

福建文化

第一集 第六期

民國廿一年十一月

發行處 福建協和大學福建文化研究會

目 錄	對於福建文化研究會之希望.....	程時達
	由歷史上觀察福建人的性質.....	陳易園
	畚民之起源與「畚」字之商訂.....	魏應麒
	起傅巖神話.....	劉 強
	莆陽水利述要.....	林元漢
	福州方言小拾.....	郭毓麟
	廈門經濟概況(續完).....	張福安
	鄭堂故事.....	陳庚孫
福建文化研究書目(五續).....	金雲銘	

定 價 每 冊 大 洋 五 分

對於福建文化研究會之希望

程 時 達

閩省夙有海濱鄒魯之稱，晉唐之世，即已名儒輩出；自宋及明，文物更有可觀。延平爲理學名邦，一時講學者有羅楊李朱諸賢。鄭樵之史學，陳第之古音學，陳壽祺之經學，曹學佺之文學，何秋濤之地理，各成一家言。近如嚴復林紆，在譯譯界殊負盛名，介紹西洋學術亦最早，陳衍之國學詩文，對於學

術上多所貢獻，而編纂福建通志，徵攷文獻尤不遺餘力。靈光魯殿，碩果僅存。吾人對於前人之著述，倘能用科學之方法，加以整理，重新估定價值，則福建文化賴以發揚光大者正多。然整理本省文化固不僅於故紙堆中搜求研討而已。閩省之人種、民族、語言，風俗，歌謠等等，何一非研究之對象？均應以社會學

(2) 對於福建文化研究會之希望

，統計學，人類學，地質學，考古學，民俗學種種科學方法，從事研求，尤重實地調查，以期正確。惟茲專體大，益以研究工具諸形缺乏，成效自不易見。例如：本省歷史博物館，及規模宏大之圖書館，均付闕如；即有古籍足資參考者，類皆私人之藏本，不易利用。福建通志藝文志中所載前人著作，雖浩如淵海，然至今斷缺淪亡者甚多。至古物之開掘與皮藏，以爲研究資料者更無論矣。工具既形缺乏，研究自感困難。今者協和學院師生聯合組織福建文化研究會，不以困難，阻其志願；由此循序漸進，成績必有可觀。余於欣幸之餘，竊有希望者二事：

(一) 福建文化之研究，體大事繁，應先擇定一二切要問題，從事研計，則效果

易見。余長是邦教育，即職教育立場言之。閩省經濟落後，民生凋敝，余提倡

生產教育之外，欲謀挽救，其道未由。惟推行生產教育，必須社會上多方面之贊助與提倡，方能收事半功倍之效。福建文化研究會倘能積極從事於本省物產以及農，工，商，金融，交通等之調查與研究爲一有系統之報告，使本省物產之分布，物產之數量，產銷之方法，及農工，商，金融，交通等之實際情形，能如聚米劃地，一目瞭然；則於究研本省經濟問題之中，寓有提倡生產教育之意，庶辦理生產教育者，亦得有所參攷矣。

(二) 其次爲研究本省之民衆生活。福建民族問

題甚爲複雜。閩省自秦未開闢以迄今茲，其間因民族之遷徙，屢變俱合。晉永

促進地方文化振
發民族精神
程時陸



由歷史上觀察福建人的性質 (3)

嘉之亂，衣冠入閩者不下八族；黃巢之變，王審知入據閩疆，中州士族遷閩者甚多；宋室南渡，中原板蕩，避地南來者爲數亦復不少。閩省文化經外來民族接觸之結果，自起混合同化之作用。惟閩省多山，交通阻隔，風俗互異，生活不同；僑民生活之特殊，卽一顯例。福建文化研究會對於本省民族問題，特別對於生活方面，倘能切實調查，俾明實際生活狀況，則於研究閩省民族問題之

中，寓提倡改良民衆生活，及改進鄉村教育之意；而一般有志到民間去者，亦知有所問津，其收效自較大也。

在此國難期中，內憂外患相迫而來，而協和學院福建文化研究會諸同人，尙能保持冷靜之頭腦，從事於有益之工作，整理地方文化，發揚民族精神，引起吾人之自信心，此亦共赴國難之一道，誠爲難能可貴。因綴數語以志余喜，並述希望之點著於篇云。

由歷史上觀察福建人的性質

陳易園

今日福建文化研究會開會，所有討論的問題，自然應當在福建文化範圍之內，可是據我的意思，文化是表現在外頭的，文化的裏面包含着無數的民族創造力，本來文化兩個字，是文明逐漸演進的意思，人類由野蠻時代，到了文明時代，由轉變而蛻化，沒有一天不在演進之中，不過演進的程度，有快有慢，有強有弱，完了。演進所以有快慢強弱的原因，完全在乎民族的創造力，各不相同，各國民族，創造力不同，所以各國文化有不同之點；各地方民族，創

造力不同，所以各地方文化也有不同之點，因此我們要研究福建文化，我們就要把創造福建文化的福建民族，他的性質怎麼樣，加以深刻的研究，然後對於福建文化的裏面，才可以有相當的認識。

我們既然承認研究福建民族性質，和研究福建文化，有最深的關係，可是我們要研究福建民族性質，應當怎麼樣究呢？性質這件東西，是無形的，看不見的，從什麼地方，用什麼方法，去觀察牠判斷牠呢？再說福建一省之中，有

(4) 由歷史上觀察福建人的性質

一千萬多的人民，（從前都說福建一省，有三千萬的人民，可是前三年調查的結果，一省中間，調查過三分二的縣分，共有五百多萬的人民，固然這是民國以來破天荒的調查，鄉僻人民不知道政府的用意，心中十分疑慮，因此不實不盡的地方，斷然是不可免的，但是充其量大約也不過一千萬左右，所以內政部對於全國人口數，福建一省的估計，是一千多萬，）我們還是一個一個地研究，還是綜合起來研究呢？一個一個地研究，事實上做不來的。就算做得來，然而人的性質，不得一樣，究竟拿那一個那幾個做標準呢？自然只好用綜合的方法了，可是從漢種移殖福建以來，已經有二三千年的歷史，我們究竟應當根據那時代的人民，做個研究標準呢？再說福建地域的範圍，以從前而論，是包含九府二州和臺灣澎湖而成的，好幾十縣的地方，（從前九府二州，共有六十四縣，現在改為六十縣，從前臺灣中間也分做二府一州，）我們應當根據那地方的人民，做個研究標準呢？自然只好綜合各時代，綜合各地方，研究他羣體的性質，而下個斷語，這或許是事實上所

可能的罷！

話雖然這樣說，可是綜合的研究，很容易犯着輕率，武斷，和偏見的毛病；因為由羣體性質所發出來的羣體行動，不一定我們都可以看得出來，（記載上所有的記載，不過羣體行動中千萬分的一二，）就算可以看得幾成，然而往往表面上好像羣體行動，實際上不能算做羣體行動的，（比如脅迫，誘引，煽惑等等情事之下的羣體行動，）所以研究牠極乎為難，況且人的性質和人的行動，常常有衝突，矛盾的時候，拿行動做個性質的標準，常常有錯誤啦！研究既然這樣為難，不容易準確，那麼，難道不去研究牠嗎？不能，這是研究福建文化上一個重大問題，我們決不能輕易放鬆牠，不要因為研究為難，而不去研究牠，我們只要研究結果，有幾成的心得，對於福建文化的研究，將來就可以希望得到圓滿的成功。

現在我所要討論的題目，就是『由歷史上觀察福建人之性質』，研究的標準，完全根據歷史上現實的事情，明知道範圍太窄，不免犯着以上所說的毛病，但是我覺得根據現實事情，固然也有

由歷史上觀察福建人的性質 (5)

錯誤的時候，或者比駕空立論，還可以少一點兒，不過我是福建人。對於福建事情，雖然知道一點兒，可是太接近了，或者也有愛之太過惡之太甚的地方，本來這種大問題，絕對不是靠一個人的意見，能夠得到圓滿的結果。現在我不過把我個人的意見，暫且提出來，豫備大家做個研究的資料，對和不對，連我自己也不敢斷定啦。

