



# 虎 田

第二十四卷  
第十九期  
兒童世界社印行

分三冊每 冊二〇四第

Children's World Vol 24 No 19 (402) November 9 (1929) 十八年十一月九日

團體照與兒童自由畫



梅縣啓化小學歌舞蹈團



鍋與菜  
陳炎

# 兒童世界第二十四卷第十九期目錄

紅葉之下(彩色封面)

團體照片與兒童自由畫(封後插圖)

編輯者話	1
雲兒的蜜蜂窠(小說)	少 垣 2
中國神仙故事(續)	胡寄塵 8
雁呀雁(詩)	陳伯吹 11
狼的命運(俄國童話)	紹 南 13
大力士的本領(故事)	史惜華 19
紡織娘(歌曲)	振 寰 21
紙人兒活了(手工遊戲)	志 堅 22

寫信給你的朋友(作文研究)：胡寄塵：24

爲甚麼流動的水比停滯的水純潔些(常識問答)

勝敗皆罰(熊夫人幼稚園)：守 一：28

民權初步實習法(續)：斐 成：35

路燈(兒歌)：解冬官：38

爲什麼(童話)：紀 芳：39

別一件玩具是什麼(畫謎)：志 堅：42

最簡易的掛衣栓子(小智識)：前 人：43

兒童作品四篇：林錦源等：44

懸賞第二一五



### 編輯者話

胡寄塵先生的「中國神仙故事」到本期已經登完，同時把他的「寫信給你的朋友」開始登載。這篇「寫信給你的朋友」約有二萬字左右，把寫信的方法講得非常詳盡，希望讀者們都細心去閱讀，並加些練習工夫！至於「中國神仙故事」我們又要把牠印成單行本，作為兒童世界叢刊的一種，大約在明年一定可以出版。

本誌第二十五卷第一期擬出一個特刊號，內容非常豐富，頁數比常刊約加多三倍，不久就可把牠的要目預告。

下期要目，有：飛艇來了（歌曲），一袋雞毛（小說），人兔狐熊（俄國童話），月之夜（詩），會吹肥皂球的手風琴（熊夫人幼稚園），孔雀與狐狸（童話），和寫信給你的朋友等。此外更有一個兒童作品增刊，共有兒童作品七篇，如沒有注意的孩子，一雙蝴蝶……等。



雲兒的蜜蜂窠（小說）

少垣

第九十期

一個春天早晨，雲兒的父親叫雲兒說：『雲兒，這幾天之內，那些蜜蜂就要分封了。牠們有些是要尋新屋住的。你跟我到河邊去，我們可割些蘆草編幾個新窠給牠們住。』

小雲兒放下他的遊戲，和他的爸爸同到河邊去。他父親用利刀割蘆草，雲兒把牠們細做一束束的，並且助他父親把牠們帶回去。

蘆草放在太陽裏曬乾了之後，他的父親把牠們編做蜜蜂窠，形狀好像一個又高又深有蓋的籃子，他把那些蜜蜂窠編得很寬大，因為他想窠裏面能够多住些分封出來的蜜蜂。每個蜜蜂窠放在用柳枝結成的底上，並且，每個蜜蜂窠的邊旁開了個門，牠的頂是活的，可以揭開來。

不久，所有的蜜蜂窠，除了一個，其餘都給分封出來的蜜蜂住滿了。那些忙碌的小動物，天天採花釀蜜，把糖儲蓄起來。

一天，雲兒的父親對他說：『再歇幾天，我們可以把那窠裏的蜜糖取出來，拿到鎮裏去賣掉了，這樣，我們便有錢可以替你買一件新衣啦。』

雲兒說：『可以留一點兒蜜糖給我吃嗎？』

他的父親笑道：『小寶貝，這裏的蜜糖儘够你吃哩，不要急啊。』

可是，這一天晚上，有幾個賊在黑夜裏偷了一個蜜蜂窠去。第二天早晨，雲兒發覺被人偷去了一個蜜蜂窠。

他嚷道：『難道我的蜜糖和新衣，都白白的丟了？』

他的父親答道：『大約都仍舊可以有的，如果偷去的蜜糖不多或者那最後分封出來的蜜蜂到那個空的窠裏去住。』那一天晚上，雲兒再也睡不着。他最怕那些賊再來偷第二個蜜蜂窠，他從床上跳起來穿好衣服，走到園裏，決意要看守那些可愛的蜜蜂窠。

雲兒的蜜蜂窩



— 四 —

雲兒鑽到一個蜜蜂窩裏

那一晚的天氣很冷，雲兒的牙齒在捉對兒相打。他想：『蜜蜂住在牠們的窠裏，多舒服溫暖啊！我是個蜜蜂就好了！我希望我是一個大蜜蜂，躲在一個空的蜜蜂窠裏。』他實在冷得利害，更不遲疑，立刻揭開那個空窠的蓋，鑽到窠裏。他把身體再縮一縮，窠裏便挪出許多地方出來，因為他是一個還沒有入歲大的小孩子哩。

一會兒，他聽見一陣極輕的脚步聲向放蜜蜂的地方走來。接着，他聽見一個人低聲說道：『我們拿那個最重的。』雲兒從窠上一個洞窺出來，只見有兩個人把所有的蜜蜂窠逐個捧起來，看那一個最重。後來，他們走到雲兒藏身的那個窠——最後的一個，一個賊低聲說道：『這個最重。裏面的蜜糖一定多。我們拿這個走罷。』

他們把兩條棒放到窠底下，把牠抬起來就走，走得很慢很輕。雲兒從一個孔偷看窠的前面。他在黑暗裏看見一個賊的背，肩上擱着兩條棒，他的頭恰靠着蜜蜂窠的前面。他又從第二個孔看窠的後面，只見在後面的那個賊生了一把鬍子。

前面的那個賊，大聲埋怨道：『啊，我的背！我從來不曾抬過



這沉重的蜂巢哩。呵，天哪！天哪！

後面那個賊低聲說：「不要響！你真是一個吃不起苦的人！這個窠不過重了一些，你便埋怨了！」

前面那個賊說道：「是的，你逢事便發怒，還說我麼？」

後面那個賊道：「不，我不是這種人。如果你再說，我可要

雲兒就在這個時候，伸出一隻手來，抓住前面那個人的頭髮，用力把牠一拉。

那人啣了一聲，說道：「啊！不要拉我的頭髮！」

後面那個人大怒道：「誰扯你的頭髮？如果你說是我做的，

雲兒不等他說完，伸手把說話那個人的鬍子用力扯了一把。

他大叫道：「你爲甚麼扯我的鬍子？」

「我沒有扯你的鬍子呀！啊，不要扯！不要扯我的頭髮！」前面那個人叫着，因爲雲兒又把他的頭髮狠狠的扯了一把哩。

『我早對你說過我不會扯你的頭髮——哇！你怎麼敢再扯我的鬍子！把這個窠放下來，讓我好好的教訓你一頓。』後面那個人發狂也似的吼着。

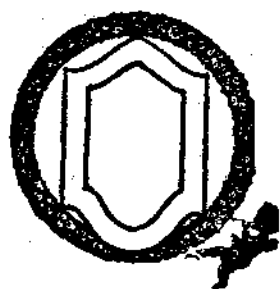
『我沒有扯！我沒有扯！』前面那個人一面叫，一面把肩上那個窠放下來，轉身對着他後面那個朋友。

