

1576



警務月刊社出版  
民國三十六年十月二十五日

# 冰后分屍記

(偵探奇情小說)

失學·天南食府·安居瑣話

# 懲淫奇刑

(風俗獵奇)

川江歷險記·機器人的自白

# 中長路警四平血戰記

·附兩路火車時刻表·

# 憲政與警察

戡亂期中的宣傳攻勢

上海警察史話

辛亥革命話當年

中國物價小史

路警對旅客應有的態度

詩的專頁

## 第二卷

## 第一期

北京圖書館藏

# 第二卷第一期目錄

憲政與警察	周乾昌(一)
戡亂期中的宣傳攻勢	林叢(五)
上海警察史話	郁旦(七)
中國物價小史	維明(九)
辛亥革命話當年	沈志剛(一一)
中長路警四平血戰記	田鍾璜(一三)
路警對旅客應有的態度	陸志明(一六)
悼歌者	黃尼(一八)
葉	姚姒(一八)
詩	朱鍾漢(一八)
夜	麥紫(一九)
寄	羅心(一九)
白衣天使	蕭萍(二〇)
譯文	區木(二〇)
冰后分屍記	唐簡(二二)
失學	葉楓(二六)
德淫奇刑	凱第(二八)
天南食府	儲斯(三〇)
川江歷險記	徐心芹(三一)
機器人的自白	洪範譯(三五)
安居瑣話	果利(三九)

## 華通電業機器廠

股份有限公司

WHA TUNG ELEC. & GEN. ENG. WORKS LTD

商標



註冊

一切電氣	裝置	電風	電動	油開	開關	發電	鐵路	變壓	製造
工程		爐扇	機	關台	機	誌	器		
八四七〇六	一三〇	六號	話掛	號六	九五	路康	西海	上海	廠址
八四七〇六	一三〇	六號	話掛	號六	九五	路康	西海	上海	廠址
八四七〇六	一三〇	六號	話掛	號六	九五	路康	西海	上海	廠址



# 憲政與警察

周乾昌

## 一、緒論

民主潮流澎湃宇內，政治制度不然蛻變；君主政體不復為人民所齒，帝制餘毒再難容留人間，此憲政之所以尚焉。溯自國父創導革命，以百折不撓之精神，廢帝制，建民國，迨及總裁繼承緒業，慘淡經營，統一割據局面，戰勝最大敵人，其蓄志，其苦心，均為完成國民革命之偉業，以期憲政之實施。惟守成不易，創業更艱，內亂頻仍，外患屢至，無法按步就班，循序建國，實施憲政大猷。

揆諸歐美各國，其靖邦綏里之道，安民樂生之術，率皆以修明內政為本。而內政修明之法多端，其尤要者實賴於警察之嚴格執行法律，推行政令，故警察為現代行政中重要輔助作用，實無人所可異議者，歐美諸國，悉力以謀警察制度之健全與警察設備之充實，良有以也。我國自採用現代警察制度以來，歷史短淺，社會人士，鮮少注重，警察地位輕微，警察素質低差，故在行政上所表現之成績，頗不足觀耳。

夫憲政為民主國家之新猷，警察為推行憲政之引擎。政憲之實施，有賴於警察之協助與推行，故警察亦隨憲政之實施，其地位益要，任務益鉅，故憲政與警察，有密切之關係存焉。因而實施憲政與革新警察，理宜並駕齊驅，庶期警察改進有望，政令推行有托，茲就管窺所及，略抒陋意，非敢拋磚引玉，萬祈警界賢達，有以指正則幸矣。

## 二、憲法之產生及我國憲政之特色

憲法之產生，從形式上言之，學者間之論說，其程類有三：一、為國

王所制定，二、為歷史發展所逐漸形成，三、為由於國民革命而產生者。稽考我國政治歷史，專制政治籠罩四千餘年，一君使民死，民不得不死。人民任君主宰割，無法反抗，迨及清末，歐風東漸，政治腐敗，外患日急，國人深知清帝昏庸無能，非圖強不足以立國於列強環伺之楚歌四面危機中，有識之士康梁二氏，主張君主立憲，意圖維新，然清廷圖強有心，行憲無意，曇花一現，復歸幻滅。及國父倡導革命，屢仆屢興，百折不回，建立共和，始將憲政運動基礎奠定。

國父為實現三民主義新中國之理想而悉心革命，今革命之前期任務業已完成，後期任務之憲政實施，已迫不及待，夫言實施憲政則吾人所需要之憲政為何如乎？曰：吾人所需要之憲政，必須為三民主義之憲政，三民主義以外之任何憲政，均非吾人所需要者，資本主義國家之憲政，固不適合我國國情，社會主義國家所實行之憲政，亦不宜於我國國情，既非吾人所需要之憲政，自不能採用於我國，故我國所需要之憲政，厥為根據三民主義之立國原則而實施之憲政也。

因此三民主義之憲政，即為我國憲政之特色，茲略述其特色如下：  
(一) 主張國家自由：主張國家自由，反對個人自由，此為三民主義憲政第一個特色，因為我國國情與各國不同，目前所短缺並應力為爭取者非個人自由而為國家自由也，國家自由較個人自由為重，個人並應為國家自由而奮鬥。

(二) 主張革命民權：主張革命民權，否認天賦人權，因為三民主義之憲政完全為我國環境之產物，根據民權學說，反民國者均無享受民權之資格，故漢奸反動派，反革命派以及違反民族利益，及圖謀顛覆政府者，

南京圖書館藏

均不得享有民權。

(三) 主張全民政治：全民政治之含義有三：一、為民有民治民享；二、為政治之主體為全民，包括各階層之民衆，不限於某一階層之民衆。三、為主張直接選舉，以實行四權之治。

(四) 主張五權憲法及權能分開：在立法司法行政三權之外，更主張考試與監察二權之獨立，此為我國憲政上獨創主張，人民有權，政府有能，並由人民的權管理政府的能，此為我國憲政上權能分開之精神也。

總上所述，三民主義之憲政，為任何人所不能否認者，其於憲政之特質，亦為任何人所不能抹殺者，否則，違反此種三民主義憲政之特質，非特有違 國父畢生致力於國民革命之初衷，亦係有名無實之變相憲政而已。

### 三、警察之產生及在國家行政中之地位

我國古時，人民穴居野處，茹毛飲血，生活形式簡單，未有若何之行政組織，及軒轅氏劃野分州，使民守望相助，但尚未有警察實施。迨周行徵法，置有「司隸」之職，詰奸察暴，以糾四方，其整飭鄉里，防止危害之法，極為週密，是為我國警察最初之雛型。秦商鞅廢井田，定變法，五家一保，十家相連，使民互相糾察。及漢武帝中興，設「執金吾」以翼衛京師，其性質與今日之警察無異。至唐宋元明四代，雖無警察名稱之設置，但警察權之作用實有加而無已。吾國歷史上警察之作用與西洋之孟非古城保安隊與羅馬時代之半軍隊式之警察保安隊，其設置目的及担任勤務，大致相同。故警察之產生，其原始目的係保護人民生命財產與維持社會秩序者，其後漸為國家所重視，隸屬於內政部份之內，其範圍雖愈縮小，而其任務愈益擴大。

自一八二九年英人羅拔比爾(Robert Peel)倡導建立現代警察以來，各國競相倣效，莫不以警察為協助行政，推行政令之優良方法，我國素以閉關自守傲慢於世，及清代中葉，海禁漸開，歐風美雨，相繼進襲，一切典章文物，亦隨之而起激變。至清光緒三十一年採用現代警察制度，當時之組織，在中央設立巡警部，各省設有警察督辦，並得日本山川島浪速之協助，開辦學堂，訓練巡警。民國成立，警察制度，因時勢之需要，而為適宜之改革者，幾經數番，其目的無非在提高警察在行政中之地位，發揮

警察在輔助行政上之效率。惟社會人士，對警察頗多誤解，由輿論阻礙警察事業之發展，更因從警人員條件不具備，品德淪喪，魚肉百姓，適足為社會所詬病也。

警察為維持公安，保護公益，以增進人類全體為幸福之一種行政作用，舉凡法律之執行，政令之推行，莫不與警察有關，故警察在行政中之地位，其重要性自不可不言而喻，其在國家整個行政範圍中所佔之地位，亦以國家行政權限而不同。三權分立之國家，其行政範圍較廣，而警察在行政範圍中之地位亦隨之而重，我國因係採用五權分立制度，其行政範圍較狹，故警察僅包含立法司法監察考試以外之一切國家行政作用而已。

依現行行政組織可分為內政、外交、財政、軍政、交通、農林、經濟、社會等部，而警察僅屬於內政部，其在行政中之地位，似甚輕微，實則我國警察作用仍貫徹於行政以外之諸般行政中。如在外交方面有外事警察，輔助辦理外交事宜，在財政方面有稅警護警，輔助財政發展，在交通方面有交通警察保障交通安全，確把運輸靈活。在經濟方面有經濟警察，以謀經濟發展。在農林方面有農林警察，以謀農林之發展。至如軍政方面，亦不能離警察之協助，而能單獨完成其任務者。

總之：警察在行政中之範圍，雖甚狹小，而其作用，實廣底於其他行政領域中，凡國家之諸般行政，莫不賴警察，以助長其效用，而達成行政設施之目的。

### 四、警察與憲政之相關性

憲政者，係一個國家依憲法之規定而為實施依據之政治設施也。如國家有憲法以為政治實施之準繩，尚不能盡速憲法所規定之標準，即此國家之憲政，實有名而無實，不能算為真正之憲政，而為變質之憲法。

憲政既以憲法為實施之依據，則憲政能否達成施憲之目的，及其實施之後，如何確保其法律之執行，政令之推行，此種作用，非警察作用之輔助不為功，故憲政與警察之相關性存乎其間也。

憲政實施之目的，在國家建立良好之政治制度，俾社會幸福，民生樂利，而警察即以維持社會秩序以求公眾安寧為任務，根據國家統治權，配合行政設施，消極的除去社會生活之障礙，積極的增進社會人民之幸福，輔助行政，求得政治上種種敏活之實施。

憲法中所規定人民之權利與義務，即為警察行政工作之對象，國家賦予人民之權利與義務，有維護與督察之責在警察。人民之權利，警察應予適當之保護，人民既享有國家權利，自應盡國家義務，如人民有違反應勵行之義務，或侵越其自己權利以外之權利，則警察可根據國家統治權，命令或強制人民就範之。

憲政之實施全賴全民以促進，故如何普遍提高人民政治智識水準，如何指導與督察人民正當之政治活動，實為憲政中不可不注意之事，警察之對象為全社會，全人民，為社會導師，人民保姆，穩定憲政實施之基礎，警察實為主要之原動力。

基於上述，警察與憲政之相關性，如物之兩面，影之隨形，自非一言而盡。

## 五、實施憲政與有關警察改進事項

(一) 政治統一與警察統一：政治統一為警察統一之先決條件。政治統一實施憲政，其精神能貫徹於全國，如政治不統一，中央軍令政令不能普達於全國，則無異國家割據現象之存在，其影響憲政實施，自不待言，警察行政隸屬於內政範圍中，政治之良窳，足以影響警察之好壞。已往我國政治散漫，行政紛歧，兼以警察本身不健全，其運用足以病民弱國，其於政治上鮮能收極大之輔助效用。故實施憲政，必先謀政治統一，然後政令軍令始能貫徹。如政治割據現象不除，則警察自亦不能統一，政治統一，則警察循政治方針而活動，隨政治目標而邁進，如政治統一，而警察仍各自為政，中央雖有完滿計劃，若無統一警察以推行，實際上無異具文，難諸地方行政機關之自由方便，殊難達國家施政之期望，故警察先須統一，警察行政為國家之從屬物，與政府政治措施，休戚相關，警察統一，不僅表現國家政治統一之立國精神，且能發揮輔助行政之真正效用。

(二) 實施憲政與警察制度：我國自採用現代警察制度以來，歷史短暫，尚未確立警察行政制度，揆諸世界各國，警察制度在其權限分配上，不外中央集權制（大陸派）與地方分權制（英美派）及界於此二派之間之

折衷制，前二派互有短長，折衷制乃捨二者之短，取二者之優點，各國採用此種警察制度，自以政治制度及環境情形而定，不能一概而論，以我國目前國情，似應採用中央集權制較妥，俾可達成警察行政上必要之統一，更因我國民智尚低，自治力弱，設非以集權力量，以圖整個之刷新，則進度甚為緩慢，如政治統一，人民自治力高強，則可以地方分權制為本位，在中央監督之下，酌各地方實情之所宜，認其單行法規，如此，一方面因地制宜，一方面中央有權控制，取優補劣，捨短補長，此折衷制之精神也。其次關於人事制度之確立，諸如從警人員之甄選、考核、保障、撫卹等，均應詳加研討確立，務使獎懲嚴明，任用得宜，提高制遇，確保職位。

(三) 實施憲政與警察素質：我國近年積弊，不重組織，不計效率，因之政治廢弛，社會渙散，警察為內政之一部份，工作效率低落，不能達建警理想者，亦為必然現象。已往警察行政，中央並無強有力之機構，嚴加指揮與督察，一切人事，聽諸地方自行辦理，因而濫用人員，以為地方行政之點綴，並因細於經費，鮮能予以嚴格訓練，故警察機關內部之員屬，鮮能暢曉警察學識者，警長警士，甚有知識甚低，目不識丁者，以此担任推行政令，輔助行政實施不足，擾民枉法則有餘，國家行憲時間，一切漸趨入正規，社會秩序良好之維持，國家政令迅速之推行，寄冀望於警察身上尤多，故警察素質，必須提高，至如何提高素質，則非本節所能詳述，其要者除釐定教育制度訓練外，並應嚴格甄選警員，汰弱留強，杜絕濫竽。從警人員應培養刻苦精神，清廉德性，有健強身體，有豐富常識，方能担任警察勤務。

(四) 實施憲政與警察經費：經濟為一切事業之母，已往我國警察未能臻善，原因甚多，從警人員在職位者，待遇菲薄，生活清苦，往往不能廉潔從公，致貽社會詬為敲詐之惡棍，兼以設備簡陋，日常辦公用品，尙付闕如，至於有關警察業務上之科學設備，更無論矣。一旦社會罪惡發生，憑諸赤手空拳，則無法美滿達成任務，無足取信於人民，此種原因，厥為經費短絀所釀成，憲政實施，即法治與自由社會秩序之建立，在民主社

會中，人民重自由，崇法紀，則警察之責任，尤為繁重，況世界愈文明，則人民詐巧之術愈精異，犯罪之術愈新奇，來日警察對犯罪行為之偵查，如無科學設備，捕風捉影，實非良圖，敗法亂紀者，懲罰無由，則民怨沸騰，社會秩序安寧，無從建立。故不察經費實為建警之基礎，國家應編入經常預算，庶警政機構動用有度，不致因無錢為藉口，廢弛職務。

(五) 實施憲政與警察黨化：五五憲草總綱第一條開宗明義規定「中華民國為三民主義共和國」，第二條規定「中華民國主權屬於國民全體」，基此二條觀之，第一，三民主義共和國為中華民國建國理想，亦即為實施憲政之標的，任何人均不能有反對之意見。第二，國家主權為全體國民所共有，亦即憲政實施期中所要求之全民政治，決非每一階層人民所私有，此亦為任何人所不能異議者，在中國國民革命歷程中，中國國民黨為實行三民主義而奮鬥之最忠誠者，並以領導革命資格最老之地位，領導國民實施憲政，採用民主方式，認承其他各黨派以不違反三民主義建國之原則下之正當政治活動，因此，警察為配合三民主義建國原則之需要，其任務之重要，自不能與其他國家警察之任務，相提並論。故黨化警察之提出，在我國政治環境特殊中，實屬必要。黨化警察應有三民主義之中心信仰，配合黨的建國方針，担任種種神聖任務，其意志要堅強，其身份要秘密，其性質稍異於一般行政警察。除暴安良，鎮壓反動，搜集情報，提供政府，剷除有礙憲政實施之惡力，排斥企圖顛覆政府之政客和叛黨。