(第一)刻苦忍耐，是福建人的特性，這是普通的人所知道的，可是常常有人說，福建人最富於保守性，而缺乏進取精神，這是大大不然的，福建人的刻苦忍耐，不但用在保守上頭，而且常常用在進取上頭，比如商業一項，五洲萬國之中，差不多沒有——地方沒有福建人的足跡，南洋羣島，在明朝時候，完全是福建廣東兩省的人，替他開闢，說起來，廣東人還在福建人之後啦，從前暹羅國王鄭昭 就是個福建人，他由商業起家，做到國王，實在替中國增光不少。此外鄭成功開闢臺灣，可算是世界史上一件最有價值的事情，（臺灣本是荒島，福建沿海人民，常常寄居，後來讓荷蘭占據，由鄭成功手中收回來，開闢

草萊，分畫郡縣，成為海外重鎮，現在臺灣還有他的廟宇）現在南洋華僑，雖然因為國家衰微，沒有力量保護，然而在驚風駭浪之中，還能夠爭個生存，拿各個人民的力量，和外國競爭，這實在不是平常的事情，至於做大官的人，替國家辦事，艱難困苦，百折不磨，鞠躬盡瘁，死而後已，像宋的李綱，極力主張抵抗女真，明的黃道周，帶了少數民兵出仙霞關，討伐滿洲，清的林則徐，盡力禁烟，貶到伊犁，還有「苟利國家生死以，敢因禍福避趨之」的詩句，臨死還說「中國大患在於俄羅斯」，這種人固然不多，可也不少，因為他是國家的大官，所做的事情，不是由純粹人民做的，所以不說，由這以上種種，可以看出，福建民族刻苦忍耐，富於進取的性質了，（明清以來，福建人廣東人，經營南洋，始終就沒有得着政府的保護）

(第二)仁厚和平，也是福建人的特性，福建因為山川秀美，天氣溫和，所以人民多半是趨於仁厚和平一路，尤其由楊時羅從彥李侗朱熹四先生提倡道學以來，家家都喜歡排着孔孟的遺書，人人

(6) 由歷史上觀察福建人的性質

都喜歡談着孔孟的道理，所以後來有一句話，把福建叫做「海濱鄒魯」，不用講城市的地方，拿鄉村說起，一鄉之中，都有個祠堂，春秋祭祀，全族的人，合在一塊兒，叙起長幼，行起禮節，族人中間，全都有親愛的精神，鄉裏頭遇有爭論的事情，差不多都由鄉老公斷，異鄉的人，偶然來到，款待極乎優厚，問路問話，全都用着伯伯叔叔姆姆嬸嬸哥哥嫂嫂弟弟妹妹的名目互相稱呼，真有四海之內如兄弟也的光景，你想多麼好呢？再拿福州的城市說起，有一種風俗，在結婚時候，遇見新娘同街坊的人，年紀差不多的，旁人都說，這是你的「鄉里舅」啦！由這「鄉里舅」一個名詞，就可以想起住民和住民中間相待的情形了，其餘的例證，說之不盡，總而言之，仁厚和平四個字！是通福建各地方的人民，大概都有的。

(第三)聰明好學，也是福建人的特性，福建全省，西北多山，東南濱海，看過去好像地方的風氣，大不相同，可是，實際上，不過文化發達的次序，分個先後，各地方人民的聰明好學，從歷史上實在得到不少的證明，譬如朱熹的

經學，集宋學的大成，他的理學開元明清以後的風氣，史學文學，也是頂好的，其餘像吳棫胡安國的經學，袁樞鄭樵的史學，全都是出類拔萃的學術家，至於理學文學，尤其是福建特有的，說之不盡，以上所舉的幾個人，他們平生手不釋卷，著作等身，實在可以做後人的模範，所以福建研究學問的人，都大概是一輩子鑽在學問裏頭，其中大概都能夠推闡學術，發明新理，以最近而論，像陳弢庵嚴幾道林琴南沈濤園陳石遺江叔海……幾個人，大概也都是手不釋卷，著作等身，其餘無名的學術家，尤其多數，至於奔走政治的人，以最近而論，像戊戌變政的林旭，黃花崗殉節的林時境林覺民，（注意這是據我所知道的，隨便說兩三個，）他們全是喜歡學問文名卓著的，其餘無名的學術家，尤其多數，從前科舉時代，像福清人的十三經文選，長樂人的經學，都是頂爛熟的，再說前清末年以及民國二十年中全國大學教授和法官中有名的，福建人占了不少，因為這兩種的職分，非是聰明好學的人幹不了的，非是聰明好學的人也不願意幹的，由以上所說，聰明好學

，實在是福建人特性中的一種，不過人家說得真對，「閩人不善為名」所以埋沒無聞的很多啦！

以上所說，全都是福建人性質中好的地方，大凡世界上無論是人是物，或者是件事情，既然有好的，一定也有壞的，論到福建人的性質，自然不能跳出這種原則，不過在座的同志，除了少數外省人以外，其餘全都是福建人，普通的人情，對於說好話自然喜歡，對於說壞話多半是不高興，所以，我說福建人性質中好的地方，那怕說錯了，諸位同志或者也可以隨便聽過，至於說到不好的地方，一說錯了話，恐怕諸位心中就大大不以為然了，可是咱們是研究，研究不對，自然有更進一步的研究，將來總有對的時候，如果因為不愛說不敢說而不去研究，那麼這種問題，永遠不會明瞭了，況且，這個問題的注意點，是在於把福建人不好的性質，研究出來，而加以改良，對於性質好的地方，反而可以稍微看輕一點兒，所以，福建人性質不好的地方，據我所知道的，不能不直說出來，和大家共同研究一下：

(第一)狡猾取巧，古語有一句說：

由歷史上觀察福建人的性質 (7)

「南人黠巧」，「黠巧」的意思，就是狡猾小巧的意思，中國古代政治上社會上，全都是北方人的勢力，（我們祖宗也都是北方人）所以輕視南方人，到了六朝以後，衣冠士族多半南遷，政治上社會上的中心，移到長江流域，自然稍稍減輕了輕視南人的意見，可是對於南方之南的福建人廣東人，還是輕視的，宋高宗孝宗時候，陳俊卿是一個有名的宰相，高宗本來很信任他，到了後來，因為聽了別人的謠言，把陳俊卿大罵特罵，說的是「福建仔不可信如此」，「仔」是看輕的稱呼，「如此」兩個字中間含着極大的厭惡，細細玩味這一句話，是說福建人狡猾不可信的意思，陳俊卿本是好人，罵他是不對的，不過由高宗這一句話的口氣，可以知道當時福建人以外的人民，的確對於福建人，有這狡猾不可信的惡評，是無可諱言的，至於小巧兩個字，我在外頭三十年，常常有外省朋友對我說福建人小巧，旅閩的外省朋友，以及旅外的福建同鄉，也常常有同一的批評，他們的意思，是說福建人往往貪圖小利，不能由大處着想，以上所說，狡猾取巧的批評，究竟我們福建人，有和沒

(8) 由歷史上觀察福建人的性質

有，請我們福建人自己細細反省！

(第二)胆子太小，胆子太小，究竟是好名辭呢，還是不好名辭呢？這可以分做兩方面講：孔子所謂「臨事而懼好謀而成」諸葛亮所謂「謹慎」自然是好的，懦弱，退縮，貪生怕死，自然是不好的，現在所謂胆子太小，究竟是包含那一方面的意味呢？我這四個字的批評，是由別人得來的，從前岑春煊做兩廣總督的時候，他最喜歡用福建人，因為他父親岑毓英做過閩浙總督，他住過福建很久，交了不少的福建人，對於福建人的性質，他以為知道很真，他曾經說過，所以喜歡用福建人的緣故，因為福建人很聰明，很能夠辦事，而且胆子又是很小，所以喜歡用，他這「胆子小」的意思，一方面是說，福建人凡事退縮，沒有擔當，一方面是說：福建人謹守法規和長官命令，不敢舞弊，他喜歡用福建人的理由，就是容易指揮的意思，由這兒看起來，胆子小這句話，其中包含好和不好兩方面，不過他所謂沒有擔當，實在可算是不好啦，福建人做事，究竟是不是沒有擔當，請我們福建人自己細細反省。