他們扭做一團，一會兒，他們都倒在地上，左滾右滾，並且咆哮着，似乎是兩隻怒狗。他們越滾越遠，只剩了那個蜂窠在那裏。

於是雲兒把蜂窠的蓋揭了爬出來。他輕輕地把那個窠拉到路邊，藏在一叢矮樹裏面。他心裏想道：『明天和爸爸來拿。』

他站在暗地裏，聽那兩個賊打架。他們的咆哮聲漸漸聽不見了。

他吃吃的笑道：『哈哈！嘻嘻！我是一隻蜜蜂！我會得整人！我會得保存我的蜜糖！現在，我要飛回家去了！』於是他和一隻真像手似的，靜悄悄的跑回家去了。



中國神仙故事（續）

胡寄塵

（二十）韓湘子

韓湘子是民間傳說的八仙之一。在中國的神仙故事中是很著名的一個。一般人部說他是姓韓，就是著名文人韓愈之姪。

他的故事，除了民間傳說而外，也見於唐人的小說。有某處說他是韓愈之姪，另有仙傳述遺上說，他是韓愈的外甥。

他小時候，跟著韓愈住在長安，放蕩不拘，不喜歡讀書，只喜歡酒。約在二十歲的時候，往洛陽去省親，去了便不復返。二十年來，杳無音信。

某日，忽然回到長安。韓愈因為是久別重逢，覺得很快樂，毫



花丹杜種子湘韓

不責問已往的事。只叫他在家塾裏讀書。但是這位外甥毫不聽他舅的話，叫他讀書，他只管同僕人賭博，遊戲。

韓愈問他有何能。他除了遊戲之外，一無所能。只不過會作各種的幻術。他又說：能種牡丹花，使花變成各種的顏色。

那年秋天，就照他的方法種了一叢白牡丹。等待明年春天能開出五色的花來。

那年冬天，韓愈因事貶謫到潮州，走在路上，遇見大雪。正在困頓的時，忽然遇見這位外甥來了。也不知他是怎樣來的。韓愈又驚又喜，當時就做了一首詩送他。詩中間有兩句道：

『雲盤秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前。』

又和他談些關於神仙的故事，他才辭別韓愈而去。不知往甚麼地方去了。

等到明年春天，他種在長安的牡丹，果然開出五色花來。最奇怪的，每一片花瓣上，有生成的十四個字道：

『雲盤秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前。』

(完)



雁呀雁

雁呀雁(詩) 陳伯吹

雁呀雁！好久不見，又是半年；  
半年裏頭你們可康健？可平安？朝朝  
暮暮好掛念！想你們去時正當暖洋洋  
的春天，千紅萬紫百花鮮；如今你們  
歸來在秋天，又是稻梁熟滿田。

雁呀雁！想起你們向北飛去路遙  
遠，可曾瞧見那雄壯險要山海關？可  
曾瞧見那萬里長城像巨蛇樣地蜿蜒？  
可曾瞧見那蒙古的雪地冰天？可曾瞧  
見那成羣的駱駝在沙漠裏走得緩緩？  
可曾瞧見那戴着白雪帽子的天山？  
雁呀雁！你們離去時爲甚偏要揀  
在那明媚的春天？莫不是因爲燕子飛



雁呀雁

來討你們的憎厭，纔遠遠的北遷？你們歸來，又爲甚偏要在這寂寥的秋天？莫不是因爲燕子回去可清閒，纔又遠遠的南旋？據說你們彼此並沒有什麼意見，只是你們性情不相同，一喜冷來一愛暖，所以一來一去不會面，也不三言兩語談談天。你們是按照氣候各來去，候鳥別名由此傳！

雁呀雁！你們高飛在天邊，排個「一」字一條線，排個「人」字兩行聯。據說你們大家很友愛，好比哥哥弟弟相敬相愛飛並肩。啊，可豔羨！豔羨你們組織善，紀律嚴，團體生活結得堅！



狼的命運 (俄國童話) 紹南

從前有一隻狼，坐在樹林裏，自己想道：『我爲甚麼要做一隻狼，去吃別的走獸呢？我最好是去週遊世界一趟。到羅馬去怎樣？是了，到羅馬去，做一個羅馬人罷。』

於是他興高采烈的出發，路上遇着一隻母猪。母猪見了狼，嚇得毛也豎起來了。狼卻說：『猪太太，不要怕！從此以後我不吃母猪了，我要去做一個羅馬人哩。』

不久，他遇着一隻公羊。公羊見了狼，大驚，狼道：『長鬚公，不要怕！我不來吃你。我要去做一個羅馬人哩。』

後來他遇着一匹雌馬。雌馬見了狼也嚇得不得了。可是狼安慰她道：『馬婆婆，不要怕！我沒有工夫吃你這把瘦骨頭，我要去做



一個羅馬人哪。」

狼一連走了兩天的路程，肚子餓得很利害。於是他走回去，不久他又遇着那匹老雌馬了。老馬很害怕，大聲嘶叫着，因為狼說：『老馬，我要吃你了。』

老馬說道：『你怎敢說這話！你對我說，你是一個羅馬人哩。』  
狼冷笑說：『這裏是羅馬，那裏也是羅馬，我要嚼你的骨頭哩。』

雌馬說：『好，如果一定要吃我的話，那就，請你等我肥了，血多了，再來吃我罷。』

狼聽說轉身走了。忽然他遇見那隻公羊。他嚷道：『喂，長鬚公，你的時候到了！』

公羊回答道：『你敢犯我！你不是狼；是羅馬人啊！』  
狼辯道：『這裏是羅馬，那裏也是羅馬，今天我總要吃你的了。』

公羊回答道：『如果一定要吃我的話，也沒有法子可想，不



獵的金雞

過，請你饒我，等到樹木再發青的時候再來吃我罷。」

狼受騙走了，路上又遇着那隻母猪。狼說：「猪太太，你聽我說呀，我要把你來塞塞我的牙縫哩。」

母猪道：「我料你不敢，你不是狼，是一個高貴的羅馬人哩。」

狼說：「這裏是羅馬，那裏也是羅馬，我可要吃你了。」

母猪道：「很好；如果你要吃我，請你等我肥了再來罷。」

狼答應了，又去找那隻雌馬。

他說：「聽呀，你就要死在這個地方的了。」

雌馬道：「如果你已經決定要吃我，我也沒有話好說了；可是，你先要把我的左後脚看一看，因為我的主人前幾天給我換了一個馬腳鐵，那鐵匠把我的年紀刻在馬腳鐵上哩。你看看我究竟有多少大呀，你日後也可以誇嘴，說吃過一隻老馬哩。」