### 六、結 論

總之，警察為內政之一部，其在行政中之地位，前已論之，其於憲政之關係，至為密切，安內必需警察，建國亦必需警察，我國目前警察未能配合行政，輔助行政，助長行政以發揮行政效率，是乃機構未臻完善，亦係警政人員之恥耳。今後國家步入憲政時期，應與應革，千頭萬緒，藉警察作用以推行與執行者，不勝枚舉，以警察之任務，尤為艱鉅，深祈警界同仁，面臨國家憲政大變之局面，堅定服務信念，檢討警政得失，日新月異以求進，精研淬勵以求成，輔助憲政大業順利實施，助長三民主義新中國提早完成。

## 江南汽車公司 錫宜 兩路行車時刻表

地 址：  
 無錫辦事處 火車站路  
 無錫站 火車站路  
 宜興辦事處 西門外  
 宜興站 西門外

由無錫開往宜興				
時間	7.00	10.30	13.30	16.00

由無錫開往溧陽				
時間	7.00	9.00	13.00	14.00

由宜興開往無錫				
時間	7.00	10.00	13.00	16.00

由溧陽開往無錫				
時間	7.00	8.00	13.00	14.30

附 註 宜和梅 區間車臨時視旅客情形隨時加班

# 戡亂期中的宣傳攻勢

林叢

共匪罔顧國家民族的利益，把國家民族的生存存亡問題置之腦後，勝利至今，兩年以來，對國家的建設，橫加阻撓和破壞，其用心所在，已昭然若揭，無非想用武力來倡導內亂，以攫取政權，而這一種出賣國家民族利益的行爲，根本是違背了政治道德的。

在戡亂的過程中，我們應該盡量揭露共匪的陰謀，並且把種種事實證明給人民看，因爲共匪決不是單純的土匪，它是一個思想的集團，而這一種思想在我國已經傳播得很久，如果這一種歪曲思想，未予根本的擊滅，那禍患也不能根本解決，所以戡亂的目的，不惟在消滅共匪的武力，並且要消滅共匪的思想，而消滅共匪的歪曲思想才是根本解決的方法。

我們似乎一向是拙於宣傳的，在國外是如此，在國內也是如此，美國人至今對我們還有若干的隔膜，尤其像魏德邁將軍的談話，對我國政府的指摘，都是由於不明瞭我國國內的實際情形，於是便濫發謬議，如魏德邁將軍能够徹底了解國共問題的癥結所在，以及我國國內實際情形，那麼決不會發出那樣輕率的談話。

對國外，我們好像連一些宣傳都沒有，試問

在國外，我們曾經有過多少出版物？來介紹我們這個國家的，而國內的報章雜誌更少流通到國外去，當然一方面是由我國文字的艱澀和不能普遍，一方面也是政府太忽略了這一點。

在抗戰初期，國內我們曾經加強了宣傳，但對國際間還是工作得很少，這一點也是比我們的敵人差得很遠的，其實宣傳戰的效果，有時並不弱於武力戰的，尤其在現代化的戰爭裏，根本是各種戰爭的配合戰爭，除掉武力作戰而外，我們決不能忽視經濟戰和神經戰——宣傳戰。

我們應該認識，戡亂的任務也是思想的殲滅，重於武力的殲滅。

在戡亂的過程中，我們應得加強宣傳工作，對國外的宣傳，我們尤須付予深切的注意，應由新聞局遴選精通外國語和文字優秀的作者，派往國外從事宣傳工作，至少在別一個國家裏，我們應有一份立論精闢的報紙，和若干種的雜誌，並時時將國內的消息報導到國外去，我想我國並不缺乏這一種人才。因爲我國宣傳工作做得太不夠，不惟外國人對我們隔膜，就是寄居國外的僑胞，對國內的情形也往往會隔膜的。

我們並不是想得到別一個國家的助力，宣傳

的目的，是在以正國際的視聽，至少在現時代的世界中，已經不是閉關自守的時期。

任何國家對宣傳費用的支出都是很龐大的，而他們所以不惜付予巨大的財力，物力，與人才，也無非宣揚自己的國策，以博得別人的同情。

對國外的宣傳，由於我國的文字缺乏普遍性，那麼我們不妨就用這一個國家的語文，我們並不缺乏寫得很好的各種外國文字者。

除掉特別若干報人及作者，赴國外從事宣傳工作外，在國內應加強向國外的報導，對國外的宣傳人員時時給以指導，與資料的供給，而將若干的宣傳文字和宣傳小冊，譯成了各國文字分遞各國宣傳人員予以傳佈，也惟有這樣我們才可以獲得正確的輿論。

國內的宣傳我們也是做得很不夠的，許多的人民至今還沒有澈底明瞭三民主義，而對國策的認識更模糊，當然這也是由於基本教育的未能普遍實施，可是實際上我們的宣傳工作也實在太貧乏得可憐。

在報章雜誌上，我們祇能讀到些枯燥無味的新聞報道，至於偶而有些戰地的特寫，分量也還是很輕的，是不是在戰場上真沒有好的新聞資料

可供採擇嗎？這是不會的，就是一個俘虜的談話，也已經足夠寫一篇很好的文章了。

對共匪的陰謀，我們也是知道得很少，相反地共匪過去在這裏却做了很多的宣傳工作，至今還有不少，遺骸存留在這裏。有人說，共匪也有兩個長處，一個是組織力，一個就是宣傳力，他們到什麼地方，他們的宣傳便展開到什麼地方，甚至一個細小的角落，他們也不肯輕易放鬆的。

打擊歪曲宣傳的最好方法，便是以牙還牙，用我們的宣傳，來擊滅共匪的宣傳。前面說過共匪並不是單純的土匪，而且是有着一種歪曲思想的集團，這種思想又已經是傳佈得很久和很廣了。

要擊滅一種思想，決不是把某一種思想的書籍，或是宣傳品毀滅，便可以達到目的的，而是應該把歪曲的思想糾正過來，才是徹底擊滅的方法。

共匪的思想是一種外來的思想，共匪的政策是一種外來的政策，它根本不合乎我國的國情，而共匪的作亂，也是有着國際背景的作用。

我們應該把這種不合乎國情的思想趕出去，那才是真正完成了做亂的任務，對這種歪曲的理論應該予以徹底的糾正，而擊滅

共產思想最好的武器便是三民主義。

戰亂時期中的宣傳工作，是宣揚三民主義，以摧毀共產主義的理論，和糾正共產主義的歪曲思想。開揚國策，使人民加強對政府的信賴，同時更暴露共匪的陰謀，和力繩其政策的錯誤及荒謬。

在北伐的時期中，我們得到過很好的歷史教訓，神經戰的戰果，其力量有時並不弱於武力，就當時的武力來說，北洋軍閥的力量並不弱於國民革命軍，這是因為國民革命軍得到了人民的擁戴，換一句話說，國民革命軍得到了宣傳的功

效。

像這種事實，歷史上是不乏先例的，我們也不需要多作辭費。不過在戰亂時期中，無論如何得展開我們的宣傳攻勢，這樣才可以徹底消滅共匪。



# 一笑百媚



齒若編貝，則一笑動人。  
欲求潔底潔齒護齒，宜用：

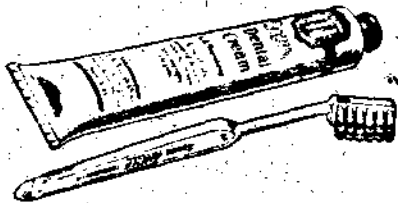
## 施壽齋牙膏

含有氫氧化銣，足以中和口中之細菌性酸，清新怡美，不同凡品。

## 施壽齋牙刷

刷柄清曲，恰似牙醫所用之迴光鏡，刷牙時能直達最易忽略之齒縫。

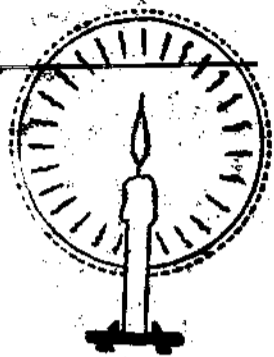
公司總  
房均售



中國獨家經理  
廣大華行

上海中山路一號 電話一三〇三一 一三〇三二





# 上海警察史話

郁旦

這憶到上海警察開創的歷史，的確有許多極其興趣的材料，今日我們在上海看到龐大的警察機構，和人員衆多的警察組織，萬萬想不到當初僅僅起源於一二十個巡邏的兵卒，而當時「警察」的地位，亦是淪於一切機關吏目的最末等，如果和今日來比較，誠有不勝滄桑之感。

最初在上海的警察機關，在清朝官署組織裏是有着所謂縣尉，巡檢等名目，掌理巡捕盜賊匪黨等職司，但是縣尉和巡檢都是最起碼的官，所管理的僅是巡邏敲更等雜差，這樣一直拖延到太平軍失敗之後，清政府鑒及民間保甲組織制度的重要，即有保甲章程的頒佈，同事爲了擴大警察機構，於是在道衙之下，設立了一個「巡防保甲局」，該局設總巡一人，由上海道委員充任，掌理城廂內外巡防事宜，於四城又各設一分局，又在城外北新涇，引翔港，虹口，浦東等處設立分駐所，分別派兵弁擔任巡防。這實在是上海正式有警察機關的始首，當時總巡大人曾出了一張皇皇的告示，文曰：「本總巡憲檄督辦城廂內外巡防保甲事務，向聞有等著名棍徒，以及拆梢，鑽探，拐騙，制結，竊賊，並外來流氓，三五成羣，聚於茶坊酒肆，其名曰吃講茶，糾黨串詐，橫行不法，貽害地方，並途假稱碰撞，詭詐，搶帽，竊物，攫取婦女首飾，捏造謠言……尤有不肖之徒，聚衆開設賭場，抽頭漁利，即黃牌九，擲羊，押寶，翻天印諸色名目，不一而足……本總巡爲民除害起見，本當按名立拿重辦，姑念無知，不忍不教而誅，若能從此改過……則免其已往，如敢仍蹈前轍……立即指名拿究……」等語，足見當時的上海社會，亦已經是五光十色，無奇不有，和今日上海相較，恐相差尙遠，世風不古，原非從今日始啊！

到光緒二十四年，上海開始有純粹的警察組織（巡防保甲局時期原是軍警不分），當時南市馬路工程新近完工，爲了彈壓城內外流氓的蠢動，因此在該處設立了一個「中國巡捕房」，除由江蘇撫標總軍營調派勇丁選充「巡捕」外，並公開招訓巡捕，規定要身體強壯，年在三十歲左右，能操本地言語，有妥當舖保，不吸洋烟不嗜酒不賭博者，經過局方攷驗後，一共選錄了六十名，後來上海道又開始雇用了印度巡捕共六名，一方面吳淞和閘北方面，亦有設立巡捕房的計劃，直至光緒三十二年，閘北官辦的「上海北市馬路工巡總局」正式成立，上海的警政亦漸入於正軌。

上海警察的開始實施訓練，當自光緒三十年起始，當時租界上，警政原已辦理得相當完備，外人更藉口我國地方秩序不靖，梟匪橫行，而有越界築路收捐的行動，上海道爲對抗起見，於是決定舉辦地方警察，經過呈准江督蘇撫，札委上海知縣爲總辦，駐營洋官一人爲會辦，並聘請地方紳董五人佐理其事，先從訓練警士入手，將求志書院改爲警察學堂，聘請留日專攻警察學的學生爲教官，所有原任營勇，一律汰弱留強，加以訓練。至光緒三十一年，巡警開始站崗，並將所有警察機關合併，名稱叫「上海警察總巡局」，至光緒三十三年由江蘇督撫再行明令擴大範圍，並委候補道一人爲總辦，分配警區爲四區二十路，至次年，清政府電令各地設立巡警道，後巡警道設立於蘇州，上海巡警總局開始設立了「局長」。

民國肇始後，警察行政亦隨之突飛猛進，民國二年袁世凱頒佈劃一現行地方警察官廳組織令，上海於是成立了「淞滬警察廳」，管轄地區，包括上海，寶山兩縣，在上海爲上海，閘北，浦淞，洋涇等四市和法華，塘橋，引翔三鄉，在寶山爲吳淞市和高橋，殷行，江灣，彭浦，眞如等五鄉，內部組織設機要，督察兩處，又總務，行政，司法，衛生等四科，外部分設區署，區下分設十九處，又保安警察一隊，計三千餘人，後來北洋政府爲上海警力太單薄，又絡繹從北平調來大批北洋警察，上海警察始帶有北洋色彩。

記敘上海的警察史料，當然得提到英法兩租界的所謂「巡捕房」，無可懷疑的，這三個字對於上海人是有着深刻的印象。最初租界上的開始有巡捕，僅由洋人雇用了幾個較更的更夫，由領事館管理指派，直至太平天國時期，小刀會佔領上海縣城，租界方面由英、美、法三國成立了一個「工部局」，就在工部局下設立了巡捕，並聘請香港巡捕房職員克列夫登來擔任「總巡」職位。

咸豐五年小刀會退出上海，租界上的巡捕組織亦有着局部的分裂，在四月間，由英美兩方成立了永久的巡捕房（公共租界），大批雇用英、美、印、華籍的巡捕，法租界方面，在咸豐六年亦成立巡捕房，到次年一度因地主反對而撤銷，但在十二間月又行恢復，當時所有巡捕的總數是十二名正。至同治元年英法兩租界完全劃分系統，法巡捕房的組織也加以改進，所有捕頭增至四名，巡捕計共八十名。

至民國二十四年之後，是英法兩租界巡捕房的全盛時期，在公共租界巡捕房，員警共計有五千餘人，總局下設立管理處，又緝捕，特務兩股，各警區總辦處，各區捕房，武裝後備隊，車務辦處，法庭及律師辦事處，材料運輸及轉運處，特務股辦事處，馬巡隊等，其組織之龐大，遠勝工部局多多，至於法租界巡捕房，並警務總監下分設警務，政事治安兩處及文書，法警兩課，警務處下分設人事科及警備處，政事治安處下設政事，治安，起訴傳譯三科，組織亦極為複雜，當時洋人在上海的勢力高漲，氣焰不可一世，我國警察機關所司職權，僅備處一隅，這實在是很感所使然。

公安局，其內部組織，分第一科（警事，人事，訓育，統計，編纂，裝械，會計，庶務等），第二科（治安，消防，外事，戶籍，交通，商事，救濟，保健等），第三科（勤務，訓練，調查等）及秘書，勤務督察兩處，又各分局所，水巡隊，偵緝隊，警察總隊等，所有員警共五千餘人，最後任局長為蔡勤軍氏，一直至滬市淪陷為止。

「紅頭阿三」對於上海人該不會陌生，在咸豐十年太平軍攻打上海時，當時即有印度兵參加防禦戰，終於把太平軍擊退，這是歷史上最初有印度兵的出現。上海最初有印度巡捕，當在光緒十二年左右，在光緒九年時，上海租界的巡捕共為二百人，內西捕計三十人，當時全部是英美人，並沒有印度人參加在內，直至光緒十年計劃開始採用印度巡捕，至光緒十一年或十二年方始實現，在當時大家對於印捕的稱號，原是「紅頭蒼蠅」，並不是後來的「紅頭阿三」，後來不知怎樣又把「紅頭阿三」叫出了名。目前印捕已全部淘汰，但回首當年，可感慨的實是甚多。法租界巡捕房的雇用安南巡捕，是在光緒二十六年起始，最初由安南招到二十九名，原因是義和團在各處鬧事，法租界為增加防衛實力，始有這個舉動。日本巡捕在上海是起始於民國三年，是由租界方面日人在東京招到三十名，直至民國二十六年時，日籍巡捕已增加至四百餘人。

則腰懸暗燈。西捕掛刀，華捕執棒，通宵巡緝。昔時上海華捕着平人之服，戴瓜皮之帽，惟短衣胸前有兩白綫繡成之圈，乃第幾名號碼之中西文字也。

後易制，戴前清之紅纓帽，夏則涼帽，胸前有光亮之銅鈕，腰束漆皮帶，夏白襪而多皂靴，似威武矣。至近日，革靴軍帽，其情形與軍人一式。今則華捕所戴之帽與昔日西捕所戴之帽一式，三十年前，西捕乃易戴鋼帽式，至今未會改易。