以上所說，福建人性質中好的地方，共有三項，不好的地方，共有二項，究竟，的確不的確，我自己也不知道，或者，此外還有好的不好的，不過據我所知道的，不過如此把牠說出來完了，我希望在座的福建同志，對於我所說的，加以考查，我尤其希望在座的外省同志，對於我所說的，加以考查，因為，外省同志，他用超然的眼光來觀察，或者所得的結果，比我們福建人自己觀察自己，還的確點兒，也不可不知，最終，我還有一句話，性質所以有好不好的原因，有由於歷史上的遺傳，有由於地理上的影響，也有由於社會政治經濟……各方面所造成的，牠的原因實在複雜，不過無論如何，靠着各人的自覺，憑着教育的力量，一定可以戰勝一切原因，叫牠好的加好，不好的變為好的，古人說變化氣質，是最難的事，這句話，在教育沒有發達的時候，自然不能不承認牠，可是，二十世紀是教育發達的世界，教育萬能，教育的勢力，高於一切，只要我們對於好和不好的地方，能夠認得清楚，什麼叫做不好的性質，在我看起來，絕對不成個問題，我們福建人，

自己個個要起來改造自己，改造福建，改造國家，叫福建文化迅速進步，叫中國文化迅速進步，推廣出去。叫世界文

由歷史上觀察福建人的性質 (9)

化迅速進步。那麼，我今天和諸位同志四十分鐘的談話，才不算是費話，才算是有價值的研究啦！完了。

畚民之起源與「畚」字之簡訂 魏應麒

辨畚民爲獠族之一支

「畚」民當改爲「獠」民

吾國民族，除漢滿蒙回藏外，尙有未開化之種族約數百萬人，如苗，如獠，如狼，如獠，如黎，如白夷，如西番，如攔係等皆是，閩浙畚民亦其一也。福州人稱畚民男曰畚客，婦曰畚婆。畚民之起源，說者不一，綜其指歸，厥有二種：

其一，以畚民爲獠族(或苗族)之一支，而槃弧之遺裔也。明謝肇淛五雜俎云：

吾閩山中有一種畚人，相傳槃弧種也，有槃藍雷三姓，不巾不履，自相匹配，福州、閩清，永福山中最多，連江縣志云：

連江深山中有異種曰畚民，五溪槃弧之後也，近羅源古田間多有是種，羅源縣志云：

畚民祖出於槃弧，卽弧人也，

順昌縣志云：

獠人以槃雷藍爲姓；楚粵爲盛，閩中山溪高深處有之，今縣止藍雷二姓，俗呼畚客，

外此如撫州錄，南平縣志，汀州府志，龍巖州志，臨汀彙考，獠民紀略，漳州府志，永春州志，德化縣志，仙遊縣志等等均有相似之記載，多以爲獠族之一支。而獠族始祖，有出於槃弧之傳說，故畚民乃亦爲槃弧之後，槃弧事始見於郭璞之山海經註，山海經「其東有犬封國」郭註云：

昔槃弧殺戎王，高辛以美女妻之，不可以訓，乃浮之會稽江南海中，得三百里封之。生男爲狗，女爲美人，是爲狗封之民也，

范曄後漢書南蠻傳，言之更詳：

昔高辛氏有犬戎與將軍之寇，帝患其侵暴，而征伐不克，乃訪募天下有能得犬戎與將軍頭者，購黃金千

(10) 畬民之起源與「畬」字之商訂

縡，邑萬家，又妻以少女，時帝有畜狗，其毛五采，名曰槃瓠，下令之後，槃瓠遂銜人頭造闕下，羣臣怪而診之，乃吳將軍首也，帝大喜，而計槃瓠不可妻之以女，又無封爵之道，議欲有報而未知所宜，女聞之，以爲帝王下令，不可違信，因請行，帝不得已，乃以女配槃瓠，槃瓠得女，負而走入南山，止石室中，所處險絕，人跡不到，於是解去衣裳，爲僕鑿之結，著獨立之衣，帝悲思之，遣使尋求，輒遇風雨震晦，使者不得進，隨三年，生子一十二人，六男六女；槃瓠死後，因自相夫妻，織績麻皮，染以草實，好五色衣服，製裁皆有尾形，其母後歸以狀白帝，於是使迎致諸子，衣裳斑斕，語言侏離，好入山壑，不樂平曠，帝順其意，賜以名山廣澤，其後滋蔓，號曰蠻夷。

于寶晉紀及搜神記均有同樣之紀述，此以畬民爲獠族之一支，而槃瓠之遺裔之說也。

其二，以畬民爲初期殖民閩粵之漢族(在唐宋之交)，以慣於火耕喜遷徙而

得名畬，實無種族之關係也；此說董作賓君主之，董君以「畬」字當從「余」從「田」，不當從「余」，從「田」，因從「余」之「畬」字本有二音：

(A) 與魚切，羊茹切，以諸切，音豫。

(B) 式車切，詩遮切，音奢。

而(B)項之音實與蘇州音之畬字相同，(蘇州音畬爲sia，較歛則爲sie)又「畬」字之意義實包含有田二歲或三歲治田及燒蕪種田二義，與畬民之刀耕火耨喜遷徙的生活亦相同，故斷定「畬」民當爲「畬」民，「畬」民之得名，蓋象徵其生活之異於他農人也。(董君主張見民俗四十四期四十五期說畬)一文

上二說對於畬民之起源，皆各有其理由，以予觀之，以第一說爲近是，詳言之，即予承認畬民實爲獠族(或苗族)之一支，而不承認畬民爲初期殖民閩粵之漢族也，請言其理：

第一，以宗教信仰言之，畬民自認爲槃瓠之後，祠祀狗頭人(福州稱爲犬頭爺)，歲時拜祭，必敬必誠，則其淵源所自出，不問而知其與苗獠相同(前兩年中大語史研究所曾派員訪問連陽八

排獠民，據其自言亦爲槃瓠之後，且云彼中槃姓甚多），苟畬民爲初期殖民閩粵之漢族，而且在唐宋之交，則斷無數典忘祖，捨漢族固有之系統，（即黃帝堯舜禹湯文武之系統，三皇爲晚出之說，盤古爲槃瓠之轉變，不可不知；且漢族之盤古傳說，並無狗種之說，此點亦當注意），而猥從苗獠圖騰(Lotem)之思想，且圖騰之思想，僅限於初民與未開化之民族。豈唐宋之交殖民閩粵之漢族尙未開化乎？抑其爲漢族中一別支乎？所以畬民爲漢族之說之不可憑也。

第二，以語言言之，畬民語言與漢族顯有不同，其語言可通行於全族，然語言爲交通之媒介因接觸而相近，故畬民亦能說當地之漢語，凡稍與畬民近者莫不知其有二種語言，此可證畬民絕非漢族，否則必無需此麻煩也。

第三，以姓名言之，畬民僅有槃，藍，鐘，雷四姓，自相匹配，與獠族相同，獠族雖有他姓亦甚少，可見其與獠族同系，漢族雖亦有此四姓，但畬民之風俗習慣生活語言皆不與之相同，而與獠族無異，故不能謂畬民之四姓即漢族之四姓也。

第四，以生活言之，畬民之衣食住行多與漢族不同，而與獠族無異，（參見沈作乾括蒼畬民調查記）如畬婦之衣飾特異，食則以番薯玉蜀黍爲正糧，住則深山窮谷，行則不近城市等皆可證，其謀生方法亦與獠族相同，綜其生活，蓋一種「熟獠」也。

第五，以風俗習慣言之，畬民之家庭組織，婚喪制度，年節，迷信，社會組織等等，亦不同於漢族，如男女絕對平等，社交公開；婚喪時之必須歌唱；普通年節之冷淡；疾病之不服藥與打鬼之方法；爭執訴訟之調解法；幾無一不與獠族相同。

今日言世界上民族構成之要素者，厥有五種，而畬民之同於獠族而不同於漢族者居其四，所未知者血統耳，然有一要素卽或可成一民族，况畬民居其四乎？此予承認畬民爲獠族之一支而不贊同畬民爲初期殖民閩粵之漢族之故也。至於血統問題，則爲人種學家惟一之職責，予甚望國內人種學家有以解決此問題也？