狼心想很不錯，便走到雌馬身邊，雌馬舉起她的左後脚，把他的頭儘力一踢，狼頭破額裂的飛跑走了。

他路上遇着那隻母猪，他對她說：「喂，你這次可逃不了啦。」

母猪說：『很好，我橫豎是個死，請你咬住我的耳朵，帶我去同我的親戚朋友告別罷。』

狼咬住母猪的耳朵，母猪便很悲哀的大叫起來，野豬們聽見母猪的呼聲，都從各處走來，一齊向狼攻擊，幾乎把他撕碎了。狼渾身流血的，飛奔逃命，路上遇見那隻公羊。他說：『喂，你的死期到了。』

公羊回答道：『既然是這樣，請你站在中間，張開你的大嘴，我的兄弟自然會一個一個跳到你嘴裏來的。你吃了這一頓，就可以許久不餓的。』

狼聽說，大喜，便站在草場中間，張開了他的嘴。於是所有的公羊都一齊衝過來，前後左右的向他夾攻，他抵敵不過，逃到最近的一個樹林裏去了。

他在那裏捉着一隻公鷄，他對公鷄說：『鷄先生，瞧啊，無論如何，我總不上你的當的。』

公鷄回答道：『請你再把我看一看呀，看我多麼瘦啊，不過是

一身毛罷了。你爲甚要這麼麻煩的去剝我的毛呢？讓我飛到樹上，跳到你嘴裏，不好嗎？」

狼心想這話不錯，便放公鷄飛到樹上。他一縱一跳的，等他到了一個千妥萬妥的地方，然後高聲啼着，慶祝他自己逃掉了性命。

狼見了無法可想，沉思道：『我的父親生活得很舒服；但他不是羅馬人，我也不是羅馬人；真是該罰。我的父親對於雌馬的步伐並沒有專門的研究，可是他生活得很安樂；我也不是這種人，——真是該罰。我的父親不認得甚麼野豬音樂家，但是他很安樂的生活過去；我也不認得甚麼野豬音樂家，——真是該罰。我的父親從來不會同公羊丈量過草場，但他光榮地活得很長壽；但有一樣事情最使人心痛的，——就是那惡漢站在樹上，向我自鳴得意的啼着。如有個人從樹後跳出來把我的頭打一下，那就糟了。』

說也湊巧，那時候恰有一個樵夫站在樹後，他用斧把狼的頭打了一下。狼發出他最後的呼聲叫道：『好呀，我可以發誓，在這個不好的日子，就是自己對自己說話，也要惹禍的！』

大力士的本領

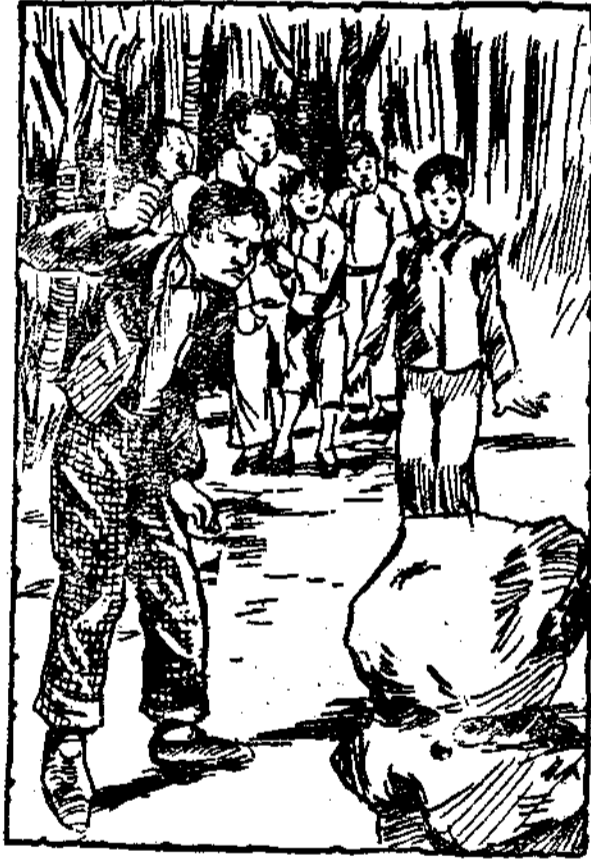
## 大力士的本領(故事)

史惜華女士

——一九——

有一個很有力氣的人，自命爲大力士，對人總是誇張自己的勇  
武威風，很有幾分驕態。

有一次，他在人羣中又得意地誇說本領，忽然一個螞蟻，從石縫裏慢慢爬上來，其中一人便說：「朋友，久聞你的力氣很大，能將這個螞蟻打死嗎？」大力士聽了，心想：



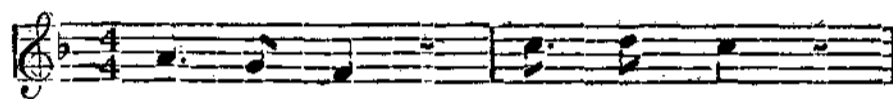
大力士打螞蟻

這樣小的螞蟻，他們倒看得這般重要嗎！真是可笑，須知虎豹也要被我打死的。他急忙伸出拳頭說：『好！好！』便向下打去，可是這一打，打得他的手十分腫痛，皮也破了，那個螞蟻卻爬上來了。許多人都大笑起來，笑得他滿面發紅，說不出的難堪，默無一語地走了！

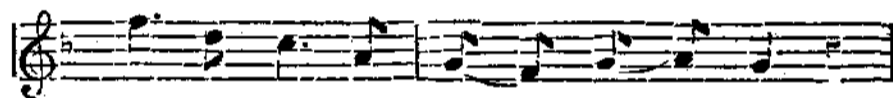
又一次，他在人羣中誇說本領無比。剛巧有人從樹林裏捉了隻活潑而凶猛的老鷹回來，那人聽了他驕傲的話，便說：『朋友，試試看！你能將這鷹投到離這裏一里路的地上嗎？』大力士暗想：『幾百斤的重量，我也要擲在幾里以外，何況一隻小小的老鷹呢！唉，畢竟他們是見識小的人呵！』微微笑着說：『很好。』便提起鷹的脚，接了過來，裝了一個很得意的姿勢，把老鷹擲了出去。那知老鷹離了他的手，便迅速地飛上天去。他才驚異了起來，不好意思似的。大家都笑他，他憤慚地回來，且決定以後不再顯他的武藝了！