至今警察服裝，已漸漸改為美式，此亦是幾十年前意料所不及的。

與警務有連帶關係的消防事業，始創於咸豐十三年，當時除商家方面有少數已購置私人救火機外，工部局更從美國運來救火機一架，咸豐十五年由工部局與保險商人磋商組織救火隊，至十六年火政處正式成立，經費都由保險公司和其他中外商家捐助，上海道台亦年助四百元，最初救火員都是義務性質，至後來始開始雇用。法租界的救火會，比公共租界遲成立約三四年，最初救火員共二十九人。直至二十六年時，英法兩租界救火員已達九百餘人。

在上海，我國地區的救火事業，民國十七年前，都是由商界自辦，當時全市共有救火會二十二處，至二十年始由政府通告各救火會一律由市府公安局接管辦理，至二十六年時消防員共達一千餘人。

追憶上海警政的發展，足見無時無刻不隨着人口的增加而擴展，目今上海已成爲擁有四百萬人口的大都會，當在普通警察之外，於各專業部門，更設立特種警察。在今日警察界所計劃改進者，在幾十年幾百年後，亦不難成爲歷史上的資料啊！

在戰前上海的我國警察最高機關，是上海市

# 中國物價小史

維明

在略述中國物價的歷史之前，我們要先說一說貨價和貨幣的關係。

中國在秦漢時代，貴重品的價格，雖以金評定，而一般貨價，則以錢評定及表示。後來這以錢評定表示的貨價，一直到清朝末期，都行之不替。在南北朝前後，曾以絹表示物價，這一直繼續到唐代；在唐律上，一切財物（如贖品、寄託物、債償等）的價格，都以絹幾疋的話表示。在唐代及宋代，貴重品的價格，有時是以金表示，有時是以錢表示。以銀評定的價格，我們在唐代的文獻上，一點也不能看到；到宋代的文獻上，才稍稍出現。同時，當時以金銀支付物價，並不限於該物價以金銀表示的時候；便是以錢表示的物價，也常以金銀折算支付。到金國，因為末年貨幣政策錯誤，錢的使用與乎尋常地旺盛起來，而大小物價，也開始以銀表示。元代因為強制用鈔，所以物價有時是以鈔評定表示，不過實際上，以錢或金銀評定的物價，還是占據主要地位。到明代，物價是以鈔、錢、銀三者而表示。其中以鈔表示的物價，雖然出於官方強制，不過實際却不大通行；其最盛行的，還是以錢表示的物價。可是及至中葉以後，以銀表示的物價，却逐漸占據勢力，竟至凌駕以錢表示的物價。至於清代，則通行錢、銀兩種物價；其在官府及都市，主要是採用以銀表示的物價；至於農村，則專門採用以錢表示的物價。

接着我們要說一說米穀、布帛、金銀的價格。

米穀的價格，屢見於正史及其他文獻，不過其所記載，大概都是大飢饉或大豐年時的破天荒的高價或低價；至於平常的價格，却極少舉及。現在若是勉強搜求近於平常的價格，則有：

後漢靈帝建寧四年（西紀一七一年），武都郡（甘肅成縣地方）粟麥每斗價錢五文；

光和六年（西紀一八三年），常山國（河北正定縣地方）粟每斗價錢五文；

熹平中（西紀一七二年至一七七年），益州（四川廣漢縣地方）米每斗價錢八文。

先是，益州有戰亂，米每斗價至千錢，後來平靜下來，米價也跟着下

降至上述的數字。大致後漢時代，米穀的平常價格，每斗總在十文之下；這種看法，可無大過。

從晉末到南北朝時代，戰亂頻仍，米價的變動，也極其劇烈，有時的價格，是非常之高；至唐代的貞觀中（西紀六七二年至六四九年），海內大治，庶民殷富，米的價格，也不過每斗錢四五文。（據日本狩谷拔齋的「本朝度量權衡考」說，漢代的一斗，約合日本一升一合，唐代的一斗，則約合日本三升九合餘。這樣看來，貞觀中的米價，比後漢熹平中的益州米價，是賤得多了。）後來雖然逐漸上漲，可是到玄宗的時代，豐熟之年，還只有每斗二十文前後。然後安祿山亂後，由於戰亂的影響和淫雨蝗蝻之害等，穀價騰貴得十分厲害，竟達每斗一十文以上，直到德宗時代，才又穩定，及至宣宗懿宗時代，不過每斗四十文前後。

到了宋代，在神宗熙寧（西紀一〇六八年至一〇七七年）以前，米價通常為每斗六七文；若是百數十文，已經算是飢饉年的行市了。以後逐漸騰貴，在徽宗時代，為每斗二三百文。南渡之初，頗見高漲，後來稍稍回跌，可是到寧宗時代，復見猛漲，其價竟達熙寧之數倍。南宋時代，物價一般地都很高；至其原因之一，或為除了錢之外，發行了大批會子，以致通貨之量膨脹。

元代的米價，不大詳細。成宗大德三年（西紀一二九九年）刊行的「算學啓蒙」中，有「米每斗一百十文」的話，不知道這是根據事實而言，抑為憑空的設想。

明太祖洪武九年（西紀一三七六年），贛民繳稅米改納現銀，其比例為米一石，銀一兩（每斗為銀一錢）；到洪武三十年，則改為米四石，銀一兩（每斗為銀二分五厘）；宣宗宣德中（西紀一四二六年至一四三五年），米每斗之價，仍為銀二分五厘前後。英宗正統中（西紀一四三六年至一四九九年），同樣規定稅米改納現銀的比例為米一石，銀二錢五分（每斗為銀二分五厘）。這着看來，可見從洪武末年到明之中葉，米每斗價銀二分五厘，或為標準行市。世宗嘉靖中（西紀一五二二年至一五六六年），米每斗之價，似為銀三四分；到每斗價銀七分的時候，已經有人在吵販

濟了。

從明末到清初，米價逐漸騰貴，到康熙五十年前後，平年是米每斗價銀八分；到雍正二年（西紀一七二四年），則為每斗銀一錢二分；乾隆五十五年（西紀一七九〇年），則為每斗銀二錢上下。後來稍稍下降，到同治中（西紀一八六二年至一八七四年），米價為每斗一錢四五分。以錢表示的米價，在浙江地方，乾隆初年，為每斗錢百文上下；乾隆十三年（西紀一七四八年），為一百六十文；乾隆五十七年，為三百文前後；五十九年，為三百三四十文；嘉慶中（西紀一七九六年至一八二〇年），則昇降於二三四百文之間。至於北京地方，則嘉慶十一年（西紀一八〇六年），為一手八百五十文；十二年，為二千二百文；道光三年（西紀一八二三年），為二千三百文。

布帛的價格，在唐太宗貞觀初年，是絹一疋約合米一石；玄宗天寶中（西紀七四二年至七五五年），絹一疋價錢二百文。絹價也和米穀價一樣，在安祿山亂後，大見高漲，絹一疋之價，竟達錢三千文以上；可是到德宗貞元中（西紀七八五年至八〇四年），却就跌為每疋一千六百文；到文宗開成三年（西紀八三八年），則更跌為每疋一千文。宋初的絹價，亦為每疋一千文前後，可是到徽宗時代，却就高漲，在南渡之初，從二千文漲到了三千五百文；到孝宗乾道六年（西紀一一七〇年），則為四千文。南渡後絹價之所以飛漲，是因為金人侵入之際，燒毀桑柘，絹的產額驟見減少之故，至於後來續見上漲，則或許是主要由於通貨膨脹。元代的「算學啓蒙」上，也有「絹一疋錢四千文」的記載。明洪武三十年，絹一疋約合米一石二斗；嘉靖中，則為絹一疋價銀三兩餘。清嘉慶年間，八系闊素緞（上色，以下仿此）每尺（以下仿此）之價為銀三錢，五系闊素緞價銀二錢五分，天青貢緞價銀五錢五分，寶藍貢緞價銀四錢五分，閃緞價銀四錢，草緞價銀二錢，漳緞價銀六錢，八系廣緞價銀二錢（見焦萬明「格物要論」。清初，夏布每尺之價為銀六七厘，棉布每尺之價為銀七八厘（見「顯志堂集」）。生絲之價，在康熙五十一二三年間，是每兩銀八分；到乾隆二十年，則漲為每兩銀一錢二三分。這或者是因為生絲的海外輸出漸趨旺盛之故。

其次，我們要略述金銀的價格。

在漢代，金每斤（十六兩）價錢一萬文，這是當時的標準價格。（漢代的重量單位，一般的僅約合唐代重量單位的三分之一；所以若把前述的單位換為唐制，則為金五兩餘價錢一萬文；換言之，即為每兩約二千文。）到唐末，則為每兩錢八千文。宋太宗太平興國中（西紀九七六年至一〇

一六年），金每兩之價，漲至錢一萬文；後來雖會一度稍稍下降，而真宗大中祥符（西紀一〇〇八年至一〇一六年）以後，却又漲至一萬文；到欽宗靖康元年（西紀一一二六年），更漲為二萬文；在該年年終，到靖康二年，因為要贈送金國，搜求民間藏金，金價竟因之飛漲至每兩二萬文以上。南渡後，紹興四年（西紀一一三四年），金每兩之價，仍為三萬文；到嘉定二年（西紀一二〇九年），則為四萬文。明洪武元年（西紀一三六八年），令刑部計算贖品時，以金一兩折合鈔四百貫，為標準。這所謂鈔，是指元代的寶鈔而言。嗣於八年，製造大明寶鈔，以該寶鈔四貫折合金一兩計算。按寶鈔一貫，合錢千文；所以金一兩，是合錢四千文。這種辦法，不過是為了要抬高新的寶鈔的身價；其與市價，似有極大的間隔。清乾隆元年（西紀一七三六年）的物料價值則例，規定：一等金每兩折合銀九兩一錢五分，二等金每兩折合銀八兩八錢五分。按乾隆初年，銀一兩，約合錢七百八九十文；所以若以當時的金價合算為錢，則一等金每兩約為七千二百二十文。可是後來，因為金外流於印度及歐洲方面，其數甚鉅，所以從乾隆末以來，中國金價大漲，到道光年間，竟達乾隆初年的二倍。

至於銀價，漢末朱提銀（朱提為縣名，在今四川南方，產良銀）一流（八兩為一流）之價，為錢一千五百八十文，至於普通之銀，則為一流錢一千文。（一流約合唐以後的二兩七錢；所以若改為唐以後的單位計算，則漢代普通銀價，為每兩錢三百七十文強。）到宋真宗時，銀價每兩為八百文至一千文；仁宗康定元年（西紀一〇四〇年），則為二千文；慶曆六年（西紀一〇四六年）則漲至三千文以上。後來雖會逐漸下降，可是到欽宗靖康中（西紀一一〇二六年至一一〇二七年），却又漲至每兩二千數百文。南宋紹興四年（西紀一一三四年），為二千三百文；後來漲至三千文以上，直至國亡，一直保持大略相同的高價。明洪武的令中，規定銀一兩之價為錢千文，或鈔十貫。弘治、正德、嘉靖三朝，都規定銀一兩之價為錢七百文；可是到嘉靖末年，却把法定銀錢價格的制度廢止了。至於民間的行市，則有明一代的銀價，是在錢五百五十文至一千文之間；在萬曆年間，通常似為一千文上下。清代的銀價，從康熙（西紀一六六二年至一七二二年）到乾隆（西紀一七三六年至一七九五年）中葉，為每兩錢八九百文；而乾隆五十七年（西紀一七九二年），則為一千三百文；五十九年，為一千四百四十五文；嘉慶五年（西紀一八〇〇年），為錢一千文；六年，為九百文；道光十年（西紀一八三〇年），為一千文；二十一年，為一千三百文；咸豐三年（西紀一八五三年），為二千文；同治七年（西紀一八五七年），為一千二百文；光緒七年（西紀一八八一年），為一千七百文。



# 辛亥革命話當年

沈志剛

三十六年前的革命熱潮，在最後一次的辛亥革命中終於一舉成功，推翻了滿清政府，當時武漢三鎮鑼旗一舉，於是全國響應，雖然華中華北還純粹保留滿清政府充沛的力量，但是大勢已去，民心所趨，在全國渴望實踐民權的趨使下，滿清政府不得不自告垮台，這種轟轟烈烈的革命史蹟，在今日我人回憶起來，是不勝嚮往和追慕的。

人民渴求民權的潮流，在滿清末年即隨着時日而增強，清政府亦鑒及革命力量的不容忽視和人民傾向革命情形的嚴重，爲了緩和人民的情緒，就在光緒三十三年下詔預備實現君主立憲，次年，各省督撫也有請開國會的，於是清政府亦就虛與委蛇公佈所謂「九年預備召集國會計劃」，並將逐年籌備事宜，一一宣示，對於城鎮鄉地方自治章程的規定，列爲第一年應行籌備事項之一，這種粉飾太平的舉動始終並沒有被人民接受，同時南方的革命勢力正日漸擴張，各地均有革命黨人的潛入，分別作實際上的行動，並出版秘密刊物鼓吹革命。國父孫中山先生那時正奔走海外，爲革命黨宣傳及籌集經費，響應的是國內幾次轟轟烈烈的革命行動，而引起世界各國對中國革命有所認識——這就是光復以前國內的大勢。

辛亥革命的成因，自然是出源於革命策源地的廣州，在當時革命黨潛入武漢的總數不下數百人，分佈各處保有秘密的聯絡，所以一經和新兵方面取得聯絡後，革命潮流亦就一發不可抑制，奠定了在行動上成功的基礎，至於在東南部成爲國際通商口岸的上海，在清光緒二十六年，即有「東文藝社」秘密機關的組織，那時主持人是革命黨人唐才常，會址設立在愛文義路白克路梅福里內，以研究學術爲掩護，實在是從事革命宣傳工作，在同年唐才常並爲了擴大革命宣傳的對象，又組織了一個「正氣會」招收許多職業青年爲會員，這時上海的革命思潮就開始日漸高漲。第二年，由

秦爾壽、楊匡棟等主筆的大陸報月刊亦開始出版，這是上海方面公開有一鼓吹改革，排斥保皇」的刊物第一次的出現。

革命的浪潮在東南數省澎湃着，光緒二十九年由革命黨人主動在上海張國主持了一次「拒俄大會」，但是遭官方發覺，即通令禁止，並公開緝捕黨人，但是另一方面有一個「愛國學社」却又成立了，是由章太炎（內譯）；蔡元培等發起，並出版「蘇報」，鼓吹革命，其後即發生轟動一時的「蘇報案」，章太炎被捕入獄，鄒容深士（革命名者「革命軍」的作者）聞訊自往會審公廨投案，其後却不幸墮斃獄中，這是在上海方面第一個犧牲的革命黨人。

光緒三十年十月十三日，革命黨人萬福華等槍擊廣西巡撫王之春在四馬路金谷茶館，清政府於是又大舉搜捕革命黨人，這樣斷斷續續一直至光復前夕，在上海的革命活動始終並沒有停止，直至第十次辛亥革命告成，上海亦在一夜間換了一番面目。

光復後的上海，因爲當時中央方面軍事未定，無暇顧及各地方的政治，所以各省多各自爲政，一方面人民又憧憬於自治的美夢，在江蘇省方面，於辛亥革命後的十一月二十一日，召集了前諮議局議員，開臨時省議會，於南京，議決江蘇暫行市制，由都督公佈施行，直至民國元年四月，江蘇臨時議會又將市制加以修正，迄次年六月，又行修正，在上海方面，亦同樣辦理，不過不久就遭袁世凱通令停辦。

上海的開始設市，亦是在宣統三年革命成功後開始，當時由蘇省民政總長李鍾珪委莫錫綸充任第一任上海市長，所有一切市政設施，仍是以前清遺制爲範疇，在市政廳方面雖然想舉辦幾類有關「民意」的措施，但是因爲人民的習慣固執於君主時代的成見，所以並不能收得若何效果，同時

