨

初晴後萬斛原泉
欲湧時要識有爲
同掘井光陰變幻
勿驚疑

雙流夾鏡

南灣一八景

曠 估

二水中分夾一洲方諸照徹碧於油高人憇息親
魚鳥怪石參差散馬牛略約橫拖喬木亘招提偈
近晚鐘適香芹細草年年綠何似宣城大守樓
登祖師殿殿在石灣離城十五里聶銑敏
峭壁嶙峋削不成一拳蒼翠鎖江城高低逕逐峰
腰轉來去帆從木末橫有客焚香工佞佛何人刻
竹好題名想當秋月凌空出倒映寒潭分外清
神尊元武配離宮嶽色分明在眼中秋水荻花沿
岸白夕陽楓葉曉天紅半灣酒肆停征棹一帶漁

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七律

五六

丹挂釣筒惆悵石崖碑碣在摩抄先蹟恨無窮

集賢書院卽事

康受鏞

朱鳥分躔毓地靈昔賢遊屐此曾經千家煙火連
雲白四面峰巒簇樹青古榦槎牙支獨壁老藤延
蔓絆踈櫺何方鐘磬蒼茫裏似隔風篁仔細聽
兩年鴻爪駐槐廳鄴架頻傳博士經捲箔千山迎
曉日登樓萬木蔽繁星爲扶珍卉畦芟草欲貯清
泉石琢瓶共道藝林書味永繞欄書帶茁芳馨
嘉慶庚辰秋末代祀二賢祠明道山房紀事

羅 雯

御李還云慶有緣況承明祀禮先賢昔來正值桃
含日丙子曾代春祭今到剛逢菊老天雪湧蓮花已終古
爐分芋實更千年名山一瓣仍如見彷彿層雲縹
緲邊

道光壬午觀湘釋菜有感

一坐芳洲倏六年每逢釋菜倍皇然經師未若人
師少宿學何如晚學賢日射鼇頭紅出水雲移鳳
尾綠參天江山勝蹟無今古他日誰與許並傳

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律 五七

白山書院瑞桂三香

曠學古

秋香歷歷燦奇葩三度敷榮映月華天上素娥連
種玉人間金粟疊開花芙蓉鏡裏郎君第芍藥欄
邊宰相衙高折莫嫌雲路遠此山平地有仙槎
恭祀方廣朱張二賢祠

先子曾攜謁上方今承祀事再登堂南來霽雪人
三宿百世聞風我瓣香朵朵蓮心凝皓月峯名蓮花重

重樹色擁秋陽從遊爾日陳嘉會別醮林公酒一

觴時林翁偕遊

觀湘書院

曠學古

湘洲橫鎖邑城陰塔石巍巍院宇深雲漢星槎浮
水面海天鰲柱鎮波心鴻歸夜月秋空響鐘破煙
樓世外音煙寺晚鐘處川上文瀾觀不盡好從徃古悟
來今

孝烈賓丁香詩康國妻

賓 鉅金谿

只爲思親繫故鄉須臾竟斃亂離場魄沉蛟室魂
難返心在玉壺鏡有光今日

太平捐甲冑千秋節孝識丁香閨門我亦曾觀史落

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律 五八

落高風孰頡頏

謁黃庭觀

賓鉅妻 王蘭英

道骨天生不染塵飛來飛去百年身昇仙石畔雲
猶舊禮斗壇邊月自新一卷黃庭垂法帖千秋紫
閣悟前因依稀環珮遙相憶晉謁從今識面真

開雲樓謁韓文公

彭士商

麋子城西百尺樓開雲往事等雲浮
千年河岳空秋色一代文章剩古邱
斷碣不鐫焚後草瓣香猶弔
謫時愁何緣舊蹟開生面
端賴神明百里侯時葛

邑侯重修此樓落成

和裘明府留別衡邑士庶原韻八首錄四彭仍璞

四郊黎庶仰專城新舊郵傳遞送迎
方憶我侯看報最旋聞代政望昇平
喧騰萬口神君譽卓犖千秋循吏名
此處清風無長物可憐期月美官聲

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七律五十九

仙吏由來霞可餐清臞並覺魚殮難
軍書奏罷勤恩恤國課粗完歛欲寬
囊橐總嫌容物累胸懷不惜與人看
使君自是凌霄遠百里何能繫好官
安良去惡夙心期父母斯民正此時
萬戶笙歌幾欲遍百年俎豆不勝祠
蒲鞭示後風清囿案牘批餘月照池
借問琴堂何所事合教婦孺解吟詩
棘人自歎數竒窮世事何須患不公
書帶草荒青女霰先生柳轉石尤風
乍聆德政風塵外佇看台司指顧中
獨惜衡民思借寇扳轅未遂意匆匆

晚泊霞流市遇家大人暨諸伯叔昆季 彭曾祿
市號霞流翠嶂連江干客到夕陽天疎鐘帶月懸
山寺細草分春入畫船鴛鷺幾行沙岸外烟墩數
點戍樓前竒逢更快今宵事拍棹狂歌興欲仙
九日登石馬嶺 單詩鴻
登高欲上最高峰一路黃花引瘦筇雲作錦韉乘
石馬泉飛澍雨禱山龍山上可灑田疇何人送酒
來荒徑獨我裁詩踞老松數百年古水遙愛泚
江秋尚綠不知暮靄起橫縱

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七律六十

五言排律

明

邛謙之自衡山來辱枉新詩並遺萬年松三株衡
山石一片報謝

郭正域

五峰壯遊徧陽春大雅存紅顏謝冕黼白眼向琴
尊紫袖朱弦動清歌玉露繁雄心付兩屐綵筆問
三源江漢風仍在岫嶼碣可捫元夷迷曉夢寶洞
駐征轅練景飛雙鶴仙巖聞夜猿不知曾眺咏何
以遂孤騫江介迴仙舫光風到葦門三株披石秀

衡山縣志

卷之四十九 藝文五言排律一

一片動雲根麗藻來相訊瑶華不足論有懷操杖
履未暇效盤殮似接芙蓉面如聞金簡言憂思慚
阮籍痛飲負平原意氣誰投轄文章已斲輪索居
吾豈敢還擬賦高軒

國朝

三月六日祭告南嶽廟禮成恭紀二十韻

吳士玉

景運離宮煥鴻圖壽嶽昌自天承火德拔地鎮爻
荒在昔明裡盛惟今懿訓揚入朝分祝帛建節指

衡湘兩月馳周道三宵宿玉堂精誠收霧雨被濯
薦馨香空碧明星燦仙圍寶炬光旛幢風掩靄磬
管韻鏗鏘拜跪祈昭格班聯助裸將奉盛瓊作粒
奠罍桂爲漿辰牡牲皆碩加籩核盡芳崇階嚴陟
降秘殿肅趨蹌祝史陳詞切司儀視履祥心期渾
合漠肸鬩恍無方醉飽傳神惠寅清徹帝旁閭閻
瞻瑞應氣候得時暘北斗璇璣貫南躔軫翼長紫
宸資夾輔朱鳥誕嘉祥物阜蒸黎乂年登大化翔
宸衷知有喜丕祚永無疆

衡山縣志

卷之四十九 藝文五言排律二

望嶽

羅 沛

五嶽衡山峻凌空絕掖垣乾坤需作鎮今古藉爲
藩金簡神人秘石糧舊迹存雲開懸夕照霧斂吐
朝暎俯瞰千峰小仰看萬仞尊有靈通帝坐無路
躡天根絕頂容人到星辰定可捫

登巾紫峰

王人雄

步出城南郭遂登巾紫峰蹒跚笑越客抖擻讓吳
儂小憩松林淨回盤石磴重曉霞秋氣斂嶽頂白
雲對風急思添絮身輕不用筇石亭一暢望日落

興彌濃

登觀湘洲塔

譚 柄

寶塔臨孤嶼登來四望通
波光雲外合山翠雨餘
濃繞地千竿密擎天一柱
雄頂廉驚宿羽道折趁
旋風呼吸星辰近
矚臨海氣窮蒼茫含萬象
此意竟誰同

碧淨湘波遠中流一柱擎
片城斜自倚孤月傍偏
瑩曲道縈層漢孤峰寫太清
千竿聯鳳翼九面列
藩屏帆影連南極霞光耀北溟
好迎霄漢意共指

衡山縣志

卷之四十九 藝文五言排律三

使臣星

謁南嶽廟和雲巖韻

林學易

雨霽瀟湘迥雲開嶽岫重
千尋撐巨鎮九面拓奇
峰朱鳥承天輔赤燁應地
鍾自當虞帝秩寧數漢
朝封灑嶽名猶假霍山祀
孰從南擎天直上西控
水橫衝大夏司其正長生
表厥庸褒章前後錫旅
典歲時供祝國咸齋肅盟
心愈恪恭寶壇凝露滿
金鼎篆煙濃

聖代神尤眷吾

皇慶屢逢

皇太后萬壽金川平定回部歸誠皆遣大員祭告

函香來

禁籞贄幣獻羗賚祭展千年盛朝知萬國宗勒碑隆

鼻鳳懸額舞蛟龍廟壯辰居貌主持黼座容文星

參斗極

謂雲巖

台旆煥垣墉陞左呈冰鑑序東列大

鏞梧岡爭識鳳殿瓦儼垂松遠接羅公武

念菴大魁後樓

隱衡岳手植二松猶存

還追李相蹤

懶殘以半芋與鄴侯曰領取十年宰相今嶽前

院有書

趨陪蒙拂拭踴躍企陶鎔恍藉神窺秘何資

海盪胸有奇皆指點無闕不彌縫破夢登清界驚

心發曉鐘敢云分嶽秀人鏡羨芙蓉

衡山縣志

卷之四十九 藝文五言排律四

集七十二峰名成五言十八韻

曠聖元

祝融躔軫宿赤帝降真方碧岫雲居壯青岑天柱

長烟霞封石廩屏嶂列天堂雲麓碧雲繞石困白

石藏棲真潛聖蹟會善集賢良雷祖天台上觀音

仙頂傍文殊雲隱處靈應耆閣莊九文蓮花坐會

仙駕鶴行採霞明月浦擲鉢白雲鄉紫蓋香爐曜

朱明靈藥芳永參金簡秘安上雲龍章朝日喜陽

煖曉霞吐霧涼瑰霄呈瑞

應惠日兆祥光崩芳吼獅子巖鳴鳳凰靈禽

雲密護迴鴈妙高颺白馬碧蘿鞞紅花翠鷺妝日華華蓋滿巾紫紫雲翔岫嶺芙蓉闕永和雙石昂

五言律詩

隋

望日應趙王教

康孟

金烏升曉氣玉檻漾晨曦先泛扶桑海返照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

唐

南嶽尋道觀

王勃

枝屨光分野蓬闕盛規模碧潭清桂闕丹洞肅松

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

一

樞玉笈三山記金箱五嶽圖蒼虬不可得空望白雲衢

晚泊湘江

宋之問

五嶺棲皇客三湘顛顛顏况逢秋雨霽表裡見衡山路逐江南轉心依雁北還惟餘望鄉淚更染竹成斑

水簾洞

李元輔

一片挂蒼崖分明不惹埃蹙成珠顆白垂下玉繩來野鷺飛難入山風捲不開聲聲去潮海無意戀

巖隈

遊衡嶽訪己公

杜甫

己公茅屋下可以賦新詩
枕簟入林僻茶瓜留客
遲江蓮搖白羽天棘蔓青絲
空忝許詢輩難酬支遁詞

送道標上人歸南嶽

劉長卿

悠悠倚孤棹却憶卧中林
江草行將遠湘山往獨
深白雲留不住綠水去無心
衡嶽千峰亂禪房何處尋

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

二

送元侍御充使南嶽

皇甫曾

雲夢南衡盡三湘萬里流
山川重分首徒御亦悲
秋白簡勞王事清猿助客愁
離羣復多病歲晚憶滄洲

題衡嶽澹然師房

韓翊

雙林彼上人詩興轉相親
竹裏經聲晚門前山色
春捲簾苔點淨下筇藥苗
新記取無生理歸來問此身

送衡嶽知興上人

賈島

久住巴興寺於今始拂衣欲臨秋水別不向故山
歸錫掛天涯樹房開嶽頂扉下看萬里曉霜海日
生微

贈然上人往南嶽

周賀

竹逕瓶水新深稱北牕人講罷見黃葉詩成尋舊
鄰錫陰迷坐石池影露齋身苦作南行約勞生始
問津

贈衡嶽楚雲上人

溫廷筠

松根滿苔石盡日閉禪關有伴年年月無家處處

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

三

山煙波五湖遠瓶屨一身閑嶽寺蕙蘭晚幾時幽
鳥還

送衡山元遂上人

李頻

白衣遊帝鄉已得事空王却返湖山寺高吟水月
房雨中過嶽黑秋後宿船涼迴顧秦人語他僧宿
上方

送友人歸嶽

杜荀鶴

家枕三湘岼門前郎釣磯漁竿壯歲別鶴髮亂時
歸嶽靜無猿叫江春有燕飛平生書劍在莫便學

忘機

貽南嶽楚霄上人

曹松

在秦生楚思波浪接禪關塔礙高秋鳥
牕藏白日山樹陰移草上岼色透林間
樓內譚經徹空攜講疏還

贈衡山麋明府

曹松

爲縣瀟湘水門前樹配苔晚吟公籍少
春醉積林開滌硯松香起擎茶嶽影來
任官當此境更莫夢天台

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律 四

贈衡山令

裴說

君令十二載辛苦必能官造化猶難隱
生靈豈易謾猿跳高嶽靜魚擺大江寬
與我爲同道相留語夜闌

兜率菴

一片無塵地高連夢澤南僧居跨鳥道
佛影照漁潭朽枿雲斜映平蕪日半涵
行行不得住迴首望煙嵐
不出南嶽僧

四遠參尋徧修行却不行耳邊無俗語門外是前
生塔見移來影鐘聞過去聲一齋唯默坐應笑我
營營

寄南嶽貫休

憶昔與吾師山中靜論時總無方是法難得始爲
詩凍犬眠乾葉飢禽啄病梨他年白蓮社猶許重
相期

旅次衡山

欲往幾經年今來意豁然江風長借客嶽雨不因

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律 五

天戲鷺飛輕雪驚鴻叫亂絃晚秋紅藕裏十宿寄

漁船

寄南嶽友人

張喬

相夢如相見相思去後頻舊時行處斷華髮別來
新浪動三湘月烟藏五嶺春又無歸北鴈書札寄
何人

遊南嶽

入巖仙境清行盡復重行若得閑無事長來寄此
生澗松閑易老籠燭晚生明一宿泉聲裏思鄉夢

不成

送友人遊衡山

所投非舊知亦似有前期
向路長江上揚帆細雨
時春生南嶽早日轉大荒
遲盡採瀟湘句重來慰
所思

李道士歸南嶽

千峰隔湘水迢遞掛帆歸
掃月眠蒼壁和雲著褐
衣洞虛隔溜滴徑狹長松
圍只恐相尋日人間舊
識稀

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

六

送陳明府歸衡山

黃滔

野鶴兼雛下單車出柳烟
三年兩殊考一日數離
筵久別潮波淥相思嶽月
團翠蘿曾隱處定恐却
求仙

贈南嶽去秦禪師

尚顏

曹溪入室人終老甚難尋
四十餘年內青山與白
雲松和巢鶴看果共野猿
分海外僧來說名高自
小聞

居南嶽懷沈彬

石房閑竹徑茗外獨支頤萬木還無葉百年能幾
時隔雲聞狖過截雨見虹垂因憶嶽南客晏眠吟
好詩

訪衡山廖凝山居

李建勳

郢客相尋夜荒庭雪灑蒿虛堂看向曙吟坐共忘
勞溪凍聲全滅燈寒燄不高他人莫相笑未易會
吾曹

宋

廖八歸衡山

歐陽修

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

七

曾作關中客嘗窺百二疆自言秦隴水能斷楚人
腸失意倦京國羈愁成鬢霜何如伴征鴈日日向
衡陽

與友同登嶽舉酒劇談

朱熹

我已中峰住君從何處來莫留巖底寺徑上月邊
臺濁酒團欒坐高談次第開前賢渺安在清配寄
餘哀

十五日再登

江流圍玉界天影抱瓊臺拄杖煙霄外中巖日月

回箕山藏遁許吳市隱仙梅一笑今何在相期再
舉杯

祝融峰

今年綠底事浪走太無端直以心期遠非貪眼界
寬雲山于此盡風袂不勝寒孤鳥知人意茫茫去
不還

晨起霜晴

比者無新夢南山有舊臺端能成獨往未背遽空
田磴滑新經雪林深不見梅急須乘霽色何必散

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

八

銀杯

贈上封諸老

夜宿上封寺翛然塵慮清月明殘雪裏泉響隔窓
聲楮衲今如許綈袍那復情爐紅虛室暖聊得話
平生

後洞山口晚賦

日落千林外煙飛紫翠深寒雲添壑底積雪尙巖
陰景要吾人共詩留永夜吟從教廣長舌莫盡此
時心

自方廣過南臺

素雪留青壁蒼霞對赤城
我來林壑晚人說夜燈
明貝葉無心得蒲團
有舊盟咄哉寧負汝
安敢負吾生

自方廣過南臺

張 栻

兩寺清聞磬羣峰石作城
風生雲影亂猿嘯月華
明香火遠公社江湖鷗鳥盟
是中俱不着俯仰見平生
和擇之看雪

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

九

嶽背三冬雪真同不夜城
野雲何晃蕩澗水助空
明行橐多新句青山有舊盟
堂堂身世事渠謾說三生

晨起霜晴

晴嵐開嶽鎮雲雨斷陽臺
日出寒光迥川平秀色
回興隨天際雁詩寄嶺頭梅
盛事他年說憑君記
一林

和元晦後洞山口晚賦

石裂長藤瘦山圍野路深
寒溪千古思喬木四時

陰更得尋幽侶何妨擁鼻吟笑看雲出岫誰似此
無心

高臺寺

着屋懸崖畔開窓疊嶂秋半歌雲榭冷不斷石泉
流茗椀味能永竹風聲更幽平生版菴老得句似
湯休

遊西嶺行後洞山路

西嶺更西路雲嵐最窈深水流千澗底樹合四時
陰幽絕無僧住閑來有客吟山行三十里鐘磬忽

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五律

十

傳音

宿方廣寺

俗塵元迥隔景物自天成山近四圍碧泉鳴永夜
清月華侵戶冷秋氣與雲橫曉起尋歸路題詩寄
此情

用元晦定王臺韻

珍重南山路驅羸幾度來未登喬嶽頂空說妙高
臺曉霧層層斂奇峰面面開山間元自樂澤畔不
須哀

和元晦十六日下山之韻

歸袂隨雲起藍輿趁雪明山僧苦留客世故却關
情小倚枯藤杖聊聽絕澗聲如何山下客一笑已
來迎

題福嚴寺

擲鉢峰前寺肩輿幾度來樓臺還舊觀杉檜撫新
栽湘水堂堂去秋山面面開徘徊千古思風壑有
餘哀

明

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十一

方廣謁二賢祠次念菴先生韻

劉 穩

向來懷板屋今日慰心期賴有斯文在能無絕學
悲雲山迢遞路風雪唱酬時此意憑誰會悠悠歸
去遲

謁朱張二賢祠

駱堯知

夙駕初登岳從師几杖新江山開地軸溪溜聽天
鈞採藥雲迷路攀林月在身哲人應識我不是浪
遊人

雨霽登嶽

戴嘉猷

天霽翬飛閣衣冠壯此遊林雲晴作雨巒氣夏成
秋鳥竝松岡語泉分藥圃流箇中饒逸興峰頂瑞
光浮

坐兜率石上

鄒善

別有一乾坤雨餘竹樹繁蕭疎塵慮息寂寞道心
存危閣歌凌漢幽溪曲抱源暝來盤石上趺坐竟
忘言

祝融絕頂

羅洪先

雲路轉高寒秋空入大觀石從銀漢取樹傍白榆

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十二

看忘語天休問齋心露可餐不因遊象外那解出
塵難

穿雲入方廣

雲裏度遙岑臨虛逕轉深石迷多伏虎樹隱獨聞
禽乍識爲霖意誰明出岫心鴻濛如解語吾欲寄
瑶音

住方廣

坐石忽忘去買山無後期不憐生是寄翻以愛爲
悲門憶曾題處松看初長時千年風與月來者自

樓遲

出方廣

齋心踰一七經義破三千黃葉石間路青松山下
泉客遊朝復暮禪定日如年回首鐘鳴處深林隔
四天

南臺

謝邦信

共說南臺勝班荆得賞音倚欄星宿近下榻白雲
深碧篠環山玉黃精布地金水簾風動夜病骨覺
寒侵

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十三

方廣次念菴太史韻

陳慶

登山殊不厭祇恐負幽期一入諸天寂能忘萬劫
悲澗深龍卧處松老鶴來時竊憶朱張會因憐躡
履遲

觀音巖

邊維垣

日晚共登臺浮雲萬里開鴈聲天外落蟾影海邊
來玉露團秋草銀河入酒杯相看幽意愜不必問
蓬萊

峰頂雪樹

林茂桂

積雪逢新霽峰高羣玉寒千巖懸石乳萬樹簇琅玕
枝厭白龍舞條垂素鳳蟠瓊膏堪澤骨采和碧霞餐

畱紫雲方丈

劉陽

雲久琴生潤雲來戶且扃澗緣龍氣紫峰作藕花
青石畔收蒟蒻松根斲茯苓山中留客住渾不世間營

觀日

伍讓

策杖臨丹巘捫參出半空露凝仙掌白霞泛海門

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十四

紅秋色三山外陽輝萬島中應湏擎紫蓋飛向若華東

嶽館

沈雲卿

洞壑仙人館孤峰玉女臺空濛朝氣合窈窕夕陽
開流澗含輕雨虛岩應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出
天來

嶽寺鐘聲

李璨

何處鐘聲落依稀隔寺聞煙霜和韻溼星月度宵
分夢破增深省更殘減宿醺名山棲隱客清夜許

同聞

謁南嶽廟

江有溶

拜望當澄霽乾坤一故宮百神俱廡下萬古在山
中香火峰嵐護亭碑帝製隆天南多少大心眼不
期空

草市廟

張治

登臨猶不倦倚杖更山扉舊壁龍蛇落空堂蝙蝠
飛雲香流別澗樹影動深磯便欲招仙侶青天振
羽衣

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十五

與衡令畱別

張治

瀟灑衡山尹公然道氣偏相逢人似玉惜別酒如
泉秋水雷家市江風烏石船集賢如可卜瀕共買
山田

南臺寺

易舒誥

懸巖千尺閣時眺杪秋初直上最高處恍然聞步
虛燭留經宿火盤出未嘗蔬此是清涼境宜藏貝
葉書

宿天尺菴曉起

張博

三更鐘磬寂永夜佛燈明月露床頭溼秋泉夢底
清起看星欲墮坐向斗間橫欲待天門啟吾將謁
玉京
祝融
袁伯瓚
混沌何年闢蓬壺此地幽客因觀日到仙欲御風
遊採藥雲生履捫蘿霧溼裘吾將解世網隨分老
丹坵
宿上封

竹杖來方廣繩牀宿上封高低黃葉路隱見白雲

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十六

峰月度歸林錫風傳隔寺鐘登時塵想寂箕踞坐

長松

衡嶽詩

邱兆麟

第一峰頭立奇觀得未曾世幾無目著天竟有階
升路冀神仙遇雲願氣骨蒸懶殘吾自識無俟問
山僧

又

登臨尋古寺嵐煙隔幾重峰頭遙見塔天外忽聞
鐘狙墮蹊間栗僧歸洞口松攀躋猶未半日已是

中春

洗衲池

譚元春

日下寺峰靜水流橋路深清暉向前去奇影自相
沈以我倚松意知師洗衲心聲光融萬物不獨在
長林

再遊方廣

陳惟順

泉流百折澗雲擁萬重山虎吼風生地烏啼月滿
關蕙蘭吹嶺氣杖履失愁顏天縱山人興葛巾任
往還

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十七

過南嶽舊讀書處

周聖楷

慚愧山中路青松別後長鳥聲風雨溼麋跡草花
香知識僧俱換登臨橋已傷幽懷無處著立盡一
溪光

欲取路碧泉入南嶽

及此春晴日山深花更妍路從泉影入雲在水聲
邊古寺閒魚磬芒鞋越陌阡尋常聞見盡重向五
峰煙

朱陵洞

劉堯誨

慣熟山前路行吟人不疑
礪迴青嶂合雲湧碧簾
垂石髓浮春酌金光動
曉曦元虛不可覓歌枕問
希夷
望嶽

曾愛頭陀記秋風此日身
夢回蒼水使書絕魏夫
人白石山中飯黃芽世外
春金門湏大隱歸志豈
尋蓴

草市觀音閣

陳五簋

野潤千章樹烟低二水明
望中收嶽色帆影辨歸

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十八

程旭日輪空早和風駕鶴
輕燕巢依佛座或不昧
三生

玉門望獅子峰

王夫之

屢望高難到前冬一杖時
分明霜雪苦偏側虎狼
欺芒履仍潭水石函尙
小詩只今腸可斷翻笑昔
情癡

嶽路

張治化

豈有漁郎誤仙源盡日尋
桑麻封鳥道樵爨護山
陰煑茗迎泉落看雲出洞
深時聞松竹響徑接梵

王音

方廣

茅瑞徵

窮幽覓古寺峰遶薜蘿深奇壑煙全鎖晴巒氣亦
沈僧來穿鳥道香發出松林坐聽清泉瀉何煩絲
竹音

南嶽宿慧水禪室

周應遇

別徑穿巖洞悠然高衲居枯藤隨步折老石聽泉
梳花鳥通禪意雲烟入夢餘慙勤分楮筆添我半
牕書

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律十九

方廣洗衲池

王介之

樹靜雲初合泉高水自瀠寒花凝白乳落葉隱流
聲苔影百年寺霜空一礪情遙知洗衲意夕磬出
林清

訪李鄴侯故居

尹臺

舊址迷黃葉荒基隱碧岑昔賢遺跡在流水暮烟
深石竹懸蛇逕雲霾伏虎林相唐垂大業終此遂
初心

公出泛舟東楊衡陽

彭簪

共泛湘江上官忙意自閒詩篇春色底杯酒世情
間岸草和烟碧山鳩帶雨斑祝融還有約端不爲
君慳

半山亭

張居正

碧落平分竟危亭架沈澗未窮天路盡已覺世塵
遙雲海翻銀浪風篁聽玉簫九關知不遠霞起祝
融標

又

白雲處處滿行子暮何棲不辨幽林色惟聞歸鳥

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二十

啼虛崑應靈籟人語隔前溪夜宿莊嚴境明珠照
客迷

訪大方僧次念菴先生韻

烟雨曉微微山堂未啟扉花壇分石髓苔壁挂雲
衣揮塵頻聞難停輟已忘歸曹溪一宿後真覺夙
心非

衡山道中留別諸生

蔡潮

旬日衡山駐回頭若故鄉相隨衿佩遠不覺驛亭
長松露遙分翠荷風乍作涼片雲天際起送雨過

衡陽

衡山道中

唐 符

去歲辭楓陛今宵宿柘塘
樞風捲幔瓦落月侵床
節序雙蓬鬢山程九曲腸
候鷄催秣馬州里是衡陽

送惠萊尹康見東歸衡

邱憲章

何事辭黃綬朱陵洞未關
養邀微祿至病謝宰官
閒父老持錢別兒童
卧轍攀衡山招隱地爲我卜雲間

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二一

遊靜谷

戴加猷

宦况仍清冷幽尋入此中
泉飛晴日雨花落莫春
風猿鶴遊迹似芝蘭
觸味同嶽雲送歸目
遙到富春東

超然亭

呂希周

綉壁懸千丈超然見此亭
江燈山外起鐵笛坐中
聽醉眼憐行屐高歌倚石屏
飄蕭忘去住明月且湏停

旅次衡山登嶽

桂元璠

層蹬支山半穿雲少豁顏竹森鳥道冷松老苔紋
斑紫氣浮仙頂丹霞掩帝關定林千古蹟石竇聽
溪潺

登巾紫峰

鄭祖思

傑閣飛千丈嬉遊興轉幽天花雲外落霞氣檻前
收鳥爲窺丹下猿因聽講留何時羈鞅斷相與共
精修

國朝

水簾洞同朱青巖令君

黃肇熙

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二二

筍興凌險磴翠壁訪名泉映日懸珠箔迎飈拂石
絃瀟瀟憐舞鶴颯颯興飛仙五月來消夏人間此
洞天

訪雲梯取玉版橋路

張文炳

玉版通幽寺深深一徑斜石靈蹲虎豹泉曲走龍
蛇琢句憑修竹攤書到晚霞爐頭新芋火夜半起
烹茶

同梁至鉉諸子宿上封

陳希友

攜手上長離蒼茫入暮時雲生全楚暗鐘落萬峰

知極地懷深畏空天發大疑蹉跎人世裏四十恨
來遲

宿上封寺

梁珪

到此雖非盡峰巔卽祝融溼雲連百仞靈籟落層
空撥火寒依佛聽鐘遠辨風只求朝日出深夜禮
蒼穹

雲嶽宮

崔從

來謁清虛境煙蘿不世情雲霞生杖底鐘鼓和松
聲道骨高峰立元風古觀盈三花特地現嶽頂最

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二三

崢嶸

山中卽事

吳開運

山中別一天井竈雜雲煙八月秋能老三時夏不
然泉鳴晴若雨竹密坐兼眠曲水穿厨入苔痕日
日鮮

毘盧洞

羅楨

避俗藏幽壑開軒聽落泉雲瞞山失翠石漱水如
煙犬吠風搖葉猿悲雨過天靜中人自古唵罷只
貪眠

望日

連登科

不見扶桑樹蒼茫若木東丹巖收露白黑海沃雲
紅想像潮光湧躊躇夜氣充清虛舒萬象極目已
難窮

黑沙潭祈雨山行

黃宮

巖谷紛交互螺旋地勢成命懸輿皂力人試烏蛇
行驤首神靈鑒希心溝澮盈問途剛百六往返爲
蒼生
喜雨

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二四

潭龍靈異甚怒起澗之隈旱魃驚潛走霆鞭去復
來芟塘停庠軸蓮沼暢浮杯下吏叨神眷眞香獻
露臺

登署後文昌閣

黃有福

高閣倚孤城凝眸四野晴天隨青嶂合江共紫峰
清煙樹迷行艇雲霞接彩楹誰憐南楚客閒坐聽
經聲

停棹登觀湘洲古塔

天勢開南楚層軒望不迷近河青草潤遠樹白雲

低煙落隨帆影林叢任鳥棲萬山晴色好莫放夕
陽西

祝融峰僭用朱子韻

蕭同仁

羣山歸眼底萬象集毫端放腳青霄近澄懷碧海
寬雷池晴欲雨風穴夏猶寒不得宣城句躊躇未
忍還

由南臺至集賢書院懷古

曠聖澤

霽色幾人乘名遊得未曾當年小洙泗後死孰元
曾芋火灰難焰舊盟寒豈應南臺臺上寺回首尙

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二五

留燈

鄴侯書屋

曠聖元

多書傳李氏渠但詫盈車厥考惟耽籍可兒遂克
家長疑堆卷軸千古貯煙霞手澤人人有何曾讀
一些

衡山道中

許道基

攢山不知號盡是嶽兒孫松古因峰轉篁低過雨
翻開畦承水脉捫石問雲根作相渾閒事何來半
芋殮

再登巾紫峰

汪目山

峭壁高臨郭頻來耳目清
秋深容路出衫短便峰
行入寺鐘三擊穿林鳥
一聲歸尋今夜夢知傍
白雲生

九日巾紫峰作

蕭士杰

峰影帶城郭紆盤曲版通石臺施
烏白楓樹落泉紅秋色香光裏
江流杳靄中觀身覺翕習無處叩
支公

鄴侯書院遺址

夏光沅

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二六

宰相神仙事山中未穩眠
雨朝全父子一出靖山
川薄暮過啼鳥空巖漱冷泉
不須憐廢址蕭索已
當年

王侯觀湘塔成

陳湯祐

江分百道至鰲駕一峰竒
注望湖光渺層登壑影
卑白雲城表裡烏鬼障躩
踞績著安流上橫潮拱
篆碑

丹霞寺

陳淑

石門晝不關破寺孤髡頽
雲磬咽危巒梵幢繡幽

荔半山烟鳥飛一鉢秋泉呬欲剪霞爲衫霞粘古
苔壁

羅漢洞福嚴寺後

康仁德

自聞有此洞不見洞門開白晝封濃霧青天走迅
雷支提纔磬響香積已雲堆五百阿羅漢齊爲應
供來

集賢書院中祀濂溪考亭南軒諸先賢

王大經

洙泗源流遠千年契合同遺經尋嫡系絕學破洪
濛太極丸中趣先天窟裡融名山崇俎豆直一報

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五律二十七

鴻功

示義學諸生
葛亮臣

學海茫無岸從何往覓津先民矩矱在大道指歸
真始只圖成已終還自及人毋爲歧路惑珍重好
精神

靜谷聽泉
戴白煥

翠壁懸泉落幽林晝夜喧臨風邀竹語叫月度蛟
門石漱千年齒雲銷萬壑魂問誰知領略一洗俗
塵根

嘉會堂謁朱張二夫子

堂在方廣

彭士商

仰止千尋嶽躋攀數仞墻諸生觀禮器異說掃糝
糠絕學興爰宋微言闡素王南衡過化地歲月肅
烝嘗

學當遊息候夫子亦烟霞興以閑而適情因景愈
賒風流逾五世精液萃諸家汗漫象山氏真成畫
足蛇

遊巾紫峰

彭陸

出郭尋幽境翛然心緒間僧寮危倚石蠟屐穩登

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五律

二八

山清磬層霄落澄波一帶環有懷竒勝地卜築兩
三間

夜泊苦竹河

彭仍珦 南湖

鴨嘴沙洲泊鴻毛蓼岸橫艱辛憐世路飄盪爲浮
名雨亂喧人語風多雜竹聲酒家何處是買醉破
愁城

舟過衡山

起時尺餘新翠可愛喜賦詩

孫元

雲過雨初收
湘波望更幽
色同春草嫩
光映日華浮
可有仙娥見
還聞帝子遊
羅裙不濕水
自帶縠紋流

曉發衡山過觀湘洲懷聶函有

孫元

孤塔江中起
文星水面浮
此邦多秀彥
之子自儒修
楓樹紅漁舍
煙墩白戍樓
思君不可見
長嘯下潭洲

潭洲

題望廬

聶燾

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五律

二九

盈盈隔一水
脈脈憾終天
古樹巢烏鶴
寒煙鎖墓田
大孝久難作
斯人應可憐
未審芋芝瑞
曾生淚筍邊

祝融峰

王人雄

祇瞻南嶽廟
直上祝融峰
石徑捫蘿險
籃輿負纜從
湘江明一線
衡嶽縐千重
不語悠然坐
豁開萬古胸

湘江

劉詔陞

淥淨江如練
舟行水一涯
樓懸連市屋
艇小住漁

家晚翠拖遙嶺波紋漾淺沙衡峰開面面帆轉逐
風斜

念菴松和吳雲巖韻

林學易

先生天下士手植留空山結宇殊方外題詩卽此
間清聲容許聽逸格杳難攀千載惟風雪悠悠相
伴閒

晚登麟山

喻道愷

傑閣凌霄漢危樓瞰碧潭川原留夕照凹凸靄晴
嵐白點迴洲鷺黃垂遶圃柑登臨同勝友長嘯興

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五律

三十

尤酣

上西嶺

聶銑敏

一逕穿嵐翠征程萬仞懸危橋橫絕壑亂石瀉飛
泉山峙同螺縮人行作蟻旋徘徊看雙柱搔手問
蒼天

白龍潭

聶銑敏

路從仙觀轉一鑑曉潭開豈有飛龍蟄空教過客
猜石光明似雪泉響沸成雷玉峽憑誰劈爲霖去
不回

歸過西嶺

聶銑敏

蠟屐飛空下峰巒俯萬重翠迷千挺竹青護幾株
松地氣兼寒暖溪光辨淡濃■回看山頂屋已被白
雲封

香爐峰

聶銑敏

一片媧皇石鎔成竟似爐匡廬驚始見南嶽訝同
符寫篆煙雷互蒸香草木俱鼎彝原後勒此象自
誰摹

過雷石寺

聶銑敏

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五律三十一

何年雷劈石應自有山精老樹當中出山僧自昔
名煮茶留客話聯竹引泉聲更怯登臨苦前途暮
靄橫

南灣八景

羅廷彥

金覺神碑

絕頂鬱崔嵬穹碑歷劫垂何從辨秦漢大抵出軒
羲班駁蟲書字模糊鳥篆辭招提足瞻仰覺世有
誰知

錫巖仙洞

杖錫何年駐懸巖洞尙存誰將深窟宅別自孕乾
坤犬吠丹難近猿啼晝欲昏行當逢石髓蘿蔓莫
辭捫
雙流夾鏡
小渚平如鏡雙流擁碧沙周遭徐赴壑回抱似浮
槎樹影波心漾人聲渡口譁泳游堪就淺濠濮興
無涯
五馬繞雲
驂騑凌絕巘插漢氣氤氳彷彿瞻秦嶺飛揚襟魯

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五律

三二

雲朝霏青嶂合晚霽翠烟分來去蒼梧道從龍定
可欣

雷坡曉霞

暘谷曛矚候雷坡見曉霞直從天半起徐向日邊
遮電火留殘壑嵐光散早鴉還看冠秋嶺未許赤
城誇

虎邱夕照

日夕堪臨眺□邱虎蹟藏迴光千樹紫返照衆山
蒼顧影樵人恐貪程客子忙東南形勝地翻似在

瀟湘

寒塘秋月

暑退陂塘淨更深月彩留盈盈一泓水呈出玉盤
狄倒影星河淡騰輝荇藻浮仰觀還俯察詩興在
南樓

麻姑醴泉

從誰覓手爪掘地剩甘泉萬斛源難測重岡瀑自
懸寒聲來舜洞寶甕溯堯天大有餐霞意臨流欲
問仙

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五律

三三

寒塘秋月

蕭教緒

爭踏寒塘月涼飈入夜生白憐鷗盡睡碧浸柳無
情露滴枯荷響鐘飛古寺聲前山都寂寂一鶴無
三更

壬午夏抄由集賢書院遊嶽用某明府韻選十六首

康受鏞

隸籍依名嶽編廬向翠微
鳥諸泉石性僧緝薜蘿
衣似碣文偏晦虞巡典亦稀
欲詢韓李蹟一笑對斜暉

兩載慚臯座先型慕吉暉
雲開天似洗雪霽凍猶微
俎豆芬芳邈弦歌唱和稀
山靈應待我蠟屐被蘿衣

彳亍凌高頂佳遊趁夕暉
剔苔驚路別攀樹摘星

衡山縣志

卷之四九 藝文詩五律三十四

微海日殘更吐天風下界稀
薄寒生六月凜凜透征衣

縷縷紅霞起溶溶曉霧稀
半規纔隱現一鏡尙熹微
倏忽呈圓相瞳矓展曙暉
陽精先被處照我卽朱衣

輾轉搜奇勝樵踪到亦稀
懸崖蹲佛像古洞揭僧衣
星斗平觀近峰巒俯視微
何方鐘磬韻寶剎月餘暉
當夏烹萊菔非秋御袂衣
香厨泉引笕丹鼎火生暉
說偈機緘妙吟詩賞識稀
悠然跣足憇恍悟道心微

衡山小言

馬象麟

今夫鑑設而天下之妍媸可曙也度設而天下之長短可齊也量設而天下之多寡可槩也衡設而天下之輕重可稱物而平施也是衡之爲用與度量等衡之時義大矣哉五方皆有山山各有嶽而湖南之山其嶽曰衡以誌勝也而府而縣亦緣是以得名焉予雖未嘗登厥巔覽其形勝知必有天外峰巒嶽嶽崒嶽橫絕羣山無與爲齊之勢豈不亦巍巍乎一方之偉觀也哉然就其名繹其義聞

衡山縣志

卷之四十九 藝文小言

一

之五嶽視三公四瀆視諸侯者也昔伊尹相湯而以衡名官盖有取于平商家一代之政云爾今衡之隄若邑皆因山之勝以名其地予且因地之名而廣其義書曰在璇璣玉衡以齊七政又曰同律度量衡是衡之爲義以銓德鈞物而命名者也誠使爲之衡者法天之道前民之用凡禮樂刑政之淑慝錢穀訟獄之繁簡士農工賈之休戚利病以至舉善良興學校鋤強暴平徭役恤惇獨憫鰥寡廣教化美風俗有可以宣上德而達下情者皆受

衡千我而又能以權劑乎其間稱物平施銖兩輕
重隨所處而咸宜如鑑之懸而妍媸莫能掩度之
設而長短莫能易量之立而多寡莫能遁君子謂
衡之卿大夫綏猷熙績如古阿衡之官有以平其
政以副夫因山之勝以名其地之任衡其庶有濟
乎故曰衡之時義大矣哉

衡山縣志

卷之四十九

藝文小言

二

七言排律

宋

祝融峰

黃庭堅

萬丈祝融插紫霄路當窮處駕仙橋上觀碧落星
辰近下視紅塵世界遙螺簇山低青靄靄線拖水
遠綠迢迢當門老檜枝難長絕頂寒松葉不凋纔
到秋初霜已降每逢春盡雪方消偃嵒老衲針常
把度夏禪僧扇懶搖龍向池邊施雨澤鳥於窓外
奏簫韶遊人未必嘗居此暫借禪房宿一宵

衡山縣志

卷之四十九 藝文七言排律一

明

望南嶽

黃鎬

掃盡濃雲見碧峰衡雲佳麗古今同九嶷近隔瀟
湘外四嶽平臨天地中回鴈南來雲作隊靈禽北
去草爲籠巍巍紫蓋荊州鎮隱隱朱陵軫宿宮下
界泉飛三洞白平窩風吼一燈紅向陽草木長先
發背壑冰霜最後融巡狩已聞虞舜至聘朝還自
禹王通清時祀典強先代諒有神明翊聖功

國朝

德明府席

王欽祚

名門髦雋敞書龕上下縱橫恣討探爲愛滄洲辭
薊北却臨爰嶽到湖南清風自有宮商癖白眼伺
關麴蘖耽書罷不堪空累七政成異考實兼三絃
歌滿縣敷洪化霖雨隨車起黑潭旁午午衙躬肅
肅退朝朝寢髮毳毳稱觴拱立端魚笏肆席開襟
暢塵談尺帛一錢皆有訓左琴右劔鎮相參雕胡
初逐榴花煖歌扇還隨蒲酒酣我欲圖爲燕喜集
堂萱馥郁長宜男

衡山縣志

卷之四十九

藝文七言排律二

七言絕句

唐

衡嶽濱送友人

武元

雲帆渺渺巴陵渡
煙樹蒼蒼郢城江
上梅花無數
發送君南浦
不勝情

重送南嶽道標上人

劉長卿

衡陽千里故人稀
遙逐孤雲入翠微
春草青青新
覆地深山無路若爲歸

遊衡山

柳宗元

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

一

故國名園久別離
今朝楚樹發南枝
晴天歸去好
相逐正是峰前回
鴈時

南嶽清涼寺

楊巨源

憑檻霏微松樹煙
陶潛曾用道林錢
一聲寒磬空
山曉花雨知從第
幾天

別盈上人

韓愈

山僧愛山出無期
俗士牽俗來何時
祝融峰下一
回首卽是此生長
別離

橫龍寺

白居易

月射金光新殿閣風搖清韻古杉松問師寶額因
何立笑指橫谿有卧龍

祝融峰

陶弼

曾到祝融峰頂上步隨明月宿禪關夜深一陣打
牕雨卧聽風雷在半山

南嶽後山舜井旁有舜洞

朱慶

碧甃磷磷不記年青蘿鎖在小山巔向來下視千
山水疑是蒼梧萬里天

詠南嶽徑松

狄煥

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

二

一陣雨聲歸嶽嶠兩條寒色下瀟湘客吟晚景停
孤棹僧踏清陰到上方

送貫休上人之衡嶽

劉昭禹

草屨初登南嶽船銅瓶猶貯北山泉衡陽舊寺春
風晚門鎖寒潭幾樹蟬

南唐

解印歸衡山

廖凝

五斗徒勞自折腰三年兩鬢爲誰焦今朝官滿重
歸去還挈來時舊酒瓢

宋

和擇之福嚴回望嶽市

張 栻

回首塵寰去渺然
山中別是一風煙
好乘晴色上高頂
要看清霜明月天

和擇之

山中好景年年在
人事多端日日新
不向青山生戀着
祇緣身世總非真

懷胡安國

若人別去已經秋
却見山間翰墨留
獨對西風揩

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

三

望眼試從雲際辨
荆州

下山有作

五日山行復下山
愛山不肯住山間
此心無着身長健
明歲秋高卻往還

道中景物甚勝吟
賞不暇

支筇石壁聽谿聲
却看雲山萬疊新
總是詩情吟不徹
一時分付與吾人

石廩峰

巋然高廩倚晴天
獨得佳名自古傳
多謝山中出

雲氣人間長與作豐年
芙蓉峰

上頭壁立起千尋下到羣峰次第深兀兀籃輿自
吟咏白雲流水此時心

巖邊積雪取食清甚

陰巖積雪射寒光入齒清甘得味嘗應是山神知
客意故將瓊液沃詩腸

和元晦醉下祝融

雲氣飄飄御晚風笑談噓吸滿心曾須與斂盡還

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

四

空碧路出天邊無數峰 元晦詩見山川祝融峰
過高臺獲信老詩集

蕭然僧榻碧雲端細讀君詩夜未闌門外蒼松霜
雪裏比君佳處讓高寒

和元晦蓮花峰韻

玉井峰頭十丈蓮天寒日暮更清妍不須重詠洛
神賦便可同賡雲錦篇

流杯池

楚王宮闕馬王宮惟有江山帶舊風屬玉不知□

廢事雙雙飛入藕花叢

懷定叟

朱熹

偶來石廩峰頭寺忽憶畫船齋裏人
城市山林雖一致不知何處是真身

穹林閣

日落西南第幾峰斷霞千里抹殘紅
上方傑閣憑欄處欲盡餘暉怯晚風

霜月

蓮花峰頂雪晴天虛閣霜清絕
縷煙明發定知花

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

五

簌簌如今且看竹娟娟

殘雪未消

腳底悲風舞凍鴉此行真是躡蒼霞
仰頭若木敷瓊葉不是人間玉樹花

蓮花峰

月曉風清墮白蓮世間無物敢爭妍
如何今夜峰頭雪撩得新詩續舊篇

雪消溪漲山色可喜

頭上瓊岡出舊青馬邊流水漲寒汀
若爲留得晶

熒住突兀長看素錦屏

林間殘雲時落鏗然有聲

青鞋布襪踏瓊瑤十里晴林未覺遙忽復空枝墮
殘白恍疑明玉落層霄

桐木山村谷

梯雲石磴羊腸繞轉壑飛流白玉斜一段輕烟春
淡薄數聲雞犬野人家

登南嶽蘭若

盧肇

衡峯重叠萬餘層策杖攀枝步步登行到月宮霞

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

六

外寺白雲相伴兩三僧

靈巖寺呈銳公禪師

唐績

一水穿巖走碧沙沿溪樛木卧龍蛇分明便是桃
源路不見溪頭流落花

瀉洪亭

張公綬

潺潺石磴瀉紅泉路躡丹梯入紫煙巖有高人無
問處菴羅雙樹碧參天

城前十詠

趙抃

養生堂

日月精華有術澆不煩辛苦禮星壇葛公仙井甘
泉近應煉長生九轉丹

養靜堂

離絕聲塵已十春飄然仙骨鶴兼雲山中澹泊無
餘物一顆仙丹酒百分

養志堂

報恩堂庶繕完新養志熙熙鎮似春佛子事餘爲
孝子黃金園有白頭親

清思堂

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

七

垂老將休俗累輕舊鄉來守此山城吾懷自信無
污染何必升堂思始清

戲綵堂

我憇堂中樂可知優游逾月竟忘歸老萊不及吾
兒少且着朱衣勝綵衣

秀野軒

千里尋山憶爛柯七旬歸去此重過因觀秀野軒
前景亦與高齋不較多

憶山亭

遊遍名山未肯休
征車幾復尙回眸
峰亭亦似多情思
百里依然一探頭

安樂山

池有靈泉泉有龍
高僧深隱梵王宮
雲林百里如屏障
安樂山西一望中

東園

爲愛東園四照亭
剪開繁木快人情
新秋雨過閒雲卷
千里南山兩眼明

西軒

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

八

樽酒西軒獨倚欄
更無塵事見顏間
留詩都士應知否
仁者從來不厭山

退居城前十詠

高齋

軒外長溪溪外山
捲簾空曠水雲閒
高齋有問余何樂
清夜安眠白晝閒

水月閣

池閣孤清瞰碧流
太虛懷抱物華秋
圓蟾默有中宵約
幾點閒雲爲我收

放魚

魚不能言似可哀
竭池千數競徘徊
澄江深處呼童放
羨爾優游得所哉

雙松

少時親手植雙松
晝愛層陰夜聽風
今日歲寒踰五紀
也應心似主人翁

竹軒

暑威何處稱疎慵
百本修篁小檻東
時遣清風送消息
此君都在不言中

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

九

柳軒

動入和風靜惹煙
翠條疎處露池蓮
林中盡是能吟物
春有黃鸝夏有蟬

歸歟亭

密徑修筠郊外居
小亭隨意榜歸歟
等閑早暮携筇到
池沼東頭是舊廬

濯纓亭

亭上秋登遠目明
濯纓誠不是虛名
晴光一片如鋪練
浮石江心徹底清

負郭田

累歲辭榮得帝俞老來天幸更誰如
腰間已解黃金印歸有田耕二頃餘

望南山

鳥距東西氣候秋子湖岡隴暮雲浮
欲觀古佛叢林地只用凭欄一舉頭

城前十景

趙方

沙岡

問予何酷愛沙岡奇秀山光接水光
槐樹綠陰恰

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕

十

似蓋天風吹動蟄龍翔

嶽亭

南嶽高峰七十二祝融峰直老人星
平生最有看山興一上斯亭雙眼青

月池

道人院外一池橫源水流來靜且清
明月自能夜夜到鏡光上下鑑虛盈

荷沼

露珠顆顆盪青荷雲錦重重鋪碧波
外直中通心

獨苦擬諸君子待如何

水閣

四圍綠水遶重重孤閣高撐渺渺中人在閣中憂
思遠應隨水到海涯東

溪魚

溪流渺渺淨漣漪魚躍魚潛樂自知若逐桃花浪
裡去風雷相送入天池

龍潭

靜深空洞碧沉沉鑑影分明照我心照我心於何

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十一

處是潛龍時見普甘霖

石泉

石上泉流泉上石泉之寒冽石堅貞補天到海何
須論且慰往來行路人

幽谷

靜虛空潤深盤旋松挂薜蘿籠紫煙嘗引我來尋
詩料和殘皎皎白駒篇

東岑

讀書茅屋白雲岑日月如流老欲侵岑傍松杉栽

萬樹於茲十載已成林

過隱山寺

趙葵

古木森森映綠苔
嵯峨樓閣倚天開
山僧不問朝天客
自注冰泉浸野梅

水簾洞

畢田

洞門千尺挂飛流
玉碎珠聯冷噴秋
今古不知誰捲得
綠蘿爲帶月爲鈎

明

過衡山

解縉

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十二

欲上衡山看洞庭
往來無暇不勝情
輶車欲絳丹崖下
歸路猶堪借月明

將入南嶽途中穿松樹三十里

俞安期

遠道遥遥接萬松
道旁分攫起虬龍
籃輿穿却蒼雲去
疑向徂來入岱宗

衡山道中

柯文

終日山行路不通
東西屈曲草濛濛
丹楓落向溪流出
似有莠花千樹紅

流杯池

鄧雲霄

幽泉九轉羽觴浮坐石拈花作酒籌莫遣花飛隨
水去恐驚漁子更移舟

遊綉壁亭

陳 雍

誰鑿龍門九曲流羽觴遞飲任沉浮笑倚翠微天
際近恍疑身世在瀛洲
過太平寺和吳少叅韻
啼鳥聲中景色和太平蕭寺此迴過倦行老吏頻
來報日影千山下薜蘿

憶衡山

陳獻章

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十三

身輕何處謝炊煙石洞松脂不計年尺牘已通南
嶽主一丸還有白龍仙

又

南嶽千尋雲萬尋丹青難寫夢中心人間鐵笛無
吹處又向秋風寄此音

懷南嶽

湛若水

西遊脚底是青天身世蕭條似老禪人世萬緣揮
手謝五峰明月抱雲眠

朱陵洞

石頭路滑不可度我欲跨鶴馭天風噴泉九月飛
霜冷舉袖擎天曉日紅

蓮花峰次朱張二先生韻

鄒守益

飛泉日夜作龍吟夢裏疑聞廣樂音欲譜觀瀾翻
古調宮商歷亂杳難尋

又

石梁擊壤對青蓮月映疎林色更妍驚起洞龍五
日雨山僧解誦白駒篇

又

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十四

四合煙雲接太清泉聲更挾迅雷聲山前晴雨皆
奇景憎愛何勞更恡情

次朱張韻

蔣信

一片秋雲伴遠程山山吟鳥傍遊人夜來七十峰
頭遍不省閑身是我身

次石泉

我到吟詩泉亦吟與泉渾是自然音聽泉若到忘
泉處七十二峰何處尋

登南臺

羅洪先

高尋上界步虛壇
路入南臺鐘磬寒
莫便與僧談
去住萬松深處且憑欄

嶽山雜詠

山人少小往蓬萊
石廩青精手自栽
一自朱陵朝
帝後袖中金鑰不曾開

又

慣尋石髓與青精
飛步丹崖意不驚
試問會仙橋
畔石幾人到此踏歌行

又

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十五

赤帝祠前赤玉脂
年年春色長瓊芝
我來獨倚二
花笑採藥道人知不知

聖燈巖

楊志伊

光天觀裏朝南斗
青玉壇前祝上台
夜半不知明
月上山僧翻報佛燈來

飛來船

張居正

石艦飛來幾閱年
半落不落雲中懸
何當掉向銀
河去直取支機下九天

水簾洞

誤疑瀛海翻瓊浪莫擬銀河倒碧流自是湘妃深
隱處水晶簾挂五雲頭
自兜率往南臺
祝仙兜率接南臺十里煙雲總未開咫尺峰前看
不見劉郎何路出天台
聽泉
恰向峰頭窺日出還來松下聽泉鳴飛濤跳沫幾
千里轉石轟雷一夜聲

靈澗

向程

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十六

天柱峰高挂玉虬靈泉何處是源頭飛來仙舫如
堪駕直上銀河問斗牛

觀音巖

曾朝節

第一峰前梵刹深觀音巖下好觀心道人舊是無
心者弄石聽泉自在吟
流杯池觀泉

亭下荒池背酒家山中亦自有流霞靜巖終日冷
泠響更與詩人浣筆花

贈臨武鄺慕一卜築南嶽

伍讓

卜築名山只數椽松風蘿月小牕前
鄴侯書館空
芳草今日重開二酉天
贈鄴慕一習靜祝融

聞君習靜日間閒
拔出風塵嘯兩間
何處可窺真面目
一輪秋月吐衡山

登嶽雨霽
何道求

客中十日坐溟濛
遲我馮虛叩上封
倏忽天邊晴曙起
穿雲超遞閱蒼松

觀音巖瀑布泉
郭正域

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十七

玉蝸無數吸長虹
噴出流泉吼夜風
天津萬里高多火
或與人間水脈通

觀日
任家相

爲愛閒雲倦卧遲
新晴鐘鼓上方知
乍醒蘿月三更夢
已挂扶桑第一枝

朱陵洞
王在晉

翠華掩映玉玲瓏
一片空明斲太濛
洞裏瑤光應不夜
步虛人入水晶宮

遊方廣謁晦菴南軒兩先生祠次韻

張元抃

曾聞火裏可栽蓮
開向爻方色更妍
此日偶來花上坐
不妨重賦愛蓮篇

又

試詠同遊百絕吟
至今流水亦知音
雙鸞一去經千載
渺渺雲山何處尋

登祝融

莊天合

七十諸峰最上頭
分明離火照南洲
氤氳不散鴻濛氣
縹緲真同汗漫遊

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十八

又

萬丈丹梯于自攀
仙家如在五雲間
秋清靈籟空中度
疑是元君笙鶴還

又

五嶺迷茫紫翠重
三湘迴合散芙蓉
丹霞片片生虛壁
應護當年玉檢封

歸自絕頂遇雨與康見東周建宇二年丈夜酌上封寺

不是秋陰妒勝遊
靈山風雨自相求
天花遍灑瀟

湘潤洗出林巒面面幽

衡嶽山中

尹臺

秋花映路開無數可愛深紅閒白枝不看前林黃
葉舞風光渾道是春時

又

團團桂樹枝相亞白石交熒青可憐花滿幽林人
不見香風吹送白雲邊

登嶽

毛紹齡

筍輿直上祝融峰八極茫茫指顧中我欲雲端雙

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕十九

舉袖高擎曉日海天紅

飛來船

郭崇嗣

天邊織女支機石化作真人蓮葉舟若是傅巖川
上楫祝融應不久收留

講經臺

邊維垣

丹梯萬丈說經臺紫氣彤雲瑞色開白馬馱書人
已去青龍倚杖爲誰來

會仙橋

盧仲佃

柯爛仙人久不來一橋空對百花開我來橋上尋

遺事雲滿空山月滿臺

衡嶽雜興

周 諤

幽泉自注石崖銷度壑寒雲去未遙
松畔茯苓無處斲倒騎黃犢自吹簫

遊南嶽

楊一位

遊趣深知李謫仙浮家晚泊楚江烟
衡山七十二峰好一箇峰頭住一年

望日亭

張守約

緩步空亭夜向晨天工爲我掃雲塵
須臾一片東

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕二十

方赤紫蓋山根見大輪

石船

張 博

鼓棹何年度五湖石帆飛去石船孤
相逢我亦乘槎者問爾能過弱水無

祝融峰雷池

劉莘老

九千丈外雲邊寺一萬年餘石上松
引手莫高疑觸斗臨池毋久恐興龍

錫巖洞禱雨再筆

楊嗣修

渺渺仙關古蹟殘元霜絳雪幾忘餐
箇中神妙渾

又

康元積

踏盡丹梯到上頭，煙雲遙指萬家秋。
移來天柱分南幹，斷取金鰲壯北流。
浪湧樓臺堪作畫，工凌神鬼豈容謀。
却疑霄漢翻身近，歷落星辰逼眼收。

衡山清涼寺

錢邦芑

村郊竹樹帶橫塘，百寶誰裝選佛場。
欲向蓮花求寂樂，先從城市得清涼。
山開衡嶽千峰擁，江引瀟湘九派長。
欲問前賢禪化事，寺爲唐隱豐碑斷續

倚繩牀

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律二十一

登南嶽絕頂

錢邦芑

捫參歷井討幽奇，玉牒丹書似可追。
日月發英恒沐浴，岫嶺遺篆半離披。
西瞻雲夢吞三峽，東指蒼梧壓九疑。
猶喜南山未封禪，百王空樹岱宗碑。

韓昌黎祠

常默

晴空特掃嶽，相期額曰開。
雲信有之朽骨曾，將形諫草謫官寧。
合圮英祠龕前薜荔，千條綠壁隙蚬蟻。
蝨一寸緇罽吉若從衡嶺，過焉能妬得斗山碑。

茅坪寺

錢邦芑

女蘿叢桂隱溪光
蘭若情深與世忘
定後老僧談往事
夢回山叟煮黃梁
飢猿乘月窺香積
野鹿聽經下竹廊
此地廢興曾幾度
古碑橫砌草蒼蒼

南嶽三首
蔡汝楠

五峰高插紫冥開
南極星辰入望迴
綠字尙留神禹碣
瑶函仍秘上封臺
席前林靄千層碧
山外江流百折來
最是平生葵藿志
夜深觀日倚徘徊
萬里清秋望楚疆
郢中潛邸協靈昌
形連交桂爰荒外
星應璣衡百尺傍
嶽郡自憐依寶地
帝鄉猶

衡山縣志

卷之四九 藝文詩七律二十二

似近龍光寧如往
代浮湘客江畔離
居怨碧芳曉晴已
到開雲處晝靜疑
聞鼓瑟歌湘水英
靈終縹緲潮陽道
路此經過乍憐出
郭煙塵斷翻爲登
山感慨多更說秋
風破南嶽歲蕤朱
鳳欲如何宿開雲
堂顧璘

