

元一幣國年半
角八元一年全

目價閱定

會協年青漢武
編主

期日版
日六十月六年十

青島協約週報

期一十六第

館書圖共

章之

國民政府的成立，已經有一年多的時間了，在這一年的漫長時期中，國民政府的主席，也就是和平運動的領袖，為戰後中國的復興，為東亞新秩序的建立，與友邦日本協力，慘淡經營是煞費苦心的，自從中日滿三國同盟協定簽訂以後，中國的政治設施，與國策實行，就有一個確定的目標，和運同志，追隨於汪主席之後，共同謀東亞復興大計的推進。

這次主席的訪日，其意義是十分重大的：據宣傳部所發表，此行之目的為答謝友邦日本自國府還都以來之友好善意，更謀兩國親善關係之增進，並對於兩國間各種協力問題，與友邦首腦交換意見。但這固然是一種必然要做的事情，事實上是有這樣的簡單，主席這次訪日，一定是遠負有歷史上重大的任務的。

全面和平與強化國府，這是當前東

陳克生

亞人士迫切的任務，全面和平必需強化國府，而也只有強化國府以後，才能獲得全面和平，日本朝野，都一致的認為這是一條鐵的定律，所以協助國民政府，使其有強力的發揮，得以分担東亞新秩序建設的大任。但是今日國民政府需要發揮的力量，不是單純化，而是含有複雜性的，一面固然必需着重在精神方面的，一面却必需着重在物質。前者使已經被抗戰毒素所麻醉了的民衆，都傾向於和運陣營中來，後者使國民政府統治下的地方，都有繁榮興盛的發展。

這樣精神的與物質的兩方面均衡底發展，全面和平固有民心的把握而得以實現，東亞新秩序的建設也可以逐步有所成就了。

所以這次主席的訪日，對於物質的建設，是一定有相當的貢獻的。

其次是中日兩國在此歐美風雲突變緊張聲中，應如何協力，以禦此外來勢

南京圖書館藏

力製變的方案等底商討。這只要從主席的行程看起來，我們就能窺得所謂「方案商討問題的一斑」其行程是這樣的：

「一行將於十六日抵神戶，十七日晨抵東京，十八日主席以元首資格拜會日皇，十九日以後，即以行政院院長之資格，與首相，外務，陸軍，海軍，大藏各大臣會談，」這裏，我們可以充分看到主席的訪日，其意義是多方面的，對於

上海
通訊

主席東渡別記

——志英寄自上海——

一次歷史上的訪問

爲了答謝友邦日本從國府還都以來對我國的友好善意，而進謀兩國親善關係之增進，並將兩國間重要的協力問題，與友邦各首腦交換意見，因此國民政府主席兼行政院院長首途赴日，作一次

日本各首腦，都經過詳細的懇談，俾使中國的軍事，政治經濟等各部門機構，都與日本取一致的步調，相互協力提攜，彼此密切團結，在一個共同目標下，加緊邁進。

不久以前，外間曾盛傳日本將直接與淪方進行和平交涉的謠說，這種無稽妄談，本來是不足憑心信的，但也有一部分認圖不足的人們，信以爲真，以致

視聽，爲之混淆，這次主席的訪日，這種虛偽宣傳，可謂不打自破，而且亦可十足證明中日兩國的團結，是向更進一步的階段在進展着。

和平運動的前途，將因此次主席的訪日，而更趨明朗化了；大東亞共榮團的建立底路程，是愈趨接近了，爲和平運動奮鬥不懈的同志們，在主席的指揮之下，該更需要堅守崗位，加緊步伐，向和平反共建國興亞的大羣下奮勇邁進！

值得大書特書的一件大事，這裏就當時的實地訪問主席之經過，詳細作一次扼要的記述，以貢獻於漢口讀者之前，想是大家所共同樂聞的吧！

M C 機送主席抵滬

主席訪日的新中國勇士們，他們與她們當得到十三日下午三時，主席乘機赴滬，再由滬入滬九赴日的消息以後，就很早預備怎樣到機場去。瞻仰主席的豐采。三時還沒有到，沿機場一帶的街道，都滿佈着警衛森嚴的崗位，有國民政府的警衛軍，也有警察廳的警備