官廳方面當時種種舉棋不定的措施，亦頗受一般人的不滿。

光復後的上海，在當時有兩樁不平常的現象，就是店舖凡有滿漢全席，滿漢首飾，滿漢茶食的招牌，無不自動更正為「新漢」字樣，這亦就是地方「民意」的一般。還有一樁，就是鬧了不少風波的剪辮運動。

剪除辮髮運動的前後經過，頗多許多富饒興趣的事實，因為人民對於積習，對於頂上的三尺辮髮極多深心喜愛的，雖然時代已經改革，民國亦已光復，但是許多人還鬼鬼祟祟的將一條辮子留在頂上，作大清皇帝的紀念品似的，於是在光復後不久，上海社會間就風起雲湧了好多自動剪辮團，並由上海軍政府出了一張佈告，文曰：「自漢起義，各省響應，凡我同胞，一律剪髮，除去胡尾，重振漢室。」等語，但是這張佈告並不發生若何效力，於是社會間的強制剪辮團亦更為猖獗，弄得人行路為難，其後又由馮軍都督陳英士出了一張勸剪辮髮佈告，文謂：「照得結辮為髮，乃胡虜之殊俗，固地球五大洲所無之怪狀，亦歷史數千年來未有之先例，滿清入關，肆強迫之淫威，使我同於胡俗，試披髮史，凡我同胞之乃祖乃宗，因此而受慘殺屠戮者，不可勝數！固吾同胞二百六十餘年來所痛心疾首，忍垢含辱，欲復斯仇而不得其機遇者也！今幸天福中國，漢土重光，凡有血氣者，追念祖宗之餘痛，固莫不恐後而爭先，剪去髮辮，除此數寸之胡尾，還我大好之頭顱。而一般下流社會無知識之輩，猶復狃於積習，意在觀望，迭據各團體或個人來府稟請，嚴申禁令，本都督深不願以強迫之命令，干涉個人身體之自由，但長此因循，殊非正體，且不足以表示萬眾一心渴望共和之至意，為此，出示曉諭，仰各團體苦口實力，輾轉相勸，務使豚尾悉捐，不惹胡兒噴鼻，衆心合一，還我上國衣冠，本都督實有厚望焉。望各同胞其各勉旃！」這一段洋洋灑灑的大文，殊可作為民國的史料讀，直至十二月下旬，社會間即實行義務剪髮，最有趣的是徐志業所舉辦的，他在公共租界會審公廨隔壁暢園茶館內附設了一個剪辮義務會，期限規定三天，三天之內，有自願入會剪辮的，不但分文不取，而且另贈大肉麵一碗，以助興趣，先後三日共剪去髮辮者共二百五十四人，並有五十人自願將辮子捐作軍餉。

上海地方有一座紀念光復的建築，就是南市西門的陳英士紀念塔，至今猶矗立在繁盛市街的當中，供後人崇敬。因為陳先烈是當時籌劃光復上海的第一人，同時竭力主張拆城大有功蹟，所以他的豐功偉蹟，永遠記在人民的心頭，在紀念光復的今日，是不容忘記這位偉人的。

## 藝術製片

紅 葉 照 相

油色放大

地 址：鎮江伯先路三五號

電 話：一〇九號

# 中長路警四平血戰記

田 鐘 璜

(編者按：作者田君係本警務處副處長，在擔任過警務處長，去國後升中長路警務處副處長，後親與四平之役，身歷其境，當非筆中花月可比，希讀者詳察是幸！)

## 一 戰役開始

四平為東北軍事交通之重心，亦為濟長兩地之門戶，故匪聯合韓共蒙匪日俘于晚春即開始渡松花江，企圖南犯，集結其重兵于嫩江省之洮南開通，及吉林省之樺甸盤石，形成對中長路之鉗形態勢，其主要目標，厥為奪取四平，以威脅長瀋，然自懷德公主嶺失守，東面朝陽，梅河口、西豐、西安、東豐等地，國軍相繼轉移，其時匪在戰略上即有一大改變，即停止進攻四平，妄想掠取瀋市也。因遣其主力之一、三、五、六四個縱隊，分由鐵路兩側直趨昌圖開原，僅以保一、二旅在四平周圍騷擾牽制耳；可是，經我空軍連日不斷出擊，使匪在行動上大感困難，而我鐵嶺雄師虎踞，以逸待勞，兼以關內國軍源源北上增援，遂使匪氣沮喪，其戰略乃又一轉變，即以一部守大窪昌圖蓮花街，主力圍攻四平，此實匪失敗之開始，而悲慘之命運，亦由此

註定。最初攻四平之匪為保一、二旅獨一師及二個砲兵團，但四平還沒有攻下，保一、二旅便被打得落花流水，(僅存殘餘)匪為挽回頹勢，又增加了第一縱隊及遼五遼三縱隊，預期一鼓而奪取四平，幸賴我方事前防範週密，工事構築堅強，尤以在陳司令英明領導卓越指揮下，軍警民一心，戮力守土，共禦是難，故戰鬥之激烈，傷亡之慘重，實與淞滬衡陽拒虜諸役相映毗美，而擊潰奸匪主力安定東北局面，此戰更有重大之意義也。

## 二 我空軍的活躍

四平院守戰中，最受軍民歡迎的，是空軍的光臨，由六月十二日起，飛將軍不斷的空中監視掃射，十三日午後匪軍大部隊向外移動，我空軍亦大量增加，完全控制敵人的行動，P五十一型戰鬥機在低空用各種姿勢掃射，街頭巷尾，佇立着許多人興高采烈地在觀看，這精彩的表演，誰都忘記了這是戰鬥，更忘記了自己是置身戰場中的一份子，每個人都懷着一顆興奮的心，希望土匪知難而退，避免這殘酷的戰爭。

## 三 車站固守的價值

四平的防守戰，是經綏靖司令

部劃分為三個守備區，第一守備區鐵西，第二守備區是道東，還有一個就是與匪肉搏九晝夜的鐵道守備區，鐵道守備區是由我中長路警務處第一縱隊第一分段之一三兩所第二分段之一。十三日新立屯砲火響起的時候，道西第一守備區已經受到了很大的威脅，街上的居民，已經不許隨便通行，車站上的守備陣地，已經面臨敵前，在那種情況下，匪很有可能轉向車站長驅直入，以四平整個的地形來說，車站有很多的弱點，是可以被匪利用的：第一，車站南端，地形廣闊，死角很多，而缺少線的防守，第二，車站地勢比整個四平稍高，而以鐵道特殊的條件，將四平分分成兩面，若匪軍侵入對我補給與運動上的影響，是不可想像的，所以車站是土匪攻略的重點，匪軍圖上紅矢標，始終指向在車站。自六月十九日以後，車站就變成整個道東的前哨，我路警固守九晝夜，掩護道東國軍，從容部署，以及加強工事，故以後道東各據點，均能節節抵抗，予匪以重大打擊。車站的固守，不能不說是一個前因。

## 四 匪軍的殘酷

共匪攻擊四平的野心，已經早在公主嶺未失守以前，下了決心。

其實我們保衛四平的部隊，充其量不過兩萬人，匪我相較正好大過十倍，尤其十四日那天晚上，匪軍集中所有的炮兵，先對四平來一個全面毀滅，以表他的殘酷手段，真是一陣連珠大炮，只打得天昏地暗塵煙彌漫，僅以東站彈丸之地落彈總數在千發以上，而四平任何角落，都受到炮火的洗禮，可憐一般無辜善良的老百姓，做夢也想不到土匪會這樣殘忍，我們是初次看到血肉橫飛，盧舍為墟的活電影，土匪毒辣手段，完全暴露在我们的面前，我們這才完全瞭解過去的傳說，是真實的，當我們收拾家屬遺屍的時候，面色是如何慘白，內心是如何沉痛，他們是首次遭遇到這種極人寰的境地，他們不信這是事實，還以為這是一場惡夢，可是，這是千真萬確的事實，當四平解圍以後，就聽到街頭巷尾在傳說，張家的大嫂，因為丈夫的死而自殉，李家的三郎因為全家被燒殺一光，不知什麼時候學會了丟手榴彈，而了結自己的性命，王家的大小十餘口，正在一桌吃中飯，恰巧飛來一顆砲彈，同歸於盡，這是新聞，這是故事，這是土匪殘暴的一斑。

## 五 激烈的巷戰

十四日晚匪已下決心攻打四平

，以第一縱隊為基幹，配合韓共蒙騎及日俘炮兵，先以猛烈炮火向陣地射擊後，即以敢死隊以波浪式相繼衝鋒，此時炮聲機槍聲手榴彈聲混成一片，數小時後，南面城牆槍聲漸見稀少，一部槍聲似在花園街附近，迄午夜十二時，南花園附近槍聲漸趨激烈，經向軍部詢問始悉匪一部已突入南花園，而城牆一角，已告陷落，這消息傳來，給予車站是一個重大的威脅，我們積極備戰，以防匪從城牆直入車站，十五日拂曉，匪已攻陷南花園，直撲司令部核心陣地，於是七一軍特務團的健兒，就利用房舍，開始巷戰，在這最短距離的戰鬥中，手榴彈和衝鋒槍發揮了最大的力量，每一條街每一間房，都在激烈的爭奪，真正做到了寸土必爭，把匪軍從六個步兵團抽選出來的敢死隊，完全消滅在這一個角落裏。當時城防司令就利用這一良好機會，派遣精銳部隊，攻佔南花園，這一勝利對整個四平軍民無形中是服了一帖興奮劑，當時的情緒，真難用筆墨形容，尤其是車站的守備部隊，更是萬分興奮，在車站守備第一線礮堡內的弟兄，他們在歡笑着在礮堡前的八路軍死屍，我們在侃侃地談論昨晚打機槍投手榴彈的情形，也在談論匪軍衝鋒時勇敢的精神，可是他們

完全瞭解，只要勇敢沉着，匪是沒有辦法接近的，不過他們也慮測到昨晚的戰鬥，不過是保衛戰中的序幕，恐怕以後還有比這要兇猛到上百倍的，所以我們都在加強陣地前的障礙物修理被匪軍手榴彈炸毀壞的工事。

## 六 道西形勢轉變

自十五日南花園反攻成功，人心為之一振，惜乎國軍兵力過少，十六日拂曉，匪又集全力猛攻直逼核心陣地，此時司令部比隣之市政府省政府，亦宣告放棄，於是整個局勢又形緊張，而自南向北之匪，利用穿房戰術步步向車站緊迫，我守備第一線礮堡內之機槍，也大噴火口，叫個不停，十七日午後，道西國軍指揮失却重心，部隊轉進稍形紊亂，故匪乘勢進迫益急，斯時除核心陣地，僅存殘部抵抗外，餘皆集結道東，重行部署，於是車站三面臨敵，僅存路警固守，可是我們的員警們，不但不因此而慌張，反愈加沉着事實上他們都明白固守是生路，動搖是死路，因為在每一個礮堡外面，都用鉛粉寫着，「必死不死，倖生不生」八個大字，尤其在黑暗中黑白相襯分外鮮明，他們感覺到這是他們的教條，亦是他們服務準繩，他們湧想到別的部

隊，擲下了武器，盡顯逃命，那種屈服的情形，覺得自己真是一個中流砥柱了不起的英雄。

## 七 車站外圍戰

十九日核心陣地全部淪陷，道西已經是土匪獨霸一方，但是土匪攻擊道東，非假道車站不可，於是車站就成為道東唯一的屏障，亦是匪軍指揮官公認為眼中的釘，非拔去不可的，于是有計劃的攻擊開始，那時我們的武器實在太差，可憐幾隻名為自動武器，而只能打單發的機槍，假如少塗點油的話，連單發都成問題，全數一樣的三八步槍，我們全憑着幾枚手榴彈幫場面，幸好我們很少打槍，所以我們的劣點，始終沒有暴露，我們所做的事，似乎是不自量力的，但是我們真正的做到「精神勝于物質」。十九日晚，匪佔領保安團放棄的中國農民銀行，於是側面的顧慮，愈加嚴重，我們在毫無辦法的當中，將裝甲車的機槍卸來參加戰鬥，斯時北角的每一個礮堡，都被匪軍火力制壓得不能招頭，可是等匪軍逼近礮堡的時候，我們就賞給一顆手榴彈，員警之所能沉着用命，全取決于不成功便成仁之決心所致。



## 八 固守車站

二十日黃昏，匪已由西北角潛入車站房附近，我們清楚地可以聽到喇叭聲，（匪規定夜間前進紀號為吹小喇叭）我們知道這是土匪前進的暗號，大家都提神戒備，午夜十二時，匪即以砲兵掩護，用徒手兵背負繩繫炸藥，（以黃色炸藥一包上綁手榴彈二枚，繫之一長繩，潛入放置砲堡內外，然後以拉繩使之爆炸。）潛入票房北角，幸被我守兵發現將其擊斃，接着匪以輕重機槍向我猛烈掃射，步槍兵即開始衝鋒，幸賴我事前部署得當，在屋頂上之手榴彈班，即向來襲之匪猛投，匪之密集衝鋒部隊，幾完全被我殲滅。至拂曉即聞刺耳之哨音，（匪規定夜間退却用哨音，並示輕重機槍以射擊掩護）判知匪有退意，即命輕重機槍佔領屋頂，遮斷其退路，須臾，守兵紛紛報告，匪已向北潰退，當命輕重機槍猛烈射擊，是役匪死亡枕藉，僅存數名狼狽逃竄。

## 九 車站陣地轉移之經過

二十一日匪以波浪式不斷向車站撲來，我員警始終英勇抵抗，匪

未稍退，十二時後匪勢稍減，反顧我員警已傷亡過半，尤以官長傷亡殆盡，指揮大感困難，乃以電話報告陳司令官，即派十三軍增援，同時調整部署，即以我金分段守車站西南端，傳分段守車站東北端，十三軍之一連守車站，居中策應，午夜四時匪再舉全力來犯，蓋因匪見我部調動，欲乘我立足未穩之時進犯也。一開始車站即被匪多數燒夷彈命中，一時火勢大起，指揮官即電告宋師長，請示機宜，移時奉命轉移至倉庫附近，繼續抵抗，終因匪勢過猛，車站已陷敵手，後再奉命收集殘部進入道東。

## 十 道東戰鬥

車站被匪以燒夷彈擊中起火，奉命轉進道平後，我路警就編入五四師戰鬥序列，担任三四馬路守備，天主堂的爭奪是十三軍五四師的健兒的美勇史蹟，土匪一陣一陣的向天主堂高樓猛撲，一批一批的都倒斃在我們輕機槍及衝鋒的火口之下，有時因為土匪來得兇猛，亦會一度轉進下來，但在兩小時後，又奉命反攻，依然佔領了這高樓，他們演着三進三出的全武行，他們的戰鬥要訣，是以「沉着」來控制一切，開始射擊的距離，已規定為二十公尺，他們一連一營的火力都在集

中着使用，他們知道天主堂是道東的生命綫，所以不惜犧牲爭奪這要點，他們的指揮官有着堅確的決心，當情況最危急的時候，連輸送營都背上武器，奔向火線，並且利用傳達兵在運送彈藥，他們確實是國家精粹的部隊，不愧為譽滿全國的勁旅，我們謹向宋師長及所屬官兵致敬。

## 十一 光榮的勝利

匪軍前仆後繼，一批批的撲上

來，來得是那末兇猛，可是終于受不了國軍沉着的抵抗，匪軍圍攻四平部隊，已是傷亡殆盡，他們由八面城西豐方面抽調有力部隊，企圖最後一逞解決這座孤城，幸好我們北上國軍，節節進展，沒有給匪軍留下運調兵力的機會，我軍終于三十日在四平會師，於是匪軍攻佔四平掠取盛京，霸佔東北的迷夢，到此才算完全粉碎。

——寄於瀋陽——

## 新記運輸行

水陸運輸 穩妥迅速

如蒙賜顧 無任歡迎

地址上海中正東路二〇〇號

電話 一 二 六 〇 四



## 路警對旅客應有的態度

陸明之

路警的任務是在保衛鐵路的安全，與維持鐵路的秩序，在戰亂的主題之下，路警又無疑地為戰鬥的武裝警察，而其使命之重大，與任務之繁重，決非他種警察所可望其項背。

與路警接觸得最頻繁的，莫過於旅客，這是每一個交通機關都是如此的，可是交通工具無不怎樣改進，火車總是擁有最大多數的旅客，生活在現社會的人，可以說很少很少沒有乘過火車的，或簡直可以說沒有。