難逢魏母彩鸞車
聊試彌明石鼎茶
翠羽金支雲縹緲
紫厓丹洞石谿舒
五峰黛色消晴雪
萬木靈暉散晚霞
願借雙公元鶴羽
月明騎上太清家

南嶽
黃廷用

洞虛爲室柳爲樊
悟破禪關不設門
飛錫前人應復爾
野狐須戒勿多言

次破門僧清涼寺古松韻

李呈玉

虬角龍形矯不羣
千春風雨暗雕紋
嶽靈長養南山下
扶蔭清涼萬鉢雲

又

塵尾雄談久借君
鍾山寺外日猶曛
盤桓共撫孤根下
寒色幽姿冷蔓雲

懷破門山中

袁 奂

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕二十三

靈草幽花四季芬
綠天荒盡不堪耘
往來聽得山中句
知爾終朝弄白雲

送破門還嶽

郭金臺

萬山青翠卷煙波
湘上風帆幾度過
記取君家南障在
石龕應有白雲多

由朱陵洞口遊九仙觀

曹申吉

四山環處萬杆橫
踏徧蒼苔石逕平
花裏仙壇來午磬
峰峰啼出畫眉聲

送高念祖至衡山

顏鼎受

欲尋靈洞問仙官何處霞光青玉壇十載深情先
寄汝到時應作幾回看

二
永懷舊德訪遺蹤南寺煙霞路幾重七十二峰難
徧歷思君應在祝融峰

三
想見奇峰盪海雲凌虛高步獨輸君縱携圖畫歸
相贈那比當年宗少文

四

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕二十四

雷池松影暗天門石鼓金牛蹟尙存一自韓公登
覽後滄桑歲月邨堪論

五
巍巍天柱俯湘流楓木橋邊繫客舟月暗沙明人
薄醉莫聽猿嘯動鄉愁

司馬橋步月

戴日燦

柳陰清影蹴苔斑向夕虹橋領碧潺月白照人頭
似雪玉簫聲度竹溪灣

題于展成賀雅庵江賓谷諸同學遊南嶽詩後

尤六吉

拔地九千七百丈奇蹤爭寫入新詩歸來示我燈
前讀恍若御風親到時

衡山八景詩

開雲曉鐘

王大經

曉風殘月曙初分閣外諸峰淨宿雲乍聽蒲牢聲
漸吼幾人驚得夢中聞

峰腰雨注

峰頂紅輪尙未收松風竟欲作雲浮忽聞嶺半寒

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕二十五

聲颯江與城平一色秋

流杯曲水

靈泉瀉玉注清池滿把羽觴汎幾卮莫羨永和曾
有記好從岸畔賦新詩

桐岡歸牧

踏破桐陰亂夕暉聲聲扣角帶雲歸隨風韻落空
山裡只有幽人得趣微

曉霞晴嵐

輕烟縹緲弄朝光獅子崖前浴影涼風動翠微渾

似絮却迷湘岸一峰蒼

觀湘返照

孤嶼浮江湧白沙烟深庭院半林遮殘紅欲斂青
山外玉柱層層映晚霞

湘江夜雨

露深雲暗聽更殘腸斷巫山半枕寒滴破桐陰聲
未了隨風帶響落江湍

雷溪月色

市遠烟銷夜氣清雙流江上月同明看來一鑑含

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕二十六

虛照分浴波心浪不驚

九仙飛昇壇

文貫

萬松頂上玉簫寒列御泠然古石壇憶得靈飛丹
顆熟朱陵洞口叫神鸞

又

紫雲深處步虛臺誰信靈文亦劫灰夜半琳瑯空
際響羣真控鶴月中迴

雷溪夜月

八景之一

戴日煥

月向雙流弄影均兩邊兩月孰爲真但從水底相

尋覓那記蒼蒼只一輪

紫巾臺

巾紫峰半紫巾臺一段風光太嶽來領盡衡城諸
景況却無車轍破莓苔

邑乘脫稿口占

葛亮臣

不事褒譏事纂編詔來稽往亦徒然千秋百世知
何極漫說中留數字傳

弔貞烈三姑姊氏

文之理

正氣文山舊有歌深閨那復獲吟哦冰心已自同

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕二十七

忠膽孤燕年年帶雪過

弔陳孝烈女

小字
竈貞

康 鎧

鐵馬金戈動地聞斷腸裂頸氣如雲芳魂不願巢
仙室常傍家園父母墳

又

故園風雨到今淒夜夜月明宛轉啼留得乾坤正
氣在何妨碎首盡成泥

又

碎首當年百鍊金曹娥江上話同音媿予未步中

郎帳誰寫碑陰幼婦箴

弔陳孝烈女踵康韻

王人雄

決脰分屍那忍聞英魂不散楚天雲
泉臺若與爺孃見血淚殷殷繞舊墳

其二

百載英風慘以淒月寒夜夜傍烏啼
此心不逐湘流逝直待天書煥紫泥

其三

蘭臭何當利斷金文家貞烈矢同音
清風自合成

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕二十八

雙傳留作衡山列女箴

宿嶽廟

徐梁棟

夜半松風萬壑雷夢扶鸞鶴上層臺
白毫光裏一彈指七十二峰都往回

其二

絳節仙人啟玉房大瓢容我酌天漿
尺書報與神明宰已借朱陵入錦囊

貞女吟

康冕德
女淑貞

曹學緯

許字何曾許結縈蜀山綿渺夢魂疑
嫁裳猶剩閨

中橐秋怨春愁總自持

其二

不潔文姬萬古羞靡他矢志又何求
落花飛絮年年是耐得心情到白頭

其三

拋將伉儷委埃塵于緯于緝有二親
寄語沙邊比翼鳥休憐寂寞叫晨昏

其四

生來原只爲綱常一任人呼處女郎
鐵作肝腸冰

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕二十九

作骨憑他地老與天荒

烈婦廖周氏冒刃衛姑斷臂投水貞烈足慕輓之

以詩

曠 盼

劍戟叢中酷衛姑捐軀斷臂氣猶餘一沉碧水淘
清節萬古綱常赤手扶

前題

羅 楨

冰雪爲心鐵作腸不辭萬死護阿嫜全身聊借一
泓水半臂長流百世芳

觀湘義學

羅應珂

霧結觀湘幾度秋而今萃秀勝瀛洲文明大啟開
雲後爭仰昌黎第一流

由陸路上衡陽

德 貴

雲樹蒼茫隱畫樓碧潭波靜抱邨流逢人莫問衡
陽路直到層巒峰盡頭

九仙觀

陳鵬年

纔下諸峰路漸開九仙鸞鶴出蓬萊不知巖翠衣
都濕更向水簾洞裏來

龍隱橋

曠敏本

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕三十

霖雨蒼生賴汝功若爲此地任潛蹤垂虹砥柱蒸
瀟水遮莫終年作卧龍

謁南嶽廟

汪志伊

南嶽衡山神穆穆薦馨非敢希增祿但求旣濟福
吾民甘雨年年三十六

草市

劉詔陞

市臨江澣渡頭喧峭壁高懸古廟存

江岸石廟在
峙靈山

上其客舍酒樓連畫閣一灣迴抱儼孤村

草市道中

十里風光五里村
霜林斜日照高原
客行遙指青山外
煙鎖孤垞一市門

續和別駕謝耳溪重過南嶽韻

耳溪名仲坑曾爲邑令

邑闢名峰壓上頭
欣瞻嶽秀待重遊
山花舊識河陽令
東道逢迎一駐騶

又

琴韻風清嶽市頭
幸憑官轍續前遊
停車雅愛蒼松古
爲覆棠陰待息騶

又

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕三十一

衡城舊譜管絃新
吏事從容解拂塵
縹緲湘流懷勝概
春風披對最宜人

又

粵北湘南官蹟新
攜來琴鶴伴車塵
嶽靈久鑒冰心吏
付與清風作主人

又

得邀顧盼豈途窮

於余受知

傾倒羣材意氣融
海內

文章將介紹深深蓬葦到春風

芷公至嶽友人文淑

訪枉駕焉

又

天教廉吏老猶窮信有冰懷矢祝融
元韻云幸融水心對祝融

又

此去分符應報最循良久慕漢廷風
奚囊有句不嫌窮貯滿春雲紫橐融歷歷名山紀
勝蹟詩裁靈運是家風

白雲寺

曠敏本

白雲堆裏白雲寺寺裏堆雲雲外幽偶入寺門忘
出寺野心應被白雲留

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕三十二

水簾洞

一簾素色透朝暹終古垂簾不捲簾千尺水波驚
海立水簾洞口雨廉蠶

半雲庵

半山天半半雲庵半畝平臺雲石龕雲路九千剛
一半青山赤腳踏雲藍

南臺寺

選勝天南得未曾南天須向此臺登衡峰七二歸
臺下宿火長然臺上燈

南天門

南天門上叩天闔欲向天公細細論咫尺天宮九重
邃詎容掉臂入天門丁謂詩天門深九重終當掉臂入天門以為不忠口角

登蓮花峰

天植蓮花不染泥蓮花心裏憶濂溪蓮峰酬唱濂溪派名並蓮峰孰與齊

憇方廣

在二賢祠左

高說祝融方廣深好從方廣覓吾心只今方廣留祠廟方廣從教不陸沈僧繇畫天皇帝佛影再此

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕三十三

及後魏沙汰浮圖寺以此得存

宿二賢祠

嘉會堂前想舊蹤千年嘉會可重逢好更嘉會為嘉惠嘉惠後賢吾道通

黃庭觀

黃庭觀裏黃雲停白日黃雲想化形一卷黃庭紫虛閣黃冠相伴讀黃庭閣為魏元君修道處

祝融君

祝融君位冠南衡羣岫來朝孰送迎儂欲諸天充

總領却憐下界待經營

嶽松向來官司
有取用者

一條嶽色鬱蒼蒼太息年來半損傷
監嶽長官好培植濃陰箇箇是甘棠

喇叭按鼓筒一名號筒聲似喇叭
雅堪悅耳○詳見風俗

儂愛山居樂事并眼觀樵牧亦怡情
鼓筒在握吹來好宛聽軍中喇叭聲

巒響臺

溪頭得得聽鳴泉活水來從太古前
人世色聲無

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕三十四

可戀應惟此響耐留連

山居

儂住祝融西復西碧雲深處聽天鷄
山頭老榦梁羅樹喜鵲營窩占一枝

白龍潭

溶溶碧月印玲瓏一片老雲潭上籠
皇古瀦來到今日懶隨衆派共流東

紫蓋峰和雲巖韻

林學易

堂堂赤帝鎮爻宮列戟攢峰此獨雄
應是南郊車

駕動特張華蓋試長風

過白雲巖

趙安周

巖前無數白雲堆一片白雲僧帶回且向白雲巖
畔坐白雲深處幾人來

歸過西嶺

聶銑敏

四山仄徑穿黃葉一曲寒泉響綠蘿累石作田雲
霧窟人家大半倚巖阿
此處寒溫迥不同披裘猶自畏巖風層巔似設重
關險指點川原夕照中

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕三十五

補

玉版橋訛序班橋始因傳聞失實久且題額矣抑

豈但玉版橋然哉詩以寄慨

四首

彭士商

誰道名山不可磨當時稱謂已成訛乾坤尚有千
秋在陵谷遷移更若何

其二

石磴山橋自白雲無端遊屐浪傳聞口碑亦復遭
秦刳豈爲具敖諱魯君

其三

老生莫謾說皇初玉版於今亦子虛惟有野人名
姓舊窮愁仍是昔年余

其四

夢與山靈話夙因舊遊王謝久埃塵近來牛馬呼
難定却喜匡廬面目真

遊巾紫峰

劉章輝

尋芳直踏白雲蹊宿雨新晴鳥乍啼錦繡山川歸
一覽登峰猶自恨峰低

林節婦

汪漱玉
羅氏

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕三十六

聞道金閨力已殫殉身容易撫孤難冰霜鍊就豎
貞性一樹梅花徹骨寒

南灣八景詩

金覺神碑

熊方受

神碑突立半崖中片石居然潤物功不敢等閒披
藓讀風雷常恐化金龍

錫巖仙洞

遮莫神僧卓錫巖巖間古洞隱松杉問津應有漁
人到欸乃聲中挂席帆

雙流夾鏡

昨歲看山到宛陵
雙流夾鏡正秋澄
拈毫更寫南洲勝
清景還疑夢見曾

五馬繞雲

繡苔散作五花紋
蹠躐如空冀北羣
不向風塵受羈勒
竭來嶺上踏寒雲

雷坡曉霞

盤龍寺右敞雷坡
霞散晴空五色多
應是當年流電火
至今餘彩照巖阿

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七絕三十七

虎邛夕照

風吹夕照墮長林
一片荒邛虎蹟侵
卻憶蘓臺閒弔古
茫茫霸業已銷沉

寒塘秋月

澄潭百尺向人清
小立堤邊趁晚晴
莫訝夜深寒徹骨
一輪皓月最空明

麻姑醴泉

曾說麻姑倩影妍
滿匳秋水淨涓涓
蓬萊幾度看清淺
萬古長流祗此泉

虎邛夕照

高軒

鴉翻幾點秋容澹
葉醉千山夕照酣
添箇生公講臺石
湘西風景似江南

虎邛夕照

曹家玉

亂石平鋪氣象遒
洞門慣鎖古今愁
殘紅半落青山外
牧豎魂飛是虎邛

虎邛夕照

董宗綸

邛石猙獰猛勢張
嘉名故錫獸中王
山花巾地其文炳
彩色斑斑耀夕陽

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕三十八

錫巖仙洞

羅祖珠
龍興觀道

萬樹松杉古洞幽
洞門深邃碧泉流
是非不惹漁人論
無數仙蹤在盡頭

五馬繞雲

五馬山前五色雲
不施鞍韉日氤氳
虹垂綵轡憑誰執
天地關闌自不羣

虎邛夕照

虎邛斜日照巖阿
樹杪殘烟薄暮多
叮囑牧童歸去早
莫吹短笛過山坡

雙流夾鏡

邑舉人原任山東鳳臺縣知縣譚昌明次女適羅氏

譚壽萱

雙溪渺渺夾芳洲
有道人羣此地遊
咕嗶伊唔明鏡裡
照穿前代幾千秋

五馬繞雲

天教奇驥作山城
五五三三特地橫
太白鞭梢如過指定
吟雲傍馬頭生

題南灣八景圖

羅廷彥

層巒疊翠水淙淙
幻景神工洞口逢
不是黃荃能

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕三十九

繪出天台何處覓仙蹤

僑居衡麓幾經年
誰識枌榆有洞天
百里川途勞記憶
披圖從此辨雲烟

遊錫巖洞

劉欽選 邑武庠

昔聞佳景未曾遊
忽忽年華七十秋
今得同人開

覺路 時龔泥沙挑開 果然清絕勝瀛洲

煙寺晚鐘 瀟湘八景之一相傳 王鑷

清涼妙境詫竒逢
煙鎖深林寺半封
不必湘靈宵鼓瑟
鐘殘江岸見青峯

遊嶽漫興

彭仍璞

共說山僧俗累輕到來風味果然清
鐘聲夜半寒溪寺活火烹茶酒已醒
籃輿到處攬雲烟自是名山別有天
聽罷仙宮吟貝葉一輪明月印前川
衲子風流意若何茶瓜餉客覺清多
前山日暮誰爲引風舞寒松一路過
望日亭邊陡上時盪胸雲海叫吾師
紅輪倏忽來天半試問人寰知不知

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七絕四十

遊天台寺

趙碧海

石磴雲梯接九霄徑當窮處架危橋
飛泉直度人頭上若問天台路尙遙

賦

元

雲夢賦

舊志此賦廷試第一按雲夢與邑無涉賦應刪仍舊存之

何克明

駕洞庭之飛舳覽熊繹之故墟偉雲夢之鉅澤控
天南之一隅爾其雄跨大江延袤千里水瀟瀟其
漸瀆山巒巒而迤靡郤五嶺瘴煙而莫近豈五丈
秋風之可擬草木鬱其暢茂禽獸樂其遊憩原田
每每入獲耒耜之利車馬鱗鱗歲閱菟獮之備其
產則橘柚菁茅竹箭金錫虎豹貔貅可以應庭實

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

一

軍容之需麋鹿魚鱉可以爲乾豆賓庖之給實荆
州之府庫亦中原之羽翼岳陽大別擅名勝於古
今夏口江陵分形勢於區域當其煙橫北渚日暮
蒼灣仙儔巨靈神遊其間鼓瑟鏗鏘寫幽怨於湘
女鈞天縹緲奏廣樂於軒轅水天一色落霞孤鶩
風月雙清歸鶴啼猿岸芷汀蘭香溢靈均之離騷
廣谷大川地壯召虎之於蕃身歷茲土心馳往古
奠我民居實維神禹當懷山襄陵之際任手胼足
胝之苦及其雲土而夢作又於是考圖而貢可數

暨夫荆懲之詩不歌而楚氛之惡是怙於以□□
於以耀武何涼德之不長終漢室之啟土矯彼淮
陰驕力跋扈致乘輿之鳴鑾烹良犬於得兔信乎
地不足以設險德終然之可據天眷吾皇奄有寰
區雖茲澤之曠邈果見侈於輿圖嗟予忝於楚產
期觀光於帝都極鋪張於雲夢猥徒儕乎腐儒吞
八九於曾中曾不芥蒂於相如

明

祝融峰觀日出賦

顧璘

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二

維南衡之崇嶽標祝融之危峰下蟠據乎厚地上
峻極於蒼穹匪丈引之可度盡它山其難比隆睇
四極而無蔽又何限乎寰中觀其嶽寄翠律直上
莫止捫歷參井靡高弗至躡浮履霄帝居或指足
踠汗慄不敢俯視何其高也若乃斗柄旣仄啟明
未升漏刻已盡荒鷄甫鳴天蒼蒼其一色泯萬動
猶無聲謂日出其可觀乃跂望於高亭爾其遊氛
且凝灑氣欲豁萬里乍起沕沕穆穆睽彼陽輪尙
爾淵汨冥迷遼漠恍不可度少焉光景上燭高漢

舒白如火將爰天暗微晰羣望方勤目不移盼積
靄倏裂閃爍驚電駭指失叫乍見一綫漂沈搖曳
湧出波面燭籠外赤鳧卵中黃上殷下闔半吐半
藏依微滉瀟如覲海色水火交爭良久乃脫於是
金烏高舉若木闕離羲和叱馭八表馳暉所可疑
者視扶桑於咫尺東曠望而無窮日遲天於一度
何寰周之莫同參渾儀與宣夜猶想像其若憊大
哉天之爲天也固致詰而難終

南嶽七十二峰賦

易貞言

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三

維南有嶽九面瀟湘星分長沙之軫宿度應玉衡
於搖光爲爰方之巨鎮實南紀之重防七十二峰
之羅列八百餘里之延長泰華無其聳秀嵩恒遜
其修張先王巡狩之地宋儒講學之堂固非同空
山之丹崖青壁虛庭之月榭星房也則有湘南野
史世外遺民有濟勝之雅具極步履之追尋旣峰
峰之遊遍可一一而指陳爾乃登祝融之絕頂爲
衡嶽之主山高則九千餘丈之峻極路則三十餘
里之曲蟠迎暄而望朝日之晷品水而酌太陽之

泉風洞之雌雄各異雷池之雨電無邊以及天柱
競秀於霄漢煙霞縹緲於雲端紫蓋迴翔於東北
石廩高矗於西南芙蓉當風而秀發蓮花過雨而
朝含碧雲之翠黛如潑中紫之春花若丹惠日明
月之照耀白雲曉霞之清鮮採霞喜陽之光彩紅
花碧蘿之芊妍伏象含珠之石青玉白璧之壇皆
足動藤筇之勝賞任蠟屐之幽探者也別如鳳凰
翔舞獅子猙獰駕鶴之驂乘不返靈禽之指爪疑
存雲龍隱現而不見白馬馳騁而高騰青岑與白

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

四

石並麗香爐同華蓋長擎祥光之祥光如見崩崩
之崩崩堪驚雲居之金牛畱蹟雙石之猛虎皆馴
屏障有仙雞報曉岫嶺則響石應聲驗石困而知
豐儉瞻吐霧而卜雨晴翠鷺不同靈隱天台寧有
劉晨亦可爲清宵之談助動騷客於咏吟者矣他
如潛聖妙高之護方廣永和碧岫之應黃庭彌陀
文殊之示現會仙降真之欺人誇採掇於靈藥侈
修煉於棲真雷祖喜作威福九女誰見飛昇鄙永
參之耆闍笑擲鉢之觀音靈應瑞應之幻誕天堂

仙頂之不經何必斥其荒謬亦可柄爲笑顰於是
出入朱陵之洞徘徊赤帝之宮遊神瑰霄之上曝
背日華之東賞千年之翠竹撫萬年之拳松雲獅
雨虎爲細膾黃精紫芝爲清供作仙巖之雲隱爲
朱明之山翁詩得張說江山之助文資馬遷登涉
之雄至如黃帝之巖嶠大禹之溪澄泓鄴侯煨
芋之地泰伯採藥之岑雲密遡金簡玉字之秘安
上欽舜溪舜洞之神集賢則緬朱張之道脉紫雲
則思胡湛之專精濂溪之流風不遠安定之遺徽

衡山縣志

卷之四十九 藝文賦

五

猶新察地文坤布之象啟勤行入德之門契私淑
於性命進學業於身心至如首踏回鴈之頂足遍
嶽麓之蹤歷泰岱之五十八盤盡嵩高之三十六
峰華嶽呼問天之李白恒山訪得道之昌容向平
之願已了方朔之遨無窮豈徒賞此聖燈之光陰
晦雲海之盪心胸哉

南嶽賦

王夫之

結天元以紐靈訖陽治之鴻施母黃精之函載煇
相見於重離帝宅爰以誕命袞萬年而不辭是故

其爲狀也唯其爲象也爾其所自昉也爰其所自往也蟬延蠱挂輪虯蠖躩蜚戍騰拏龍呻鸞敞於五千里之外者獨不知其颺綿之迺抵而匏繫之屢遷固有神亥逡巡而戒步燭陰睥睨而改顏者矣乃循近趾蹤遠迹析桑埴束駢剛杳翠微曠夕陽幽蠻泣掣兕狂別子汰委裘王杓勻櫛節逆迎順將■拎幽絡阻逐景飛光乍曲弣於坤麓終回簫於兌方則亦有可得而形相者焉原夫岷山之倬立也會昌建福絡啟大江盪滌東井襟帶峯鍾

衡山縣志

卷之四十九 藝文賦

六

是器術之所復穰而火正之所下降故其靈吭嘑吸神瀟尾傾條分萬岫形擢孤榮峯嶙翕葉蘄阢礪劬佚彗彗以田田集翽翽之翳翳五指南織而戍削三眉西嫵以娥嬪匪思存而稅駕脈天紹以東縈於是濱若瀘跨馬湖謝錦水揖雲巫纏以西淑驂以鐔漉披紛牂柯趙桀都梁雖霧杏而星綴實振領而維綱盖不知其幾千里而翔集乎耶薑爾乃蒸水南夾清漣北疑乍紉崇崕或襄沙渾帛飛緒舒凌蹙煙緩迫然掣掇妥而淹蹇如驚非意

相忘以坦眊眊浮浮蔓垂棘鈎又歷條山撇裔水
而後乃抵乎其坵則有巨塊巖石頰膚碧肌截爲
列城覆爲懸帷繁星經曜間以晃熠修鬣平茸雜
以迷離桓午樊籟歛以洞達康達互徑歛以衰峴
怒而犇觸旋以妖媿已顧奕僕駭以鍰鬢風萍漂
細散以詭狀欬然中起拔以崇魁奔精歛魄停凝
矗峙者則岫嶺爲之經始坡陀逶迤方伏以起亘
爾順衍驚踴旁從尋不周而發軔覘常羊以遙指
僅標秀於七二紛餘峰之莫紀簇紅華立白石啟

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

七

小嵩亞太室開雙髻於玉女參石廩於麥積蛩蜒
蟠躍螾夤蜴驀復或儻牢單乃瘠欲翩馭娑其歸
翰盤容與而整翮薄經營於欒塢已緬邈乎皋宅
張其華盖鬱爲煙霞削劣峯嶽天門峭岌披九閭
邀日華神之嫵畱經過杳亭亭疑不邪則安上芙
蓉勾磗寵從輔承顧附以奠祝融之封也其高也
拔乎原隰者九千六百步軒軒堯堯以捫銀漢而
拄罡風玉衡乳垂長沙呬從朱鳥翼覆天市作墉
皚光下燭朱英上通孤碧混霄返翠漾空維時蕤

賓律御羲和轡永雲歛數絲宵涵萬頃粵陟焉而
步測有天末之焜炯維南極之樞星祝胡考於仁
靜彼徵瑞而乍炫此屈至而恒炳舍離合之神山
誰共覲其光景盖其穹窿嶢嶢矯衷蕭騷詣空宛
至出險將翱平揖太白俯勞嵩高晒岱宗之臨深
況恒祠之溢褒宜光怪之偉艷迴寒暑於垆郊蘋
末乍動焚輪已號鞶鞶陔隕屨以馮總觸突漩復
餘以叻咬石級柔搖而閃霍鐵梁輕舉於鴻毛其
或宿靄蠲明星晝晨鷗疑寢夕蟲喧砌沆瀣莫分

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

八

海天無際瞰金縷之綫興沓錦浪之騰曳浴火鏡
而踟躕奮晶宇以滌浼究驚心而盪胸羌不宣其
綺麗何人間之未遙蹇遲遲其始霽至若繁雲興
穴油陰冒埜雷雨半山晴虛孤寫豐隆嬰啼列缺
鐙炮浸升雲之連蜷始羃歷乎趾下斯非睽髣髴
乎天人胡同埵而殊治也哉祝融是降衍爲赤帝
之阜秀如摘以離羣矯欲流而終取其左則朝陽
日觀九仙潤牛毘盧之所蚴蟉也其後則雷祖九
龍蓮花潛聖妙高之所擁負也其右則南臺羅漢

明月涌几之所舒紐也其前則金紫流杯烏石黃
華之所奔奏也其陰則荆紫大瀉迤邐辟什暈旋
乎暮雲之逢迎而熊信乎嶽麓之邂逅其外則湘
淥洙瀏衿回珮紉而憑隱乎雲陽之墟以挹注乎
敷淺之藪其南則石鼓回鴈碧雲雨母鶚峙鵝臚
椒聊瓜剖以犇息乎海嶠之列五與夫瀟山之疑
九回薄磅礪團鬪枯複控扶來廷少長維族豈後
至之或凶匪撻彼而臣僕傲紫蓋之不寧終同區
而必穆唯猊奔以鸞舉奄靈徠以載謏棲赤燁之

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

九

感生儼司天之帝服懲祀典之不經選祝誦以宜
穀神眇眇以蠃蠃紱遲下而流睭時則常伯夙請
秩宗宵寅發策明堂降甌端門清酒既茜制帛維
纁驛駕馳道有來湘千蒲鐘夙發鳳吹清喧燎飄
光以乍晻香屯煙而徐磨降爰精之蟲螭貽君子
以芳荃勤九代而不匱匪明德其已諛迺至南陸
迎日元辛涓吉后有事於方澤差名山以作匹赫
爰光之顯祇壇六成而列秩雖迺眡乎上公實王
裡之載謐瓚築鬱之醇酌鼎剛駢之繭栗誠高朗

以令終作后祇之丞弼彼燠乾封而號萬歲已啟
俶豔而背昭質奚況亭亭云云之部婁浮七十二
后之雄心者曾何足泚右史之彤筆耶德馨維瑞
靈貺斯徵護軒轅之瓊甕霏寶露而飴凝攬寒暉
於夕館帝繾綣以宵興賚羣后以滌目宛縈帶於
蓬瀛降湘妃於北渚賓朱鳳於南陵迨夏后之齋
寤冀通精以澹災舁金簡之雲籙謁蒼水之靈魄
瀾滔天而無朕粲絲理於奇賚苟神笈之終吝眷
羽淵而增哀敷隨刊於土又訖郊享夫黃能虞遂

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十

陟而告后播覲■玉曰俞哉黃墟敦膏紅泉釀溜
英英九丹熒熒三秀鷦明乳雛應龍伏藟叔夜浩
歎於林岡宏景襄回於句岫故有山經窮其削秭
渭卜罔其占繇者矣迺其什一千百者猶可得而
究焉其草則有黃精少辛芎藭射干幽蘭菘筑勺
藥芳荃苦葳甘菊萑茅香蒿薺冬紫茜沙葎白前
昌歎九節龍鬚纏綿竹紀千齡松壽萬年青蘋虎
掌籛莠早蓮禹餘稱糧威靈名仙交藤烏首翁草
華顛蔽識薯蕷冰臺竊衣五加羨玉百合胎璣綠

覆春臬芳泫夕暉謁風送薰馥馥穠穠積雪吐葦
方暄擢薇叢點山椒弱暎水澹其木則有檉桂厚
朴榛橡含桃丹楓英梅梓榷杉栝徑松接武微風
振濤銀杏山礬黃心碧梢木蓮六出暈紫斲瑶芬
薰百尋豔蕩九臬扶條逼上擢挺危牢猿狖磬折
柔逾錫膏痠瘡籛篠虬文曲麤螺旋乳結盤渦漢
尻雅宜曲几或便詩匏巨竹繁生細篠側出大任
汲炊直中穀率密箒雲遏修篁夙謐貽蕩藿靡檀
欒蕭瑟晚茗蚤菴屑雲蔭日紫筍綠槍鹿茸荷密

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十一

迺令有新品泉鴻漸浣瓊吹松風淪蟹眼祛孝先
之便便罷伯倫之荷鏟視天池之與顧渚亦可登
洙泗之狂簡也其泉則有金砂娑羅貫道水簾龍
池洗衲虎跑三潭春草載榮石髓飛甘澄涵霜月
清混鬱藍拂阪陵磧懸珠鏗吟偶拽屑其喁噢旋
庠問以崩坍振鼉吼之齧瞽幽蛩泣其滛滛驚達
且以允豫寄清怨於江潯其巖岫則詰軋綢繆鉞
挺弓彊始乎纖屈終乎廣哀蹇產帶翳疑墜稍收
稜曾磕沓敦愷縵欲檻泉沸射雜以諛謔千章蔽

日則禺中警夜叢筍留霜則暄和懷秋杳扳捫之
絕蹟誰丁丁而見求閔鳥徑以太古藏內趾之與
萑苻其獸則有玄豹文狸獨猿岐雌麋駝山都豪
豕刺蝟麇鹿封彘麋麇兕犂麝父王孫蛩蛩狒狒
吟鼯嘯狐清宵吹泐跂息騷駭趨越憤毅度夕樾
之與朝陽坦不憂夫羅爵其鳥則有素鷗白練山
鷄吐綬睨睨鷲啼鉤輶雉雌倒挂鷺雀海青鷹鷲
鴛鴦鷓鴣望巒斯就白展素沙丹欺絺繡莫不矜
羽弄魂歡春警晝盼蘭芽以低啄掠飛雲而橫逐

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十二

其殊異則雨虎晴見而陰合雲師霽出而霧騰絕
礪閃夜光之木懸崕炬聖者之鎧靈臺浴春而釀
雪神蜥弄水以飛冰思爰求而恍惚亶不信其已
曾迹其昭爽之瓌絕擊其滂沛之勃蒸自非象外
棲心天徒合契瑩秦鏡於密勿覓軒珠於遼戾固
有望景而腸迷臨高而神閉者矣琳宮丹館依隈
附巔豐碑隆碣冠阜臨泉樾觀月清石梁虹懸飛
航切雲高臺合煙則有巨公經過而磨崕逸民忘
反以閉關墨卿韻留於金石琴客曲寫其猗蘭其

戾止也拓內美浣塵慮披天宇益修度心謀籟通
目擊道遇昌黎恣七諫之遊考亭佇三益之素扶
桑旦濯於雲中縞練徐消於天步指蒼天而予正
何美人之遲暮崇仁抗疏而霧隱廣漢作牧而星
聚東廓函丈而英延甘泉尸祝而芳駐咀德華漱
仁津衍河雒藝丘墳樹旌幟翦荆榛匪西河之疑
似樂雩壇之佳辰近則荆溪制相闕闕江陵詹尹
闕闕拂車轍於曾巒觀初噉之輪困拊劍而毅魄
增振衣而壯心引濱九死以崔嵬拯天步之遘閔

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十三

若夫杜陵西崑香山淮海之續風而接軫者娶青
妃白激商諧羽於其間誠無情而不盡至如王孫
憤俗而埋迹高士問津而行藥子野罷篋以流觀
少文展圖而棲薄鄴侯避載而挂冠致堂卻檜而
躡屩忠誠旁求而鵲起黃門經始而烏革劉公諒
卜吉於允臧抑降神其維嶽矧夫銀地表瑞朱陵
通真釋子彌天羽客乘雲九佺霄舉隻鶴霞賓鳥
瓜翻書石糧自饒嬾殘飯芋巖老長醺扣玉壺於
海客奏雲璈於華存舍茈薑於金母養釘鉸之胎

魂雲駢來其宛在晒探島之徒勤逮其三車東駕
五葉南開頭陀旣景思大爰來海遷蛟館巔觀天
台讓磨石鏡遷骨莓苔慈明狎虎芭蕉浴雷綠蘿
結菴露滅名齋丹霞鹿門金輪南臺息牢山之戍
客踵紫柏以鈐椎其蠖伏而鸞舉也盖不給於更
數光叅帝網威震毒鼓位揀君臣要分賔主儼華
藏之莊嚴又何論夫雙樹以故金碧璀璨堵窅穹
崇比岫聯香接宇聞鐘花雨成蹊白雲在封埒石
聽於道生擬鳥供於嬾融苟息心於頓悟豈來者

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十四

之未工雖畫一於鄒魯展道大而必容要非包泐
盼析鴻濛遴衆妙之所都建萬壑以迺宗則夫泳
洞漾瀦攢合蘢蔥者胡憑藉焉以孕大觀於無窮
也與是故其爲奧區也脈蜀踞楚拒粵引吳北吞
龜阨南揜蒼梧顧陽雲而掉臂何台蕩之與匡廬
浮洞庭縮濂浯帶瀟湘向背殊煌煌唐唐跣踵首
出以參伍乎鄣都距北戒而絡漢廣紀南條以拄
天樞道靡崇而莫奠功維爽而不渝皇哉有虞氏
之慶也肆見羣后孟夏徂征爰服三苗乃叙南衡

玉輅匪勞荆土載賔五圭儷帛一死二生誠無妄
而苟薦辟奔走以載盈眇自他其匪稱格帝享於
斗精渺江介而遙履作百王之典程嬴氏亂紀漢
德中涼割長沙以建芮隘幅幘於朱方濟三江其
已惴矧雲夢之可航侈濶霍而僭號躋小星以專
房羗恣漣於脂轄詎苾芬之能饗於戲陰禮陽樂
徵皇王之貿軌者豈不偉與抑歛福之豐儉帝睽
焉而以篤其棐也是以樂慙者綴促禮樸者俗鬼
邈虞漢於霄淵更善敗其凡幾緬喬岳而揆明禋

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十五

繼皇媯其孰躋懷江永於比興髣南風於博依簡
明德於爰精溢余思於有斐頌曰赫赫后胙來昌
釐真人南翔翔陽維北漢沮漳南湘灘中合穹嶽
雲葳蕤烝哉闕皇誕應之萬壽百祿重離明秩正
川麓靈怡情報哉不遐朱鳳鳴闕闕闕闕闕闕
闕闕闕闕闕闕業業不傾補天石賚予金簡遷
禹闕闕闕闕闕闕蕩滌川原帝皇驛闕闕闕
闕闕闕闕輝輝炫炫岳精來陵嵩泰華恒若敦蒲
姚安妣企相陪迺眷闕闕闕念哉玉衡賁光天門

開

國朝

衡山賦

胡本位

於赫衡嶽矗起巍巖雲腰可切天腹欲鑱四嶽相
埒三公其銜八百餘里周袤七十二峰互巖歸蒸
泚於襟帶睇上下乎檣帆聳千仞而騰空羅萬象
而森函旣駸駸而立鵠亦馳驟而奔颿信兩大之
所鑄匪五丁之能劓托其下者夫亦可捃摭其大
凡也爾其崢嶸崢嶸崢嶸崢嶸崢嶸崢嶸崢嶸崢嶸

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十六

熹鞠巍巍其隱天崇赫赫其令儀遠之爲四方之
保障近之爲百族之綱維則有諸峰錯突祝融首
推攜朱明赤帝永參安上而膝繞並雲密石廩紫
盖天柱而肩隨莽寵從兮比如櫛超怳忽兮布若
碁帶億萬兮層邛疊嶂羅千百兮枝峰蔓崎於是
千態萬狀貢異爭奇雲龍鳳凰飛舞昇平之世靈
禽翠鷺翱翔有道之時明月無端而在山軫宿有
時而下垂雷祖彌陀成迹象觀音文殊化屣屣其
藏也莫測其幻也難知是故包孕衆有薈萃成章

巖曰捨身騫顧畏而徬徨石名削髮漾苔班而翠
蒼朱陵之洞窈窕乃上通乎羅浮太陽之泉滴瀝
亦遙注乎瀟湘壇則砌青玉與白璧臺則敞望月
而朝陽飛舡驚疑於冪盪流杯恍訝乎僧航乃其
產則丹砂雲母芝紫精黃雲獅兩虎兔狡麀狂萬
年之松高不滿尺千年之竹寸有所長殘芋定十
年之相蒼耳益百歲之祥其他不言自芳不名自
揚者紛總總而不知其幾千萬藏也至若季序遞
更景物旋轉當其春也草木敷榮紅深綠淺其青

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十七

如螺其茂如繭其秀爲葩其芳自泫桃李爛熳而
成蹊莓蘚班駁而隨踐春花理春怨而流益山鳥
偕山農而相勉有時雨過而青翠欲滴有時雲密
而靉黳可撚唯茲豪士空山偃蹇於攜斗酒聽黃
鸝之婉變於志風浴備童冠之勝選當其夏也嵯
嶻隆崇爰燁不上蘿薜松筠鬱閬閱掬輕陰兮
舒徐挹清風兮駘宕坐招提兮醉酪奴之醞釀聞
清籟兮有幽泉之酬唱此則河朔之盛筵於此開
雖綠野之涼臺無以尙況復甘霖可祈有感輒向

倏渙沌而奔潮繞岡陵面鼓浪寧止清修士之耳
根實足愜農夫之瞻望當其秋也天空嵐淨峻極
斗衡點翠凝紫垂實落英百荃皆勁萬寶告成水
光澄徹以蕩漾林影蕭疎以斜橫杜蘅香老而發
馥楓柏帶殷而如醒於是驅秋興舞秋晴躡秋逕
盼秋清爾乃朝旭初馭萬嶂水明突紅輪之的爍
儼丹鏡之晶瑩頻吞吐於滄海絢雲霞之共烹極
絕頂之奇觀美難得而指名當其冬也梵宇璇室
煙縈蝌蚪樵失牧豎歌亮林藪燎原比耀於燭龍

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

十八

雲物占驗於農畝至夫重陰鎖層巒天地若陽九
谿訝庠謫疾颯呼吼黯淡黴鷺飛沙揚垢雲濤譎
變白衣蒼狗及其霰集雪飛六花盈阜不老唯青
山瞬曙成白叟玉虬挂梢頭鹽虎踞巖陡開雲之
昌黎不前披覽之王恭堪走訪友之子猷欲回尋
梅之浩然可蹂是則四時之勝景非臆爲矯揉者
也吁嗟乎覽勝者於此梯山航海結名山之清緣
疲屐支筇覺山起乎人面縱冥搜於峰巔銀海爲
之雙眩探幽奇於古蹟丹誠攄以一片於是或涉

約而尋蹊或棘斬而荆穿或經旬而不旋或遍歷而忘倦時從以緇黃登臨遊宴五夜燈殘三杯茗戰僧詫之曰是獨非禹甸乎哉何客之此戀也客曰子誠山僧也日夕遊處乃爾恹恹而未得所見也夫山者宣也衡者平也宣德均物甄陶碩彥一日之內一望之間而氣候百變是卽爾釋氏之化城道子之玉殿高其望是吾儒之仰止造其頂是吾儒之至善謂余能不於此眷眷哉若夫十洲三島五城十二樓又於彼乎何羨

衡山縣志

卷之四十九 藝文賦

十九

衡山賦

饒泰

岷陽巨派荊州分址維嶽鍾靈一方屹峙迤邐半南天之色襟帶夾九江之水修長八百里而難周峻極九千丈而莫止東西挾泰華以比肩中北抗嵩恒而平視盖巨鎮乎爻方實重防乎南紀者也爾其爲體也本混元之一氣渺漾沙而成象鬱巖從於振古結形勢於莽蒼迨夫兩儀旣判朱火攸明地開南極氣秉離精象朱鳥之靈光本扶輿而直上應軫中之一星爲羣山之宗長德固具乎尊

嚴功實昭乎護養浮重翠於層霄散遙青於遐
爾則崢嶸巢峯嵒崕橫縱東瞰彭蠡西引荆雍甫
屈蒼梧北吞雲夢迢遞下乎荆門總南幹而來控
五尊冠其頂三湘帶其腹首標迴鴈足盤雲麓如
陣雲之沿江盡周環而起伏繚繞靡迤莫窮其隩
其高則崇隆無竟迥接長沙嶽巖屹嶮高撐雄遮
壯轟轟以巍巍軼扶搖而表的乍捫參而歷井數
天星之的皜消萬仞之氛埃集重陽之清滌俯察
雷電下度虹霓大鵬側翼而迴旋羌奮飛而或能

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十

歷渺鴻鴈之書雲何論翔隼與遊鷗其望遠則江
河如線甸郭如丸列南州於指掌攢吳越於眉端
每可望而誰卽杳千里之漉漉突下臨而空洞若
挾羽而飛翰非秋毫之明察孰能殫其宏觀爾乃
千峰萬壑徒標七二之名拔地擎天疑有尺五之
度祝融頂上望紅日於咸池天柱巔前渺洞庭於
一勺其餘衆嶺盡作兒孫又說五峰獨冲碧落紫
盖石廩芙蓉蓮花日月軫宿煙霧雲霞祥華靈瑞
崩劣倚斜又若崇崇赤帝屹屹朱明文殊九女會

善棲真集賢潛聖雷祖觀音白石金簡碧岫青岑
龍馬獅鶴鳳鷲靈禽天台特以高妙渺瑰霄而喜
陽紅花雜以石困碧蘿象乎天堂香爐耆閣巾鉢
開張羣仙降真雙石相望乃若安上之舜樟尙存
岵嶇之禹牒猶在此則永參兩大永和萬代豈與
瑣瑣羣峰同屏障乎原塞爾其廟制崔嵬體勢宏
敞坐寅向丙備極袞廣左包四觀右環八寺五德
推尊四靈並位大殿鬱其雄建上輝煌以金碧抗
飛梁於雲表薨宇盡其鏤畫耀

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十一

睿藻於正中光

御書之龍額飛檐反宇眈眈奕赫增桴重棟朱楹白礪
廉隅修飭翬飛鳥革奧竅噦噦向明赫赫寢殿居
北重簷深邃玉宇瑤堦琳砌綵緻雕櫳綺闥庭院
清澄松花夜馥竹翠朝凝若閩風與元圃實神爽
之所憑復有迴廊千列繞院周房迎風鐵馬溜雨
鴛鴦鐘樓鼓閣神厨仙亭重門洞闢嘉應櫺星石
鞏接龍長橋雙虹周垣百堵四面交通宜其圭璋
纁幣裡祀不輟牲牲是戒粢盛旣潔豆俎續紛鼎

竦交列布德惠於爰州揚清芬之大烈又有靈泉
百道奔洶瀆瀑珠跳雪濺湍澗引澳仙觀垂簾夏
寒冬燠伏虎丹巖怪石碌礧玉蟬含珠金牛就服
仰天望日之臺朱陵元明之洞白璧青玉之壇蒼
筴流杯之谷巖嶙嶮嶮徑千路百探奇追異莫可
蹤蹟望仙宮神闕之嵯峩想虎踞鵬蹲之磅礴象
雲鬢螺髻之奇媚比玉筍瑶簪之峭削海以雲布
雷從地作朝雨過而洲渚明積氣生而嵐瘴薄危
藤百丈上掛啼猿垂練千尋空蟠舞鶴中多靈氣

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十二

鬱乎其內朝浮光而夜毓彩雲氤氳而霏霽金銀
宵炫錫鍤含精瑤琨貝玉綠碧紫英礪砥砮丹琳
珉璣琤卞璧抱璞漢珠發明光怪陸離炳爛晶瑩
爾其靈草葍鬱珍木蕭森風靡霧捲白日重陰松
檜樟楠之品櫻杉檀桂之隆樅栝樞柎之屬檉楮
檠柘之叢柞械扶欂栳梓椅桐干霄方竹插漢丹
楓其果實則有秋陽橘柚夏雨櫻梅銀杏珍核文
樹芳芡鸞桃梨栗榲栳咸栽散華蘂與朱實順時
節而成材又有百合黃精薏苡菱芡石耳玉蓮青

黃點染草則蘭茝蕙若葳菑蒨莎龍鬚白織葦茵
薜蘿蒙茸蔭蔚彌岡被阿故其麋鹿朝遊猛毅夜
伏熊羆豪豕鬚鬚隅日則有黃斑白澤猯狔犴狍
豹寒霧隱虺嘯風颺蟲則摑蛇石螃雲獅雨虎涇
壑奧竇連羣類族其飛鳥則有鵠鸞鸞鷲鷓鴣鷓
鳴鵝蜩羅漢鵲翠羗鶉鶴唳皋而驚秋鷺曳彩而
映曙鷓飛則霜鷺飛則露萬物蠢動各循其故雖
伯益與齊諧安能誌其多數若其春風掃黛秋月
團煙火維如故良止依然匪巨鰲之屬鼉歷終古

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十三

而誰遷無怪乎星壇露館時遊列仙惠車靈輿之
輦咸彌性以藏真彌明拘螭皓白懷民王質爛柯
於谷底新野採藥而飛昇與夫蒼梧女士南嶽夫
人超塵氛於萬劫同顛氣以爲羣旁則香林百處
寶寺千區楞伽般若體尙虛無安禪制毒曷有曷
無則有高人逸士博雅之倫選勝遊於巖□採林
泉之妙窟命巾車而載酒振香齒於崒屺覽紅葉
之飄雲愛青山之見骨鐫吟泐賦稽古標碣卽至
縉紳紱冕之儔時尋幽而拄笏偶縱迹於煙霞豈

長歌乎薇蕨凡茲則遊觀之美物外之娛苟有心
乎仰止誰不望靈而思屐奔走而來趨斯固拔南
維之萃列勝概之殊且夫崆峒嶠嶺雄鎮楚藩斯
山之維嶽特尊也凝碧縹緲青霄半逗此嶽之維
南特秀也寶利貨殖此山之生物不測也草樹昆
蟲此山之護物多功也望瑤臺之森玉何東邈而
西屬也察嵐嶂與雲屏曷杳幻而難形也若是者
何哉盖有殘碑巨石昔傳敷奠之功闢井開疆舊
說爰農之里巡行始自有虞宅都並聞羲氏以故

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十四

來周詩之詠動漢武之幸登封泐頌歷代井井鴻
辭播諸簡冊越千載而藻炳又爲昌黎之品題晦
翁之遊境或引南軒或居文定洵知地以人靈亦
是山因壽永矣方今

聖天子睿智聰明文命敷於海內至德周乎遐邇所謂
懷柔百神及河喬嶽祀典之文隆於往古近以平
定伊黎闢地二萬里之徼特頒

御製鴻文

遣官致告光聯乎五嶽威振乎四隩此則邁百王而上

統聖學之宗

怙冒之仁固無遠弗到矣

鄙生

見未窮乎一隅識未周

乎一角徒智井以窺天敢自形其齷齪顧以千里

晨昏名區久歷日接翠嶺之雄實躬探乎勝美登

上封而度應璣衡躡鶉尾而光瞻太紫周覽乎九

向九背之奇旁遡乎三湘七澤之沚陋九嶷之窄

隘怪三神之夸侈升降周遊倍深仰企遂不禁抃

舞洋溢慷慨以比擬且夫考地鎮於爰荒驟可勝

窮放遙情於八極詎云觀止薰風既被樂壽域於

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十五

無疆雲日可瞻忘巴吟於下里能不揚

盛世之休風祝乾坤之永峙也乎

時雨賦

以雨暘時
若為韻

曹徵賢

歲夏初水天中後彌月不雨旱甚苗槁德令既
齋居虔禱遂詣嶽廟致祭親造黑山潭探爨救
災甘霖立應民歌大
有作時雨賦以獻

衡肇中古巡逢夏五帶以蒸瀟羌峙流之互映相

其陰陽慮愆伏之雜組燮理維殷慎簡明府我侯

分符是式南土承

皇帝曰咨惟時亮天工若歲大旱用汝作霖雨民之望

歲雛方待乳入境觀燥溼車下問疾苦爭覩星雲羣
愛召杜草從風偃茂彼蒺藜箕異畢好摧我黍稌
赤烏流金商羊不舞下情惶惶上叩蒼蒼夙夜匪
懈圭璧是張望朱陵以致禱祝白龍之鼓浪陰雲
時靄兮如抗如隊霖霖微沾兮不秀不芳六事自
責昔有成湯惟從作又曰僭恒暘豈案牘之或滯
抑祀事之未莊爰命駕以遄征謂祝融其迴怒臆
雲行而雨施探驪宮之玉漿乃眷西顧乃陟南岡
於時帥耆黎肅威儀減扈從載雲旂躡焦山步磴

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十六

梯瞻湧几之嵯峨憶先正之杖藜過方廣而憑吊
謁二賢以祝釐躋蹬匪易潛泳更奇風伯掃塵發
琳瑯之曲奏龍師引道振溪壑之鼓吹行行在望
忽忽若迷逼人寒氣僕夫淒其高掛疋練落銀河
於九地懸崖飛瀑恍玉碎於瑤池山人凜冽而報
是黑山之潛室九龍之邊陲勅鮫人其投刺稱天
子之命吏嗟早魃之肆虐筮旣濟於坎離一滴一
尺浹旬爲期依稀勃然而興庶幾食哉惟時鮫人
驚愕欲前且却鑽晶簾入海閣有龍則靈酬以上

若整藥師之馬鬣果隨車而磅礴槁者以起瘥者
勿藥壯釋歡呼而築場耆老躋堂而進爵我侯喜
且矐徐起而謝曰蒼生之福造物之仁美何庸掠
自今以始歲其有厥父菑兮子肯穫吾治吾勤爾
業爾樂毋爲盛世之情民毋速獄訟於鼠雀誦爾
詩書安爾耕鑿曲直從繩毀譽勿作謹與父老約
童叟懽忭洗盞更酌繫我侯之昭格示上帝之錯
愕蘊隆蟲蟲陽之亢密雲不雨陰之薄撼以風霾
慰以一勺我侯不以小喜偷安不以艱難意索馬

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十七

瘖僕痛近侍莫壯其行越險探幽靡神不鑒其恪
萬里長虹震霹靂膚寸崇朝驚橐籥粒我蒸民膏
流比屋勤勤懇懇求民之莫天人心呼吸可搏
我侯治蹟已覩其略爾乃濡毫吮墨歷歷落落從
容獻賦還質宋斤魯削

南灣八景賦

以南村八
景爲韻

晏章潮

原夫窮幽選勝探本尋源景多出於南國地亦見
於南村金覺峰高振千仞兮壁立錫巖洞劈鑿萬
竅兮雲屯卧神碣以動搖兮摩抄不仆架仙橋之

空嵌兮天矯無垠俯豁九天詩亞朱陵千首象生
古佛崖懸羅漢一尊爰禱雨而祈風擬至元之瘞
璧倏雷轟而電閃繄息土而傾盆別有黃霓之洲
寒水之剝照人心駭沿溪鏡懸送客眼青繞岸柳
茁兩枝異卉而連蒂天然結成兩岸同橋而樹通
流以敲戛石牛旣吹氣以爲雲雲馬復繞峰而可
察騰驤磊落儼毛仲之萬三深穩清高圖支公兮
九八非烟非霧躡躡走出龍媒如火如荼翩翩飛
來俊鶻當桂芳之郁芬忘秋氣之肅殺至若墨池

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十八

飛雨雷坡於以名區鴨埒斜陽虎邛競傳勝景曉
曦騰徹霞流滿座紅光晚照懸空規折千山碧影
名藏神物匪貳鳳兮僊囊峰佈行人寧牛首兮鷄
嶺盤龍蜿偃遙連如指彈空怪石磋砢返映令人
知省當落日之初斜有秋月之生冷寒塘波漾點
千珠兮鱗鱗滿地沙明垂匹練兮炳炳於焉沽酒
傳觴興懷醴泉汲井麻姑搔背斟來圓顆千層南
極乘驢跌倒深潭萬頃斯固馬公市上得味美之
如回抑亦龍窟江邊快人心而思騁者也懿夫熊

疆漢北帝子湘南洞庭秋月遠浦歸帆武陵夕照
山市晴嵐噴瀟湘之夜雨停沙上之賓驂氣吞雲
夢兮八九鐘敲衡嶽兮五三壯大觀於彭咸之壤
羈騷客於纍汨之潭則有南村八景之別擅幽雅
更垂南國九府之獨調奇探雲飛水立海負天涵
可如偕王粲以高步寧肯讓崔顥而懷慙也哉
南嶽衡山賦 有序
張明先

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

二十九

沙倚軫宿之側楚野攸分火德文明令專司於赤
帝壽星炳耀光乃佐乎紫宸山名與天象同符璣
衡度應嶽鎮與地維相輔保衡義通宿列注生非
止一方司命功施長育實操萬物化權泰華嵩恒
各有專疆而南嶽之幅員較廣青齊雍冀均鄰中
土而楚山之道里獨遙脈發岷峨經蠶叢之蜀道
支分貴播歷鳥撒之黔關迢遞九嶷亘綿五嶺蜿
蜒八百里青垂七十二峰融結數萬重高聳九千
餘丈始回雁而終嶽麓一後一前由湘川以至星

沙九向九背泉如幅練飛舒罅隙之間山似陣雲
湧布層巒之上日華耀目先睹紅輪於未明雲海
盪胸乃瞻紫氣於中夜匪獨瓊臺寶洞共萃仙靈
藪澤亦惟密室奧區深藏天地文章白玉册降於
神農而祝融乃有專職洎金泥錫之大禹而司空
始告成功七十七字之形龍拏虎卧千百餘年之
後日爛星陳義可續乎範疇寤開沈鎰書已啟夫
篆隸智類史皇是以閒氣常鍾英流羣聚寰中四
大書院而石鼓嶽麓共建一山宋代幾真名儒而

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十

濂溪紫陽均遊此地退之既至堂號開雲敬夫適
來軒稱霽雪斯固地靈所致因之文教漸開若夫
巡守之規至於南嶽者自虞及周而止卽彼明禋
之典詔自太常者亦前與後或殊封以帝封以王
皆非秩視三公之義副以灋副以霍遂有遠疎南
服之心革號稱神既聞有明之詳慎遣官修廟今
覩

興朝之精虔早頒

宸翰於書堂人文蔚起嗣

賜天章於壽嶽草木輝生臣敢不竭慮殫思揚休頌德
用述衡湘之事恭陳江漢之風謹拜手稽首而爲
之賦寰中五嶽其一爲衡野分翼軫域隸楚荆五
行司其朱火八卦屬於離明應北斗第五星度躔
不爽居南方適中地道里以平稱物均施旣以權
度爲義輔宸佐德更與車軾齊名位本視乎三公
遂班阿衡伊尹爵已高於二佐何啻水衡王生若
其霖雨遍於崇朝薰風來自夏日雷沼聲鳴露臺
泉溢振動而萬彙俱蕃沾濡而百卉咸茁蹟其爲

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十一

用或泰嵩之可同攷厥所成竟恒華之莫匹爾乃
開基蜀道取徑黔中千重絡繹八百寵從統諸巒
而稱衡嶽高一峰兮曰祝融神尊赤帝位主南宮
次則紫盖石廩之萃律亦越天柱雲密之穹隆或
如雙棟擎支而形分左右或似二扉開闔而歲卜
儉豐餘若獅子鳳凰白馬翠鷺謂形象之近類彼
夫蓮花柿蒂芙蓉石榴亦儀姿之堪同瞻駕鶴回
雁之巔蜿蟺可狀登吐霧採霞之頂清絕難窮碧
岫紫雲共明月曉霞而俱麗青岑白石偕香爐屏

嶂以並雄雲龍雲隱雲居皆與雲麓相望靈禽靈
應靈藥咸與靈芝比崇軫宿祥光映巾紫石困之
上瑰霄瑞應經日華金簡而東又有安上集賢棲
眞潛聖固聖哲所經臨亦羽緇或游泳故會仙會
善彌陀雷祖識其名永參永和文殊觀音傳其盛
仙巖仙頂仙聚而地以彰天堂天台天近而名以
命岫嶠峰外降眞擲鉢之崔嵬崩崩山旁妙高耆
闍之邈夙惠日與朝日屹峙更向喜陽並驅碧雲
共白雲參差遂爾煙霞相映凡諸峰之可觀總屈

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十二

指而莫竟其峰之下則有一十三洞二十四巖朱
陵太虛之天幽深窅渺白雲棲隱之地險峻崎嵌
重華鑾輿之所駐蹕文命簡牒之所蓋函或燈光
上耀如秉燭或泉水下流若垂簾境稱靈異地別
仙凡若乃五室六壇八潭二谷六仙嶺之可登七
靈池之堪掬古稱二十五溪澗今止十二可尋志
載三十八流泉茲徒十九足錄因閱歷於歲時致
徙遷乎陵麓仙橋青玉崖萬仞以下臨岳岫白石
雲千層而上簇啜甘泉於斷石坐致千齡引壽澗

之合流廣收百谷是以物產則有萬年之松千年之竹松更以念菴落葉爲名竹別有炊甑盥盤之目漆杉繞路陰映森森柟檜插霄風聞謾謾峭壁題舜時之古樟瑞峰傳龍形之巨木黃精赤芝鮮菌香菊龍鬚爲草堪充織席之材杜鵑名花一似佩巾之幅又有山鼠茆兔之羣雨虎雲獅之族能供戲娛或資旨蓄靈禽奏笙於高山異鳥呼佛於曲隩斯諸方之所無惟茲嶽之爲獨至於亭館構修宮觀創築方外幽棲遊人憇宿繁未可以盡書

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十三

瑣實難於更僕其書院則有岳麓石鼓濂溪南軒李泌韓愈趙抃盧藩胡安國一創書樓而著述盛於父子鄒謙之特修書室而唱酬及於子孫韋宙開基於淨福胡銓講學於祇園莫不振興儒席堅守道藩其藻翰則有岫嶠異書蝌斗奇字石赤文青事嚴蹟閔鬼魅莫得而窺樵叟有時相值西蜀楊子獲自碧泉老人有宋何生摹之雲麓勝地南嶽觀額唐主手題蒼茛谷亭宋宗親誌巖書壽嶽本古人比壽之文石刻仙關傳此地駐仙之事天

下名山天下南嶽兩言仍示褒崇天下太平天子
萬年八字總成祥瑞靈岩鑄舜洞之旁雲關勒仙
山之次壽仙亭杜老澗一一大書水簾洞回雁峰
在在特記皆足光賁山靈昭垂奕禩其碑碣則自
宋至元歷明迄
清或因建造而傳其事或展明禋而紀其誠平田玉立
峻坂雲橫古石斷殘語猶留乎簡策新規麟炳事
堪樹爲風聲他如高人之所題咏墨士之所唱賡
連篇累牘託興抒情盖由漢魏以及

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十四

昭代殆未可悉臚其姓名以是知衡之峻俯視衆山
皆阜邛衡之幽遍經諸洞如宅第衡之秀面面皆
峰衡之奇峰峰俱麗瞻彼日月在扶桑昧谷之交
現爲雲霓乃蒸水湘江之際冥鴻之所莫踰白鶴
之所常唳則有高隱勝流達官雅吏乘暇徜徉對
景休憩行紆道而神留居徙家而籍隸身欲反乎
初衣心如懷乎素契盖常備覽封疆合觀形勢近
則長江九水繞其旁遠則甌越七國受其制控荆
州之上游爲南條之雄蔽我

國家河海晏清山川帶礪鑿齒雕題織皮披毳咸梯
航之不遑羣貢獻以無替藉茲南荆輔我北薊嶽
效厥靈神享其祭固將奠磐石於九州鞏金湯於
萬世

霽雪樓賦

以樓臺懸日月冰
雪淨聰明爲韻

曠萼本

粵稽壽嶽言訪勝遊舜陟方而南巡洞因舜紀禹
伸禋於赤帝碑以禹留唐賢開衡山之雲麋城歷
崇高閣宋儒霽冬嶺之雪白山特榜雄樓仰惟先
賢疊出道學宏開濂溪圖衍太極伊川樂尋顏回

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十五

橫渠之東西銘功在善反康節之元會論數從理
推晦翁集諸儒之大成奚止羽經翼傳南軒傳五
峰之絕學雅堪繼往開來此皆芳名垂石室著述
重蘭臺直與兩大同悠久不隨萬物共塵灰者也
何緣荆楚僻壤得邀朱張名賢闡至教於嶽麓山
腰無非正心誠意動遙情於祝融峰頂不憚冒雪
衝烟投宿草衣岩間烟漠漠兮罩地問津興樂江
上雪皚皚兮滿天我馬瘖兮躑躅我僕痛兮遷延
駕筍輿兮言邁指雲梯兮直前緣石逕兮曲折揚

霓旌兮高懸載馳載驅勿驚勿恤風伯爲之清塵
雨師爲之潤筆祝融爲之歡迎豐隆爲之遠黜方
霏霏而同雲忽杲杲而出日當乾道丁亥之年正
一陽來復之月百篇酬唱歌白雪而和陽春七日
盤桓探天根而躡月窟覽地角兮蒼茫小天下兮
突兀掃豐蔀兮雲衢凜明畏兮帝闕時則有千潭
映皎月時則有萬壑朗清冰時則有松柏挺秀於
山阜時則有竹箭抱節於岡陵此亦如二公丁趙
祚之衰薄正宵小之方興獨直言正色而不改其

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十六

冰操鵠立之恒者也是以世歷千秋人欽一節景
仰高山低徊往哲祠立蓮峰樓成霽雪枕白果之
上游忻沙坪之有截古渡猶在實仙侶同舟之所
經勝蹟堪憑宛葵忱向日之孔切爾乃棟宇崔巍
松竹掩映鳥革翬飛窻明几淨采芹藻以薦馨潔
豆觴而伸敬兩賢之懿範于羹于墻一脉之感通
斯陶斯咏原夫山齋初建學校正隆大道昌明循
循然敦詩說禮斯文蔚起彬彬乎蹈和履中固鄉
先生栽培之至意而實二夫子過化之效有以牖

其明聰者也我

皇上崇儒重道興學育英四方爭自濯磨庶幾一道同
風之盛多士相與砥礪俱有追聖步賢之誠則夫
白山書院肄業後生必能志二子之所志行二子
之所行吾知觀岑樓之洞開眼皆雪亮溯芳型而
洗滌心盡冰瑩陶淑有資爭先登於道岸就將罔
懈咸緝熙於光明

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

三十七

補

開雲樓賦

以潛心默禱雲霧忽開爲韻

周安魯

繫開雲之勝地聳棟宇之觀瞻擅麋城之壯麗圍
雉堞以森嚴祝融臨其藻井巾紫侍於雕簷壁壘
凝霜揖香爐而作鎮門丹染茜飛瀑布以爲簾曾
聞百尺通天突兀徇仙人之好豈擬三層插漢寬
閒適碩士之潛緬維韓子正直爲心文高北斗品
重南金萬里陽山帶蠻烟而遠竄千尋壽嶽衝楚
霧以還臨秋正殘兮憐征車之乍駐時方雨兮挹

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

三十八

客袂以長侵尋禹碑之鳳泊鸞飄蒼茫不見訊舜
洞之筆墟蟾石鬣隸偏沉爾迺愁屢日之迷濛感
連宵之昏黑深禱祀於神明竭精誠於靜默屏翳
飛奔豐隆逐北若木騰光蜚廉掃慝紅花與翠鷲
齊輝碧岫偕青岑一色懶殘巖畔疑芋火之未寒
社老溪頭見虹泉之莫測爰是領異標新摘華採
藻登峰攬勝媿嵩恒華岱之雄薦脯鳴虔絕將相
侯王之禱蓋不以富貴宅衷而特以民生爲抱故
寸心可格於山靈卽片念能通乎蒼昊被妖氛而

祛怪霧如教鱷徙南溟探寶露而玩靈禽勝似人
遊海島宜乎驚其異者置樓以妥其神而詫其奇
者登樓以契其道也大抵名賢之所經歷墨客之
所歡忻蹟雖遙而不朽事已往而常聞湖號郎官
壽騷人之品藻山名尉武銘戰士之功勲詮爾雅
者郭公臺連絳雪聽琵琶者白傅亭映江濱夢蝶
飄然巷奚關於莊子玩鶯已矣池雅重夫右軍然
後知士苟可傳不沒於蕭條之風雨又何患人之
共仰弗同於景慶之星雲而况韓子昌黎人材有

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

三十九

數文起八代之衰道窺三王之趣闢佛老之元虛
薄荀揚之悖誤尋墜緒於微茫挽狂瀾之倒注窮
黎莫給惟思緩賦入於來年朽骨何觀且欲消凶
邪於一炷貪婪如罇吉雖難行其移郊寄棘之條
正直如洋光亦代麾其潛聖集賢之霧信矢念兮
無瑕自懿行之共慕然則樓之以開雲名也實敬
其人迺崇其閼或踵事而增華紀殘碑與古碣維
靈爽之式憑屆春秋而展謁千年往躅偕俎豆以
流芬一抹晴光想車騎之欲發豈非獨能配孟而

報以馨香則亦孰是瞻韓而生其怠忽也哉至若
名都大邑歷建樓臺歸鴻已遠騎鶴初回翠玉則
垣墉宿構青暉則棟幹新裁白鵲則凌虛欲翥芙
蓉則映日先開挈榼宴花香之撲鼻倚櫺邀
月疑月魄之橫顛要只供遊觀於上客無從深仰
止於後來曷若此延芳軫宿擢秀天台爰俯檻以
沉吟如聞韶樂鈞天之並奏試憑軒以遠想頓覺
周情孔思之兼該

霽雪樓賦

以樓臺懸日月冰
雪淨聰明爲韻

周安魯

衡山縣志

卷之四九 藝文賦

四十

繫白山之迤邐構院宇於賢侯延名師而督課率
子弟以藏修制擬甘泉精舍名齊草市中洲雲峰
輸其靜曠石鼓讓其清幽不徒藻井繽紛暮靄棲
文昌之閣抑且雕甍聳拔晴光湧霽雪之樓原夫
儒林蔚起理學宏開仲晦傳薪於茂叔南軒媲美
於東萊嶽麓於焉講學道鄉特以名臺爲思七二
高峰綿歷乎爻方楚鎮因與三山好友縱觀夫霧
窟雲堆自遙情其共結寧勝具之徒該當其瞻嶽
嶺渡湘川羣陰匝地密雪彌天飛遠道之寒觴新

詩秀發下巉巖之旅榻峭壁危懸匹馬單衣踏破
千層積玉晨鐘暮鼓驚回一夜談禪詎必臨河而
嘆相將決策以前已而霧捲重霄花韜六出市障
朝煙林烘曉日喚舟人於渡口欸乃時聞聯馬跡
於橋頭崎嶇備悉地臨方廣八峰環古佛之堂寺
入高臺萬竹搖詩僧之室盖自西園抵勝業攬景
何多而由甲戌迄庚辰爲時有七九此唱而彼酬
已盈囊兮滿帙維茲書院名區靈奇鬱勃前賢已
往覘轍迹之空存後學方來挹風流其未歇撫芸

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

四十一

牕而玉檢頻翻游藝圃則牙籤肆發吟到心源濬
處毫開李白之花讀來晷影沈時步逐江公之月
然後知朱張二夫子操過化之神奇以故際
聖治百餘年企遺徽於恍惚思霽色之同觀用登樓以
晉謁爾迺旅楹森其特起征鳥象其高騰紅塵飛
兮不到白杲晃兮初升俯瞰沙坪猶憶連鑣而飲
馬遐窺石廩記曾拾級以開冰方將潔爾蘋蘩從
祀於素王之後曷弗欽爲矩矱縈懷於理學之興
獨念雨暘不假人爲陰晦原由天設胡以二賢偕