# 紡織娘

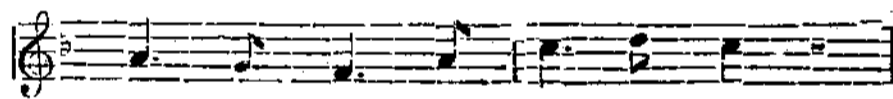
歌作 威重  
曲作 宗耀



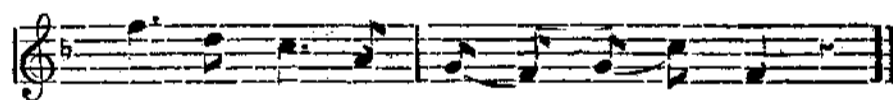
1. 紡 織 娘, 紡 織 娘,  
2. 紡 織 娘, 紡 織 娘,  
3. 紡 織 娘, 紡 織 娘,



夜 夜 紡 紗 在 空 場。  
紡 紗 織 布 趁 夜 長。  
工 作 罷 眼 淚 汪 汪。



白 天 也 怕 太 陽 熱,  
問 你 紡 紗 及 有 多 少,  
手 工 不 及 機 器 好,



趁 着 晚 風 工 作 忙。  
為 誰 辛 苦 為 誰 忙?  
苦 熬 我 們 紡 織 娘!





紙人兒活了(手工遊戲)

志堅

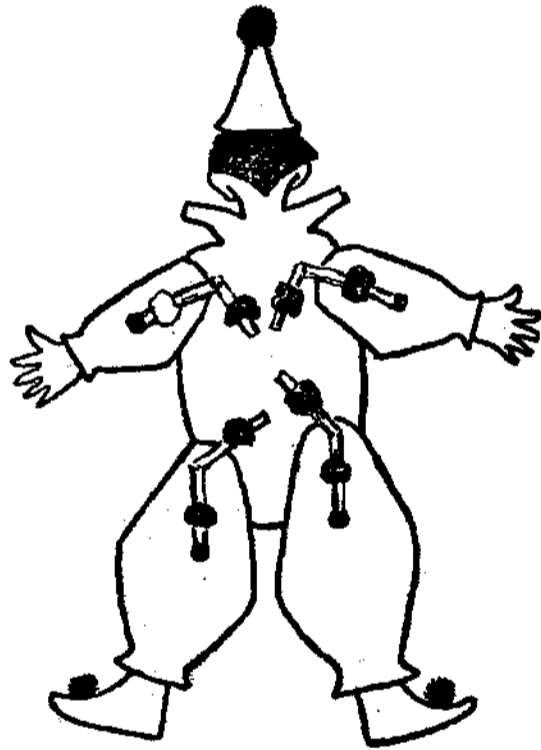
我們要做這個玩意兒，第一，照下圖剪出一個紙人，把頭和身體作一塊剪出，把兩手兩腳分剪做四塊。第二，你把紙人兒的臉畫成滑稽的相貌，紙人兒的衣服手足，也都隨你所喜的繪畫好。第三，尋取一些火漆和四根火柴，把每根火柴居中拗折，但不要完全拗斷，要半斷半連。第四，把紙人兒的頭，身體和四肢都反轉，放在桌上，配成人形，就用折好的四根火柴，一根根的一半放在身上，一半放在手或腳上，再用火漆燒熔滴到每根火柴的一端，滴了八點，使火柴各端牢固在紙人身上，這樣紙人也連成一起了。

這紙人兒做好了，怎樣叫牠活動呢？喏，你拿一隻盆子來，放

紙人兒活了

紙人跳舞了

一些水進去，再好好兒把紙人的背浸在水上。嘿，不多時間，那紙人兒的手脚就急急地伸動起來，顯出一種很可笑的態度哩。這紙人兒究竟怎麼樣會活了昵？那全因為火柴的折斷處那些木纖維，受水浸濕而發脹，牠們要伸直來回復未折斷時的原狀，所以會使得那紙人兒像活了一樣了。她在手舞足踢，倒有好些時候，看起來，很有趣的。



—三三—



## 寫信給你的朋友

胡寄塵

第九十期

(一) 你要和你的朋友通信麼？

小孩子！你有朋友麼？倘然有的，又不是住在相近的地方，你要和他通信麼？我想：你應該要和他通信。

因為和他通信，有幾種好處，我現在先告訴你：

(1) 可以增加你們的交情。

(2) 可以練習作文。因為寫信是作文的一種，而且是最切實用的一種。你不可不練習。

(3) 和朋友通信，此來，彼往，很有趣味。比一人練習作文要好。

(4) 譬如兩人住在相隔很遠的地方，你可以從他的信中，知

道他那邊的風俗習慣。他也可以從你的信中，知道你這邊的風俗習慣。如看遊記一般，可以得到好些益處。

(5) 你們自己有甚麼知識，也可以交換。

(6) 你們自己有甚麼不知道的事情，也可以互相問答。有這種種好處，我想：你應該和你的朋友通信。

你偷然信我的話，以為我的話是說得不錯，你就實行起來。你偷然說：『不知道怎樣寫，』我就告訴你怎樣寫。只要你留心學習，是很容易，而且很有趣的事。

下面便講『怎樣寫信給你的朋友』。通信，雖不限定是和你的朋友，但是，現在先從朋友說起，再慢慢的說到和他人通信。

(二) 怎樣寫信給你的朋友？

『怎樣寫信給你的朋友？』我告訴你：每一封信，無論如何，他中間必須包括三部份，如下：

(1) 收信人的名字，

完

(2) 你所要說的話，  
(3) 寫信人的名字。(附帶寫信的年月日。)  
這三部份，(2) 頂重要。他是信的本身。但是，(1)(3) 也不可缺少。倘然缺少了，這封信便不完備。譬如下面是黃國文接到他朋友的一封信。