旅客既是包含着各階層，而各個不同的階層，又各具有着各個不同的觀念與思想，就是措辭也因教育水準的不同而歧異。可是路警卻不可能用各種不同的態度，各種不同的措辭，去應付各種不同的旅客。

然而路警究應維持怎樣的態度來對旅客，這是一個值得研究的問題。

聽說戰前的南滿鐵路，旅客的秩序非常好，到現在還有許多人這樣講，不過我們應該研究南滿鐵路的秩序，怎樣才能維持得這樣好的。

日本是一個比德國更極權的國家，同時日本教育發達，一般教育水準又比我國高，普通的人

民都有守秩序的觀念和習慣，同時因為它是一個極權的國家，往往用暴力來統治人民，它對它的殖民地表現得更真切。

在南滿鐵路的表現也是如此。凡是不守秩序的旅客，都是拳足交加，敵偽時代的鐵路秩序便是用這種方式維持了的，所以一般人，根本都將行旅作為苦事，如果用南滿鐵路的維持秩序方法，行之於我國，那根本違背了民主政治的最低要求。

美國是一個實施民主政治的國家，他們對交通秩序的維持，完全是放任的，自發的，然而這種與日本相反的維持秩序方法卻得到了同樣的效果，這是什麼道理呢？

第一，美國一般的教育水準高，人民都懂得守秩序，甚至不派人去維持，也不致像我國那樣的糟；第二，美國的交通發達，交通工具多，根本不會有擁擠的現象，我們祇要看戰前，一般交通線的秩序都比現在好得多，這不是說戰前的旅客能守秩序，戰前維持的方法比現在強，而最大的原因都是戰前的旅客比現在少，根本不會發生擁擠等不良現象。

而交通秩序的不良，便是由於旅客擁擠所產生出來的，所以維持的根本辦法，便是在增加交通工具，以收疏導之功，但在今日百廢待舉的情形之下，由於物質的匱乏，似乎是不可能的事。

各個民族有各個民族特殊的性格，我們雖沒有到過美國，我們却可從他們的報章雜誌，及電影中略窺一二，美國的民族特性是那樣的富有朝氣，負責任，肯上進，而且又特別的有輕鬆之感，這祇要聽美國的音樂也可以知道的。

由於這種輕鬆的性格，他們的警察在執行任務時，也會表現得那樣輕鬆，在火車上他們會跟旅客說笑，即使遇到有破壞秩序的情形，他們也有時用幽默的穿插來解決了問題，這與我國的民族性質在頗有些不同，至少我們的性格，是比較嚴肅些。

所以我們的態度，雖不能採用日本式那樣的霸道，但也絕不能像美國式那樣的放任，像日本式那樣一定會遭到旅客的反感，但效法美國式那樣的放任，也會顯得我們態度的吊兒郎當，而且執行任務一定會遇到很多的障礙，因為我國人是自由慣了的，沒有守秩序的習慣，如果不予勸導

或警戒，並交通秩序不知要惡劣到如何程度。

所以各個不同的態度，也是由於各個不同的民族性格所形成的，這一半是由於先天的秉賦，而一半是由於後天的教育。

我們若能認識我國民族的特性，那麼我們便可以知道用怎樣的态度來對待旅客了。

對待旅客的态度要溫和，要顯得親切，尤其對一般知識程度太低的旅客，他們甚至連購票的手續都不懂，我們應該親切地告訴他們，而語氣一定要非常的和煦，不要覺得我們為可懼。

在我們工作的時候，態度一定要嚴肅，可是並不是說矜持或是倨傲，尤其同事之間，決不能在工作時間中，說笑打趣，這在旅客的觀感，印象是不會太好的。

譬如說這是個很微細的事，從前我國，操典是德國式的，但現在已經改為美國式了，美國式的操典比較地不拘拘於外形，尤其他們的軍帽都是戴歪了的居多，所以近來我國的青年軍人和警察，很多人故意把軍帽戴歪了，在表面上看，它與軍人和警察的實質是沒有妨礙的，但我們總覺

得這樣一戴，便比較缺乏嚴肅性。我們既能認識我國的民族性，和一般的教育水準，我們的態度是應該在嚴肅中帶有溫和的親切味。

但一個人的態度有時也是出於秉賦的，不過我們應該予以自我的訓練，多用理智，少逞意氣，態度自能趨於合理。

岳武穆說：「運用之妙，存乎一心。」對旅客的態度，原則是如此，至於如何運用，這是一個很有趣和值得研究的問題。

集中花色 大量供應  
歡迎各界參觀

考爾台

時裝公司

新開

綢緞呢絨部

專售

歐美

綢緞呢絨

邁爾西愛路一四九號(環龍路口)

電話 七二五九九



## 詩的專頁

### 悼歌者 黃尼

啊！歌者，  
你竟然死了，  
你竟然在你未應該死的時刻  
死去了。

記得：  
在過去的日子，  
你那雄壯的歌聲，  
引起了，  
我們無限的興奮！  
在你那

富於年青氣息的詩歌裏，  
我感到了，  
一種奔騰戰鬥的力量；  
在你那  
富於年青氣息的詩歌裏，  
我們看到了，  
大時代的脈搏在跳動。

你曾經對我們說：  
你將來要做一個歌手，  
做一個，  
大時代的歌手。  
我們也一直把這個希望，  
寄托在你的身上。

一年來，  
我們過着流浪的生活。  
我們預想着：  
在我們重見的時候，  
一定會聽到你在  
爲「人民世紀」謳歌了。  
我們預想着：  
在我們重見的時候，  
你一定會比以前更健壯了。  
誰知  
現在呀：  
一切都變成了泡影。

然而，  
你的詩歌，  
永遠激動着我們，  
堅強着  
我們的戰鬪。

### 葉

從西風拾起一掬秋葉，  
我把她插入清潔的小杯；  
片片枯垂的臉像欣起微笑，  
微笑又消失在黯淡的陽光裏。  
如今已釀成了冷酷的風塵；  
趨越過石頭的路，石頭的墳。  
即使小杯中還有甘涼的漿露，  
你已無復枝上梢頭的青春啊！……

然而綠到未極盡時不應死去，  
就算杯子並沒鑲有象牙，嵌飾明珠。  
而你也無須是一稍鮮艷的花，  
綠的葉子比花朵更耐於風障……

### 姚一 姝

## 詩

朱毓漢

### 一 偶感

清風徐徐透紗窗，書室頓覺襲蘭香，  
吟詩欲試何曾會，倦入春意苦難藏。

### 二

滿園艷李朵朵開，隔籬窺望不可推，  
他年誰屬無容問，那個人兒願再來。

### 三

簷前滴露潤夜蘭，蛙聲隆隆起田間，  
最是引人多感處，勞燕分飛隔關山。

### 四

冷氣迫人透身寒，晚風吹簾落衣間，  
若隱若現星光小，步聲踏碎詩夜蘭。

### 五

芬芳隨風飄身傍，猶似夏炎納陰涼，  
探得此香傳何處，靚面迎上一粉粧。

### 一 嘆春

會見農家買麥種，忽忽已是穗鉤頭，  
嗟嘆一聲春去了，難得詩興慰莫愁。

### 失眠

更深夜靜苦失眠，只因煩惱亂心田，  
友朋笑我幻想生，何來可人慰少年！

## 夜

麥紫

夜是可怖的世界啦……

那死氣沉沉的牢獄中之夜呵，  
那肅穆的修道院中之夜呵，  
那陰森可怖的墓地之夜呵，  
那窮人的夜，那失戀者的夜，  
那繼續蠕動的，那蔚為大觀的  
許多許多沒有愛情之夜……

南方的夜許是溫馨的吧

沒有風暴會搖撼大地

沒有砂石會擊傷行人

南方的夜在爆發美麗和星月的光輝（註）  
給夜擁抱得很緊的我，仍在側耳傾聽——

那辛勞的鼾聲多促促

那可憐的虫曲多零碎

還有野鳥在怪叫

還有夜犬的狂吠

還有

夜間列車的嗚嘯

夜間罪惡的嗚嘯

夜是難於安靜下來

和着失眠者沉里的心語

夜是可怖的世界啦……

——四四年九月十五日·柳州——

（註）此句係借喻——見N·果戈理「五月的夜」，在這篇作品重有溫愛，有星月，更有風塵橫生的笑聲，歌聲，歡樂……是一個極美麗的夜底故事。

## 寄

羅心

清晨，  
我遙視着雲自東方升起  
變紅。

向晚，  
我癡望着星子出現  
再看它落向西。

「三更，  
同入夢！  
兩地  
誰夢誰？」

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

土墩上沒有山城的綠樹，  
一泓死水代替丘前的溪流，  
每個清晨向晚，  
覓不着第二個熟習的足跡。

無絃電裏飄出悽悽的調子，  
然懷着一顆悵悵的心，  
癡望着天邊的一粒星子，  
遙遠的地方，  
您這時也許已尋向夢境，  
也許還在燈下用功，  
您可會憶及天涯的道上，  
有一個記着您的人，  
您為我留下一篇春的詩，  
却教我年年寂寞過春時，  
我為這調子流下了淚，  
直至今日，  
我始明白世界上還蘊藏有悽清。

每夜，  
自夢中醒來，  
城外的火車叫了，  
我憶起北極閣下的列車，  
和您同乘那條黑龍，  
在六月的黃昏裏，  
到雨花裏去檢石子，  
火車聲慢慢地遠去，  
心，却再也不能安寧，  
您說，您  
該怎樣來給我安慰，

而今又是一個美麗的春天，  
您，告訴我，  
後湖的景色，漣漪裏邊有幾支舟子，  
多少人斜倚着綠荷，  
春風怎樣拂過您底身子，  
您怎樣欣賞雲與星，  
我將怯怯地不敢來安排第二夢，  
當我已懷着第一夢裏空虛的心。

——作於丹陽——

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

# 白衣天使

蕭萍

## 禱文

區木

背負着主的使命——  
 你降福到人間，  
 爲着貧苦的大衆，  
 寧願犧牲了幸福，  
 用博愛去療治  
 人們受創的心靈。  
 × ×  
 到處充滿了呻吟，  
 到處伸出求援的手，  
 當你走過時：  
 隨帶着一片光明，  
 你以慈愛的心，  
 溫暖了那些不幸者，  
 你用敏慧的手，  
 撫愈了那些病危的人。  
 × × ×  
 當你走過之處，  
 幸福灑被着人羣。  
 雖然是一個哀鳴遍野的地方，  
 也會變成和平快樂的領域。  
 你是孤兒們的褓姆，  
 你是受難者的救星！  
 『白衣天使』！  
 人們這樣的呼喚你。  
 這不是過分的讚譽，  
 因爲你分擔了人們的不幸，  
 你盡了護助的天職。  
 × × ×  
 啊，敬愛的天使！  
 你臉上已經顯出了疲憊的顏色，  
 雖然正是那麼愉快的，  
 但你需要休息片刻了，  
 你擔心着病人們的健康，  
 他們也無時不在爲你的健康而祝福！  
 × × ×  
 天使阿！  
 堅定你的毅力吧！  
 永遠地爲着貧苦的人們，  
 佈施你的愛……  
 在你達成使命以後，  
 再回到主的身邊。

聖瑪麗亞  
 請俯聽我的祈求  
 所有人的痛苦  
 我願一個人承受  
 讓人們永帶着微笑  
 讓宇宙充滿了歡樂  
 讓我一個人，偷偷的  
 歎息，偷偷的痛哭  
 我曾愛過  
 一個女郎  
 但是遠遠的離去  
 我躲避她的眼光

因爲她已有了愛人  
 我不願——  
 因爲我嚐到過  
 失去愛的悲傷  
 我不願溫情的甜蜜  
 是別人的胆汁  
 生滋的甘露  
 是別人的眼淚  
 九年來的情愛  
 都也會起了裂痕  
 雖然她背了忠誓  
 我却一點也不懷恨  
 因爲我明白  
 詩情與幻想  
 只能給人

貧窮與飢寒  
 我願充當琴師  
 參加她們的婚禮  
 我願充當歌手  
 頌讀她們的配偶  
 透過淚珠  
 看她們的舞姿  
 輕輕的歎息  
 伴和她們的歌喉  
 爲甚麼一定要  
 把幸福的殿堂  
 建築在  
 痛苦的基地上  
 讓幸福的人們

幸福吧  
 讓痛苦的人們  
 去受苦吧  
 聖瑪麗亞  
 請俯聽我的祈求  
 所有人的痛苦  
 我願一個人承受  
 讓人們求帶着微笑  
 讓宇宙充滿了歡樂  
 讓我一個人偷偷的  
 歎息，偷偷的痛哭  
 阿門  
 阿門  
 (寫於青木關)



# 冰后分屍記

(偵探奇情小說)

· 曹 簡 ·

這幾日秋風颯颯，使人很容易想到轉瞬將至的冬天，在北國，一到冬季，溜冰便成了一般青年學子的唯一遊戲，無論雪是下得多大，北風括得多厲害，但街頭巷尾，很容易發現肩冰靴，身穿絨毛衣，頭戴各色絨帽，兩臉雖給朔風吹得通紅，仍嘻嘻哈哈地嬉笑不已的一羣青年男女學生。他們不是到北海，便是到東單冰場，預備儘情享受這冬季北國獨有的溜冰運動。在十幾年前，就因為溜冰而發生了一幕慘劇，當時使許多年青貌美的女學生，不敢再去溜冰取樂，現在時過境遷，但一想到那慘絕母女學生



慘死時的鏡頭，仍使人驚悸不已，現在讓我來追敘一下這慘案發生的經過。

十幾年前，北國有位銀行家姓關名大年的，在北方官商兩界都很開名，長袖善舞，交遊廣闊，早已積下不少財產，以事業而論，他是無所不滿的了，祇是一層，夫婦二人，年近半百，承歡膝下的，只有一位千金，名叫安妮，長得真是俗語所說千嬌百媚，沉魚落雁，不單是聰明玲瓏，而且功課很好，一時校中男同學，及來往親戚中未婚男子，莫不以能為關家東床為榮，可是安妮小姐，對於任何人都是一視同仁，不分彼此，對誰也不會過分親熱或疏淡。

却說一天，關大年因業務上的事情到天津去了，當他奔波了一整天，正在旅館自己臥室中休息，藉圖恢復一日疲勞的時候，茶房敲門進來，說：「關先生，北京有長途電話。」大年聽說有長途電話之後，不禁一怔，必想這個時候會有誰打長途電話來呢？心中不禁狐疑萬分，三三併併兩步跑到電話局去接電話了。對方是他的好友李長民的聲音，在電話中報告了關大年一樁大不幸的事，原來就是他女兒安妮當天下午出門之後，一直沒有回來過，他太太到各親友處都找遍了

，都沒有蹤跡，關大年的太太，自己沒有了主張，所以請李長民趕緊打電話通知關大年叫他提前回京，關大年獲知這意外消息後，呆了半天，說不出話來，便告訴李長民他馬上搭下一班車子回京。

從天津到北京九點鐘一班的特別快車，把關大年帶回了北京，當他回到家門口時，看見宅裏前前後後的電燈還照得通明，佣人們穿流不息地跑出跑進，他不知是凶是吉，也無暇細問，連忙奔至後進小客廳，進門一看，警察分署的劉署長，車偵緝隊長和李長民都在屋裏正陪着他的太太在說話，關太太一見大年進來，立刻放聲大哭，一面告訴他關於安妮失蹤的經過。

原來安妮在當天下午兩點鐘模樣，帶了雙冰靴走出，告訴他媽說，因為冰靴的刃鋒沒有了，不能再用，需要到舖子裏去磨一磨，說完便逕自走了。原來安妮對溜冰一道，極有研究，技術非常純熟，表演的時候，人人稱讚，個個羨慕，北京幾次溜冰比賽，安妮總是獨得冠軍，所以大家尊她為「溜冰皇后」，在溜冰場裏，着實出些風頭。一到冬天，溜冰便是安妮的日常功課，只要一有功夫，便背了冰靴到冰場裏磨去了。今天當然又是老樣子，可是到了晚上七點鐘，關太太沒