止驅車斂玉屑之飛揚恍如吏部遙臨薦脯却妖氣
之鬱結豈非正直剛方之氣能令大造發其清暉
抑亦危微警惕之忱頓使山靈彰其亮節此固宜
麋城之內樓曰開雲又何異興樂之濱樓名霽雪
也若夫創建何常標題唯命太白則特炳其名景
疏則偏誇其姓曲江賦罷延長史之芳踪文選書
成契昭明之逸性可愛者山圍勾曲客距三層難
忘者郡列吳興詩留八咏莫不紅櫺碧檻迴絕囂
塵白璧青簾爰昭潔淨而況賢如二子道本一中

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

四十二

其間辨在平居既專力於堯舜湯文之遠業卽流
連於贈答亦隱涵乎天地民物之全功猶懼以詩
歌滯其志意且虞以事變撼其明聰豈等尋巖訊
壑玩月吟風莫解山川之癖難言道德之充謂茲
樓臺之有倬不當俎豆於無窮也哉方

今鴻文炳蔚正學昌明鐘鏞振乎

北闕絃誦暨於南衡探綱目之富繁饒勝雜俎味詩
書之蘊蓄那倩和羹佩實銜華必取知行之並進
希賢步聖務嚴義利之分呈故都人士之處其間

者不勝遺躅馨香之慕而名師儒之遊其地者蓋
禁高山景仰之情

岫嶠峰禹碑賦

以字青石
奇爲韻 有序 模

曠學澍

邑增

禹碑之傳繇來尙矣按吳越春秋禹治水登衡
山血馬祭天夢元夷蒼水使者獲金簡玉字書
按以疏河通瀆功成勒碑歷考地輿紀勝全楚
誌湘中記南嶽誌莫不云然顧或謂在岫嶠峰
又傳在雲密峰雲密今無可考蓋紀載之偶誤
耳然四千餘年中真蹟罕見惟蕭齊時山人成

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

四十三

翳遊衡曾摹獻桂陽王鑠王寶之爲翻石刻世
得傳焉至唐永曇住岫嶠峰偶入古洞見壁上
蝌蚪文大如椀因憶峰有禹碑非勒石乃鐫巖
耳然其事終屬荒唐嗣是劉禹錫韓昌黎俱詠
以詩顧劉曰傳聞韓曰何處有是均未見此碑
矣而曰祝融則並失其地曰山尖猶未得其實
究之此碑巍然岫嶠峰腰峰在嶽廟西南六十
里前此樹木陰翳人蹟罕至故搜尋未獲卽趙
明誠鄭夾漈之博古尙以不得見爲憾而朱子

往來衡山亦謂實無此碑說者謂神聖之留口
山靈常加呵護其顯晦固自有時而未得疑爲
烏有也獨薛尙功自云得夏后琨戈銘六字鈎
帶銘三十五字皆真蹟惟禹王碑五見石刻殊
不似二銘書法神力疑是贗本不知摹倣之餘
其神力自與原刻不肖以此疑其僞直臆說耳
又考之宋嘉定間蜀士何致因樵者引至碑處
於山中取歷書搨之一刻夔門一刻嶽麓有明
楊升庵沈靖陽楊時喬遞加訓釋字義互有異

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

四十四

同究之均非其實也碑近有裂痕勢頗欹側而
不顛撲好事者妄以楊升庵釋文鐫其上未及
半雷電下震懼而止以見上古文字原難辨識
而聖王之法物其精蘊更有無可思議者正不
容以後人之臆見妄加推測云

稽勝蹟於爻方覈南衡之舊志八百里地脈鍾奇
九千丈峰腰聳翠銓德鈞物山靈之赫濯羣欽過
化存神徃聖之留遺特異溯時巡之盛軌洞以舜
名緬荒度之宏猷碑因禹識傳聞在昔曾留宛委

神經仰止非遙試覽岵嶺玉字於惟夏后受命帝
廷敷土而勞心昏墊隨山則極目林垆厪八載之
胝胼遑問乎辛壬癸甲釐九州之墳壤遞分乎赤
白黎青所以荆衡作鎮轍迹曾停感元夷而入夢
晤蒼水以揚靈接神書之奧旨恍帝謂之親聆用
以成治水之功元圭錫命於焉誌濬川之事赤嶽
垂銘迺陟危峰摩古石質擬琅玕姿同瓊璧豈是
媧皇鍊出異彩流殷匪從海國鞭來豎光削碧紛
蝌蚪以回旋綴蟲魚兮絡繹詳六書之妙蘊莫罄

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

四十五

形容殫八法之全神難傳體格剛似蛟龍怒舞爭
逸勢於風霆幾疑鸞鳳高飄幻奇觀於咫尺陋釵
頭鼎足之濃纖鄙春蚓秋蛇之點策襯出陸離怪
狀煙白霞紅留將蒼古奇形雨淋日炙吾想夫淦
洞初開洪荒甫闢抑此懷襄拯茲蒼赤懾疇咨於
丹陛聲教逾宏銷隱憾於羽淵彝倫罔斲功高乎
明刑播穀開四百載之丕基德懋於平地成天沛
億萬年之愷澤宜乎屹屹豐碑皇皇古蹟輝映名
山光生載籍似播虞廷之命天語從容恍陳洛水

之疇王猷赫奕懿鴻文之炳耀勒赤石之瓏玲胡
名流之歷至多睹記之未經晦翁霽雪之遊搜尋
弗逮韓子開雲之日涕泗空零趙明誠雅號博通
猶憾見聞之隘鄭漁仲蒐羅金石未詳龍虎之形
致菝林常滋回惑以神物託諸渺冥豈真蹟閔事
嚴難窺邃境無亦山深林密待啟仙扃樵子奚緣
覘秘文兮炳炳蜀人何幸摩古碣以亭亭此所由
刻夔門之峽刊嶽麓之庭使人撫天章之奇古而
猶見明德之典型也且夫天地有無窮之秘聖王

衡山縣志

卷之四九

藝文賦

四十六

垂不朽之模文惟高乎邱索奧斯滙乎典謨匪剔
秘搜奇之可罄豈諧聲會意之能符彼著釋文者
流於鑿詳解說者失之誣詡神人之授受形管見
之迂拘何如好奇而善護其奇越顯精英之萃薈
抑且欽寶而弗名其寶彌徵意趣之豐腴我

皇上功符永賴

德紹祇台文章炳蔚世道雍熙肆哲后不刊之手澤際
昌辰而顯厥神奇赤帝高峰瓊輝日耀姒玉片石瑞靄
雲垂四千年共仰聲靈壯嶽峙淵渟之色七十字

深存奧窔補虞書夏史之遺蠟屐探來細數苔紋
斑駁麝煤摹出頻驚薤葉紛披他如寶露之壇屹
立聖燈之焰迷離帝岩則高嵌怪石舜樟則勁挺
靈枝詳洪觀於嶽鎮供學士之追維孰若此蟲書
鳥篆之紛羅寶重於琯戈鈎帶聖德王功之隱寄
珍符於夏鼎商彝也哉

開雲樓賦

彭士商 衡隄

開雲樓韓昌黎遺蹟也在南岳神行宮前歲壬
寅邑侯葛公斥舊基并神宮與樓俱新之率紳

衡山縣志

卷之四十九 藝文賦 四十七

士妥昌黎神主於樓予與焉因走筆賦此賦曰
爾乃雉堞參差人烟輻輳冠蓋雲屯車騎風鬪葭
爾一邱不樹而茂襲天柱之委裘衍祝融之華胄
巾紫葦鬱以搢珽晚霞森挺而絺繡參巨鎮之一
卷分秩宗之四酎頂微茫以埵封趾澁躅而甌覆
襟湘流之滌洄爲都邑之領袖在昔昌黎韓氏拜
命南荒寫湘靈之邈韻拏屈子之餘芳望衡峰兮
九面指火房兮七襄怨靈修之浩蕩路漫漫兮潮
陽於是間闕驛路棲止禪房秋風搖落秋雨蒼黃

江城黯淡客舍淒涼感連宵之陰晦走筆下之洗
洋飛廉效順羲馭翱翔豐隆退舍若木敷光麗朝
景於初霽燦灼灼之天章此何異移皇甫於寄焚
而屏逢吉於夜郎夫精意所通若或我鑒古我先
民我侖我奐亦滄亦桑不滄桑變驅鱷匪竒開雲
匪幻有唐迄今口碑渙汗樓之以開雲名蓋與黃
鶴岳陽鼎立於江之湄湘之畔情寄於此乎殷遙
篇什於此乎怨亂爰有神明作牧奠我有家實殷
且阜實亨且嘉陋舊制之狹隘踵前事而增華乃

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

四十八

正南北平陂陀基丕丕才多多埴巘積斲龍挈宋
斤運魯削加礮鼓動會且和星駕言兮視事鏘玉
驄兮鳴珂發德音兮勿亟匠告具兮巍峩迄夫樓
之峙也仰睇則棟榦虹飲簷牙鳥啄刮節斗橫雕
蔓雲合覆瓦鱗次懸鈴響答翩若鴻驚峻若鶻落
縱觀則壁堊凝霜楹丹染茜欄干日斜牕櫺風煽
棹楔威嚴垣墉蔓莖規以重楣隅以四面階以層
級壯以花縣繚以厖居譁以負販其巍峙於樓後
者則行宮拔起甃珉礪琛金碧參錯交邃礎砮赤

帝駐蹕翠旒委紆官隆望秩鵷列鳧趨靈炯炯其
有赫忱涓涓其有孚信斯樓之翼蔽若合璧而聯
珠於是邑大夫妥韓公靈於樓而告之曰天策焯
焯麋分其野誌載衡山公謫而南爰憇我馬鶉則
即古麋國有耀風躋而雅湘水之瀆靄靄停雲我公道衡被
天之氛迢迢千載於衡有聞命吏承祀籩豆以齒
佩公之芬湘蘭澧芷明德馨香烝我髦士於是邑
人士致辭於大夫曰世無先後令德斯永大夫念
哉前修克敏試登斯樓彌望曠迥原田每每林麓

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

四十九

鼎鼎黼我佩我伍我廬井於是邑大夫戒曰官有
箴皇有極士有猷民有質煥哉樓曷拾級十萬家
作以息予德不其涼爾安爾飲食噫斯樓之作也
財不賦而羨工不日而成春花秋月暮雨朝雲遠
郊碧草芳洲白蘋簾前蒼翠山外空青活潑兮魚
鳥綿邈兮遠情信斯道之無盡兮誰興感於至精
先輩忽其已遠兮留遺韻以噌吰尋茫茫之墜緒
兮昇斯責於耑城詩曰溟濛岫嶠蒼狗痴陰雨連
朝濕禹碑征車欲發霽無期襁以長歌帝鑒之無

賴雲師帝所禡羲馭翱翔不可羈迢遞山河瞰赫
曦到今勝蹟存湘湄徽哉令斯土者誰中州名儒
惠且慈繼長增高物土宜不民是役不帑縻有新
其構丕丕基豆籩以妥珍陸離靈之至矣七旂垂
倘恍觀之心悵而毋雕風鏤月愧前規逝將遡流
窮源式爾靡

衡山縣志

卷之四十九

藝文賦

五十

七言古詩

唐

送陳郎將歸衡

李白

衡山蒼蒼入紫冥，下看南極老人星。
回飈吹散五峰雪，往往飛花落洞庭。
氣清嶽秀有如此，郎將一家拖金紫。
門前食客亂浮雲，世人皆比孟嘗君。
江上送行無白璧，臨歧惆悵若爲分。

朱鳳行

杜甫

君不見瀟湘之山衡，山高巔朱鳳聲嗷嗷。
側身

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古

一

長顧求其曹翅垂，口噤心甚勞。
下愍百鳥在羅網，黃雀最小猶難逃。
願分竹實及螻蟻，盡使鴟鵂相怒號。

祝融般若禪師

劉長卿

般若公般若，公負盞何時。
下祝融歸路，却看飛鳥外。
禪房空掩白雲中，桂花寥寥閒自落。
流水無心西復東。

寄南嶽靈徹上人

劉禹錫

釋子道成神氣閑，住持曾上清涼山。
晴空禮拜見

眞像金毛玉髻卿雲間西遊長安隸僧籍本寺門
前曲江碧松間白月照寶書竹下香泉灑瑶席前
時學得經綸成奔馳象馬開禪扃高筵談柄一麾
拂講下門徒如醉醒舊聞南方多禪老次第來入
荆門道荊州本自重諸天南朝塔廟猶依然宴坐
東陽枯樹下經行居止故臺邊忽憶遺民社中客
爲我衡陽駐飛錫講罷同尋相鶴經閑來共蠟登
山屐一旦揚眉望沃州自言王謝許同遊憑將雜
擬三十首寄與江南湯慧休

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古

二

岫嶺神禹碑

韓愈

岫嶺山尖神禹碑字青石赤形模奇蝌蚪拳身薤
倒披鸞飄鳳泊挈蛟螭事嚴迹秘鬼莫窺道人偶
上獨見之我來咨嗟涕漣洏千搽萬索何處有森
森綠樹猿猱悲

祝融峰

韓愈

祝融萬丈拔地起欲見不見輕煙裏山翁愛山不
肯歸愛山醉眠山根底山童尋著不敢驚沈吟爲
怕山翁嗔夢回抖擻下山去一逕蘿月松風清

謁南嶽廟遂宿嶽寺題門樓

韓愈

五嶽祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足
妖怪天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕
頂誰能窮我來正值秋雨節陰氣晦昧無清風潛
心默禱若有應豈非正直能感通須臾靜掃衆峰
出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲
堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑趨靈宮粉牆
丹桂動光彩鬼物圖畫填丹紅升階樞僂薦脯酒
欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱偵伺能

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古

三

鞠躬手持环玦道我擲云此最吉爲難同竄逐蠻
荒幸不死衣食纔足甘長終王侯將相望久絕神
縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲朦
朧猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生于東

宋

題趙閱道高齋

蘓軾

見公奔走謂公勞聞公隱退云公高公心底處有
高下夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之
設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊臯功

名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然已了一大事掛剋而去真秋毫坐看猿獠落罝罔兩手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿我欲贏糧往問道未應舉臂辭盧敖

題湖南圖

韓 駒

故人來從天柱峰手提石廩與祝融兩山坡陀幾百里安得置之行李中下有瀟湘水清瀉平沙側岸搖丹楓魚舟已入浦淑宿客帆日暮猶爭風我

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古

四

方騎馬大梁下怪此物象不與常時同故人謂我買絹素粉精墨妙煩良工都將湖南萬古愁與我頃刻開心胸詩成畫往默惆悵老眼復厭京塵紅明

題吳五峰甘棠遺愛卷

徐子熙

先生天秀孕海嶽胸臆崆峒寥廓文驅筆陣河漢輝辭雄舌本風霆作心貌誰如兩奇古早歲攀龍客天府雙手巧織雲錦機袞職有闕須君補天王許君直與三代英臣班勅君兩浙參雄藩大振

國綱乾憲扶天步遂使吾邛鴻亭無魂冤謂民之
天盡家給古道長關更萬植吞風榆柳老蛟狂拏
雲松檜長虬立梗楠桐梓餘蔭團空烟夾河百里
千里青入天拔薤植桑未容擬河陽之花徒爭妍
一葉一榦發躍一寸仁江南江北滿地沭陽春山
川受愛濯馨艷草木滋潤長精神遺愛誰人忍一
剪路碑頌公召公之後身吁嗟乎華礚無人姬且
去黃金難將召公鑄甘棠絕響渺誰續千古吳公
紹遺緒君不聞泰山虎石壕吏爰爐密網蝮風厲

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古 五

愁腸萬搗壯心碎又不聞捕蛇說賣絲歌噓毒煽
虐傷天和血迸淚下如懸河何如吳召輝後先天
漢白日高名懸

衡山松竹歌

楊時俶

按志萬年松生祝融峰懸崖上千歲竹生水簾
洞石上長僅寸許各以形似可拔置乾處經久
不死取而植之卽蒼翠如
故紀物產者宜首著焉

造物變幻莫與殫歆我離鎮連南天陡思鼓興陟
其巔竭來戾止熊湘偏酒渴平吸朱陵泉詩狂直
踏青玉壇祝融頰首蹲我前指點九嶷并袖擔歸

向虎阜附樓看山靈震聳急更端齊等小大俾爽
然器車歛倏非埴埏鄴侯緘送懶殘傳竹稱千歲
松萬年纔將紙裊笑脫髯長無半寸體勢全泰岱
封公曾及肩渭川千畝失檀欒記取圖經筆一篇
火棗交梨奚讓焉巾笥恰有石似拳次公攘奪從
米顛呼童涓滴汲清漣更促黍粒搏泥丸五株位
直仍敞寬便擬壽嶽列几筵他日還經天尺菴當
爲松竹了宿緣只恐羣峰不受鞭甘於灑霍爭矯
關

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古 六

仰南嶽

李夢陽

我所仰兮在衡山側身南望阻荆關祝融岩寧心
悲酸仙人贈我赤瓊丹婆娑桂樹山之間我欲從
之途路難南望洞庭涕潺湲

送何生鴻遊嶽

湛若水

吾聞衡嶽有五峰十年磊落吾胷中去春春風送
我遊梯上雲雨迷行蹤迴車神遊十一拍拍縹
緲鞭蒼龍何生何生仙骨何神通先我飛錫駐祝
融祝融君須我訊問朱明小憇待秋風何生毛骨

本仙侶許執几杖還相從許執几杖還相從吾將
拉子遊無窮

望月臺

孫應鰲

望月臺古雲霧棲靈圖秀發祝融西人間朗魄已
落盡此地清光猶未低我聞佳境特凝眺霧散雲
開歛幽紗虛明夜色蕩初晴錯落霽華浮曉照曉
照亭亭月漸中南山桂發映寒叢碧流水壑陰平
布素展星河影乍空春風微微琪草茁縹緲湘靈
來鼓瑟望而不見起長歎欲賦青峰轉愁失浮杯

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古 七

几席洞庭涯海外三山不可期坐惜凋年憐急景
惟應明月最相知

望日臺

孫應鰲

天鷄初鳴海烏泣翔陽彌節六龍集扶桑既登始
將行攬衣起向懸巖立滄波萬里驚濤急咫尺溟
濛如可挹映處重淵雲錦鮮望來大壑瑤華溼是
時羽鱗咸伏蟄空山凍肅寒風襲廣遠初看蕩漾
開扶搖尙覺升騰澀突爾飈輪吐爚煜煙飛雲散
嗟何及諸方連彩孤曜流萬色層暉滿空入浮天

元氣轉歛翕壯懷盡向奇觀釋會飛東極狎羣仙
合璧精熒盡吞吸

潭上送僧歸衡山

林鴻

上人孤閒似野鶴十五出家住衡嶽說法能超最
上乘持心不受羣疑縛世上誰知來去蹤南窺大
華北遊嵩納經雁宕千峰雪定入峨眉半夜鐘於
今戒臘青松古猶戀慈航到東土楊柳舟中九曲
雪筍皮笠上三山雨昨夜歸心繞楚天西風杖錫
又茫然化龍潭畔清秋別回雁峰頭舊日禪

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古 八

禹碑歌 有序

楊慎

禹碑在衡山絕頂韓文公詩云云詳詩語始終
公蓋至其地矣未見其碑也所謂青字赤石之
形模蝌蚪鸞鳳之點畫述道士口語耳若見之
矣發揮稱贊豈在石鼓下哉迨宋朱張同遊南
嶽訪求復不獲其後晦庵著韓文考異遂謂衡
山實無此碑反以韓詩爲傳聞之誤再考六一
集古錄趙明誠金石錄鄭漁仲金石畧之三家
者古刻臚列獨不見所謂禹碑者則自昔好古

者流得見是刻者亦罕矣碧泉張季文得墨本於楚持以貺予予乃撫卷而歎曰嗟乎韓公所謂事嚴迹闕鬼莫窺者信乎不然何三千餘年而完整無泐如此何昔之晦何今之顯晦者何或翳之顯者何或啟之神飫吾嗜不必以生世太晚爲恨也已作禹碑歌以紀之雖孱下之詞不足以影響韓蘓然闡幽蒐奇繼絕表微固亦二公之雅意乎

神禹碑在岫巖尖祝融之峰凌朱爻龍書傍分結

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古

九

構古螺畫扁刻戈鋒銛萬八千丈不可上仙扃靈鑰幽以潛昌黎南遷曾一過紛披芙蓉寒水簾天柱夜瞰星斗下雪堂朝見陽輝遲追尋夏載赤石峻封埋古刻蒼苔黏拳蚪倒薤形已近鸞飄鳳泊辭何織墨本流傳世應罕青字名狀人空瞻永叔明誠及浹際集古金石窮該兼臚列箴銘暨欸識橫陳馱臚和釜鬻胡爲至寶反棄置摺摭磨蟻捐烏蟾又聞朱張遊嶽麓霽雪天風影佩檐搜奇索秘蹟欲徧春唱撞和詩無厭七日崎嶇信有覲一

字膏馥寧忘拈非關巒嶂阻登陟定是藤葛籠窺
覘好古予生嗟太晚拜嘉君貺情深忼老眼增明
若發覆尺喙禁斷如交箝七十七字挈螭虎三千
餘歲叢蛇蚺憶昔乾坤漏息壤蕩析蒸庶依苓慘
帝嗟懷襄咨文命卿佐泮洞分憂惓洲并渚混沒
營窟鳥迹獸迹交門簷竭來南雲又北夢直罄西
被仍東漸黃能三足變鮫服白狐九尾歌龐神後
乘包湖按玉牒前列溫洛呈疇蠃永奔竄舞那辭
胝平成天地猶垂謙華嶽泰衡祇平定鬱塞昏徙

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古

十

逃喁噉文章絢爛懸日月風雷呵護環屏黔君不
見周原石鼓半已泐秦垌詛楚今皆殲此碑雖存
豈易得障有嵐靄峰嵒巖登音迥絕挂藜藿弔影
颺瑟森櫛栊湘娥遺佩冷斑竹山鬼結旗零翠蕪
造物精英忌泄露祇恐羽化難留淹欲摹古本鐫
巖壁要使好事傳緇縑著書重訂琳瑯譜裝帖新
耀瓊瑤籤麝煤輕翰蟬翅搨煩君再寄西飛鵝
南嶽山歌
管大勳
祝融高高不可上出地九千七百丈層巒羅列插

丹正千里崢嶸排青嶂西起岷峨接滇貴東走江
越連吳會南條之山誰最尊俯臨五嶺控八桂沅
湘流夾迤邐來下注七澤洞庭開華恒嵩岱焉足
擬雄都作鎮真崔嵬自從黃帝分疆域虞舜南巡
遵嶽麓岵嶇禹蹟揭穹碑祀典靈祠代修復朱鳥
翩翩集崆峒南極閃閃燭長空巨靈轟轟通碧落
羣仙裊裊會飛虹千盤萬疊如伏虎聳如龍翔與
鳳舞紫蓋香爐不可攀靈禽石困流傳古上有青
玉壇下有珊瑚芝對嵐夕暝鬱不散晶光搖映天

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古十一

風吹君不見峻極亭火雲崑岷列星峰頭丹竈
閉積雪盤古神仙今誰靈又不見朱陵洞珠簾千
尺挂飛竦中有幽人醉石眠醒時閒把清泉弄我
來登山興悠哉雲披雨霽無纖埃虛明到處藏仙
窟翛然欲跨青鸞回俯仰乾坤同一息兀立中峰
看秋色氣吞五嶽欲凌風何似神遊遍八極
謁衡嶽次韓昌黎韻
岳和聲
嶽雲默禱開文公突劃鴻濛界天中靈氣高寒轟
萬古斯人傲兀與之雄九向九背七百里崎嶇截

業窮無窮竭來支筇望冥宿
敝屣兩腋凌罡風茫
茫九域挺八柱旁礪孤撐帝座通
上割昏曉搏日月俯散崕嶼點青空
遠浸洞庭插倒影蒸湘潑沅澹冲融
千峰刻露嵌幽巖往往光怪逗神宮
拖藍挹翠碧于染翬飛翼翼間殷紅
春雨連旬悵泥阻采蘋一薦愁予衷
千載韓劉與柳子甲夜恍惚歡逢躬
把臂爲問歧中歧百年碁局將無同
浮雲幻變歷今古了者應知洞始終
五丁移石漫自勞精衛填海難爲功
相期待上望日峰夜半扶桑躍朦

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古十二

隴黃茅青雨龍水客家在衡陽東復東

送張無名讀書衡嶽兼訪鄧觀察 韓上桂

平生頗挾尙平願五嶽名山登欲遍却慚塵慮未能清
虛說金光徒隱見吾友張生稔嗜奇天外蓬壺恍見之
元心遏絕無由會直向衡山尋紫蓋紫蓋彤雲萬朶浮
若爲高步眺神州中原指點蒼煙合泰岱嵩恒次第遊
經行沅渚饒蘭蕙閒供佩結明幽契觀察鄧公吾黨豪
夙昔文章同臭味見君攜手當何如一榻清風意有餘
金臺定許能招駿

石室相留暫著書絕頂祝融誰可到手翳芙蓉覓
眞誥大叫飛鴻且勿迴芳音好爲故人道故人久
卧粵江湄壁上蒼龍怨別離寒帷壯節青雲隔博
物芳鄰繫我思箇中浪蹟多元尙昔日懶殘任豪
放煨芋談深會總奇爲君穩取十年相相業糠粃
詎足論風流宋玉吐精神雲雨巫山徒幻妄至今
雄藻照猶新送君行酌君酒以爾才華嗣楚騷芳
稱到處在人口上林花樹春無邊飽染霜毫縱高
手足踏蓬萊第一峰九州五嶽乎何有莫笑鷓鴣

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古十三

棲獨卑一邛一壑聊孤守

登嶽歌

易宗周

九月九日上衡嶽乘風直上南臺閣南臺老僧留
午炊芙蓉花開春芍藥翠微深處已公巖羣峰擁
秀飛晴嵐肩輿橫度半山仄省心亭下僧和南莫
笑香爐峰太低俯視下土分雲泥莫羨祝融峰最
上知隔雲霄幾千丈從來高處不勝寒從來險處
那堪瞰我欲尋之良不難得到上頭天恐暗君不
見仲尼登山未必登其巔達人大觀在眼前食棗

餐霞總虛語，驂鸞馭鶴誰能仙。也知天高地厚有窮盡，何必勞勞索異探。其元手持青竹杖，袖卷紅雲箋。只驅造化入毛穎，畫圖詩卷兩不慳。輾然一笑下山去，周也萬古名字傳。

南臺

張治

祝融高傍青天開，我來踏破山中苔。僧房鐘磬出萬樹，仙人樓閣凌三台。東西日月尊前度，吳楚江湖席下來。七十二峰看不盡，夜深燈火宿南臺。

觀水簾歌

譚元春

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古十四

潭水溪水滿山淥，別懸飛瀑覆寒玉。閒花引入亂石邊，壁銜聲光冷遙矚。空山年年不自絕，若有人兮司蓄泄。久立磐石智勇生，寂寂回首巖壑明。

趙氏二烈

顧璘

千金買妾不許心，此語自誰傳至今。長沙老將買雙妾，玉顏臨危爲君滅。百年箕箒多深恩，可憐君死妾圖存。戲下健兒漫豪貴，人情豈獨憐珠翠。由來節義在感激，夫婦君臣祇如一。君不見豫讓吞炭死不辭，爲報當年國士知。

錫巖洞

鮑德

混沌開時乾坤奠上浮下凝天地見自有天地有
此巖巖間寶物寧輕銜我來十月是小陽土人爲
我秉炬行初疑雲氣成宮闕還訝神工琢璧璫天
地原來有萬竅此中可與探元妙金鐘玉鼓響聲
清爽籟天然衆耳驚昔聞劉阮去採藥天台仙子
何綽約又聞子晉好吹笙緱嶺月下舞白鶴大觀
在上曰仙樓藥爐丹竈清且幽借問薯蕷今何在
惟有寒溪洞外流

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古十五

嶽下風喧數日

常默

黑雲捲飈掠火池帝宮倒壓松孫枝屋上瓦靡金
鐵碎海颶入山毒龍沸幡搖朱闥封姨啼雷車象
革馱鼓鼙蚩尤帶甲三十萬一時蹴踏雲門棧想
像堯巒巖壑間躡顏何處頓天關

岫嶠碑磴歌

李先登

攀岫嶠起長噫載陽春日非碑前芳草爲誰
稀美人美人寧式微

岫嶠碑上莓苔戟岫嶠碑下杜蘅碧美人美人何

日歸水遠山長猶是憶

國朝

丹霞寺

彭而述

丹霞本是南陽山如何移作南嶽寺寺中遺僧爲
我言南陽始祖開此地此人姓鄧名天然長安謁
舉良不第擔簦裹糧過洞庭卜地南嶽棲神智曾
于腳底踏聖僧更向木佛燒舍利自從祝髮住空
山至今石塔猶轟轟後來歸去老丹霞此間猶傳
丹霞字此事去此二千年南嶽有圖寺無記竭來

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古十六

我亦南陽人四年兩作楚國吏一葉幾渡瀟湘濱
策杖一拜祝融位不知丹霞是舊山瞥眼桑梓良
可媿今者僧出篋中書咄咄反驚爲怪事分付他
年住山人此事當入衡山志

題付九仙觀

長平山中九仙臺我曾半載住其下事在先皇甲
申年二月黃河渡鐵馬今年庚寅遊南楚驅馬衡
山爲避暑此處也有九仙臺蒼眉道士爲我語引
我策杖入方丈石磴詰曲秋蟲響林禽樹下青蓮

池一股甘泉出山顙是時夜雨天初霽空堦倚徙
看石砌石刻磨滅不可讀風雨剝蝕苔蘚蔽我爲
刮磨細閱之髣髴猶見至正字傍鐫干支庚寅年
爾時天子元順帝甲子五周年三百光陰百代真
過客歷盡銅駝與石馬此間不改道人宅今年亦
是庚寅年我來遊此七月天桃紅離離青果熟茅
屋雕胡炊白煙感茲歲月成歎息好憑雲母看山
色笑他痛哭華山巔信道不篤生回惑
次魏子韻贈皓白仙翁
許長庚

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古十七

掘山餐玉曾稱李青齊又見山陰士擔頭不共挂
瓢蓑等閑遺却橋邊履五十九年誠眼中掀然猶
疑三洗髓忘機王質失柴桑排難魯連直糠粃恥
向舒州遣鶴飛游移北岫成其是操舟留月往來
輕踏破蘆花和芥子把手逡巡一吸消頤鋒對客
客唯唯著就名山懶立奇剪斷長天疇繼起咄嗟
亂後人半非爲憶蘓仙如未死霜寒松子落誰家
贏得華陽珠繫耳此事憑翁吞吐間握麈參香聊
復爾舉盃分記合盃時十室滄桑望海市從君經

世且文章嶽嶺開雲湘止水

岵嶇峰

胡景曾

乘櫂當年道南陸天荒地老徒踧踖陡從夢裏授
簡書于焉玉牒發秘匱盤空螺髻青巘岼蒼翠欲
滴生夏寒維時不遇蒼水使方貢何由走琅玕一
自隨刊奠方域神禹巨靈竝功德見說舊碣卓峰
頭昌黎詩在當一則

湘江風雨望衡嶽僅露半山次昌黎謁衡嶽韻

李紱

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古十八

雲開衡嶽聞韓公輕撓疾下湘江中洗心三日急
遊嶽駕天高浪來何雄濃雲暗雨失山脊茫茫一
氣青無窮春寒尙覺朔風烈諒哉不競譏南風濁
流驟變清湘色洞庭九派山澤通維舟野岸不得
進蓬牕孤吟杯杓空霽霖日久火維晦毋乃元冥
欺祝融碧霄阻絕雁飛路丹霞想像朝天宮檣燈
不燄燧煙滅唯見西巖漁火紅若云正直足感格
嶽神應未明愚衷平生獨立頗自信早謝髀馘餘
直躬作唐一經洵未逮擬韓一節將無同豈疑信

道或不篤欲堅吾守持初終抑以霧雨教誨晦刊
落智名芟勇功不然避客竟何事七十二峰徒朦
朧王事有程

簡書急一扁舟明日瀟湘東

望雨後嶽雲

郭金臺

白雲凝山山不留山青更壓層雲浮雲根山態亦
何主暮色蒼茫森遠眸此時萬象羅曾臆曠若鴻
濛瀉天闕渺若洪濤吹海力會中龍象了無知雲
淨青山依舊得娟娟圓月起高岡微風影動聲琳

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古十九

琅還照青山雲起處秋煙萬縷護瀟湘

南嶽別巖

蕭士熙

金幢瓌榜諸門遠黃飛幾葉秋山晚虹泉百道垂
天半下看漆梓珊瑚榦鴈蕩雞足無碑版住山定
有人姓阮出誦珠零薤露歌歸餐香冷松花飯老
向五臺腳未歇應愛此中無日月鬱羅日月非人
間脂染春桃秋後發巖空曾住王子喬青鳳騎飛
雙鳥遙展具安禪成翠幙必逢仙令下相招八十
趙州身如木洞閉廿年無剝啄斜睨石榻起身遲

一足徐伸使我握乃言養鶴是前身君看元鶴夜
來宿心知此君非避秦眼嗔多似怪漁人漁人已
去雲深護星臺翠壁怯生塵未許南陽得問津
南嶽怪石歌
劉自焜

山以石成石成山躋險陟幽費往還軟雲之中存
氣象寒日以上見精爽有時風雨相擊扣拄杖聽
之如泉響初入潭間石是水水落山窮石梁起爲
屋爲臺鬼所斧一舟艤待仙人鼓尙聞智者與海
師納以石洗以石補蘊結奇光聚一塔片片無縫

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古二十

雲吐納我今未至昔曾遊深理妙化自能求安得
移住家園內袍笏朝夕與之對或得長繭圖一幅
擬作九華一臂佩

祝融望日

廖應召

祝融巖業無今古羣峰下視若童豎日出窈莫測
其端徘徊雞鳴待吞吐將欲名之何以名陰陽大
化此中生雙瞳炯炯疑難定水光日色兩相爭忽
焉一躍入雲端朝曦猶帶風濤寒爲晴爲陰知誰
是那得閒情物外看咄咄金烏疾于駛三萬六千

一瞬耳好將不朽寄名山人所貴非金紫
甲辰春與曉堂上人還嶽 余天溥

南嶽千尋白雪枯七十二峰雲前呼感茲奇冷置
心目十年欲到今猶無曉堂脫落離三山綻衲襪
縱挂嶽顛風煙子子寒萬狀雪瀑俱在筐之邊携
筐相對渺不見一片秋情問蘆鴈筆花墨瀋化爲
詩精瑩蕭颯聚而戰今日還山索予字筐中反覺
多塵事會須寄語祝融君如何殃及冷中人雖然
灰劫原與夢同塵太虛自是猶等倫君不見雪飛

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古二十一

岫嶠之高顛只有冷處無爻爻

祝融歌

李 璨
璨作 璨一
銓

呼吸瀕洞精且專載登祝融望八埏元氣浩渺無
中邊萬象昭回到目前五行翕闢自陶甄飫以眞
化齊愚賢天地萬物互相堅根實循環成距連海
峙山流如可拏雙飛兔烏天外元五峰矗起西南
天影照洞庭朱鳥縣石磷磷兮水潺湲未免塵襟
胡眊眊我駕五峰採璫蓮手搏日月貫飛泉飛泉
散雪下百川噴薄英華光爛燁爻精赫赫出山巔

山性山情曰自然五芝維嶽赤芝傳掇一須知五
亦全魏媪率牛來仙仙竝驅洪巖友偃佺古壁苔
莓不記年下視城域箔蠶眠一器虻蚋啾啾翾電
光瞥眼誰能憐封天制地耽吾便自得其得忘言
詮坐看靈嶠生紫煙

衡邑陰雨連月自進山祀廟忽大晴霽次昌黎謁

廟韻

吳士玉

嶽雲疇昔開韓公衆峰突兀鴻濛中潛心默感捷
若響意氣與嶽爭豪雄我行奉使來楚境重陰積

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古二十二

晦知安窮山邑候館駐使節中夜猶作雨與風飛
檄致齋飭祀事精白竊覬神明通晨發忽喜煙霧
散飄飄黃纛翻長空陣雲捲出五峰秀錦繡絢日
春光融古松參差過嶽市仙璈導入朱陵宮

御書亭前呼嵩畢仰瞻

天藻雲霞紅齋房邃穆凜

帝訓矢誠與敬殫厥衷省牲維謹將事肅裸薦恪秉清
明躬起視星芒燭殿宇

神用享錫萬福同邦人連月正祈霽豐穰有兆卜歲

終時暘曰又應皇極小臣何力貪天功嶽色向晚
轉澄碧纖翳淨絕無朦朧攜筇徑上祝融頂芙蓉
紫蓋隨西東

禱雨歌贈黃大令用昌黎韻

溫如玉

農忙插柳呼龍公爻爻光日當天中陰雲蒼鬱不
垂腳赤氣久渴虹雌雄火維南紀閔神物賢宰露
禱靈源窮偷湫再拜致一掬阿香叱馭鞭迴風驚
蛇閃閃山石裂七十二峰蒼煙通排檐拉檻跳珠
入但見浩白翻秋空盪曾翫嶽麓高標沉祝融香

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古二十三

雲浮泱泱彷彿開琳宮金支翠旗隱光怪俯仰一
氣駢青紅自緣上界足官府側聞請命哀寒衷迎
牲奠璧視崇秩蘋藻亦念將余躬歸途走馬踏石
廩倉庾快覩一笑同王程先喜解煩渴松濤萬斛
來無終夜深坐聽蕉葉歇涼蟲暗壁吟神功猶緘
皓月誤清曉推牕遙倚天朦朧茅茨有人語刺促
晚禾力作勤于東

遊南嶽行

陳浩

維南岫嶠雄楚澤高踞洞庭爭八百端拱離垣赤

帝鄉鶉尾之精軫宿魄瑶芝朱鳳繞重岡金簡銀
編貯靈宅九疑五嶺鬱嵯峨岷山騎田通地脉有
虞巡方拜秩宗百王典禮尊顯赫吾

皇宸翰疊飛臨冕旒章服榮玉帛巍巍廟貌逼雲霄堂
堂公府崇侯伯暮年官拜古長沙鞅掌皇華勞杖
策侵晨發興登頂巔去地何止九萬尺雲壑風泉
到處飛百千僧寺滄瓊液祝融峰上八月寒凜烈
披裘向曛夕俯瞰羣邑小於盤瀟湘支派紛絡繹
迴環指點七十二峰遠近森羅如列戟安得冥搜遍

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古二十四

探討使我心曾頓開闢星言稅駕迫輶車一官束
縛良可惜吁嗟乎茹髯奇遇不可求何日來從華
盖遊人生不懷向平志茫茫身世空白頭

鐵瓦殿引

蕭衍守

南嶽之高九千七百三十有六丈七十二峰羅萬
象領袖羣峰曰祝融峰前大道梯雲上上有宮闕
透層雲誰其居之祝融君祝融君具爐冶石作牆
楹鐵作瓦錚錚鐵葉響罡風依稀吹落洞庭東三
秋氣凝積雪白五夜光映扶桑紅太陽之泉出殿

左一綫隱與銀河通我聞銀河通處仙人住仙殿
誰將鐵瓦護試看仙境賴人工登峰自是人間路
雲收雪霽洞天開願澆滄海傾金杯鸞車鳳吹偕
一醉嗟爾下界之人胡爲乎不來南天門北斗嶺
放腳登來止俄頃長嘯一聲發深省

禹碑

阮佳琰

峒嶼山頭雲迷離祝融峰下猿猱悲南陽老子費
搽尋南軒晦翁復繼之龍螺畫書不可見摩挲嶽
麓者爲誰六丁已戾夔州觀樵子重來發衆疑神

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古二十五

物何處人今古白霧漫漫自護持

白雲道中

陳鵬年

一月尋春不知處斷烟殘雪深山路細草無人雨
後肥幽禽陣陣啼高樹隔水辛夷嬌作花櫻桃爛
爛如朝霞南溪北溪兩瀑布不聞人語聞喧嘩蒼
寒上依坐難久馬蹄踏碎青苔走老僧相逢不湘
識半嶺夕陽下山口

兜率庵和壁間米友石先生韻

纔下深溪復絕頂上天下天與雲等路傍別有兜

率天泉聲樹色蒼巖邊我與白雲兩無碍雲去山
青我自在

水簾洞觀瀑

王 敵

水簾洞上壁雙聳峽風怒起濤光湧疑移滄海上
南山天吳鼓舞馮夷勇峽折雲靈萬古秋中通一
綫走蛟虬巨靈斧削從雲下倒接銀河天上流流
來石上平鋪面斜挂珠簾不可捲石痕迢折蹙層
紋摇曳空中光閃閃卷舒斷續因風吹東垂西罨
石爲之表裏中邊皆洞徹銀鈎欲控不能持又如

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古二十六

霜刀剪冰屑大者奔雲小墮雪日光晃晃漾漣漪
一幅鮫綃裁不得鮫人怒向此中啼千斛萬斛落
玉絲大珠小珠拾不盡散作天花空際飛靜觀石
上森毛髮拋毬濺玉鳴滑滑坐久涼生兩腋風滿
山空翠搖寒月

禹碑

易貞言

天地大文神禹碑七十七字盤蛟螭金簡玉書此
眞蹟藏之石室人莫窺三千年來秘欲剖道人偶
見露神奇昌黎咨嗟搜不得長句紀事涕漣洏□

得可聞不可見秘文古石形篇詩何公子一好奇
古窮幽躡險隨豹虎冥搜遠討遂通神岫嶺山前
紆步武樵人引導度溪重水盡山窮至碑所文皆
蝌蚪臨摹歸細繹方知是神禹治石鐫向南嶽巔
四百餘年誰採取蘚蝕苔埋閱歲華潘公大索得
林莽神物從此復重光嶽麓奇書今再覩升菴楊
公亦畸人詳譯其文人共珍郎瑛沈鎰及時喬四
家互異何紛綸天地大文誰能識穿鑿附會空談
論不得真詮無鬼哭闕疑且留太古淳

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古二十七

出山次韻留別取菴僧

夏光沅

千峰深護嶽心堂我來携得紫霞觴時瀉半斗掀
髯笑白衣蒼狗何茫茫萬斛泉湧辭源發急峽奔
騰豈消歇忽來飢鳥聽狂歌纔吐老梅照絲髮興
酣不覺春光杪鄉思乍觸情悄悄鄴侯相業自神
仙到底山中住日少柳絮楊花向客生沾襟不勝
別離情寒猿啼老旗亭路野鶴聲隨蕩子行顧我
輕裘獨跋涉布帆一片風吹葉歸結慈帷百歲緣
因勘敝簾千秋業望君好種懶殘芋鐵壁當前九

年住他時我載朱張書來看龍鱗駁松樹

登觀湘塔

羅 楨

金沙百匝爭流水影漾綠楊拂蒼耳誰移天南第一峰微茫壑影奔江涘芳樹經秋葉漸移履下午聞鴻鴈歸交南萬里晴烽息蒼梧一片白雲飛城裏喧闐猶白晝已覺殘陽低向後六合忽開嘯阮嵇我騰而上與誰齊注目寒江詩興滿欲尋舊韻偶無題朱鳳晚來踏徑側竹實疑啣天柱棲
飛來船
戴名瓏

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古二十八

去祝融里許一石橫空作舟狀舊傳為飛來神物辛卯春杪忽白晝雷轟石碎豈昔飛來今為去耶漫為之歌

艇飛何代訪名嶽虹纜霞帆掛芟角截辟長離泉怒號蕩漾連花蛟不攬祝融清夜看三山萬里雄風劈浪還雲璈驚起懶殘夢大嘯巖頭月一灣銀河之棗桃波渡英雄誰作虎龍步橫行性海自超超虛舟不繫何容與兩岸山花紅鬪綠長年頻唱採蘭曲世人但識石頑堅邨知海峰多神物昔也飛來今飛去一聲霹靂湘天曙南山蔚石化山飛

誰知慮

登岵嶇峰和昌黎禹碑韻

戴鳴鳳

萬丈光芒岵嶇碑神聖道奧日文奇盤古洪濛到
此披四瀆八荒走虬螭紛紛揣索盡管窺元夷使
者竟何之懷古猶自涕橫沔神物千秋留虞夏竄
舞奔犇百魅悲

流杯池

陳嗣舜

節物登臨修禊事布襪青鞵坐石頭一道青溪流
宛轉巧爲遊人送酒甌蘭亭勝事今已矣右軍文

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古二十九

彩空流水萬古惟見白練飛晶簾欲墮風捲起

開雲樓懷古

彭齡

危樓俯視麋城小下有迴瀾湘水遶誰家門戶不
風塵冠蓋車騎康莊道雉堞參差邇祝融至今猶
拜古行宮畫壁蒼黑苔蘚老千秋裡祀爲誰崇慷
慨倚樓多興寄却憶昌黎開雲事精誠淵默感神
明詞賦奧渺抉幽蹟浮雲靈似鱷魚多開雲已事
本無訛鱷魚一去潮陽靜雲往雲來不可定安得
昌黎筆長在一掃萬古雲鬣鬣

水簾洞

彭齡

奇峰銳剗銀河漏半天
瀉下飛濤吼江妃水仙悄
無言電掣雷轟老蛟鬪
可憐龍女長寡棲縹絲愁
聽烏夜啼蛟綃一幅挂
洞府洞口明月照琉璃
留別衡嶽 王大經

衡爲天下名山宗
拔起南服控巍雄
山靈無恙遊人換
千古茫茫感慨同
我生性癖戀五壑
一個峰頭一磅礪
超超七十二峰多
幾幅新詩方寫却
倏忽抽毫隲括之
欲敵游山一記詞
山靈嗔絕稍滲

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古三十

漏飛泉潑墨洗屣屨
橫天月鏡仙兔搗萬軸海綃
鋪瑤草祝融峰際無火龍
九疑蒼梧亦陰藁赤帝呼言
爲殷勤大禹曾受隨山文閱
二千年如唐李白衣山人來
湘瀆韓愈謫向廣州去瘴霧
排天滴秋雨裁詩投遞金爐
中掃斷黑風撐日氣厥後芳
躡艷紫陽甘泉白沙亦烝嘗
此中闢透龍馬意赤日白月
流大荒耿耿予亦懷古者一
羶冷繫五峰下荏苒于茲十
數年拂袖朱明雙臂把
黃帝巖下玉砂泉 易天壽

峭壁捫天帶青棘白沙搏玉溜寒碧帝子何年貯
一龕飛鼠伏虬巖下縮泠泠瀑流冽而馨染苔揉
作玻璃色爰月芟蘿向此遊燭龍戛風掃秋墨伐
雲老樵午炊遲一個病僧枕半石澗泉坐吸齒牙
香雪肝蘭腹繪仙籙上巖又過經臺行滿路松花
拂袖綠

會仙謠

諶 濬

嶙峋鳥徑翔秋空千巖萬壑插崆峒何年赤精鍊
青玉斲石架虹彎天弓恍惚幔亭曾孫宴緱仙鸞

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十一

珮相迎逢下眠濁波劫灰黑黝洞癡龍鞭不得黔
雷斷碎玉蝨腰祇今天柱空霞織紫絡青肝化粒
松根倒披離穹厓側嗅之秋香飽延齡鉸剪虬髭
古煙綠捫蘿懸棧看捨身鮑姑爲奏可哀曲

衡山歌

葛亮臣

天下何山最穹崑上占星野下疆域泰華嵩恒各
稱職帝勅祝融奠南極虞典登封崇圭璧上應璣
衡輝軫翼我來承乏涖茲境德薄曷由勝厥任茫
茫學古誰堪印宦拙心勞愁肆應煙霞泉石雖所

性無暇登臨覽奇勝峩峩祝融特挺峙七十二峰
隸指視靈台寶洞古福地灑霍青廬悉副理頰眦
巒岫培塿耳一帶湘江渺涯涘雷池風穴更奇詭
鐵瓦飄飄赤帝疊蛟龍窟宅混茫裏賢聖仙佛咸
與處元夷金簡在何許神禹巖頭蚡豹圍大招鄴
侯與昌黎相與抵掌黃農語江河日下孰還淳狂
瀾砥柱杳無垠靜對青山愧主人將何一報祝融
君

觀音巖捫念菴松

向之濂

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十二

雲裏飛仙昔駐此擲杖崖頭化龍子飛節盤根長
綠毛歲久瘦鱗突丹髓焦僂怪狀肆奇肱爪石拏
雲奴古藤風霆戰鬪不敢犯倔傲詎受冰霜凌我
欲結茅蘿洞側摩崖爲頌蝌蚪勒

由祝融峰至鄴侯書院遂過福巖僧佛見以詩見

寄因酬原韻

王人雄

曉上南天第一峰凌空屈曲繞芙蓉從容問道鄴
侯院悠然雲海在心胸肩輿暫憩探奇蹟鄰寺鐘
鳴山水碧山房偶揖皮先生儼然當日藏書室出

門偕過福嚴寺有僧破衲丰標逸孟蘭高唱法雲
低笑我囊無韓子衣袈裟何日朝天去好約相逢
在北畿時僧方作孟蘭會

弔文三姑鄉諡貞烈

黃雲鵬

聞道瑤池古冰雪可與夫人心竝列方諧鸞鳳得
成雙忽遇兵離慘相別遙隔邊城萬里塗空閨寂
寂守寒蘆相思猶意還歸室三載悠悠魂夢孤哭
望天涯人不復節操森森誰敢瀆卻嫌舅姑憫少
年悶對粧臺睂黛顛潔比青天不染塵從容就死

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十三

謝良人一朝白骨埋荒塚千古貞魂泣鬼神

紫金臺

王人雄

紫金臺畔偶延竚云是望祭九嶷路夏王臺榭已
成墟蒼梧鬱鬱知何處樵牧謳吟古復今空山不
改帝王心麋城薄暮高秋望滾滾東流湘水深
觀日出

江昱

祝融之勝在絕頂奇觀尤在觀日臺拔地九千七
百丈縹緲東望逾蓬萊元氣混茫滿谿谷仰視星
斗猶懸杯寺無鳴雞更無漏但占月落僧傳催是

時秋深夜露重不雨簷溜喧空階茸裘大帽陟臺
上目極天海無纖埃遙計嵩恒岱華頂幾人矯首
猶吾儕須臾東方遠作色淡白漸轉紅玫瑰其下
蒼蒼若溟海衆目共注紅雲隈誰知近從海底出
一時驚見齊喧豨纖痕如睂突半壁左右不定搖
金篴初由咫尺向東去突上紅處如推排煙飛霧
散現全體光明大放寰宇開聖人有作萬物覩昭
融歡暢翔九陔我昔經過未得上一旦瞻仰真幸
哉九閩果不隔蟣蝨太平有頌陳麻糍

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十四

南嶽道中

江 恂

松鼠穿籬散啄木菖蒲出葉蘆茁芽東風掃徑無
一客四山開遍青橙花

登祝融峰

石文成

岷峨遠脉趨爻方靈氣團結千仞岡紫蓋孤擎背
峰立天柱拱揖山之陽芙蓉石廩各羅立森森環
遶於四旁其餘衆峰自成列或起或伏相低昂九
千七百三十丈巍然端拱天中央

聖王典禮重秩祀三公配位生民康殿陛森嚴茂松

櫟豐碑列代輝

宸章老僧翼我短藤杖
扳蘿度險如康莊
下嶺上嶺嶺重疊
出雲入雲雲蒼茫
絕頂風高風霧散
登巔眺望如望洋
洞庭三萬六千頃
冥濛一氣空青蒼
左右衡湘辨醜邑
煙外九嶷爭騰驤
急雷遠鬪銀河坼
寒濤百折奔石梁
須臾白雲布萬壑
琉璃片片成胡霜
半山昏黑下方雨
上方杲日晞晴光
人生婚嫁苦羈束
五嶽有願何年償
豈似三山不可到
風塵鞅掌徒奔忙
留連薄暮下山去
沿路觸鼻

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十五

芝草香不須丹臺問寶鼎
松龕夜靜心清涼
坐憶經行輦
确徑身世恍在虛
無鄉安得吹笙控飛鶴
浮邛子晉同徜徉

過衡山雨中未及登而竒峰名刹訪聞甚悉長篇紀之
王 櫟

衡山七十有二峰
五峰最峻推穹窿
祝融首出爲領袖
眞君棲息尤竒雄
女丁婦壬配火德
朱旛赤羽開離宮
作礪南方鎮南嶽
頡頏泰岱恒華嵩
殿藏巖際千萬仞
路轉山腰三百重
雲迷驚麕竄修

竹風生餓虎鳴寒松登封久已載祀典五年一舉
陳黃琮曾有道人號鐵脚夜半登此觀瞳矐仰天
瞪目忽大叫雲海直盪吾心胸愧余從無濟勝具
追陪一望扶桑東迤邐蜿蜒八百里南來直與棲
真通武陽洞人遇一老白毫被體稱仙翁自言服
食惟蒼耳童顏鶴髮如韓終煙霞亦有懶殘子撥
火煨芋僧家傭獨識鄴侯十年相具眼自是雙方
瞳城北一峰名岫嶺蒼水使者藏其中金簡玉牒
付神禹決排疏瀹成元功遺文盡是蝌蚪字巖窅

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十六

鬱律蟠蛟龍神碣壽已四十載鬼物守護煩天工
欲讀渾如箝在口點畫漫漶蒼苔封天柱峰頭有
石室李叟避世凌秋冬名山三百六十柱此爲第
六撐晴空神仙之說究何有偃佺底處神靈蹤劉
安鷄犬涉誕怪彭鏗年紀徒嗒啞舟過衡陽帆初
飽山頭剛打午時鐘遙看千山動鱗甲靜聽萬谷
酣笙鏞卧遊何必躡屐齒雲霞早已收筠籠山情
客意兩倦戀回首北送孤飛鴻

上德明府

蕭長儒

帝都奇氣毓我侯幼孤澄思賦鳳樓映雪□螢忘
漏盡采芹膺薦擅風流旋探月窟香滿握更捧毛
檄楚南遊澤布石門覃麋國治擬漁陽政優優人
行鏡裏冰壺照批判從容兼坐嘯爲除早魃走龍
潭須臾霖雨隨車到三年兩試絜文章集來健翮
高翱翔輕裘緩帶神彌遠清風兩袖播琴堂振起
斯文添藝苑廣開絳帳任持衡遍地春風舒棧樸
鼓鐘聲響徹雲城小大從公深接引載色載笑意
常傾論文入妙點巖石裁成多士兆登瀛政餘祇

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十七

事慈親側愛日情深供子職宮袍舞罷肅稱觴媵
星光耀睞南極侯亦弧懸彩袖前孺慕依依不計
年僕今未得安期棗惟拈數韻祝延綿願侯勤慎
邁昔賢中牟異績口碑鐫願侯一歲快九遷直似
乘槎到日邊竚看桂子伴椿妍每遇籌添進綺筵
陸舫歌卽觀湘書院 廖國賓
洲似浮舟歷幾年載月裝風盪雨煙桅檣塔立峻
而堅院宇篷艙列後先昔共鷗鷺棄湘邊今啟文
明氣槩鮮直是我侯腕力全旋乾轉坤境若仙拔

擢名宿主西筵搜羅英俊選青錢聽管絃看魚鳶
凭欄氣象殊萬千或覩河水詠漪漣或歎迴瀾障
百川或俯逝者悟真詮或環左右逢源泉文機道
脉呈眼前我侯位置何天然培成桃李鬪春妍文
如海兮學如淵乘風好放釣鰲船鷗躍鵬搏自蟬
聯感侯作育紀侯賢一曲長歌意拳拳

南嶽

汪志伊

七十二峰青鬱鬱南嶽竟與東嶽匹

乾隆壬子夏予登泰巔曾

得七言長古一首

泰山安安衡山平會得此意胸懷清昔

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十八

探泰嶽大生德一脈盤紆鄒魯國聚天元氣鍾尼
山顏孟分形悉羽翼執中千載歸時中道集大成
東山東孔不虛生聖之至岱不虛名嶽之宗衡鎮
荊州我持節政欲其平冀神挈輕重非衡不能平
幽明職守應無別士農工賈幾何人休戚利害疇
爲陳兵刑錢穀幾何事繁簡淑慝疇爲甄良善應
扶強暴抑鰥寡應矜憫獨恤在在上關天地心幽
則維持明輔弼風俗端由教化移不在經師在人
師儒術亦似關天運漢唐何如有宋時五星聚奎

開正氣賢才昌盛皆純粹但於衡嶽觀人文卓爾
已堪見大意濂溪倡學石鼓間康侯作傳紫蓋邊
晦菴南軒同遊覽最後來者真西山各觀山景悟
山性高明廣大心相印心性廣大極高明名賢名
山互輝映從知人本愛山來山靈亦愛來人才寒
雪曾因紫陽霽浮雲頓爲昌黎開道遂以南萃精
義書院相望環勝地文藝不居器識先瀟湘儼若
小洙泗造極登峰始快然今吾也陟祝融巔嘉慶
丁卯
九月二十八日予閱兵至此先謁山下新嶽心
廟然後登山宿上封寺次晨復謁峰頂嶽廟

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古三十九

不覺盪雲海吾鄉灑霍如當前灑非承軫位離比
奈何漢武僅封此欽哉舜至南嶽尊柴望肅將如
岱禮岱立無字碑何爲欲愚黔首愈出奇美哉禹
爲民治水告成功勒岫嶠碑

奉陪汪莘農制府登南嶽

褚全德

五嶽眎三公以能布雲雨三公匹五嶽其才必伊
呂莘農制府今阿衡銓德鈞物持其平雙旌六纛
鎮三楚勲業欲與山爭名山不相嫉反相好招公
來泛湘波櫂人耶山耶竟合并我亦追陪共登眺

高聳六十里周市八百餘攬身快直上賈勇毋踟
躇回鴈爲頭嶽麓爲足雲海盪胸烟嵐決目眇三
蜀以迢迢枕九江而曲曲探奇旣讓古人先寫景
羞爲古人續公於興到揮霜毫戛戛生新造已獨
我如鷓蟀聊微吟請抒所見質先覺禹之功蹟盈
寰區必求峒嶺無乃迂朱張來遊亦偶耳山之能
傳不繫此要知禋祀難倖邀何以能與嵩恒泰華
同其遭要知造化不易輔何以能使靈蠢剛柔得
其所惟山正位居離宮能以火德分天工於星爲

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩七古四十

軫壽無極於時爲夏生無窮譬之一人首庶物必
藉股肱爲輔弼宣流布化萬國寧好爵厚糈永弗
失登山四顧蚩蚩民陶鎔德化安天真卽茲長育
翊

聖治人卽山也山亦人吁嗟乎不爲水懦寧爲火請公
祝融峰上坐不知其餘七十有一峰可有一峰許
着我

望蓬源仙

劉詔陞

東北峰遙望相及蜿蜒蓬源聳翠立萬古鴻濛闢

巨靈轟起層霄通呼吸林邛漭漭訝天荒最高之
峰神物藏倏忽山形膚寸裂吐吞雲海失青蒼乾
坤咫尺割昏曉信是恢奇鄙衆小赤帝稱臣七十
二重鎮如何七二表

湘漲紀略

五月望後相傳永州白水鄉龍山水入城
十里袤九十里有報聞者衡山

自雍正壬子再見

彭孚

我聞春陵有白水漢家王子曾封此光武龍興自
南陽白水之鄉名以改卯金氣燿二千年地下真
龍應亦死何物老蛟假龍名翻山倒陵九十里却

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十一

類昆陽鏖戰時呼聲動天勢未已屋架蔽江古樹
浮牛畜漂流那可紀但見有男抱樹或抱琴有女
麗服漁人褌更有衡山赴試船浮木撞破沉童子
沿湘千里田三蒔再蒔無秧長已矣嗚呼斯民亦
何辜死者無歸生者徙我知此龍是乖龍救旱未
能曾割耳今過九江遇旌陽定抽黃蛇斷首尾
萬年松歌用工部松樹障子歌韻
南嶽九千七百三十丈昔者念菴先生來相訪手
植松樹碧蘿峰虬髯龍鱗擁屏障至今勁節薄蒼

冥飽歷雪霜枝青青名以萬年應不愧那知復有
木名草其形叢生石壁無今古茸母苔衣常相聚
拔置篋衍復經年潤以沙水弗爲苦一種貞心誰
與同萬歲藤杖扶老翁更有千年龍孫生石上謾
謾穿筇越屐來清風

竹產水簾洞石上亦拔弃
之經歲再植故名千年竹

曉發絡絲潭上祝高嶺十五里至半山亭和雲巖

韻

林學易

山容初曉露未晞
暝暖晨光晃征衣
同遊笑指懸巖上
何處紫芝可療飢
行行迤邐陟層磴
舉頭時

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十二

見白雲扉前路
迢迢後屈曲山腰環
抱總成圍靈風泠然
空際來兩腋軒舉忽
疑飛泉鳴澗底聲
灑灑杳聞飛瀑咽
苔磯游氣高寒日
正昕諦視日馭
不停駢捫蘿記取
千年字就中古筆
有人揮

壽岳二字

宋徽宗御筆誌一載祝融峰一載紫蓋峰下又天
下名山四字亦徽宗御筆誌載方廣近俗本以爲
峰在祝融 籃輿平起揖羣巒時憑近矚或遙睇雲穿

旭漏移眞面紛紛圖寫是耶非短亭何人題半山
山半高寒樹已稀仙花靈草尋未得道傍新雨笋
正肥便可乘興凌絕頂仰盼天庭暢息機僕夫喧

闡爭上路香爐又見午熏微
南天門望雲海歌步雲巖韻

天邊睡聽有門無元氣混茫接太虛我來渾忘上
山路朱陵倏忽闢瓊都道人鍊脚何叫呼胸盪雲
海海縈紆洋洋今看臨大海雲師猛將海濤驅疑
臺疑觀疑樓閣紛如萬馬競奔趨緣崖觸石□瀾
漫俄頃滿眼雪花鋪吹噓想有造化鑪氣候干呂
分參銖飄然乘風任卷舒凌空縹緲隔塵塗祇今
聚散影模糊冉冉時縈高岡梧我聞五嶽俱相如

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十三

衡山有雲山不孤羣峰峩峩雲髻梳神仙髣髴員
嶠與方壺吁嗟乎人海雲海何似翱翔且復立
須臾

錫巖仙洞

陳 綸

桃源仙子巧避秦一去藏名頃千春陶公曾入東
林社不許武陵再問津南山之南多異迹石乳滴
滴成仙人車載斗量不可數各分十笏全其真當
年謝公題詩處以火燭之猶堪循羅漢韋馱紛□
屬葵花蓮花色色新其中雲波甚詭譎人物器用

森羅陳此皆扶輿自蟠結可憐造物費陶甄壯哉
此游真奇絕祇愁燭盡誤劉晨言旋穩識來時路
莫似漁人失舊因

補

遊方廣卽事

彭齡

遠望嶽山雲上騰取道雲端雲忽凝山石從教雲
陣麟石上濕痕驗雲蒸茅屋人家爨烟興氣欲排
雲力未能田彼山腰塍復塍夾田以峙陵復陵泉
飛高下參差承遊客寥寥此擔簦礪确迢迢漫須

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十四

憎必逢勝處駐行滕趯趯草蟲都未曾其音細碎
淅凌冰織鳥穿林休避矰試問其名鮮聲稱古木
瑟躡不中繩蔓以兔絲繳以藤或斧其枝如釋拊
盡日行程倦弗勝乍逢險地罔知懲脫有不虞心
兢兢僕夫稔路差足憑慣歷巉巖三折肱笑語瀾
翻空谷應行過深峽天宇澄依稀屋角出雲層到
來楚院規模宏鞠躬迓客頭白僧重繭賴有几可
凭瓜果到口卽殽胥支杖低眉話三乘指點碑碣
匪摸棱奚囊剩楮細抄謄朱張勝遊誰其仍宋代

編年重增增祠廟如今薦豆登蕭閑屐齒起莊矜
洛閩漫說絕傳燈良知謬引赤子徵危微到底混
淄澠害道還同莒滅鄆夫子之道難階升莫詡螯
弧最先登我步無忒心有恒來朝拄杖復峻嶒崕
嶼譬則口說滕豈如南山不騫崩朱公張公曰旣
薨攜其句歸贈友朋審能知之吾服膺
賓丁香孝烈行
彭仕商