國文吾友：

我們好久沒有通信了。現在有一件事，想問問你：三柴童話集是那一家書店出版的？你知道麼？你知道，請你告訴我，我在這裏等你的回信。祝你  
快樂！

國文把這封信讀完了，卻是，不知道是誰寫的。你看！他是少寫了那一部份？這樣寫信，是永遠得不到回信的。  
再看下面一封信：

黃國文的朋友

寫信給你的朋友

——二十七——

我們好久沒有通信了。現在有一件事，想問問你：三柴童話集是那一家書店出版的？你知道麼？你如知道，請你告訴我，我在這裏等你的回信。祝你

快樂！

你的朋友建華。八月三十一日

你看！這一封信是缺少了那一部份？

只要在信封上寫了收信人的名字，而在信上沒有寫，雖然也可以收到，但是，覺得太簡慢了。寫信是不應該如此的。

每一封信，是包括這三部份，(2)固然很重要，但是(1)(3)也是必不可少的。你初學寫信，務必記牢，不要鬧出笑話來。

把信寫完了，再要寫信封。待下面再講。

——(未完)——



## 爲甚麼流動的水比停滯的水純潔

此(常識問答)

守一

第九十期

我們平日雖然把水當做一件不甚做事物的東西，其實，牠是時常在做事的。第一牠是維持動植物的重要物質；其次，牠又是一個溶解者，能溶解空中的氣體和地下的固體，而這些氣體和固體，又能助牠維持動植物的生命。所以，停滯的水充滿了生物及牠們生活所資生的物品。這種水，我們叫做不純潔的水，因爲這不是我們所要飲的一種水。可是，牠雖冒了一個不好的名字，牠在地面上卻做了很大的工作。

就是我們稱爲純潔的水，其中也含有許多雜質，尤其是那流動的水，這種水含有種種的氣體。一切天然形狀的水，大約以雨水爲最純潔，可是其中仍不免含有些微塵灰及溶解了某一個定量的氣體在裏邊。

那種溶解在活水裏的氣體使得這水的滋味佳美，如果與死水相比較，實在有很大的差別。我們都知道，煮茶的適當方法最好是用活水，要是用純粹的蒸溜水，味道一定是極劣的。

爲甚麼流動的水比停滯的水純潔些

勝敗皆罰（熊夫人幼稚園）

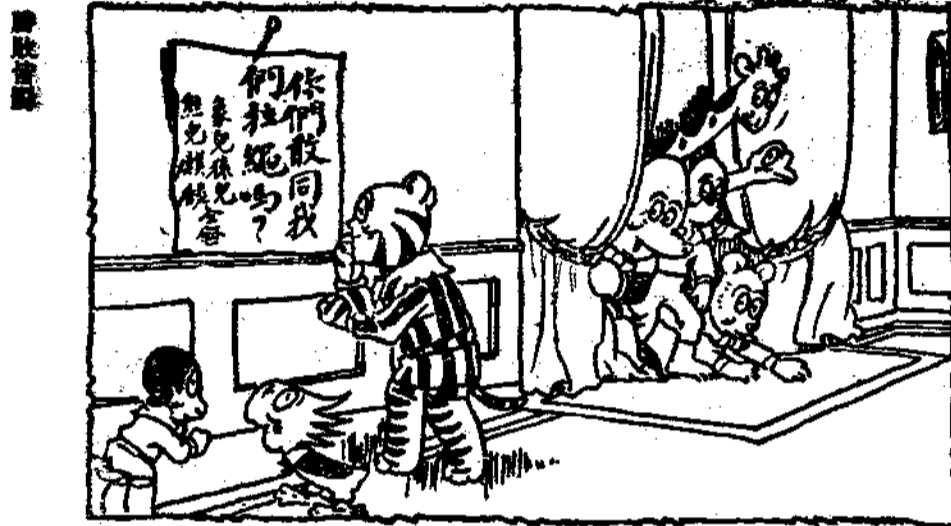
守一

（一）一天早晨，象兒對虎兒道：『你看牆上那張字條嗎？我們要和你做拔河的決賽哩！』虎兒把字條讀了之後，答道：『我們定要贏你們的！』於是他們約定午後在廚房中舉行決賽。

（二）虎兒不願自己一方面輸給對方！雖然只有鷄兒和狗兒幫他，但他仍很高興的說：『我們須努力！我們可把這繩縛在這個機器上面，他們便拖不動了！』狗兒笑道：『這個方法真妙！』

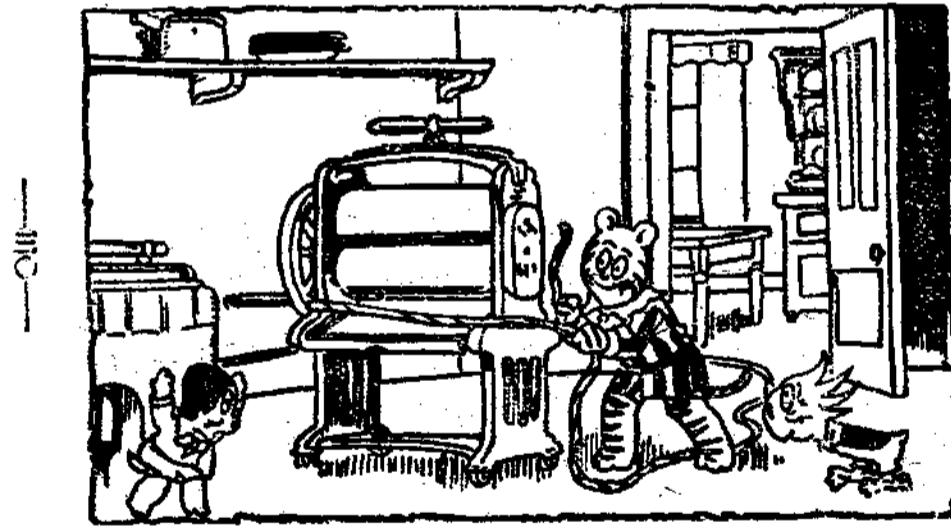


(一)



靜秋畫

(二)



三三

(三) 虎兒把繩緊縛在機器上之後，時候一到，他的那班對手，喜喜歡歡的走來，說道：「虎兒，預備好嗎？」虎兒也笑道：「有甚麼預備？立刻動手都可以哩！」於是很起勁拉起來。

(四) 象兒的一方面，雖然人多，但虎兒和他的兩個助手，一點動也不動。麒麟悄悄的對熊兒道：「他們的力氣，倒也不少哩！」虎兒聽見了，笑道：「飯桶！用力拉呀！」於是象兒一方面的人又加倍用力拉起來。

(三)

大  
家  
玩  
游  
戏



(四)