有看見安麗回來，心中不禁狐疑起來，因為平日安麗不論到什麼地方去，經過一些時候，總要打個電話回家，通知父母一聲的，從來沒有像今天走得這樣匆忙，沒有說明去什麼地方，和什麼時候回來的。而且天早已黑了，平日早該回家來吃飯了。往常也會打個電話回來的。

關太太確實有點放心不下，便打電話給安麗往常常去的親友家裏問，回答都沒有來過，關太太這才真的着急起來，急命底下人到各冰場去找，但也毫無蹤影。這時才知道這事不妙，於是忙叫李長民打電話給關大年，一面報告警察署。

關大年聽說便忙向劉署長車隊長道：「二位有什麼高見？」

車隊長滿臉推下笑容的答道：「關太太說警察之後，我也會親自到冰場再去查問過一下，都說您的小姐今天沒有去過，至於磨冰靴的舖子，天一黑早就都關了門了，如果要調查，非等明天早上不可。」

劉署長接道：「至於小姐常去的親友處，我們都去過，異口同聲地說，沒有看見過您的小姐，不過只有一處，或許……」

關大年忙道：「或許什麼，你快說吧，劉署長！」

「魏局長的少爺國英，不是同您的小姐是同學嗎？正巧魏局長今

天也來通知我說他的少爺今天大清早出門後，一直到現在沒有回來過，要我們查一查，他少爺與您的小姐，既是同學又是好朋友，又趕巧在一天裏都沒有回家，您以為……」

劉署長說到這裏，遲疑的不敢再能下說了，但他所要說的話，任何人一聽都知道是些什麼意思。

關大年連忙大聲說道：「你全弄錯了，我的女兒不是那樣輕佻的女子，決不會作出那樣不要臉的事來，而且國英那孩子人很老實，也不會是你們想像中的那樣人物，這……」

車隊長一看風頭不對，連忙接着說道：「這不過是碰巧而已，我們吃這碗飯，不能不對每一件案子翻來覆去的推想，您說是嗎？」

關太太帶哭的說道：「安麗那孩子平日循規蹈矩的，決不會如此，不是我作娘的說她好，就是學校裏的老師們，每逢碰見我時，都說這孩子好，現在……她竟……」她沒有說完，便又哭泣起來。

關大年連忙安慰她道：「別急了，現在急也沒有用，或許安麗今晚會回來呢！」

劉署長和車隊長看見這個情形，知道應該去了，便忙立起身來向關氏夫婦告辭，並說回去馬上再着手調查。

第二天，安麗還沒有回來，在有關人的心頭上，更加加了一層影，關氏夫婦更不用說了，可是安麗的失蹤究竟是情奔？還是被歹人劫走了？這問題還是個謎，沒有人敢說一句肯定的話。而劉署長和車隊長對於這個問題，更急於要求一個正確的答案。

「以安麗平日的言行而論，她似乎不會出於情奔，關家很有錢，又只有這樣一位嬌女，難免不給歹徒看中，綁票勒索。」車隊長對劉署長說。

「你的話不錯，可是我一直就心她生命的安全，如果說是綁票勒索，照理今天應該有個消息了，你不記起上海前二個月報上說有一班歹徒，常常於黑夜在冷靜的地方，殺死年輕過路女子嗎？難保這班惡徒，不會混入北京城裏，假如安麗碰到這班人手裏，那便完了。」劉署長說。

車隊長想了一想說道：「您的話也許對，可是我們還沒有發現她的屍體，總希望她生命不致發生危險，現在，我們只有先追究魏國英的下落，同時今天到各磨冰靴店去調查一下，或許能得到一點兒線索也未可知。」劉署長同意了車隊長

的建議，於是分頭進行，劉署長到魏家，車隊長去查磨冰靴店。

劉署長去到魏家，拜見了魏國英的母親。「您的少爺有消息了嗎？」劉署長問道。

魏太太答道：「沒有，不過您來的正好，請您替我出個懸賞，誰能報知國英的消息，我願意酬勞他一筆錢，我恐怕國英會……」她有點嗚咽，說不出話來了。

劉署長連忙安慰她道：「我一定替您辦到，不過一切您須看開點，或許您的少爺，一兩天就安然回來，不過您見過關安麗小姐嗎？」

「見過幾次。」魏太太道：「國英和她是同學，常常說起她來，說她人品很好，而且也很用功，全校裏她是第一名才貌雙全的女孩子了。」

劉署長聽魏太太這樣，說心裏不禁暗喜，他最初猜想這一男一女同時失蹤，內容一定是與愛情有關，似乎可以確定了，那麼問題便簡單了，他於是又向魏太太問道：「您少爺有什麼特別嗜好沒有？」

魏太太連忙說道：「國英絕沒有嗜好，真是個好孩子，既不抽菸喝酒，又不賭錢打牌，可以說得上是個標準青年。」

劉署長連忙接着說道：「魏太太，我同您說老實話吧！」於是他把關安麗失蹤的經過說了一遍。「所以我想令郎或許是同關小姐在一



起吧？」

「不會的。」魏太太堅決地說道：「如果國英有意要關小姐的話，他一定會向我說，如果他們真是一起出走，我想也是情非自願，必定另有隱情，他們絕不會那樣做，尤其是國英，不會那樣荒唐。」劉署長看看沒有話說，也就告辭出來了。

車隊長幾乎走遍了北京城裏的冰棍店，還沒有得到一點線索，只有一家冰棍店的女掌櫃，對車隊長說：她在昨天下午三時左右，看見一個女子站在她的對面，她的打掃年紀都和車隊長所說的關安麗樣子似乎相合，車隊長趕忙把身邊帶着的關安麗小照拿出來，給女掌櫃認，她忙說道：「就是這個女孩子，我看見她同一個男人坐着輛白牌汽車走的。」車隊長連忙問她是怎樣子一個男人？她說：她沒有看見正面，由背後看來，是個中年人樣子，身上看是一件黑色的西裝短大衣。

車隊長帶了這個珍貴消息回去告訴劉署長，恰巧魏太太告訴劉署長魏國英出門時穿的是件黑色西裝大衣，那同關安麗在一起的男用不用去查查是魏國英了。車隊長趕到劉署長說道：「下邊那女掌櫃說那男人是中年，恐不是魏國英吧

！」「你知道什麼！」劉署長諷刺地笑道：「從背後看人，怎能分出年紀大小來，而且那女掌櫃的並不是留心看他，也許一時看錯了，總之，現在我們已經暗中出了懸賞，追究魏國英的下落，只要知道了他的下落，關安麗的行藏，便可水落石出了。」

然而儘管是懸賞，同時報紙都把這件事情刊登，而關安麗和魏國英，仍是杳如黃鶴，車隊長和劉署長雖暗中焦急，但總認爲這是青年男女普通勾當，當時出於一時魯莽，情奔他去，現在事情鬧大了，當然更不好意思出面，只好更加躲藏起來了。可是話雖如此，仍不能不敷衍公事，仍然排日出去調查冰棍店。在一條很冷僻街上，他們發現了一家修理腳踏車兼賣冰棍的店子，車隊長借例的走進去訪問一番，店主姓許名得勝，是個樣子很瑣瑣的中年男子，雖無惡感之相，可是看上去總覺令人心裏舒坦，車隊長也不顧這些，照例拿出關安麗的照片去問他記得有否這樣一個女子，前兩天到他店裏來過，許得勝躊躇了一下回答說：「這照像上的女主人前些日子確來過，要我替她立刻磨冰棍，她還帶着香粉。」

「她那天的舉動和語言有沒有什麼張和灼急的樣子呢？」車隊長馬

吊扇 式容電

# 華生電扇

售經有均行料電各埠外本

標商 冊註

品出司公限有份股廠器電生華

號三至一三四路中建福...所務事  
號三至二三四八九...話電

「這問題。」  
許答道：「我在待她磨冰靴時，她在屋內來回的走動，好像心裏面很不耐煩似的。」

「我告訴你這像中的女人，已經失蹤了，我是偵緝隊長，現在正在辦這案子，你既認識這個女子，而且她前幾天來過此地，我便要仔細搜查一下你的店。」車隊長疾顏厲色地對許得勝說。

「如要檢查的話，」許得勝無可奈何地似笑非笑的答道：「那只好由你隨意檢查了。」說完了，他便帶了車隊長在他店裏四週察看了一下，許的店是一個兩間門面的工房，因為是靠近北京城，普通商店很少開設在這兒的，他的鄰近都是住家，沒有什麼其他舖子。櫃台進進去，有一個小號，另有兩間土房，房戶上都佈滿了窗櫺，裏面佈置了些破舊的傢俱和些自行車被胎零件，院子裏也沒有門，三面都被別人的牆圍着，不過牆圍得很高，牆下，更顯得這小院子的破舊和寂靜了。車隊長四面看了看，

「這案子看來，許得勝這人，你不可以不信。」許得勝連忙點頭，

車隊長帶着這個說好不好說壞不壞的消息回到警局去，正在一五一十的報告給劉署長聽，預備怎樣設法再去偵詢許得勝時，劉署長拿頭的電話突然響了起來，劉署長拿起話筒聽了沒有幾句，立刻掛上，滿臉堆笑地向車隊長說道：「魏國英已有下落了，現在醫院裏，我們去吧！」在車子裏劉署長才告訴他說：「魏國英雖已發現，可是還沒有關安魄的下落，而且魏國英似乎受了很重的刺激，醫生說，問他什麼他都不知道，我們現在去醫院看看再說。」

到了醫院之後，果然聽見魏國英，確如醫生所說，似乎受了很重的刺激，問他什麼事，都不知所答，車到二人回到分署之後，彼此面面相覷，因為案中重要人證已經出現，可是他們一無所獲，而關安魄呢，仍無下落，他們現在只好耐心的等待着魏國英恢復記憶力之後再說了。許得勝的事又被重新討論起來，劉署長的意見最詳盡，他查一下，因為雖然車隊長已經確定的說店裏沒有發生戰鬥和其他可疑的痕跡，可見關安魄的確是安全的離開了許得勝的店，然而或許許得勝會暗裏和人勾通，知道他是富家之女，設法把關安魄弄走呢，所以他主要再去檢查一下，許得勝的後院，

並問問四鄰，關於許平日行為如何，車隊長也認為不無理由。

第二天一早，車隊長到了許得勝的店，看見雙扉緊閉，還沒有開門呢，但一直等到將近中午，還沒有人開門，車隊長一看不對，許得勝或許畏罪逃走了，連忙訪問鄰居，知道許得勝是通州縣鄉下許家村人，有一個老婆住在鄉下，等得到詳細地址之後，車隊長帶了幹員趕到許得勝的家裏，拘到了他的老婆，詰問之下，才知道許得勝，昨日傍晚回來過一次，匆匆忙忙的又走了，沒有說明到什麼地方去，車隊長問不出要領，只有把許的老婆帶回署裏再說，因為許是為了畏罪潛逃，抑是因怕見官而躲開，現在尚無法證實。

第二天醫生通知說，魏國英已恢復了記憶力，車隊長與劉署長馬上趕到醫院去，希望打破此案之謎，可是得來的是個大大失望，原來魏國英那天出門，原本想去避水，忽然聽見他有個最要好同學突然病危的消息，他等不及告訴家裏人便搭第一班車到了天津，陪伴着他的好朋友，餐食俱備，整整二天二夜，但不幸他的朋友却死在醫院裏，他同科理朋友身後之事後，才想起這行兇，沒有告訴家人去逃，兩老必定很掛心了，他於是馬上搭

車，從天津趕回北京來，因為連連二天二夜沒有好好睡覺，而且為了好友的突然逝世，悵悵恍惚之至；他下車站，走出站門沒有多遠，被一輛馬車一撞，加以地上冰雪泥濘，他一跤摔在地下，腦部被震，疼痛異常，他便糊裏糊塗地倒臥在地上，後事一概不知了，魏國英見安魄失蹤的消息，也極關心，他堅決的說：「直到她失蹤時止，我已經有兩個星期沒有同她見面了。」

劉車返局之後，特意打了個長途電話到天津調查，魏國英所報告的經過都是事實，同時另一磨冰靴店的女掌櫃，也證明那男子不是魏國英，這些足以證明他與此案無關，現在唯一重大嫌疑犯，就是那許得勝了，可是人茫茫，中國這樣大，那兒去找這樣一個普通的人呢。

事也湊巧，在安魄失蹤，兩個多月之後，通縣警察所由通縣郵局檢查得來一封信，是許得勝託人寫給他妻子的信，的大意是說離開兩月，官方想已查得關安魄的下落，當時我因為怕見警察，所以錄了出來，現在南京某地，你可以寫信告訴我，我馬上就回來。

劉署長與車隊長立刻派人按址將許得勝由南京拘了回來，嚴加詢問，他始終不承認與關安魄失蹤事

有關，他說他之出走，僅是自己是鄉下人，怕見官，而且他再三說如果他知道關安婉的下落，他也絕對不敢寫信回來給他妻子了。

這一篇供詞，入情入理，使人幾難駁倒，現在既無物證又無人證，如一定說許得勝是關案有關人物，實在說不過去，然而無論關安婉是被綁票勒贖或遭遇非命，總該有個下文才是，如今既無匪徒的勒索信，又無無名女屍發現，就是關安婉，究竟是生是死，還仍然是個謎。

警署方面爲了這個案子，一連舉行了幾次會議，議論紛紛，莫衷一是，最後還是一位退職已久的偵緝隊長，說了幾句話，才使這案件迎刃而解，他在會議中說道：「許得勝的供詞來看，他或許是個無辜的好人，也許是個奸細狡猾異常的惡棍，因爲他之出亡及寫信回家，都足證明他有罪，或是無罪，只在人是怎樣看法，他或許真是怕見官，所以忙忙出走，而且正因爲他無辜，他方敢公然寫信回來，因爲他相信此案不是他所做的，天道好還，這些日子兇犯必已就逮了，這些都是對他有利辯護。然而反過來我們也可以說，他是個巨惡大奸，他把關安婉藏在一個絕不易爲人發現

，或是他同黨的地方，他明知警察不會輕易破獲，所以他裝成無辜的樣子，逃走而事後又復寫信回來，故意說想必正兇已獲，使一般人相信他的無罪，我的猜想或許是錯的，但無論錯與對，是應該對他下一判斷的時候了，如果他無罪，我們應使他早日恢復自由，如能證實他有罪，便須處以極刑，不過證據在那裏呢？以我想還是從許得勝的身上去找，雖然車隊長已親自及派人幾次去搜查過，可是或許他另有秘密所在，從表面上也許不容易看出來，我主張再去仔細搜查一下，即使是一堵牆，或一片瓦，如有疑竇，我們也不應輕易放過，這樣或許能幫助我們解決這疑案。」

在無可奈何中，車隊長和劉署長，只好決定了再去搜查一下。經過兩個多月的封閉，許得勝的小店，是更顯得荒涼了，滿屋子都是塵土，後院更是春草初長，亂七八糟，車隊長劉署長分頭帶領手下仔細一一搜查，竟是一片瓦也真是沒有輕易放過，後面兩間矮房裏是堆置許多爛銅破鐵，和一副笨重的車床，爲了仔細搜查起見，車隊長吩咐手下將地上堆置的爛銅破鐵，都一一搬到院子裏來，正因爲這樣一搬，才把許得勝的陰謀險計暴露出來

，原來矮房裏是泥地，有破爛鐵放在上面，粗粗看去，竟看不出什麼破綻來，等把東西搬清之後，地面上的泥土，就很容易看出有新舊的痕跡來了，車隊長連忙令手下人在新土地方掘下去，不到三尺，便發現了一段女人的大腿，車隊長馬上命令再掘下去，未幾又發現了兩隻手臂，這真是天大的發現，車隊一面吩咐手下人，繼續向有痕跡的土地去掘，一面飛趕回來向署長報告。