畬民之「畬」字，董作賓君以爲當改作「畬」字，其理由有三：

(12) 畬民之起源與「畬」字之商訂

(一)「畬」字不見於經典，於義無徵；

(二)「畬」字可讀「畬」音，於福州方言甚合；

(三)「畬」字有火耕遷徙之義，與畬民生活相同，

予以爲不然。按董君所言理由，以第三點爲最有力。其實火耕之法自古有之（見易經，詩經），火耕之名多處有之（見唐宋名人詩句），未聞古有畬民之稱。他處有畬民之號，何獨於後來之閩浙火耕之民獨名之曰畬民耶？又西南獠族用火耕之法者亦甚多，不聞其名畬民也。此董君改畬民說之不可通。至於第二點，則因爲一點理由不能成立，當不得僅以方音相合爲根據，況福州之方言有音無字者甚多，「畬」「畬」之音相同，實無關典要也，惟第一點所言「畬」字有誤，則甚確也，

然則畬民之畬當何從乎？予意宜以

起 傳 巖

去梅溪(1)城南約舍爲曇口，由曇口迤邐東南十五里過二都之厚隴及鄭埔爲滌下，由滌下沿鳳凰山行而上五里

「鄒」字爲是。試言其理：

第一，「鄒」字有畜生之義（見集韻），甚合畬民自稱爲槃瓠之後之說，夫鄒民既自稱爲狗種，則人名之曰「鄒」，固甚合情理也，（福州人稱鄒民之祖先爲「犬頭爺」，卽此意，）

第二，鄒字甚合數千年來漢人稱異族之名之說，漢人稱異族之名皆爲畜生，如獠，獠，狄，獯，獯，獯……等皆從犬皆有畜生之義。畬民爲獠族之一支，爲狗種，不特漢人言之，卽畬民亦自言之，則漢人本傳統之思想名之曰鄒民，又何不宜？

第三，鄒與畬同音，與畜亦同音，因有火耕之俗，卽訛爲畬，或爲畜，亦在情理之內。訛之既久，遂習用不覺，而鄒民乃成爲畬民，或畜民也，

以上所云，僅個人之意見，未識當否？尙望海內民俗專家，吾閩前輩，及董作賓君有以教正之也！

神 話 劉 強

爲滌上。起傳巖者，上之勝地也。兩山對峙，佳木葱籠，曇溪自竹柄來，水淺流緩，迨至起傳巖，乃由巖壁而下，瀑

起傳巖神話 (19)

瀉于切，波惡渦詭，深不可測，巖之上名滌上，而巖之下名滌下。曇溪既出滌下，蜿蜒西北過鄭埔及厚隴二鄉而入南溪，故曇溪入口之處曰曇口。

齊諧云起傳巖兩岸有兩巨石，在左者曰鹽石，在右者曰米石，兩石之間有石橋橫貫曇溪，宋陳剛中 (2) 從父陽所建也。橋之左右有連理樹，其一根在鹽石側，一根在米石側，而其身則橫貫曇溪。自曇口至滌上，地形如獅。南溪艤船運鹽米過曇口者，輒糜碎土沉下鮑魚窟，以故曇口名為獅首，鹽米所以失者為獅吮也。獅不能消化鹽米，二物乃由其後部而出，每日各可兩升。鹽石米石者獅之後部而厚隴，鄭埔，滌下獅之軀幹也。一婦人攜其子結廬其側，食其米而售鹽，患其無多也，令莆田石工鑿二石之孔道，冀鹽米可以多出，獅遂斃，鹽米乃不復出，而南溪之艤船過曇口者遂得無恙。但婦人與其子不專生產，遂致絕粒而死。

陳陽 (3) 應賢良科，故梅人稱陳賢良。連理樹為賢良所手植，為其命脈所關，樹身斷為兩，則賢良身首異處，樹身一且不斷，則賢良一日不死。賢良性

骨頤善辯。上(宋高宗)一日問(黃金貴乎?)，賢良曰，(不貴，紙，鹽，與鐵三者民命，文化所關貴甚。)上不服，與之辯，賢良勝之。上怒殺賢良，禁天下用紙，鹽，鐵。事未十日而民不聊生。上悔念賢良，而賢良死矣，賜金頭御葬，為疑塚三十六，以防盜斗。同時有老叟入山採樵，至起傳巖，三伐連理樹不斷。老嫗曰(以狗溺澆之當斷。)老叟如言而行，樹斷而賢良死矣。老嫗與叟行半途悉葬於菟之腹云。

1, 註一：梅溪令閩清去省會百二十里唐貞元中觀察使王榘請折候官十里置梅溪場，隸永縣，五代閩改稱閩清。

2, 註二：陳剛中建炎進士，官迪功郎，論恢復大忤秦檜，未幾胡銓劾檜貶昭州剛中啓賀，有曰(屈膝請和知廟堂禦侮之無策，張膽論事喜滬庭經遠之有人)(又曰(知無不言願借上方之劍，不遇放去聊乘下澤之車))。檜聞之益怒謫知安遠縣。以撫寇冒瘴而死，貧不能葬，士論惜之。

註三：陳陽，祥道從弟，字晉之，中

(14) 莆陽水利述要

紹聖制科。授順昌軍節度推官。徽宗初，進迓衡集以勸導紹述爲太常博士，兼秘書省正字。禮部侍郎趙挺之言陽所著樂書貫穿明備遷太常

丞，進駕部員外郎，爲講議司參詳禮樂官，後官禮部侍郎。強按死者恐係陳剛中，唯梅人咸稱賢良，因唯陽中賢良科故云。

莆陽水利述要 林元漢

(一) 木蘭春漲

出 莆城南，七里許，有溪名木蘭溪，直通於海，民常苦旱，宋熙寧間，有長者李宏者，築陂於木蘭山下，稱曰木蘭陂。陂上爲溪流，下爲澗。深約二丈五尺，其底悉以巨石砌成，陂廣闊。春日雨水多，溪流洪漲，水漫陂而過，自遠觀之，幾如三十二條白練，懸挂其間；近視之，則水自陂上傾瀉而下，激盪石底，濺我噴瀑，卽所謂木蘭春漲也。按木蘭溪源出德化水春仙遊諸縣澗谷之水，東南流至木蘭山下，溪面遼濶，水勢迂緩，至端午佳節，村人會聚數鄉之龍舟，競渡於此，士女環視者如堵，頗極一時之勝。陂右有橋，曰迎闕，溪水自是入南洋。循大溝逕橫山至溝口過荷包澗至張頭橋，下分二支：一北行歷新度合維新里水至洋城到斗門入白浦港。一南行環壺公山至橫塘新塘合梁溪過

黃石諸村，合城山諸坑水至東華前合清浦水同出林墩斗門入白湖港。是流所過，歷鄉數十，溉田數十萬頃，皆陂之賜也。陂北亦有一橋，曰迴瀾，水自此繞沿南，過東關與延壽水合。是南北二洋旁通之點。是陂之成不特有利於灌溉，且莆田荔枝之佳，實有以賴之，蓋荔枝宜於水性，故鄉人多於溝旁植之，五月抄，行舟中流，將見兩岸荔實纍纍，鮮明可愛。

(二) 西淙瀑布

出 城南十五里，沿后角村而上，遠見高山嵯峨，雄峙西北，此卽紫帽山也。離村行數武，倏聞水聲淙然，探之乃溪澗也。沿澗而上，拔荆棘，攀榛莽，約行里許，至一潭，潭水清冽，幾可見底。山人沿澗設水磨，利用潭水之下注，以杵穀麥。沿潭而上，亂石錯落，有如鼓者，有如盤者；有如馬飲者，有如牛偃者

其狀不一。澗水受石之阻塞，不得衝流，激而成浪孔焉。澗行數百武。終至一小潭，潭水之深，幾不可測，兩岸則蒼松怪柏，奇花異草，翳翳鬱鬱，狀極清幽。仰視則瑰不嶽岑，蒼折雲霄，上有瀑布，飛流如練，浪花所及，可數十步，寂坐潭旁，每覺霏霧之霏霏焉。瀑布旁有巨石，上刻雷濤雪壁四大字，筆力遒勁，但未悉爲誰氏所書。下瞰村莊錯落，澗水潑解，下泉，后角西埔間數十頃之田，皆賴以灌溉焉。按瀑布之源，出自龍山，會聚山泉，而至於此，其勢洶湧澎湃，如鳴雷霆。惜莆中人士，棄之如遺，無有利用以發水電者，自瀑布南流，沿澗而下，至后角村，有一陂，名曰官陂，陂下分二渠一通下泉即俗所謂垵頭溪也；一通西埔，即俗所謂西埔坑也。依福建通志所謂歲久陂廢水不由故道，西埔常苦溢，而下泉常苦涸。明成化十九年按察司副使劉喬伐石爲陂，水利始均，因更名曰均惠陂，蓋卽斯陂也。