艦上的訪問，這是國民政府還都以來

南京的飛機場中，擠滿了無數千萬

國民政府的警衛軍，也有警察廳的警備

主席一路不安及前程遠大。

在華麗的沙龍中，歡送 主席出國
的社會部長丁默村，警政部長李士羣，
外交部上海辦事處長周，市府秘書長胡
，外交部次長湯，社會部次長顧，邊疆
委員長羅，宣傳部次長胡，市府警察局
長盧，市府各局長科長及日本方面的太
田興亞院華中連絡部長官，前田部隊長
，大川內參謀長，總軍今井大佐，船津
辰一郎氏等，與 主席一行等歡談，相
互杯觥交錯，共同道別，表示惜別之情
。 主席看着船裏的設備，不禁感觸到
前年河內的事來，於是向大家說：「這
船比較前年在河內坐的船，真是漂亮
得多了。」

說時， 主席面部，露着和藹的微
笑。這時，開船的鑼聲已經響起來了，
歡送者戀戀地歡送 主席的出發，因此
又少不得一番碰杯與乾杯，乾杯後，歡
送者一齊上岸。準備在碼頭上與 主席

作揮手的道別。

在上午十一時光景，市政府音樂隊
在撐着八幡丸的碼頭上奏起莊嚴的歡送
曲，未幾，八幡丸已告啟旋船身就緩緩
搖動，離埠漸漸漸遠，樂聲亦愈來愈高
，這時 主席站在船舷的正中，周佛海
氏，徐良氏，林柏生氏，犬養清氏微笑着
都向碼頭上的歡送者揮手告別，而這一
萬七千二百噸的巨船，便載着主席等一
行，離開了雁山碼頭，向日本進發了。

在沙龍中 主席博覽羣

籍

八幡丸中的沙龍，佈置富麗堂皇，
精美絕倫，是普通船上所沒有的，主
席靜坐在沙龍中，博覽羣籍，尤耽于詩
什中，至于財政部長周佛海，外交部長
徐等，則在甲板上散步，透着空氣，
看那風雲變色，而江水依舊的黃浦江四
圍景色。最忙碌的是同行者，日高公

使，夾來往往，接待各方面的記者……

以上是八幡丸未啟旋前的一刻那

對於這次 主席的訪日，恰巧是乘
了這一隻八幡丸郵船，該船船長平佐善
次郎，對於 主席表示無上的感謝之忱
，他很謙遜而又客氣的說：

「這次能够恭候 汪主席一行，真
是萬分榮幸。我們在正午接到天文台的
氣象報告，說海上航行至為平穩。主
席的房間，是在一等 A 73 號及 7 號，過
去裕民館大使赴任駐日本大使時和還都
一週年返國時，也是住在這個房間。我
的船。與中國大官們，實在有着很深的
因緣的。」

至於侍候一等客室七十三號 汪主
席，七十一號財政部長周，六十九號外
交部長徐，六十七號宣傳部長林的岩井
正元也說：「我正是光榮之至，我能够
侍候中國革命的指導者，這是做夢也不
會做到過。 主席的尊容，過出只是在