署長立刻把許得勝捉了出來，告訴他已將關安婉屍首掘出來了，許得勝聽說之後，臉色陡然變了色，知道再無法隱瞞他的奸謀了，只好從實供了出來。

原來許得勝的店開設在離海公園圍冰場不遠，有一次關安婉同魏國英到他店裏來磨冰靴，許得勝生平好色，看見關安婉的美麗真如中了魔一樣，他一面磨靴，一面看關魏二人有說有笑，心想二人必是一對情人了，心中真是嫉憤交加。以後他常常看見關安婉從他店前走過，他不敢遽加非禮，那天關安婉一個人踱到他店裏磨靴，真是天假其便，一時色胆包天，將安婉誣到後院，就想加以非禮，安婉竭力掙扎，正欲喊叫被他一手捺着了喉

頭，無法出聲，誰知他一時憤張用力過大，竟將安婉捏斷了氣，他見闖了禍，不覺慌了起來，連忙將安婉放回，自己跑到店前將木板上鎖，然後回到後院來從容將安婉的死屍奸淫了一番，默然發洩之後，他便將安婉屍解，分別埋藏在矮房土地下，又故意在地上加放了些爛銅破鐵，使人冷眼看去，實不易發現他的秘密，他以爲人神不知可以安然無事了，不料那天車隊長會無意中去到他的店裏，把安婉的像片拿給他看，他當時很可以推說沒有見過那女子，可是一時不留神竟說出關安婉來過的話，車隊走後，他害怕起來，只好乘機逃到南京他兄弟的地方，隱居了二個多月，以後見報知道關案還沒有破，同時知道自己的秘密還沒有被人識破，然而屍身未燬，天長日久，終有敗露的一天，所以乃又生一計，故意寫信回家，告知妻子他的住址，假說自己是無辜良民，怕見官府，這樣一來，別人便真以爲他是善良老百姓了，等他回來之後，再徐圖滅跡方法，那豈不是一勞永逸，孰意天網恢恢，終使巨惡伏法，使這轟動北國的一件巨案得告結束。

x x x x x

# 失學

葉楓

「孩子，這個學期的書，恐怕聽不成了。」

母親的熱淚，簌簌地直流，我年齡還小，根本不能體會到不讀書對未來會有什麼妨礙，不過看着人家有書讀了，而自己却不得不輟學，心裏總有些難受的。

上學期的學費是母親當掉了一件狐皮短襖才繳清的，這個學期的學費又沒有着落，家庭裏的經濟情形是走着下坡路。

爸爸老是沉清頭不則聲，他并不是不懂得生了孩子是需要給以教育的，可是他沒有力量負擔孩子們的教育費。

「孩子繳不出學費，要輟學了，你難道不想個法子。」

「生活都沒法過，還修談什麼教育，反正不識字的人，一樣有飯吃，識了字又不一定有辦法。」

爸爸失業了好多年，至今還沒有能夠找到一個職業，這年頭在社會上找了一個餬斗，想再翻起來是很不容易的。

大學教授不抵女工，這樣的持

遇是合理的嗎？而我們故鄉舊家的莊子上，發財的儘是些目不識丁的打鐵匠，那些書香子弟都是窮酸得厲害，這種情形，在我們那裏幾乎成了一個公式。

我已經是十四五歲的大孩子了，這個學期正要進初中三，家庭裏的經濟情形我是明瞭的，并不是有着力量，而不顧子弟的教育，至於我呢，對讀書也不覺得有興趣，不過有得讀總比沒有讀強得多。

「風兒爸，你看家裏還有什麼典賣的沒有？我們不能熟視無睹，眼看孩子失學。」

「家裏有什麼典賣的，你還來問我！」

爸爸的口氣不很和悅，也許是心境不好，但她覺得爸爸的話太衝撞了她，也非常的氣憤。

「孩子沒有書讀，是誰的責任，你也不問問你自己。」

爸爸沒有話可以說，他老是沉着頭不說話，媽的性格原來是很溫柔的，她祇是流着淚。

我的心裏也很難受，而且像爸

爸一樣，沒有什麼話，可以來安慰媽，照這樣情形，我實在甘願失學了。

「媽，這個學期，我就在家裏自修吧！等下學期，爸有了錢，我可以再沒法進學校的。」

我的話，當然祇會增加爸爸和媽的痛苦，媽撫摸着我的手，我也好像倒退到五六歲的光景了，我很想倒在媽的懷裏，但我沒有這樣做，是由於十四五歲的孩子應有的矜持。

屋子裏的空氣壓得每個人都喘不過氣來，生活的窒息，是能够置人於死命的。

媽和我都流着淚，爸爸是唉聲嘆氣，我又怔視着我的掛在壁間的小學畢業文憑，我想，明年這張初中文憑，不知還能不能拿到手，看樣子是要告吹了。

還是爸爸忍不住沉寂，他說，讓他出去想想辦法，可是這個學期單學費要一百五十萬，那是太沒有把握了，就是借得到，每月一角五分的利息也受不了，一個月就要多添

二十二萬二千元利息的負擔。生活到了拉枯摧朽的時候，根本顧不了飲鴆是否會中毒喪命，要是還能借得到錢的話，做父的總不願自己的孩子失學，何況拆息再高，到底還比當舖裏低些。

爸出去借了好幾處，但總是碰了釘子回來，就是我看着他那裏垂頭喪氣的樣子，心裏也實在不忍，我又不能勸他，因為爸要罵我有沒出息，不用功唸書，我在學校裏的成績，常是才够敷衍升級。

「家裏這樣窮困，你又不肯功讀書，真是太沒出息的孩子，你既不肯讀書，也就乾脆不給你讀了。」這是爸爸憤話，不過據我看今年的書是讀不成了，在我的心靈上當然也會飄過一重悲哀，但這悲哀不會駐留得很久，因為生活畢竟比教育更重要。

開學的日子迫近了，我雖則已經繳過定學金，但繳費不清，是不能上課的。

爸和媽都很焦急，家裏又沒有值錢的東西，可以典賣了作學費。這幾天我很乖巧，連大門也不出去，我很後悔有書唸的時候，沒有肯埋頭苦學。

爸不在，媽總是怨尤着爸，她以為他太不負責任，他祇知道養孩子，而不知道教育孩子，家裏生活

是那樣的窘困，都是因為爸爸不會掙錢。

我時常勸媽，不要責怪爸爸，爸爸並不是沒有能耐，也不是不想找事，而是沒有人肯用他，我不懂得為什麼有了能耐的人，會沒有飯吃。

「媽，你不要怪爸爸，爸爸也是怪難受的，你看這幾天老是挨聲嘆氣的。」

「嘆氣有什麼用，要能夠賺錢才好。」

「爸爸不是不想做事，不想掙錢，也是找不到事，掙不到錢。」

像我這樣年齡的人，照例是決不會相信命運的，但我以為爸爸的不得意，是由於爸爸的命運不濟。

爸爸說，他的學問比人家好，可是沒有飯吃，兒子沒有書讀。別人連字都不識，却住着洋房，坐着汽車，他以為我不讀書也好，反正讀了書也不會有辦法。

「孩子讀不起書，就不要讀吧！我要是早不讀書，也許現在也不會這麼窮。」

「你的話或許有些道理，可是做父母的，怎麼能坐視孩子輟學，就是真不能給他讀書，也應該早些給他學個生意。」

媽近來老是衝着爸爸，爸爸的心緒也日趨惡劣，他垂頭喪氣地成天躺

在床上，她又時常的咕噥着，但爸爸說他什麼路都走完了，一些別的辦法也沒有，如果媽再要迫他，他也祇有自殺，媽說，她逼迫爸爸去迫誰呢？媽的話是對的，但爸爸也太可憐了。

我嚇得不敢說話，我怕爸爸跟媽總有一天會打架的，那時我也祇好伴着媽哭，像過去爸爸和媽打架時一樣。

「媽，我這個學期就不去讀，在家裏自修也好，不懂得可以問問同學，到明年爸爸有了事，我再到學校裏去唸，脫半個學期，祇要程度還好，學校裏或許會答應我的請求的。」

牆上祖父的遺像，雙目炯炯地，似乎射到了我的臉上，我覺得異常的惶悚，因為我們的家庭是一個書香門第，我們的祖父在前清中過舉人，他的詩文在當地是很享時譽的。

媽將我摟到了她的懷裏，一滴溫熱的淚，墜在我的頰上，再癢癢揉的往下流。

「孩子，你太懂事了，你不要像爸爸那樣沒出息。」

我為爸爸的委曲，心裏也很難受，可是我有什麼話可以跟媽說呢？

# 城 站 飯 店

交通便利 設備富麗  
環境優美 招待週到

地址：杭州城站下羊市街二三號



# 懲淫奇刑

凱第

## 剝刑

剝刑為我國古代五刑之一，即剝鼻的極刑。此外如響取鼻頭，碎取鼻梁，焚爛鼻腔，穿隔鼻等種種的奇刑，亦包括在內。印度北方的蠻民，有剝鼻的刑罰，若妻失節，其夫即自行裁判，而定其罪狀，響取妻婦的鼻頭。在古代的埃及，如阿西比亞的征服者阿庫維查尼士大王（埃及王）曾召集國的犯罪者，割去鼻端，流逐到邊境。流刑者曾創立了古代有名的剝人國。埃及的姦婦通罪，姦夫則笞打一千，姦婦即受剝鼻的刑罰。

古代的羅馬，如凱撒，曾下剝刑的命令。到納祿以後的杜密善，圖拉真等朝代，為迫害基督教的教徒，特用剝刑及其他慘酷的體刑，於海峽史上曾有這樣的記載。到君士坦丁大帝以後的六一四年，東羅馬帝國的希拉克略二世繼承帝位，其繼母即皇太后馬爾其娜，因分立其親子，遂受元老會的抗議，被處

## 剝刑

此外如英吉利國王加紐脫制定姦淫的刑罰：姦婦科以剝刑，姦夫則放逐之。密蘇里與墨西哥的舊法，亦以剝刑懲治姦淫的婦女。古代的俄國，對於重罪的流刑囚，則穿其鼻孔驅往邊地，直至一八一七年始行廢除。

我國的上古時代，制有五刑，已如上述。惟上列所舉以外，尚有不少。如尙書所載的呂刑，亦為五種，即剝，劓，剕，劓，殺等。呂刑是施諸苗族的刑罰，則者即剝耳之刑。極者與宮刑同義，男子去勢，女子幽閉之。黜者，與墨刑相同。殺者或書為戮，即一時斷其生命也。舜典的五刑，亦為墨，劓，剕，劓，（又有作膺者）宮，大辟五種。夏的五刑為大辟，膺，劓，宮，及墨刑。周代的五刑為墨，劓，宮，剕，死五種，與上相同。尙書大傳，謂夏刑屬三千，其中墨，劓各一千，周刑之屬二千五百，墨劓各五百。曷易君命，革制輿服，及姦宄盜

獲而傷人者，多受剝鼻之刑。殷秦之世，有種種的慘刑酷罰，當然不會把剝刑除外。漢文帝時，因感於大倉令淳于意之女緹縈的孝心，遂廢除三種肉刑，剝刑亦在廢棄之列。文帝並聽納丞相張敖的進言，改剝刑為笞打三百。景帝時，笞三百者，再減為二百，並將笞換為箠。嗣後在正刑上，已廢除了剝刑的名目。

## 火刑

姦淫罪刑中，有火刑一種。火刑者即火焙之刑，以火焚殺之。此外如應用間接的火力，以油湯灌入口耳；以鉛的溶液注於背脊；或幽閉於熱灰中；或煮於鐵釜中；以及團抱灼熱的火柱等，以火力使之絕命者，頗為不少。

印度的經典上，有殺死的規制兩條。一條是，與有夫之婦姦通者，由王命處以火刑。即將姦夫橫臥赤熱的鐵床上，執刑者焚以薪火，至絕命而後止。另一條是，凡庶民

武士與有夫之婦姦通者，當以草蘆焚火燒殺之。此外尚有以熱油，熱湯，或灼熱的鐵串刺入口舌等刑。

古代希伯來民族的死刑，有石擊，火刑，劓頸，及絞刑四種。石擊，刑狀最重，火刑次之，劓頸又次之，絞刑最輕。如犯其生母者，犯其繼母者，與獸類相姦者均科以石擊的罪刑。姦其親生女者，姦其姦女者，姦其妻之外孫女者，以及犯其母（姦母）之母者，犯其父（姦父）之母者，科以火刑的罪刑。其執行方法，則於犯人的膝前埋以柴藁，而以長繩繫其頸，由犯行的證人牽引繩端，即向口中注入赤熱的鉛液。若遇犯人密閉其口者，即以鐵箸扭開其口然後執行之。

在歐洲方面，如羅馬帝國的刑罰。凡奴隸與主人之妻密通者，處以火刑。此外如妖術，放火，弑親，覆聖等大逆不道的罪，亦科以火刑。日斯巴尼亞最古的刑律，如一二二九年的菲羅，九茲類法，和一二五五年的菲羅，列爾法，有烙印的公刑。且當時的各民族，對於姦殺，姦通，妖術均治以火刑之罪。卡羅五世的刑法（一五三二年）關於姦姦，同性姦等亂行者，及其他的妖術者，均處以火刑。德意志的柏林，直至一七八六年纔廢止了火

刑。

在俄國如一六四八年的烏羅茲  
哀尼哀刑法，其中有六十條重死刑  
的規定，包含有火刑，生埋，車  
，及四裂分屍等，到彼得大帝時，  
始行消滅。

在奧地利，如馬利亞德利撒於  
一七六八年十二月二十一日公佈的  
刑法亦有火刑的條例。如第五條第  
二款，重死刑分三種，以火刑為最  
重，四裂及車摔次之。倘若火刑該  
當的犯人，其情狀更重者，則斷其  
舌根或燒爛其肌膚。

在古代的英國，凡犯叛逆罪的  
婦女，殺害本夫的妻女，以及雞姦  
者，均處以火刑。且對於絞殺後的  
婦女，有燒其死體的慣例。古代英  
國關於異教的制裁，亦與他國無異  
，訂有異教徒燒殺法的特別法令。  
如馬利女王時代，將一個華恩齊島  
信異教的婦女，處以火刑。這一個  
受刑的婦女，身已懷孕，在刑場上  
，因受恐怖遂行分娩。在場觀望的  
人羣中，有以憫隱之心，將嬰兒救  
出者，亦被在場的僧侶，呼為異教  
徒，而被投入火中。

在法國自王政創立初期直到一  
七八九年，俱常用火刑。刑具的裝  
置，是一九尺高的鐵柱，以新葉積  
繞柱旁，高及人頭，於是剝去囚人  
的衣服，另換上一件塗滿硫磺的囚  
衣，推到鐵柱旁的新壇上；而以鐵  
鎖繫其兩足與頸部，緊貼在鐵柱上

；然後點起火來，將刑囚與積薪，  
俱備一爐。在法國刑法中的火刑史  
上，一四三一年五月三十日，在下  
塞納河畔的盧昂市，執行冉·達爾  
庫的火刑。其慘慘的光景，是歷史  
上罕有之事。

至於中國古代，在唐虞的聖世  
，在所謂大辟刑者，但有無火刑不  
詳。殷代的紂王，則重辟刑與炮烙  
刑。作銅烙以薪炭，使犯人步行  
其上。在史記殷本紀及其註上，謂  
西伯（文王）從麥里的幽禁解放後  
在雒西之地，赤壤之國，請求廢除  
炮烙刑，得到天下人的喜歡；孔子  
也稱讚：仁哉文王，由此看來我國  
的炮烙刑，好似制於紂，而廢於紂  
王。其廢止的時期，根據通鑑前編  
為紂王之世的十三年。然竹書紀年  
則為二十九年。

周代的刑法，有斬，殺，搏，  
辜，焚，車轆，磔等，一說或為斬  
，殺，搏，辜，焚，焙，磔等七種  
。焚即火刑，一說焚之外還有焙，  
焙與烘相同。然依據字義的解釋，  
焚是用薪火，焙則用燼火，有這樣  
的區別。