(三)東角遮浪

莆田濱海，地處窪溼，狂瀾所至，直達木蘭陂上，(當陂未築之時)數百里內，盡鹹鹵之地，居民苦之，至唐觀

察使裴次元及吳長官等始築堤捍潮，關出數百里，然東角遮浪，尤當海衝潮勢，激甚猛，故堤易壞。而歷代修理之工獨鉅，計自洪武之三十年起至雍正十三年止，爲時僅百餘年，而修理之工，已歷十六次。可見其靡費民力，帑幣之甚；而官府敷衍了事，不圖一勞永逸之計，亦不得辭其咎也。然靡此堤，則汪洋數十萬頃，盡是斥鹵之地，時聞壺公附近居民，掘井得船槳及繩索之類，是其徵也，今則良田縱橫，人煙稠密，物產豐饒，蓋卽斯堤障海木蘭通水之功也。

(四)使華陂

南洋之水，以木蘭爲大，此洋之水，以使華爲大，使華陂在城西五里許，其源出自常太里承游洋水歷莒溪漁蒼溪東流匯爲南萩蘆，至使華，因尊賢里地高，民常苦涸，遂築使華陂，俾得共沾其利。是陂之建，年月無考；惟按塵志謂至明永樂中，通判董彬重修。及後亦屢經修理。溪流之水至是浩大淵清，因陂之折，判有南北二圳，此圳分二支，一支溉尊賢里田，一支溉淡頭田，南一支，前通延壽溪，歷拱辰門過枋尾與木蘭水合，是流所經，溉田數千頃，

(16) 福州方言小拾

至荔浦陡門而入海焉。

福州方言小拾

郭毓麟

麟籍福安，然久旅榕垣，十九年來，僅三返家鄉耳，故於福州方言，尤覺習悉。今秋負笈協和大學，參加福建文化研究會，承徵稿於余，爰草福州方言小拾，掛一漏萬，惟博雅君子進而教之，幸甚。

言人：

男子曰唐補人，葭楸草堂集，中州人隨王氏入閩，故福州呼男子云云。按王氏五代唐王審知也。

女呼諸娘，按當謂無諸國之娘。

爸，父也。孀，母也。或作郎爸，郎孀。仔，子也。按郎罷實有此呼，解之者曰：郎者未成年男子之通稱也，郎罷者謂結婚生子而已身可罷為郎也。若然，則郎孀當如何解釋？愚意郎字語助詞，若俗阿字，故郎罷當作郎爸。

翁曰老官。妻母曰長(上聲)孀。

出嫁曰做新婦。

謂初生曰出世。死曰過世。

言天地！

天黎明曰普曙光。說文：普，日無

色，拍戶反。曙，且明也，得古反。

明早為明旦。

謂半夜曰半臂。

傍晚為半哺。

天暖煩悶曰暴羅(如案切，)熱。

地曰底下。

畝讀母。

言居室：

屋謂之厝。

樓呼牢，

窓呼檻門。

戶樞曰門臼。

庭曰天井。

樹呼披樹，又曰撒樹。

呼階曰階音笄塵。

謂家中小巷曰弄。

言身體！

腹呼如不。

腹大曰大腹溪。

呼乳曰能。按乳轉為孀，孀轉為能。

瘦曰滾。

優人假小脚，謂之踏趨。

舉足曰趨跋。

言動物：

雀曰隻隻。

蟲曰蟲蟻。

鵝曰倪，研奚切。

呼蚯蚓為胸忍，為交滾。

水中子子曰播鼓鼓蟲。

鳥獸窠曰宿，息救切。

飛讀杯。棲曰泊。

動物一隻為一頭。

言植物：

仁呼甯。

樹呼曰棋。

萍謂之藻。

樹一株為一兜。

花一朵曰一跗，音蒲。

節呼則。

言動作：

立曰企。呼坐為途。治病曰牧。分呼奔，來呼梨。

凡作皆曰佐，則箇切，扶曰護。揮手曰勿。肩摩曰克。

坐而立起曰蠟起。相罵曰冤家。以物還人曰騰。

續曰世。安置物曰癭。物死曰生。

滅燭曰繼。

鯁呼敢。尋物曰討。問呼如門去聲。拔讀如白。

以物抵門曰在。折呼舌。手承物曰托，拖入聲。

撲塵曰抖。再煮曰盪。疊衣曰襪。著衣曰頤，似用切。

藏物曰伉，亦曰囤。睡亦曰困。謂點火為苕，讀如具。

言器具：

燈呼為丁。

鈴曰令丁。

眠牀呼眠牀。

枕為枕頭。

小兒裙曰抱幫。

以布包衣曰包服。

器具曰家私。

首飾曰頭面。

謂火為燬。

女工曰鍼帶。

凡物一箇為一隻，亦曰一其。

言情狀：

有呼為務。無呼如毛。

足曰夠，不足曰不夠。

(18) 福州方言小拾

隨地遍地狼藉曰七處。

大呼徒壞切。精細曰幼。

事作熟曰更去聲。事曰大計。

橫曰打山橫。直曰挺身直。斜曰擡。
且去聲。

物裂未裂曰必。

子細曰刺膩。

事做未完曰半闌成。作事清楚曰免。
忙音漠上平聲。

走才曰趕趁轉。語多聲大曰聒聒。
噉。食物作小聲曰唧唧叫。甚處曰
甚名。何物曰甚。呼薛音毛。怎樣
曰將樣。怎說曰將講。如何曰將其。
將曰將剝呼步入聲。這樣曰這款

式也。轉音將範。那樣曰響款。轉
音曰響範。這款亦曰者式。那款曰
後式。此處曰這邊。彼處曰許邊。
不同曰各樣。

呼紅如容。黑曰烏。青曰蒼。極黑
曰烏漚濱。

影呼如養。

絀而不伸曰絀。巨鳩反。說文：絀
，急也。

羞曰少禮。

性疲緩曰靛，奶上平聲。

塞呼室。

濕曰爛，曰潤，呼閏音，農去聲。

水濕不止曰爛漚漚。

廈門經濟概況

張福安

續前 期

數年來廈門洋貨進口的概況

根據歷年海關的統計冊，廈門洋
貨的進口，莫不是超過土貨出洋的總數
三四倍之上，所以一般學者稱廈門為洋
貨的推銷地為列強擴張生產的市場，也
屬合理的論斷了，現在把數年來廈門洋
貨進口貨價淨數和洋貨直接由外洋進口
貨價總數，列表比較，藉以明瞭廈門和
列強商務的關係性。

民國十一年至十七年廈門洋貨進口
貨價淨數和洋貨直接由外洋進口貨

價總數比較表

年 別	洋貨進口 貨價淨數	洋貨直接由外 洋進口總數
十一年	14862033	13992607
十二年	13481880	12089623
十三年	15071093	13591537
十四年	15960920	15756399

十五年	18286571	17293963
十六年	20269881	18264348
十七年	18006349	16920940

就上面看來，廈門洋貨的進口，百分之九十以上，是由外洋直接輸入，於此我們便可以證明廈門的商務和各國的關係的怎樣的密切了。現在再把數年來由國內各通商口岸輸入土貨價值總數，列表於下，藉以明瞭廈門商務的概況和內地消費的數量。

廈門土貨進口貨價淨值表

年 別	土貨進口貨價淨值
十一年	一一三〇三—〇七
十二年	一一三三六六四四
十三年	一〇二三〇三九一
十四年	九五—六六四九
十五年	一三八七五七九二
十六年	一五七〇八一九四
十七年	一四六七四六九七

廈門輸入的情形已如上述，現在再就各種進口的洋貨按類分析，用以表現歷年利源外溢的概況。

(一)棉貨 棉貨一類包含本色棉漂白布或染色棉布印花棉或其他棉製品，歷年進口的淨數占了洋貨進口總數百分

之一四至二十，最堪驚人者便是棉貨的輸入量逐年是增加，同時我們亦覺得從前所謂國貨的愛國布和其他國產的棉製品，竟遭受洋貨的歷史而至於絕跡市場，最終在我們目力之所能及者，莫不是舶來棉貨的市場了，民國十五年廈門棉貨的輸入量已經達到其最高的紀錄，嗣後因為金價的飛漲貨價的提高棉貨的市場稍見停滯，數年來才有下傾的趨勢。