閨中節孝難完璧古僅有由漢泊

國初嗣響乃賓氏傳聞白雲辟亂離全家拘係遭毒

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十五

手惟氏以身生弟命惟氏以身替父死玉骨瘞龍
宮冰心鑑止水嗚呼節孝身能死嗚呼節孝心不
死節孝而今骨已朽節孝而今名不朽炳炳丁香
光千古膾炙人口芳聲猶襲齒

周烈婦詩

趙氏

李宗樵

釐婦從來曰未亡宜亡未亡矢冰霜之死靡他只
當下不須未亡更商量周生讀書務刻苦積勞嬰
疾天不祐泮宮初列名士名仙館倏迎主者主其
婦凜凜誓殉夫撫棺慟絕旋復蘓可憐翦髮已永

訣不惜同穴一月俱堂上猶存阿翁老膝前稚子
罷懷抱香魂一意盟黃泉義氣獨留照蒼昊題額
特邀

當事旌我亦爲詩紀幽貞未亡之生非不死從亡
之死死如生

送邑侯高和留別原韻

聶繼謨

茶榴書屋聽鳴絃第一知音屬老年竹杖閒扶談
稼穡莎廳靜對儼林泉雖曾絆驥原非蹇暫許投
簪却頓痊翹首重來消息好坊成百歲望歸然是

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十六

處張筵麗曉霞驪駒歌罷起長嗟無心側聽新翻
曲有淚頻沾舊種花認慣兒童呼某某親扶杖履
慰家家此情應與春陵共望斷瀟湘江上艤

祝融峰望日

彭士商

峰危人孤感躅立巖谷風號聲相及山僧指点霞
濃處云是地球綿邈暘鳥蟄須叟一線光吞吐我
目覲之心若失我心我目不自持海濤曠睽萬千
尺方嫌規隱半忽覩輪轉一羲和執策敢後期暘
谷咸池淹不得大地滄鬱自雲烟次第東方明的

爍傳聞天開子地闢丑瞬息開闢人知否又聞淮
南推算東西二萬八千里肯信天根只如此日輪
璀璨漸覺高天下熙熙析秋毫青山綠水如昨日
我所懷思更迢遙

登岳將至絕頂值雲與

彭士商

祝融峰隔二三里祝融峰上濃雲起膚寸倏成瀾
漫形崕嶺歷歷散恢詭大鵬之翼垂天池陽烏黯
淡蝕光輝涿鹿蚩尤興大霧杳渺乾坤失天柱江
天混沌氣勢殊儼然置身太古初此時上帝亦愁

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十七

慘此時羣動同汶閻望日亭邊風雨濛獨坐禪房
恣元覽

題南天門

彭士商

金簡爲棖烟霞闌

金簡烟霞二峰
名在南天門側

深鎖天閻氣不

洩石磴嵯峨陞級高絳闕珠宮環日月祝融深居
法駕尊千年不啟臯應門見離勞坎司闔闢鞭風
驅雲恣吐吞福地從來不易至我來執策騎天駟
須叟馳驟闖其藩領略竒峰七十二

水簾洞

彭士商

巨靈鼉屨鴻濛闢萬斛泉眼通地脈何年海鯁化
龍飛最高之峰吼潮汐暮汐朝潮十二時電掣雷
轟四千尺天光日影隨瀑下鋪作羅紋匹練白木
葉聲高洞風起驚猿失隊巢鳥徙風狂瀑怒兩不
平森森寒氣砭肌髓噫嘻乎瞿塘激瀨廬岳飛湍
未若斯之幽竒俶詭千載陵谷竟何如活潑潑機
長似此俗士競看江河流不辨源頭何處是
南嶽七十二峯歌
聶 燾
衡峯七二徒何歌聊爾具數備搜羅回雁爲頭岳

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十八

麓尾近廟五峰最嵯峨在昔作詩有韓公五峰駢
舉逸芙蓉紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融今
晨看峰躡赤帝日華初動喜陽霽朝日惠日發祥
光曉霞采霞紛綺麗烟霞吐霧播爲雲紫雲碧雲
絢白雲雲密雲隱常靉黳雲龍雲居自氤氲明月
破雲軫宿光青岑碧岫競輝煌碧蘿紅花插巾紫
一朵蓮花屏嶂旁我愛山中靈禽語鳳凰翠鷲時
高舉白馬驂停華蓋斂天堂駕鶴迎九女九女靈
藥採登仙仙頂仙巖好會仙欲尋降真棲真處只

在天台白石邊耆闍崩崩誰移掇彌陀觀音土一
撮獅子力屈蹲香爐石困糧充堪擲鉢文殊人山
愛逃禪那當潛聖與集賢朱明金簡窺治水安上
峽嶼一問天峽嶼寶篆傳神禹不須風伯鞭雷祖
妙高莫從高處求會善還向善中取靈應瑞應誰
所格永和永參帝之澤歌遍衡峰懷禹碑浩浩坤
輿無雙石
登祝融峯望日
彭傳章
我家世居湘之東眼見岳頂懸青空湘環九面峯

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩七古四十九

中峙萬古危巖封祝融今我隨官湘之西道經峯
試下攀躋石磴層層幽且險陰氣靄靄雲作梯行者
莫計峰之危回首翻笑衆山低日暮鳥還人亦息
會窮絕頂宿招提夜靜寒生萬籟寂陡聞峰外鳴
天鷄僧呼振衣觀日出寰宇蒼茫四望迷瞥見紅
霞飛海底想是玉皇降紫泥金烏沐罷火輪湧波
光晃漾碧琉璃霧氣潛消歸澗壑又聞林外羣鳥
啼

呈范明府

向盛世

衡山巨鎮高崩劣衡人凋敝咸嘆息二十年間少
賢侯七十二峰無顏色

帝曰蘇爾南方民間中才藪簡一人福星啣

命指東安甘棠餘澤蔭湘濱

帝曰卿才堪理劇

命典衡山禮嶽神江陵政績人咄咄武城絃誦聲斷斷
父老扶杖登仁壽兒童含笑呼慈母漢代循良今
再見小范老子滿人口譬如祝融膚寸雲遍灑膏
澍起枯朽譬如湘江一瓢水化爲甘露飫童叟却

衡山縣志

卷之四九

藝文詩七古

五十

憶猛虎作威時秋風憔悴難回首我

侯下車釐積弊百里歌舞感慈惠開雲韓子喜欲狂
巾紫山靈顏如霽愧無澹臺話公廷且羨言游臨
此地嗚呼安得天下州縣盡如侯直教四海赤子
同撫字

五言古詩

漢魏

登南嶽

劉楨

文鳳集南嶽徘徊孤竹根于心有不厭奮志凌紫
氛豈不常心苦羞與黃雀羣何時當來儀將順聖

明君

晉

望衡嶽

庾闡

北眺衡山首南睨五嶺末寂坐挹虛恬運目情四

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古 一

豁翔翮凌九霄陸鱗困濡沫既體江湖幽安識南

溟濶

巖下

謝靈運

衡山採藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對
說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必

賢哲

梁

別友入衡

內零陵 范雲

孤煙起新豐候雁出雲中草低金城霧木下玉□

風別君河初滿思君月屢空折桂衡山北摘蘭湘
水東蘭摘心焉寄桂折意誰通

唐

自湘源至衡山

宋之問

浮湘源迅湍逗浦凝遠盼漸見江勢濶行嗟水流
慢赤岸雜雲霞綠竹緣溪澗向背羣山轉應接良
辰晏沓嶂連夜猿平沙覆陽鴈紛吾望闕客歸橈
速已慣中道方溯洄遲念自此撰賴忻衡陽美持
以蠲憂患

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古

二

嶽竹

陳子昂

龍種生南嶽孤翠鬱亭亭峰嶺上崇翠煙雨下冥
冥夜聞鼯鼠叫晝聒泉壑聲春風正澹蕩白露已
清泠哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪苦含彩
獨青青豈不厭凝冽羞比春木榮春木有榮歇此
節無凋零始願與金石終古保堅貞不意伶倫子
吹之學鳳鳴遂偶雲和師張樂近天庭妙曲方千
變簫韶亦九成信蒙雕琢美常願事仙靈馳驅翠
虬駕伊鬱紫鸞笙結交羸臺女吟弄昇天行携手

登白日遠遊戲赤城低昂元鶴舞斷續彩雲生永
隨衆仙去三年遊玉京

湘江水中作

張九齡

湘流繞南嶽絕日轉青青懷祿未云已瞻途屢所
經煙嶼宜春望林猿莫夜聽永路日多緒孤舟天
復冥浮波從此去嗟嗟勞我形

登巴陵道開元寺西閣贈衡嶽僧方外

李白

衡嶽有開寺五峰秀真骨見君萬里心海水照秋

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古

三

月大臣南溟去問道皆請謁灑以甘露言清涼潤
肌髮湖海落天鏡香閣凌雲闕登眺餐惠風新花
期啟發

遊南嶽過漢陽別浮屠談皓

秦欺趙氏璧卻入邯鄲宮本是楚家玉還來荆山
中丹彩瀉滄溟清輝凌白虹青蠅一相黠流落此
時同卓絕道門秀談元乃支公延蘿結幽居剪竹
繞芳叢涼風拂戶牖天籟鳴虛空憶我初來時葡
萄開景風今茲大火落秋葉黃梧桐水色夢沅湘

長池去何窮寄語訪衡嶽但與南飛鴻

江上送女道士褚三清遊南嶽

吳江女道士頭帶蓮花巾霓衣不溼雨特異陽臺
神足下遠遊履凌波生素塵倦尋向南嶽應見魏
夫人

望嶽

杜甫

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻洞半炎
方邦家殷祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今
則亡洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古

四

清光旁祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭
長業相望恭聞魏夫人羣仙挾翱翔有時五峰氣
散落如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來覬命
駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲璧忍
衰俗神其思降祥

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旄頭彗紫微無復俎豆事金甲相排蕩青衿一
憔悴嗚呼已十年儒服弊於地征夫不遑息學者
淪素志我行洞庭野歛得文翁肆侁侁胄子行若風

舞雩至周室宜中興孔門未應棄是以資雄才煥
然立新意衡山雖小邑首倡恢大義因見縣尹心
根源舊宮闕講堂非曩構大屋加塗墍下可容百
人牆隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣林木在
庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時轆轤凍階屺耳聞
讀書聲殺伐災髣髴故國延歸望衰顏減愁思南
紀改波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尙可記
高歌激宇宙凡百慎失墜

南嶽

劉禹錫

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古 五

東南地益卑維嶽資柱石前當祝融居上拂朱鳥
翻青冥結精氣磅礴宣地脉還聞膚寸陰能致彌
天澤

石困峰

劉長卿

前山帶秋色獨住秋江晚疊嶂入雲多孤峰去人
遠夤緣不可到蒼翠空在眼渡口問漁家桃源路
深淺

奉勅祭告南嶽

呂 温

皇家禮赤帝謬獲司風域致齋紫蓋下宿設祝融

側鳴澗驚宵寐清猿遞時刻藻潔事夙興簪珮思
盡飾危壇象嶽趾秘殿翹翬翼登拜不遑顧酌獻
皆累息贊道儀匪煩祝史詞甚直忽覺心魂悸如
有精靈逼漠漠雲氣生森森松柏黑風吹虛簫韻
露洗寒玉色寂寞有至公馨香在明德禮成謝邑
吏駕言歸黽職憇桑訪蠶事遵疇課農力所願風
雨時迴首瞻南極

宋

登南嶽

王禹偁

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古

六

維舟湘水上始觀祝融峰何人尊爰服植此金芙
蓉下窺俯南極仰攀接層穹昂昂五峰尊同立元
氣中陰晴變氣候衆壑應寡同緣蘿石磊磊噴壑
泉濛濛遙灑洞庭雪五月飛涼風伊昔禮明禋望
秩猶三公靈漱出雲雨有禱無不通離明無朱雀
星紀專化工而我企冥漠覽眺殊未窮火黎記昔
豕圯剥今無蹤營邛秘真圖孤魂竟誰從浮雲鳥
道没白日長天空惟應弔虞舜一嘯蒼梧東
風雪未已決策登山

朱熹

披風蘭臺宮看雨百常觀安知此山雲對面隔霄
漢羣陰匝寰區密雲渺天畔峩峩雪中山心眼悽
欲斷吾人愛奇賞遞發臨河歎我知沍寒極見睨
今當泮不須疑吾言第請視明且蠟屐得鴈行籃
輿或魚貫

大雪馬上次韻

仙人喬嶽頂散髮吹參差喚我二三友集此西南
垂列筵命洛公侑坐迎江妃導之千羽旄投之萬
璧璣繽紛一何麗晻靄難具知衆真亦來翔恍覺

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古

七

丹霄低茫茫雲霧合一一瓊瑤姿回首謝世人千
載空相思吾衰怯雄觀未敢探此奇短衣一匹馬
幸甚得所隨天寒飲我酒酒罷賡君詩人生易南
北復此知何時
祝融峰

衡嶽千仞起祝融一峰高羣山猥突兀奔走如曹
逃我來雪月中歷覽快所遭捫天滑青壁俯壑崩
銀濤所恨無巨觥一掣了六鼇遄歸青蓮宮坐對
白玉毫重閣一倚徙霜風利如刀平生山水心真

作貨食饜明朝更清徹再往豈憚勞中宵撫世故
劇如千蝟毛嬉遊亦何益歲月今滔滔超望東山
雲茫然首空搔

同元晦擇之遊嶽道遇大雪

張 栻

驅車望南嶽羣山互參差微風忽南來雲幕爲四
垂炎官挾蓐收從以萬玉妃庭前亦何有尺璧仍
珠璣奇貨吾敢居妙意良自知林巒倏變化轍迹
平高低喬松與修竹錯立呈瑰姿清新足遐寄浩
蕩多餘思平生湘南道未省有此奇況復得佳友

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古

八

晤言相追隨茅簷舉杯酒旅榻誦新詩更約登絕
頂同觀霽色時

遊南嶽風雪未已決策登山

人言南山巔煙雲聳樓觀俯瞰了坤倪仰攀接天
漢勇往愧未能長吟湘水畔茲來渺遐想風雪豈
中斷行行重行行敢起白晝歎我聞精神交石裂
冰可泮陰沴驅層雲杲日麗旭旦決策君勿疑此
理或通貫

登上封寺

我尋西園路徑上上封寺竹輿不留行及此秋容
霽磴危霜葉滑林空山果墜崇蘭供清芬深壑遞
幽吹不知山益高但覺冷侵袂路回屹陰巖突兀
聳蒼翠故應祝融尊羣峰拱而峙金碧雖在眼勇
往詎容憇絕頂極遐觀腳力聊一試昔遊冰雪中
未盡登臨意茲來天宇肅舉目淨纖翳遠邇無遁
形高低同一視永惟元化功清濁分萬類運行有
機緘浩蕩見根柢此理復何窮臨風但三喟
晨鐘動雷池望日

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古

九

浮氣列下陳天淨澄秋容朝暎何處起彷彿認微
紅須臾眩衆采閭闔開九重金鉦忽湧出晃蕩浮
雙瞳乾坤豁呈露羣物光芒中誰知雷池景乃與
日觀同徒傾葵藿心再拜御曉風
中夜祝融觀月
披衣凜中夜起步祝融巔何許冰雪輪皎皎飛上
天清光正在手空明浩無邊羣峰儼環列玉樹生
瓊田白雲起我旁兩腋風翩翩舉酒發浩歌萬籟
爲寂然寄言平生友誦我山中篇

明

望南嶽

楊基

我從匡廬來但覺諸山低嵯峨望衡嶽雲霄與之
齊下有赤虵蟄上有朱雀棲仰瞻祝融拔俯揖紫
蓋迷五嶺皆培塿三江爲沔蹄巍然南服尊嵩霍
相提携封秩崇君稱諸神咸朝躋丹書篆寶冊萬
里封金泥百王重祀典赤纁藉玉圭自非精靈通
牲帛勞焚賫予方向遠道無由陟層梯蒼蒼煙霞
中喔喔聞天鷄緬思昌黎伯恭默開雲霓靈貺自

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古 十

昭格誠敬良可稽斯人久云沒感念徒含悽

嘉會堂

湛若水

二賢竝世生于此際嘉會七日與朋來酬言固尙
在我生何不辰獨立無朋輩憶昔陽明子相期將
有待時勢倏變更至今有遺悔二賢祠卜樹勿剪
以勿敗毋使我心傷心傷重感慨

卜築

遥遥起天柱巍巍南臺下于茲結雲松以卜我精
舍芳鄰接五峰神明見中夜諸子來端居無玩亦

無捨

宿南臺寺

秋高感搖落名山窮日登息徒憇南臺寺古風泠
泠髯翁作人拜風伯送秋聲時序既如此人當法

天行

祝融峰

我年躋八十強半懷衡山于此愜所願誰能不爲
歡霧行衣袂濕雲卧衾枕寒清高萬籟寂神明中
夜存一聲聞天鷄紅日躍海門

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古十一

紫蓋峰

誰能張紫蓋杳杳來空中雙雙逼人清對侍兩碧
幢我來待高秋飄然御天風前驅二彩鳳乘予一
蒼龍

又

洞天三十六朱明對朱陵放腳開雲霞信手推天
扃香爐曉煙散紫蓋中天擎羣巘起石磴一水自
泠泠揖謝朱陵君借予地一亭

元明洞

元一作圓

元明于衡嶽奇勝是初貢仙居對朱明陰陽互藏
用元明夏避暑朱明冬過凍寒燠各以時日月迭
迎送時聞景陽鐘風吹過陰洞
登楊太學讀書堂
天風吹月桂飄飄襲我裳試問此何里乃知桐木
岡命僕且停車登陟桐岡堂滿庭松桂發善士本
來香採花勿採枝採枝恐枝傷何以恐枝傷昔人
所遺芳

答甘泉遊嶽

蔣信

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古十二

秋風飄雲裾採藥過衡麓繡袍天上使攬轡來何
速一爲帝文曲皇皇宣化育一爲帝執法秉鉞鎮
南陸竝負鐘鼎姿不數連城玉開筵列佳餚傾論
侈前躅朱輪故遲遲促席仍言宿迂踈髮已短啜
馨固所欲偶結山中懽渴襟豈應足

兜率宮

孫應鰲

孤界抗長暉淨緣愜幽甸路絕徑仍通流芳突舒
顯山際萬木叢巖端一樓見豈不畏詰屈偶此脫
浮戀華風起豐茸層嶺發葱蒨耳目信韜映物外

復譙□振衣千古豪歷落迴英盼

衡嶽擬古四首

尹愉

衡山有靈鳥高潔鳳凰姿棲彼三花樹啄葉正紛披疑從海外來不與衆鳥嘻時聞一刷羽五色何參差飄然凌遠空虞羅焉所施

二

朱明石洞側上有千樹松亭亭偃青蓋矯矯凌高峰闕闕辭翻波松子落崆嶺拾之誠可餐不減茯

苓功

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古十三

三

石廩何其絕中封不可開云是羽人糧積作白雲堆玲瓏含衆竅一一固青苔捫蘿踏其巔半天與徘徊曄曄多瑶草垂露滴崕隈更凌丹梯上清冷啜一盃

四

絡絲潭底泉湛若白玉英誰爲挂瓢者白日羽輪輕惠車今何在乘彼彩雲征時或過洞庭來聞鈞樂聲我欲往從之安得賦翰生聊爲崕下飲泠泠

肺腑清

衡山道中

張居正

江南佳麗地靈境信隈隩連峰造天闕石笋插雲
足我前擁煙霞我後映松竹飛竇灑征衣山光盪
人目朝採碧澗藻夕息清湘曲側想素心人浩歌
渺空谷逸駕如可從吾當謝簪紱

暮宿田家

暝投谷田港野日沈荒岡行子昧所如假息墟里
旁野老喜客至開門下嚴裝坐我茅簷下飯我新

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古十四

炊梁兒童四五輩趨走行壺漿箒箒有餘粒傍舍
遶叢篁攘袂再三起向我誇耕桑體貌雖村愚言
語多慨慷世儒貴苛禮文縟意則涼大羹不俟和
素質本無章感此薄流俗側想歌皇唐

謁嶽廟作

炎州標靈嶽巋然奠南極興雲翊帝工蔭峰直軫
域千秋儼廟貌邦典祀有秩我來叩幽秘躋雲屢
登陟齋心肅永夜肸鬻如可卽髣髴邁真侶排空
假羽翼授我玉杵藥光耀有五色瑶草吐雲英金

書啟石室顧慙塵土軀恐負心所憶願言藉神休
精誠倘能值

方廣寺謁朱張祠柬諸同志

兩賢異鄉域千里還相求祇爲戀徒侶能忘路阻
修我行躡遺迹仰見祠屋幽高山近可仰嘉會亦
綢繆俛首念疇昔戚戚懷殷憂雖抱遺俗心賦質
暗且柔曩羸負喬嶽有志力不邁願我同心侶景
行希令猷涓流匯滄海一簣成山坵欲騁萬里途
中道安可留各勉日新志毋貽白首羞

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古十五

祝融峰

祝融羣峰表律萃萬古雄采虹挂丹壁邈若升蒼
穹舉手捫太微天關洞開通璀璨南斗星垂珠當
我曾俯瞰六合內洸漭煙雲重浩如太始初二氣
涵冲融須臾湧陽景倒挂扶桑東瀛海不復辨三
山安可窮寄謝冷風子吾將遊混濛

送心空比邱歸衡山

郭正域

心空境不空彩筆畫虛空境空心不空生龜未脫
筒心境若俱空海月映山風長江二月寒汝去雪

漫漫梅子何時熟梨兒味正酸若到衡山上爲予
問懶殘

宿開雲堂

管大勳

禮神夕方竟憇息巖東隅南星恍明滅北堂淨齋
居百營旣屏寂中夜常晏如寒禽鳴啾啾涼風吹
徐徐移步廣庭下陡然發長吁明晨擬高眺重陰
鬱未舒安得昌黎子爲余曠清虛

南嶽廟

尹臺

疇昔抱微尙五嶽志窺尋限身清切禁安得諧夙

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古十六

心恭承帝嘉命羣藩展圭琛爰方鬯歷討因獲散
冲襟遂越三湘浦亦涉衡陽潯駕言謁靈后清齋
秉嚴忱霾陰豁幽巘朝景耀陽林長松三十里夾
澗搖疎森微颺度曲崦蕭颯竽籟吟危閣聳霄漢
朱碧激霏陰羣峰儼翔會紫翠紛升沈聖人握元
化峙流序高深皇皇朱鳥祀秩禮崇古今惟德理
南訛長養專調斟再拜盼庭廡肅穆懷居歆
兜率菴次壁間韻

王京

衡山自天落名勝真奇絕竭來恣幽賞相對忘言

說天末起悲風商氣應秋節林鴉散夕陽藤蘿挂
新月蒼梧渺何許湘靈鼓瑤瑟策杖扣禪扉柴荆
蒙以密慧燈然蒲團炯炯常不滅因之談衷愫聊
以慰岑寂千古斯人心宇宙同空濶舜蹠毫釐間
所貴在區別

流杯池

彭簪

吏事苦煩鬱索遊謝吾黨乘興出郭門四顧增慨
慷荒亭久寂寥衢路成榛莽緩步陟崇岡高歌振
林響桃李笑無言春光正駘蕩飛瀑噴玉屑跂石

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古十七

擎仙掌分泉入曲池流杯恣清賞雜談忘爾汝一
點動遐想斯須非久計暫覺脫塵鞅憂樂古人心
勗哉憑俯仰

觀音巖

邊維垣

吾意僻煙霞乘間覓巖谷山中無世情永日清耳
自芝朮自香芳青鸞與元鹿白雲晚不收片片挂
高木皓月上東林沈寥天穆穆纖埃無處生萬壑
寒光肅翻歎塵俗客韶華傷局促徘徊夜已闌就
此石梁宿

觀音巖

郭崇嗣

楚山多白雲悠悠起巖谷憑虛聊一觀
變態驚我目恍惚煙靄中仙人馭白鹿
幽壑瑤草芳古洞多奇木忽聞仙樂鳴
鈞天音穆穆樓高天宇近夜薄寒威肅
勝遊難久留飛蓋來朝促把酒一高歌
毋負雲林宿

祝融絕頂

管大勳

巖嶠本秀特扳躋益嶮巖峰頭懸翼軫
壑底蟠蛟螭松巖削青蓮石澗流綠綺
赤玉縕重岡紅花散

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古十八

四垂香風起天末萬籟當空吹頓令六尺驅飄飄
欲何之洞庭盈一掬蒼煙失九疑靈異杳焉對浩
渺渾無涯漫遊舒清襟兼得探元奇倦來卧白石
飢將餐紫芝冥心戀景光延佇復多時囂塵自茲
隔動靜還有期終歸南山隱勞勞竟何爲

衡嶽山居寄鄧觀察

張博

秋晚山氣佳開簾望天宇白雲飛尙溼紅日低未
舉蕭蕭巖下風颯颯松上雨萬籟旣已寂中情無
所取手撚金光草笑指青鸞舞但覺遠紅塵何知

非紫府我聞古曠士吏隱惟茲土莫言上頭居不
是南嶽主

遊方廣

張洵

西北有花宮云在萬壑裏遙望氣青蒼路曲不盈
咫尺深蔽白日洞古長石髓秋風送微涼快哉著
木履

又

行行磴道長歷盡百千級峰逼九閭遙澗飛百道
急身似生羽翰息覺忘呼吸何來霧濛濛侵我衣

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古十九

襟溼

又

陰晴一嶺分風雨片時息忽八藕花心薌澤滿曾
臆丈室寂無塵石欄淨如拭渡橋覓古蹟老僧應
不得

又

蓮花作山形冰雪作山色譬彼姑射仙綽約無緣
飾幽賞來羣賢普照托佛力徘徊頓忘歸聊此耽
登陟

將至嶽同伯孔舟望

譚元春

緩纜過衆紗灣轉約青葱回思數日舟如行晴月
中安卑審羣情秀色皆童蒙五峰不氣勢端然爲
五峰澹澹後雲存肅肅分天空大哉古今色安敢
置蒼紅我去爭飛鳥一杖事無窮
兜率閣上聽泉對天柱峰

陰徑下晴綠峰近菴亦尊春筍青在中古泉流到
根天柱洗沈晦間雲孤出門與我聽泉心相合如
一魂

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古二十

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去盤石能自守獨松覆仙色聲下溪流
久慧人悟莓苔不在語言有當有天飛時流盼光
川阜去來自悠悠月明一至否

出嶽路

靈雨記起止在山皆晴望意豈不忘歸歸心聞江
漲何以迎送予青松同微尙愛濤步遲遲人以爲
惆悵我則實不然方寸嶽萬狀

舟行望南嶽

錢邦芑

□□志□
□□

輕舟遡湘波回轉經幾折天末浮雲收淡蕩風日
潔循流肆娛玩極目飛鴻滅了了見前峰高下自
成列三五劍鋸尖作勢每奇絕舟行多紆回顧望
忽遷別橫側狀不齊變幻難具說高霞冠層巔白
雲橫帶玦芙蓉千葉花玉屏幾圍雪名勝自千秋
幽勝何敢褻遙瞻已厭心況復停遊轍登陟雖可
期轉覺心如結山靈若有知待我應情切煙霞癖
在茲非欲明高節寥寥山水間誰復契明喆
同僧語嵩登衡山燕子巖

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十一

空巖無人聲飛流濺危石靜對久忘言精神自相
逆松蘿高下垂猿猱時跳躑夕陽下空潭倒映千
山赤老樹飲新霜丹黃凝絕壁白雲冉冉來欲就
山中客氤氳修竹間向我分半席淡漠若可依山
風復驅迫搖曳渡前溪彌望蒼茫碧安得共吾儕
一笑混心蹟

爲家大夫恭禱南嶽醮餘望赤帝峰書懷

管嗣裘

彤日盪秋暎峰精散虛沈杪然感茲生孤寄如蝸

予納之崔嵬中高天浮月雪震動有夙懷長養白
芽茁嚴霜不相避稚弱誠衰竭恭聞粲爰精廸逆
如睂列廉吏不可爲清剛無乃輟寢邛有餘蔭生
理無吝劣鐘笙載此心冀與昭爽徹回瞻雙鶴飛
遺音貺康耄

送槎菴遊南嶽

郭都賢

采芝莫尋根向洋罔測底天風吹海槎落花飛滿
紙時初晤以落花詩見投讀之未終篇冷水澆背起徐坐展

楚遊滌伐到毛髓嘔出一囊肝踏穿幾量履咄咄

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十二

使我疑伊人胡至此豈其懷杞憂無乃耽禪喜五
嶽已遊三曰四之南紀湘雲喚我來夢已先於趾

先有夢遊南嶽詩

海苔染湖光瞳人剪秋水九面芙蓉顏

層層餉屐齒一日題一峰七十二日始嶽雲注滿
瓢歸來灌吾耳

望日

常默

披衣入亭時石徑草不辨坐待五更寒天風掃人
面須臾海表開雲海色色變綠水迸珠光丹霞掃
鏡戰龍拏攷其首扶桑走一線天吳闢雲關捧轂

千條練軟血噴銅盤急出桃花箭下方僧鐘嘶昧
者何年見願言告東皇鞭策天雞亂羲和驅大車
中國人如茜

自九渡路口上南嶽

劉明遇

四顧無行逕曉風迷宿霧劈空一拳石鑿破尋幽
路緣溪一線行雲繞石無數桃李醉春風爭妍松
杉樹風雨生木末陰雲起竹戶時聞霹靂聲四望
皆瀑布剔蘚覓奇書莓苔深固護七十二幻峰峰
峰白雲吐幽人投僧舍僧僚如親故巖月入我懷

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十三

高朗寒生怖毒舌問山僧殺運如何渡云超茲劫
中須借英雄箸甫動買山心山鬼已知處何如入
水火度人亦自度假寐白雲窩定力追天步夜半
曉鐘鳴遽然發深悟

霜度嶽徑

王夫之

墜葉滿行衣徑草試霜色何知山川想足敵風塵
力初暎峰紫搖浮空夾蒼植似可就奇光問之求
羽翼

戊戌嶽後辱戴晉元見訪今來復連榻旃檀口占

王夫之

闕闕 雙髻峰峰雲嘗相護雲裏忽逢君不畏潭龍
妬荏苒十八年夢中時一遇今昔非有殊鬚髮徒
蒼素譬如雲隙月隨處時偶露不知東升烏何有
西沈兔明明雙眼孔誰者爲新故薪易火居然千
秋爲旦暮同君宿郊菴四目還相注回看雙髻雲
南飛繞湘樹

曉同叔直出寺讀米菊水司寇所鐫譚友

夏遊

嶽記

登徑驚林泉知有高人址昨霄話霜月寒河固盈

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十四

耳星光問吟嘯松根想屐齒是日青天高一石映
綠時晁暎不敢惜白光漏蘋芷夏子發笑言循池
累經此似有神護蔽珍重以需子遙秀豈敢蒙道
孤無出美勉以答古人雙影戀流水

國朝

丹霞寺

胡景曾

竭來叩上方捫蘿入雲林爲愛唄梵餘泠然生靜
心天花落遙麓法雨霏孤岑滴瀝石罅泉時鳴坵
中琴露竹微牽裳猶覺曉氣侵坐久松風寂迢遙

笙磬音磳水試嶽茶冰霜忽盈襟道路瞥兩頭有
意空古今

禹碑亭

胡景曾

繫昔發河洛天地衍大文回溯一畫初混沌從此
分昏墊苦未除方割憂正殷高山大川間荒度八
載勤元圭迄告成績勒南衡君蝌蚪七十七亭虛
翕氛氲自是疏鑿理篆法流水紋糾蟠掣蛟螭剥
落老煙雲靈奇斯可怪劈闢電雷礮旁泐留銓譯
豎義如所云胡然紫霄峰六字僅有聞

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十五

清涼寺古松

邑人 蕭士熙

郴州友人喻殿邦招坐其下講河圖洛書與宋
儒所以異者竟日因出陳白沙湛甘泉兩先生
詩及講學要旨相示

大江迅終古梵宇開江隈遠岸迷長蘆沙齧見空
洲老松閱廢興葉深亂雲稠本意自離羣杳靄俯
層樓勞勞車馬人對茲心魂幽我友郴山秀讀易
蓮峰頭邵朱若陳蹟以意說圖疇永日消百慮時
聞蟬螭啾孤影隔炎烈盛夏如深秋一枝垂斷臂

詰屈盤銀鈎引臂問寺僧不對但張眸此君千古
色文字非所求養壽庵金室劉向知其由衆木□
蒼鱗如嶽立陵邛虛廊真氣隱古殿異香浮陳湛
兩夫子登陟喜冥拶白沙出氛塵洞達信無儔甘
泉友餘姚道同各有謀振衣歷祝融曠然集衆流
後先升講堂鄙邑成魯鄒閒吟高擊壤微言託和
酬直幹恥牽附穆如兩公留清磬發亭午空晴起
颼颼香屑飯僧徧吹花無時休白雲下嶽頂渡水
將東遊愛此不能住餘溼絳龍虬踏歌歸月上君

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十六

聽江悠悠

遊觀湘塔

邑人 蕭士杰

塔影業如湧勢極摩蒼穹登之清秋時溟江澹秋
容萬壑奔地底孤蹟寄天空日照蒼梧雲煙深石
廩松牖中過雷雨向下看飛鴻杜陵不可見大祝
語徒工聞道苦不早亦覺小東蒙

買舟由涓水入嶽

總河 陳鵬年
湘潭人

我住南山下日見南山色南山刺天青相望失咫尺
忽忽三十年始爲獨往客買舟涓江水榜人戒

明發渴日正瞳矓入舟祗煩熱驀見千丈雲心神
乃飛越巖烟變嗔喜靈態互出没遐想短壑松下
有太始雪遲我踏層冰跌坐雙腳赤
讀衡嶽志舊本因擬重修
朱 袞

湘江當縣門門閉寒秋水江水何漪漪嶽影照如
指夙聞元道州丹霞尋石蕊道州高逸人幽興良
可擬我初陟祝融岬鬱冥千里明霞繡空杳懸松
飛赤鼠將訪青玉巖再盼中山址日夕勞往還沈
牘不得理自分省眠餐燭銷聊假寐惚惚夢緋衣

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十七

手示蝌蚪字取志譯禹碑精靈走鼯鼠發軸披其
全國史重不啻覽竟復重繙兀然起長喟昔人既
已成見聞亦復積豈惟文字疎巖壑失位置文人
應有責矧予官斯地以此有深願敢惜劓鬪費退
息自校讐頗亦見第次投勞畢經營山靈慰顛顛
持此珍重心用以告同志

雨宿上封寺

袁 奐

人來螳附柯寺如蝸黏壁登頂覺坦然形神益爽
適白雲山腳生空濛共一碧入夜心茫茫前山走

霹靂萬木瀉秋濤煙鐘難壯激屋瓦作飛鳴衾裯
交洗滌嗒然七尺軀宛與百靈覲空中仙樂聲笙
簫聽歷歷須臾明月光露白空林滴欲睡惱秋蛩
孤燈起自剔

偕羽人李皓白登峰望日

彭之鳳

南嶽如岱禮乾坤相始終登峰候朝曦曠代懷英
風衡雲多變態山色亦崕嵒開合動靜間雲日費
磨礪拾遺來何暮趺坐白雲叢雲暗涵無極環山
四面同振衣凌絕巘咫尺扶桑東下看雲深處元

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十八

氣窅冥中翻愁日輪出觸石鑿鴻濛羣雲如伏翼
不復辨雌雄浩浩自太古大地一帡幪俄頃報出
日共道海門紅我始見舍利黍珠懸青空遠近隨
珪璧盪胷豁重蒙明明心眼前摹繪殊未工渴日
漾清光老杜傾葵衷憶昔韓侍御長衣嗟途窮茲
遊逢勝概喟然造化功杲杲東方白蒼茫倚祝融
九仙觀贈皓白道士
夏嘉瑞
九仙峙南嶽數入幽人夢屐杖入雲層松陰滿深
洞奇花不記名飛巒百丈控石豹偏嵌空清風時

入貢雲車下高真鶴峰若相送
璈棗陳繁陰篁籟
鸚千弄吾師住山人夢譜堪折衷
黃房玉煉顏海
日星源動蕊笈盡披探劍錄
元元韻好譜斑龍膏
莫教石髓凍

又

浮雲閱物華山川存我輩
諸家懷瑣說混茫始破
碎五侯七貴人蜉蝣遞更代
八風排紫螭蟻足翻
鰲背放眼望神州垓埏高拳塊
何時揖安期浮兀
聯水佩我家神禹裔君衍伯陽
誨珍重百琅函元

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古二十九

鹿方十倍

秋日望嶽

郭勸
湘潭人

昨日望南嶽濛濛煙與水
今日望南嶽白雲參差
起轉瞬結晴空祝融了如指
羣峰勢插天倏忽降
地底如坐古明堂臣服自肩比
蒼翠飛高深朝夕
發嗔喜隱現有無間可思不可擬
此時高尙人霜
華封屐齒我尙未登陟柴門向山
啟拜手修竹旁
心在南山裏

靈巖

李呈玉

靈石竅平田洞然成巖壑元圭未告成虞帝先刊
鑿柴望展明禋六龍此棲託山川靜不驚野處亦
云樂至今溪洞留奇邃等樓閣筆墟與琴臺古字
伊誰作安得闢榛荆空明恣磅礴重華時再來相
待驂鸞鶴

陳孝兼梁至鉉黃尊士諸道盟自嶽峰回泊舟湘
岸月中同過寺寓燒茗劇談夜分別去

崔 從

久旅衡山雲有懷隔湘水鴉定叩昏鐘我友偕至

衡山縣志

卷十四十九 藝文詩五古三十

止云自嶽峰來祝融遍徙倚後先雲氣開望日如
盤几眼界窮微茫襟袖擷霞紫坐觀蝌蚪碑奇文
信堪紀幽人山水情高士冰霜矢我昨嶽遊歸重
逢詰山理僧茗同一燈鄉思共千里遠道賴良朋
愁聽風波詭吟詩散旅懷竹露驚禽起是時湘月
明緩步踏江咫清晨看古松暫別蘭舟艤
巾紫峰

孝感
夏光沉

衡峰七十二巾紫亦標列出城步散漫眼底訝邛
垠漸於城雉遠乃始見竣絕拾級歷半山梵語如

□結中有孫神君榜顏聯綽楔人力與山情煙寺
交相接孤城似葉浮纖水穿瓜瓞由此躡輕清山
色橫空生枯藤自掩映低竹互支撐石磴墮還附
勢險不可平倦倚松根坐滑踏松葉行繁會非俗
響山鳥鏗鏘鳴宛委赴絕頂東向微欹傾山靈未
易測迴旋生反仄嶽勢自西來到此有餘力餘力
不可遏令人生羽翼

南嶽道中

同喚筍輿來遂此遊山約初歷尙康莊漸入石磅

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古三十一

礪古松夾人行枝柯相交錯羣龍貼虛壁苔蘚翻
閃灼飛泉噴衫衣谿澗自鬪搏突然下千泉一嶺
爲束縛積石如互語對我亦然諾枯木多南枝半
被風霜削眼中有餘力觸境作歡謔狂笑驚山叟
大呼墜新籜輿夫且樂聞衝峰特踴躍叫絕入中
菴瀉我金鑿落

祝融峰

潺潺太陽泉曲曲循山路繞泉躡峰巔嶽廟鐵瓦
布凌虛忽光霽毋乃稱奇遇氣象立尊嚴攢簇生

寬裕萬峰何趨蹌容與疊相顧紫蓋隨風颺所以
失回互羣壑吹爽籟百鳥翔毛羽蒼黃慘若悲青
翠滴欲雨稍下青玉壇攀藤始可度兩石相爾汝
高者濶如步坐石撫松根枝垂葉上附其色秀可
餐物老精英固風高不能久一嘯迷煙霧

隱松巖

劉自焜

茲巖巖之始嶽松授影響古人察之真因以松名
賞竅虛如幽巷出入豁天壤有僧結構奇石俯茅
屋上此生真一寄何必宅林莽所以令人見孰若

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古三十二

令人想

登祝融絕頂

梁珪

晨興躡蹬路舉趾肅心魄一到峰上頭去天但餘
尺俯視萬象渾仰看層雲迫晴光裏其中鴻濛如
將劃須臾風露開羣峰吐青碧洞庭與瀟湘惟見
縷縷白我想太始時大地一廣莫此山猶未生元
化何年闢稽首祝融君願示靈秘冊安知我此身
不是遊仙謫便欲老巖棲煙霞作蓬席時跨赤龍
飛無事藉羽翮

望嶽 集杜

費思居

我行洞庭野蒼濤鬱飛翻南嶽自茲近井邑聚雲
根臨虛蕩高壁祝融五峰尊遠岫爭輔佐千巖自
崩奔陰陽割昏曉絕壁上朝暎萬壑欹疎林煥若
靈芝繁秩禮自百王肅穆古制敦巡狩何寂寥江
山雲霧昏牽迫限修途艱險不易論何當凌絕頂
放詞避戎軒

祝融峰

尚書彭維 新州茶陵人

際天矗鶻尾迥穆南紀宗基盤八百里首冠七十二

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古三十三

峰江湖祇片影灑霍爲附庸衆山失峭拔聽命如
徒傭絳霄駕虹靸左右鸞鶴從紫蓋非不朝前驅
溪赤龍巖岫歛披絮翠螺雲海封火德本陰體四
時一寒冬來遊當炎暑衣冷裝綿縫罨風颯颯至
吹老山芙蓉

望日

曹懋極

登亭初縱目寒氣遙侵溼海表曙光生丹霞開復
翕忽忽赤晶躍平起如拜揖大地一冶金彩芒相
耀熠升者云扶桑扶桑未可執中國逐金烏湘江

走虹泣嶽翠千態變一身渺然立乾坤看晦明寸
管窺何及

飛來船

天外走飛艇陰霞共汨沒千尺響流泉泉氣通不
歇雷颺百谷鳴忽忽若相發突幹挂空斲搖情甚
超越女媧非其手石煉工疑闕誰爲汎仙舟來拾
海上月

石廩峰

廖文英

曉起欲吞霞霞氣南山繞峰以廩爲名我知石藏

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古三十四

寶石田豈可耕石廩安能飽亦聞煮石丹不似煮
字好坐讀石鼓文刪去揚亭草飢渴此中求丈人
古心貌

卜隱九仙觀後張三丰祖師鍊丹處

王澤

客居殊靜適百感從中縈一坐四五起有若波浪
驚默察本無端胡乃心自生我昔遇師授內視除
其萌所嗟世染深觸物多移情未老今預防忍嗜
息所營遂卜紫蓋境體素全堅貞冲舉凌九霄翱
翔遊玉京

祝融峰天尺菴

彭齡

茲山不可量招提胡以至詎有葛陂龍浩然此遊
戲濟勝有何奇孤情夙所寄寵從日月親凝望天
庭悶何煩章亥步昂首十二次芝草可採擷吾于
此攸墜

望嶽

彭士商

遠望祝融峰近望忽不見羣峰拱其前深居殊清
晏朝霽白雲升蒼穹懸匹練更疑雲是山雲動山
亦變蒼翠感遙襟寵從匪近玩稽古迹僅存耽奇

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古三十五

目易眩下土萬斛塵赤帝邈霄漢庶幾率子廉與
余一覲面

同曠魯之太史暨諸同人遊南嶽 江 昱

嶽勢非衆山巍赫當爰陬起伏動千仞不類壑與
坵一水一石妙曠覽何暇撝散布琳宇荒風雪老
樹適登陟極高險初若無所酌作氣造峰頂頓豁
雙塵眸萬山盡偃伏惟有風颼颼屈彊紫蓋峰未
始躬不僂山僧指近遠導攬諸奇幽蔗佳貴漸入
美酒乃在頭文章有大觀非可字句求向非具壯

槩曷長南諸侯平生所到處幻圃聚一漚偉望韓
大尉傾企勞子由五年兩趨謁漫刺不見收先容
藉太史拾級章縫摳盪胸發奇氣不負湘中留題
詩繼朱鳳燕雀徒啁啾

上封觀日出

賀琛

忽聽晨鐘催披襟出蕭寺寺旁有石臺臺高觀日
出山嵐次第收殘月從西墜隱隱吐爻光矯首向
東企海島擁車輪雲霞列旂幟欲出復徘徊恐令
觀者悸注目不敢停肅容齊拱侍倏忽扶桑騰飄

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古三十六

飄生翼翅大地映坡璃千山萬山翠精氣盪心胸
魑魅咸趨避人遊化日中朝朝與日比數見不知
奇特觀乃見異倘爲陰霧遮相視能勿懟誰知神
物心顯晦原無意

新秋雨霽拉友人携予萬松軒諸小子肩酒脯登

山眺望

姓闕
名默

愛携兩袖雲不愛松關閉侵晨脫芒屨染屐高烟
際小生亦媚山健豁踣丹荔我輩濟勝酣臨賞必
扶憇醺酒延匹瀑瀑洄酒不計茲意實恢奇半日

敵三歲空山少幽人呼石序游意

懶殘巖

邑人曠慧

巖胡有勝名只因懶殘得懶殘久不歸到底巖無
色忽然走鼠鼯越起游者惑代豈無白衣芋火成
灰黑我願訪伊人相唐諸事業相笑復相號連雲
書架没

再飲觀湘亭

邑人唐崇勳

古有河朔飲避暑聊一醉茅亭新構成郊外炎堪
避俯挹一江清遠來萬山翠我愛此亭幽咫尺氣

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古三十七

象備一時曠達人
不期後先至箕踞復科頭少長
咸不次坐上有黃冠高標若無二雲影俄渡江清
陰相獲被隨風去復還恍如駕天駟炎氣頓欲消
彼此各揚觶興酣發浩歌人生渺如寄江水晝夜
流誰與挽其逝偶思排決功行其所無事而況在
吾儕詎可鑿其智良會共率真登臨晰此義
由黃帝巖□覓禹王巖以磴道險翳止

陳方愷

峰遊若選編奇製恒恐失策策響屣屣半空羽流

啞或是疏仡年有熊曾駐蹕粘天石氣粗清霜換
秋律隻影巖下居縛茅僅容膝掘雲去他山瓢冷
泉幽秘欲探宛委藏汲古試緝繡乘飈拜禹陵庶
免龍恠叱巖借古帝名枯巖增奧霽

懷李鄴侯

浙江蕭山人 王人雄 健齋

吾懷李鄴侯白衣稱山人聯轡君王側談笑幹洪
鈞衡山時蟄伏所以存其身天步屢艱難翛然起
經綸忠如陸宣公默爾遂無言當時不盡用神仙
聊自文四世蒙其福悠悠誰等倫

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古三十八

會仙橋

既至祝融頂下尋峭壁隈有橋連若斷自昔羣仙
來側足橋上度凌空一徘徊俯視念菴松石罅誰
從栽徙倚試心石神仙安在哉上封鐘鼓響林表
白雲開

從觀物亭望開雲樓

元亭靜觀物仰見開雲樓古人偶一至名蹟爭相
求清風北牖來鳥雀鳴啁啾昌黎不可作白雲空
悠悠

輓烈婦廖周氏

康人孫

亂離多苟且鬚眉亦復然況乃巾幗子安保節義
全卓哉周氏廖氣正骨尤堅避亂偕姑隱狂氛掠
山巔痛心姑被執冒刃護姑肩哀請身代死姑脫
身惹牽心懼污辱及佯許侍戎前隨行不數武一
躍投深淵寇怒揮手刃臂斷落溪邊慘情泣鐵石
烈氣撼山川皮膚雖破裂貞節日星懸頡頑古節
婦難與爭後先行將輝國史寧徒巴曲傳
登祝融絕頂
曠敏本

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古三十九

上天無梯鉤御風摩天遊窮高高無極青天壓我
頭天門不可入高卧辭喧啾黃坤作茵褥碧落爲
衾裯詰朝浮邱子爲我辦晨羞我欲結香茅于此
置小樓旦夕叩閭請康我同袍儔
同諸友人登峰

天風高楚甸勝遊及杪秋萬里無纖雲千山丹欲
流瞻途屢所經今焉多所酬異境賴同人博古精
探搽澗時有友搜巖
古蹟殆徧向來鹵莽過直此一來不不爾
彼樵牧日涉嘲蝥蟬胡然客興闌天半頻夷猶同

人兢促駕莫言磴路悠時有中途中途非天生不平安
能高絕儔一闋齊賈勇遂乃到上頭先所不可升
回眎皆甌窶晚憇上封寺霜風侵肌適晨登望日
臺霞光漫十洲星辰從山壓天地共水浮東瀛扶
桑爛團團吐猩毬洪爐工鎔鑄陽精五色稠諸君
咤奇景欲去還遲留遊岳等閒事茲遊無與侔
衡山重修學宮用少陵呈陸宰韻 彭 孚
往者葛商邛文學兼政事丈田清甲區遺黎改憔悴
想見成周時學校隨井地一紀宰官身不負平

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古四十

生志於時閭巷中彬彬列槐肆於乎下車初或夢
文昌至盛事難再論羽籥就置棄豈無簿書才絕
少風雅意諸君斂私貲合邑勸公義講堂遂重恢
黌門不終闕木石窮雕鐫金紫紛塗墍罍罍何玲
瓏屏宸劇幽邃偃蹇十餘年翕忽噓士氣南嶽應
玉衡巍峩聳蒼翠斗文指觚棱星光浮晶卮廟制
視三公規模茲髣髴仰瞻數仞牆悄然發長思雖
孚實後生亦頗知道味作言詒同心敢擬古人記

余近作衡山學記 努力俎豆間吾道猶未墜

讀邑志有懷蕭止菴

先生諱士熙湘東烏塘人明季兩中副車不第
其送曹易庵赴京謁選詩云自笑張侯徒白首
一生曾未夢長安又南嶽別巖清涼寺古松二
詩皆極清越邑諸先輩殆不能過嘗借觀廿一
史期年而畢并有論評其修邑乘半月卽脫稿
理學經濟具見於篇逸才也

南嶽秉炎精厥象爲文明士生其間者翰苑常著
聲僉謂鍾靈氣炳炳影朝纓我按堪輿法前後山

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古四十一

屢經諸峰面前簇正如公車行聯鑣並方軌侍從
紛踏騰祝融居最後孤撐捫斗衡仰天發大笑轉
涓淚縱橫祝融峰首傾歛於後諸水匯爲涓正如副車立欲行復

慵升先生生明季天骨挺殊英萬卷讀已破一瓶
借復盈毫芒辨儒釋流派闡朱程讀史無疑義著
論有真評述作藏名山兵火亦已更惟於邑志乘
得窺隙中星奇文翻波濤清詩漱瑤瓊可憐徒白
首長安夢未曾正如祝融峰向後徒孤撐伊我百
載後好古頗同情誦茲金石句三喟起幽冥先生

家素饒不似我零丁乃亦重徵聘而以舌爲耕途
路旣蹇躓門戶敢閉扃正如祝融峰推轂策嶒嶸
抑當修志時捷疾何太仍數有相商處勿令水火
爭柰爾邑賢侯無復王海城白雲空出沒寂寞山
靈憎客舍苦吟哦因風灑醪醕別巖知何處古松
枯已傾他時上封寺把臂叩山靈

高臺寺有懷羅念菴

戊午九月廿五日從祝融絕頂下望會仙橋同
人徑往入羅漢洞皆石路尺許下臨萬仞者余

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古四十二

雖未去爲之股栗寒心矣轉行峰半觀音巖畧
平坦石屋廣可一丈中有大士像燒香者鳴鐘
不絕一巨石長十丈許蓋之中斷裂二三尺若
墜在須臾者余不敢入也遂憩高臺寺明儒吉
水羅念菴寓此數月手植七松其一今枯若龍
爪餘皆銅鱗石根云

高峰石叅成遶壁闢巖戶同行捷如猿自矜生毛
羽伊余怯危險注目戰兩股茲地昔賢遊幾回迨
修阻輕履籥雲端古松欲一撫訇然石扇開進香

爭拜舞仰視屋頂破勢若墜難拄未得無畏力那
敢復延佇牢落一寺僧寒爐烟不舉緬惟先生來
天仙歸洞府身世兩浮雲盛名在何許徘徊不忍
去吾道自終古獨此鬱鬱松蒼然接眉宇
遊南嶽曉自合江亭下放舟晚抵衡山縣和吳雲
巖韻
林學易
宇宙本寥澗山水自爲儔乾坤一俯仰到處足旁
撈平生五嶽興未覺冷如秋何乃几席間兀然守
一邛欣陪七騶使清娛共勝遊雲山如有約風月

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古四十三

任君收曉發江亭檝帆隨汛汛鷗層巒當面出隱
映綠波浮灣轉接青葱氣象迥不猶前峰巾紫來
日脚在輕舟夕嵐橫縣郭遙空翠欲流輕帆信所
適已得此間休明晨謁靈嶽蘋蘩庶可羞無限看
山意努力步前修

會仙橋和雲巖韻

峭仞聳層霄一礪橫危石曾仙乃有橋況經朱張
蹟憑乘如躡虛恍惚動心魄非耽冒垂堂此境故
奇闢白雲舄履生趺坐若騰擲俯視杳冥冥了莫

辨青碧遲遲日卓午影落崖徑仄何年棲元蹤冲
舉奮羽翮朋儕咫尺間遨遊各有適回首但清風
瑶草不可席

祝融觀月次南軒夫子韵酬曠半巖

汪紹官

庸材了無具胡爲陟其巔只緣道高美追踪窺性
天今古兩相詔如月澈中邊塵慮靜消息所樂在
福田攝衣勉附驥安敢謂聯翩叨陪上封上清光
被靄然清光接不暇何當白雲篇

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古四十四

遊巾紫峰遇雨

聶銑敏

衡峰七十二最秀有巾紫凌空近千尋去郭不數
里侵晨入山逕宿霧看四起難分衡嶽嵐莫辨瀟
湘水颯然秋風來花雨清如此巖頭滯老衲谷口
歸樵子估帆見亦稀村煙迷遠市清泉半壁流新
泥沾屐齒葉黃溼不飛松翠紛如綺遙聞鐘磬聲
知在白雲裏

補

讀縣志舊本因擬修之

葛亮臣

嘗記杜陵吟湖南清絕地衡更屬南宗名山在邑
裏名山得主人始足相比擬不謂我何由分符適
涖此夙聞公籍少官得展餘技緬彼古遺迹登眺
時仰企雲影與徘徊泉聲共倚徙借此山水心一
解塵囂累詎意殊不然王事靡寧晷地畝井稅間
寢食乃疆里絲紛髮亂如條緒安可理幸一獲清
釐文物可振起因思圖治法當自循懿軌網羅彼
舊聞掌故或足恃取志閱所編抑何潦草是體制
多缺遺能無挂漏訾所喜繹其辭文尙不弇鄙以

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古四十五

是奮然興修輯曷容已簿書稍暇豫卽博極羣籍
摭摭力旁搜國史良不啻稽往以詔來此志誠永
矢旣不惜校讐寧復恡劂意匠苦經營頗亦稱
明備但得果不磨百世差可俟特未敢遽期聊以
畢吾事

飛來船

常 默

煙艇雲間發泊向箐莎地千年駕不回壁罅穿泉
氣飛渡有雙龍昔者登黃帝虎不嚙長年海鬼何
流涕颯颯雷颺生山丁拔赤幟藤峽巨靈狂斧□

紫苔翳南嶽非厓山元彝誠過計今來掃石門徒
蝕丹崖字

羅漢洞

會仙橋側

邑人康仁德

仄洞懸厓枵縋隙幾萬尺中有阿羅尊幽涼獨面
壁雲生艾衲香松化康干石側身試一探奇膽驚
猱黠安能老其間嵌洞賒雲宅

祝融峰望日出

彭齡

漠漠天積氣茫茫地積形囟固無外運轉豈有
停岳頂闕更籌天宇亦已明天明日未出雲霧幻

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古四十六

滄溟貼天雲最赤日馭從可偵半規吾見之見之
忽冥冥吞吐一息間暢然覲晶瑩我詢吞吐故云
有海濤傾海濤蔽人目安能損日精日上何逃速
周天是其程鑒彼賢與愚來往各有營世代多興
替日行無變更土圭一尺五積算罄畸零若爲行
最健百家罕能名指顧扶桑國元象次第呈推測
理弗遐慧解靜中生我遊已造極何必問陽城古立

表於陽城
測日影

開雲樓謁韓文公

步公醉贈
張秘書韻

彭陸

憶昔遊城市城景早耳聞寄住一友家友學韓公
文告予有危樓樓額曰開雲先此一眺望然後及
餘芬我聽友之言不隨衆爲羣敬拜公座前伏首
至十分我躬甚傴僂我氣壯奪軍如飲酒一斗赤
面受其醺念公值坎坷何緣祠氛氲重雲蔽白日
欲開誰能云惟公守樸質破襖敵繽紛惟公甘淡
泊蔬餐勝羶葷不知世廣廈不識世紅裊貞元永
貞間衆論如聚蚊糾彈無畏避孰別蕪與薰謫還
值秋雨嶽路迷坵墳靜夜思朝典旅程念耕耘誠

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古四十七

心格山嶽冥漠表臣勲茲樓留舊址千載快日曛
補

得鄰胡文定父子書院

湛若水

曠世有相感感亦何所緣人爲天地心一氣象渾
然蘭桂遠芳馨德盛必有鄰神明匪待玩息息而
存存古今儒釋辨惟有具眼人

丙辰正月望將發衡嶽之舟答諸君留行

翁年九十一問翁何遠出新定禹山居安土不自
逸胡爲凌風波恐干蛟龍窟答謝父老燕人生貴

適適丈夫志六合懷土非所恤我屋衡山上天柱
紫雲鬱十年未返廬多負此雲物策杖念朋懷樂
與話旬日廣大兼精微合同歸默識

二十八日入南嶽紫雲書院諭遠近同志

驅車紫雲洞悲喜並時陳畱滯羅浮墟一落十餘
年井地雖蕪穢老屋尙僅存息存仍後殿心性猶
堂前土茸填地缺騫蘿補天穿蹶踏謁師祠俊逸
何超全天堂接天柱崑岷撐穹元俯視若有餘迴
合亦靡門如彼詣道者循環而無端念我同心友

衡山縣志

卷之四九 藝文詩五古四十八

坐進復渾淪相視有元化默契以神傳萬化自流
運太虛亦何言

孝烈賓丁香詩

賓員本剛峰
彩輪

姑本千金質碎玉何激烈祇緣命不由連歲困叢
棘十五嫁康郎黃鵠早離別尙留未亡身孝思常
切切省親歸白雲禍亂嬰此日家人喚奈何徒手
無尺鐵餘生寄虎口解圍憑繡舌從容柳樹塘靡
他志已決號泣赴綠波泪染桃花血葬於魚腹中
死恨不同穴存者保裡祀逝者長太息一片冰在

壺照我寸心裂蕩蕩水聲鳴青青柳腰折水亦有
時盡柳亦有時拔芳名昭志乘終古難磨滅
衡山重修學宮用少陵呈陸宰韻 趙 昕
作廟自李唐宋元踵祀事相沿逮明末廟貌稍憔悴
我

朝文治隆尊禮侔天地衡南接岱東士各知尙志洙
泗景前徽濱湘列槐肆吾憶葛商邛夢叶文昌至
丈田殫經營勸學材無棄斂資新巒門范令師其
意范倡方繼之衆紳趨赴義禮器乃重修實枚光

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五古四十九

魯闕罍罍啟玲瓏丹腹紛塗暨兩楹豎崢嶸數仞
窺深邃後遶巾紫雲前迎曉霞氣泮池漾清漣玉
魚躍積翠春秋薦芹藻嘉卉蔭蘭卮濟濟譽髦士
宮墻動髣髴繫昔杜陵老高吟發藻思後生雖不
才千載同臭味聊彷徨望嶽詩擬作學堂記努力俎
豆間吾道原未墜

靜谷吟 有叙

鄭 瑩 號子谷

麋城西南有佳境焉名靜谷在巾紫吐霧兩峰
間幽奇絕塵白雲常封舊有仙人王十八種菜

園明忠誠伯茹瑋遊息處想歷代不乏畸人碩
士寄蹟其中瑩生也晚命尤困阨乾隆癸酉秋
仰懸泉踈齒石遡洄而入見其巉巖綉壁深洞
曲泉中有田園草舍光景迥別因解百金與土
人售之仍舊址修築剷穢草植花木種稼栽蔬
攜一僕而棲焉谷口有靜巖前臨湘水後映嶽
雲兩岸石聳山色翠幕巖內有泉如龍津迺重
鑿流杯池建靜觀亭於其前墾租侍茶以爲高
人褰飲興懷樂地池開得古真花銀數錠流觴

衡山縣志

卷之四九

藝文詩五古

五十

依然蝦蟹出沒衆異之遊者不絕爾其春花掩
映如入桃源別有天地夏日圍燠如坐洪爐迹
象白鎔秋來月皎如在瑤臺纖塵不擾冬雪滿
林如卧玉壺萬慮俱空況乎雲霽晝晦石光夜
炯歲寒泉暖暑熱風清更不知朝之與暮夏之
與冬此中靜趣可以了心於是作靜谷吟逍遙
偃息以全吾真

天地一蘧廬人生誰滿百智力且幾何世事尤相
迫幼時亦自忙讀書慕名列困阨二十載妄心漸

磨滅因來靜谷居
依石伴明月四顧盡高山
棲深真皎潔
薜蘿牽我衣
松風吹我穴
卧聽泉幽響
佇看雲出沒
願爲洞中圃
餐霞飲玉液
煮石度殘軀
流杯醉仙客
調琴水之涯
放鶴山之缺
俯仰奚所爲
煉學黃老訣
涼月照庭時
谷空更清徹
閉門定息坐
虛室自生白
不計甲子年
那管春秋節
優哉復游哉
永與塵埃隔
行經南岳廟
值廟工告成
有述時康熙
四十六年也

彭士商
衡隄

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古五十一

廟貌枕層巘
綱維半壁天
赫赫上公秩
巍巍玉藻縣
能銓德鈞物
孰測其由然
或曰應衡星
可爲達者
詮巡狩夏
五月隨刊
歷八年七
十有二后
封禪果誰傳
况乃蒼水
使僅載諸
荒編奈何
金簡事幻渺至今沿

聖皇應歷數
懷柔遍幅
幘衡山千
萬仞明祀
崇更先御書騰龍鳳

天使動星躔
有輝其彝
器有秩其
几筵一新
宮殿製遠邁皇古
前松栢盤
蒼翠甃池
■瀑泉山
迴碧四週

遙靄合市烟楚人重報賽拜舞何拳拳居民貿土
物得值亦涓涓惟岳感明信觸石雲雨遄盍陟祝
融巔觀其暨八埏羽翰知具否羊角庶回旋
嶽路
峻級望將窮前途巔更出懸崖慣欺人相對殊卒
卒山麓或溫和最上必慄慄谷深畦埒磽地窄僧
寮秩樹禿不成春石獰恣蕭瑟援藤尻首齊越險
嘻噓疾小憇定回盼川原難具述誰能畫半途要
須窮崒嶽試看秋隼健絕頂誇超逸

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古五十二

方廣即事

大均天塹雄小均重關閉

方廣寺南有大小均

妙高與天台

北門鎖鑰寄

方廣寺北有妙高天台二峯

螺峯四面起日月爲

憔悴一水衝巉巖曲折幽林蔽石橋通寺門院宇
蓄深翠寥寂古龍宮徃徃起陰曠萬壑松風來神
號鬼亦涕猿狖匿其形黯淡乾坤細老僧健且癯
能話梁陳事昔者海上人慧海尊者於此發靈慧
至今香積厨渾是曇花氣大智曠千年絕少傳燈
器遺偈上方存可爲遊者饋

湧几石 郡孝廉王而農鐫

野色渡平橋蒼茫遠水白烟雨長藤蘿夤緣駐危
石石自解逃名先輩贅以額歲月飽風霜摩挲字
不蝕品題偶然耳名山藉潤色

自天台重入方廣寺

朝遊天台新暮宿方廣再蓮峰予夙交爲予屢擁
簪依然水潺湲別有雲靉靄常變不可齊翻令遊
者憤天台勢摩霄蓮峰與之配名山自有羣予亦
結遊隊

衡山縣志

卷之四十九 藝文詩五古五十三

庚辰中秋偕諸生登雲峰書院文昌樓 聶 燾

吾愛二三子步月來書院院中讀書聲聞之生歆
羨於時正中秋明月當中見携手上高樓少長相
後先月明師弟心照心纔照面餘光映澄江俯視
眞如練念昔洙湘遊几席羅羣彥此時詠春樓此
時文源宴相憶儼同堂相思阻異縣何當插翼飛
棘闈看酣戰人生快青雲有道恥貧賤勤者若固
有惰者徒畔援苦矣文昌神那能開方便月淡神
無言起予藉狂狷