報章上看到過，現在映在我眼簾中的主席座席尊容，我感到偉大的可敬的莊嚴。」

我們從這裏，不難想像到 主席等

一行至日本訪問，因為其意義的重大，是如何地被中日兩方的人士所敬崇着。

褚大使恭候 主席的蒞臨

臨

船還沒有到日本，駐日大使褚民誼

氏，已經在忙碌地預備如何熱烈歡迎

主席的到來了。褚氏過去被派至日本，

與日本有關當局作精密的連絡，俾使中

日國交，日臻於增進之域，而有合作力

量的發揮。現在 主席到日本去了，褚

氏自然要盡地主之誼的，所以褚氏與陳

公使共同忙碌佈置，應接不暇，褚氏曾

問陳公使謂：「佈置得很忙碌了嗎？」

陳公使答：「真忙，連吃飯的時間都沒

有，佈置一項，總算是粗具規模地完成

了，汪主席是很喜歡花的，我正在考

慮着，在寢室中，放些怎樣美麗的面幽香的花呢？」

現在，所有的庭園，已經都打掃得

乾淨了，正在恭候着主席蒞臨的麻布領

倉的中國大使館，屆時定有一番從來未

有的熱烈的盛況演出的。

訪日意義殊為重大

自從去年三月間，國民政府發表還

都宣言以後，主席努力於國府陣容之

整備，各部行政機構的健全，以及教育

的普及，建設事業的復興，民生的安定

等各項重要政治設施，無不費盡心機，

以鞏固新中國建設的基礎。實在不愧為

領導新中國革命的惟一底領袖。到十一

月三十日，中日基本條約簽訂，主席

就欲正式訪問日本政府當局，對於中日

兩國親善關係之增進及兩國應如何協力

問題之商討，俾使東亞新秩序的建设，

得以早日獲得預期的目的，現在 主席

果如願得與日政府首腦晤談，那末對於

中日協力之具體方針，自然當有明確而

適切之擬定，這有關東亞全局的中日兩

國元首的懇談，足證這次訪日的意義，

實在是可說重大極了。

國民政府的強化，以及今後國府力

量的發揮，當亦有積極的開展。

這裏，敬祝 主席等一行在航行中

一路平靜，安抵日本。

海外珍聞

戰時體制下的德意志

對於工業上的發明

君明

在科學發達物質文明，日趨進步的

現時代之下，一切有關人們日常生活上

的便利的機械等底發明，實在使我們覺

得十分的幸運，因為這享受完全是現成

的最多也不過是化了很低微的代價，而却能夠得到很大的便利，譬如現在我們使用着一按機鈕就會發光的電燈，那裡知道當安迪生正在發明這用電能亮的燈泡時底絞盡腦汁與費盡心血的苦處啊！

爲着適應時代的需要，希特勒在繼續着獎勵生育之後，更實行獎勵工業，無論在科學，工藝，技術等各方面，只要有一點小小的嶄新的發明，就能够得到政府優厚的獎勵，因此被這樣國策鼓勵下的德國人民，都努力於工業上的發明，專心從事研究，幾月以來所發明的優良工業品，不下數千餘種。

但其中最具有價值的發明的，莫如魚皮做成的衣服了。這種衣服，不但式樣新穎美觀，價值低廉經濟，而且還堅固耐穿，爲別種毛織品及絲織品等衣服所不及，還有一點利益，那就是還可以禦雨水的侵入。

說起這魚皮衣服的發明，最初是很

偶然的：

在德國靠近北海岸村鎮的一個漁夫，整天是在海上捕魚爲生的，因生活上與魚的特別接近的緣故，所以常常把捕得的鮭魚皮剝下來，作爲圍在頭上的防雨布底代用品。漸漸地成了一種很普遍的習慣，附近的漁夫們，一傳十，十傳百都仿行起來，都把這魚皮來作爲防雨布之用，慢慢地也就被柏林的商家所注意到了，他們發覺原來魚皮是可以作爲「布」的代用品的，在「物資節約」聲中，這實在是很有價值的發現，於是大家日夜研究，如何把這魚皮作爲布質一樣的東西。

結果，用魚皮製的帽子，用魚皮製的手套，用魚皮製成的衣服，以及用魚皮製成的鞋子……果然經過科學家的努力之下而發明了，因此由政府的特許註冊，再由希特勒氏的提倡，經濟美觀而又耐用的魚皮製品，盛行在柏林以及德

國各地的街頭巷尾。

作魚皮衣的魚皮，不是普通的魚皮所能够做成的，因爲別種的魚根本沒有一些堅韌性，原質脆薄極易受壞，經多次的試驗提煉，只有鱈魚，鮭魚，鱒魚類等的皮，是最適宜於製衣的。

在德國都市柏林的街頭，你時常可以看到新時代的婦女們，頭上戴着魚皮製成的式樣新穎的帽子，手上套着魚皮製成的手套，身上穿着魚皮製成的衣服，腳上穿着魚皮製成的鞋子，絡繹不絕，往來於柏林街頭，特具一種美觀新穎的姿態，引起路人異常的注目。