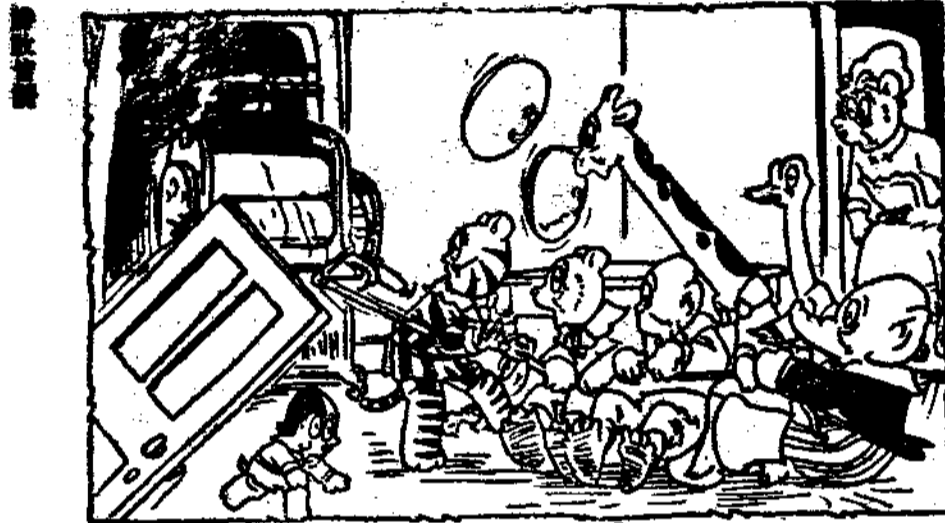
一  
三  
一



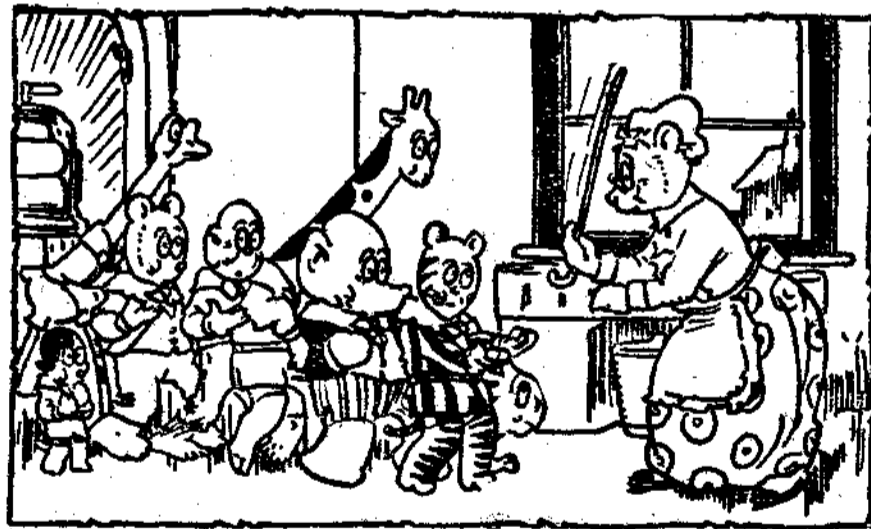
(五) 他們這次拉得真有勁！把那架機器也拉動了，撞在門上，那門吃不住，給機器撞落了，那架機器直撞到廚房裏來。虎兒驚叫道：「這是甚麼一回事？」熊夫人恰在這時候進來，她說：「你們在這裏幹甚麼？」

(六) 孩子們有甚麼話好說呢？他們覺得這事很沒有意義。熊夫人嚴厲地說：「我知道了！你們又在頑皮啦！跟我來！」孩子們不能抵抗，只得跟着她走到房裏，各人手上吃了十幾下的新藤條！

(五)



(六)





## 民權初步實習法

斐成

### (九) 權宜問題與秩序問題

又有一次開會，大家討論某件議案，陸生石鳴剛提出停止討論的附屬動議，忽有李生不討地位僅僅起立道：『我提出權宜問題。』趙生見了，便私下問王生道：『照各種附屬動議的順序，停止討論議提出後，只有散會議和擱置議好提出，怎麼還好提出權宜問題呢？』王生道：『權宜問題比秩序問題還在先。權宜問題大都是處分種種意外事件的，秩序問題大都是處分不合秩序的動議或破壞議法等事件的，這兩種問題不是動議，超出各種動議順序之前，而且無時不在秩序。這兩者中的一種，一經有人提出，立即可把無論什麼事間斷，要先把他解決了，然後再續議原案。』

當趙、王二生在後面私相問答，主席道：『李君，請你把權宜問題說出來。』李生道：『會場外面，似有做猴戲事情，鑼聲大作，使人聽不清說話。』他這樣說後，就坐下，專等主席用他的特權來判斷這事是否屬於權宜問題。要是主席認為是權宜問題，便當接受這個提議；但是那時主席卻不認這事為權宜問題，他道：『本主席對於李君所提，認為不是權宜問題。』這樣一來，李生所提的權宜問題便被打消了。

當下李生不服主席這個判決。他知道凡提出權宜問題或秩序問題的，如以為主席的判決不當，可提出伸訴，所以他就起立道：『我將主席的判決伸訴於大眾之前。』主席見李生提出伸訴，心想伸訴如無附和，可以不理，便問道：『李君的伸訴有人附和麼？』張生道：『我附和他。』主席道：『已有人提出伸訴，究竟主席的判決能不能算是本會的定論？』接着把鑼聲很遠，不足以妨害聽覺的理由向衆陳述。等到表決結果，主席的判決成立。

李生的伸訴失敗後，主席遂繼續提出停止討論動議請衆略加討

論，即行表決。周生撫琴起道：「主席，我提議把原議延期到下會再議。」陸生起立道：「我提出秩序問題。延期的動議不在秩序，因為停止討論的案尚未了結哩。」主席道：「陸君所提出的很正當，延期動議現在不當秩序，諸君準備表決停止討論案麼？」表決結果，停止討論案打消。

這時周生坐着道：「現在我要再提出延期動議，把原案延到下會再議。」陳生起立道：「我提出秩序問題。」主席道：「請陳君說明這秩序問題。」陳生道：「最後的發言者沒有起立呼主席，是破壞議法。」主席道：「本主席覺得陳君所舉一些不錯。務望一切動議必須由正式提出。」後來周生更正了自己的錯誤，重新把提案說一遍。主席也把他的動議接述了，請眾討論表決。表決的結果，延期議居然通過。主席把通過案宣布了，又請大眾再提新事件討論。

本篇大綱：1，權宜問題和秩序問題，都是處分會議時種種緊急事件的，不是動議，超出各種動議順序之前，且無時不在秩序。



牠對不對。  
2 主席對提出的權宜問題和秩序問題，有特權判決

3 提權宜問題和秩序問題的，如以為主席的判決不當，可以提出伸訴。

(完)