祝融峰望日出

彭曾禧

福田

日入復日出終古長照明羲馭遍八荒發軔自東
瀛祝融高萬仞氣勢何崢嶸矗立壓南維蒼茫攪
太清遊人勞屐齒仰望日華呈曉氣逼殘夜霞光
起赤城凝眸心胸盪懷古發深情雲海今猶是道
人歲月更

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩五古五十四

書後

國朝

書廖氏文集序後

王人雄

嘗讀歐陽集至易或問童子問諸篇未嘗不嘆其自信之太過也蓋彼疑十翼爲非孔子作以爲何謂子曰等皆係後儒說書之詞因謂河圖洛書乃怪妄之甚者而以後世之不悟其僞爲可惜夫易不遭秦焚原無可僞且夫子贊易史稱授之商瞿則子曰等句乃係當時授受記述之體如論語子

衡山縣志

卷之四十九

藝文書後

一

曰等字皆弟子門人所記無可疑者至以左氏所載穆姜之辭爲說則先儒論之詳矣及觀其廖氏文集序乃稱爲千載一人之見而與已脗合夫廖氏僞謂聖人能奉行九疇卽是天畀不必有神龜負之雖均爲不信圖書之說而其意稍融若歐陽氏之說則是聖人之假年學易而贊周易以詔來世者止彖象兩傳而繫辭文言等傳均爲贗作何可也夫聖人韋編三絕一句一字無非精蘊若求之於心而不得遂欲盡排千古相承之說豈非賢

智之過乎且河出圖洛出書聖人則之非獨易有之也洪範傳於箕子固不待言天球河圖在東序世世守之以爲至寶且河不出圖論語亦明載之若聖人之奉行達道者卽爲天畀豈夫子於河圖之理猶有所未盡耶盖自古才人之患欲逞其所見不難盡屈前人之說而其筆又足以達之如廖氏文集序者直謂己之所見已超乎千古之上而偶有與之同者不難亟進而極予之也今歐陽氏已從祀兩廡雖一時過當之言不以爲累而其思

衡山縣志

卷之四十九

藝文書後

二

之所至必不肯寄人籬下而有曠世相感之識如廖氏者皆古今有數材也是以過而存之

書趙淮列傳後

王人雄

舊志忠節傳云阿朮殺淮其妻求屍於軍校得之抱至中流慟哭躍水死及考宋史云趙淮妾長沙人也逸其姓名德祐中從淮戍銀樹壩淮兵敗被執至瓜州元帥阿朮使淮招李庭芝淮陽諾至揚城下乃大呼曰李庭芝男子死耳毋降也元帥怒殺之棄其尸江濱妾俘一軍校帳中乃解衣中金

遺其左右且告之曰妾夙事趙運使今其死不塋
妾誠不能忘情願因公言使掩埋之當終身事相
公無憾矣軍校憐其言使數兵輿如江上妾聚薪
焚淮骨置瓦缶中自抱持操小舟至急流仰天慟
哭躍水而死此其炳著于前史者也顧溧陽史學
書貞烈傳後有云鳳凰橋跨洮瀨二水上令尹符
君建祠於兩橋之間以祀春秋史氏貞義女而以
宋忠臣趙淮二妾翠蓮綠雲配予既讀前志而疑
之徵其事于宋史史又失其名并不知其有二人

衡山縣志

卷之四十九

藝文書後

三

也適草市巡司戴君天恩來晤君溧陽人因談及
溧陽志云署中帶有此書因急取觀之既得觀史
學貞烈傳後語并得符令貞烈祠記內云建二河
橋構貞女祠作像又云二千載後宋運使趙淮二
妾從淮於溧陽遇難死之不爲賊亂非有感於貞
女之風乎一貞二烈照耀古今如玉之瑩徹無瑕
劍鋒之凜然不可犯故采貞烈傳並刻于祠以風
萬世之爲人婦者嗚呼趙淮後加謚忠愍如二妾
者不亦可愍也耶抑亦卽其忠也予惜史之失其

名并感陳令齊芳曾約宋史爲之傳而不知猶有
所未備也是以表而出之

讀蕭士熙寄喻春山羅詔書書後 王人雄

明季良知之說熾矣其燄至今而未熄及讀蕭子
士熙書抑何言之侃然而不回也夫陽明甘泉諸
公皆具不世之聰明且讀書已數十載後乃忽然
有悟遂創爲致良知之說以掃從前之一切是何
異旣處於室中而忘其入之必由戶也嘗憶朱子
之詩有云曰予昧前訓坐此枝葉繁發憤永刊落

衡山縣志

卷之四十九 藝文書後

四

奇功收一原盖亦自叙其前此讀書窮理之艱久
而後乃得之非謂學者可盡廢其格物致知之功
如禪宗之一朝頓悟立地成佛也且孔子之門深
潛純粹稱生知之亞者莫如顏子觀其學聖而所
以至於聖者猶曰善誘循循博我以文約我以禮
又曰旣竭吾才欲從末由何不直捨博文而但曰
約禮也夫顏子而下傳道者曾子子貢子貢由學
識而聞一貫無論已曾子由力行入而記曾子問
一篇直窮到底朱子於力行之上加一精察二字

豈徒然耶且易經未遭秦火學以聚之間以辨之必在寬居仁行之首而欲以致知格物納諸誠意之中爲一事不可也夫以格物爲格去外物宋人已有言之者而朱子非之故既補傳之五章而於或問中又詳載程子十六條之說反覆演繹其爲後學慮至深遠矣蓋涵養須用敬進學則在致知陽明諸公盖有得于程子涵養須敬之說而遂忘其進學之自朱子知行並進之說已早挾後學之疑矣夫大學中庸出於戴記不無脫誤朱子補傳

衡山縣志

卷之四十九

藝文書後

五

五章所以大有功于學者王陽明但以古本大學示人欲直超程朱而至孔孟恐不可以爲訓顧其言有曰予於朱子亦有罔極之恩豈操戈而入室者學者因其言而想其心毋徒隨流揚波爲吾學另樹一幟焉則得矣蕭子士熙曰今良知之學不必傳而朱子格致之說徧天下善哉言乎

書文氏族譜後

王人雄

文信公之正氣滿天壤矣後吳下有文震孟幾疑狀元宰輔爲文氏家物焉及讀衡山文氏譜序乃

知江西其所同出江南則其所分支也夫文氏自衡州教授寶始居衡山二世贈公翔彪三世擢金紫光祿大夫謀四世巡檢公太一太二厥後六世若淮臨萬戶佑卿鎮遠將軍俊卿七世若工部主事定友衛千戶定誠十一世若刑部郎中陞侍郎顯昇教諭顯鼎省祭郎中顯晁文武簪纓志不勝載矣竊怪舊志載文羽運以爲篤好元修臨貢棄去而譜系謂爲武昌教諭掛剋雲遊及讀文豹傳則又與舊志相符彼此互異要之瞻烏爰止于誰

衡山縣志

卷之四十九

藝文書後

六

之屋意者如梅福之有托而逃耶又平樂陳公作文三姑傳祇遺首數行予屢欲續之不得近觀貞烈全傳始知初則請俟三年及計無復之以歸視死此卽信國公之從容柴市豈有異哉夫漢唐功臣宰相表系皆詳其後而不必侈其前匠與相惟其所作張子曰子孫才則族將大文氏世德前志所軼今亦不能盡補其分寄他籍者又不必旁及善乎趙公申喬之序曰事業文章何必江以南而不楚以南也是在後之昌大厥緒者也夫

說

明

衡說

邛兆麟

衡嶽位離而星熒惑夫故以火德王南土也火性燥曠假使其用尊特勁直而壹其于萬物必有尅而無生而衡左右適當洞庭彭蠡之所蓄瀦長江帶焉火得水以爲制火斯不爲霸而爲王粵稽三苗民正當其地擾而弗馴豈火性凶烈之驗歟然不能不革于兩階干羽之旣舞盖自有虞氏至今

衡山縣志

卷之四十九 藝文說

一

闇習光文明盛萬物相見無能踰此盖火得水制光明齊潔有時有德有位明賢諸侯之象也乃王元美氏因有衡嶽不如武當之說文士信之庸距知武當高而弗大匡廬大而弗高況又區區餘分閏位火不歸垣而光旁焰佐命之烈固應遜于專制之功而乃云不如是未曙于其時其位其德也外是如潛如霍弗高弗大附庸于楚之東偏又漢武帝之所謂南嶽非自古帝王之所謂南嶽也武帝時方專志北征是其沴在水見火而遁其應固

然然天子乃自替尊上之勢于臣下以冠苴履僭
端見矣厥後王氏之禍何莫非武帝之自啟之此
其際微矣當亦察幾之士之所務白也而況衡更
有隱德四時雲氣常龠其顛辟之火蘊于石傳于
薪不當萬物之用常有所秘惜而不以其光輕試
此仙靈之所爲窟宅而神聖之所爲遨遊自古至
今不可勝數也昔人五嶽之遊止缺其一任爲至
歉而予去歲始登嵩高今纔及此是于五嶽之遊
不啻行百里之初步其任歉不知當何如然外遊

衡山縣志

卷之四十九

藝文說

二

目中事也內遊意中事也若以予意中敢自謂一
觀于衡而天下之觀止矣有時有位有德觀衡者
必以此觀之乃爲善觀衡者乎

雲說

邛兆麟

昔友有誇予以園景之奇者其園本奇而苦無委
曲之致區塗四達肩輿徑造略無一垣圍以障之
及抵窮盡之地予始拭目跂足而問友曰尊園還
在何處友曰公未寓目耶前所經過而徑造者盡
是予不之信爲之再加諦審而後始自悔其前之

太易視也雖然實非予之易視也其園本奇而苦無委曲之致區塗四達使人易視固自爲之又有友邀予爲小集者其家本貧不能具豐饌而饒有風雅堂止一楹而屏當安置有阿房永巷之邃饌具相宜而進原不數器淡先而濃後夙先而鮮後家常之物先遠方之物後予爲之竟日舉筋捉杯而不告厭更自謂生平作客無此主人此兩者實世味而涉世味固亦有道有所以蓄之不先自處于可盡人斯不得而盡之善乎顧長康之食蔗也

衡山縣志

卷之四十九 藝文說

三

先末而後本人問其故答曰吾欲其漸入佳境嗟乎佳境漸入是所謂善入佳境也惟觀山亦是故觀山者必欲一蹴而躋乎山之頂窮力而至一日而盡是未知觀山之妙也衡之爲山真奇邃萬疊本不可以一蹴觀而所居又常有雲氣卽當四郊晴霽而其上乍緣乍抹條蓋條籠觸石之起膚寸合而崇朝布其爲雲氣常不乏予初發足登山睨其上橫亘一堆其濃厚粘天如雪山予直從山脊穿之而上冉冉中不覺蹴其首予呼從人笑謂

之曰汝知我輩此度從白綃幔中梯雲漢也語未
久罡風一縷自西來所堆雪山不霎時從風吹去
天霽四徹不惟此山而祝融岵嶠天柱芙蓉煙霞
諸山皆歷歷可數也從人乘是促予登紫盖峰望
天柱天柱四方類削成次及岵嶠岵嶠是鸞飄鳳
泊神禹所爲鑄治水碑處也其上巉岈其下泉淙
淙鳴如笙簧之清奏纔著耳細聽而從人且自予
頂大叫曰見矣見矣祝融君且交予一面若領之
進也予爲之捫藤而上從人先予後其相呼之聲

衡山縣志

卷之四十九

藝文說

四

從人囑予于不啻猱羣之升木久之自岡坳遙睇
祝融如天際一盖甫轉睫隨失之而闕茸密雲若
須臾用大力負之而他徙予怵憊久之已復問從
人此去祝融路尙幾何也從人曰三十里至此始
半遂呼飯爲午餐並囑從人皆飽厭汝輩此回從
予且上天也及行未及半而風復大作林霏四合
一時山高氣寒雖時僅中秋而從人僵顫且與山
僧玉樓俱合予不爲沮下輿自摳衣臨風獨往初
至爲觀音巖再至爲上封寺煙雨冥濛悉屏當諸

蘊不可細觀僅從從人口指間默識爲某某也然其時予以從人告疲一意以至祝融峰爲主初至冥濛如初舉頭著眼無異下土更增寂靜良久袖手兀坐無所爲乃不謂踰半瞬而風息霏開從祝融峰下視岫嶺天柱芙蓉諸峰不啻矮人之捫吾腹小兒之遶吾膝又不啻厮隸低首屈腰之聽令于吾前與弱夫賤士之甘屈吾跨下也是其歷歷可指數又如此是日卽宿上封寺明遍覽諸奇勝俱別有記然雲之散聚使山若隱若現若可見若

衡山縣志

卷之四十九

藝文說

五

不可見光怪黝堊仍如昨日子乃爲之喟然嘆曰衡之爲山若是其奇哉山已自能爲其奇而雲復助之俾其奇滋甚祇覺海上方壺員嶠去人未遠而第不知當時開雲堂何以贅設也夫衡之雲亦何時不開亦何時不合哉作衡雲說

禹碑說

古今通

淵明讀書不求甚解會其大意而已然世實有不可解不必解者正無容強爲解也自慮羲一畫蒼頡蝌蚪天地菁英強半洩于河洛之中然謂雨粟

夜哭遂足以罄大造之秘靈蘊不若是淺也故尼父之不錄墳典書之藁飶春秋之夏五郭公詩之由庚白華雖屬闕疑然安知當日非實有不可解之深意姑闕其文存其名以示義乎如大禹乘橐乘橈之餘雍徐八州地衍而土墳惟荆地奇山怪石盤錯齷交于其際設非有不傳之秘出人世耳目思議之外何以鬼斧神工不經意而鑿迄今安瀾就道睹水思明德者悉稱爲神也哉禹碑授自神女云得此可以治水夫以懷山襄陵之勢受治

衡山縣志

卷之四十九 藝文說

六

于金簡玉籙之書是豈尋常章句可測諧聲轉注之可考也耶且茲碑之載于岫嶠者隱現有時漢唐以來僅兩見今特摹倣之餘蹟耳其靈異所鍾當與九鼎同出沒也自楊升菴先生創爲解說後持言者數家非不各有精意正使括奧剔秘一如隨刊之旨恐地平天成不若是膚近也盖天地原有不可解之奧卽後人之識能參其微孰如置之不可思議之列其精義更不可量哉況乎不世之功自應有此不洩之秘也乎愚謂禹蹟奇矣解者

更奇不如不可解之爲真奇不必解之尤善護古人之奇矣

禹碑說

王世貞

禹碑在祝融峰重刻者有二本而隸釋亦微不同大抵多以意會耳非必盡能識之也按昌黎歌科斗拳身薤倒披鸞漂鳳泊拏虬螭是書形勢亦誠有之及讀盛宏之荊州記劉禹錫寄呂衡州書此碑留迹已久不當參以蝌蚪之足但銘辭雖古未諧聖經極類汲冢周書穆天子傳中語豈三代之

衡山縣志

卷之四十九 藝文說

七

季好事者托大禹而刻之石耶然宣王石鼓文亦多類是似更有不可曉者予直以爲卽秦以前文猶勝作西京後人語而用修所謂龍畫傍分螺書扁刻不啻倍屣嶧山瑯琊也留此以冠諸刻蓮花峰說

王夫之

凡入蓮峰觀其簇立疊瓣堆根知名之自立也凡入蓮峰四山向拱之天台揖之兩坳奔之觀音翼之前曠後窈知形之自來也凡入蓮峰亭午見日狂飈見風或屏或障或控或扶坦焉中開知寺之

自基也凡入蓮峰山見幽水見咽林見未得之樹
馴不畏人見猿鹿人靜道生知兩夫子之有樂于
此也山勝蓋備矣

又

王夫之

譚子曰方廣宜自爲記夫自嶽來者曰滯于能仁
心醒于福昌渡北斗嶺登親生坡固知嶽之不窮
也得方廣而後饜焉而且得不系之嶽嶽之有方
廣天地之有蜀也蠶叢道盡是有錦城今割蜀而
委之是昔者不宜有五丁之闢也然奇險幽異觀

衡山縣志

卷之四十九 藝文說

八

于蜀者淺天下譚子曰方廣宜自爲記大辭也

禹碑說

彭陸

衡山歷有禹碑讀昌黎岫嶺山詩科斗拳身薤倒
披鸞飄鳳泊挈龍螭詠其形摹之竒符合夢得秘
文螭虎形之句而一時千搜萬索不得一見何也
夫大禹䟽鑿當時顯有神助此刻亦豈偶然出沒
無端天地間實有不可測者况神碑乎哉

書

宋

上史丞相書

趙 范

淮東之事日異月新然有淮則有江無淮則長江以北汊港蘆葦之處敵皆可潛師以濟江面數千里何從而防哉今或謂異辭厚惠可以啗賊而不知陷彼疑兵之計或謂歛兵退屯可以緩賊而不知成彼深入之謀或欲行清野以嬰城或欲聚烏合而浪戰或以賊詞之逆順而爲喜懼或以賊兵

衡山縣志

卷之四十九 藝文書

一

之進退而爲寬緊皆失策也失策則失淮失江而其失有不勝諱者矣有遏寇之兵有遊擊之兵有討賊之兵今寶應之逼山陽天長之逼盱眙須各增戍兵萬人遣良將統之賊來則堅壁以挫其鋒不來則耀武以壓其境而又觀釁伺隙時遣偏師掩其不備以示敢戰使欲深入而畏吾之擣其虛此遏寇之兵也盱眙之寇素無儲蓄金人亦無以養之不過分兵擄掠而食當量出精兵教以勇敢募土豪出奇設伏以勦殺之此遊擊之兵也維揚

金陵合肥各聚三五萬人人物必精將校必勇器械必利教閱必熟紀律必嚴賞罰必公其心術念慮必人人思親其上死其長信能行此半年可以強國一年可討賊矣賊既不能深入擄掠復無所獲而又懷見討之恐則必反而求贍於金金無餘力及此則必怨怒吾於是可以嫁禍於金人矣或謂揚州不可屯兵恐速賊禍是不然揚州者國之北門一以統淮一以蔽江一以守運河豈可無備哉善守者敵不知所攻今若設寶應天長二屯以

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

二

扼其衝復重二三帥闔以張吾勢賊將不知所攻而敢犯我揚州哉

初上史丞相書

趙 范

今上自一人下至公卿百執又下至士民軍吏無不知馘賊之必反時李全反形已見雖先生之心亦知其必反也衆人知之則言之先生知而獨不言不言誠是也內無卧薪嘗膽之志外無戰勝攻取之備先生隱忍不言而徐思所以制之此廟謨所以爲高也然以撫定責之徐晞稷而以鎮守責之范責

晞稷者函人之事也責范者矢人之事也既責范以惟恐不傷人之事又禁其爲傷人之痛惡其爲傷人之言何哉馘賊見范爲備則心忌而不得以肆其奸它日必將指范爲首禍激變之人劫朝廷以去范先生始未之信也左右曰可卿大夫曰可先生必將曰是何惜一趙范而不以紓禍哉必將縛范以授賊而范遂爲宋晁錯雖然以范授賊而果足以紓國禍范死何害諺曰護家之狗盜賊所惡故盜賊見有護家之狗必將指斥於主人使先

衡山縣志

卷之四十九 藝文書

三

去之然後肆穿窬之奸而無所忌然則殺犬固無益於弭盜也欲望矜憐別與閒慢差遣

彌遠不聽李全果叛

明

請裁黃堡驛馬弊書

康元積

衡山蕞爾下邑水陸交衝土瘠民貧俗陋人愚長於奉法而短於避禍惟是黃堡馬驛一事遺害已極被困不堪一路之哭酸辛靡控敬具陳巔末代爲請命惟當道大人少加憐焉竊照衡湘二縣自國初以來各就長馬上下徑遞行之二百年矣未

聞所謂馬驛者馬驛之設蓋自萬歷元年始也。長民者偶觸力役之疲當道者欲疏壅滯之虞不知法久必弊役久必玩就中稍加振刷豈無善道而謬爲更張議將本縣霞流水驛改於湘潭之黃茅堡以爲馬驛而名之曰黃茅驛夫設驛馬三十匹內衡山議編九匹湘潭議編八匹又將安仁原編霞流水驛站力工食三百一十餘兩准馬十三匹三縣共三十四匹各縣各當彼此無混驛官第取辦供應而已不爲轄馬也顧馬雖三縣共遞驛則

衡山縣志

卷之四十九 藝文書

四

湘潭地方而驛之官吏乃屬衡山凡兩縣違悞者必責償於衡後因安仁閃躲接遞不及致使上司嗔怒責令衡山替役令安仁止認解銀然官價走馬實不能敷而安仁里甲亦於價外倍幫本縣雖替役尙堪支也至萬歷九年奉文裁革里長於二十四兩之外毫無私幫而馬始困矣其後安仁日益玩視並官銀不依時解致馬戶賠累告擾當事者誤聽奸猾某某乘機賄蔽遂將本縣夏稅銀兩與之撥換於是安仁代衡山解夏稅衡山代安仁

走馬自後安仁所編本驛脚馬無其實並泯其名矣萬歷二十年更定全書復派衡山加驛馬三匹而於湘潭縣反減三匹於是衡山驛馬增至二十五匹湘潭漸減至五匹此日困日增彼日逸日減不知官長何所甚憎而獨因此一方民也後又奉議將本驛馬裁革六匹衡山存二十四湘潭存四匹湘潭名雖四匹其實抗頑多不赴役而往來馬遞其責盡屬之衡山矣馬戶力不支而小民之私幫愈增至今每馬一匹除官價三十兩之外民間

衡山縣志

卷之四十九 藝文書

五

私幫增至一百二十五兩合二十四匹其私幫銀二千三百兩破家蕩產鬻妻賣子以償此額外無名之役今民困已不聊生而馬戶半歲之外尙多逃竄又不得不責償於小民縱欲醫眼前瘡而百姓心頭已無肉可剜矣細思此驛之設於事理之不均者四小民之受害者四馬戶之不便者三請得而終言之自湘潭縣八十里而至黃堡驛又五十里而至柘塘舖而至衡山其屬地方纔三十里耳道路之相去可謂懸殊今以一百三十里者出馬

四匹而三十里者出馬二十四多寡輕重倒置如此其不均者一也衡山路當乳道南走兩廣北走荆襄又有醴陵攸縣安仁湘潭四處小路不時卒至又有南嶽祝融遊覽紛沓諸如此類車馬絡驛靡有息肩今編驛馬九匹猶云本縣應供耳乃未幾而責使代安仁之十三匹又未幾而責使代湘潭之三匹夫二縣咸蒙軫念衡山獨可重困其不均者二也自驛未設之先兩縣長馬徑遞此往彼來未有差等今驛在湘潭之地官吏應屬湘潭卽

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

六

不然亦當調停適均毋使偏累自官吏屬衡而廚傳之供億館舍之修葺無不屬之衡者以兩縣供應之役而損一縣之物力以殉之其不均者三也既設黃堡馬驛下之接遞湘潭上之接遞衡山馬之應役與縣無殊今驛馬裁爲二十四匹而湘潭四匹又不用命則驛馬既不能當縣馬之半矣而縣馬之至於驛者照數對遞其多寡又復不異矧該驛去縣遼遠所遇不良使差勒索惜馬等銀數倍於縣莫敢喘息而當道不察猶議裁而不議增

其不均者四也若夫衡民之所被四害則讀之猶可酸鼻矣自衡山誤以夏稅銀兩更換安仁馬價今共三百一十餘兩者纔足供兩馬之用耳而每歲所賠安仁者計馬十一匹約銀一千五百九十餘兩此害之大者一也其代賠安仁者猶曰作俑於夏稅之更換耳乃減湘潭之三匹以加於衡山則不知其解矣當道大人曲徇一時之情遂爾上下其手不知衡山官價與私幫每歲賠銀四百四十兩誰作厲階至今爲梗此害之大者二也自驛

衡山縣志

卷之四十九 藝文書

七

馬旣敝一縣當三縣之役馬戶以驛爲阱一遇僉報刑驅以往如赴湯火復有無賴棍徒藉口重困故相推委編戶之家懼其往役寧倍加幫貼與之而此輩所領公私馬價先已花費蕩散其十之八九僅以其十之一二者祇買二三瘦弱欸段之馬抵塞過客每至八九月馬斃囊空揭借無路遂至逃竄則縣官坐令編戶之家重賠顧募以畢前役一之爲甚豈可再乎此害之大者三也馬驛未設之先我往彼來上下中火兩縣各任自有此驛而

一切供應盡歸之驛如曰本縣原編霞流水驛之費足以充之然黃堡陸路之衝十倍霞流其所編增諸費皆小民額外之膏脂也至於公館司宇置自衡山者彼土之民折損盜毀雖有看司門子異縣之地軍民紛錯莫敢誰何本縣每年修理一竹一木一磚一瓦匠斲之屬咸自本縣負運以往縣官豈有神輸皆驅民之力取民之財築愁築怨控訴無門此其害之大者四也若夫馬戶之不便於驛者三此亦有足念者黃茅堡地瘠不毛野無茂

衡山縣志

卷之四十九 藝文書

八

草山麓田畔有草之區湘民立界稱主非有價易毫不敢犯方春稼時豪民厲禁約曰衡馬兩足下田者賠穀五斗四足下者倍之或不認賠則繫其馬以爲質甚則重棍擊之送之遠方而馬沒入不可返矣芻牧孔艱所在爲阱一不便也黃堡地屬湘潭衡民越八十里而往役立錐之地一椽之棲賃土僦居計日而酬稍有朽毀立爲修葺矧驛地原係軍衛屯所軍民龐雜囂陵詬誶山藪萑蒲寇盜充斥往往被盜失馬不可究詰二不便也馬戶

一名除正身答應上官外若背包若藟藁若炊口若往來探聽多者八九人少亦不下五六人日用酒米鹽茶供給皆運自八十里之外一遇風雨冰雪連旬接濟不及湘民坐索倍價三不便也原夫設驛之始固曰裁不急之水驛而改設於衡湘之間度幾以驛供官而取驛役之費供馬以佐二縣之不逮豈不謂官民長利無踰於此顧行之數年便成沮格行之十餘年而衡民大困至今僅二十餘年而衡民無不嚙指蹙額咨嗟太息若不能以

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

九

須臾矣夫昔年以兩縣長馬徑遞至二百年而始敝則其法之可行斷可知也今馬驛之設不三十年而數變數困以至於敗壞則其法之當罷斷可知也今日衡山之事編戶與馬戶重困民力與馬力俱盡不止昔人所稱東野之御設今不改日甚一日不至驅衡山之民而逃竄流移不已也茲若不廢馬驛而官民胥便則當酌於事理之公平庶通變而可久請於驛馬仍照初設三十匹之舊而議衡湘二縣各出十五匹衡山之十五匹隸之驛

官凡由衡山而下者驛官以衡山之驛馬接遞之其自湘潭而上者無與焉湘潭之十五匹隸之堡官凡由湘潭而上者堡官以湘潭之驛馬接遞之其自衡山而下者無與焉各縣各馬各縣各遞以省長馬徑遞之勞至於供應下程仍照舊例付之驛官竊以爲均兩縣之差而甦公私之困無踰此者萬一湘潭以近例多寡爲辭則請有以折之夫此驛未設之先衡山之馬徑遞湘潭矣湘潭之馬獨不徑遞衡山乎其徑遞衡山也亦有他縣爲之

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

十

協濟者乎共食王土共服王事偷逸二十餘年以偏累衡山人窮反本尙安所藉口也如其堅持不下請仍復國初以來二百年之舊令二縣各以長馬徑遞蓋計程一百七十里非有甚遠夫役可行馬匹尤其可行何易於人而難於畜也矧以三十年重困之新法而較二百年久安之舊法其因革之勢旣已較然卽以新法調停而使兩縣之聚訟議論之不決則莫若使之各照舊額一彼一此不復相牽庶可服二縣之心杜偏執之口而息衡山

之困也至於驛官原管支應而不管馬匹矧數年以來差使鞭笞箠楚無管馬之名而被管馬之害今馬各撤回可以全民亦可以全官而差使逼勒之害亦少息乎若夫安仁銀兩原係協濟本縣霞流水驛者似當仍歸衡山以濟馬驛之衝疲而幫馬驛之供應似亦公平之論倘湘潭以爭幫爲辭則馬驛未設之前原無所謂私幫者既各復舊則協濟非湘潭之所得與明矣某日擊桑梓之困熟悉馬驛之害憂徒激衷愛不能助謹條陳巔末代

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

十一

爲本縣父老子弟控訴於大人之前伏乞詳覽洞察俯賜矜惻懇罷新法准令各依舊制走遞俾財力不致偏累邑里稍蘓息矣

國朝

乞塋瞿式耜張別山兩公遺骸書 金堡

山僧悟水之罪人也承乏掖垣奉職無狀繫錦衣獄幾死杖下今夏編戍清浪以道路之梗養疴招提投軀浮屠四閱月於茲矣車駕至桂咫尺堦前而不欲通蓋以罪人自處亦以廢人自棄又以世

外之人自恕也今且有不得一言於左右者故督師大學士瞿公總督學士張公皆山僧之友也已爲王所殺可謂得死矣敵國之人勢不竝存忠臣義士殺之而後成名兩公豈有遺憾於王卽山僧亦豈有私痛惜於兩公哉然聞遺骸未殯心竊惑之古之成大業者表揚忠節如出天性殺其身而敬且愛其人若唐太宗之於堯君素周世宗之於劉仁瞻是也卽明太祖之下金陵於元御史大夫福壽旣葬之矣復立祠以祀之其子犯法當死

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

十二

又曲法以赦之盛名美德於今爲烈至於元世祖祭文天祥伯顏卹汪立信之家豈非欲興起禮教共植彝倫者邪山僧間嘗聞之衰國之忠臣與興國之功臣皆受命於天同分砥柱乾坤之任天下無功臣則世道不平矣天下無忠臣則心術不正矣事雖殊軌理則同源兩公一死之重豈輕於百戰之勲者哉王旣已殺之則忠臣之忠見功臣之功亦見矣此又王見德之秋也請具衣冠爲兩公殮瞿公幼子固宜存卹張公無嗣益可哀矜並當

擇付親知歸葬故里則仁義之譽王且播於無窮矣如其不爾便許山僧領屍隨緣藁葬揆之情理亦未相妨豈可視忠義之士如盜賊寇仇然必滅其家狼藉其肢體而後快於心邪夫殺兩公於生者王所以自爲功也禮兩公於死者天下萬世所共以王爲德也惟王圖之物外閒身不辭多口旣爲生死交情未忍嘿嘿然於佛氏冤親平等之心王者澤及枯骨之令聖人維護綱常之教一舉而三善備矣山僧跛不能行輒遣侍者以書獻敬候

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

十三

斧鉞惟王圖之

按衡州府志金堡字道隱杭州仁和進士官禮科給諫崇禎未避亂客於衡常欲率妻子家焉尋走端州以罪譴披緇桂林順治八年定藩下西粵故臣瞿式耜張同敞抗節死堡上書定南王乞葬二公骸骨王許之後移棲仁化之錦崖改額曰丹霞山今考金堡上書定南在桂林山中厥後斂葬瞿張亦應卽在桂林遠近於衡無涉而府志旣錄其人且詳其事邑舊志復載其

書豈以堡嘗客衡而欲家衡故邪要之其人足重其事可欽則其書亦在所不容刪也故仍舊存之

寄喻春山羅詔書

蕭士熙

熙謹奉箋兩先生座下熙拜謁之始卽辱兩先生進教不啻悲飢渴之久而飲食之何其誘人之切施教之勤如此也以頑鈍如不肖已不覺如痿之立振況海內之士其異敏之學有什伯倍於不肖者得左右兩先生而摩之以歲月其爲振拔又當

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

十四

何如也承示河洛一圖鑿空透悟絕無依傍從陰陽奇偶對待流行之中得八卦自然之畫大衍自然之數誠發周邵諸子之所未發雖使周邵諸子復起猶當心折焉今日理學之宗非兩先生而誰望哉乃言歷法而決從來歲差之非言樂律而辨葭管飛灰之誤兩先生必有確見其自然之理者固無容議至其微有不滿於程朱之註者則不肖竊願更端焉夫吾儒之有孔孟猶浮屠氏之有釋迦也吾儒之有程朱猶浮屠氏之有諸祖也吾儒

之有程朱輯略語類性理諸書猶浮屠氏之有五燈會元正法眼藏也學者不能頓悟孔孟必藉程朱諸書以漸見孔孟是程朱諸書固後學所由達於孔孟之津筏也經義之解漢儒未窺其萬一至程子而明至朱子而精卽以朱子之易學言之朱子生周邵之後取周邵兩公之圖研思而力窮之今其通義太極圖啟蒙及與陸子往復辨晰之書具在也雖不必如兩先生今日之說之精要不可謂非易學之功臣也熙嘗讀朱子學庸或問一書

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

十五

九程子之說有未圓透處朱子必爲之推明其意卽如程子所云鳶飛魚躍與必有事焉而勿正之意同會得活潑潑地不會得只是弄精魄此程子說書之未圓透者朱子辨晰數百言未嘗輕議程子以自堅其說朱子不敢輕議程子而後人似未可輕議朱子也有明一代其尊奉朱子者薛文清也尊奉朱子之註者蔡虛齋也最後則艾千子也其詆朱子之學者王文成也辨駁朱子之註者則宜春張自烈也王文成以致良知爲宗其詆朱子

無如大學一書取朱子所定章句而易置之以誠
意一章編之經文之下謂非誠意則明德無下手
工夫竟刪朱子格物致知之傳謂格致原非闕文
其意藏在誠意章內知善知惡是也愚謂經文明
曰物格而後知至知至而後意誠不從事於格物
致知遂能知善知惡乎則誠意又豈有下手工夫
乎此王文成詆朱子之大較也至於今文成良知
之學不必傳而朱子格致之說傳蓋朱子之學於
今四百年人之尊而習者深而且久兩先生誠加

衡山縣志

卷之四十九 藝文書

十六

意後學不當輕議程朱以示吾儒之學之有同異
正當尊奉程朱以見吾儒之學之有淵源不當辨
駁程朱之註以啟學者離程朱而別求孔孟之疑
正當發闡程朱之註以開學者由程朱而見孔孟
之路不然吾儒之奉朱程反不如浮屠之奉諸祖
吾儒之奉語類輯略諸書反不如浮屠之奉五燈
會元諸書也亦何能屈彼家之教耶至於本字中
字其畫皆五合河洛中數竊謂今文字畫與文周
孔子時蝌蚪字畫異並與秦漢篆隸字畫異且漢

字又與滿字異兩先生他日在經筵則願一切置之孔子曰小辨破道恐海內亦有不學妄談如不肖者則又費一番分疏也不肖天姿既庸交遊亦寡獨自信本性未甚雕喪義利之間頗能分辨從此益自磨厲漸求本來面目或不負兩先生一日之教也不宣

東陳太史書

譚秀儒

閣下文章揆天地學問罩河山湘水嶽靈之精也李于鱗所以雄視百代李太白所以心雄萬夫固

衡山縣志

卷之四十九

藝文書

十七

在學海文沼之淵深不在厚祿顯秩之焜燿先生名噪三千望隆七二自在此而不在彼庸人孺子婢膝而高玉堂聲價文豪雋士師奉而折金馬才華相形相心判若逕庭儒擬托龍門聆塵誨覓斯道中三折肱者其知者以爲傾服於董幃馬帳其不知者以爲奔走干翰苑蘭臺抹此微忱并失閣下所以相物色之意故神馳於暮雲春樹不膝促於月夕花晨何必以一登龍門則價增十倍也

誠子書 乾隆十四年

聶繼模

爾在官不宜數問家事道遠鴻稀徒亂人意正以無家信爲平安耳爾向家居本少二老習爲固然歲時伏臘不甚思念今遣爾妻子赴任未免增一番悵戀想亦不過一時情緒久後漸就平坦無爲過慮山僻知縣事簡責輕最足鈍人志氣須時時將此心提醒激發無事尋出有事有事終歸無事今服官年餘民情熟悉正好興利除害若因地方偏小上司或存寬恕偷安藏拙日成痿痺是爲世

衡山縣志

卷之四九 藝文書

十八

界木偶人無論將來不克大有所爲卽何以對此山谷愚民且何以無負師門指授此乃爾下半生事與父母毫無干涉兒孫更勿論也見荅黃孝廉札有爲報先生春睡熟道人輕撞五更鐘句此大不可詩曰夙興夜寐無忝爾所生居官者宜晚眼早起頭梆饋嗽二梆視事雖無事亦然庶幾習慣成性後來猝任繁劇不覺其勞翻爲受用長公負文章遭時不偶憤激而談何必拾其唾餘耶山路崎嶇歷多虎患涉水尤險因公出門須多帶壯役

持息鎗夾護不可省錢減從自輕民社之身又不
可於途中旅次過行瑣責此輩跟隨亦有可憫御
之以禮撫之以恩二者相需偏倚則害流民在衙
供役者亦然楊五毆死四十七待決周三謀殺王
三兒增福立斬合計除去五患人咸爲爾慶我每
思及翻覺蹙然李忠定公譬此輩猶痰乘虛火生
火降水升仍化爲精瘦與精豈二物而頃刻變化
如此天下無德精而讎瘦者皆自吾身生在反身
而已此後須設法處置無使數千里外老人魂夢

衡山縣志

卷之四九

藝文書

十九

作惡也爾家書屢言辦過軍需並未賠墊此殊可
疑湖南州縣無不賠墊者況爾初任幾戶窮民額
糧不滿二里又適逢荒歉之際肯於此時加一分
恩全活實多兼可不悞大件人笑爾迂我心彌喜
若云全不賠墊則將取之誰耶爾本曲爲此言冀
寬我心猶爲有說後聞寄爾母舅書內言賠墊多
端恐貽父母憂囑其婉爲開勸爾視我爲何如人
好消息惡消息以善養不以祿養彼閨閣中人能
分晰言之況年躋八旬鬚眉老翁哉此後九遇上

司公文關係地方興除須設法行之至萬不能爲而後已大抵自己節省正圖爲民間興事非以節省爲身家計同一節省其中殊有義利之分如此俸薪須寄回爲歲時祭祖用倘有參罰卽不必如數寄毋致上欺祖宗且可爲辦事疎忽戒養廉銀兩聽爾爲地方使用通邑僅得二社目前卽須謀增建窮戚友亦不宜愬然江西祠堂族譜告成應幫助梓費族老向受陳大中丞厚恩求得數言弁簡我知萬不能致已將戊辰年批爾稟語莊錄付

衡山縣志

卷之四九 藝文書

二十

去欲其刻入編端爾其念哉若將來有負期望無面目入祠堂矣京師鄉老重修會館此是義舉既有札通知須量力應答年誼中曾有以詩句送贈者須有以報之如一時不能不妨遲致切不可空札告窮苦此最是習氣惹人厭罵且非誠心待人之道徃省見上司有必需衣服須如式製就矯情示儉實非中道知州去知府尙遠然旣屬直隸州卽當以知府相待須小心敬奉又不可違道干求盡所當爲而已凡人見得盡所當爲四字則無

處不可行官廳聚會更屬是非之場大縣遇小縣
未免驕氣彼自器小與我何預然切不可以小縣
傲之又不可存鄙薄心須如弟之待兄如庶子之
待嫡子如鄉裏人上街事事請教街上人可否在
我斟酌誠能感人謙則受益古今不易之理也官
廳子內不可自立崖岸與人不和又不可隨人嬉
笑須澄心靜坐思着地方事務若有要件更須記
清原委以便傳呼對答山城不得良幕自辦未爲
不可但須事事留心功過有所攷驗更須將做錯

衡山縣志

卷之四九

藝文書

二十一

處觸類旁通漸覺過少乃有進步偶有微功益須
加勉不可懷歡喜心阻人志氣瓦雀雖小肝膽周
全此雖俗語殊爲親切鎮安向來囹圄空虛爾到
任後頗多禁犯但須如法處治不可懷怒恨心寒
暑病痛亦宜加恤我雖非官醫每入禁視囚病痛
給以藥物十餘年來父母官因爾通籍不便延我
入禁視病然我自樂爲之爾母亦親手作丸藥近
來益以此爲事爾體此意自宜於牢獄盡心山中
地廣人稀責令墾荒原屬要着但須不時獎勸切

不可差役巡杳如屬己業不可強喚遽行報官有願領執照者即時給付不可使書吏措索銀錢日積月累以圖功效秀才文理晦塞耐煩開導略有可取卽加獎勸又當出以誠心莊語不可雜一毫戲嫚此二事皆難一時見功須從容爲之不可始勤終倦我最愛雷先生與爾書云種子播地自有發生爾在鎮安正播種子時但須播一嘉種俟將來發生耳知縣是親民官小邑知縣更好親民做得一事民間就沾一事之惠尤易感恩古有小邑

衡山縣志

卷之四九

藝文書

二十二

知縣實心爲民造福一兩件事竟血食千百年土人或呼某郎某官人某相公視彼高位顯秩去來若途人者何如哉蒲城羅明府名文思者查鄉會年譜都無其人在省契合且多勸勉此最難得宜相處在師友間然不可以此望之人人爾性狷介吾不慮其不親賢慮過以賢望人也州縣中聞亦有曾係中丞公加意者卒罍白簡可見大人愛憎至公無私爾蒙格外勉望吾旣喜復憂爾能自憂卽吾之喜也曾子云莅官不敬非孝我老矣因爾

作官益信此言爾母步艱斷難遠涉彼雖繼母育
爾如生見爾妻子赴任強爲歡送又時以好語慰
我然枕席有涕泣處糟糠之婦布裙荆釵安之若
素不致累爾萬水千山來此窮鄉情殊可念爾當
相待以禮凡有不及須以情恕官場面孔毫不宜
施鎮邑僻陋爾子不致染公子習氣吾無他慮公
餘宜課以讀書爾亦藉此得與典籍相近二希堂
文集寄閱張龍湖集暫不寄律文精奧須字字研
究中庸所謂憲章卽此也詎得以法家者言忽過

衡山縣志

卷之四九

藝文書

二十三

護送人等囑令到卽回家勿聽久留署聞爾士民
時時念我足見風俗淳古我身健尙能復來得覩
地方起色爲樂餘言爾妻自恣不暇談

祭文雜文

明

祭南嶽文

羅洪先

某自有知聞世有五嶽地之鉅者也及知有所嚮則聞觀五嶽者人之達者也已而仕于朝始聞五嶽之事甚嚴而南嶽獨爲最遠非有天子之命雖王公大人不可以往非有禱謁之事雖牲帛不可以獻惟不仕于朝則又拘于地限于力或有幸而得至必其時之偶者也某今爲田野之民于分無

衡山縣志

卷之四十九

藝文文

一

所嚴隣南嶽封壤越八百有餘里載跋涉歷旬朔而後至又不可謂偶盖于達人之觀竊有志焉未能也夫天垂象地示形至教莫加焉嘗聞人言南嶽祝融峰之上獨立無伍人之仰日月者至此則見其出入海竅如彈丸跳躍于肘袂其雲霧盆涌風力剛烈扃戶不密卽几席皆莽蕘之區而又千崖萬壑突見崩出斬絕深伏臨之使人心眩而胆悸夫積不厚則所出不奇蔽障不盡撤其所見不極遠自古聖云亡至教日墜不可易者惟象與形

耳今將徜徉七十二峰之間求所謂厚積者跡培
塿爲何若而極其所止窮其所變以及吾身之所
有者果同耶異耶聞之與見果盡耶未盡耶抑未
盡者將陰啟而默授之必有待乎其人則某豈所
弃乎是故雖非牲幣亦可以獻矣

祭南嶽文

編修 廖道南

維神乘爰德之精奠離明之位粵九頭以前爲祝
誦氏荷天鴻寶者七十二君迨三皇以後爲視融
氏翊立瑶樞者百千萬歲含靈履哲豈惟司火正

衡山縣志

卷之四十九 藝文文

二

之權宰化成功實乃握乾符之錄厥庸茂矣自古
爲然上躔翼軫天柱高而岿嶸盤下鎮瀟湘地維
平而岫嶠列具官祇承天王之命用展藩國之封
螭節南旋聊致匍匐之敬鳧舟北上再申蘊藻之
忱韓昌黎之開雲豫期來日朱紫陽之霽雪擬度
茲宵今古同心幽明一理維神有知尙其鑒止

祈晴文

舊志晴字誤
刻作雨字

王三畏

萬歷十六年自二月初旬起風伯煽惡雨師浸
淫雷雨交作連百餘日淋漓不止通縣士民莫

不有其魚之戚況衡山上承醴邑諸水峽流奔
注易於汛漲邑令素服齋禱於南嶽之神
維神秉茲爰德作鎮南方乃粒衆庶長發其祥幹
旋造化時若雨暘一夫不獲神且徬徨厥功默相
闔邑用康緣值斯時稅駕農桑播時五穀如針始
秧何期積月雨降沓滂朝飛石燕夕舞商羊蛟人
掩泣鳩婦悲涼寧止霖霖歛見汪洋圩岸崩坼流
斷堤防汛濫疇壟圯墮垣墻鸛鳴于垤豕涉於沆
非召鉢龍遽爾翻牀上原下陞爓潺異常誕降嘉

衡山縣志

卷之四十九

藝文文

三

種浸漬猥黃頻眺東作對畝憂傷黃童白叟倚杖
□疆展轉顧慮何補醫瘡三畏久職茲土中夜徬
徨咨嗟阡垂畏實不良乃貽厥咎民懼其殃竊以
神之于民依附日長憫此蒸黎疹患奚當仰藉明
神以正三光迅誅黑蜮陰蝮是禳母飛萍翳燭龍
遠揚苗生不害厭厭其行萬寶告成乃求千倉穀
我士女蔀屋春陽惟神澤施無何有鄉
禱雨南嶽文
丁孔璋

巍巍明神作鎮南紀七十二峰盤紆千里形勝奇

峭峻極祝融有虞望秩肇祀實崇南方名山以衡
爲宗興雲致雨化育崇隆神依民立民賴神寧奈
何去冬以來仲春將過農事甫興旱魃爲虐川流
漸涸土泉乾燥密雲不雨赤地成千里之凶耕耨
難施蹙首咨萬夫之怨是雖天數偶然實乃人事
所招致者也孔璋叨守茲隄目擊斯際實切痛心
凡有祈請輒見誠應移文遣官望嶽祭告維嶽降
神維神昭耀幽贊化機災沴潛除山川出雲雨暘
時若大霈三日之霖以慰三農之望庶民獲有秋

衡山縣志

卷之四十九 藝文文

四

之休則神亦享無窮之報矣

國朝

廢甲編區文

李長祚

自井田廢而阡陌開什一之制已不能復後之講
求賦役者變而爲租庸調變而爲兩稅亦積重之
勢使然也至兩稅之外復有私徵濫派民始不堪
命矣故三代而下言愛民之實政莫急於田賦然
田賦之法行之有善有不善焉卽善矣又必遇乎
其時存乎其人苟遇其時與其人矣一旦舉之不

疑是卽斯民之大幸也余自庚辰歲來涖茲土見夫衡山舊例每年額徵地丁正襍錢糧徵收起運各項皆係里長自領批解自爲支給官第總其會計民則任其苛派每畝科至八九錢不等民安得不轉徙田安得不就荒哉日深一日物極則反今始以 施大方伯之承宣德化又繼以 趙大中丞之振肅紀綱爰是耆民李榮旦等以廢甲編區之法公籲呈請蒙各憲飭縣實心舉行乃得改從前之十六里一坊廂編爲十七字號四百三十七

衡山縣志

卷之四十九 藝文文

五

區就地問田卽以有定之田繫冊內無定之戶而
出入推收之數易明就田問糧卽以無定之戶實
區內有定之田而飛詭灑寄之弊始絕又於每區
設一滾單開載糧畝照則科銀自封投櫃雖遠鄉
愚夫皆可自行投納顧余之所以得行此者皆由
一時之臺司大吏表率羣僚弊絕風清所謂遇其
時者此也至余任茲五載不敢妄用一刑未嘗私
徇一事時切痼瘼之思不辭繁劇之苦所謂存乎
其人者雖不敢居然亦庶幾無忝司牧之責矣故

宜李榮旦等具懇各憲欲以編區之法求文刻石
用垂永久今余奉命調淑浦盖猶有惓惓不忘衡
民之意因述舉行大略以示來茲但願後之吏茲
土者知成法之易行念創始之維難或確守於法
之中或神明於法之外不致日久弊生則爲國家
培元氣爲蒼生謀性命使耕田鑿井之餘含哺鼓
腹歌咏於光天化日之下雖謂井田之法什一之
制至今存也可則廢甲編區之政盖可忽乎哉
補植嶽路引松文
李長祚

衡山縣志

卷之四十九

藝文文

六

夫崕嶮卑矣未嘗非山溪澗狹矣未嘗非水一言
一行之美微矣未嘗非善書曰惠迪吉易曰積善
之家必有餘慶天心之克應有毫釐不爽者豈以
善之微而忽諸耆民周明德七歲而孤值流離喪
亂之際卒能恢復前業力行善事使兒孫繞膝卽
如嶽路引松係前鄧令栽培後漸凋殘而明德具
呈孫令興工補植續繼前徽亦庶民中之僅見者
矣夫明德之生其父已七旬矣一綫之嗣天忽而
繁衍其子孫豈非躬行之善歟抑其祖父之培植

者猶厚也今其子大賓以家傳哀懇余言有念念
不忘其先之意其志亦可矜矣哉吾知周氏後裔
必有高大其門閭者以見天之報施善人雖細行
不沒也且觀滄海者汪洋浩瀚而溪澗之清流亦
涓涓其可鑒登泰岱者嵯峨突兀而崕嶺之歷落
亦欣欣其可悅明德之善雖未必大也而君子取
之有以成其高深者世人慎無以善小而不爲徒
侈談滄海泰岱也故援筆書之

衡山縣志

卷之四十九 藝文文

七

銘

嶽廟鐘銘

李琳

陰陽炭天地爐元橐籥神莖模鑄成大器鎮仙都
縣簾法音徹霄衢綿億萬年福寰區

南嶽井銘

亡名氏

有冽者泉冠于衡麓汲之不窮與海同腹以澤塵
襟以薦公餗于萬斯年並受其福

國朝

禹碑銘

金廷獻

衡山縣志

卷之四十九 藝文銘

一

岫嶺之峰神禹之碑石既鬼斧文亦天垂大哉巍
巍錫厥元圭八年於外久旅忘歸沈密景符鎮五
千水帝令江龍物以時聚我來湖南載拜譯只水
波不興日月照臨禹德萬世萬世康寧

鐘銘

彭簪

嘉靖庚寅孟冬吉日衡山縣新作鐘樓成舊鐘從革廓而新之以司晨昏

衡湘之交有翼斯樓晨昏以鐘視彼麗譙興愜人
心革動神謀乃模乃範乃考厥休耳目俱新誰作
者侯以警荒怠以翊皇猷百千萬載嶽峙湘流

檄

國朝

邑乘徵事蹟並詩文檄

葛亮臣

班固地理有志稗官風土有紀皆以網羅舊聞徵
信當世向非諮諏蒐訪定多放失缺遺況衡係海
宇名區且邑關方岳重鎮粵稽古聖固嘗爲舜禹
巡幸之邦載攷先賢亦每稱朱張過化之地奇蹟
勝景在望嘉言懿行攸存事應表章詎聽淪亡於
故府籍當記載能無修輯於昌時乃爾通國虛襟

衡山縣志

卷之四十九

藝文檄

一

屬予不才補袖謂非大展爐錘之手安能聿成明
備之章某不敏倘弗頓忘續貂濫附繡虎匪惟觀
風減色抑亦守土貽羞間嘗繙閱舊編未免因陋
而就簡迄茲特加釐正何妨踵事以增華或緬邈
而稱今或紆奇而道古發凡起例自是摭實以敷
陳比事屬辭孰克憑虛而結撰浸假荒唐而典謨
不合雜蕪而經緯不倫且不得稱一時之名篇顧
何能作百代之信史要以極大者禮樂制度在所
當詳最盛者人物山川不容或略有如豐功茂烈

之被於民社可但歌頌難忘卽彼奇技異能之著於鄉閭亦應標榜勿失矧有進而具翼經羽史之學識與有進而敦砥節礪行之修能暨夫名已顯達於時皆必實以昭示於世至若幽人遯蹟逃譽無聞列女重閨韜光不顯欲勿令豐碑之埋芳草將無從孤艇而問桃津盖獨言獨行之無欺自共見共聞之可信總欲得其公是庶幾藉爲永傳維我邦賢繫彼鄰哲苟有懷而欲吐將夙抱以宏抒搜石渠之遺文發天祿之秘笈吉光片羽盡是奇

衡山縣志

卷之四十九

藝文檄

二

珍瑤圃寸珠無非拱璧但期有補文獻俱堪彙作典型旣不敢違衆以獨鳴又豈望非情而見強拾遺補闕將有事於公餘益寡哀多更深求乎廣集則訂訛正謬犁然無魚魯豕亥之譏而領異標新蔚乎如雲漢日星之覩用是具告同志尙其共勸厥成謹檄

贊

德福橋贊

王石渠

德福之鄉有三錫汪子利物濟人力行勿弛惟茲
石梁初成水圯旋圯旋修費則倍之橋旣固矣衆
欲錫以嘉名俾永傳於千紀予曰休哉好行其德
以福厥里橋之功盖由斯起橋之名奚煩他擬總
之不離德福者是

論

宋

洪範論

廖 偁

箕子叙洪範云鯀陞洪水汨陳其五行天乃不畀
洪範九疇彝倫攸斃鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫
禹洪範九疇彝倫攸叙孔安國傳曰天與禹洛出
書神龜負文而出列於背有數至於九禹盖因而
第之以成九類偁觀安國之意誠謂洪範之書出
於天者也禹之所得天與之也故曰洛出書神龜

衡山縣志

卷之四十九 藝文論

一

負文而出洎班固撰五行志又引劉歆言禹得洛
出龜文而後知洪範偁按洪範皆人事之常而天
下之達道也達道出於聖人者也伏羲而下至於
堯舜觀其事未有不法天行道以理天下使皇上
之德被於兆人儀法千古則洪範者固前聖之所
啟也豈禹方受之於天哉若洪範之書出於洛而
神龜負之以授於禹則是洪範者果非人之所能
察也自禹而上未之聞於世也若非人之所能察
而世界未之聞則五行五事八政五紀皇極稽疑

庶徵福極之事不聞於堯舜而上也今驗五行五事八政五紀皇極稽疑庶徵福極之義伏羲而下未有不由于者則洛出龜負以授於禹得爲可乎雖然安國劉歆班固所以云者誠惑於所謂天道故也是亦不知天道之說也凡所謂天道誠在於人耳順於天乃天道之與也不順於天乃天道之不與也書云天之歷數在爾躬順天之謂也又云商罪貫盈天命誅之不順天之謂也洪範者天下之達道也聖人之所履而凶人之所不及也鯀有

衡山縣志

卷之四十九

藝文論

二

凶德於天下之達道誠不可得也故箕子云天乃震怒不畀洪範九疇禹有聖德於天下之達道故行之也故箕子云天乃錫禹洪範九疇諸儒不達於此以皇天震怒不畀洪範九疇卽謂天果秘之而不與之天乃錫禹洪範九疇卽謂天果挈而與之斯實不明箕子之意也若諸儒所論天之歷數在爾躬是必親授歷數於天也天命誅之必親受僂於天也何不然之甚乎僂以爲洪範者出於前聖之心也而後之爲君者苟能務蹈聖德未有不

受洪範於天者也三五已降有道者皆受於天可也盖天下之達道天下之常道也行之則受之於天矣諸儒又云洪範九疇禹次而類之洛書闕闕凡三十五字欲成其僞能無辭乎聖人之道不得其傳誠可痛矣或曰然則洪範之篇錄之者箕子也以武王之間故遂以洪範之道錄而爲書亦猶周儀二禮皆古之達禮也周公錄之以成書耳

國朝

鄴侯論

王人雄

衡山縣志

卷之四十九

藝文論

三

三代而下得聖賢出處之道者漢諸葛孔明唐李長源爲稱首初皆夷然無意於世及其既出而竭誠致主用濟時艱非蕭曹王魏之所得而比也方泌之在衡山肅宗自靈武召之仍以賓友自處於是決策下井陘以破賊巢此與諸葛隆中之對何異肅宗不從雖收復兩京遂貽後日無窮之禍及建寧事發泌亦惴惴不敢深言至於決意求退乃誦黃臺瓜詞身雖去而廣平獲全宗社庶乎無恙矣故其歸隱衡山所以深避李張之毒謂其雅意

求仙無志當世也逮德宗屢更多難簡用老成卽其保護順宗一節纏綿悱惻奕世下猶見其心故泌入朝而懇懇勲勲如陸贄者亦遂嘿無一言謂秉國者已有人也顧德宗亦非真能用鄴侯者棲神辟穀盖卽張良從赤松子遊之意耳夫以裴晉公之勲德浹旬之間主位屢易而莫如之何如鄴侯者肅宗之昏惑德宗之猜忌彼且不能有其子又何有於其臣而納約自口反覆開陳盡君臣之義而遂以全父子之恩此與諸葛武侯之鞠躬盡

衡山縣志

卷之四十九

藝文論

四

瘁者又何以異乃宋祁爲之作傳不能揄揚美烈而反以多詼諧好神仙薄之或又謂泌之卒也中使林遠遇於藍關盖實仙去及讀南嶽志遂列之神仙傳中嗚呼不亦厚誣我鄴侯哉

詩

四言詩

晉

湘中漁歌

漁父

帆隨湘轉望衡九面

國朝

飛來船口天問體

王大經

洪荒之代疏鑿曷施巉巉山骨疇鍊石爲利涉誰授舟楫奚基旣剗厥石孰令飛來云何巨靈架茲

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩四言

一

崔嵬胡歷千禩烟櫂星桅疇暴野狐雷電安擊胡遽竟毀碎同瓦礫或云飛去更疇測之虛空杳冥焉可度思呵壁問天孰察數奇天空雷啞孰從辨之

禮嶽頌四章章八句

葛亮臣

巖巖衡嶽爰離之宗聿稽古帝祀典其崇煌煌靈峙秩比三公永億萬載昭厥鴻功

其二

上帝旣命作鎮南服陰陽其施榮光煜煜房雲子

雨以庇芸族惟此下民勿忘惇肅

其三

嵩華岱恒各職乃疆既平乃育實衡其方雷電日月赫赫斯張允王壽考嶽德孔昌

其四

神之靈威焜茲寶冊誠爾鼓鐘式是圭璧管籥鏗鏘馨香靡斲載祀罔愆昭垂百辟

周烈婦詩 趙氏

彭孚

峨峨衡嶽既峻以削浩浩湘川亦清且鮮伊誰似

衡山縣志

卷之四十九

藝文詩

二

汝邯鄲烈女惟女之生吉協幽貞絳紗幘畔講授遺經迨夫結帨凜遵姆戒婉婉紉箴無非無議幸遇君子篤志文史北堂無人子身獨理熊羆既兆復采芹藻謂大門楣笄櫛偕老何彼蒼蒼奪鳳遺皇截此鬢髮斷此柔腸顧茲孤雛以是藐諸辱在阿翁若之何乎於戲柏舟之節胡弗早決亦有刀纒無乃過烈唯此從容後先浹月一病奄奄遂並永訣誠如古云同衾同穴人不幸罹此凶厄相化精衛滄溟填塞我謂不然海亦為田誰其不朽節義永傳青史紀載其後必大光顯墓門遺經斯在

跋

宋

跋趙清獻公愛直碑

楊時

幼安清獻公之外孫出東坡所撰愛直碑示予其
寶藏之殆什襲也公之流風百世而下聞者猶得
興起況其親且邇乎吾知幼安非徒玩其辭翰而
已高山仰止景行行止將必有得於斯文也
跋趙清獻事實後

朱熹

國家自熙豐元祐以來人才政事分爲兩途是此

衡山縣志

卷之四十九

藝文跋

一

者非彼鄉左者背右旣不可得而同矣而於其同
之中又有異焉則若元祐之朔黨洛黨川黨而熙
豐之曾文肅趙清獻張丞相又與章蔡自不同也
熹少時從趙公之孫惠州使君遊得觀趙公手記
所與蔡京異論本末盖嘗三復而歎公之不幸今
復從惠州之子某得此書而讀之則又深惟其故
而重歎國家之大不幸也夫以趙公之自言下不
欲結怨於百姓則必不肯肆行煩苛爭奪之橫政
中不欲得罪於士大夫則必不肯唱爲禁錮忠賢

之邪說外不欲失信於夷狄則不肯妄起開拓燕
薊之狂謀而考其平生質厚清約有過人者則又
知其必不肯爲蔡京之淫侈導諛以蠱上心而納
之於有過之地也是則雖曰同出於熙豐而其邪
正得失之間豈可同年而語哉且春秋明王法而
不廢五伯之功元城劉忠定公傷政宣之亂而曰
莫若且神宗考然則後之君子之於此書豈不猶
有取焉嗚呼其亦可悲也哉其亦可悲也哉紹熙
甲寅元日癸亥鴻慶外史朱熹書

衡山縣志

卷之四十九

藝文跋

二

跋趙清獻公遺帙

朱熹

趙清獻公清忠之節孝友之行冠映古今非贊歎
之所可及今年自長沙趨朝屢得見其遺墨皆家
問也此卷藏其族孫遵家尤見慈祥雍睦之意獨
恨三亭蕪沒不得追尋晚步遺蹟不勝高山仰止
之歎遵溫謹好學能業其家其必有以復之紹熙
甲寅中冬八日新安朱熹題於祥符方丈

明

刻神禹碑跋

湛若水

余來爲南禮部尙書之明年傳聞衡山有神禹碑發於地中卽欲往觀之而未能又明年爲嘉靖乙未之秋楚士有摹神禹碑來遺者快覩而諦觀之字畫奇古與後來篆籀手筆迥別而碑石復剝落雖習於古篆者僅能辨其一二字旣不可識其中所云獨於碑末有小楷書古帝禹刻四字意者必後來漢唐人因見此碑別有所攷據而題之及攷韓昌黎岫嶁山詩云岫嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇蝌蚪拳身薤倒披鸞飄鳳泊挈蛟螭事嚴

衡山縣志

卷之四十九

藝文跋

三

蹟秘鬼莫窺道人偶上獨見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲而劉禹錫寄懷衡州詩亦曰常聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形盛洪之荊州記云南嶽周迴數千里禹登而祭之徐靈期南嶽記云夏禹導山通瀆刻石書銘山之巔由數說合禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山卽此碑無可疑者然韓劉二公盖皆聞而不及見余幸見之而其所謂蝌蚪拳薤倒披鸞飄鳳挈

蛟螭悉如此碑字畫之形狀豈道人之偶見者所流傳而碑末四字或卽此時題之歟至於二公所云秘文秘蹟則理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之藏久則必復見而予幸當其數千載復見之又獲觀之則視二公之不獲見而悲詫涕洟者顧不幸歟雖然又安知此非兆我國家休嘉之治而文明之運益當大啟以復三代之隆乎則又匪特予之私幸也已雖不必識其字義觀其形模奇古想見古聖人之心畫如覩古聖人之儀

衡山縣志

卷之四十九

藝文跋

四

形因以得古聖人之心精一之妙豈但供玩好而已耶夫天地之文蟲鳥之篆伏羲之畫因象而得焉亦何有於文字哉

國朝

刻沈健菴先生遺詩鈔跋

曠大鵬

是爲吾師沈健菴先生自定詩鈔也先生歿距今四十有三年初先生以名孝廉出宰吾衡安仁不一稔代庖鄰邑相驗中途要犯墮水致干吏議去官上憲憫其兩袖清風令主集賢講席集賢爲朱

張二夫子唱遊地昔年所稱小洙泗先生主講時
世兄長元偕越明年世兄歸先生不克同歸者以
資斧缺庫項亦未楚也又明年先生病世兄不復
來庚辰十月十三午刻賦七律端坐瞑目而逝鵬
偕同人視含飯紵身紵棺準以心喪義勿之有悔
已而請命邑侯厝先生于院後與院前錢太錯先
生墓相距數十武塋畢點明遺金服物交存縣庫
移文原籍又二年家耗杳然邑侯推念同舟致書
吾鄉前輩歐陽康譚暨族峒嶼太史四公爲買祭