(二)呢絨及毛織品 呢絨及毛織品本來是資產階級的御用品，牠們價格的昂貴，殊非一般平民所敢於過問，所以在金價飛漲，現在棉貨的市場已現衰頹的現象，却是呢絨和毛織品則受金價的影響牠們的銷路不但未見減少反而加多輸入的總數，其原因無非一般資產階級以時髦的服裝為無上的榮光，無論牠們的價格是怎樣的高昂，還要拚命的添置服裝，才可以榮耀於社會，牠們對於國家利源的外溢，絕非資產階級所顧及了。最終廈門的呢絨和毛織品進口淨數的增高，也是勢所必至的事實了。

(三)雜貨疋頭 這裡人造絲織造品，按人造絲的發明，不過才數年的時間，其目的無非代替天然絲織品，最近數年來

(20) 廈門經濟概況

廈門人造絲織造品的進口總數，是與日俱增，其結果掠奪國產的腹心巨創了，不過現在的執政者對於國產未能給予相當的保護。而任國產的自生自滅，而一般時髦婦女們也以價廉物美，羣趨舶來人造絲織造品的市場是多麼可嘆的一事了。

(四)糧食 以農立國的中國，對於糧食一項，還要依藉外洋大量的輸入，是多麼可笑。祇廈門一隅言，最近年來米穀和麵粉的輸入總數，是一年多似一年。所謂雜貨正頭便是各種而占進口總數百分之二〇至三〇，按年外溢三百萬兩至四百萬兩的金錢，是最不可解的一回事了。再者廈門糧食的進口，不是供給廈門一地的消費，而至於內地各縣，也按年由廈門運往多量的糧食。這樣看來，中國糧食的不足，不獨人煙稠密不事農業的商埠為然，而內地也要靠外糧才不至於飢餓，這也是關心民生的執政應該妥為補救的一端了。

(五)糖類 我們廈門屬所轄的閩南各縣皆是產糖的區域，徒以製糖的不精以及成本的高昂，便不足和外洋的糖類相對抗而出於禪讓大好的市場於資本主義者的一途。所以數年來廈門糖類輸出

的總數目就低落，同時舶來的糖類便克奏占據消費市場的成功。依海關的報告統計由民國十三年起一直到現在洋糖輸入的總量逐年增加而且有方興未艾的趨勢。

(六)五金及鑛石。新廈門正在建設的當中，舶來的建築材料便盡量的輸入了。由民國十五年起的廈門五金及鑛石的輸入淨數，日形加增，這也許是正當的消費吧。

(七)烟草。烟草為奢侈品之一也是最普通的消費品，自國人提倡之後的十多年來舶來的烟草似乎未能充分暢銷，不過於最近數年來外洋烟草公司又來和國產的烟草火拚了，最終的勝利還以資本的雄厚為依歸而列強的資本主義者便克奏成功了，最新的較著的事實便是上海南洋兄弟烟草公司工廠的停工，而就廈門烟草進口的淨數言，由民國十五年起的洋烟的輸入便已大量的增加。

(八)洋參燕窩及藥材。洋貨進口淨數最有特殊的現象者，便為洋參燕窩及藥材了，按洋參燕窩以及西洋補藥都是中產以上的消費品，不過洋參和燕窩以及西洋補藥消費的增減，便可推測社

廈門經濟概況 (21)

會經濟狀況的榮衰，蓋一般稍存蓄積的人們莫不以從事調養為平常生活的第一要件，所以在滋補品消費量增加的時候，便可以證明社會經濟狀況的充裕，反是則否。現在就廈門洋參燕窩及藥材進口淨數言，數年來每况愈下，由按年消費六十多萬關平兩而降至於二十餘萬兩，便可以明瞭廈門以及內地各屬數年來的景況了。

綜上各端廈門洋貨進口淨數年年增加的現象影響國計與民生者甚大。

(二)五十年來廈門出入口的分析。

一個地方底經濟狀況究竟是好是壞很可以從其出入口底貨品的價值看出來，如果出口多於進口那個地方底經濟狀況可以說是好底，反之便是壞的，現在根據海關的報告，將廈門五十年來底出入口的價值列表於下。

五十年來廈門出入口淨值比較

年 別	進 口 淨 值	出 口 淨 值	入 超
一八七九	六,一七七,六一九	二,八五一,五三〇	三,二二六,〇九六
一八八〇	七,一七一,〇五五	二,八六二,五二九	四,三〇八,五二六
一八八一	九,一五五,〇九五	二,七八四,二八〇	六,三七〇,八一五
一八八二	八,七五六,五一—	二,四九四,五二四	六,二六一,九八七
一八八三	八,九九一,〇七三	二,三四一,二一九	六,六四九,八五四
一八八四	八,七四五,〇六	二,五一八,九八六	六,二二六,〇七五
一八八五	九,三六七,九六二	二,五九六,四七八	六,七七—,二八四
一八八六	八,七二九,八九三	二,六八〇,六五六	六,〇四九,二三七
一八八七	九,二九九,四三二	二,八六三,六七〇	六,四三六,二六二
一八八八	九,七〇八,五八〇	二,五四一,〇〇四	七,一六七,五七六
一八八九	九,四二七,九七一	二,五一四,〇三七	六,九一三,九三四
一八九〇	九,二一九,四六三	二,二二九,六〇三	六,九八八,九六〇
一八九一	九,四三四,七一九	二,三三六,五三九	七,一〇八,一八〇
一八九二	八,三〇六,四八二	二,二三八,五四五	六,〇六七,九六三

(22) 廈門經濟概況

一八九三	一〇, 八三二, 五七二	二, 三〇七, 六六九	八, 五二四, 九〇三
一八九四	一〇, 〇四三, 一二八	二, 六五〇, 〇二〇	七, 三九三, 一〇八
一八九五	一〇, 八八七, 七五四	二, 五七九, 一三八	八, 三〇八, 六一六
一八九六	一〇, 一八九, 三三四	二, 八二二, 七一三	七, 三六六, 六二一
一八九七	一〇, 五三二, 三八五	二, 四四一, 二三一	八, 〇九一, 一五四
一八九八	一〇, 九五四, 三〇三	二, 二九六, 〇五七	八, 七五七, 二四六
一八九九	一四, 五三七, 二三七	二, 四二三, 四四四	一二, 一一三, 七九三
一九〇〇	一二, 〇二二, 二三一	二, 八二〇, 九九七	一〇, 六六八, 七〇〇
一九〇一	一二, 六九三, 八七九	二, 〇二五, 一七九	一〇, 六六八, 七〇〇
一九〇二	一四, 九二五, 三二一	二, 八二〇, 九九七	一〇, 二〇一, 二三四
一九〇三	一四, 四二二, 六一八	二, 五六三, 二八〇	一一, 八五九, 三三八
一九〇四	一五, 五二二, 〇五三	二, 六八二, 五一八	一二, 八三九, 五三四
一九〇五	一五, 五二七, 四九八	三, 〇四〇, 二九六	一二, 四八七, 二〇二
一九〇六	一四, 七八〇, 二八〇	二, 五七三, 〇五七	一二, 二〇七, 二二五
一九〇七	一四, 八五三, 六〇〇	二, 八一三, 五九一	一二, 〇四〇, 一〇九
一九〇八	一六, 一七三, 五二七	二, 七二三, 九二五	一三, 四四九, 六〇三
一九〇九	一七, 四四六, 五一八	二, 六四三, 六五一	一四, 八〇二, 九三〇
一九一〇	一九, 三〇三, 二五二	三, 二四〇, 六〇一	一六, 〇六二, 六五一
一九一一	一六, 六七一, 七八五	三, 七四一, 五五四	一二, 九三〇, 二三一
一九一二	一七, 五一一, 五三九	三, 三七一, 二九五	一四, 一四〇, 二四四
一九一三	一六, 六七七, 一八九	三, 三九一, 七四三	一三, 二八五, 四四六
一九一四	一五, 六二七, 一一一	二, 八四四, 四一四	一二, 七八二, 六九七
一九一五	一六, 九八六, 八四九	三, 三三〇, 三七一	一一, 七五六, 四七八
一九一六	一四, 二四四, 五四五	三, 一五三, 〇一七	一一, 〇九一, 五二八
一九一七	一二, 〇七四, 九五三	二, 五二七, 五六六	九, 五四七, 三八七