第九十期

## 兒 歌

### 路燈

解冬官

馬路上，有路燈。  
一到黃昏，便放光明，  
牠們勝過月和星，  
夜夜照人路上行。



## 爲什麼（童話）

紀芳

老狗立在大屋的面前對小狗說：『現在你不要到那邊去，必須住在外面。』

『爲什麼？』小狗問。這是他說慣了的一句話，無論他要做一件事或是不做，他總是說這一句。

老狗說：『爲什麼，我不能說爲什麼。我也不知道爲什麼。但我知道這樣的雨天，如果你到那邊去，女僕定要趕你出來的。』

小狗一面走一面說：『爲什麼呢？那是不公平的。那是沒有意思的。我天天在屋裏住着，並沒有人趕我出來。』

老狗說：『那是晴天啦。』

小狗說：『哦，在雨天我更要到屋裏去。我不知道爲什麼我要住在外面。我要去了。』

他去了。

但他去的時候，誰都沒有告訴他爲什麼他是不能去的。

廚下的女僕最先看見他，她手裏剛執着一條木板。

她叫道：「齷齪的小狗！看他的腳呀！」

「我的腳錯了什麼？」小狗吠着。

她並不告訴他，只用木板擊他，他就狂叫着跑到樓梯上。

女僕看見了他的腳印，便喊道：「噫，那隻小狗！如果他在雨

爲什麼



【麼什了錯腳的我】：道吠狗小

天不出去。連晴天也不許到這屋子裏來了。」

小狗吠道：「爲什麼呢？」當女僕把木板擲到他頭上的時候。依舊沒有人把「爲什麼」告訴他知道。剛巧一個人走向樓上來了。

他說：「怎麼，這是什麼東西！嘎，我知道，這是一隻小狗。我想：如果他知趣的，他就不進來了。」

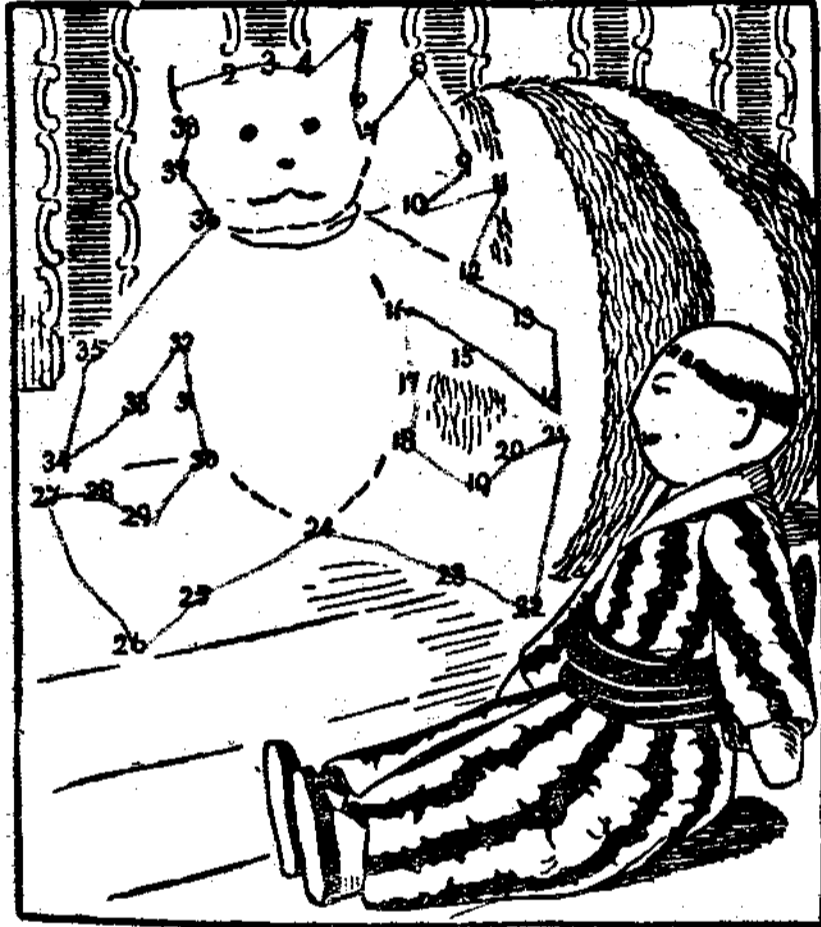
「我能這樣做，但我不知道怎麼。」小狗狂吠着，他的背痛了，他的腳傷了，他就爬到椅子裏面。

那人叫道：「滾出去，滾出去，我不要再到你的屋裏來，滾出去！」他捉住了他，把鏈縛住，關在一間狗室裏。

他說：「如果你住在草地上，你可快樂地遊戲了，但你偏要到這屋子裏來。你應該關住，不能出來。」

因此小狗住在一間陰暗的狗室裏。後來他放出來了，無論他要做一件事情或是不做，他就不再問「爲什麼」了。他好像已變做一隻聰明的狗了。

別一件玩具是什麼 (畫謎)



別一件玩具是什麼

志

在上面圖裏

，是兩件玩具。

一件是個洋囡

囡，我們知道

的；但是別一件

我們卻不知道。

我們如果要知道

牠是甚麼，可用

一枝鉛筆照圖中

亞拉伯數字的順

序，從1畫到3

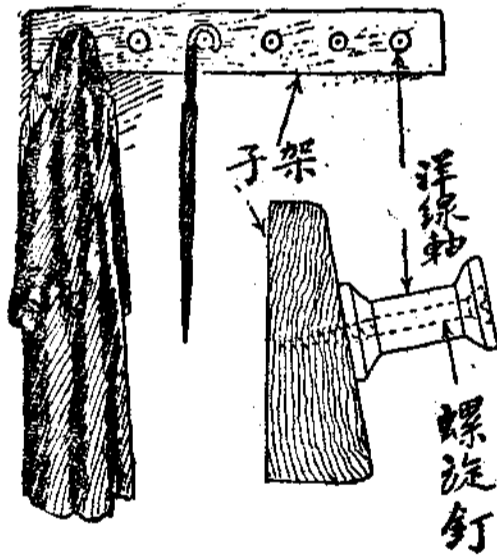
8，便可認得牠

了。

### 最簡易的掛衣栓子（小智識）

前人

我們的室內，要是沒有掛衣的架子，就覺得很不方便；所以下圖這種掛衣的栓子，倒是少不得的。這種掛衣的栓子，做起來，真是簡易極了。你要做一個，可先準備一塊長方木板，幾個洋線軸和幾隻螺旋釘。有了這幾件東西，可在木板上鑽幾個等距離的小孔，再把螺旋釘插入洋線軸，把洋線軸釘牢在木板有小孔的地方，那掛衣栓子就做成了。把這個掛衣栓子裝在牆壁上不但可以掛脫下來的衣服，還可給你掛洋傘，書包，和種種可掛的東西哩。