衡山縣志

卷之四十九

藝文跋

五

田逐年春秋二祭四公主事鵬衣食于奔走未與
祭者負罪多年年來四公先後棄人間世歲辛酉
秋致齊與祭謁墓塚平碑塌草宿苔封目擊心傷
曷勝感喟是日商四公後召工斲石爲先生修理
碑墓鑲砌圍屏僉曰躉時穀值特昂難本年餘租
得錢陸千餘蕝事價廉以石近故也題曰健菴先
生之墓旁注先生姓沈諱繩字規宇號健菴雲南
大理府太和縣人中雍正壬子科舉人出宰安仁
解組主南嶽集賢書院講席學者稱健菴先生先

生工詩文存日眷眷付劄氏不果墓成搜先生文鈔爲蟻傷且盡獨亡兄步三家存詩鈔一甲甫姪檢出多寓居都門作集賢題咏艸得七律五首五截一首附刻其遊祝融諸作散逸無存鵬與老友彭棣臺互相追憶得九千丈洩南宮秘七一峰皆北面旋泉倩虎爬茶竈淨險從心試石橋神等句嗚呼片詞隻字皆心血所結其不忍與荒烟衰草斷碣殘碑同悲滅沒者猶先生心也謹依定本命孫學澍姪孫學沅抄錄付梓不敢更改一字亦不

衡山縣志

卷之四十九

藝文跋

六

敢妄贊一詞他日歎先生泉下或可告無罪也集後登載遺囑並遺高令君書祭田記條規契書祭文亦並附末重其事不敢略者以血食所關石有時泐集固歷久常存也獨是先生歿距今四十有三年曩時受遺命殮憑棺塋臨穴者今落落如晨星卽老病不死如鵬目矇手顫髮禿齒危其衰邁亦難以言狀撫懷能勿悵然而幽靈呵護幸存詩鈔俾得藉手以延於無旣當亦先生所不及料抑亦旅魂所大慰者至將來得郵寄後嗣吾知踴躍

榜文

康熙六十年

萬壽南嶽建醮榜文

伏以軫域流輝三楚化同久道衡峰高峙萬年籍
注長生景運宏開仰百神之呵護皇圖永固荷壽
嶽之效靈中外歡騰人民胥慶欽惟
皇帝陛下疇冒天照臨如日惟精惟一中和裕參贊
之能乃聖乃神功業立帝王之極揆文時兼奮武
聲教覃敷敬天尤必勤民湛恩廣被蠲租減賦不

衡山縣志

卷之四十九

藝文榜文

一

惜太府之金錢赦罪宥刑常脫庶民之法網東西
南朔咸沾化育之仁侯甸要荒悉切尊親之戴計
聖人登大寶花甲初週值廟算暨窮邊妖氛盡掃
九有已同歸於壽域四海當共樂乎春臺凡皆神
施宏贊之功是以世享昇平之福臣等位列楚疆
心懷魏闕奉南山以稱頌祇效華封望北闕以歡
呼爭陳天保伏願皇躬乾健帝德欽明藉法力之
無邊璇璣默運佑聖朝之有道歷數長新日月升
恒喜邀六十年之熙載山川鞏奠更祈億萬紀之

遐齡將巷舞衢歌處處進霞觴以祝聖而珠宮祇
樹年年傾葵向以酬恩矣

乾隆十六年

皇太后萬壽南嶽建醮榜文

伏以聖孝格天神宇效三呼之祝皇誠愛日仙巖
開五老之祥介眉壽於璇宮歡騰中外慶長生於
靈嶽喜溢神人兆庶歌呼班聯忭舞臣等誠懽誠
忭稽首頓首上言竊惟母儀垂範必昭靈命之符
坤道凝庥自獲繁禧之慶虹流華渚彰神瑞於金

衡山縣志

卷之四十九

藝文榜文

二

天日貫瑤光肇靈圖於若水太姒著倪天之吉在
渭呈祥姜嫄應履帝之徵有邠兆運凡母后之而
康而壽皆神祇之降福降祥以故虞書崇望祀之
文周頌紀哀時之對所以默祈神佑仰答山靈也
欽惟

皇帝陛下化洽堯仁道光舜孝巡行方嶽恭迎慈輦以
同遊平定金川敬上萱闈之尊號茲屆當陽之一
十六載欣逢

聖母之萬壽六旬欽惟

聖母皇太后德協坤元壽符天統頌思齊之令範蘭殿流
輝慶鞠老之嘉祥椒庭紀盛鴻福視升恒並久昌
期與覆載同符節屆履長歲歲衍黃鍾之律令逢
置閏年年添海屋之籌隆尊養於九重長合九如
以致頌溥歡心於萬國羣歌萬壽之無疆臣等忝
在楚邦咸欽慈德緬維衡嶽實應長年敬效華封
虔修清醮掃仙壇而瞻拜望喬嶽以抒忱伏願慈
宇常寧坤維永奠翼軫流光於南極默佑瑤階璣
衡朗耀於中天長依寶幄二十四地鶴翔鳳舞飛

衡山縣志

卷之四十九

藝文榜文

三

來視繭之庭七十二峰勁柏喬松遙蔭含飴之館
將見三千年而花實望桃熟以稱觴八百紀爲春
秋等椿榮而衍祚矣

傳

宋

南嶽九真人傳

廖 侁

南嶽真人名之著者有九其升舉時代卽晉宋齊梁間今像設依然孰測真人間會朱陵洞天朝奉注生真君有所贊輔與民人轉禍爲福也自本朝樞密使孫沔治事長沙日嘗夢衣道士服者詣前曰老叟姓王朋儕九人有田產爲別觀占佃百餘年在公部下幸一存意沔第默誌于心未能詳也

衡山縣志

卷之四十九 藝文傳

一

及奉命祀嶽偶遊九仙石壇覩其老屋塑像位于中者榜曰王靈輿真人與向之夢中告語者道貌畧同沔追憶前事故委縣官推究逾年果得若干土田屬鄰觀歲收地利因而申明勒還舊管自非靈顯感通何緣發于沔夢寐而有所伸矣諒茲時少警湘楚間涉于欺隱者往往悔責祈于自新自是四方至朱陵者惟恐謁欸羣真乞靈後時也去年冬道士歐陽道隆欸扉求見謂予曰道隆私門數世喜藏仙書及道隆曉人事時散墜過半雖復

卷軸存者悉無首尾惟南嶽九仙傳次第存焉姑欲鏤版與前此所印施太上度人經老子道德經九幽經兼行于世使觀者遷善遠罪必有得焉願爲書百餘言冠其篇首予審論由中非涉浮僞疾索所謂九真人傳者削其叙說稠疊者十有一釐正其字體謬誤者三十有一又較升舉年月不同者四取舊碑爲定復語道隆曰嘗聞信道故能學學患不能勤勤患不能久學而勤勤而久行滿功成遠到有涯矣今道隆欲出俗累萬端非濟度于

衡山縣志

卷之四十九

藝文傳

二

人而不爲眞有志之士也宜自勉旃景行九真人有初有終補仙者闕位則副野夫委曲作序云爾

率子廉傳

蘓軾

率子廉衡山農夫也愚樸不遜衆謂之率牛晚隸南嶽觀爲道士觀西南七里有紫虛閣卽魏夫人壇也道士以荒寂不肯居者惟子廉樂之端默而已莫見其所爲然頗嗜酒往往醉卧山林間雖有風雨至不知虎狼過其前亦莫害也故禮部侍郎王公祐出守長沙奉詔禱南嶽訪魏夫人壇子廉

方醉不能起直視公曰村道士愛酒不能常得得
輒徑醉官人恕之公察其異載與俱歸居月餘落
寞無所言復送還山曰尊師韜光內映老夫所不
測也當以詩奉贈既而忘之一日晝寢夢子廉來
索詩乃作二絕句書版置閣上衆道士驚曰率牛
何以得此太平興國五年六月十七日忽使謂觀
中人曰吾將有所適閣不可無人當速遣繼我者
衆道士自得王公詩稍異之矣及是驚曰天暑如
此率牛安往狼狽往視則死矣衆始大異之曰率

衡山縣志

卷之四十九

藝文傳

三

牛乃知死日耶塋之嶽下未幾有南臺寺僧守澄
自京師還見子廉南薰門外神氣清逸守澄問何
故出山笑曰閑遊耳寄書與山人澄歸乃知其
死驗其書則死日也發其塚杖屨而已東坡居士
曰士中有所挾雖小技不輕出也況至人乎至人
固不可得識至人者豈易得哉王公非得道不能
知率牛之異也居士嘗作三槐堂記意謂公非獨
慶流其子孫庶幾身得者及見率子廉事益信其
然公詩不見全篇書以遺其子孫輩使求之家集

而補之或刻石置紫虛閣上

國朝

南天門無心道人傳

袁 奂

道士號無心初不詳其名氏予壬寅秋八月登祝融取道南天門下見道士跌坐石塢草室中修軀疎髯癯黃其面予至與之揖澹靜淵閒有翩然雲霞氣周視其室子無徒侶壁間挂一櫬拂子衲衣百結而綻如故一釜塵封寸許薪水而外無所有蕭如索如不知其何以生活問道士何姓曰姓劉

衡山縣志

卷之四十九

藝文傳

四

何號曰無心何方人曰均州予喜而前曰固吾同羆人也識吾否道士曰出世多年故不識君子問道士住此修道乎道士曰本不知道無道可修又問爾住此萬山巔風雨晦冥得無懼乎道士曰無懼也木客山精魍魎夜魅皆堪徒侶何懼之有予又曰吾來此作弟子可乎道士曰君世味方深斯言何欺我哉又問吾茲行欲以望日日可得觀乎道士遂不應是夜宿上封寺果大雨昧爽霧氣瀰山予以此念道士必有異輿返南天門復止其廬

出香錢若干貽道士道士曰可置磬下遂以茶遍
餉從者餉畢閉日趺坐一無所言予竦立亦無復
有所問惟歎息升輿而去迄山下問之于吳子泰
升泰升曰此道士初不知何許人以庚寅辛卯間
至南天門依羽人胡某爲師又數年胡去而道士
獨處距今十四載日夜坐一小木榻閉目跏趺行
吐納運氣之術冬不爐夏不扇戶不扃鑰糧不隔
宿有則餐無則飢餓連宵不乞不募山僧有憐之
者持升米相貽道士煮爲飯亦不自食呼行路者

衡山縣志

卷之四十九

藝文傳

五

共餐之餐畢飢餓如故日或樵採往輒敞其扉人
過之者亦不敢有所取嘗數月無鹽豉朝夕啜水
亦無飢餓色經年不下山偶信步惟至黃庭觀亦
不踏村市上山中有一僧健訟播虐氣張甚然見
道士輒折節下拜道士徐語曰出家子不濟衆則
已播虐何爲者僧對曰氣故耳道士曰氣何常之
有挑之則怒息之則平君姑息之可矣僧慙惡無
語而退此泰升之告予者如此袁子聞而歎曰有
是哉道士真修人也世之號爲出家住名山者雖

遯處林泉之下而心魂鼻息無刻不在王公大人之前跡其所爲視搶攘名利人有更甚者何似道士一身而外蕭然無長物有澗可瓢不必其釜有霞可餐不必其廩有雲可卧不必其衲有明月清風可友不必其徒有野花開落可春秋不必其歷有吞息存神熊經鳥伸可導引不必其誦經持咒烹鼎服丹異哉道士其王十八率子廉之儔歟予不能締交如劉晏好事如蘇軾然欲不爲之傳有不可得以視夫世之隨聲附和而不循名以責實

衡山縣志

卷之四十九 藝文傳

六

者其誠僞輕重爲何如耶

王冰確傳

曠敏本

王冰確

賓一格

吾邑山後人也無兄無弟無妻子居

無廬冬無衾夏無帳歲假壠上小茅舍召村童訓讀以資生夜則投僧寺而棲或倚亭檐宿焉冰確旣奇窮而偏孳孳行善事疲心瘁力于橋梁道路間自山後撞鐘石至白果市春雨冬雪滑澆不可行予昔往來予女壻趙體仁家每薄暮過心甚惴焉今一望皆鑲礪石成坦道冰確募修力也凡冰

確所見而心惻者則必修修則必成衡之人感其意之誠操之廉也他募或不應冰確募無不應者冰確歲獲訓蒙資自給饗殮外偶有餘俱以供修路費或憫之或且嗤之今山前有路當修者每延冰確爲募主或并請監工於乎予嘗過村中人家門庭之外遇雨輒踏泥中而彼擁厚貲者於人世之顛厄曾不一加意又或時詘舉羸耗財于無益之土木求毛髮之益于人世不可得聞冰確之風其不可以愧而奮乎如冰確者其于人世所謂飽

衡山縣志

卷之四十九

藝文傳

七

食煖衣且非其所冀豈復更有聲色貨利之足以縈其慮哉吾輩之役役于美衣美食浮名浮利者又對冰確而羞澀無地矣予有友修一橋三年未成賴冰確力竣工

青山子傳

王國吉

青山子姓歐諱紹鏗字慶所明之逸叟衡之隱人也生平閒靜寡言蓄道德而能文章值鼎革之秋知興知廢不以功名建白於當世故遁蹟林泉自全其天克享大年致一邑之士民追慕而樂道之也余奉

簡命攝篆衡山版圖初復戎馬倥傯差役紛繁錢穀簿書昕夕不遑一日以公事道經青山去治六七里凋敝之餘憔悴景况目不忍覩丁壯鮮少而二三耆碩攀轅而泣具道明末獻賊陷城流寇肆虐之苦且指青山夫婦並其子之墓以相告余聞而悲之既而訊青山之行何似則又涕泣曰先生狀貌奇古居心制行端方正直非庸流所可及年百四十二歲屢舉鄉飲不出百歲時里黨相率舉報建坊堅辭山下有田數十畝率傭僕耕穫以給衣

衡山縣志

卷之四十九 藝文傳

八

食結廬於此嘗題其堂曰知足時人稱爲青山子厥配曹後先生二十一年而生先先生五年而歿偕老同心合厝是山邑紳士趙題其墓先生夫婦既葬之二年二子皆九十有餘齡長子大榮緣前侯董被執死入城奔救不及遂仗義不食而歿葬於山下次子大華挈家轉徙自我不見於今五年矣余聞而愈悲悲夫董君爲國亡身何悽慘若斯也大榮以眊隸匹夫激於義而死是不可多得之齊民也要皆青山子有以教之也惜未顯其名於

身後然安知非彼蒼善全其天以成青山之隱遯乎顧吾思之人情厭貧賤而樂富貴者比比然矣孰肯盤根錯節甘夔屈而薄鴻飛如青山乎哉余聞南陽之民多至百數十歲無懷葛天之民皆年逾百歲青山其流亞歟卽其壽可以想見其爲人矣昔昌黎韓公爲李愿叙東坡蘓公作方山子傳良以隱者之遺世猷立澹然寡營其所全實多也余才萬不逮韓蘓諸公因耆老之言而爲之傳以識余之悲董君且以表青山也

聶繼模流寓小傳

翰林少詹張九鎰□□

聶繼模字瓊芳號樂山湖南衡山縣人學宗敬軒集居業錄以實用爲主期於濟人利物旁及醫家言縣例獄囚病直役者喚醫輪流診視羣醫避穢莫肯往役喚繼模繼模往製藥調治時子燾業成進士令聞而謝過將笞直役者繼模曰無庸性所樂耳其仁愛類如此乾隆十三年攜子赴京應選八月同來鎮安任時有命案酌以情理命其子辦之暇則登高山周視山川城郭嘆曰都可惜題柱

衡山縣志

卷之四九 藝文傳

十

曰有土待墾有山待樵地廣人稀之區深吾意念何氣難平何訟難息糧完課納而外任爾恬熙又題壁曰秦關百二古稱強阡陌曾開笑衛商多少山田開不盡尙留一半卧豺狼居月餘經畫邑事畢策馬南去時年七十有八也明年寄書談邑事自題曰誠子書又明年躋八十妻莊氏七十子燾遣人持百金歸爲壽以原封付還語使者曰往告官人我聞修路可以造福延年此物卽爲修路之資我健當復來無虞山路崎嶇也其邑之崇聖祠

南北二社倉東城永慶門皆寓鎮安時所指示屬
建者乾隆十六年十一月

覃恩誥封文林郎陝西直隸商州鎮安縣知縣餘見誠
子書並遊鎮安雜詩 論曰翁盛德卓識夙著鄉
閭而未獲展施於世觀其訓子爲政可想其大槩
矣鎮安山路崎嶇而翁以耄耄高年攜兒來宰跨
馬揚鞭登山涉水有踰少壯豈非所謂人瑞者耶
歸家後猶惓惓邑事不忍置讀誠子書幾二千言
盖有地方官所未知者翁則無不知之躬膺

衡山縣志

卷之四九

藝文傳

十一

覃恩誥封鎮安縣知縣是乃不愧壬中春三月同里後
學張九鎰譔於關中貢院之衡鑑堂

辨

國朝

南嶽衡山辨

彭維新

衡山之爲南嶽南嶽之居荊州南境自來無岐說
 漢武帝巡方始移南嶽之祭於廬州黽之灋山此
 特一時權宜而南嶽衡山古今原有定在近有好
 事者撰南嶽考實竟謂灋卽衡嶽何其漫無攷證
 耶稽之於經禹貢荆及衡陽惟荊州是荆衡二山
 專屬荆域灋不見於經度其地當在禹九州徐揚

衡山縣志

卷之四十九

藝文辨

一

之間於荆無預也又云岷山之陽至於衡山衡山

巘嶂綿簇脉自岷山南來灋劃隔大江距九江洞庭

敷淺原廬山尙遠於岷山之陽無預也周禮正南曰

荊州其鎮曰衡山鄭康成注大司樂云五嶽衡在荊州衡於周之鎬

京洛邑均直正南灋則迤東矣於正南又無預也

至爾雅釋山云江南衡按江南江北之名昉於左

氏指雲夢言非今之江南也若灋則舊隸江南今

在江北又於爾雅所云無預矣更證諸史史記封

禪書云上至江陵而東登禮灋之天柱山號曰南

嶽夫曰自南而東則非南矣曰灋之天柱則非衡矣曰號曰南嶽則本井南嶽矣子長漢武帝時人其言信而有徵班氏漢書所紀無異辭至郊祀志云南嶽灋山則就移祀後言在郊祀言郊祀言各有當也范蔚宗後漢書醜國志湖南侯國衡山在東南厥後諸史無少參差更廣參之諸家之說山海經云衡山一名岵嶺今惟衡有岵嶺峰徐靈期南嶽記曰衡山者五嶽之南嶽也名朱陵大虛之天踞離宮之鄉赤帝館其巔祝融宅其陽故名南嶽今惟衡有朱陵洞祝融峰羅含

衡山縣志

卷之四十九

藝文辨

二

湘中記曰衡山度應璣衡天官書南宮朱鳥爲權衡今灋分野屬斗爲北宮之宿於權衡璣衡之義均無當也吳越春秋云天柱峰在九嶷東風俗通衡山本名霍山廣雅釋云天柱謂之霍山地理志霍山天柱在長沙湘南縣之南卽南嶽也然則灋之稱霍與天柱已屬假借而南嶽衡山之非灋可冒更不待言矣王充論衡謂舜南至霍山亦以衡山本名霍山故耳至天柱稱山凡山之竣特者多被此名如餘杭壽陽平度泰和樂清南安皆有之惟九嶷之東湘南之縣爲南嶽衡山可以統霍言不可移可以故統衡夫彝莫如經核莫如

史遐菟幽討莫備於百之家說於南嶽衡山均確鑿不易若此至山之大小崇卑雖婦孺亦能辨之凡稱嶽之山以其高且大殊於衆山也衡山綿亘八百里巨峰七十二名泉三十八巖洞溪潭不可殫計爲南服諸名山領袖故與泰華恒嵩並峙宇內雖九疊之匡廬四百三十二峰之羅浮猶桃居支輔況灑山乎此必誤讀爾雅及郭璞註之故爾雅云霍山卽南嶽盖以衡山本名霍山也郭註卽天柱山潛水所出云者盖據徙祀之後言觀其山海

衡山縣志

卷之四十九

藝文辨

三

經之註衡山援据明哲毫無游移可知山海經在湖南衡陽縣南嶽也謂之岫嶺霍山注云今諸處皆有以霍爲名者水經第四十卷末帙也亦有霍山爲南嶽在闕江醜灑縣之文舉醜名縣名見其爲祀後之南嶽明甚酈善長於湘水南嶽衡山注備詳鄰近諸山水而於泚水出潛山縣注但云有霍山有南嶽廟而已有南嶽廟者如東西北嶽卽所在多有也非今既不徵典策又不識山之形勢且於爾雅文義尙未了然少見多怪眞所謂毀所不見而終以自蔽者夫雄才大略如漢武祇移祠祀於一時仍不能泯巖嶽之故處矧一空疎村學究倡獨學無稽之言撼千古不刊之迹紙費墨

渝徒自擾耳疇其信而從之且歷代踵祀罔斁
聖朝核典崇禋

天章疊煥永垂億萬世愚賤不倍之義敢稍踰歟本不
必辨慮世不乏讀爾雅不熟之人取譏貽笑爲引
証訂誤俾知衡山之爲南嶽南嶽之居荊州南境
後之人無庸更置一喙也

衡山縣志

卷之四十九

藝文辨

四

記

宋

驂鸞記

范成大

衡山縣西望嶽山岩巖半空湘中山既皆岡阜迤
邐至嶽山乃獨雄尊特起若衆山遜其高寒者八
日入南嶽半道憇食望雲亭夾路古松三十里至
嶽市宿衡嶽寺嶽市者環廟皆市區江淞川廣衆
貨之所聚生人所須無不有既憧憧往來則污穢
喧雜盜賊亡命多隱其間或期會約結于此官置

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

一

巡檢司焉南嶽廟四向各有角樓兩廡土偶仗衛
皆取之帝所正殿獨一神座監廟與禮直官自上
香火後殿乃與后並處湖南馬氏所植古松滿庭
殿後東西北三廊壁畫後宮武洞清所作紹興二
十五年火發殿上延燒後廊壁本不圯官不時加
覆護漸爲風雨所壞帥司乃遣衆工摹榻新廟成
用摹本更畫雖不復武氏筆法然位置意匠十存
八九自宴樂優戲琴博圖書弋釣紉織下至搗衣
汲井凡宮中四時行樂作務粲然畢陳良工運思

苦心有如此者朶殿又畫嬪御上直奩香篝衣之事尤爲精妍廟吏常鐫後宮門非命官盛服毋得擅入是爲記

南嶽遊山後記

朱 熹

南嶽唱酬訖于庚辰敬夫旣序其所以然者而藏之矣癸未發勝業伯崇亦別其羣從昆弟而來始聞水簾之勝將往一觀以雨不果而趙醇叟胡廣仲伯逢李邱甘可大來餞雲峰寺酒五行劇論所疑而別丙戌至櫛州熹伯崇擇之取道東歸而敬

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

二

夫自此西還長沙矣自癸未至丙戌凡四日自嶽宮至櫛州凡百有八十里其間山川林野風煙景物視向所見無非詩者而前旣有約矣然亦念夫別日之迫而前日所講蓋有旣開其端而未竟者方且相與思繹講論以畢其說則其于詩固有所不暇者焉丙戌暮熹諗于衆曰詩之作本非有不善也而吾人之所以深懲而痛絕之者懼其流而生患耳初亦豈有咎于詩者然今遠別之期近在朝夕非言則無以寫難喻之懷然則前日一時矯

枉過甚之約今亦可以罷矣皆應曰諾既而敬夫以詩贈吾三人亦各答賦以見意熹則又進而言曰前日之約已過矣然而戒懼警省之意則不可忘也何則詩本言志則宜其宣暢湮鬱優游平中而其流乃幾至于喪志羣居有輔仁之益則宜其義精理得動中倫慮而猶或不免于流況乎離羣索居之後事物之變無窮幾微之間毫忽之際其可以熒惑耳目感移心意者又將何以禦之哉故前日戒懼警省之意雖曰小過然亦所當遏也由

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

三

是擴充之庶幾乎其寡過矣敬夫曰子之言善其遂書之以詔毋怠于是盡錄贈答諸詩于篇而記其說如此自今暇日時出而觀焉其亦足以當盤盂几杖之戒也夫

橫龍寺記

廖 侁

記者載事之言也事有創建之本末興復之次第增置之多寡有記則皆可參考且使來者見其經營非一日成就非一人也嶽西有寺曰橫龍自李唐貞元初有僧如滿錫號佛光肇開茲山子祝融

之西寺建四十載因武宗會昌五年盡髮僧尼口
遂廢宣宗大中元年復詔天下僧興寺如故光化
初僧懷省歸而興復之規模初成粒食良艱省喟
然嘆曰我佛有言法輪未轉食輪先轉苟無常產
承續寧不隳佛光之轍哉迨天福初年里有檀越
趙選者捨田三畝以開其端後梁貞明四年又得
吳珍吳度捨田六畝後唐長興三年李昉捨田二
畝寺乃漸興時武穆王馬氏據荆湖重興諸律寺
許甲乙主之實天福七年也由是橫龍之名始甲

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四

諸律寺我國朝接五代之季天下寺凡有額者俱
不廢橫龍亦仔建隆初僧省通又割衣鉢之資買
李忠田二十五畝捨以膳衆乾德四年有孫璠孫
珂捨田一十九畝助以接待通前畝計之五十有
五公私券約俱存延及天禧變于十方募閒之手
有僧德崇德忠白之有司復還舊貫乃相與議曰
向廢其寺今旣復興矣寺未有田今旣增置矣旣
變于十方今還甲乙矣吾徒溺志苟安不能推廣
未備以爲之繼子孫得無忸乎夫寺以律爲額膳

衆田租給矣何庸廣圖哉多田非寺之福祇爲累耳惟是寺基未稱再卜于故基之右相望不二里間擇其山水明秀地勢鞏固龍虎環抱之所而遷之今是也更新未就兩禪趺坐繼去遂以院事付嗣僧文日日付文捷捷付行從竝義白義能力竟其事出卑汙于爽塏易簡陋而雄偉誠不負所託矣予倦宦遊今退居西溪之上自號西溪退叟嘗嘉行從佛行之美因與往來一日忽以寺之本末屬予爲記予知此寺甚稔聞此寺甚詳見其徒用

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

五

心甚勤乃爲之言曰事之在天下前乎此者既有以開荆是後乎此者復有以修飭是綱維是不卽其開荆者而揚厲之則無以知其用力于前不卽其修飭綱維者而紀述之則無以知其成功于後自唐及宋荆之者果非一日由佛光而行從成之者果非一人上以彰既往下以垂方來予敬以行從之所屬者叙次而爲之書且俾後人觀覽乎此以盡保守之意云若橫龍之命名世未知所祖昔白樂天常從佛光遊有題舊寺詩云月射冷光新

殿閣風搖清韻古杉松問師寶額因何立笑指橫
溪有卧龍意謂是歟乙卯熙寧九年十月望日記
元

重修南嶽廟記

虞世魁

皇元統一天下嶽鎮海瀆悉入職方每歲祝香遣
使侑以金帛驛至祠下著爲恒典惟衡嶽分値軫
宿壽星所躔天子視四嶽獨重焉而廟在赤帝峰
下其制亦擬帝者之居列聖尊敬有加式克至于
今日至正八年戊子六月上以靈區祠宇更風雨

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

六

霜暑木腐瓦毀庭寢門廡材久易敝特降玉音委
官相視廟宇損壞之處從新修理命下有司欽奉
而恐干禁忌輟之又二年竟成厥事湖南道長沙
守臣劉光祖祇承上意商材度工俾各屬州邑均
齊物役分派湘潭州修理正殿委自本州同知阿
兒思蘭忠顯董其事衡山縣給夫役而蘭侯奉命
唯謹卽日抵嶽敬共闕制于是徵匠僦工竝手偕
作柱蠹更之橑朽易之飾陋以文充腐以新乃更
其正殿西二楹井口大櫨一東西楹前小櫨二東

邊後井口抹角櫺一西二楹脊櫺一上下檐西角
丁檐四圍及殿後正北上下飛檐與夫梁椽節稅
釘角磚瓦修蓋添換靡不一新孜孜奉公悉無民
擾勤哉蘭侯之究心經始于是年六月一日甲申
七月而告成猗歟嶽祠之靈永福邦國今聖天子
尊崇祀典整飭祠宇邃麗赫奕以肅馨祀以聳具
瞻誠國家之先務也而蘭侯慎其規畫竭其心膂
不日而成俾廟貌一新原于黽侯劉公舉當其任
相成茲役有永無斁是不可不書石以記美云

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七

重修李鄴侯書院記

義化

南嶽書院者唐李鄴侯讀書之所也創始于南嶽
之左故宋寶慶年間運使張嗣可以其近市喧雜
地勢湫隘徙之集賢峰下由是書院之制始備胡
文定公父子講明春秋于此宦遊于此既而晦菴
南軒相與講道唱酬其間湖南道學于斯爲盛國
家龍興之初太祖皇帝金戈鐵馬削平西北世祖
皇帝風飛雷厲混一海宇天下龍蟠鳳逸之士興
起倡明道學于是前代四大書院聿然重興其諸

先儒過化之區復賜舊額斯文之盛未有過于此時者也至大歷戊申今翰林學士楊公宗飭來爲山長易敝更新百廢具舉後二十二年爲至順庚午衡山縣尹右扶允修創益備山長何鼎復請尹記之刻石具在今十有餘年繼之者屢非其人上下兩旁風雨侵凌棟橈屋壞視如傳舍田奪于豪強而師生無以自給絃誦之聲幾至廢絕至正三年秋今翰林承直歐陽公從予述興教之初奠謁先聖先師顧瞻殿堂門廡齋舍庖庫亦皆傾圮惕

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八

然于懷曰學校之廢責成在我值歲荒廩稍不給白之黽縣咸允其請乃捐己俸爲多士倡新明倫之堂甚盛舉也朝廷作新風憲命勲舊重臣分鎮諸道湖南肅政廉訪使帖木兒不花公仗節來振風紀首以學校之教作養人才移易風俗爲急務黽縣學院無不修舉委憲史譯史王必石溫日贊襄之又以承直興學之言語之山長明年憲副劉公昱行部至邑山長以其事聞時湖南道宣尉司同知元帥赤刺馬丹照磨歐陽遜天臨路知府事

顏普知事楊文質亦以代祀嶽廟因造書院憲副公相與督勸下其事于縣縣尉馬聰典史謝斗祥承命而往縣尹趙忠力疾起民權趨之前衡州路經歷埜石帖木兒嶽市巡檢朱文顯以相山長度材鳩工不踰月而燕居之堂先賢之祠成未幾尹復謝事縣丞黑沙督餉海運未還改命主簿李伯淵董役府委其吏曹果繼促成之殿門堂廡齋舍庫庖垣墉屏闥黝堊丹雘不三月而煥然一新衡雲增高湘水飛立山川爲之改觀矣是役也非山

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

九

長以學校爲己任不能以成其事非憲府以勉厲爲己任不能以化其下上有好者下必有甚焉文學孔希舉記其始末巡檢朱文顯踵門求文記之嗟夫自三光五嶽之氣分而天下無全材仲尼聖人也有德無位乃刪詩書繫周易作春秋明先王之道以貽後世其功有賢于堯舜者孟軻氏學孔子也亦不得其位而周流諸國空言無施後之學者賴其言尙知尊孔氏談仁義貴王賤霸功不在禹下秦始皇帝焚書坑儒盡滅先王之道以智力法

律繩民不足論也漢有董仲舒唐有韓愈各以其學鳴于時迨至宋時周程朱張諸儒相繼而作以續孔孟不傳之緒而道以明爲人臣者不知爲學必以掎克私己爲務事君必不忠爲人子者不知爲學必以悖逆爭鬪爲先事親必不孝夫婦無別也長幼無序也朋友無信也是不知爲學之甚也其可乎哉傳曰三代之學皆所以明人倫也人倫明于上小民親于下此師道之所以立學校之所以設其有功于朝廷生民甚大今茲書院也聖人

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十

有宮從祀有廡先賢有祠師生有室而田入于豪強廩稍之不給尤不能不望于部使者至正乙酉十月朔也

宋趙氏四賢祠記

楊宗飭

趙先京兆奉天人唐節度使植之孫光逢光裔於五季時徙居於越至宋而曇自越居衢贈尙書寧又自衢徙潭寧之孫紀始自潭居衡祝融紫蓋峰之東城前村焉紀之從兄清獻公抃亦自衢來衡建書院沙岡山址居之因以幼子育於紀名棠棠

子方登淳熙乙未進士官至刑部尙書徽猷閣大學士贈少保謚忠肅忠肅公仲子范登理宗朝進士官至工部尙書謚忠憲三子葵登端平元年進士官至端明殿大學士贈太傅封魯國公謚忠靖皆文武全才抱忠貞大節輔弼贊襄鞠躬盡瘁拒遼金和議平荆淮僭叛固守盧龍寨恢復中原土陵寢重新朝野倚重其人爲何如耶宋亡此村舊時樓臺堂閣家廟院亭兵火燬滅盡矣迨元混一天下蕩平五世孫游作祠舊基以安清獻忠肅忠

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十一

憲忠靖四公神主歲時子姓奉祀蓋有德有爵有功以義起也矧沙岡四公生平習愛遊憩處忠肅公之詩有足徵也予爲南嶽長踰兩載嘗慕其人論其世弔其遺址矣今赴召北上道過祠前下車登謁嗟乎申甫周之楨而趙公父子眞無愧於宋楨矣史編已昭然復何言哉

明

胡文定公書院記

李東陽

衡嶽之陰宋胡文定公之書院在焉歷勝國以來

頽圯殆盡而遺址尙存宏治乙卯監察御史鄭君惟垣按視其地圖所以興復之者以屬于衡州府同知鄧君淮其經理之費又皆爲之區畫不出于官不擾于民乃上其事于朝如其請中爲堂祀公配以少子宏所謂五峰先生者而房廡庖庫之類皆備又掘地得舊祭器若干葺而完之歲春秋則如儀修祀事又將聚其鄉之學者居之其所以崇儒重道者至矣無何會兵部何主事孟春奉使過焉鄧君因寓書京師請予記按文定公本崇安人

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十二

哲宗時舉進士爲太常博士提舉湖南學政事高宗時拜中書舍人以疾求去留兼侍讀專講春秋後以寶文閣學士致仕蓋公初患居當兵衝徙于荆再徙于衡優遊十五年以卒五峰以蔭補官家居不調晚辭召命創樓著書者二十餘年視公尤久此書院之所由建也公之學以尊王賤伯爲本安夏攘夷爲用當金強宋屈之時朝野靡然附和議者爲識時論雪恥者爲生事而公引經議政正色直言所以警君心而裨治道者至矣身旣不用

其所爲傳卓然成一家言至我國朝遂列諸學宮用諸場屋爲不刊之典使公用于一時亦孰若傳于後之爲遠哉若五峰雖未見于用而出處明決未嘗屈己以干祿深得乎家學之正矣古者鄉先生沒必祭于社而聖賢道在萬世則天下祀之蓋眎其功德小大以爲久近有不可得而誣者公今從祀孔子廟庭天子之所親視儒臣之所分祿天下學者之所尊祀也況其所居之地非游宦流寓之可比不特舉而祀之其可哉且及門之士私淑

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十三

之人如孔氏之有顏孟皆在配享從祀之列況公作述之善有若五峰者出而成之徵諸南軒之授受考亭之論議又若是著也而可以無配乎哉書院之作乃古庠序之遺制宋之初學校未立故盛行于時今雖建學置師徧于天下無俟乎其他而前賢往蹟風教之所關亦不容廢如茲院者是也夫祭者學之所有事也而其所爲學豈獨粢盛俎簋儀文度數之間哉衡之學者讀公之書學公之學固將親羹牆于廟貌思景行于高山雖欲自畫

于道而亦有不容已者矣湖南之地春陵則有□
溪嶽麓則有南軒茲院相距不數百里遺風流澤
相望而不絕東陽世家長沙蓋嘗登嶽麓弔其所
謂書院者聞文定公之風而有感焉因爲記之以
成賢御史及賢有司之志云

重修南嶽廟記

商 輅

南嶽衡山其高與泰華嵩恒相埒當星紀之次熒
惑之位實南方巨鎮自虞帝巡狩朝諸侯于此舉
望祭之禮秩視三公于是南嶽祠祀著于彝典歷

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十四

代因之至唐封以王爵宋復易以帝號瀆禮甚矣
我太祖高皇帝法古爲治謂神靈莫測豈國家封
號可加凡嶽鎮海瀆宜以本名稱之故于此山直
書曰南嶽衡山之神而妥神之祠則擬帝居賜以
金盒一于春秋祀享之日奉香以奠歲久祠宇頽
毀正統壬戌藩臬二司檄衡州長沙二郡修建其
高弗及舊五尺忽風雷交作白晝晦冥至霽視其
柱去基所半里官民畏悚謝過復崇制如初然物
不能終壯久而復圯勢所必至前巡撫僉都御史

西川王儉副都御史豫章羅篋屢欲修葺而以邊方弗靖未果已而知府樂平鄭冕給事中鼂人劉吳相繼請于朝雖部符報可未有能任之者成化庚寅秋巡撫僉都御史繁昌吳琛行縣祇謁廟下顧瞻徘徊慨然以建修爲己責于時叅政稷亭甯英僉事雲間郁文博在行承命率衡州知府黃巖徐孚至廟計度資費因叩神從違乃得吉卜敬以白于巡撫遂相與定議出公帑白金二千五百餘兩命衡州衛指揮同知王綱往市川江巨木得四

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十五

百五十章以爲棟梁之用餘材悉取諸近處工則僦江右之善者力則借倩衡湘諸縣附嶽之民時總戎李都督震聞之亦以白金三百兩來助餘皆知府徐孚從便區畫弗勞而辦仍命指揮王綱董其事而以素諳繕修謹愿僧人智能總匠役計工償直驗力給餉蓋勞者勞之而怠者自警物無妄費而工用速成經始于辛卯春三月至明年冬十二月訖事落成之數正殿九間高七丈二尺象七十二峰後殿五間東西廊房九十六間嘉應門三

座中御香亭御碑亭祭碑亭各一西廊後神祠一東廊後宰牲房神庫次爲正南門周圍崇垣四角有樓外爲櫺星門飾以丹漆施以綵繪深邃崇嚴宏敞壯麗山嶽實爲增重工興之二歲水旱以時秔稌充物民食用足咸以爲神功所致是役也巡撫倡之總戎助之藩臬協贊之府衛奉行之人不告勞而功倍于昔僉謂盛美不可無述于是左布政使杜銘以書來徵文竊惟國之大事在祀而五嶽又祀典所先者方今聖皇御極事神治民誠通

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十六

于天屢詔有司停不急之務罷無名之費而于祀典獨加之意蓋謂祀神治民之本使祠廟弗葺曷以安英靈而致民福茲諸君祇承德意建此偉績自是對越無愧福澤有永其爲政化之助豈淺淺哉敬用述其始末俾刻諸貞石以示永久而復系以詩曰巍巍衡嶽封表自禹配德離明奠位南土秩視三公祀禮攸舉彝典昭然溢號斯去載經載營聿新祠宇深邃崇嚴度越前古惟君敬神惟臣奉主惟民効勤惟神錫祐歲序和平蠻夷率附田

穀豐穰吏民安堵皇明萬年永昌允祚於赫神功
厥施茲普

重修南嶽廟記

劉 黻

南嶽山神廟明成化庚寅歲上請鼎建至嘉靖壬
寅竟七十年傾倒久無後寢前門兩廊圯亦殆盡
正殿穿漏階庭鞠爲草莽分守藩司少叅寧夏潘
公諱九齡行部謁嶽慨朝廷禋祀之所蕪穢不治
守臣責也集議重修官帑告乏因勸諭編氓有饒
貲仗義願助修理者聽貧不欲者弗強一時風動

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十七

相率書名得銀一千七百餘兩預請巡撫中丞嘉
興陸公諱杰上虞車公諱純巡按侍御開州史公
諱褒善上饒桂公諱榮暨方伯餘姚顧公諱遂各
批紙牘乃易買王府估賣舊房七十餘間專委
別駕鄞縣楊君美冕董其事楊舉千戶文純衡山
縣典史塗鏡分勞督運裁斲舊木間新材修完東
廊四十八間西廊三十五間蓋正殿易其朽柱重
施繪綵以舊府蟠龍復御香亭豎寢殿八柱未竟
楊以陞去適副憲嘉興金公諱燦奉璽書飭兵重

委別駕馬平王君道繼楊董理王舉十戶張勳偕文純共事修完嘉應二門中五間東西旁門各五間補完西廊十三間寢殿五間前建鐘樓碑亭復四角樓繚以周垣葺嘉應二門中五間旁鑿石爲兩圈門未竟王亦陞去適副憲福州陳公諱士賢奉璽書飭兵重委別駕陽朔王君瑄續理凡諸未備未竟者于是大完廟制一新矣先是嶽廟經始少叅潘公有捧表入賀之行重顧敝廬謂嶽廟之修有司更代不常率煩調護以迄于成且浼爲記

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十八

以告嗣修公歸載轉臬司副憲又三致意予惟衡山奠南服竝嵩岱華恒稱五嶽與天地相終始祀典由來舊矣其見于經舜居攝南巡至南嶽如岱禮言祀覲之禮如岱也禹受禪若帝之初茲山之祀可推周制六年王時巡諸侯朝于方嶽當時嶽有明堂爲享帝尊親之所禮特隆焉歷漢而唐報祀不衰觀文公粉牆丹桂之詩廟制爲傳宋大興宮觀往往典以名儒閱范至能驂鸞記輝煥尤盛我太祖高皇帝汛掃其陋首詔嶽瀆稱本號一正

千古之謬禮酌于經百七十年惟嶽之神鳩靈毓
瑞以環衛北極興雲霈澤以溥福南人冥德陰惠
固宜崇嚴祠宇以報其成矣

重修書院記

湛若水

惟天作地藏神耀其章乃不愛寶人謀其良乃嘉
靖甲辰之冬甘泉子積四十年之念乃登南嶽于
天柱之峰南臺之下得廢地一方于紫雲之洞材
仍舊貫田置其冲乃開大門乃設儀門乃圖心性
之堂以爲講地乃立息存之堂以爲寢室乃肇先

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

十九

師之祠以係景仰不六旬而成今三月二十日又
築祝聖之臺于紫雲之巔以尊朝廷不三日而成
且遠協徽士謝知遠是夜之夢皆非人力也迄今
有十三年人曰書院將廢矣以白督府汪中丞于
贛上周潭公曰吾前過而登焉知之矣卽寓書于
胡兵憲予分巡公共之地將廢矣兵憲乃自以爲
功曰吾境內公共之地吾事也公其歸焉吾自爲
之乃命陳大使相地獻焉石屏公乃按圖指授焉
曰自尊而卑從上而下厥和惟叙乃指曰治彼于

是匠石氏拾級而上而祝聖之臺以成又指曰乃修彼于是木灰瓦匠氏新白沙先生之祠而前益以捲蓬焉拜謁有地而尊師之祠乃成又指曰而修彼于是息存之堂以成又指曰而修彼亦爲之增其灰瓦彩畫則止毋侈其材又指曰乃飾彼于是彩匠氏因新之加之坊牌而飾之而兵憲所題書院之門而儀門以成又指曰乃增彼簷仍舊獨加其上二尺有五寸于是石川何憲副所題衡嶽達尊之門以成又指大門儀門之中曰汝授彼乃

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

二十

以井田分授道士明寶明

勝遠

應元應濟應初萬真

明科八人各分一區合力公田而歲寓米于廣東天關焉簡請高士曹上舍恭爲田峻以督其事又指汝牆彼于是土匠氏築牆圍敬義進修二齋之後中分其間以處諸生兩齋成甘泉子喟然歎曰豈不韙哉豈不韙哉山谷詩有曰古人冷淡今人笑不圖于今見周潭中丞石屏憲副之興廢舉墜不動官錢不勞民力而倏然成大事與天下後世斯文之脉共之若有神助焉乃爲之記以告天下

後世永永勿替夫過龍門者當思神禹之功諸生居學于此其能勿思乎昔者召公相宅周公咸勤畢公盛德克勤小物注胡二公者非其人歟非其人歟觀其小大任將至矣

白沙先生祠記

湛若水

衡嶽白沙先生祠者何也門人水也所建以奉白沙先師也先師非至衡也曷爲乎祠之也先師之神遊恒在嶽也其諸異乎人之至之而神莫存也故其言曰脚踏祝融不復下矣其決矣乎而曰皇

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

二一

皇靈芝一年三秀予獨何爲有志不就其悲矣乎古人託棲必有深意其淵矣乎盖先生託深意決長往于衡嶽而悲未遂也方未衰而親老親喪而已病矣則先生之神何嘗而不在于嶽乎今夫人之魂何所不之乎而乃謂先生未到嶽而不可祠乎茲者以甲辰九月五日走二千餘里而來告神登嶽卽訪昔年沈中丞所謂先生卜築之基于廟左曰卑矣隘矣非所以處先生矣及予卜衡嶽精舍于天柱之南南臺之下雲龍之麓紫雲之洞乃

視講堂寢室之上有臺崇崇然曰高明矣廣大矣
宛若吾師之曾次矣人品矣可以處吾師矣命門
人茶陵羅國子子鍾朝嶽爲臺基鳩材募工旬日
而成祠祠三間而四壁窗櫺階砌畢具爲石座于
北壁以棲神■佐之者鄉耆民曹鳳朝故成之速
也有問者曰夫先生之神無不在則吾旣聞之矣
而謂託棲之深意也何居曰其學乎曰學何學矣
曰其高明乎其廣大乎何謂高明何謂廣大不在
乎他卽心也性也學也者學其心性也故高明如

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

二二

天廣大如地天地合德固先生之學也其深也乎
夫先生始教水矣必有事焉而勿正心勿忘勿助
長所謂有事者終日乾乾事于此也勿正勿忘勿
助所以致之也曰敢問所謂勿忘勿助而有事以
致高明廣大者何居曰心之中正之大體也卽所
謂天理也昔先生之決我隨處體認天理之說矣
盡之矣或曰外也然乎曰天理在心乎在外乎外
天理者義外之流也或曰禪也然乎曰謂先生禪
者是未之學也禪者障理先生決我體認天理之

學何障理乎勿忘勿助本體自然何謂乎然則孟子亦禪矣乎未知勿忘勿助之則者是未之學也夫合外之者禪之者之謂之間而先生在其中矣然則先生中正之學蓋明矣是譽也非謂也水既祠先生于南嶽之上以遂先生平生之志又推孟子之說以明先生之學之中正而水也平生之志兼遂之矣謹記于石以告來者若春秋祭祀則有衡山門人國子楊生續行焉

二賢祠記

尹臺

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

二三

往己亥之夏臺奉使楚諸藩其秋反自荆襄道長沙竣事武岡止舍衡山之館稅息焉旦日謁嶽廟遂陟上封徧覽祝融紫蓋諸名勝乃並天柱下南臺憩休方廣之寺慨想晦菴南軒二先生高風低回留之不欲去于是循寺後麓振衣蓮華八峰之間降觀深窈髣髴時當登游所載述憮然若從之徜徉其後先也旁矚寺右空址一方指問僧曰能丐我以祠二先生矣乎僧忻然願相厥美越日還抵衡山搜筭得資金半錠以授邑令內江章君宣曰

其爲我計創二先生祠令曰是固吾有司事也爰屬僧伐木陶埴鳩工庀役不訖歲落成明年僧遣其徒入京索記會臺請告歸弗果就比歷今三十年矣前僧之嘗詣者復來白下申促臺始得追爲之記嗟乎古之君子與其不可傳者往矣乃其遺蹟在穹壤間往往去之百千世之久人猶思之不能忘何也夫心之神通乎天地萬物之表不可以古今間者也衆人有之而弗存宜其生死溘然名聲隨軀形殞化泯泯無以復詔于後矣賢者養

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

二四

而存之以至盛大充塞故能參天地靈萬物烺烺垂耀古今亘久遠而莫之敝也夫其遺跡之可考見者皆其心之精神之所寓託士欲尙友古之人抑惡得不卽是求之繇二先生登遊茲山所載述推其詠詞稱引戒懼箴儆所及兢兢焉惟恐一義理之有失倫慮之或不悉中也此其心之勤然不懈乎道固將通天地萬物爲一身施之百千世而無朝夕豈與世之癖耽奇隱迷溺光景假恢偉壯麗之觀以取快鬯于一時者所可同日語哉是故

其立之屹然不撼者山之所以常鎮也其行之沛然不竭者川之所以常流也動而爲寒燠之遷易出而爲雲霞之蒸散則其變化與相周旋矣感而爲蟲鳥之飛鳴形而爲草木之華實則其情性與相昭察矣蓋二先生平居問辨相益專力乎千聖相授之遠業故凡其足蹟之交耳目之營無一非敬義精微之施用放之出往游衍則無入而不自得廓之極乎位育參贊之功化則可使上下同流而不息其心之精神所寓託者豈能一二爲衆人

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

二五

告說哉讀其文誦其詩繹其師友論議切磋之指歸不知反思默契上求二先生之深造以自淑勉其身心不足以言善學矣斯臺所以祠二先生之志也嗟乎吾黨之士有升斯堂者亦可惕然自興起夫祠成之三年安城鄒翁守益吾邑甘翁公亮始納二先生主釋奠明年增城湛翁若水來署其堂曰嘉會其秋吉水羅君洪先復至則取二先生方廣諸詩大書壁而自題其後以示志祠自章令屬僧肇工首其規度者主寺潔空迄相乃成其徒

圓琳圓玉也有助于祠皆不可無載故併記之
甘泉精舍記

蔣信

由衡嶽廟西北行可二里許爲宋胡康侯祠卽其
隱居著書之所由祠西北行數百步許有峰翺然
伏而下垂曰紫雲峰其麓爲古衡嶽觀廢址鞠爲
草莽殘石僅存其山脉發自祝融天柱歷南臺蜿
蜒而來其左右支山各若爲龍虎蟠伏不去右支
卽康侯祠坐山也後峰當其左後爲芙蓉峰者勢
尤聳拔若將蔽護之者前峰環遶望之如展案其

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

二六

左脇有泉涓涓流而爲澗遶石而前紆曲可愛其
右脇則奇石峭立泉瀄其下此紫雲洞之大槩而
衡嶽之最勝者也先生始解南京參贊歸途卽謀
徑赴衡嶽不果後謀別門人洪侍御覺山垣于韶
因卽至衡亦不果頃感信南遊之請遂自羅浮攜
門人樂昌駱君堯知順德周君榮朱宜興黃君雲
淡由西樵山拏舟微服而行不過其家亦不以謀
諸家人所過自僦民舟不令官府知之踰樂昌而
郴舟僅容身從者多病居之裕如也將觀祝融之

朝一望紫雲卽指日鍾秀之區無過于此不可以終吾老乎訊之道士始知爲無主廢觀址焉約十餘畝遂計其直買諸官乃募乃闢乃構乃築堂舍門墉踰月而次第告成講堂凡五間寢室三間外大門一間二門三間墉垣周遭餘二百丈右脇之岑鬱豁然中有大石如人坐題曰甘泉坐石其旁有方石曰端默石洞曰甘泉洞其後奧曰甘泉上洞皆刻識崖石以寓鄉之泉石于目前示不忘也遂買舍左冲蔣世興易冕等田二十二畝與道士

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

二七

蔣明泉贍修之供立籍載焉先生蚤承江門陳白沙公之學公嘗寤寐衡嶽竟弗果而卒先生有懷茲遊寢五十年于茲堂成又于其上築臺別構以祠白沙公其中盖先生與白沙公之志于是並酌之矣若觀山之形勝康侯祠適居右支說者謂時當故觀未廢康侯惡得有焉然則茲山之靈顧不先有待與先生往嘗爲詩遺門人李璽託尋胡氏父子隱居之處而卜憐焉驗之今又已先符于三十年之前矣或問曰先生春秋已躋八十南海

之隄羅浮黃龍青霞蓮洞西樵諸勝何適非樂而
奚必于衡嶽眷眷爾也信應之曰非先生其誰兼
有此乎何居曰先生之道以六合爲其戶闥以泰
華衡廬爲其顛脊以溟渤河漢爲其榮衛以飛潛
動植爲其膚髮百體以寒暑晝夜爲其往來以一
元闔闢爲其終始是故自其爲翰讀歷司成以陟
卿座總留都忠懇謀猷疊疊不已進退之際亦或
舉世非之而不顧真猶孝子之于嚴君曷能一日
而去諸而忘諸退而龍蛇蟄藏忘著述于言語寄

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

二八

至樂于山水飄乎若苞鳳之適意千仞而不知其
身之老與其地之遠盖邵康節所謂真樂攻心不
自由者豈可以語諸人人哉昔明道先生兄弟倡
道河洛間得一龜山道遂以南而傳之未有已焉
先生不獲究志于時因思得四方嚮道之士而裁
之三晉之傑先已有願移家而來依者此又非先
生之微志乎問者曰然則何以能是曰先生不云
乎求之勿忘勿助之間至矣夫忘助泯則一矣無
物之至也心之本體也是故明覺而自然大公而

順應語克復而不達乎此惡可與幾語參前倚衡而不達乎此惡可與神故苟無得乎先生之學則曷可與語先生之心之樂與其出處哉雖然先生得之白沙白沙得之明道明道得之周子今世之士類知尊明道顧于此忽焉而莫信豈其有蔽之者與夫明乎聖學斯可與語天德而王道至治胥從之矣然則世移而論定先生茲堂安知不與衡嶽並重嘉慕而慎守之者將無已哉于是礪石爲記垂諸永久云

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

二九

重修白沙先生祠堂記

唐伯元

古之君子擇其欲以自安而推其欲以安天下夫欲之于人大矣得則生不得則不生書曰惟天生民有欲是也在物者也乃其所欲有甚于生者詩曰人之秉彝好是懿德是也在我者也雖然孰爲物備于我矣孰爲我體夫物矣故夫藏而神情朗懌見而言儀師表欲以我矣實不離乎物居而食色宴樂出而祿位勲名欲以物矣不知我亦于是乎辨辨之不早辨也或僭焉或溺焉或私焉于是

乎已與人交厲而天下之物始至于必不可有若
曰彼其僭也逆也私也物之爲累也一切絕焉別
求元虛槁寂之鄉以爲我不知是亦欲而已矣卽
向所謂物者亦至于必不可無卽無之要不能一
日而安天下故曰己欲立而立人已欲達而達人
己所不欲勿施于人擇己所當而推人所同古之
君子如是而已矣蓋昔者夫子之于富貴嘗不處
之矣以非道也嘗浮雲之矣以非義也如其道與
義夫子亦必安焉不辭至于老者安之少者懷之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三十

朋友先施之若是其亟也是故無欲不足以爲聖
人惟其擇且推而後聖人之異于人始見夫旣擇
且推雖謂之無欲可也然而聖人不言蓋其慎也
至宋濂溪周子始揭聖學之要而近代白沙陳子
又從而表章之自是無欲之說多膾炙于儒者獨
泥言之士時或病焉謂其近于元虛槁寂也則非
二子立言之意矣間嘗竊論之二子均學聖者也
一以無欲爲要一以無欲爲至至者學之成要者
學之始也夫無欲未易以始學言也甚矣周子之

言高也然聖莫如夫子矣不以不欲立人而已固欲立也不以不欲達人而已固欲達也夫欲雖至聖不諱也甚矣陳子之言近周子也若乃尙論其人則二子者皆所謂神情朗懌言儀師表而又非必求于元虛槁寂之鄉以爲我而絕物雖立言之高而不足以病二子也此二子之道所以不詭聖人必傳于世而不廢也陳子老于白沙每以衡山之遊不果爲衡山之憾沒且一紀其門人湛文簡氏年九十餘始遊衡山爲書院祀陳子于其山之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三一

麓未幾文簡氏沒得並祀其中又二十年書院改爲祠且圮會其州刺史李君燾至則重修之增置祠租百石而更定其位次于是祠肇新而師弟子儼然于一堂之上盖其規畫愈詳而觀綦美矣工旣記州刺史則貽元書曰燾生也後不及見陳子幸與邦人修其祠事庶幾夙心乃往者茲祠以易扁得存旣而程工就飭盖黃司理齊賢龔衛幕良相後先署衡山爲之非一人力也先賢名嶽並增而高缺記不可嗟夫衡山之遊陳子之欲也祠始

于文簡氏而重修于今日幾廢復興則夫人而同欲也詩有之高山仰止景行行止況元與刺史俱生陳子之鄉而近其世者乎通乎是欲之說而後陳子之表章無欲與聖人所以不言無欲者可求而知學者能由其言而得其所不言則善學聖者也

遊衡嶽前記

顧璘

嘉靖丁酉姑蘇顧璘以都察院右副都御史建節撫楚維十有一月巡方問俗自長沙赴衡期謁南

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

三二

嶽屬雨雪沍寒彌旬弗解至安仁始見日入衡乃霽照若春半廿七日厥明同按察副使姜君儀謁奠於廟訖事乘筍輿由中嶺登山過集賢峰麓望胡文定書院不及謁訪鄴侯宅皆無知者沿絡絲潭逶迤以上水聲潑然盈耳左右望天柱紫蓋諸峰揭在雲表諸嶽岿嶒峻如他方名山大者支分疊出不可指數卽所謂七十二峰也問從行道士多莫舉其名從者持旌戟前後列行續續如行蟻漸陟霄漢人不自覺午至半山亭飭問所謂祝融峰

者尙不可望再歷巔崩峰益峻絕夾徑多竹頭積雪披壓撥塞履危凡幾升降乃見祝融兩尖猶未即至盤旋半崕度飛來船石觀宋徽宗壽嶽大書再經觀音巖則龍嵒崿奇峭之狀盖山之勝處在是也晡時至絕嶺見石上唐宋人刻石甚多畧知李義山陳從古數公餘不悉記踏雪尋太陽泉凍結不流下循石壁題名過會仙橋立懸崕小飲而返宿上封寺勁風終夜震撼戶牖僧云四時長然雖盛夏亦擁衾當晝無汗豈所謂罡風者乎其

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三三

高可想翌日黎明被貉裘登望日臺觀日出如火輪湧起水底遲回搖曳漸上高漢奇莫能狀凡此皆以晴霽得盡其勝至二十九日出方廣歸城中途而雨是後遂陰晦雪霰連集矣或曰使此行前後一二日皆若此不獲遂亦可謂甚幸矣哉夫五嶽名山也歷人甚衆相傳爲故事者特鮮獨難其稱耳泰山以孔子小天下傳亦孟子寓言固非其實嵩山傳漢武三呼萬歲事頗涉虛誕亦著爲典盖孔子大聖漢武天子也其尊大實重於嶽苟有

寄托則交賴以爲勝故傳不朽何必事有無哉若
衡山所傳乃韓昌黎開雲朱張霽雪二事共實亦
偶然語耳今書林藝圃誇詡欣艷張爲七十二峰
之藻色言必舉之不亦係乎其人哉璘今日之遊
較三公之蹟若猶有奇焉者然過則泯矣實以璘
莫爲之地也然則人士微渺欲馳聲千載事豈在
大要亦先修其大者爲之本乎

遊衡嶽後記

顧璘

夫登山者貴知其情不在勢也衡嶽之遊不至祝

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三四

融不足以知其高不至方廣不足以知其邃予初
至嶽下道士指天柱石廩紫盖芙蓉四峰導予望
之仰面極眎排漢礙日若云可望而不可登危乎
高哉旣歷香爐道間則四峰之椒皆與身等詫步
履在空外及坐半山亭乃下指諸頂疑前舊見非
是也至登祝融之巔俯眎四極蒼然一色山川雜
陳瑣碎莫辨風自遠來其力甚勁候與地下殊絕
比曉觀日出海體象洞見近若疆中東餘游氛浩
漫無際限以扶桑其外尙遠乃嘆寰宇所周僅當

天地之中耳再尋天柱諸峰皆培塿坳堦隕乎其在地矣記曰祝融去地二萬丈豈其然乎然靈巖怪石僧寮佛宇深者僅託澗阿林坳之間可一睹而窮未足言邃明日乃下西嶺歷南臺出諸險至平地廻望蒼鬱始若不可量復陟某嶺入山尋方廣之道峰廻澗折徑盡復通高下連嶂陰晴異壑有溪迢迢夾厓而出觸石澎湃聲自遠至中多菖蒲水草青被石上兩岸喬木挺生陰若洞房日照弗入積雪縞地間有山茶雜生含萼未吐自午達

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三五

暮上下陂陀幾二十里許其狀如一入寺復極幽奧高山壁立類城郭狀有宋徽宗書榜曰天下名山懸正殿額假榻閒房夜靜泉溜益喧聒僧云自此入西南山益深水益清幾不可窮矣夫然後知衡山之邃乃若此也

遊南嶽記

湛若水

嘉靖甲辰九月庚子至衡山縣宿於安保觀是夜沐浴以俟厥明行事由縣道夾松桂桂香襲人辛丑晨興詣嶽廟及午涖牲祭告於南嶽之神止宿

於開雲堂壬寅經廟而西北出於廟後右過胡文定祠入門瞻像儼然二子致堂五峰配焉再拜而出興卜築之思觀其左有山一枝垂下如龍伏然道士曰此前衡嶽廢觀址也鞠爲茂草久矣遂定卜爲書堂爲終老計遂退行就大路躋嶺而上而北右傍石泉泠泠出兩山之間道士曰此所謂絡絲潭也此祝融之泉來達廟下者也其上有峰高出於右方曰赤帝峰左方曰香爐峰赤帝之上右爲紫蓋峰予曰名峰也蓋登焉道士曰此峰直立

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三六

無路可階可望不可卽也問其西一峰曰石廩峰也又行而上度一石橋曰玉版橋也又扶而上路稍平時風大作吹人欲躓予竊曰此祝融君以試我耶雖排山拔木吾往矣又前至所謂半雲亭小憩焉有小橋曰此迎仙橋也浮雲薄散日光布煖又前而上道士曰此祝高峰也予曰此上回鴈峰也人以衡州之山士大夫之東西過者便於登覽故謂迴鴈峰道士曰祝高高與紫蓋等矣道左之坡有大石卧焉長可丈餘又扶而上篠竹蕭蕭奇

花的的至一小寺問之則半山亭也又曰舊紫蓋寺也霧雨霏霏復作饌既須臾復霽日光下漏雲靄漸開則又從右而北過兩山一坂如橋然或曰此非昇仙橋乎卽又北行而上山右一石如鼓爲小木之根所破予曰以柔破剛氣之力也又前而上則又霧雨霏霏役者曰此雲霧非雨也高山之常也卽又前有三义路曰此湘南寺近修復之又從佛殿之左棧道而上方丈小憩焉時已在雲霧之表罡風作寒曰往矣卽引至方丈之右觀貫道

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三七

泉泉出乎大石下旁有奇草葉如紫鳳之形問之曰山紫蘓也與世所產迥別下至义路由右而上有大樹密林上蔽於天升降幾十里僧曰此入祝融可四五里從者拾蘭於道旁持以獻僧曰此過八月則不可食食則傷人抑又前而上過獅子石石下有泉流出則又有三义路焉一至祝融峰一至元明洞洞僧饋茶於义路雲霧漸開午至祝融峰上封寺及暮宿焉元明洞僧楚石來見予曰元明洞何如駱君舉曰謂其前無障蔽耳鷄鳴上頂

見日浴癸卯晨興從寺後小徑夾篠竹雜黃白野菊行不能七里過望月臺題名於石道士又指其西一峰曰此芙蓉峰也下由义路至元明洞大書二詩留刻石壁下過祝先兜率二寺小憩遙望二峰插天曰此天柱峰也又五里至南臺寺宿焉時則大霽與上方頓異是夜風鼓松杉聲如大海之濤甲辰下南臺過飛來石下退道坡坡一百二十一級皆一石爲之石旁觀金牛蹟是夕還嶽廟乙巳視沈都憲所爲白沙先生築書院未成之址是

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三八

日重九遂登高於朱陵洞洞宮觀皆化爲田禾黍離離側足扶竿過石徑乃知瀑布觀冲退醉石作詩題名刻石乃下訪壽寧宮而還丙午猶定精舍之卜於衡嶽之墟厥明遊方廣以路險遠鷄鳴秉炬而行良久旭日東升漸入嶮路崎嶇萬狀屈曲眞如羊腸然必去轎易以竹兜手自植小蓋乃可行也役夫告難予曰行也行則不難又告遠予曰行也行則不遠初登山下若彼濯濯曰此非近人見伐乎又行而上而頂見大木參天曰此非以遠