像這樣工業品的發明，在中國是尙付缺如的，希望中國的科學家，爲了祖國工業的復興發展，努力從事於工業方面的研究，更願中國的政府當局，今後對於科學工業的獎勵，應提高到相當程度，並且多多造就工業方面的人才，援助工業家科學家的實力，以便於發明事業進一步的研究。

美人如何虐待黑奴？

(續) 子旭

每逢黑人行兇，無論是冤枉與否，

全村白人往往就會大動「公憤」，馬上

呼羣結衆，實行「凌遲」暴動起來。在

這種暴動中，男女老幼都會加入，大家

有唱有笑，獸性發足，喊着「Lynch

the nigger.」的口號，有時會衝破監獄

把待審的黑犯搶出來，輕則拳足交加，

毆打半死，重則處以慘無人道之私刑，

結果放一把火燒死，或掛在樹上吊死。

圍着看的男女老幼，有拍掌叫好的，有

的目瞪口呆，全神貫注，壓足殘忍的享

樂。我在美國這幾年，就聽見過好幾次

這種「凌遲」暴動。在米蘇里那一年，

該省聖約瑟城就出過這種瀆事，有一次

報載西岸加里福尼某地羣衆也吊死兩個

囚犯。南部幾省更不用說，三K黨的餘

裔，時常無緣無故把黑人從家裏拖出來

毒打一頓。連堂堂的紐約城都不免有這

類壓迫黑人以及黑人反抗而釀成暴動

(Riots)，最近一次是一九三五年，

發生於哈倫黑人區。而通常這種事件的

發生，不但當地官警束手無策，有時甚

至故意縱容，好幾年來華盛頓國會裏想

立一條「取締凌遲」的法律 (Anti-Lyn

ching Act) 每次總有南省的議員反對而

不能通過，這也可算是美國民族史上的

大羞恥了。

「河邊」也是一齣黑人的悲劇，主

角是一個有家庭負擔的壯年黑人，背景

是南部某地的大水災。「天災人禍」

是我們中國人的口頭禪，住在美國，

任憑你政府多麼好，科學文明多麼發達

，水災也是不可避免的。黑人偶而碰到水

災，當然是更加倒霉了。這個黑人的家

已快被水淹沒了，家裡已經斷炊，妻子

正在難產，加上上有老者，下有幼子，

黑人買了牲口想買隻船來，船買不到，

別人順手牽羊偷來一隻白人的船，黑人

心知不對，一時事急，祇好借用一下。

黑人用船送家人到紅十字會臨時醫院去

，在黑夜急雨中一人帶病逆流亂划。半

路上偏偏撞到船主人一家，不由分說，就

開槍亂打。黑人爲自衛起見，回槍把白

人打死。比及到了醫院，愛妻已經斷氣

，黑人精疲力竭，又給官兵拉去，

逼得拋了老母幼子，去救了不少白人，

末了冤家路狹，被派回去救先前那船主

一家老少。黑人的良心交戰：救呢？還

是不救？不救是人家死，救是自己兇

。結果到底是救了出來。船主的妻子罵

上告發殺人犯，黑人一時心慌，拔腳想

跑，被官兵在背後亂槍打死在河邊。

美國黑人受白人壓迫的慘史，在文

學上早就有人檢舉。據說南北戰爭，以

至釋放黑奴的起因，當時史託夫人 (H. B. Brown) 的一部名著老湯姆的木房 (

林譯黑奴顛天錄)與有力焉。但事實上，一八六四年南北戰後，黑人在南方的地位未見大改。「老湯姆」的典故，變成黑人自己互相嘲罵的口頭禪，代表一切在白人面前忿氣吞聲，奴氣未除的黑人。但青年的黑人中，種族意識漸漸萌發，他們要求真正的自由平等，口號是「老湯姆已經死了！」就是黑人不再奴顏婢膝，不再聽天由命了，而準備站起來為人權奮鬥之意。本書作者將這小說集題名「老湯姆的子孫，」即係象徵黑人這新的反抗精神。