一九一八	一一, 四三一, 四〇七	二, 四九四, 八七六	八, 九三六, 五三一
一九一九	一八, 一八五, 八三〇	二, 五九〇, 四二七	一四, 五九五, 四〇三
一九二〇	一八, 五三〇, 四二六	三, 七六八, 九〇九	一四, 七一六, 五一七
一九二一	二六, 〇三七, 一六九	四, 九三二, 八九一	二一, 一〇四, 二七八
一九二二	二六, 一六五, 一四〇	四, 八四五, 四〇一	一九, 九七三, 一〇三
一九二三	二四, 八一八, 五二四	四, 八四五, 四〇一	二一, 三一九, 七三九
一九二四	二五, 三〇一, 四八四	五, 六四五, 二〇四	一九, 六五九, 二八〇
一九二五	二五, 四七七, 五六九	五, 六一一, 一四三	一九, 八六六, 四二六
一九二六	三二, 一六二, 三二三	五, 四八四, 九四八	二六, 六七六, 四一五

從上表我們可以看到下列幾點：

(一)在這四十八年內入口的數量逐年增加，幾乎全無間斷，計從六百十七萬七千六百十九兩漲至三千二百十六萬二千三十六兩，因為入口多係國外貨品，所以當歐戰時入口的數量曾受相當的影響，而漸呈低落之勢，但歐戰後入口的增加極快，自一九一九年起至一九二六年止，入口忽然從一百餘萬兩漲至三千餘萬兩，這實是一件很可怕的事實。

(二)反之出口底數量截至一九一九年僅在二百餘萬兩之間擺動着，而全無增加之可言，至一九二四年才漲至五百六十四萬餘兩，這個數目為四十八年來最高的數目，至一九二六年又降至五百四十八萬餘兩，將來的趨勢如何，現在無

從推測，但就已往情形，悲觀過於樂觀。

(三)在這四十八年內各年都是入超而絕無例外，計從一八七九年之三百三十二萬餘兩漲至一九二六年之二千六百六十餘萬兩，最堪注意的就是這種趨勢的發展，極為堅隱，年年遞增既無驟升驟降的情形，又非某箇時期的變態，廈門的經濟特殊情形，由是可見其一斑了。

現在讓我們看看出入口及入超的增加的率度如何，在一八七八至八三的五十年間入口的平均的數目為八, 〇五〇, 二七〇兩，在一九二二至二六的五年間入口的平均的數為二六, 七八五, 〇一六兩，所以在這四十八年內入口計增加了三, 三倍，以同樣的方法計算，出口只增加一, 九倍，入超卻增加了四倍。

(24) 廈門經濟概況

(三) 補救方法

入超有害說在重商主義時代幾何成爲一個定論，原來一國之輸入輸出，若從經濟上徹底觀察，畢竟不外是一國對於外國的貨財銷售量與本國向外國貨財之供給量之比較，如輸入超過輸出時候即爲本國生產力不及外國之徵，如輸出超過於輸入時候，即國民貨物之供給量勝於外國之證，而貨幣不過表示此種交換量之價值，所以由這關係以看，輸入超過者實有二種地方可以證爲有害的。

(一) 從品質上觀察輸入貨物中如消費品奢侈品占大部分的時候，這一種輸入超過確實對於國民經濟發生不良之影響，因爲此種物品如過多充斥於國內，不僅是對於本國貨財生產上無貢獻，並且適足以助長一國國民之奢風而阻礙本國製造事業之發達。

(二) 凡在債務國與被投資國，如國際貿易輸入超過輸出時候，此種入超亦對於一國之經濟不是好現象，因爲此種貿易之入超大概以外國資本流入而惹起的，而此入超更不能不靠外債以爲調劑，其結果遂致外債充斥於國內，而一國之公私經濟將生絕大危險。

廈門的經濟狀況我們已經明瞭了，那麼些的入超究竟如何的抵補呢？這個問題我們用不着思索便可即時回答，這都是華僑的力量，的確，沒有南洋則現在的廈門一定不是這樣的。所以南洋可說是廈門唯一救命者，南洋的經濟發達，廈門便跟之發達，一但南洋發生了變化，廈門也一定要隨之變化，這是一種必然的現象，是一種不可避免的事實。但是近年來南洋經濟驟險已成爲一種不可磨滅的事實，基礎已搖動則社會的紊亂政治的不安，必將隨之而來。可是這幾年內廈門的銀根不必至批緊張，因爲南洋的衰落適使華僑運回大批的現款，金價的高漲更足增加現款的流入。就這幾年內是發展廈門的絕好機會，也就是廈門最危險的時候，假如無法處理流入的現款。這幾年內從南洋流入的現款的處理方針最好是這樣：

(一) 從前的廈門，不過是個「南洋別墅」是箇消費的中心，是回國華僑的修養所，這財政的源流發生問題的局面的底下，以後南洋流入的現款，決不可再只供消費之用。

(二) 不可貪圖現利而冒險從事於投

機事業，因為從生產方面站在廈門整個社會的觀點上，看這種事業有損無益的。

(三)這幾年內因為廈門的市政正在改革，地價暴漲，以致好些華僑，均從事於土地的收買，與商店的建築，表面上看來，好似廈門已有很迅速的進步了，可是假如地方不安，貨物停滯，農民的購買力低落，本島大部分的居民的購買力不變，這些商店的價格必將至於暴落，是以欲使其發展，適足造成恐慌，這種事業，確無積極進行之必要。

從積極方面講，現在應當盡量移作生產事業之用，使廈門能夠從消費中心的中心，變為生產的區域，從比較重要的幾方面看，有下面幾點：

(一)交通事業應極力鼓吹 因為龍岩的煤礦，關係漳廈鐵路，應積極使其完成，各地的車路河道海港，亦應積極的開闢，這種事業的意義可分為兩點說明。在經濟上可以開發閩南富源可以流暢貨品。在政治上可以平靜地方使人民

鄭堂

(四)

福州市上，時常能看到一種人，販賣水缸業的人，挑了許多的缸，沿街叫

得以安居樂業，假如這一步沒有做到，則其餘的事業必將發生莫大的障礙，或則無法進行。

(二)應竭力發展廈門特產 如泉州安溪一帶的茶業，漳州一帶的果業五穀，永春的紙業瓷器，閩南的煙業林業等，均應依各地的特長盡量的發展，至於沿海的漁業，為利極大，決不可置之不理，一任日人蹂躪我們的漁場。

(三)應盡量地使廈門工業化 交通既便，物產既豐，同時即應就廈門的特產創設種種的製造工廠，其利益凡二：一則物產保存有方可免一時充斥市面，致生產者因物價的跌落而遭損失，二則物產既可保存銷場便可擴大，於經濟上確有莫大的利益，至於農器應大加改革以利生產。

廈門經濟的危機，便可不講自明了，其特殊的經濟環境，與南洋的不穩，都需要於經濟的建設，以期成為一箇生產的區域。

故事 陳庚孫

賣的，普通人叫他管賣水缸的

有一個倒霉的賣缸的遇見了這位鄭先生，那時他正買了許多東西，大包小

(26) 鄭堂故事

包的統夾在臂下，手裏很感到不方便，見到賣缸的，鄭唐立刻就計上心頭了，於是向前問價道：「老哥，你這個缸每斤多少錢？」照習慣缸只是論個兒的，向來不講斤數，賣缸人疑鄭唐是傻子，權得討點便宜，答以每斤四枚，鄭唐亟稱便宜，便道須挑到家中較稱斤兩，對方同意，他即將堆東西，分置前後缸中挑回家中。