人而存乎至方廣寺則見寺坐蓮花峰如蓮心旁圍八峰如蓮瓣然曰幽矣遠矣盤鬱矣然而名曰方廣未見方廣其蓮花庵乎遂謁朱張之堂而坐焉大書其扁曰嘉會是日遂下宿於嶽廟辛亥遊黃庭觀道士指右旁大石曰此魏夫人坐石白日升天處也問鄴侯懶殘之居道士曰遠且榛塞無路曰明當訪之

遊南嶽記

應良

嘉靖甲午夏四月良以進賀北上初七日次衡山

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

三九

故人邑宰彭君石屋來訪初八日肩輿往君已待開雲樓同行三十里至嶽麓用香幣謁廟下禮畢雨復霽喜山靈之歆格也自麓出北厓而升中途有半山湘南諸寺湘南有僧閉關三載矣雲霧屢散屢合如銀海幸喜無雨凡三十里至祝融峰峰頂有寺老屋支柱前堂後寢皆佛像予曰宜立南嶽衡山祝融氏之神一牌位此盖前代所必有而後漸湮缺也君以爲然稍北爲觀日亭稍西則太陽泉石覘引泉不啻百餘丈以給寺中饋饘尋泉

之源凡一里則爲絕頂衡之高極於是矣西望武岡寶慶以盡羅施北則長沙辰沅而洞庭猶漭滄可見東連江閩南撫八桂五嶺皆入掌圖中而七十二峰之景則取諸至近雖未窮極攀躋固在目中矣若衡山之所起則自岷峨滇黔至廣右象羆之北界桂林之西界經武岡寶慶自南以趨北湘江與鎮遠靖州之江夾從而來至衡陽漸起岵嶺諸峰峙爲嶽頂此天地陰陽之交會神靈之萃聚也然後散而爲湖南諸羆國以止於洞庭九江之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四十

西盖南條之山一本萬殊之大槩如此翌日下山重過湘南寺而南臺獨幽奇清絕抵麓詣集賢謁羣公先正瞻辭嶽廟而出尋鄴侯幽棲張紫巖故坵文定五峰紫陽南軒講學處皆無可攷惻愴躊躇慨然興嘆又嘗聞南極入地三十六度不可見惟南都之觀星臺與衡頂可望見南極老人星誠願久留顧王程有嚴不敢稽也惟恒岱嵩華分統北直山東陝洛五省而衡嶽獨治十省盖以南畿楚蜀江閩滇貴二浙二廣皆古全楚舊域地之廣

表迥絕不同宜乎物最巨而神最靈故我聖祖起
自南服皇上龍飛安陸自古帝皇唐虞夏周漢唐
皆專擅北條之勝殷商趙宋則擅中條而南北中
之勝惟皇祖俱乘而並擅之兼總條貫視古獨盛
宜乎與天無極唐一行謂山河兩戒則以大河之
南北論然則衡之廣大亦可以明矣石屋曰嘻此
未之前聞請以紀遊焉

遊南嶽記

李承箕

予往年常遊南嶽自與心約遍七十二峰每峰一

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四一

日七十二峰必遍每峰不一日不還庚申十一月
予還自白沙至臨蒸南望諸峰魂爽飛馳不傍身
矣於是分治藩府涂半江憲府鄭大石彼此同襟
神孚其契自是月之晦日禮神嶽祠祠南左爲雲
開堂涂公居之右爲雪霽堂鄭公居之開雲左爲
光嶽道院予棲焉會天宇新霽人人自覺形神快
健由東北觀水簾洞止壽寧宮半江曰此境隔世
何謝桃源世短心長吾不能明目極心醉而去由
西南歷諸峰卽上封冰雪凝樹如甲馬聲冰片隨

落葉下大石取而餐之予曰無乃冰齒乎大石曰此所以厲乎腸胃也上祝融峰下飛仙橋大石芒屨羊裘上下鳴軒半江曰登高臨深吾亦不能還止上封上封南十里許爲比和洞有王野人業籬桶大石使召來萎黃鬚髮單敝苧衣問之已居洞三十餘年又問汝何爲者見何境界耶曰非釋老不知爲善惡何境界見耶大石賜贈米帛曰夜來鞋脚公等知乎長揖而去侵晨踏霜菅觀初日於扶桑臺風泠泠四至兩耳若著針鏗進卮酒飲之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四二

西行度篁竹歷雞鳴巖馬祖菴菴西天柱峰有僧巖居食生菜百結衣如粟穗見人卽膜拜默默而已南行數里兩公肩輿如飈輪予不可追獨觀南臺寺故址嘆曰此非僧守澄之遽廬乎南臺之南有紫虛閣問諸道士悉不省夫靈源勝蹟曾幾何時寥寥無聞見於人使復有率子廉輩醉卧其間又誰復識之耶爲之一長嘯諸所過不復磨崖題石厭近名也故凡峰巒巖洞大小奇怪高下之勝紀載於先民者悉畧之云

遊南嶽記

張居正

山海經衡山在中山之經而不列爲嶽豈禹功莫山川望秩猶未逮與舜典南巡狩至于南嶽今瀟湘蒼梧故多舜蹟殆治定功成乃修禋祀與某曰余登南嶽盖得天下之大觀焉十月甲午從山麓抵嶽廟三十里石徑委蛇盤曲夾以虬松老桂含煙裊霧鬱鬱葱葱已不類人世矣余與李子先至禮神畢坐雲開堂蔣子王子邵子張子乃從他間道亦至同宿是夜恍然若有道余升寥廓之宇者

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四三

躡虹梯憑剛飈黃金白玉幻出宮闕芝草琅玕燦然盈把殆心有憶觸境興念云爾乙未晨從廟側右轉而上仄徑縹緲石磴垂接懸巖巨壑不敢旁瞬十步九折氛填膺臆盖攀雲捫天若斯之難也午乃至半山亭亭去廟十五里五峰背擁雲海盪漾亦勝境也飯僧舍少憩復十五里乃至祝融初行山間望芙蓉煙霞石廩天柱諸峰皆摩霄插雲森如列戟爭奇競秀莫肯相下而祝融乃藏峰間纔露頂如髻及登峰首則諸峰顧在履底若揖若

退若頰若拱瀟湘蒸江一縷環帶因憶李白五峰
晴雪飛花洞庭之句盖實景也旁睨蒼梧九疑俛
瞰江漢紘緼六合舉皆盡下視連巒別巘悉如
培塿塏垤不足復入目中矣同遊者五六人咸勒
石紀名焉暮宿觀音巖巖去峰頂可一里許夜觀
天垣諸宿大者或如盃盃不類平時所見也晨登
上封觀海日初出金光爍爍若丹鼎之方開少焉
紅輪湧于海底火珠躍于洪爐旋盤旋瑩蒼茫雲
水之間徘徊一刻許乃掣浮埃而上噫吁嘻奇哉

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四四

偉與山僧謂此日澄霽實數月以來所無往有好
事者候至旬日竟不得見去而余輩以杪秋山清
氛肅迺得快覩盖亦有天幸云然心悚神慴不能
久留遂下兜率抵南臺循黃庭觀登魏夫人昇仙
石西行四十里得方廣寺方廣在蓮花峰下四山
重裹如瓣而寺居其中是多響泉聲徹數里大如
轟雷細如鳴絃幽草珍卉夾徑窈窕錦石班駁照
爛丹青盖衡山之勝高稱祝融奇言方廣然澗道
險絕巖壑幽邃人罕至焉暮謁晦菴南軒二賢祠

宿嘉會堂夜雨曉起雲靄窈冥前峰咫尺莫辨徑道亦絕了不知下方消息自謂不復世中人矣止三日李子拉予衝雲而下行數里所倏見青霄霽日豁然中開問山下人迺云比日殊晴乃悟向者吾輩正坐雲間耳又從廟側東轉十餘里得朱陵洞云是朱陵大帝之所居瀑泉灑落水簾數疊挂于雲際垂如貫珠霏如削玉飛花散雪縈洒衣襟巖畔有冲退石大可徑丈列坐其次解纓濯足酌酒浩歌當此之時意愜心融居然有舞雩沂水之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四五

樂誠不知簪紱塵鞅之足爲累也是日石塘李子亦至會嶽廟同返自甲午迄辛丑八日往來諸峰間足窮于攀登神罷于應接然猶未盡其梗槩也聊以識大都云爾昔向平欲俟婚嫁已畢當遍遊五嶽嗟乎人生幾許時得了此塵事唯當乘間自求適耳余用不肖之軀弱冠登仕不爲不遇矣然自惟涉世酷非所宜每值山水會心處輒忘返焉盖其性然也夫物惟自適其性迺可永年要欲及今齒壯力健卽不能汗漫期于九垓亦當遍遊寰

中諸名勝遊目騁懷以極平生之願今茲發軔南
嶽遂以告于山靈

遊南嶽後記

張居正

張子既登衡嶽數日神悄悄焉意罔罔焉類有繫
于中者蓋其悟也曰嗟乎夫人之心何其易變而
屢遷耶余前來到大江溯漢口而西登赤壁磯觀
孫曹戰處慷慨悲歌俯仰今古北眺烏林傷雄心
之乍屛東望夏口羨瑜亮之逢時遐想徘徊不知
逸氣之橫發也繼過岳陽觀洞庭長濤巨浸驚魂

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四六

耀魄諸方溟滓一瞬皆空則有細宇宙齊形有吞
吐萬象並羅八極之心及登衡嶽覽洞壑之幽邃
與林泉之隈隩慮澹物輕心怡神曠又若棲真透
蛻歷遐蹈景之事不難爲也嗟乎人之心何其易
變而屢遷耶太虛無形茫旻漠泯瀕濛鴻洞云爾
日月之迭照煙雲之變態風雨露雷之舒慘漱氣
游氛之清溷日交代乎前而太虛則何所厭慕乎
卽太虛而不自知其爲虛也夫心之本體豈異于
是耶今吾所歷諸境不移予舊而吾之感且愕且

愛且取者顧何足控搏乃知向所云者盡屬幻妄
是心不能化萬境萬境反化心也夫過而留之與
逐而移焉其謬等耳殆必有不隨物爲欣戚混冥
惑以融觀者而吾何足以知之

衡山縣文昌書院碑記

鄧國材

國家以經術登進賢良士之續食上春官天子臨
軒問之由鄉而升爲造士所藉手以獻者詎不以
文耶第先資者用爲羔鴈而閒以得魚兔而筌蹄
之其在功令非程者擯不得錄於是乘時者致身

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四七

青雲沈淪者仰首窮屋此豈異故從焚膏下帷以
苦心博者什之五六若鹵莽而希冀於不可必者
則百無二三矣夫人情靡不亟於進取豈其鹵莽
是甘然逸樂薰心自奮者鮮輕有限隙光忘夫操
習所以督而成者師帥任也予治衡山之明年以
學宮舊無齋舍士或艱於卒業始相地於城南古
學基若干畝贖自民間爲屋而新之凡二楹前爲
綽楔中爲講堂左右之爲齋者二十祀以文昌之
神經始於歲之丁酉泊冬而落成乃與學博楊君

熙袁君文炳集諸生讀書其中月爲課期試其藝而商畧之且曰諸生亦知今日意乎夫士於四民中業已受書遊膠庠其平居積念寧不欲起田間而爲廊廟用以致主宣猷顧時命殊遭容有懷瑾受刑而徒然敝帚欲享千金則計之失者也假令業既精而猶不售然後歸咎主司人事足擅前茅然後乞靈造化此恒理也試觀百工羣萃而州處必相示以巧乃施於四方士固有巧在也不羣萃不相示而蘄中程毋乃弃日中之蕒而張鼠樸之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四八

聲乎請與諸生約自今伊始盡屏外營以一心志爲長白之齏鹽而安其澹爲百原之燈火而忘其拘厲以責成若鷲鳥將擊而故斂其翼也需以歲年若將軍將戰而故養其氣也折脇之夫能以巧中宿瘤之女不以醜遺士奈何志伊周之事業而不講於董賈之章哉其相與勗諸

衡山裁撤黃茅驛馬記

康元積

黃茅之驛馬非初制也自萬歷甲戌兩臺念衡孔道弊劫於役疏請建驛以舒吾民移安仁霞流驛

之費歲輸以買馬於衡山湘潭兩邑派足其數驛所轄馬三十疋上下兩縣之間始未嘗不稱善也自安仁歲額愆期余邑人誤以夏稅與之更易中湘之馬由是不至而余邑歲代湘人爲役矣又地距衡城八十里歲率數十人裹糧從事而馬之芻茭廩棧寄之中湘中湘之民歲責其直間或馬足窺其田園不殺擊之不已馬之斃于役與斃於居民者歲且不勝紀也余邑人困無所訴故每歲新役相代如驅湯火勢不得不於官價外議私幫矣

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

四九

合每里私幫百餘金總其數歲浮費二千兩通計邑中額賦不及二萬而浮費於驛者踰於二千如是民安得不困又安得不以驛馬府怨哉原夫建驛設馬以兩利也豈其獨利於湘而贏於衡耶往者邑大夫暨士民喋喋陳說驛遞不便請復故法唇舌俱焦竟無若中湘何卽當道下牒兩郡議之僅僅築道舍耳不佞自爲諸生時切齒其事計復兩邑徑遞之額而後已上歲王侯奉命令衡山余於京師一接見之娓娓邑中興除余以馬之害吾

衡者具陳於侯侯曰唯唯食土之毛而無關於民恤惡在其爲民父母也迨下車目擊苦狀詳實而有所請於上適余奉命過里中侯語余曰曩黃堡之命可幸報塞盖計其請而必得者於是以衡民困頓驛狀具聞當道乞賜裁撤憲使魏公嘉其議持之甚力會御史應公以巡察至集監司守令於堂問所疾苦侯獨稱驛害侃侃力說詰難百折悉中窾要左右聽者相顧驚咋御史深爲嘉納欲如故事下兩廳議侯曰議者疑也利害疑則議驛遞

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五十

之爲衡深害而宜去也庸須再計乎御史曰狀直從侯所請撤歸驛馬復兩邑徑遞之規原安仁協濟三百餘金以分解衡湘資其馬直著爲令旣而御史中丞命至先後一揆邑人捧檄驢聲載道侯更聚士民酌議其後以前驛馬之半移而應役於縣合新舊馬若干足以待上下之乘傳至者邑人稽首稱善以書屬不佞俾紀其事於石使不忘侯之大德世世守其法毋壞也余謂王君誠賢者也賢者治民視其害如痼瘵之於身剔之而後已今

夫驛馬之蠹吾民無故而歲捐二千餘金代他邑
爲役約之廢中人之產二百家也侯撤而歸之使
歲無溢出其存中人之產者不啻二百家乎吾民
無奸其法世世奉率積其存活蓋千萬於斯矣是
宜邑人尸而祝之比於畏壘者也朕惟余追維往
事之失孰使我輕易其稅而以成安仁之巧耶孰
使我獨受其勞而以遺湘潭之逸耶其爲此者實
我民耳嗟嗟令出於上澤竭於下一二市猾窟
據其中欲任不任欲釋不釋挾爲艱苦以恣中飽

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五一

非遇神君懸大鏡以出照挾神劍而議割安能力
拔其害以垂長利哉吾民鑒此前轍無墮谿壑其
念吾侯者安得不世世也昔黃帝問治於襄城童
子童子曰夫爲天下亦奚以異於牧馬者耶亦去
其害馬者而已矣侯用治余邑者出相天下天下
亦猶之乎衡也侯名寅賓字起東慈谿人登浙戊
子賢書萬歷癸卯季夏穀旦

重修集賢書院記

曾鳳儀

衡嶽名勝故甲於天下過客往來睹蒼翠冉冉出

雲際輒心擬一登登卽留連幽絕低回不能去盖自唐李鄴侯韓昌黎宋朱晦菴張南軒蹟最著近於客署顏之曰開雲存昌黎也顏之曰霽雪存朱張也朱張業有祠祀方廣而李侯顧闕卽朱張歲祀不必之方廣第於野遙祭褻甚予竊慨焉歲癸巳從穎泉鄒公遊謂南嶽廟右有集賢書院遺址故邑侯石屋彭公建祀唐宋以來賢有聲者盍新之爲遊觀者勸予應之曰有司傳舍其官念不到此此予地主任也歸與益齋伍公謀捐貲首其事

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五二

諸縉紳聞而助者若干人已監司隄邑諸公聞而助者若干人合之得金若干兩以付募僧儲糧庀材後先營構垂三載而樓閣堂廡告成餘貲買田二區大福源租二十四石龐公塘租四十二石俾僧性恒守之迎朱張神主祀其中益以李韓及趙清獻周濂溪四先生設釋菜禮禮焉而後喜可知也夫羣賢足蹟所至寄興須臾胡景仰之若是要以生平大節瓌瑋不羣規恢聖謨照耀今古屹然直與名嶽等登其山想見其人人與山交相重也

祀山因以祀人也羣賢其吐之乎雖然集羣賢而祀之有司事也見羣賢而思齊非盡有司事也故由晦菴集諸儒之大成進之爲孔子集羣聖之大成是所望於後之君子

遊南嶽記

張元抃

今天下名山必首稱曰五嶽四鎮予家會稽南鎮之下每思一登南嶽則南方諸巖壑可培塿視之矣歲癸未正月戊寅奉使武岡事竣將趨武陵取道衡陽行距南嶽百里而近分治衡永二大夫四

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五三

明管君世臣內江馬君君御久遲予至將爲七十二峰主人予固辭之請馱往便二大夫曰此中回鴈石鼓皆南嶽之支七十二峰此其二也無已請爲兩峰主人可乎乃以己卯踰城而南欸予鴈峰寺峰不甚高而坐以望嶽則諸峰隱映雲表舊傳鴈至衡陽不復南去故以名峰然今郴桂間固有鴈或曰峰勢如鴈翅之回故名庚辰又踰城而北遊于石鼓山形如鼓屹立于蒸湘二水間水經言臨蒸有石鼓鳴則有兵疑卽指此而書院則唐隱

士李寬讀書處也前爲孔子燕居其後爲三賢祠
昌黎自山陽徙官江陵嘗過此留題而朱張兩先
生聚會于此最久今所在書院盡廢而此與嶽麓
並存則三先生有靈也展謁祠下且慨之且幸之
又其後爲合江亭蒸湘二水至此始合而東注湘
水清蒸水濁若涇渭然既合則綠淨一色有如小
人遇君子久而能自洗滌以從之者亭有碑刻昌
黎詩南軒所書也日旣晡予乃別而登舟泛湘江
順流而下辛巳達衡山縣壬午自縣陸行長松夾

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五四

道凡三十里乃抵嶽廟釋奠已徐覽廟境旁兩齋
舍曰雲開曰雪霽盖用三先生故事廟枕朱明峰
其上爲華嚴峰而赤帝集賢諸峰悉環衛如擁屏
障元世祖嘗感異兆謂朱明峰有王氣命斷其脉
爲深塹迨高皇帝龍興氏與國號竟符朱明之讖
此可與宋檢點事並傳而志不載且朱明之脉當
不綿綿延延與大地同長久而自斷乎二大夫方
用堪輿家言塞土平塹以續之真盛舉也由廟登
祝融峰可三十里乃曳籃輿易野服攜一青竹杖

挾兩僧爲道盡屏驪從遶廟而北過胡文定公祠入拜焉其左爲甘泉書院今改爲公署憶昔甘泉翁踰九十來遊且營菟裘焉豈非南嶽偉談而忍廢之不仁哉復由中路躋岸而升有峰如覆釜僧曰此華嚴之巔也其右間道下垂飛泉噴薄注射成潭名曰絡絲聲與形舉相類過此路更就下稍平而亂石蹲踞如虎豹羣水激石間益淙淙聒耳溪轉路絕抵玉板橋踰橋而南屢峻屢平上下數里有迎仙橋自此山益陡險輿人顧反呼躍而上

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五五

予憫之輒下步攀緣旋轉凡千數百級爲祝高峰坐半山亭小憩僧歷歷指曰此爲香爐此爲天柱此爲石廩此爲紫蓋高者齊肩卑者乃在舄下然仰睇祝融纔當其腰耳又上半里許鐵佛菴僧上來供茶且曰菴在路歧明日下南臺經之又上數里歷丹霞湘南二寺而湘南特勝其右有貫道泉自巖下湧出湘南以上竹樹蒼鬱雖踰峻嶺如入幽谷石或爲根木所穿松或將化爲石者往往見之時雲霧濛濛似雨非雨寒風凍雪飄綴枝葉間

盡成玉樹又里許入北斗嶺右轉數十步有石如
舸橫度兩崖名飛來船度崖而入有講經石並奇
復還舊徑路稍夷而樹益蒙茸聳拔霧益濃咫尺
莫辨既至上封則暝矣夜宿寺中烈風怒號助以
泉聲驚人達旦五更起擁裘引炬上望日臺觀日
霧四塞渺無所見予曩時再登泰山坐日觀嘗亦
見之赤輪湧出之狀至今可想人世奇觀固不可
數數遇也已乃由寺後陟級而上半里許謁祝融
君祠祠北嚮諸峰羅列其下當靉靄中露頂伸臂

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五六

態狀益奇詭俯仰六合如混沌未分灑灑一氣爾
說者謂七十二君登封弗及僻處爰方崇禮未廣
以是爲祝融君斬之予獨不然夫登封之說肇自
叔季餘侈叢怨神莫之止岱宗巍巍玉女憑之滋
惑竭膏神莫之禁是兩者祝融君皆無有也謂之
正道之神非耶祠側有太陽泉接以石溝延數百
丈引注僧庖又由峰右而下觀會仙橋僧掖予行
冰巖雪磴中路直險滑巖石欹疊勢若崩墮如是
里許橋駕絕壑下臨千仞試立橋上無不魂悸膽

落者僧曰此古青玉壇羣仙所栖也夜深籟寂時聞絲竹聲橋旁有試心石突出崖畔尤極險以此試心自謂全未全未乃還上封飯已出寺左半里許爲觀音岩僧楚石所開亦曰楚石岩其左爲元明洞寺潔幽而其徒頗好事壁間題刻幾滿又數里則由南路過鐵佛菴卽又過兜率菴菴在煙霞峰下有石洞洞中牀几皆具刻曰懶殘洞蓋後人所標予按鄴侯遇懶殘所乃在煙霞最深處古大明寺去此尙二十里未幾輒往而菴中飛泉屈

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五七

曲竹修林茂蘭亭莫及坐而悅之僧如濟方建一體塔乞予銘且止予宿遂宿于習懶山閣留題焉夜聞雨聲滴瀝檐間及旦眎之則飛泉緇雪也是日爲二月甲午朔自兜率而下過祝先菴踰祝先兜率二橋陟雞公崖屢越峻嶺凡數里出獅子峰側入福嚴寺謁鄴侯祠又轉半里許憇南臺寺爲嶽中名刹紫虛閣址故存獅子崖尙可坐而率牛與菜和尚今無其人僧云自此度西嶺循天柱可達方廣直近而輿人以路久塞辭予弗之強乃復

由大路下退道坡凡百餘級皆一石儼如天梯予
易其名曰進道坡大書刻之其旁有金牛蹟飛來
石然不甚奇又遶出集賢峰訪集賢書院亦鞠爲
荒草矣還至嶽廟時尚未午遂決策爲方廣之遊
由廟後折而右遶山麓路殊平坦然澄溪疊障漸
入漸佳十里許復陟坡嶺又數里爲須彌廢寺一
老僧方營構之須彌而上嶺益峻泉益駛石益槎
牙詭怪萬狀水蒲石竹叢生涯際青翠逼人時天
氣尙寒山桃半吐間以白梅恍異人境幾數十里

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五八

躋危躡險殊不自覺至一木橋多澗交瀉其下兩
山互抱中爲清江菴舊址方廣道中此爲最勝子
佇立橋上良久乃去踰分水坳復就平坦遙望諸
峰簇簇如蓮花瓣方廣寺居其中如擁蓮座屢渡
溪橋乃入寺宋徽宗書天下名山懸大殿其右爲
嘉會堂入謁朱張二先生次韻寓懷已宿于東舍
夜雪樸窗櫺有聲曉起輒霽然萬山皆白矣予又
自念以山水之癖而煩僕夫赤足踏冰雪得非罪
過則屢酤酒炊黍徧犒之旋出寺觀惠海尊者補

衲洗衣二石蓋方廣之勝與道中所見又倍蓰矣已乃反由故途日光漸露歸嶽廟飯已將還舟次僧言朱陵洞在道旁遂復往焉由廟東北行數里有峰昂而銳僧曰此紫蓋峰也志稱七十二峰皆環抱祝融獨此峰與之爭雄掉頭北去今眎之信然洞在峰之足然躋攀崖壁而上已里許方至刻曰朱陵太虛洞天盖道家所謂第三洞天也峽間瀑布自天下寒竦毛骨予意踰峽而進必更有異而莫爲破荒者其旁巨石率可跌卧宋元人多題

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

五九

刻其上而水中一石如砥則冲退醉石也第不知冲退爲何許人已乃下循坡陂行數里許漸昏黑呼燎未至而林莽中如四炬炯炯而來輿人駭曰此兩虎也結隊疾趨虎亦竟去旣到舟中時已二鼓予爲南嶽之遊自曩探嶽麓始旣而跨回鴈摩■石鼓出岫嶁入衡山高若祝融幽若方廣名祠古剎危崖陰洞怪石好泉皆周覽而徧賞之雖七十二峰未能盡歷然思過半矣顧予屐齒所到觸景輒書質之舊記稍有亥豕蓋途徑非一見聞互

異如此嗟夫天下事類是者多矣乃欲舉一隅以律四方據所聞而槩所見其可乎因併及之以爲世喻時從遊者門人言有時也

遊南嶽記

錢邦芑

往來湖南數矣欲遊嶽輒不果甲辰中秋繇武陵入中湘叅語嵩和尚遂訂嶽遊二十五日買小舟遡湘流而上曉霞散綺風日淡潔湘波澄碧蘋藻漱青水中沙石時作五采與波光朝日蕩漾不定舟子鼓耀又若與秋波風色夷猶相得也余與語

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六十

嵩顧而樂之命弟子古道杓雲煑茗共酌語嵩曰前之遊者多賦望嶽詩吾輩盍望之至招靈灘水急舟遲登岸望不見見遠山數痕甚疎秀土人曰此湘鄉諸山也古道曰卽不必見嶽瀟湘山水已足移人情矣語嵩然之舟更進晚泊淦田有小山晚霞映波漁火隱隱村中人語與犬狺相亂不可辨是夜心懷嶽不成寐微風鼓波蹴激灘聲乍大乍細音響清越次早復開帆風日流麗亭午泊都石驛小岡隆起上有破廟制樸拙一僧貌瘦古不

解迎客余與杓雲登廟後高埠冀望見嶽峰亦止
見醴陵諸山排青展翠而已再進至朱亭始覩嶽
於天外濃淡數峰彷彿煙雲停積也更進至樊田
則諸峰隱見了然可辨矣薄暮輕烟一縷繇南而
北橫映水面少頃漸濶是夕無霞遠山平疇荒洲
淺渚漁舟牧笛俱掩映縹緲空濛淡碧非雲非霧
波光搖漾天然畫圖始信許用晦湘潭雲盡暮烟
出厥有以也次午抵清涼寺寺後竹院清深古樹
十餘株埜鷹宿其上夜午後長鳴相和聲甚清遠

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六一

寺僧憑此爲刻漏次早同語嵩入山沿途多古松
清泉松皆具好勢有奇絕出人意表者玩之不足
遂忘飢疲行三十里至嶽廟崇巍鉅麗足起人敬
而祭賽鄙褻難以理論顧瞻歎息作詩二章責嶽
神遂去宿長壽菴次早繇寧波橋上山石磴累折
美材竹箭叢雜翔舞加以新霜欲下丹黃點綴步
步增麗是日雖晴爽而微風曳雲聚散無定在山
麓則雲橫半峰至山腰迴矚山下雲復遮映溪壑
不辨來路矣細觀山勢三支齊落中皆石澗諸小

水奔滙山行十里之上泉流漸急草石竹樹之間無不泉者或隱或現或鉅或細或浸草間漫道上或涌石隙穿竹樹林莽乍合乍分不可名定滙於大澗澗中怪石牙互林立驚濤斜衝怒波反跳擲雪飛花行者時見皆沒高下望之狀亦屢遷至玉版橋則樹蔭泉合足娛人懷因植杖小憩僧三人自山而下見人直眎不語如野獸須臾去再上至半山亭亭圯廢不可居煮茶啜之下視溪山與田疇村坊間雜映帶青碧縈繞攢蹙累聚濃淡不一

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六二

再上則山勢漸出諸峰畢現指點所歷左右瞻矚有岡焉者矣有坡焉者矣有陵焉岫焉厓巒嶺碧焉者矣少頃至鐵佛菴竹徑甚淨一僧迎客頗恭謹徘徊竹間外望福嚴寺及讓祖塋三生石衆人曰留以慰歸路遂上至丹霞寺門外南望山水奔赴雲物又變氣象渾闊令人神動又上至南天門則身在雲表俯臨萬壑下眎飛鳥皆見其背矣從此右折披荆藁窮微徑危厓臨空厓上石作舟形蓬帆宛具名飛來船癸卯秋迅雷暴雨厓爲之崩

勝蹟永絕遊人猶指故處憑弔焉稍下有說法□
意不欲往遂回又循石級數折至上封寺寺在祝
融峰旁登峰頂則雲氣旋繞下臨無際東顧天宇
明淨如洗西面白雲彌空山下雲氣漸起相接須
臾徧滿上下長風鼓煽如濤雪亂涌繇西而東少
焉東方亦彌漫如銀海六宇一色天風浩浩若身
躡虛空不見塵界余恍惚不能言須臾雲漸收衆
雲奔逐四去殘陽遙映餘霞弄采紫翠萬狀下視
山後岡嶺縱橫羣壑互注寺宇隱疊巖穴深阻不

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六三

能辨其向背矣時心目既厭天色亦暝會仙橋不
語厓俱不能遊因就宿寺中鐘鳴後寺僧課誦余
蹴語嵩起出寺左尋觀日臺望日出荆門費瞿如
亦至重陰漸豁霜氣在眉東方白霧中一線霞裂
作金黄色由南亘北直射萬里少時漸鉅炫爲五
色正東赤艷尤鮮更待之一輪血紫從層雲底奮
涌而起光華萬道圍繞炫耀大地豁朗心目俱爽
復回至峰頂遍望七十二峰遠近出沒可辨識者
三十餘峰耳然高下斷續起伏變化如波濤奔属

已極宇內奇觀矣初在半山上睇五峰若並尊登
祝融則煙霞碧蘿諸峰又若兒孫羅立四望瀟湘
蒸沓諸水微白如練帶明滅烟嵐外恍疑爲溝洫
矣回視其下向所窮力攀陟若不可升者皆培塿
匍伏若蟻垤蚓穴與溪流厓樹凸凹相間岌然窪
然繞白圍青近混煙霞遠際天碧雖蓮花巾紫馬
鞍諸峰亦不可細辨又毋論回鴈岫嶺矣眺望旣
極策杖下燕子厓止碧蘿山房老僧煑菜作粥啖
甚美次日靜坐養足力午後閒步厓下看飛泉見

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六四

老僧同語嵩默坐盤石余往就之對坐日影移二
尺白雲從谷中起迷冥半山落日映飛泉厓上竹
樹藤蘿紅黃交雜忽羅克生同智林攜茶蔬就山
房夜話因共談禪訪山中逸事過夜午山鳥起噪
乃就枕明日克生去余與語嵩步杖出夫谷下中
山寺一路皆古木怪藤泉聲淙淙廻旋杖履閒不
能識其去來次日雨阻次日稍霽乃入茅坪會喻
葦大師吾鄉廣陵人也談論相得因止信宿乃往
九龍寺由中山至九龍千溪亂聲萬石疊岫深林

修竹怪樹飛瀑隱天阻日蒙霧寒煙最爲幽麗余
與語嵩古道徘徊賞歎各爲詩紀之及至九龍則
深溪匯流石橋橫跨老樹重蔭巖嶂迴合到門少
憩已令人意消矣夜宿寺中溪聲入枕清韻欲絕
次日爲重九喻葦來就談竟日余以勞成疾卧三
日乃瘳遊興遂懶近若禹城水簾遠若天台方廣
俱不得遊語嵩率杓雲由後山歸余與古道復尋
前山故道再過丹霞時尙陰翳至鐵佛菴忽天霽
風和回瞻五峰峰帶宿霧飛青縹碧又一景象較

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六五

前登山時迥然大別下至半山亭回望之至玉版
橋停杖又望步步回瞻步步另作一狀同此山水
同此心目不知何故頓異前境大約前後相去二
十餘日秋林飲霜丹翠變色木葉微脫厓壑露骨
加以雲煙繚繞淺深縈帶故氣色殊異余因慨爲
日幾何而山川之勝遂因時改觀至明歲重遊又
不知作何狀矣大約宇內名勝非一時可盡亦非
一人所當擅留其餘以俟他日併以供後人之搜
索則意趣無窮矣柳河東詩不云乎誰爲後來者

當與此心期善遊者之胸懷固如是哉

藏山堂記

陳文燭

古人遠遊必先于鄉盛宏之記荊州以衡山爲南嶽而沔荊州境也昔軒轅以灑霍爲南嶽之副爾雅遂以霍當之虞舜五載一巡至于衡也漢武帝祭瀘江灑山望于衡也陳子有名山之癖往登東岱中嵩謂可及衡而至今未逮嚴君平曰州有九遊其八尙恨一之未至也而況其鄉乎嗣官閩行省右使會古田令潭君仲傲談衡山之勝且曰向

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六六

平之願勿論矣卽劉凝之宗少文李英國趙清獻之卜居韓昌黎林用中之勝遊胡康侯張敬夫朱仲晦之講習赫赫耳目昭代若大宗伯湛元明少司馬主新甫大司成孫山甫三先生咸有精舍而況先生鄉人乎余笑曰此素心也譚君宅憂歸余晉江西左使譚君寓書云五嶽山房構矣近兜率菴菴前有樓雄麗而流杯池一體塔在焉蒼松翠竹飛泉瀑布爲名勝第一守之者僧如濟與其徒性聰也衡州太守靈寶許公大書扁焉衡山尹巴

蜀王公捐俸助之同年廖子占歐子文伍子謙極力贊焉乃山堂以何名乎余歎曰昔人著作藏名山豈非道在天地文以載之山靈護持久而傳耶鄴侯藏書于衡今雖不存而懶殘之洞與岵嶁祝融諸峰爭雄不佞于經國之大業不朽之盛事未之有得異時檢平生撰述而存之吾舍衡何適焉遂題爲藏山堂而記之

明道山房記

李天麟

余三奉簡書歷閱山川紀籍求爲諸賢倡學之所

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六七

則無有右于衡湘之祝融頃余按衡而躋其顛憇唐李鄴侯藏書故址芙蓉青玉拱揖後前簾洞龍池賡鳴左右兼之萬峰垣列映帶瀟湘高插青冥遠連岷嶓雙鳥雲扶心焉爲暢夫鄴侯當肅宗時賜隱治廬爰及代憲召入平章應月蝕東壁歸往庶幾哉出處兩無負矣後此則韓胡朱張接武來游而昌黎之辟異崇儒文定之尊王賤霸世教入心至今賴之五峰紹業以授南軒而晦菴又相爲倡和洙泗流沫不絕湘上固祝融之靈而三湘人

士亦厚幸哉余獨怪夫邇者以鄒魯爲利媒遠自性于膜外用之不見可行舍之無可爲卷諸賢遺響杳焉絕矣夫窮宇極宙惟性獨尊卽旦夕斤斤猶懼封翳柰何役役聲華焉貨利焉甚且恣情任氣漫口率性居常拾唾餘以干進取一登仕籍惟利祿誇耀計而于天地民物渺弗關涉盖教弛道晦之故哉余也覽茲雅勝追憶羣賢不忍斯文泯泯落莫于是與黽倅陳道淳及邑令劉明簡謀闢地于鄴侯故址之右採山伐石前爲門二楹入爲

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

六八

堂六楹左右各翼小室令來遊高賢暨茲方有志之士仰鄴侯之風而躅諸賢之遺矩者得有止歸因額之曰明道山房夫道卽性也大之民社微之草蟻遠之華夷近之童僕原無二性唐宋迄今千餘載而昔賢之流風遺韻猶令人勃然興起性同故耳爾人士誠不拘時而束教剗欲而脫習人我障除見聞魔散湛湛澄澄親見本原自性如回之心不違仁孟子以仁存心詩之小心翼翼昭事上帝無論顯微小大一切從性體流行而五官受成

命焉則用亦樂舍亦樂不以無對之真而爲時玩
弄不以有涯之軀而因人悲喜蓬栖竇處具足經
綸廣土衆民不爲羸羨綦至皇虞隆業罔出浴風
歌詠而功烈赫如管晏曾不抵嗒然一笑耳書云
惟上帝降衷于下民若有恒性余代狩三楚故有
率人之責者既治其堂復綴以說卽不知于昔賢
之旨何如而爾湘人士勿失自性勞勞甘爲形役
可也

南嶽開復水道填接後龍記

管大勳

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

六九

大江以南崇岡絕巘奔翔磅礴雲臺星拱引七澤
注巨湖萃然而蒼翠者蓋千萬數而衡山爲之宗
衡山綿亘廻複拔地萬丈峻若祝融挺若天柱奇
若芙蓉峭屹若紫蓋又幾百數而朱明峰負其秀
故峰之下平曠夷衍可數十里而嶽神祠焉奠爰
維領南紀與嵩岱華恒並祀稱五嶽蓋元淑之聚
靈而荆楚之雄鎮也余弭節湖南嘗兩至祀神見
其峰巒蟠鬱氣象偉麗竦然異之獨廟後數十步
有橋有亭其下長溪泓泓實當山麓中流迤西朱

明雖聳特其脉如斬心竊疑之夫南方文明奧區
實鍾茲嶽迺使其脉鬱而不鬯豈巨靈之本質然
與歲壬午大司徒凝齋劉公由節鎮兩粵被命召
掌留臺過南嶽時震位尙虛夫子方遣官祝釐名
山維公心懸魏闕忠懷宗社一日貽不佞劄若曰
衡嶽廟舊水道東北直遶廟前而西南以會于湘
江自西惑于讖文乃鑿廟後引水以斷來脉建黑
神祠以衛赤帝此其意專欲制伏是方使不有旺
相爾自太祖龍飛已應離明之讖矣世宗降生于

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七十

郢茲者皇嗣未廣心竊念之已捐俸託衡山尹修
復願足下留意余讀既輒瞿然頓足歎曰曩所疑
有是哉不誠然乎夫國家應協離明當培衍萬疊
可令少有間耶于是檄衡州守李君燾二守陳君
燁衡山令車子鳴鑾遍訪山中耆老集緇衣道流
雜議之僉曰此嶽龍三百年恢復之會茲山若續
國家幸甚余遂上其議于兩臺僉報曰可愛督所
司度地經費筮吉鳩工出藏金二百一十二兩有
奇濟以贖鍰以給工匠取各寺院租米一百石有

奇以供募夫車尹暨學諭歐大武先後總理焉新澗由集福碑右歷萬壽宮左跨街東趨野南匯于西橋共五百九十步零八分價易業戶蔣廷南等地共幾畝幾分仍豁其稅在澗之濱以堵水口長若干丈闊若干丈運沙土以填後龍廣若干丈高若干丈夫役取諸本山與附近鄉團之丁壯者凡若而人畫地計工驗力給餉經始于壬午八月二十八日訖工于癸未閏二月十日斯時也余適有叅藩西粵之命卽日束帛潔牲醴告成祠下遂登

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七一

赤帝峰徘徊四顧地脉融結岡阜紆連高可植萬松平可立萬馬形勢不啻若天成焉已又循行水道飛瀑澄潭發蒙紫霄金堤玉泉泠泠如帶流乎達之無窮充乎衍之萬祀矣亭舊名望仙堤甫成適翰林殿撰山陰張君元抃捧天子璽書頒諸侯王南來瞻嶽坐憩亭上易其扁曰離明豈天將啟一方文明之會乎何奎應之迅速也先是七月嶽工肇起八月皇子生嗚呼亦奇矣是舉也劉司徒力倡于先諸君子克襄于後費取諸帑無斂借工

給其直無騷勞培國家靈長之基肇皇嗣篤生之
慶綿山靈未續之脉剗前人不經之謀庶幾他日
登斯嶽者尙有鑒于茲豈曰取泥于陰陽漫勞費
而已哉若是而不佞之罪或者其免夫是爲記

衡嶽同遊記

郭應奎

衡嶽同遊凡九人安成劉君亮康君鍾劉一舒一
舒之弟以進永豐陳履旋宛陵周順之茶陵羅子
鍾而奎與張景仁皆西昌人也九人之名迹顯晦
地里遠近去留久速不必同而遊實同其間相與

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七二

講論切磋以求其會歸于一則又庶幾所謂大同
者矣諸君將別旣屬子鍾詳爲之記且謂奎亦不
可無言予終有請于諸君曰今茲之遊予與諸君
亦求其自得而已然而或者疑焉將不曰厭喧而
就寂已乎夫道無內外無動靜若必厭喧就寂是
內外動靜二也非所以語自得也問者曰孔子登
泰山小天下矣衡猶泰也登之而廣大高明有見
焉不亦孔子之小天下乎予曰高明廣大在心不
在景學孔子者亦惟求諸心而已又曰泰山高矣

泰山頂上不屬泰山斯言何居予曰道體無窮士
希賢賢希聖聖希天也聖人固望道而未之見也
其果求之于山乎學貴自得而尤貴于不自足也
予與諸君茲別也出處語默不必同而常若登嶽
會友雖終身有弗忘焉信乎其爲大同而無滋或
者之惑矣

無礙山房記

劉陽

南臺者荒址也因無礙而再闢乃今開閣依崖壁
穹林幽舍爲南山一勝矣南軒晦菴二先生嘗倡

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七三

和雪中其詩曰相望幾蘭若勝處是南臺斯南臺
之勝宋乾道間見之矣無礙初信陽人持一鉢至
天柱峰下曰獅子崖崖中僅容木榻無礙坐木榻
啖野菜不穀食者七年邑中人苦之乃謀所以居
之者矣宏治間大崖李世卿遊衡山記所稱有僧
巖居食生菜衣百結如粟穗見人嘿嘿者卽無礙
也野雲孤鶴飄飄然無與于斯世者似其人也昔
余初至主無礙及再至弔無礙矣今再至空山寒
谷其能已于無礙懷耶昔卧山房千崖冰雪雲芝

挂崖石乃無礙爲余赤脚踏懸崖上取之餉余余爲賦雪芝以答之倏三十年冰雪如昨也茲與諸君對牀上方乃于斯人至激余衷彼其所求何堅苦刻勵也彼盖無求于温飽者乎彼盖勞其筋骨餓其體膚忍其性增益其所不能者乎君子成天地之性直不爲彼所能而已顧不足以激余也哉因以質之諸君無礙之徒明通乃欲傳無礙堅苦之行謂余三度寒臘于茲山房當有留于山房者茲漫識云

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七四

行祠記畧

韓陽

南方以衡山爲大故衡嶽爲南土諸山之宗自開闢卽有茲山有茲山則有山之神以爲之主歷代以來莫不尊崇而敬祀之禮也廟在南山之中去縣治三十里許士夫東西行過此心切仰而謁拜無由或居官則迫于程限或爲旅則難于往還多致望空遙禮而去徒增悒怏而已舊有行祠一所在嶽境上廢久不修正統戊辰吾友豐城熊公臨按茲土重爲新之以便瞻謁時邑令龔俛以考績

北行乃命邑丞方紳奉行惟謹于縣治西北舊基開雲嶺上營之厥基孔阜其勢面陽湘川衆水環抱于前祝融諸峰擁衛于後誠衡嶽之勝景也

雲開堂記畧

鄧淮

衡山中紫峰之左有樓名曰開雲爲韓公而作也今吾建堂于嶽廟之首又以此名堂未爲無謂按公唐貞元間爲監察御史以上疏貶陽山令改江陵法曹自郴至衡亟欲登衡嶽以覽其勝時值秋雨陰氣晦冥公方默禱而羣峰爲之盡出青

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七五

雲爲之仰見嗟乎公之上疏愛君憂國也公之謫令愛民如子也然則公之禱久矣第樓曰開雲以公所禱之處言堂曰雲開以公所止之地言要之皆重南嶽重韓公而然也韓公文起八代之衰道濟天下之溺學者仰之如泰山北斗後之登斯樓以望登斯堂如見者其亦必不以予言爲妄

雪霽堂記畧

鄧淮

天下事有可必者有不可必者可必者必之可也不可必者亦必之烏乎可宋大儒文公以乾道丁

亥冬偕宣公暨林用中爲南嶽之遊方其來也陰雲四合天雪紛集從者皆有倦色則明日之果晴與否南嶽之果可登與否皆不可必矣而文公之詩曰不須疑吾言第請眎明日又曰急須乘霽色何必散銀杯南軒亦曰夜半起眎明星爛然比曉日昇暘谷矣然則二公皆于所不可必者取必于片言之間而明日果晴南嶽果可登前言果可驗也嘗聞文公之言曰吾所知者惠廸吉從逆凶若明日晴明日雨則吾不知而今乃預知如此其故

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

七六

何哉嗚呼同一衡山也韓公一禱而雲爲之開精誠所感也文公自閩至潭凡幾千里自潭相期至衡者凡再閱月則三人之精神聚于一時矣雪何獨不爲之霽哉

方廣記畧

彭簪

余素有山水之癖澹于進取得宰衡山據南嶽之勝心竊自喜以爲是遇也旣三年遂自號七十二峰主者又三年七十二峰遊且徧始以禱雨徒步過蓮花峰方廣寺正在蓮花心也旋踵得雨喜甚

留寺中半日寺僧指寺前石壁題刻皆唐宋時人姓名石壁之下泉聲汨汨環遶而出傍泉有補衣石甚奇在寺之右寺後有娑羅樹懸生巖上不可攀相傳爲數百年物然大不盈把寺中有千僧鍋已不可炊寺僧弗毀欲以存古蹟也寺始建自梁天監二年中間廢興不可考宋晦菴朱子與南軒張子遊南嶽至蓮花峰甚稱賞之方廣之名亦著矣寺僧某于今堅苦數十年能以其說普化十方圓成因果寺宇一新金碧焜耀其自謂佛氏之徒

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

七七

固當如此余方在寺中屏去騶從焚香獨坐因舉佛書色空之說延引僧話余謂吾儒之道非有非無非色非空自有方廣境界如何盖佛氏之學至于方廣已入最上乘矣猶吾儒之所謂高明廣大也寺僧合掌默然不言似超悟方廣之義者遂記之

觀物亭記

彭 簪

石屋彭簪宰衡山之四年閱廨舍東偏之隙地取方而囿之畫井字爲逕以分九區中區爲臺崇尺

許作草亭其上亭前之區小鑿爲盆池植以蓮池
四岸植以菊環亭而區者皆蔬他卉雜植焉而扁
其亭曰觀物每以公暇燕坐於斯亭陰午寂畦壟
平平命圃人芟鉏灌溉其中以成趣嘗對景而觀
之四時不同物亦異焉雜卉芬茂青陽煦熙觀之
而暢遂有敷惠之心矣薰風南來蓮馨入座觀之
而愛樂有君子之志矣秋菊鮮妍不隨衆芳觀之
而歛肅有隱逸之思矣冬蔬有菘凌寒不變觀之
而疎冷有清苦之味矣夫敷惠者隱逸之施也清

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

七八

苦者君子之常也宰以牧愛爲職若一失其民則
民必有受其殃者豈不負家食之初心而爲小人
之歸乎此觀物之意也客有在座者曰未也不曰
萬物皆備於我乎試返觀焉佳境何如芟鉏以除
其害灌溉以養其根則無所與於圃人簪請受教
之由己也用併書於觀物亭中

題二賢祠壁記

羅洪先

宋乾道丁亥十有一月晦翁先生攜三山林擇之
赴南軒先生南嶽之遊始甲戌渡湘丁丑宿方廣

明日如南臺出西嶺以次至祝融諸峰庚辰遊絕頂抵嶽市蓋往來七日所爲諸詩各具五十餘篇而在方廣者三之一強卽其詩可以知屬意所在矣雖然泉石之勝竹樹之奇雪月煙霜之態今未易也薨宇之壯麗藻會之繽紛眎昔板屋其侈儉何如也類聚而朋從選車而易徒宿糗而戒夕是足資遊衍者又宜所必同也不知歌而來詠而歸果皆二先生之不動情于夷險寒燠而必期于自適矣乎其來也果皆恍然冥契而不逐于外境其

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

七九

歸也果皆充然各得而不牽于俗累矣乎自舜禹之後茲山之登者何限至談二先生必斂襟肅容媿慕之不置此果何自耶夫人之生倏而來倏而歸猶夫登茲山也其亦足以令人慕而無至泯泯矣乎嘉靖乙巳冬洪先率門人尹輒王託劉天健趨周君子恭之約留方廣者七日緬仰祠下慨然于心于是擇取二先生在方廣諸詩書之壁門庶幾來者皆有興焉固不徒以詩已也祠始謀于尹君臺納主則甘君公亮鄒君守益而湛翁若水署

其堂是皆先得我心同然者是歲十月十有一日
後學吉水羅洪先頓首謹識

龍隱橋記

錢溥

成化己亥冬予承乏南畿少宰進賀萬壽聖節如
京師忝預黜陟幽明之說獲與三公六卿論人材
賢否政事得失有言衡州隄守何公廉幹威明足
以任重道遠者衆聞而躩之既而予荷恩命陞今
職賜敕東歸越明春表侄陸翰出宰安仁便道還
鄉辭予赴任安仁爲衡屬邑維公所轄予喜其得

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八十

賢大夫以取法於爲治也何有又明年翰遣人賫
其同屬衡山邑宰劉熙傑雍書幣泊龍隱橋本末
事實來請記予觀事實所載橋在衡隄北八十里
衡山西南二十里有水名龍隱港港源發於南嶽
潤二十餘丈瀦蓄泓深蛟龍可藏或以有道德君
子昔隱港側有似南陽卧龍因名龍隱南通兩粵
北達京師公使之郵遞鄉民之出入商旅之往來
實爲衝要橋之興廢莫攷成化丙申知縣鮑德修
砌未就歲戊戌羅山何公以地官正郎來治衡隄

行部至港詢諸民庶恒有渡而溺者遂慨然以爲成梁亦王政之一事迺捐俸爲倡命義官文勝一省祭官劉亮董厥事縉紳尙義者咸樂爲助通計所用若干緡凡一木石一工役皆區畫措置未嘗費功而勞民經始於成化庚子十一月告成於明年之二月橋高十丈有奇闊一丈有七長視高之三上構廊屋間架比長與闊負者可以休行者可以息孔曼且碩足歷悠久邑民僉謂宜徵文以紀經理之始終爲將來勸否則今日之興安知不似

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八十一

前日之廢而無所攷乎予惟衡守何公豈特建是久遠之蹟濟此病涉之民抑予又聞公之治衡若府治黌舍分司館傳城壕廩帑壇墀街衢莫不營葺俱舉輪奐一新上司嘉其能吏民服其公信予臯所聞廉幹威明之言不誣且公舉進士時予司文衡又予筆削之者任重道遠乃子素所期望今公政成吏隱詎久於衡他日身都將相霖雨天下又將名是橋爲龍起而不能隱矣予雖老於林下尙當秉筆以識國家之得良弼公名詢字廷瑞爲

河南乙卯鄉試經魁

觀湘州塔記

曾朝節

衡嶽爲南方宗山自峰頂南向而望山之脈如木
榦蜿蜒枝條分布近三十里東則爲巾紫峰衡山
縣治宅於峰麓以臨湘水縣治之左峰巒羅列如
畫江之南秀峰亦簇而前頃改明倫堂以當其盛
既合枚卜湘水之西來至於觀湘之下有洲如金
鰲然其勢浮游而逆上若以停蓄巨浸而收文瀾
灑氣於襟帶之間此豈人力也哉乃堪輿家則謂

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八二

東方木也塔之形像木而聳峻洲之址堅實凝結
踞乎東流塔於其上卓立爲筆撐持爲柱位置允
宜肩鑰尤固然自荆議以來若干禩矣伐石以爲
基壘甄以爲高擬駸駸七級矣不數尺而工輟踰
拾餘年而棄成事咄咄嗟難莫有尋其緒者孰使
是地靈之弗叶勝蹟之不竟豈非有待於人也歟
邑令鄧公治衡山之三年戊戌以大計入都余因
語次及之公慨然曰風水之譚尙矣此塔成將幹
氣運于層級之巔象緯廻而風雲會人龍奮而文

物昌且邑令責也其敢不力歸踰年己亥十月公遣吏數千里請曰塔成有日矣願有以記之將勒于石以垂示永久余躍然喜曰衡山之俗慕義公鼓之響應弗後他邑不能公政成上下孚信民勞而悅費不貲而衆胥勸有餘力焉絜孰與比海東之岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊聞巨鰲舉首戴之今塔巍然山立亦若金鰲之背負山不動不使與水波上下又若鰲之在於水心俛首下伏而昂其背以與巾紫競勝其爲邑之山川增麗不甚奇哉而

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八三

爲文記之曰塔有始勞今咸改作以底於法工始某年月日落成於某年月日茲惟公藹然父母之念視邑事有如其家盖不獨簿書頭會之能是以百務俱舉士若民兼賴之曩當襄飭學宮已又建文昌書院於縣治之西羣俊彥其中親課其業塔之建也公且將應召於新命矣而竭蹶終始其非人情之所難哉公諱國材柱瀾其別號也粵之橫州人

重修胡文定公書院並長壽菴記 何仕冢

予讀春秋至康侯先生傳精神幹局流露篇端開卷而影堂在焉謂其事蓋述其書則作夫一春秋也周東遷而先師之經成宋南渡而先生之傳出上下二千年間揭大義以責魯宋之君臣若同堂授受錙兩不差逮我國朝遂定其書爲制科左公穀皆屬外篇春秋乃不孤行則先生之羹牆又遍天下衡嶽之有書院蓋先生藏書處也去歲春仲予修南嶽之祀奉祀典得祀先生生平高山之仰景行之行舉畢願矣不意展拜無地除蕪隙以陳

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八四

俎豆先生高坐寂寥二子致堂五峰遺像岌乎泥佛之渡水也維時學博劉公龍公暨諸子衿咸愷咨興感以鼎革請予唯唯口不能置召清樂僧而問之文定固閩產業由崇安而卜居于衡衡當有遺裔在僧以其裔胡來譽對亟檄招之凡再召不至比至視之則龐然力穡而敦本實人也原夫風俗以薰灼起見重顯貴不重前徽衣冠之緒稍微隨不艷于齒頰雖先生之子孫亦忘其爲文獻之後矣然政不失爲先生之裔也因命之董工集材

議永屬以院事焉役興矣僧人請云繚垣之左佛
寺逼處青囊家忘其東益必移處于院之後座乃
于院有大觀也予回旋眎之離果兩傷合則雙美
許之且堂廡已合後以事西方之聖人前以事吾
師之弟子籓籬不設吾道又寬一法界矣昔張僧
繇畫江陵天皇寺佛影因圖宣尼十哲像或異之
曰後當賴此逮沙汰法行天皇果永籍焉爾僧亦
見此乎僧不能答手募簿以進夫募固佛氏之廣
緣然君子亦大與人是役也厚黨勤類余幸竊取

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八五

若夫傳燈有裔護法有僧此亦存邢問禮之意春
秋家法也義不勝收獨爲君子則余豈敢魯多君
子寧我後諸維時慕義樂助不旬月而院工告成
院田之昔廢者今復遂紀其事于石而詳節并附
碑陰崇禎癸酉孟春月記

國朝

重修安寶觀記

朱 袞

老氏之教貴虛無尙清淨大類子桑戶琴張氏之
簡易施之於治也疎節濶目口不煩言手不煩指

孔子曰老子其猶龍乎盖有所取爾也故昔人爲治載其清淨民以寧一而民歌之則師其教者誠已善矣衡山舊有安寶觀在望嶽門外觀其舊碑亦取老氏寶性寶形之意而名者也盖衡當粵楚之衝供億之煩與迎送之數日不暇給當時之吏與民想亦厭煩苦極矣故特創爲斯觀以上希乎清淨寧一之治歟觀內奉以三清帝像夫三清之尊無宗無上而獨能爲萬物之始自然無爲何道之隆哉然則君子之治也求其近於靜而遠於紛

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八六

近於簡而遠於煩不可不思所以宗之而予之治衡苦思勞形口亦煩言手亦煩指矣縱不能師其教以登吾民於清淨焉而考斯觀之制殆始於唐歷於宋而元而明爲衡邑瞻仰與祝融峰等予數過其下見其閣薨遺像兵燹後幾於敝且墮矣因念官斯土者凡邑中之廢興遷徙及城廓坊市鄉鎮津梁亭驛廟寺皆得主之而於此數百年之勝蹟聽其頽檐敗楯而莫之修如守土何乃出歲俸謀復新之又復塑繪中像一尊餘皆衡之士民所

好善而樂施者既成，因書其意於石。或者後之君子宰斯邑，也得余之意，師其清淨之教，撫茲繁衝之區，庶幾漸臻於簡易寧一之治，則衡民其有幸乎其觀。始於某月某日，成於某月某日，仍其舊名曰安寶觀。其左爲漢壯繆先生祠。

重建觀湘洲塔記

王家賢

形勢者，古建都作邑所必考卜而宅之者也。枕江負山，重關複壁，如人之作室，然雖有朱林碧沼之勝，而垣墉扃鐃之必嚴，如人之一身，然雖有魑類

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

八七

蟠腹之軀，而左右環抱之，必謹。昔李牧生而右臂短，至不能操劍，其於生人之形，幾不全矣。乃以木梱續之，夫梱之非臂，亦明矣。當其隱於絳衣深袖之中，其拱而揖人，與戟而揮人，又安知其非臂也。形勢之缺，而待補築也，何以異此。楚蓋古所稱澤諸侯之國，其水固多。洲焉，雲連徒洲，金木竹箭龜珠齒革之所產，其臣嘗以之誇於大國，以爲是楚之寶也。余泝大江而南，跨洞庭，浮沅湘，無處不有。洲如鄂之鸚鵡，以正平之賦，而名潭之晚洲，以少

陵之詩而傳其他大者亘數里土人芟而樹桑口
麥其中者往往而是然以其無關於州邑之阨塞
故多畧焉衡山濱大江之西嶽磅礴而水澎湃形
勢甚壯也乃水由邑城而東塊漭虛曠而無以縮
江之口獨特觀湘一洲稍承其下始逆狂瀾而障
之洲之高不過二丈每江水暴溢兩岸皆浸而洲
業然獨出殆有物焉護之乎是洲之重有關於邑
也惜其遠在三四里於大江之口終未能祇而縮
焉此如李牧之臂幾廢拱揖而不能不接之以木

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八八

柵者也明萬歷間廣西鄧君柱瀾治衡山以衡自
正嘉而後科名衰落乃用堪輿家言建塔於洲以
挽之事具君所自爲碑記中然洲沙墟而塔中空
踰十餘歲而圯焉其後廣西慶遠董君爲衡令慨
然欲復建之然其用堪輿之言則董君猶之鄧君
也甫成塔趾而君以憂去塔址之沒於沙礫萋草
中者且數十年余任衡之六年爲康熙庚戌衡諸
生屢以建塔爲言余曰時紂舉羸古人所戒余在往
京師聞京師人言明神宗欲建涿州胡良河巨馬

河二橋當時以官費民勞爲慮夫以天下之大而爲橋而猶慮其勞且費焉況衡爲貧瘠之一邑乎諸生曰是固然也公於衡諸廢畢舉而獨斬此一塔亦缺事也且以公爲之必有官不費民不擾而可以有成者余不能辭乃急請於今巡撫都憲盧許之若不以時紕舉羸爲慮者或知余之必能辦此也於是筮日鳩工始庚戌吉月越明年八月而竣事是役也費取諸贖及願助之家而不捐公帑之一錙工取諸傭食之夫而不勞公徭之一卒百

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

八九

年之廢墜忽窿窿屹屹儼如一峰突起於驚波洪濤之間也洵衡之巨觀也哉諸生請記其事於石余以謂余所建之塔與鄧君同而其建塔之意則與鄧君異蓋鄧君止欲於衡山祈科名余兼欲於衡山壯形勢也夫形勢則易之所謂設險子輿之所謂地利也周公營洛亦必規向背之勢納陰陽之和相水泉之利故曰我卜澗水東瀍水西惟洛食由此言之形勢之說雖聖如周公未有易之者此余與鄧君之意之所以異也雖然形勢旣壯山

立水迴苞結淳涵而文明之氣聚焉文明之氣聚必發爲科名而多士又益日厚其所以發之之具人事與地靈且交爲應焉則謂余之意與鄧君之意兩不異焉亦可也諸生之董其事者則羅生輝王生喬陳生湯祐陳生錫袞康生霖孫丁生逢頤吳生伯允胡生宗渭金生仕儁姚生夢萱率三人共督一級紀其姓名不忘任事之勞而始其事者□王生喬陳生錫袞焉余斥贖金若干緡助修者之鑿金若干緡費約而功巨亦奇矣余從諸生之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九十

請援古都邑形勢之說爲之記而系之以辭曰瞻彼嶽麓削崩磅礴湘水環之並嶽爲瀆邑經再遷於是穆卜水長峰高佳氣淳育左止坵陵右則王屋室勤墉垣有缺必築衡于諸州實爲上游地靈護之洲起深湫淼淼東溟鰲負而浮若見若隱契龜而謀龜謀伊何門關扃捷乃徵埏埴成茲巨建突岬凌空爭出清漢形家有言峰如犀管大江爲池濡墨飛翰佑我多士爲國楨幹我登其上迥若飛仙極目空碧氣象萬千翩翩鴻影漠漠江烟事

半古人功倍於前石鍊五色完緻且堅永偕天柱
于萬斯年

新建觀湘書院記

吳正治

自昔營建落成必紀其事於石然其言或自爲之
或他人代紀之自爲之者卽自述其所以成之之
事與志而已代紀之者亦卽以言者之意紀主者
之事與志而已若夫庶民愛戴其父母而因藉營
建之役以乞言於人使其人之代紀者不代主者
紀其事與志而竟爲主者之民代記其愛戴之志

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九一

則斯舉也抑又奇矣歲辛亥余以讀禮解部務因
栖遲桑梓間而衡山則余楚上游隣邑也其邑之
民人請於余曰邑侯王公諱家賢奉天海城人也
治衡七年多惠政治北有洲曰觀湘洲邑人以科
名久不振請建塔於上侯毅然爲之一歲而塔告
成侯旣自爲記矣侯獨曰科名之衰盛或非盡關
塔之建與不建也古有之百歲之計樹人樹人者
扶而植之養而成之之謂也上之人無以新美一
邑之士而士遂習奔競而賤德義吾將使之自裕

其所以致科名之具於是復捐贖五百金建觀湘書院聚諸學士下鍵其中爲樹養人材之計侯之治衡其意宏達深遠如此其他惠蹟之類是者多不可紀吾屬謀以其勤勒於石願借一言以張之余以哀毀遜謝復固請余思古人立朝有耳剽一二良吏猶將貯而薦之如林東城之於淮守唐應德之於項喬隣邑有賢宰猶吾邑也卽力不能薦之顧不可張之以言乎況又親得之輿論乎草野之言質而可采非若士大夫之阿私而難盡信惜

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九二

其未有狀也因進而問侯之惠政則皆曰侯自以美錦學製而其治則雖學古者未之或過也性剛而才敏法嚴而罰必然性剛而未嘗自用法嚴而意未嘗不厚事所欲爲未嘗懾於上官之令意所欲革未嘗撓於諛訛之言自徭役之不均累及貧弱侯知包侵之爲害也創爲照田親當之法雖單戶數畝之田皆得自了其十年之一役而豪猾無所容其奸自郵遞之日弊并累及強豪侯知差使之橫索也嚴爲驗牌給馬給夫之法雖院部臺司

之差止求得其火牌應付之名數而暴橫無敢肆其毒六言鐸教刊爲成書家賜戶予月吉集耆幼重申其義使民知孝弟力田以漸化於無爭他如屏黜去蠹摘伏發奸通商惠工防江弭盜使民間行若有嚴刑於其旁此不特吾屬知之而諸上臺且稔知之也昔之爲衡者亦思有惠愛以及民而往往有儻焉如不終日之意侯則未明而盥濯日出而視事其施爲之銳意於初者則益精勤於其後其規模之自期於始者則益考祥於其終退食