從作者本身是個黑奴方面說，大寶離家與河邊兩個故事，只客觀地暴露白人的暴行，已足以充分表現這種反抗的精神。但本書的後二篇更是毫無疑問的，用故事中的物及其舉動，來直接描寫黑人反抗的事。長黑歌和火與雲兩篇中的黑人都不是膽小的懦夫，都是奮鬥反抗到底的。

長黑歌我覺得是全書中最苦的一個故事，也是寫得最短最有力的。因為這裏有一切悲劇中大可避免的事因，也有一切悲劇中急轉直下不可避免的命運。一個黑人農夫上鎮作買賣去，一去幾天，丟下年青的妻子在鄉下，很容易地被一個沿家兜賣鬧鐘的白人所奸污了。黑人回來發覺，怒不可遏，一個快樂的小黑家庭就此斷送。黑人悲憤地呼號：「這班白人簡直不讓我活，簡直不讓一個黑人活！你忙了一生給他一下子來就搗毀了！搶你的田地！搶你的自由！搶你的女人！還要搶你的命！」

但是最使黑人難受的是他自己女人的不爭氣，他把妻子和小兒掙了出去。狂妄的白人還丟下一個鐘，減價出賣，第二天早上來取錢，黑人將他一槍打死。不一會，大批白人趕來報仇，把木房團團圍住。黑人也不怕，也不跑，踞守在屋裏一槍一槍地回敬。「打也是死！

不打也是死！叫他們知道黑人的這條命，不是容易得的！」子彈完了，白人放一把火把木房燒起。黑人的妻子躲在背後山崖裏，只見一縷黑烟冒上天空！。

最後一篇小說「火與雲」是有用的，這裏黑人不但不反抗而且結果勝利，是作者安慰他的同胞及指示一條出路的作品，使全書有「樂觀的結果。故事是關於南方某地一個受民衆敬愛的黑人牧師。時間是當地工人大示威的前夜。因為土豪劣紳的剝削，全城二萬五千平民饑荒，其中一半是黑人，示威的成功與否，因此全要仗黑人。於是這年老心善的黑牧師成了衆矢之的，一方面「赤色」的工人領袖來逼他發動全體黑人，一方面市長帶了巡警來威脅他，叫他利用他的感召力，使他的同胞「安分守己」不出來參加示威，不然……同時還有「黑奸」告發他是「共產黨」。老牧師向雙方婉辭謝絕，聲明：「本上帝與良心做事

，一方不能爲首煽動黑人，一方也不能阻止黑人參加示威，因爲他的教徒餓死與政府的不聞不問都是事實，當晚當方值了一羣流氓把牧師綁去郊外，用皮鞭毒打一頓。同時全城各處皆發生「警告黑人」的暴動。第二天清早，這黑人牧師才覺悟到上帝已經啟示，他毅然帶領了他的黑民全體去參加示威，博得最後勝利。「自由是屬於強者的！」

美國全國黑白人種的比數雖沒有小城裏那樣多，但全國黑人總數也有二千二百餘萬。十個美國人中有一個黑人。這樣怎樣不發生問題？美國現在還有十五省對於黑人不給予平等待遇。所以普通南方鄉下的黑人有一種觀念，以爲祇要跑到北方城市裏來，一切就可以美滿快樂了。南方的黑人多半享受不到公立教育的利益，沒有選舉權，南方的黑人在草煙棉花田裏替地主做奴隸牛馬。南方的黑人乘電車要和白人前後分坐，叫

做「鳥鴉法律」(Jim Crow Law)看電影要和白人上下分坐，叫做「黑奴的天堂」(Negro's Heaven)。南方的黑人無知，如不幸犯了法，不是鎖到 (City in Gaule) 裏去作苦工，就是碰到老湯姆的子孫種種命運。但是到了北方以後，黑人的生活也未必完全快樂。法律上的不平等待遇是多半沒有了，但實際上的不平等，社會上經濟上不平等等，仍難避免。在紐約、芝加哥等大城裏，黑人限住於醜僻狹隘的黑人區裏，以致疾病犯罪叢生。黑人有幸而入北方大學的，畢業出來無處找職業，以致美國各大火車站的「紅帽子」黑人脚夫很多大學畢業生充任。黑人唯一能出頭地方差不多就是體育界與游藝界，如拳鬥大王魯易士 (Joe Louis) 及上屆世運會健將奧文思 (Jesse Owens) 跳舞明星魯濱遜 (Bill Robinson) 及狂樂泰斗開樂胃 (Cab Calloway) 但就連黑人也不是個個能成運動