到了家裏，他拏出一把只能稱四五斤重的小秤和一個鐵錘子，遞給賣缸的人說：「請你把缸底下那塊，給我打下四兩，我是只用四兩的。」

終於賣缸人垂頭喪氣挑了原擔走了，他是被騙了，白替鄭唐挑了東西回家！

周櫟園閩小記中有一條云：『閩鄭堂字汝昂者，太守珞之子，爲諸生有詩文名而性滑稽，自號雪樵山人。郡守喪妻，將歛而目不瞑，堂自贊能祝之，卽高吟曰：「夫人一貌玉無瑕，四十年來髮本華，何事臨終含淚眼？恐教兒子着蘆花。」吟訖而瞑，守厚禮之。時正德改元，守一日於西湖游宴，堂故新其前導，守怒之曰：「作一詩可釋汝！」命紙筆，堂卽書數苦字，守大笑曰：「汝今始知苦乎！」堂卽足成之曰：『苦苦苦苦苦天，上皇晏駕未經年，江山草木皆垂淚，太守西湖看畫船。」守亟遣之。至今閩人言作戲謔詩者，動曰鄭堂也。』

福建文化研究書目 (五續)

金 雲 銘

海濱外史三卷，舊寫本，又涵芬樓秘笈本。題閩中陳怡山記。怡山名維安，福州人。是書卷二皆雜記閩中故事，一如閩都別記，閱之足資談助。卷三爲學變紀事，蓋紀康熙間，閩中士子公憤抗官之事也。著者之

祖陳章，曾親歷此變，故能記之特詳。

東越儒林後傳一卷又東越文苑後傳一卷，清陳壽祺撰，二書俱係記閩中歷代文人名宿之作，大抵表彰鄉賢之意也。左海全集本。

福建文化研究書目 (27)

徐霞客遊記二十卷明徐宏祖撰。是書中有遊武夷山日記。遊九鯉湖日記。閩遊日記等諸篇；對於福建山嶺之來脈，河流之支合，記之尤詳。名勝古蹟亦多闡發，亦研究本省與地者所當讀也。

萬歷武夷洞天志不分卷八册，繪圖本。

明徐世昌刊。

光緒閩縣鄉土志八卷。清呂渭英等撰。

鉛印本。

光緒侯官鄉土志八卷。清呂渭英等撰。

閩南遊記陳萬里著。民十九開明書店

出版。是書爲萬里旅居廈門四月間之『雪泥鴻爪』。蓋著者曾三遊泉州，一遊漳州。對二地古蹟古墓之發現，古物古碑之探討，每多新解，有裨於史料者實多。篇首並附以美術照片多幀，尤爲難能可貴之作品。

閩詞徵六卷。閩侯林葆恒譯。是書徵輯

歷代閩人善詞者之作品，以證前人謂閩人不善於詞不諳詞韻之謬訛。採輯之富，選擇之精，直可駕葉申閩詞鈔而上之。

附錄討論福建之雜誌論文

福州舊歷新年風俗之調查 葉樹坤 燕京學報 第一期。

朱熹對於閩南風俗的影響 羅常培作
中山大學語言歷史研究所週刊 第一卷 第四號。

閩俗瑣聞 董作賓作 全上週刊第一卷 第二號。

續閩俗瑣聞 廈大集美國專學生會季刊 第一期。

閩南清明風俗 民俗 第六十期。

閩侯蠻婆生活一瞥 猶公作 婦女雜誌 第十五卷，八號。

說蠻（閩書雜記之二）董作賓 見北大 研究所國學門週刊第十四期。

福建蠻民考畧 董作賓 見中山大學語言歷史研究所週刊 第一卷二號。

福建幾種特異民族 翁國樑著 民俗 第八十期。

閩侯方言考證 葉長壽 國學專刊第一卷 第一期

閩方言考叙 吳曾祺 國學專刊 第一卷 第一期

閩南方言攷 邱立 中山大學語言歷史研究所週刊 第八十五號

閩南方音與十五音 葉國慶 全上週刊

(28) 福建文化研究書目

第八十五期

十五音與漳泉讀書音 薛澄清 全上週刊

刊 第八十五期

閩北方言述 翁國樑 全上週刊 第一

百十期

閩粵方言之來源 林語堂 全上週刊

第八十五期

福州方言蠡測 丁昌華 衡理雜誌 第

四卷 第一期

廈門音系序 羅常培 清華中國文學會

月刊 第一卷，二期。

十八世紀中閩南的一個小學家呂世宜

薛澄清 中山大學語言歷史研究所週

刊 六十五期。

閩謠集解 劉明 社會學界 第二卷

燕京大學 出版。

閩歌甲集自序 謝雲聲 民俗 十五，

十六合刊

對於閩歌甲集貢獻幾點小意見 薛澄清

民俗 九十二期。

閩南長汀的童歌 馬雲章 民俗 第49

、50期。

福州謎語甲集自序 魏應麒 民俗 第

九十六至九十九期

閩南謎語 張文煥 民俗 第九十六至

九十九期。

關於「諸娘」的討論 董作賓 中山大學

語言歷史研究所週刊 第三期。

洛陽橋的傳說 魏應麒 民俗 第四十

七期

閩南傳說的梁山伯與祝英台 謝雲聲

民俗 第九十三至九十五期。

閩南故事集自序 謝雲聲 民俗 第十

五，十六期。

漳州特產水仙花的傳說 翁國樑 民俗

第四十七期。

外洋傳入閩中的物產 葉國慶 中山大

學語言歷史研究所週刊 第六十六期

仙都之畜奴 民俗 第一期 按值都在

龍溪。

泉州的土地神 顧頡剛 民俗 第二，

三期。

泉州談蒼 黃仲琴 中山大學語言歷史

研究所週刊 第一百零九期

閩南地方志經眼錄 薛澄清 中山大學

圖書館週刊 第五卷第四、五、六期。

閩南之回教 黃仲琴 中山大學語言歷

史研究所週刊 第一〇一期。

漳州與長崎交通 黃仲琴 全上週刊 第

一卷 第八期

福建文化研究書目 (29)

- 福建永泰縣 中央大學 地理雜誌 第二卷 第四期
- 福建永泰縣撫溪村 中央大學 地理雜誌 第二卷 第四期
- 鼓山小誌 陳 恥 三牧週刊 第七，八，九，等期。福州中學出版。
- 編纂五代閩史的引言 魏應麒 中山大學語言學研究週刊 第七十五號
- 五代閩史稿之一 魏應麒 全上週刊 第75，76，77，78號
- 楊文廣平閩遺跡 馬雲章 民俗 第四十五期。
- 福州遊記 周光倬譯 中央大學地理雜誌 第二卷 第三期
- 廈門志略 張月娥著 中央大學地理雜誌 第四卷 第六期
- 中世紀泉州狀況 張星煊 燕大歷史學會史學年報 第一期
- 閩學會的經過 陳錫襄 中山大學語言歷史研究所週刊 第一卷 七，八號
- 福州民俗學會一則 民俗 第一百十期
- 福州市縣經濟調查報告書 一冊，南京鐵道部財務司調查科編。
- 改進福州社會之管見 黃世承 復旦福建同學會季刊 民十九年出版。

- 福州社會黑暗面之解剖及其救濟 洪仰山 同上季刊
- 閩垣銀輔幣之沿革及對於商業上之影響 魏煊孫 見同上季刊
- 福建青年與地域觀念。廖生 新閩前鋒 第三期。福建留京學會編。
- 福建之經濟地理上的價值及未來實業的發展 林作梅 新閩前鋒 第四期。
- 福建匪患的研究 陳烈甫 新閩前鋒 第五期
- 福建匪患與實業 新閩前鋒 第五期。陳鐵魂作。
- 福州市十八年八九月份戶口變動統計表 內政公報 三卷二至三號 民十九年三，四月份。
- 廈門市警轄十八年二，三，四月份戶口變動統計表，全上公報 三卷三號。
- Studies in the Folk Literature of Fukien Natural History and Nursery Rhymes by M.F. Farley. 是篇係在 Proceedings of the Natural History Society of Fukien Christian University Vol. II 發表，蓋以補前編(參看第二期本刊)之不足也；茲篇尤注重兒歌，引童謠多則，證明歌調之構

(30) 福建文化研究書目

造及其意義，甚爲詳明。

The San Tak of Fukien Province by C.

R. Kellogg, The China Journal of

Science and Arts Vol. Iv. No. 5,

May 1926.

Further Notes on the Aborigines of Fukien

by C.R. Kellogg and Chiang Ting I;

The China Journal of Science and

Arts vol. VI, No. 2; Feb. 1927 pp.

94—100 (以上二篇俱係研究福建畚
民之作品)。