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九三

之暇未嘗一刻或有惰容七年之中未嘗一日或有渝志此則吾屬竊知之雖侯亦不自知之也余喟然曰此古人無倦之學也侯自以美錦學製則謂天下之好言學者皆揮尺而裂焉可也公孫氏之治鄭人或疑其過猛而公孫持之益力雖子太叔諍之不爲少移雖輿人謗之不爲少沮而夫子率以惠人稱之其中無倦故也以侯剛果之氣本之以七年如一日之心宜其建文塏作書院爲衡山百歲樹人之計異日者衡之人材彬郁科名振

發則皆侯無倦之意基之也況其惠政又多可記者耶因卽其言歸之使之鑱於石其請者爲某某若干人別書於石之陰

重修城隍祠記

蕭士熙

城隍之名不知其所始也其說獨見於易謂升隍爲城以衛其民人又以一城之大有事畫樓堞而守之飛櫓革洞或不能近以爲此非盡其人力之意有神陰庇焉於是爲祠祀之盡州邑皆然自有祠而紛紛之說起矣有謂其神皆當時之上公歿

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九四

而爲之如龐總管祝僉事之類有謂明將軍胡大海攻越越城隍於空中現巨履長丈餘以怖胡明日戰遂敗太祖怒旣取越馳使將斬神首道士夢神言令負己以逃此其說盡不經要之城隍土神也故今春秋兩祀合城主與社稷共祭於壇亦以土神祀之而已然社稷無貌而神有像何也明太祖定諸隍位初無姓名府爵比公曰顯佑公州比侯縣比伯曰顯佑伯今之像冕服垂旒以爲王制伯之爵固然皆後人意爲之也衡之隍祠作於洪

武之三年或傳茹尙書瑞爲童子時以神忤其意戲爲文欲黜之神懼見夢與陸令伯良以求解翌日陸訪茹於塾索其文使焚之夜又夢神來謝夫神果太祖封之而尙書顧能黜之耶矧爲童子時耶尤誕甚矣祠舊在南城外固何狀元克明故居也明隆慶二年移於城內而遷學於其地萬歷十七年復遷學於今開雲嶺之右而還其廟於故地廟自隍神外好事者又爲小神數十斧戟侍從輿馬旌幢無不飭癸未邑民居悉燬於兵獨廟以神

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九五

之故而存邑人之無家者多依神以栖而廟益毀朔望有司謁神拜於斷葦頽檐之下王侯憫焉以道士汪道瀛之請遂撤而盡新之階甃以石棟繪以彩重楹複壁廊廡周緻後有宴殿一衡兩從然侯非徒聽於神也康熙六年侯嘗捐贖以修城矣前此之祈佑於神者侯皆以人事先之神不能無城而庇民侯先誠民而後致力於神侯豈聽於神者耶侯治衡多惠政其興廢舉墜尤有重且大於此者茲不書重修祠也

重修水次倉記

蕭士熙

邑政之敝也大都始於一切苟且而不爲久遠之慮善爲邑者若不憚峻一日之威殫一日之勞其迹雖嫌於自爲而不知其爲民慮之久且遠也京師之粟輸自東南往時臨德二倉歲兌運四百餘萬石而衡於京儲譬則豆區之輸耳卽以衡言之衡之原熟并歷年坐墾之田五千八百二十四頃一十八畝有奇歲該僭運漕米正耗七千七百二十八石南米正耗七千九百三十五石七斗五升

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九六

此正額也船驢脚米九百五十一石九升不入倉者其羨費也南米近以改折輕齎以給防守戍兵之當給米者而漕米則運之至岳以次運之京倉雖水旱必不可以免者也自倉燬於兵各里之米運至者無所歸不得不卽以舟貯之舟中之米多寡完欠旣不可詰而胥因乘是爲奸利彼此那移以應比追領批起運而紛紛逋欠往往運艘未發而米已潰敗糧道之差催踵至里遞之賠累愈多其究也過且於官焉凡皆一切苟且之弊也王

侯莅任之秋吏以故事白侯曰邑無倉可乎吾當首諸廢而爲之乃建倉四區於城中旣而念諸里出入盤運之苦於是循水次倉故址復建倉十六區中爲官廳周以高垣米至卽貯民甚便之侯之爲此有三善焉民無逋欠如期以運損差提之費一也里每甲除南糧折色外漕米止三十五石人負五斗去舟二百步自辰達午而負畢省前此盤運之力二也倉在城中卑濕溝惡水次倉地高而塏壞米不潰爛無賠累之苦三也當始爲倉時或

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九七

病其勞侯不爲動益督之而民又迫於威今且胥以爲便固知威之所以深愛之勞之所以永逸之乎昔趙廣漢之用威未免於刻張全義之集事未免於擾侯則威而不刻勞而不擾夫趙張諸人古稱材吏皆非有久遠之模者也苟爲久遠之慮雖刻且擾而後人當有以諒其心者矧又不刻與不擾乎侯之巨建其可垂於久遠者甚多斯則其便民裕國之重者也倉建於康熙八年夏成於是秋之八月

重修文昌書院記

郭大定

國家設科取士雖以帖括爲程然而窮聖賢之理則微之可以入道識聖賢之行則顯之可以見功體聖賢之言則其發之爲文者又自可以名世孰謂帖括乃筌蹄哉邑舊有文昌書院爲前明鄧公所創建羣士子攻帖括於其中今其址依然余丙寅春筮得茲邑卽有修舉之志第時絀舉羸難於卒辦至辛未秋而余始得漸次規運乃捐金若干緡爲衆倡於是卜日經營衆遂翕然計木之工則

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

九八

前爲門廡中爲講堂後爲度閣石之工則爲棖闌爲礪爲墀爲階級塑之工則爲關帝於前以翊文教爲文昌於後以司文命爲朱明祠於左以象文明爲奎宿座於右以擅文光旣而慮士子肄業尙無其室乃復於丙子秋捐金若干緡創建左右齋房二十間東西夾堂相向並先是右缺奎宿座復置三楹以位之繚以高垣各三十丈有奇使士子下鍵其中而余日督課之且復慮會課之資無具乃爲置田以膳之將所謂窮聖賢之理識聖賢之

行體聖賢之言胥於是乎卒業焉未可知也特是役也費不捐公帑之一鎰役不勞公徭之一卒有爲余所倡而衆助之者有爲余所獨任而衆無預者捐金醵金之有差慕義董事之有成與夫置給守院者之田畝有自例皆得書於碑陰

櫺星門記

王大經

天下學宮之制聿有成模缺一不備非令典矣第衷古制者因其舊而新之易爲力無其迹而創之難爲功獨是畏難而姑且以待未免聽其苟焉而

衡山縣志

卷之四十九 藝文記

九九

已夫禮樂制度之場而有苟焉卽安之心不可以言也是以懷抱素志毅然爲之創興而不辭者則今日之新建櫺星門是已衡邑學宮屢遷規爲未備戟門璧池概屬草率而於櫺星門之制蓋闕如也庚辰春余備鐸於茲見其壘甃爲門心竊皇然其不安者非一日矣嗟乎漢立博士置辟雍橋門觀聽一時咸以爲太平之大觀宋慶曆初詔令天下立學及今苗蠻陬徼莫不有學豈衡邑文明之區數百年來猶於學宮中有缺焉未備之事乎大

都前之人視官爲傳舍一切興廢事往往俟之後人而後又復俟後展轉因仍其何底止又或者視爲具文無關令典不知其爲一門焉一墻焉而禮樂制度係之矣顧安得有其具而創興之乎歲乙酉邑令李公遷去將所管文昌書院田租餘銀若干兩又南嶽集賢書院所管一年田租餘銀若干兩移學收貯余不禁躍然喜曰是卽櫺星門可以新建之一機也爰集邑紳士諸君與之謀因出余平時所繪櫺星門圖式相與參伍而酌定之凡丈

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

一百

尺高下以及雲龍獅鳳諸雕刻厥惟予式是程第取材於百里外鑿鑿者數月運舁者又數月延至丙戌秋九月望七之吉始起工豎建迄某月某日告厥成事焉爲門者三爲柱者六爲獅座者六爲淨瓶直枋者十有二中爲雙龍枋爲字枋爲雲枋更上爲火焰枋俱各一兩傍爲雙鳳枋爲雲枋者亦各一傍柱空隙填砌石版者各四而櫺星門之制備矣是役也不取諸帑不勞於釀一唱百和而藉手以成不可謂非甚盛事也爰撮其始終而爲

之記諸如工匠之費夫役之費物料之需例得書於碑陰

白鶴巖記

姓名闕

由茶園頭橫過瑤塘里許有石巖巖口如甕高十數丈深七八丈寬倍深原有古藤垂下白鶴常棲其上因得名焉巖內構寺前敞以窓櫺中後爲石樓竹樹葱鬱雖盛暑亦如涼秋文人多於此遊憩寺舊有白鶴仙人像前有池爲浴鶴池池畔皆石無前人題字以石質粗疎不能任刻故前明優廩

衡山縣志

卷之四十九 藝文記一百零一

生廖士廉讀書其中年最少偶出浴誤落溪潭其弟哀之甚越月夢一道人携兄至謂之曰爾兄原爲吾徒因爾祖禮予故遣爲賢孫今有後矣數當盡命從水解復從予遊夫何悲同門師友詫其異爲繪像厠白鶴仙人之側志以碑碑近剝落數字而秀才潭之名至今猶存

啟聖祠記

王大經

啟聖公之有專祠自明嘉靖年間始先是洪武初國子司業宋濂有回參伋坐饗堂上而其父列食

庶間之議竟以是蒙譴後宏治初學士程敏政有請立啟聖公祠並定諸祀享從祀之位下禮官議不可遂已十四年祭酒魯鐸又有是請不報至嘉靖九年輔臣張璁復引程敏政說以請從之嗚呼天下州縣之學自宋慶歷詔立以來其間數十百年大儒輩出並未有一議及此者遲至明而議又有或從或不從抑獨何歟衡邑舊有祠距殿廡東側不數十武建於前順治乙未昔之官斯者無舍可棲爰卽祠爲居室因仍接踵有祠之名而實則

衡山縣志

卷之四十九

藝文記一百零二

署矣閱今五十餘年闖茸朽折風雨飄零卽云泠署亦不應至是之荒殘矧且神人共處馨香垢穢之不齊其爲褻也孰甚嗚呼此數十年中鐸於斯者類不乏賢顧乃習以爲常安之若素抑又何歟豈禮樂明備之數亦必有其時耶余每思改圖乃以限於時詘於力竊有志而未逮歲甲申冬謀於邑紳士諸君議論悉協計昔之所爲因陋就簡者盡舉而廓清之於是取材於山購甃於陶選匠論工幾有成緒乃庠中有惑於形家者言卜基未定

因而濡滯須時致物料備而積貯久之乙酉冬余適計偕北上明年夏旋署又以嶽廟

欽工調委督修兩年中所手籌而心畫者未嘗一晷刻釋諸懷丁亥夏燕山杜公攝篆茲土銳意學宮首舉明倫堂新之余因以祠基未決拉與週遭環眎始得殿後一善地刻期興工起於孟冬而成於季臘若棟楹若垣墉若階若墀俱有程式施以丹堊斐然可觀矣涓吉十二月之廿一日迎主入祠率諸紳士釋奠焉余時以聯題其門曰洙泗流長

衡山縣志

卷之四十九 藝文記一百零三

澤有自聖賢源遠德難名蓋深幸其祠之有成已爾庠友屬余記其事於石爰率筆而爲之記

開雲樓碑記

葛亮臣

樓之名楚者夙稱黃鶴岳陽仲宣曲江然余讀紀載不過侈仙蹤及山水清讌勝概而於士習民風罔神惟開雲居衡城中鼎巾紫曉霞兩峰一阜突起如拳如圭璧置朱盤誌載唐韓公退之疏宮市貶陽山令永貞初改江陵府法曹參軍道出衡欲登南嶽值秋雨陰晦公默禱之投佛寺陰雲開霽

嶺由此得名後建樓遂亦以名其樓閱數百年爲墟落矣僅存樓後行祠亦圯陋意卽是夜所投佛寺是也前令張廣朋大史暨邑紳民部唐志齋衿士丁士瞻仍故基爲樓然厥制稍隘余與公同爲中州人來宰於衡每瞻拜樓下低徊感慨越八年始有是役慎之也甫定議祠梁忽折若公之靈白余是役之不可已者乃撤舊而新之甃石爲臺崇可二尺許衡以尺記者三十有三從殺衡六之一臺載軒與樓崇二十有六尺從衡如基楹礎二十

衡山縣志

卷之四十九

藝文記一百零四

有八列三匝匝外楹爲欄可憑內爲朱櫺複簷連蔓重榭累節加髹堊內貯鐘鼓刻漏後仍爲行祠高廣與樓稍參差前買民舍地三間爲棹楔繚以周垣閱二年乃成爰集紳士若里老告之曰斯非徒壯觀覽爭勝黃鶴諸名蹟爲

聖天子命吏亦非徒專疆土侈勝槩盖政教於是乎出登斯樓也峰嶺俯仰湘水襟帶負郭田若圃錯嵌山谷間民居煙火可呼吸其間耕者樵者獵者漁者商者賈者遊眺者纍纍然一聞曉鐘知昏曉時

作息則有神於民風不小東漢以後道喪文敝世如長夜矣公崛起而廓清之原道諸篇雖未必盡啟秘鑰然折衷仁義道德使人忽聞二帝三王周孔孟子之緒如春雷乍驚及見諸志操事業屢折弗回史稱佐佑六經暨蘇氏文起八代之衰數語良然爾多士步斯樓當接武斯人且樓以翼蔽文廟及文昌閣關風氣則有裨於士習復不小此則黃鶴諸樓都遜開雲獨是雲之開亦偶然事祇以公題門詩及蘇氏碑詞益侈傳之余謂例以潮州

衡山縣志

卷之四十九

藝文記一百零五

鱷魚則似覈証以雪阻藍關又似誣然皆不足深論或者公以直言謫遐荒及順宗初政被詔如陰雲忽霽至是乃以欣幸之意寓於詩而當時人欲敬公迺因其事其詩而異之爾然亦足見君子爲人雖憇息偶然事尙令人驚絕傳述至今凜凜不敢湮則人之不可不勉爲君子如公也又何論夫雲之開與否雖然雲不開則人不之異不之異則曷爲乎有是樓然則樓果以開雲著已故額則仍其舊曰開雲樓

重修甘棠橋小記

葛亮臣

邑南郊之甘棠橋莫知所由創亦莫得所自名豈逸耶抑此溝洫涓滴非有巨溪衝齧其爲橋也易畧而弗傳耶竊意創之者必茲牧之良後人因愛之如召伯憇說事故名乃以往來踵相織遂剝落隧道亦幾泐因捐俸鳩工士民各醵金以資泐者補之膠石爲級爲衢道制視昔有加用夫役凡五百有奇銀以兩計可三十三閱月功成士民以便厥履且新厥觀請爲記遂記之名則仍其舊凡余

衡山縣志

卷之四十九 藝文記一百零六

有興作率類是然甘棠之咏仍歸諸前人可也余不敢干

重修龍隱橋記

葛亮臣

邑西南二十五里許舊有龍隱橋自畿何達兩粵凡所有事南徼諸藩臺使牧伯而下宦轍所經及執事役之宣教布令與商賈氓庶之往來陸行者胥由此其爲地至要也而其水源諸嶽嶽匝地皆泉涓涓從石竅中如乳迸尋丈便潺湲成深塹澎湃建瓴而下雷轍而杵鳴派以百計總滙於龍隱

港將抵港山谷盤曲水被束激怒欲洩奔流以會於湘而橋適當其衝齧春夏水漲湘復逆激而上且蛟螭之屬伏聚於嶽者不時出沒橋之難成而易圯也固然往不可攷按志明成化年間鵬伯何公鳩工建之明末趾已裂又越數十年遂傾其强半其一綫僅存者亦垂垂欲墮舉所爲有事南徼諸宦轍所經及宣教布令若往來者履險道凜然魂悸前邑令李構木爲梁未幾片材無存因循至於今鮮有興復之者余以甲午歲泣衡先是衡被

衡山縣志

卷之四十九 藝文記一百零七

水壞城堞廬舍余惄然憂之爰次第修舉廢者漸興始集邑士大夫三老謀是役或以工奢費巨是憚余惟春秋新延廡則書新作南門則書虞病民也然易之益曰利有攸往利涉大川是爲民而有作也苟不病民而有利何憚爲況爲司牧者苟弗克舉廢墜其何以無曠厥職因捐俸若干以倡凡紳士民醵金各有差聚腋成裘撤舊而新之始康熙
■年
■月
■日竣
■年
■月
■日工給以直罔敢勞民高若干丈縱若干丈橫若干丈爲水

隧者三爲礎柱銳上而豐下以殺水之衝激者二南北兩顛爲級者若干甃石舊三之一新運者三之二頗周厚嚴縝周繚以石憑檻而剡可枕而漱也余備書之非自多以屬後也捐金之數若襄事與工匠之長備列諸碑陰非特予一人凡皆爲後勸也名從舊罔敢忘前列也若夫龍隱之所由名如往誌云云者余未敢遽以爲然卽然矣而已記之矣亦毋庸吾說

鎮嶽橋碑記

葛亮臣

衡山縣志

卷之四十九 藝文記一百零八

邑西偏白果河爲湘別流而其源自嶽嶽奇峰簇簇插霄漢匝地皆泉如昏星建瓴而下千派爭逐怒號沸騰不可遏及白果河稍平衍又旁兩澗直源湘鄉及衡陽地爲嶽同宗奔流自西來尋盟成巨浸似方舟可濟然當春夏暴漲洶涌砰礚重以蛟螭出沒弗常舟避不敢發入冬水涸又膠淺市人乃架木爲梁木力懸步起落皆颯脆矜生者每股慄弗前而輕剽恃趨捷可掉臂游然仆斃者亦歲且見告況水漲輒折往來苦之而莫能爲計所

從來久矣周子之緯宸友者年少氣清畧遠思沉
慨然有志於斯重發之一日盛供具高會里賢豪
酒酣起爲壽告之故衆曰唯命又草檄徧徵諸數
邑咸許可乃集役日凡五百餘人鑿山伐石爲隧
道九脩以丈計三十有一高以尺計二十有八廣
殺高四之一石皆鑿凸凹相齒嚙間隧爲砥柱而
銳厥上流以逆殺砰礚之勢張鐵戟作蜈蚣狀
銳中備敵蛟螭之出没若昔人之以強弩射潮然
東西爲級周繚以石檻東爲亭亭前爲碑室令僧

衡山縣志

卷之四十九

藝文記一百零九

守之置膳田歲煮茗以飲行人西列綽楔盖其制
堅且備如此隱然爲名山增一鎖鑰固不特往來
之稱便已也予因名之曰鎮嶽嶽載自虞書爲古
天子巡狩國南方諸侯以受命畢至望秩諸山川
則諸山川之神亦聚而享諸衡典綦重矣今海內
同風咸稟正朔奉制度禮器維一可無俟時巡然
猶三歲一

詔重臣祭告士大夫民庶因之往來朝謁非徒以乞
靈亦視王制爲敬禮令道梁弗飭非所以昭同軌

之盛也且橋以居守嶽之水南滙於蒸青草守之東直達於湘龍隱師姑守之獨西北兩向鮮扃鍵則元氣必不固譬諸都邑衛卒精嚴而關隘地無防禦卽有防禦而非重兵宿將則封疆必不安是此橋爲北門鎖鑰關風氣非小故以鎮嶽名也抑嘗觀夫事之舉也有天有人周子素義俠物望所屬信諸人矣至是復以誠懇感激人心及卜址由木梁故道鑿仞餘皆沙鹵不可以基心怦怦不假寐忽若有促之起者待旦告衆相度遷而北得巨

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百一十

石如砥居橋之強半如天豫造其基以待而精形家言者謂此最占勝處噫非人定而天從之者歟始壬寅七月成於甲辰十月費凡八千二百有奇雖斂諸衆皆從周子心手間所經營故克有成功乃不自有其功歸諸嶽靈然惟嶽靈默啟斯人故人實爲功於嶽靈也是爲記

修復觀湘書院碑記

德 貴

自昔稱所居之最韻者曰舟居無水陸居無室蓋曳一船於岸上而寓其中也後世之好潔者因擇

勝地築室若船而居之名曰船房今之官廨及士大夫家往往有之以爲韻事余宰衡山之明年修舉各書院因及觀湘一日船至其處徘徊逾時且上塔之最高頂余觀是洲也兩頭剡而中寬逆流以上儼若舫然昔之人以舟居陸無水無室爲所居之最韻今以爲舟居則屋也以爲陸居則水也因顏之曰陸舫迎流此實順乎造物之自然而豈藉於造作之工者耶且是舫也前爲書院後更有瓦屋若干楹中間一塔凌空有若檣然則以是舫

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十一

爲姑蘇之泊也可爲赤壁之放也可以爲鑑湖之浮家泛宅也更無不可讀書是舫之中者朝餐曉霞之色暮聯夜雨之聲前披巾紫之奇雲後領白山之爽氣遠收湘江千里之流近鎖南嶽萬尋之脈昔人謂納須彌於芥子卽以是舫爲上承千古聖賢之派而并載天地萬物之奇可也院始立於前令王公家賢置田租二百七十七石又斷入無主荒田八十四石吳正治觀湘書院記所謂聚諸學士下鍵其中者也後因中廢其精舍遂屬於僧

併田畀之承值僧亦勤苦以其餘息續置田租二百七十餘石邑紳士曠士常譚尙岸康佶德廖國賓賀孫發等既有添設義學及資助科舉之請因以額田歸之書院以爲師生膏火貧士觀光之費而以其續置者畀之僧以爲日用往來焚修看守之資以勵將來勤苦且令中分其屋以居來學生徒士與僧旣兩允服則併申詳各憲且勒諸石以垂永久嗟乎是役也予揚其帆邑士人共操其楫諸弟子得優游絃誦於其中念昔日之中廢一壺

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十二

千金際此日之復興狂瀾一柱庶幾勤學共矢力
砥頽流世世無失是則同舟共濟之義也夫

是年院長

爲蕭君長儒君丰標温雅經術湛深向有初學者便集八股津梁歷選拔尤三刻行世從之遊者
彬彬有禮舟行過之絃誦之聲不絕并記於此

繼美橋碑記

諶濬

周君宸友諱之緯者旣修其鎮嶽橋成瘁矣未幾復橋於大崎嶺下以鎮嶽視之猶侯國之有附庸也而合白果河之水以滙於湘猶附庸之附諸侯以達於天子也第方出嶽下兩岸山屹立巨石獯

惡廉利春夏暴漲水爲石所束不得肆則激爲飛
流怒馬奔喘哮吼喧闐溪澗至莫勝容受入冬雪
積冰凝又滑澤難步履猶附庸之適屬巖疆也故
橋之維艱往周君大父君弼公外父開序趙公合
力爲石礮者三架木以梁然朽折弗常車徒往來
有苦之周君乃捐重資首厥事義風所激聞者咸
樂輸助遂磬石爲隧道者二長三倍之堅緻整備
雖程功視鎮嶽稍遜又猶附庸雖不敢比大國而
亦山川土田之畢具也蓋以繼鎮嶽之美觀抑繼

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十三

先人之美舉因顏之曰繼美云予又惟天下之事
創之者難創而不隳厥志尤難巨舉之後每難爲
繼故昔人言大美不再又云莫爲之前雖美弗彰
莫爲之後雖盛弗傳今是役也旣與鎮嶽橋後先
相望又以成大父之志後先輝映彰且傳矣而或
第稱其餘勇可賈不知豪傑舉事謀算旣定自所
向無前則周君之繼美也豈但斯橋已哉

草市中洲書院記

戴天恩

天下之大有五嶽而南嶽則衡山也予少嗜經傳

披覽圖籍每悠然神往猥以數奇屢躋棘闈遊京都寄內戚中堂史公鐵崖大人門遇選君譚丹麓先生文章經濟迥出尋常詢其里居則出衡山草市因是思衡山固鍾川嶽之靈而草市特文人之萃竊以不得躬親一覩其勝概爲憾詎膺銓選竟簡草市私幸以素所神往者竟躬親焉余懷其大慰矣及詣衡山戾草市謁南嶽日與其地紳士輩接類相尙以文章咸鯁鯁焉有振興文學之思適邑之曠君南英譚君次元毅然以前邑侯王公所

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十四

置觀湘書院田租歷爲僧人中飽呈請添設義學資助科舉爲己任邑侯德夫子嘉其請清追故物且以其餘廣布文教顧余言曰草市距衡城甚遠不可不設義學以振之余深荷邑侯之重命而又適符草市紳士之思不揣力薄捐俸首倡鳩工庀材建義學於草市之麟山樓閣廳宇巍峩前後廂房數十間邑侯德憲則顏其名曰中洲書院并申請各憲匾題其延師泊膏火等費則邑侯所撥觀湘書院租五十石文峰書院租一十石余又募紳

士公置田租約百石以成之業已造冊詳明各憲
批示在案聊以是副我邑侯之重命并慰我草市
紳士之思其亦猶是曠君南英譚君次元之毅然
相與有成也云爾

重修文廟記

德 貴

聖廟之關於文治尙矣而修

聖廟之關於政事者尤匪輕衡之

聖廟昉自唐陸宰顧建之於時事弗靖之餘杜工部
喜其足以恢大義而壓戎馬詩以貽之嘉乃績也

衡山縣志

卷之四十九 藝文記 百十五

然而基制屢更自開元至

本朝孫令維震遷置今所余承乏釋奠仰瞻廟貌整
飭巍煥有以見前令留心廟制崇祀兢兢獨怪殿
自孫令修建歷數十年輪奐未改豈必無踵事增
華者今以衡邑志事多缺遺政事稍暇有事修輯
而邑生王錠劉嗣鳳文濤等以

聖廟重新呈請紀志乃知由康熙庚申暨雍正己酉
宮漸朽蠹諸生建言平樂陳公齊芳捐金百餘并
學租積貯約費三百餘金不捐公鏹民役始己酉

之季夏六閱月告成廟制增高若墻楹若榱桷重
簷聖者丹者璀璨明備余謂是役也生等督修勩
厥成功俾學者景仰

聖域如見當年美富則廟貌新而祀典隆祀典隆而
士風振是舉誠未可泯也夫勸設庠序不報勸興
辟雍不省沿及學舍頽敝鞠爲園蔬非無修舉之
人乎至若建立辟廱園橋觀聽彬彬郁郁盛於永
平他如修起學宮於成都市中蜀由是化于學謳
思弗替修舉與否國史較若列眉邑有志猶國有

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十六

史重務不書志牒之遺也余旣重生等請因撮舉
前令修建者昭示來茲共凜

聖天子崇儒重道至意并著首事諸生名以爲後此贊
勩盛事者勸

衡山署偶記

王欽祚

丙寅之秋游南嶽歸七十二峰形勝悠然在目此
邦人士秀慧而文豈虛語哉夜然膏擁圖史有客
謂余姑止案牘之勞學古人吟風弄月煑茗自娛
且曰天下事有可知者有不可知者衡山名邑也

人文蔚起郁郁彬彬此一望而可知也他如立說著書亦或得或失之適然耳今茲邑乘尊公總其事吾子與有勞焉縱顯微闡幽輝煌卷軸誰則過而問之亦烏乎得而知之況自昔殘篇斷簡所在都有時異勢遷欲向渺不識誰何之人叩所從來其可得哉三代而上惟恐好名載斯志者一日之名乎千古之名乎余曰嗟乎是何言哉是何言哉此固當爲知者道也蓋志者記也記之書以垂於後俾有識者誌於心而不忘天地間蜉蝣則自爲

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十七

朝暮螻蛄則不識春秋一生鹿鹿甚至有孫子而不能揚祖父之善者不誠可悲耶顧竊怪者茲志細心編輯亦時摭前人所遺乃披覽邑士人卷牘或云修前志時資力不逮而止似非漫爲是言者夫前事不忘後事之師今茲之舉旣據邑紳士公議捐資曉示諄諄毋許派勒一切偉畧奇行憑之各縉紳先生與本學廩增附及戶族等表白彰明孰得尼之由是以觀已往之闕畧抑亦諸人士之義舉猶未盡心力而爲之也否則芬芳之概百世

不磨如名宦吳參政紀前令平樂陳公猶特爲之
傳乎如陳孝烈女竈貞猶有吊古之康鎧乎嗚呼
名者實之賔也不經有識之揄揚考據無從遂致
湮沒不彰而穢史之見又從而亂之徒使山川草
木異獸珍禽爭篇端之勝其不爲當世所笑者幾
何哉客曰如子言旣聞命矣獨是衡邑夙有文名
今復添設觀湘白山中洲文昌各義學游湘嶽者
如入成都市中絃歌之聲不絕可謂盛哉邑令訓
率不遑課卷盈几子纂輯之餘間嘗披覽後生輩

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十八

出不且有共起以鳴一時之盛者乎曰固也衡邑
烝烝日上自當不少知者子慎毋以可知不可知
之說相囑而使壽嶽之靈都人士之傑或致闔汶
而無色也語畢而去爰贅數言以爲知者道

楊山祠前義渡記

王欽祚

衡山吳集有楊山靈侯祠祠前爲泚水通津舊無
官渡行旅病涉監生劉懋品尹仲熾均遵母氏遺
命各造義渡船一隻分繫兩岸且各捐租一十五
石以作渡夫工食與修船之費往來行人皆便之

此人之惠也顧聞祠之盛也前明衡藩舟次昭陵灘水險幾覆恍惚中有神告曰毋恐助以風王問何神神曰予炎帝臣護塋南來卒依吳集之楊山下爲祠者是也已而風恬浪靜題封太古楊山靈侯此又神之德脫人於險者也而今之義渡在其前以侯之仁臨渡之義其殆終古爲昭乎

沈健菴祭田碑記

高應述

滇南沈公健菴以名孝廉令安仁戊寅解組予禮聘掌教集賢書院擁皋比者三年以同舟而作賓

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百十九

主相得甚歡詎意沈公運隘二豎糾纏于乾隆二十五年十月十三日奄遊賓館孑然客處舉目無戚不得已暫厝于書院官山詳請上憲移咨原籍召其似君長元來衡遷櫬檢其餘積尙近百金登明貯庫留爲還鄉資斧乃迄今兩載音耗杳然嗚呼他鄉浮寄悽楚無依渺渺孤魂誰澆麥飯此固知交抱痛行路含悲者也其遺囑有云長元必無不來之情理若使不來命薄之人家中必又有故矣言者傷心聞者酸鼻然則于我乎館于我乎殯

顧不于我乎祭耶因思以其遺金置田爲春秋祭祀之需致書集賢山長歐陽筠川先生經理其事謂筠川長者後先接席必不忍膜視也筠川復謀之曠岫樓太史譚君長春康君大立協衷酌辦購曠次賔兄弟田糧七畝今更名沈公祭戶海字二十三區額租拾碩並酌定善後條規還書報予予啟緘甚愜喟然嘆曰諸君子可謂克敦古處者矣旣殫厥心擘畫精詳沈公子而至可慰旅邸之魂公子而終不來亦不作若敖之鬼沈公三年于衡

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百二十

與諸君通編紵今仍賴諸公之力以妥幽靈固當含笑于九京也余將置田始末與歐陽往來札稿聯成文卷鈐印發房申明勸守立案復爲記泐石刻善後事宜于後田契鐫入碑尾嗟嗟以其舌耕餘橐爲其身後血食沈公亦日食其力耳而仁人君子能不爲之惻然動念哉是則善始善終重有望于後之人也已沈公諱繩字規字號健菴雲南太和縣人雍正壬子科舉人湖南衡州府安仁縣知縣

登嶽望日記

彭士商

山齋卧遊倏忽秋半客有拉余登嶽望日者余視日方昃有難色客固請遂行行數里過玉版橋度不能至祝融遇下火場僧卽迂道就之宿至則暝色迷離暮犬驕吠寺僧四五身擁絮面萎黃望而知爲嶽雲深處人是夜秋月孤冷栖栖與疎林留戀胸次壘塊覓酒澆之不可得僧烹茶設瓜果遊事藉以不儉茶罷就睡風颯颯聒耳不能寐夜半起步中庭觀星漢依然晶瑩計來朝晴明令僧持

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百二一

炬前導余與客尾之行層磴嶮崎目不能測險夷迤邐至南天門敲寺門僧熟睡不應拂衣去徑抵祝融時風狂寒甚予與客露坐相俛傍以取溫急切待日出不得得啟明星知爲日出消息有頃寺門開入憇僧寮四壁微雲霑濕神幔中煌然不受雲侵忽天光來窻外僧以期告出步望日臺漫天皆雲如龍拏虎攫馬驟舟行山赭岬赤樹蓓花明樓閣盤鬱庭實雜陳瑰瑋譎怪倏忽異形正東雲赤尤濃爲日出嚮道久之口乃若吞若吐太息而

上又如趙平原君捧銅盤軟血第未識捧日人能
與予作方外盟否下祝融數武爲不語巖爲羅漢
洞最險則會仙橋亂石欹側如不欲橋者過橋爲
青玉壇石色溫潤如玉日射其顛林樾及之作綺
縠狀望中山茅坪千巖萬壑或受日最先或葱蒨
中漏一線或踰時不得日則清泠自貴岸然負異
於幽僻中雲樹畸零悉貯以目目不能到則攝之
胸中時客與予勇尙可賈復走毘佛洞夾道疏篁
隱隱有聲就視則泉穿其徑覆以蒼翠聲不得洩

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百二二

鬱爲函胡之奏行六七里許得一村衆山簇擁迷
離惆悵久之山寺隱隱露一桷示予予曰此必毘
佛洞常住矣入寺門意時已傍午日猶曛然作朝
暎狀方悟向望日時平地猶未旦也寺四面寬曠
衰草平鋪可裊而坐梵音清徹與竹中泉聲喧雜
不復可辨悉貯以耳耳淫於聲不肯去割愛乃始
去之循故道歸里許僧指山凹示曰是最捷須臾
陟其脊頗不以爲峻俯視前山則壁立千仞徑傾
側不可駐足攀蘿附木盤折而下級盡猶魂悸自

是道稍夷廣陌細畝參錯於山之麓已而下火場
在望心神頓舒無復昨宵蕭颯狀循玉板橋歸歸
時迴視日在祝融西餘光倒射於冲漠之表璀璨
甚可予目客亦締視良久乃去

遊水簾洞記

彭士商

自楓木橋而上隴畔間仰矚忽忽若有所見近香
爐峰里許則白練劈天空青遠翠劃然爲兩段客
疑焉予雖知爲水簾洞弗告也入洞山行路欹側
臨危崕同人步弗矩目弗遊又前得荒亭坐觀瀑

衡山縣志

卷之四十九 藝文記 百二三

布從千仞絕壁噴下轟厖怒發莫可名狀久之目
眩若飛瀑從巨壑倒捲而上以達於山巔者又久
之則目中有瀑勢耳中有瀑聲乃凝神息慮對之
覺委委屬屬殊有理致徐謂客曰請歸去作十日
思

油麻田義渡記

彭坊

自衡山沿湘而下四十五里曰油麻田有小市居
民數十家頃歲余以事留其地數日值風雪大作
偕同人坐酒樓擁爐炭推窓望江中風帆一一可

數次日渡江風雪加甚舟子不時至同渡者十數人竚立江干寒噤不可當問之則曰此非驛路故舊無官渡然其地上通茶攸下聯湘邑往來者絡繹貧民私置小船邀過客錢米值風雨則不時至行旅以爲苦今里中耆老暨諸紳士醵金置義渡將成此後可無慮矣余聞而善之又明日倡修諸君持簿至余寓請曰願記之余曰費若何曰數百金余曰何夥也曰事創始易經久難夫渡必有舟舟必有篙槳纜絳駕舟者必有人而江干又必有

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百二四

亭以駐行李夫舟與篙槳纜絳與亭必以時整理及其壞也又必更置焉夫駕舟之人必有稟食以飽吾儕創始而不計久遠謂利濟何余曰是皆然矣然必若何而後可曰必以田夫吾儕之爲此也風塵跋涉不避寒暑乃克有此數百金置莊田數處庶曰可經久乎余聞而愈善之因歎曰諸君知經久之義乎一部周禮皆聖人久遠之制也故曰可久則賢人之德可大則賢人之業德與業一以貫之矣昔單襄公過陳以川不舟梁爲廢先王之

教彼言驛也此私渡耳諸君所爲如此不可爲一
邑風耶余閱其簿記曰油麻田義渡置舟一篙槳
纜繹咸具亭一去江干數十步田某莊若干畝某
莊若干畝駕舟之人歲給穀若干石田所出也餘
貯存爲修理費其募修與捐助者姓名列於碑陰
烏岑峰三仙殿長明燈記

彭坊

自邑治渡湘而東行三十里許有峰曰烏岑譌爲
青岑考嶽志青岑峰在嶽廟後其非湘以東可知
然山特峭拔秀削懸崖突起上可五六里許有寺

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百二五

曰青岑亦襲譌也其始草刹耳康熙間寺僧道巖
斷臂募修易以瓴甃舊有記相傳爲先君子作今
攷先君子文集及家藏草稿俱無之意寥寥數語
當時已逸之不可知矣而寺距峰頂上里許乾隆
某年里人復建三仙殿其上延道巖徒孫湛元居
之旣二十餘年矣凡水旱疾疫有求輒應每朔月
月半男婦相攜致禱路絡繹不絕六月六日相傳
三仙誕辰里民醵金聯會以祝神釐大都無慮數
千百人於是山之下有居士李者念神屢著靈異

識於龕前置長明燈以答神麻而又念非田無以垂久遠募諸里人得鋤之兩若干置田二十餘畝而屬僧湛元來請余紀其事於石余因問湛元曰三仙者何神也曰風雲雨之神也曰像設莊嚴乎曰然余曰是三者固爲正神矣然余惟周禮大宗伯以樞燎祀司中司命飆師雨師解者謂飆師爲箕畢二星而祭法又謂山林川谷邱陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神是風雲雨皆本於山川而貴與馬氏亦謂星宿之說出於緯書難信先後鄭之

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百二六

說自相牴牾然則烏岑峰之有風雲雨山林之神之所自致也其能出靈怪以庇蔭一方宜矣顧余又攷

國家令甲凡府州縣風雲雷雨之神與山川共一壇有司春秋致祭則風雲雨之與山川相聯屬益明獨未聞有爲之屋者蓋古者南北郊皆壇

今制亦然誠不敢以天神地示而人鬼事之懼瀆且褻爾或曰如子言則烏岑三仙之有殿也像設之尊嚴也而又爲之長明燈也不亦瀆且褻乎余曰

說也三代之禮之不能盡復也唐宋五嶽四瀆之祀像設而殿宇之久矣民以是爲依焉國家仍之不廢倘所謂神道設教者乎夫居士之意亦若是焉爾是則殿之可也像設之可也居士之長明燈與余之勒石以文俱無不可而必斤斤焉較量制度異同之間其亦拘也夫居士與余有連李其姓名某字步武少時與余同補博士弟子今老矣能力爲善於鄉是於余文尤宜其同事及捐助者姓名列於碑陰

衡山縣志

卷之四十九 藝文記 百二十七

文廟補修記

王家秩

乾隆甲午冬邑修

文廟公舉羅名廷瑛譚名松芝陳名思濂與先嚴杏園名聖修首其事卽董其役自乙未興工至壬寅始竣功鉅費宏捐入不敷致首事破產墊足統計捐金數萬四首事又共墊數千廟乃巍然煥然克觀厥成嘻其難矣哉後經數十年風雨霜雪向之巍然煥然者且漏且傾秩嘗請於學師金菊圃謀補葺之苦無資未敢造次適嘉慶十三年衡山奉

文買運通米三千石零石頒價銀一兩縣已集衆設法幫買如數續奉部頒補價石六錢合庫紋一千八百兩有奇應分給諸幫買者尙存縣秩謀及縉紳謀及殷實欲以其既出之財公諸一邑爲文廟修補計衆皆諾遂與同學楊善長羅元燾謁學師金轉請邑侯龔告廟蠲吉經始嘉慶十五年六月歲事本年十二月貲不足秩與同事鄭名貽周劉名孟英李名拔南各解囊以助非敢云繼志也念前輩倡修不易久而後就久而漸圯苟非因其現

衡山縣志

卷之四十九 藝文記 百二八

有之公項及時補修恐遲之又久圯益甚修益難豈復能以千餘金越數月而畢乃事邪謹記始末以告後來

重修文定書院記

訓導 龔 珊

胡文定公閩之崇安人宋哲宗時爲太常博士高宗時拜中書舍人後以寶文閣學士致仕患所居當兵衝由閩徙荆再徙衡居紫雲峰下十五年不出著春秋傳其子致堂五峰因剏樓以藏公書此文定書院所由名也自宋而元而明頹圯殆盡至

宏治間始因舊址修復掘地得祭器若干乃爲神堂塑公及二子像祀以春秋又爲講堂聚鄉之士子肄業其中一時絃誦甚盛院左爲長壽菴隔垣逼處青囊家忌東益謂菴在院東非宜崇禎間諸子衿請於當事遷諸其後而

本朝知縣謝仲坑又謂菴壓來龍將廢之以拓院基經營未就尋去高自位繼之擬成謝志以工煩費鉅而止院有田租歲延師訓課乾隆二十一年租併入雯峰集賢由是訓課廢講堂頽幸存後寢僅

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百二九

庇遺像春秋祀典如故予至南嶽經院門入拜公儼然中坐二子左右侍瞻仰徘徊想見當年正色立朝風裁峻整及其優游林下著傳以翼麟經卓乎不可磨滅致堂五峰家學相承上接洙泗淵源下啟朱張系派厥功非細父子一堂廟貌千秋不亦宜哉獨嘆前院兩廂傾倒講堂化爲瓦礫後寢雖存丹青黜堊黯然零落非所以妥先賢之靈歸告邑侯及同僚集都人士共議皆有難色未果發適公裔文生炳泉麟陵等偕族人呈縣及學遂命

其自任修復子嘗閱李東陽重修文定書院記監察御史鄭惟垣既屬衡州同知鄧淮經其費不擾官不煩民乃復請於朝而始興事及閱何仕冢改建文定書院並長壽菴記既允衆衿之請復檄召公裔胡來譽董工集材且永屬以院事今茲之舉縣與學交闔之而公裔卽自任不少諉視鄭何君諸君之宛轉圖維其爲勢甚便而其功不較逸哉他日興租延師以蘄復乎當年絃誦之盛必更有起而濟其美者經始於道光元年八月十六日落成於

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百三十

本年十二月初八日院三進前進爲大門上建牌坊榜以胡文定公書院門內分東西階左右中石磴各三級其上講堂一間兩旁廂房各四間後進堂三楹因舊葺蓋加以裝飾堂之中爲神座左右兩墉之聯構小室各一間東偏附室橫直共五間大門外照壁石磴左右圍牆俱堅固工竣修祀事予復至祠拜謁爰綜其始末爲之記

修復觀湘書院落成附記

汪亨命

自有天地有此洲有洲斯有塔有塔而後有書院有書院而後有廢興沿革本末見於諸公之記者

固而名亦同洲之□也抑吾又有說焉凡久廢之舉未易遽興茲院□無既久屋宇傾頽且盡而諸公顧毅然修復不以爲難豈特以其宛在水中囂塵遠隔竹樹茂鬱冬燠夏涼足以便游息而興絃誦哉夫爲學之要端在循流以溯源不觀乎湘之源遠流長乎可以知學貴有本彼過情之聲聞不足尙也不觀乎湘之源清流潔乎可以知士貴洗心凡非分之榮膺無容慕也觀湘之名義大矣哉竊願有志士子肄業於斯顧名思義用相切劘則

衡山縣志

卷之四十九 藝文記 百三二

英才不患不出科名不患不盛而人材之成就且更有奇偉不凡非意料所可及者亨命不敏幸從諸君子後睹院宇之落成制則從新名猶仍舊於是仰而瞻俯而思附誌數言用質各當事未知少
有當焉否

詳矣余何言且洪規鉅制經歲月而告成各當事之殫心勞力非淺陋所及知亦非淺陋所能記其記之附也附記塔與院之所由均從洲名也洲踞湘之中流而砥其瀾又承邑之下流而縮其口是形勢之所在風水之所關登其上者四顧森然心目澄澈以觀湘名宜也塔所以壯洲之形勢培邑之風水故從洲名書院則作育人材之所初不爲形勢風水而設而均從洲名何也塔建於前明鄧令至

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百三一

本朝邑侯王又重修焉形勢旣勝風水彌佳於以祈英才之輩出科名之日盛其意良厚而王侯之意則尤有厚焉者塔成旋於洲上建書院聚諸學士下鍵其中以爲作育人材計無愈此此尤英材輩出科名日盛之根柢也然自始建以來興廢不常德侯再修今龔侯及劉侯及金羅兩夫子或倡其先或繼其後或相與左右而翼成之蓋前後相望未踰百年而修建已三次矣是則洲無廢興書院不能無廢興其與塔均從洲名者欲其基如洲之

三修崇文塔記

龔 玘

湘江之東三里許有山焉與縣署相對俗名二童
攻書山有三峰中峰稍低而平似書案左右兩峰
並峙如二童向案拱立乾隆五十二年知縣徐公
綿倡衆建塔中峰命曰崇文培風水也先是掘地
下有舊基相傳唐懷素峯堵波故圯其信然與塔
立峰上地勢既峻烈風震撼甚雨嚴凍互相摧殘
不數稔遂圯嘉慶十四年知縣龔公志曾糾費修
復塔七級高六丈餘歲暮落成完頂處少聳拔之

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百三十三

觀日久塔身亦漸崩毀今年春儀部聶心如謀所
以補之崇之適撫軍改建城南書院邑宰奉檄方
傳都人士輸金解省予董修縣志與孝廉趙子礪
齋彙輯成帙凡五十五卷工多費繁亦正需衆擎
始蕝當此而欲於塔繼長增高孰無難色太學生
譚子遠軒引爲己任未敢驟仲秋上旬齊三日筮
得觀之六四躍然曰觀八月之卦也物大然後可
觀其茲塔之謂乎塔修而吾邑觀國之光利用賓
於王者愈踵相接也卽於是月諏吉鳩工督修九

月告竣聳拔凌霄遙而望之狀若文筆嘗試登覽
其上七十二峰羅布森列湘江一帶舟楫往來沙
鳥翔集城中廬舍參差皆在指顧之下萃人才於
一邦培文風於千載豈徒資騷人逸士游目騁懷
歌風嘯月之助已哉昌黎有言曰莫爲之前雖美
不彰莫爲之後雖盛不傳予嘉譚子慷慨捐金補
敝崇頂獨成斯功堪與茲塔並垂不朽也故爲之
記以勒諸石

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百三四

甘棠橋記

文太和

邑南門外有鞏然而橋者曰甘棠莫詳所自意修
於賢父母旣去而人思之因以名橋歟抑別有說
歟歲月遙深興壞不知凡幾並稱名亦譌

太和居

近橋側竊見橋臨湘之澣每當春夏泛漲洪波齧橋趾甚溢橋面又巾紫一帶危岡泉流纓谷而出者悉穿橋下或其雨露霽山水迅發更同湘波之來齧左衝右激日壞而不可支行者病焉爰與諸同志殫力募修得金錢餘二百計諏日鳩工趾仍於淵高逾舊十之三從以尺計者百一十五衡十五尺而羸屹以扶欄二於橋之左右長如橋且跨橋頭架石爲綽楔大書深刻俾甘棠之名常目在茲所以便行人亦不忘前事也和又以謂我

衡山縣志

卷之四十九 藝文記百三十五

國家久道化成賢侯之敷政於衡者皆有甘棠之愛則橋之成也思既往兆將來敢因記斯橋而慶立名之不虛

補

祝融峰開雲祠記

李 枏

祝融峰其高九千七百三十丈乃南嶽衡山最勝絕處也故道衡者必登南嶽登南嶽者必登祝融以爲登南嶽而不登祝融猶無登也獨怪茲山自黃帝定爲南嶽大舜巡狩至而肆覲柴望皆如岱禮則其秩祀古莫先焉祝融之峰尤爲第一意必有表樹以爲南嶽諸峰之望者乃岱宗登封者七十二君此山獨以僻在南荒旣爲登封之所不及而累朝崇祀亦止於山麓建廟祝融之巔絕無一

衡山縣志

卷之四九 藝文記

百三六

石一祠非千古缺典歟予少有五嶽之志而未之遂萬歷甲戌奉命按楚行部至衡乃偕憲副盧邊二君登焉至則荒煙奧草惟一小石龕置僧像因相與慨歎徘徊經畫者久之適雲霧四冥恍如混沌已而罡風吹人凜不可留遂過上封寺涉會仙橋上宿於高臺寺僧舍期次日再登擬觀日出以遂曠覽而夜雨淅瀝令人心酸因念韓愈至此嶽雲爲開今獨不能爲我開乎石祠之建吾將以卜之夜四鼓卽起視天色尙雲霧滃塞不可辨而遊

興甚劇因強與二君坐望日亭以待且忽見黃氣一道縹緲於煙霧之間光精掩映瞬息萬狀相與喜曰日將出雲其不爲我開乎已而日出漸高雲霧漸斂及登祝融而日光雲氣蕩漾於空中四顧豁然所謂七十二峰者歷歷可數吳楚廣粵之山亦皆羅列獻秀森如萬雉殆不止可見者七十二峰而已嗚呼不登祝融何以盡南嶽之勝不有今日何以徵山靈之異乎因出贖金檄所司具貞石屏僧龕建祠祝融之巔顏曰開雲祠以答神貺而

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百三七

補千古缺典爰記於石以識歲月俾來者知祝融之祠自今始云盧君名仲佃浙之東陽人邊君名維垣蜀之彭縣人俱湖廣按察司副使予李栻江西豐城人巡按湖廣監察御史

重修南嶽志記

劉芳韻

康熙三年歲次甲辰邑侯朱涖衡之四年也嶽志一書於是年適成韻惟自有禹貢周禮職方諸書後之學士家几天下名山大川壯麗幽奇之處因之有志有志故海以內外不出戶庭一一瞭若指

掌又奚俟一時命駕三日特糧耶五嶽者尤天地
磅礴之所儲秀特之所鍾者也五嶽之中南居其
一韻南嶽人也南嶽之奇逞逞見於秦漢六朝宋
明諸名人文辭間世遷時變兵燹交訐灰燼者半
散亡者半其存者又不無魯魚亥豕之訛
清興以來名公巨卿騷人墨士登眺流連考獻徵文每
每以不得見全帙爲憾幸邑侯朱聽政之暇獨於
篇斷簡殘之時大肆蒐洽參訂考定喬喬皇皇燦
若日星誠千古而一時也猗歟休哉韻偕同社蕭

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百三八

士熙王三錫曠敦衍楊金聲譚允中康霖孫王喬
文炳曠震文典陳湯祐曠映陞曹一照王明棟文
清暨合邑紳衿居民沐侯陰雨之膏佩侯匪怒之
教誦侯所鐫嶽志若干卷上繼先哲下啟來許爰
附數言志侯之經濟著述並示不朽云
重修紫虛閣記
賓逢泰

衡山爲五嶽之一四嶽俱北而衡獨南蓋天地仁
厚之氣始於東南則衡山者嶽之宗也其中支分
派別勝蹤奇蹟不可勝紀而總之不離其宗者近

是此幽人韻士羽客緇流探奇取異者以衡爲首此物此志耳余嘗謂遊覽者目貴空而心貴細目空則不囿於山之高且廣者心細則不忽於山之近且易者能使衡之大小爭出其勝以與探尋者一日之精神相爲隱現焉吾事畢矣嶽廟之右三里許有黃庭觀相傳爲魏元君曾於此誦黃庭經一十六載地也其於嶽也爲最近而易尋然而人之略焉遺焉者亦多矣余初卜居於嶽市固不敢以躁心浮氣測嶽之大尤不敢以井窺管見測嶽

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百三九

之小於是斯觀爲攬勝之始瞻風撥草而上耐仄路履危石松聲森然古迹猶在如古所謂禮斗壇者則魏夫人禮斗處也古所謂飛昇石者則魏夫人飛昇蹟也古所謂紫虛閣者則夫人所居之殿率子廉傳中東坡先生所稱紫虛閣者是也山不在高有仙則名余低徊留之不能去云雖然自隋唐宋明以迄於今或興或廢時時有之迨明末累經兵燹前此之勝境名存而地蕪矣余以四旬乏嗣旣無仙風道骨追蹤閩風之遊而遇此勝

地聽其荒榛謂一過焉而遂畢吾遊事知非山靈之所許也壬辰歲因避兵偶宿其地俛首歎曰名山之興廢其有幸有不幸乎是夜夢寐之頃若有告余者曰汝無憂紹述之乏人也明年當有丈夫子已而果然幸矣元君以千載不爽之靈寄托於一夢而泰也一念之忱得以上達於真仙則其所爲隱現者不獨在新棟宇工榱楹而已甲午秋乃約同社之乏嗣者求而必禱禱而輒應捐囊重建不數月而仙閣落成又爲置買七都九甲山田

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四十

三十九畝册名魏仙閣田在閣前右畔白是而居者有糧遊者有地修仙者可以棲神矣是余初以遊黃庭爲入嶽之始而究以修紫虛閣爲遊黃庭之終也夫衡嶽高矣大矣足不勝窮而目不勝覽使皆由小而及大由近及遠如斯地之遊而必修修而必成則有時拈一莖草化爲丈六金光有時納大須彌山於一芥子中自無不可又何大小之足云哉余望後之人知紫虛閣得真之由並知紫虛閣有田之所自始相與繼起而經營之使不爲學

道者累而常爲學道者資則斯閣可以永永無替矣余何惜糠粃之在前也是爲記

南嶽黑龍潭禱雨記

謝仲玩

天下郡邑所禱龍湫爲民俗禱雨之處所在多有然或應或不應卽應而又或未遍應雖視乎禱者之誠亦繫其神之靈果著否也衡邑西八十里有黑龍潭當南嶽之背巨浸石洞中捫穴而入深廣不可測前露其半渟淵數畝湛碧異他水色丁卯之夏衡湘憫雨泉枯苗隕予適令茲邑虔禱浹辰

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四一

已乃訪求故蹟陟磴援蘿夜度嶽峰假寐方廣禪床以待質明而將事焉忽夢龍髯而身頽面皙者自號黯溪君執手如有所授覺而舄履尙聆餘音以是奇之尋繹黯溪字義旁乃黑水之文豈龍神其相詔我也爰命僧道乘月策步亟詣潭所掃石成禮憇讀告詞循民俗泛竹筏令善水者轉折入洞墜瓶汲泉歸作雨徵時六月十九日也旣出嶽陰雲四布是夕南方得雨越夕而東方越夕而城廂次第灑潤月之念七八連沛甘霖歲乃有秋猗

歟神之靈著竟若是其禱之應且徧亦竟苦是歟
予方愧涼薄不能積誠先格而邑獲賴此潭甦我
黎庶則潭之在嶽騰雲致雨呼吸可通實爲天下
龍湫之冠敢不陳其顯赫以示來茲謹率士民稽
首嶽靈而鑄之石蓋是時歲經匝月陰陽順序秀
穎盈疇昔之望切雲霓者今則羣歌霽霖又莫不
仰戴神庥謂餘蔭在潭屢豐有慶云時乾隆戊辰
季夏六月旣望
重修胡文定公書院並建義塾記 高自位

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四二

南嶽書院之翼廟十里所者曰明道山房祠唐李
鄴侯曰集賢書院祠宋朱晦菴張南軒諸先生曰
紫雲書院祠明湛甘泉陳白沙諸先生而文定公
書院居紫雲之右特祠公父子他祠皆供木主而
於公父子獨尸而祝之示崇也余甫涖衡謁廟畢
載拜諸祠時前尹謝公方新公祠祠宇雅稱閎壯
顧廟一廳妥公像左右廊廡闕如無以示深嚴亟
召邑紳士暨公後裔謀捐貲鳩工增建中堂前廊
堂右右各翼舍如干間爲講誦地蓋不一期而工

已訖按四書院之舊設義塾者惟集賢明道公祠
距紫雲裁數十武而講帷皆未立余惟公父子演
濂溪正脈築精舍闡經義於衡者蓋亦有年五峰
傳公之學尤正且大南軒間關受業於其門宋乾
道間晦菴聞南軒得五峰學遂訪南軒於潭州道
學之南實自公始而數百年來祠內絃誦聲衰特
愴於懷夙企我公斗山之望松柏之操愧於公崇
王黜霸之學有志而未逮今何幸一行作吏得親
尋公父子杖履駐處誠願因修祠之役以繫其瓣

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四三

香嚮徃之思因而環祠構齋舍捐館穀集生徒俾
晨夕瞻禮像設生其憚而作其頽有志之士必有
能踵前武而作者於乎文翁胡瑗何代無師盛覽
劉彝何代無賢弟子維嶽降神衡山蜿螭扶輿鍾
其神靈和氣而產馮翼孝德之賢此其時矣緬惟
公父子當年過化此邦振興衡士在天之靈其慰
乎余於衡實有厚幸焉

嶽市碾運倉米記

曠敷本

常平倉穀惠及近城之人而遠鄉難以均霑前輩

謂宜將倉穀分貯各村鎮然以事涉紛更圖始爲難終寢其議環嶽廟之左右煙戶如鱗每歲謁廟焚香士女雲集日不可千百計而工賈遠來及無業貧民之就食者沓至紛如近嶽之地山多田少舟楫不通時屆青黃鄉販罕至則嗷嗷不可支乾隆七年閏四月內米直騰踊闔市驚惶市民請於縣發倉穀一千石碾運接濟民賴以甦乃復請永著爲例縣如其請每年開倉之日如數給運照依詳定價值發糶繳價存庫市人爲勒諸石以永其

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四四

舉於勿替嶽市距城裁三十里搬運之費市人實樂從夫一邑之中其需運濟者大都與嶽市埒也而僻壤道里或且二三百計然則分貯之議洵爲有心人語矣適有嶽志之修市人謂此亦事之重關乎嶽者不可無記以示後遂爲撮其槩書之

祝聖寺記

佛格

祝聖寺舊勝業寺也肇自唐宋居大廟左翼梵宇壯麗歷久漸圯先明衡太守蔣復恢前緒並增寺產

盛朝定鼎特崇嶽祀興修大廟中丞趙公申喬遷勝業
寺於沙坪就寺基爲行宮規模宏敞備
駕南巡吾祖天培奉宏覺於山曉哲禪師自江西來掃
嶽諸塔嶽中耆宿留請開堂始基福嚴寺爲七祖
發源所次開祝聖卜基嶽廟東川祖因年老命先
師曉堂繼席大闡宗風有猿入定鶯聽經之異傳
聞南北車馬駢臨甲午秋督憲額公倫特撫憲王
公之樞會銜題請仍行宮爲梵院歸祝聖於一刹
命先師承宣

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四五

御藏督憲顏曰祝聖長春撫憲顏曰月映禪心復有詩
勒石詩云高僧南嶽法源真寶藏琅函出
紫宸片語禪機黃蘗在千言詩思碧雲新猿知入定無
驚物鶯慣聽經亦解人爲感

皇恩深莫報六時清梵祝長春雍正初年先師航海命
兄澹遠繼席幸沐

皇恩動帑重修道憲許公登瀛詳請勝業並歸原址香
火從一槩行復古撫憲鍾公顏曰南宗寶樹道憲
顏曰拱護萬年澹兄卸院法兄前參住持柰因閱

牆寺宇寥落乾隆十二年秋格卓錫皇山因道□
朱邑侯謝臨嶽估修前兄告退付席於格深荷謝
侯培護查歸寺田續沐高侯崇隆香火於時晨鐘
或自響爐或自飄香人皆以爲祥如是者幾匝月
矣嗣

御香南至又得內閣馬學士尼珠光贈南能妙諦中丞
開公契談法旨聿掀窠臼復邀

皇仁梵宇一新中丞范公臨嶽建醮以斯福遐敷額贈
格因薈萃十景並輯酬對里偈都爲一帖幸承宮

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四六

詹文公援穎點定兼以覺地流光額贈不揣迂謬
爰紀始末冀垂不朽

增置方廣二賢祠蔬圃記

曠 鏞

方廣之有二賢祠其由來始末見於尹洞山羅念
菴兩先生之所記者詳矣祠無圃有田坐宗字十
五區距祠二十里許計八碩四斗八升種糧八十
畝零四分册立二賢祠戶守僧歲收租供祀事有
關於祠非細兩先生記中俱未及豈爾時尙無田
耶惟無田故無圃田不知何年何人置意後賢景

先正遺蹤懼春秋祀典或廢慨然動念而置是田耶甚盛舉也然有田仍無圃住僧素苦之嘉慶辛酉先子圖南翁率鏞及孫學澍至方廣謁祠飯缺蔬問故祠四面界滴水無蒔菜處歸將捐貲寄僧令買數弓地圃之未果客冬鏞率次子學法從子學澧重謁祠適僧大銘有屋基一大所傍祠左側與頭門中進相毗連鏞節館金買之捐入祠俾藩以石便種萑菘成父志也抑以表嚮徃先賢之一念也或曰洞山先生夙劫方廣寺茲圃之增置

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四七

先生其知之矣吁輪迴之說儒者不道姑置之客夏洞山六世孫孝廉某從京來祠信宿去並及癸未道光三年仲春望二日記

觀湘洲記

彭陸

楚粵之交湘水發源逶迤千里而至衡山過邑城下七里凝然一洲水分復合昔人謂此吾邑關鍵營館於上又於館後建浮圖一座名其洲曰觀湘吁此固造物之竒蹟抑人心虛靈之所觸也余自應童試始得一登洲上繼而屢至至即眺覽竟日

竊歎四時之景不同而觀亦無窮焉爾乃春雨冥濛湘波騰湧風爭石鬪漚浮泡走黃帝蚩尤戰於涿鹿吹雲噴霧庶幾近之若夫夏日朝升湘映殷紅少焉亭午湘作澄碧俄而夕陽湘泛爛紫譬則燈無定影鏡不泯形也秋水澄鮮皓月千里金波蕩漾碧沉一色恍若壺中別有地天冬雪紛飄水落石出玉屑銀盤銷融無滓憶昔枚叟遊於梁園縱心浩然何慮何營於是觀既周徧體靜心間害馬已去世事都捐悟遣有之不盡覺涉無之有間

衡山縣志

卷之四十九

藝文記

百四八

吾心虛故能靈

故靈

通道動靜無端且作如是觀

重修崇文觀湘兩塔暨書院記

教諭

金方世

衡山嶽靈鍾秀素稱望邑何假人爲而其間有必資人力以培之者如崇文觀湘兩塔皆風水攸賴况觀湘洲爲一邑大關鍵置書院其上不獨壯形勝且爲培養人材地顧不重與崇文塔相傳爲懷素舊址無所考殊不足据然雙峰對峙筆勢凌空遙而望之巋如也觀湘塔係前明縣令鄧公國材創建去天尺五在水中央洵爲登覽勝境書院則

康熙辛亥歲王公家賢治衡時竭蹶以成之清幽
寥廓隔斷塵囂几淨窓明松篁交映一片作育苦
心至今如繪惜年久剝蝕墻壁傾欹歲己巳邑侯
山陰龔君省齋謀所以新之捐廉倡修屬余監其
事士民感激鼓舞樂從卽於是年八月念五日庀
材鳩工俶修崇文埕迄臘月工竣接修觀湘埕其
明年二月卜吉修書院銳於圖成迫督不少懈無
何省齋以憂去山右梅坪劉公來署篆情殷學校
捐贖並舉得金二百餘勸厥事由是頭門前堂東

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百四十九

西前書房各五間漸次底於成越辛未梅坪調任
湘陰費已告罄繳項寥寥余與督修生文鎮川又
力綿不堪多墊工遂輟秋七月吳興潘公棠村尹
是邑甫下車微行至觀湘洲慨然興嘆謂此等要
工何可遽令廢毅然身任遂分俸錢清羨欸勸諭
各紳士刻期興建而講堂暨東西後書房各四間
克臻完繕較舊規加壯麗焉之數公者新舊無猜
後先濟美爲培養人文計至詳且盡謂非衡人士
之厚福哉爰叙其巔末以告後來其能無聞風而

生感也夫省齋名志曾梅坪名體重棠村名煜不
敢沒也故備書之 時

嘉慶十有七年壬申歲秋月穀旦

衡山縣志

卷之四九

藝文記

百五十