大家或蓄短紅人的。

一般的美國人對於黑人雖然是歧視得厲害，但是在政界要人與文藝界中，也不乏充滿真正民主精神之人，時常出來維護黑人的民權或替人作不平鳴。羅斯福總統夫人就是其中最熱心的一個。今夏因美國革命女兒會裏面的老太婆不許全球聞名的黑人安德生 (Maryan Anderson) 在華盛頓憲法大禮堂裡開音樂會，羅斯福夫人立刻聲明退出該會，同時親自替安德生女士獨開一個空前未有的盛大露天音樂會，假座華麗莊嚴的潔白林肯紀念堂前會場，富有象徵意味，一時人心大快，報紙傳爲美談。去年

也有一重公案，一直鬧到美國最高法院，結果也是公理戰勝，同認爲黑人爭取民權過程中重要的勝利。其事的開端是因米蘇里州立大學法學院拒絕收納一個黑人學生。後來由全國黑人進步協會控告該校，官司打到最高法院，院長許士

老先生批評說，凡一縣設立高等教育機關，無論黑白人種應平等待遇，一律錄取。

因為經濟上同一戰綫的關係，美國白人中間維護最力者常常屬於左派分子。

早幾年他們把阿拉瑪州蘇格次鎮事件鼓噪得舉世矚目，結果把四個冤屈了的黑人青年終於開脫出來。在多數黑人自己的心目中，黑人的要求平等，純然是尼格羅種的民族鬥爭，並無其他政治意味。

本期目錄

主席訪日之意義……陳克生

主席東渡別紀……

上海通訊……志英寄自上海

戰時體制下的德意志

對於工業上的發明

海外珍聞……明君

美國人如何虐待黑奴(續完) 旭
破險和運的障礙……王均慶

。本書作者賴特氏，雖也可算是左翼作家——也曾當過紐約每日工人日報記者

——但是在這四篇小說中如有任何色彩，可有說只有「黑」而無「赤」。這立足點在末篇火與雲中表現得尤其清楚。

同時，在文學技巧方面，賴特也幸而避免了宣傳化，而致力於藝術化，這青年黑人的字字句句都是血和淚的力作，美國以南方為背景的小說，常喜用黑人的柔軟口音與破碎語句來增加地方色彩，

破除和運的障礙

王均慶

我們正視一下現實，當前的局勢，是愈益趨向于逆境了，很多的同胞們，勞作整日而不獲一飽的有三，辛勤所得全部均用于捐稅者有之，生命財產毫無保障而時時受到威脅者有之，……和平一天不能實現，那末這些惡現象也一天無法消除的。

因為全面和平尚未實現，戰爭行態還在繼續，一切因戰亂而造成的孽障，不僅是無法遏止，抑且是更為蔓延起來，游擊隊以「保衛祖國，維持治安」為

如前年膾炙人口的長篇說部乘風而去就是 (Gone With The Wind)。但是賴特的黑人語句是寫實的，正確的，不像一般普通南方歷史中所杜造出來，以娛讀者。

自老湯姆的子孫出版後，賴特的創作天才已博得大眾的賞識。因為此書他最近榮獲古根漢姆獎學金。鼓勵他繼續創作。個人的成功，亦可為民族揚眉吐气了。

美名，到處劫掠人民財產，行其霸道，擾亂民眾生活的安寧，又因戰爭常年，社會秩序紊亂，重慶政府的濫發紙幣，使通貨膨脹，造成物價高漲的現象，因此人民所入無幾，而却不够支出，以致生活維艱，時感不堪維持之苦，此種苦況，如非身歷其境，是無法瞭解的，重慶政府偏處僻地，負隅抗戰，把民眾痛苦，置之度外，想起來，實在是使人極憤填膺的。

(未完)