## 旅行了馬來半島的勝地太平給祖父的信

——兒童作品——

第九十期

祖父大人：

我和同學先生，共有六十多人，在八月十一日早上七點半，去太平旅行，我們乘船到火車站，換了火車，我們同學和先生，坐在火車上，有的唱歌，有的講故事，有的說笑話，我們過了許多火車站；每一個站，都有許多人上下的。火車行得很快，我們在車上向外面望去，忽然看見樹林；忽然看見高山；忽在熱鬧的地方；忽在荒涼的所在；頃刻萬變，十分有趣。

十一點我們就到了太平，先生叫我們整隊而行。我們的隊伍排得很好，在路上行過，旁邊看的人很多。我們先到了博物院去參觀；我們進了裏面，便看見了一隻很大的象骨，又看見許多的鳥和虎，水牛，飛魚，蛇，猴子，鱷魚，其餘的還有許多，我也記不清楚了；我們又到樓上，看見古時的槍礮，和許多古人用的東西，我們見所未見，獲益真不少。俗語說：「耳聞不如目見，」真不錯呵！我們看完了，就去公立振華學校參觀。他們看見我們來了，都出來歡迎，並且買了很多東西，請我們吃。這學校的成績很好，很多可以給我們取法的。後來又去遊太平湖，還到修齊學校參觀。我們正在高興的時候，看看時候已經不早了，就趕快去火車站，仍坐火車回來。

孫林錦源上 八月十二日

旅行了馬來半島的勝地太平給祖父的信

——四四——

傍晚(同上) 鄭光浩

太陽落到西，

月兒東方起；

鴉不啼，

雀不啼；

農夫拉着牛兒回家去；

回家去，

爹爹，媽媽，姐姐，妹妹，哥哥，弟弟，

大家歡聚在一起！

傍晚(同上) 馬弈星

小孩說：

「太陽呀！

太陽呀！

請你等些時，

我叫我的小弟弟，

同看你落西。」

太陽懶洋洋的說：

「好小孩呀！

我不能等你；

因為我很疲倦，

我要早些回去！」

夜裏的小星(同上)

陳鯉

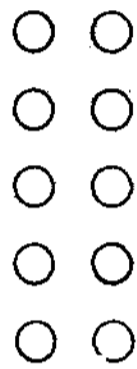
小星！小星！你現在去北平？還是去南京？如果去北平，請你說給我聽！如果去南京，請你教我的地理，因為我的地圖看不清！



.....照這點線裁下摺好貼郵投寄.....

### 懸賞第二一五

我們把十個圓圈照下圖這  
樣排做兩行，但如果要調動四



個圓圈，使排成五行，每行有  
四個圓圈，請問你應該怎樣排  
法？

(本懸賞限十九年三月十日截止)

應 徵 者

姓 名  
年 歲  
通 訊 處

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在  
上海的貼半分  
外埠的貼一分

懸賞第 次答案

懸賞者的姓名及住址

（姓名口聲） 年 月 日

# 上海商務印書館

發行人所·棋盤街·虹口分店·北四川路

下列貨品照平時售價  
一律減折

各式洋刀	案頭筆座	各種禮筆	活動鉛筆	自來水筆
教育玩具	日記日曆	西式牋封	代印名片	賀年卡片
風琴樂器	碑帖畫冊	屏聯勝幅	鍍紙花燈	兒童讀物

## 新年用品 大廉價

門市  
現款  
為限

十二月九日起  
至三十一日止

# 各大雜誌

本館出版雜誌，多至二十餘種，內容豐富，材料新穎，行銷國內外，年約數百萬冊。遠地諸君，如欲定閱，請將匯款交郵匯寄至本館定書部，但須註明地址，並聲明自某卷某期起，全年或半年，當即按期寄上。倘郵匯不週之處，可以郵票代價（須二角以內之郵票）九五折計算。

<p><b>東方雜誌</b> 評述世界潮流介紹最新學術 供給教育界研究材料 紀述國內外教育消息 為中等以上學生界交換智識的機關 是少年們最好的課外讀物</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>教育雜誌</b> 供給教育界研究材料 紀述國內外教育消息 為中等以上學生界交換智識的機關 是少年們最好的課外讀物</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>學生雜誌</b> 為中等以上學生界交換智識的機關 是少年們最好的課外讀物</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>少年雜誌</b> 是少年們最好的課外讀物</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>兒童世界</b> 文字活潑圖畫優美是小朋友的恩物是小學生的益友</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>兒童畫報</b> 文字活潑圖畫優美是小朋友的恩物是小學生的益友</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>婦女雜誌</b> 討論婦女問題介紹婦女常識</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>小說月報</b> 為純粹文藝的雜誌</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>小說世界</b> 是通俗的小說季刊</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>	<p><b>英語週刊</b> 學生界及一般社會補習英語及自修英語用之定期刊物</p> <p>每週一冊 每冊三分 全年廿五冊 全年一元五角</p>	<p><b>自然世界</b> 介紹科學新知並關於國內的自然現象自然物農工調查等的記載</p> <p>每月一冊 每冊一角 全年十二冊 全年一元五角</p>
---	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

預定不另收寄費  
代辦雜誌不及備載

商務印書館  
發行



# 她的父母終究不

孩自己藥片而獲愈



出牙蛔蟲均投以嬰

出牙蛔蟲是小兒康健的兩大敵但是因出牙而服安神藥因蛔蟲而服劇烈藥都是錯誤了惟有嬰孩自己藥片不含絲毫麻醉品或其他毒質乃是為小兒特製的寧炎消腫和胃潤腸之萬全神效藥無論何人用之均無錯誤之虞選選盤谷埠萬國儲蓄會林君天漢云「小女華利現年三歲當出牙之時投以嬰孩自己藥片受益非淺後因她有蟲症復投以此片亦甚見效總之無論何時凡遇小女有不適之情形投以此片均覺不錯而得良果焉」

嬰孩自己藥片統治小兒發熱 食積 泄瀉 嘔吐 傷風 痰厥 食出牙 蛔蟲 便閉 腹痛等症奏效如神 價目每一瓶六角六瓶三元郵力在內遠東總發行上海江西路六十號韋廉士醫生藥局各埠藥房均有代售

韋廉士醫生藥局之出品  
在美國製造確係美國貨

兒(三)

請聲明由兒童世界介紹 PLEASE MENTION THE "CHILDREN'S WORLD."