春秋之世多用轆刑，而缺搏，  
辜，焚三種。秦代有斬，戮屍，梟  
首，車裂，棄市，腰斬，擊頤，抽  
脅，鑊烹，磔，夷等刑罰，鑊烹是  
烹以金屬製的釜鑊，而無焚焙之義  
，到漢，魏以後亦多如是。好似焚  
刑在春秋之世就已廢除。

# 館 菜 興 源 老

包能滿意	如蒙賜顧	地址適中	坐位寬暢	舖設齊全	喜慶禮堂	菜肴豐富	包備筵席
------	------	------	------	------	------	------	------

★地址常州火車站洋橋堍★



# 天南食府

儲斯

客居天南十寒暑，雖不足稱「老昆明」，惟因寄居年久，對於一切風俗習慣，早夕相共，到也言之有序，爰以吃食一項，簡撰數事，以誌其異，而供江南人士作茶餘酒後之談助。

## 米線餅塊

米線餅塊，為天南居民主要之食物，以上好白米一冬吊一磨成粉，再以沸水和之，前者使成漿狀，後者有小空之木器，掛入沸水中，成餅狀，一若江南人之綫粉製法，惟其質不同耳。米線潔白如晶，餅而堅，煮以鮮湯，配以上料食之，爽口無比，尚有過橋米綫，如食菊花火鍋，以生魚、肉、雞、蔬菜、片，泡入沸湯中，鮮嫩兼俱，蔚為異味，佐以清雞湯米綫，其味之美，不下於菊花火鍋也，米綫可炒，可滷，可冷拌，各有其獨特之美味，昆明人宴客，類多以過橋米綫為佳者。市上更有仁和園者，為昆市最有名之過橋米綫舖，該店上午十時，下午始開堂，至午夜賓客猶滿。蓋因昆市人民，日備上午十時，下午五時兩餐，宵夜之局，較此兩餐為豐盛。

餅塊如上述以粉和水後，擦之揉之使成塊狀，如年糕狀，其堅度一如石塊，非以利刃，不為開，此物且可經久藏之，惟備泡在冷水中，否則將龜裂不堪操刀焉！此物切片後，可以炭火烤之，塗以辣醬，花生醬，或夾以火腿等，香脆非常，如切絲雜以雞絲火腿絲炒之，亦頗可口，昆市街頭每有燒餅塊攤，以煎餅之火盆架一鐵網，將餅塊片翻覆烤之，待其片已脆其質已鬆即成，隨手噴熱食之，其情趣，不下冬日吃烤山芋，行人不論男女老少，皆隨行隨食，不足為怪也。尤以夜幕之下，火光融融，一聲「燒餅塊」之聲，雨霽行雲，如同裂帛，此情此景，大有北平夜市之小販之風情。昔日日機襲昆市，防空人員輒大捕「燒餅塊者」，因其能避之火，足以為日機之目標，非言此輩為奸徒，實不能暴露細微之火光也。

## 象鼻熊掌

嘗云：「熊掌我所欲也，魚亦我所欲也」，由此可見熊掌之珍貴。筆者初抵昆市，即聞有熊掌象鼻之名，惟因凡有此珍物之筵席，價昂而量豐，絕非三四人所能食盡，後約同事多人，集資定熊象席於東悅樓，席半，上一大盆謂即熊掌象鼻，並助以雞絲火腿及魚翅，食之僅覺其黏，滑，糯，宛如海參，魚唇，其本身並無異味，所鮮者配料而已，相傳此二物頗為滋補，所以珍貴若是，亦僅於此耳。惟近年因物價日漲，此二物來源亦艱，市面已不復有此應市矣。

## 螞蚱涼鷄燒鴨

昆市居民喜食螞蚱，且視若珍物。螞蚱，宛若蝗蟲，灰褐色，於秋收前出生，跳躍田禾間，鄉人乃捕之，去其首，足，僅留其身，售於市，購之歸，炸於沸油中，使之焦枯，濾起冷之，即可食。其味如嚼開洋，鮮，香，脆，三美俱備，以此下酒，其味極佳，下江佬初不致進，習之亦無足為異矣。涼鷄擇肥嫩者殺之去毛，去腹中物，泡於預置之沸水中。稍頃，取出剖之，肉鮮嫩，而骨血尚未變色，食之似不忍下嚥，但感於鮮嫩，無不大嚼一盡。燒鴨一物，即北地之烤鴨，無足為奇，所奇者，雲南之鴨，以生於宜良者為最佳，夏末秋初，該地

## 鷄 塊

鷄塊一物，為滇南特產，明代啓時代，以此為貢品，烹祭且喜食之，可見此物之稀世珍貴矣。鷄塊，乃菌類產於山陰松林間，土宜燥熱，陳根於夏末復蘇，金風送涼之時大盛，惟此物從不出土，僅於土中生長，凡見土鬆而墳起者，即知有鷄塊者在焉，翻土掘之出其狀如人參，有類狀物繫於一肥碩之桿狀物後點。據精製鷄塊者言，此物不宜以水洗其沾泥，應以鷄毛或有毛之葉如南瓜葉，輕柔擦之，使泥盡去，即以此煮炒，紅燒，白燉，悉聽尊便。其味鮮，其實嫩，以此加醬油或豆油煮後，可久儲。惟目今昆市食館精作此菜者，已百不得一，僅社會服務處陳處長秀山家廚，尚有可取。該廚僅賴鷄塊一物，精製正席之佳者，食者非不為感，反有食之不知其僅鷄塊耳，故中樞要人過昆者，無不與陳處長之鷄塊宴焉。以上數物，略述概要，格於篇幅，不克記述其詳，僅作佐餐之借鏡而已。



# 川江歷險記

徐心峯

## 瞿塘灘頭

巫峽西上宿巫山縣城，在縣城的西南郊北岸江邊有一塊大石叫留石，如果水淹了留石的頂，那麼瞿塘就難走了。駛木船的人就用這石來驗水的季節。因為一出巫峽，接着便入瞿塘峽了。瞿塘峽土人又稱風箱峽，還是因為峭壁石隙間有古大桐栢，崖石峭壁高不可攀，成了可望不可即，峽的東口到西口長十八里，離奉節縣（夔州）十三里，算是由鄂入川的第三個峽。第一是過宜昌約十里至十二里的西陵峽，第二為巫峽，第三為瞿塘峽，三峽相連約五百餘華里，直到過了奉節，算是出了夔門才算出了三峽。舊夔州府志計算從宜昌府屬之虎牙灘起，至夔州若計水程六百七十五里。除去由虎牙灘至峽門口（亦宜昌屬）共六十餘里，則約計六百里。夔州府志：「瞿大也，塘水所積也，舊亦名西陵（恐志書有誤），乃三峽之門，兩岸對峙，中貫一江，灘壚當其口」。袁宇記：「灘壚堆

，周圍二十丈。冬水淺屹立，露百餘丈，夏水漲沒數十丈，其狀如馬。舟人不敢進。諺云：灘壚大如馬



巫峽

。瞿塘不可下，灘壚大如龜，瞿塘不可親」。俗諺又有：「灘壚大如象，瞿塘不可上」之說，因為這大

小兩個巨在江流中的石堆，偏在兩岸特出峭壁岩角中呆住，水稍為漲一點時，岩角石堆都沒在水內，峽口的水流又急，舟行至此，又要避兩岸岩石的角，又要避中間的石堆，當然是險惡萬分了。不管你大水小水，漲水落水，終歸石頭岩角總是不變，所以四時都難走。有一個時期，川江中曾以炸藥炸過灘壚石，然而反而水路不易摸，而且也炸得有限，所以也就沒有繼續了。仍然要靠熟悉川江水路的領江水領水嚮導。這裏正在有名的白帝城山脚下，那是劉玄德托孤之處，現有先主廟及武侯祠，白牆碧瓦年久失修。誠如杜甫詩云：「翠華想像空山外，玉殿虛無野祀中」。府志又云：「舊時永安宮南一里即魚腹浦渚下，平曠上有諸葛孔明八陣圖遺蹟。聚細石而成，各高五尺廣十圍，歷然碁布縱橫，凡六十四聚，夏水沒後至冬水落依然如故」。然而，現在找不出八陣圖在那裏來。夔北山上的武侯屯營地臥龍山亦有諸葛祠。

## 雲陽鄧都

木船行程，由東往西，溯江而上，到巫山是第六站，巫山到代溪場為第七站，到安坪為第八站，到雲陽為第九站。在夔州府不宿，就宿安坪。便算出了瞿塘和夔關了。在夔門雲陽交界處有拖板灘，其西龍洞溪，源出自海壩，南流入岷江。水經注：「巴鄉村村人善釀。」俗稱：「巴都清郡出名酒。」村側有龍洞，銅梁兩溪，山中多靈壽木



嘉陵江

溪中有魚，其頭類羊，豐肉少骨，味美勝他種魚。西上有險灘磁莊，子，橫塞江心，南漕水急溜洶湧，下水須早防備。再西有廟基灘，東洋灘，寶塔灘等險。由安坪至雲陽為一大站，雲陽背山臨江，街市殊冷落，南岸有著名川江之桓侯廟，祀張翼德飛。明汪安宮謁桓侯廟詩云：「桓侯忠義鐵心肝，雲怕孤高雪怕寒，惟有五峯祠下水，年年猶灑淚衣冠。」據傳此廟中藏有飛之人頭，置一天壺中，用清油飽浸，至今不腐，廟牆大書「江上風濤」四大字，舟中遠望，極為醒目。土著相傳昔有宰靈陽縣者，欲一窮究竟，窮寐以求之，得桓侯托夢以清油百斤注甕可得一見，醒後即遵囑注油百斤，飛頭果浮起云云。故當地有諺云：「欲見張飛頭，須備百斤油。」方屬文詩蘇健文君亦新自渝乘木船東下，投以詩云：（題為江川即景）

「峽靜峯高多積雪，魂消胆落順灘流，寒潭明月添鄉思，濃霧密雲放木舟，峯迴路轉黃陵廟，江上風清翼德頭，鬼門關下鄒都險，白帝城邊淚不收！」其一

「蹉其一蹉須穩步，波濤洗淨古今愁，石原廣大無生物，鐵駁輪行轉折溝，千里途程十日過，一船急驟總指油，川江歷險多奇趣，得

慶更生可小休。」其二

鄒都江中險灘極多，以涪州之鬼門關為峽門，至縣城南北岸，及江心中之鮑魚灘，鷓背梁，龍床石，送客磊，芭折梁等星羅棋布，橫梁子，鑾珠背等尤險。狹江中亂石橫亘，一二十里均不平穩，百丈灘上「送客鄒都」，木船多碰損於此。

### 上江木筏

原始森林斫伐的木材，誰有這



霧重慶

樣大的力氣來搬運它呢？所以總是找溪溝做出路，斫斷一棵大樹，讓它往下滾到溪谷裏面，再等雨季時候，山洪暴發來冲到河裏，又再由河裏冲到江裏，這便是我們在江中看到木筏的由來。

在山谷中冲下來時候，多半是獨木不成筏，但一進了河，便要把它一根根連接排列成木筏，看河的寬窄，水位的高低來決定大小，有些木來住在山裏的土人，為了自己那一帶沒法謀生，便連自己所有的小部分森林區的木頭，斫伐了變成木筏，把自己住的木房子也搬到木筏上，一家大小老少男女，都由山上人家，一變而為水上人家。連他們養的雞，餵的狗，都從山上帶到筏上，於是乎順流而下，逐漸筏多於船，江愈寬，筏愈大。有的筏把木頭拆了一些賣去了，自己把房子又併到另外一個筏上來。所以一個筏愈接愈長，愈大，蓋上好幾幢房子，如同一個水上村落。在險灘之處，有時筏比船還穩，因此還可以搭一點客人，還有房子可住。

木筏的主人們也很把穩，他們如果遇見河水太急，或者太小不利航行，便老實不客氣地躉在江裏不走了。拋千金錨，或者把木筏有意擱在淺灘上都可以。於是他們做起莊家來，在筏上舖些泥土，種菜施

天 福  
煤 號

代客裝煤

迅速便捷

惠顧託運

謁誠歡迎

地址：上海北蘇州路  
七七六弄一二號  
電話 四〇四〇〇號轉

肥，自給自足，雞犬相聞，時有天

地。  
這些人可以在金沙江上游，慢  
慢地浮起家，遊遍長江各碼頭，  
甚至於如果要玩一下鎮江、江陰、  
都可以不計日期，飄流它三年五載  
。往往在山上生了一個小孩，等到  
住上木筏，再等六頭賣完，同他的  
父母們另外乘了輪船或坐火車汽車  
回到上流去，已經成了四五歲會跑  
會跳的娃娃了。

四川林區以峨嵋山為主，出產  
的楠木最為有名，楠木又可以造木  
船，可惜的是快接近康藏一帶的原  
始林區，斫伐方法始終沒有改良，  
好材料也無法運出來。

### 航行避碰

在川江內河裏面行船，實在是  
不容易，經過多少損失，把船夫  
子們的經驗豐富起來，到了以後輪  
船得了內河航行權，又經過了不少  
糾紛，於是乎大家約法三章，據老  
於航行的船夫子和輪船上駕駛人談  
起，大略有如下的避碰規矩：

重要的原則是，輪船要讓帆船  
；上水船要讓下水船。當兩隻船會  
面時，要先行拉回聲，互相答應，

以便避讓。鳴汽笛一短聲，係表示  
由船的右邊前進；兩短聲，是從左  
邊前進。比如輪船比帆船快，或者  
要走得比前面一隻輪船快，想要趕  
過前面一隻船去，必須先鳴長聲汽  
笛一聲，表示要超越前船。等前面  
的船更慢下來，或停車回答三長聲  
汽笛以後，才可以預備往前進，但  
還不可以就超越過去。一定要等前  
面的船鳴汽笛，或者從舵尾轉動看  
出它前進的方向，然後我方的船，  
才能由表示的方向的對面前進。在  
上下行駛時候，如發現不明白航行  
規矩，或故意違犯的船，除一面小  
心避讓外，可以報告公司或者海關  
，航政局等處，把詳情說明，由他  
們去處理。

如果後面的船要趕過你開的這  
隻船，鳴了一長聲，你應留心看一  
看水道寬還是窄，再決定讓還是不  
讓。若你已有讓他的表示，鳴過三  
長聲後，如讓他走你左邊，你應鳴  
一短聲，自己則向右駛開；若你正  
在狹淺或危險水道中間行駛，聽見  
後面有船表示趕你，你不可不表示，  
自己儘管前進，等到已過了危險地  
方，或過狹水道之後，即鳴三長聲  
，表示讓路。

# 裕 生 號 申 莊

經 售

料 顏 布 棉  
賣 買 客 代

久 著 攸 史 歷 北 西 名 馳  
昭 用 信 國 全 滿 譽

號 二 里 東 路 南 建 福 海 上

電 話 八 五 一 九 〇 號

當你船在灘下，見有下水輪船下灘，應在灘下停輪，或慢車鳴三長聲等候，再鳴短聲讓路。下水船下灘鳴一短聲，你停輪後，還要鳴一短聲讓開。如見木船下灘，應停在灘下，等候木船下灘完畢後纔上駛。如你是下水，見灘上先有船已上灘，應停輪等候上水船完成航程，或過灘後再下駛。如下水船見有木船被灘，應慢車俟下灘後，再開車下駛。

上下水讓木船，應在看見時立即慢車行駛，進木船時再停輪讓牠。若駛近時才開慢車，你等於沒有讓牠，因為你雖是慢車，但你後走的由快車激成的浪沒有減少，你面過後，木船正遇到你激成之浪，以致發生危險。所以你應早開慢車，並鳴長聲汽笛一響，由木船尾部駛去讓開牠。

### 木船種類

川江裏面木船，種類很多，現在只把來往重慶和宜昌之間的說一說，因為從宜昌再到下游，除了木筏，木船同帆船，就不一定是川江去的了。限於碼頭會的關係，或者鄉土觀念的佔多數。只是有少數

運載川鹽到沙市，甚至於再入湘河銷到湖廣，間或也有米糧船直下皖贛江蘇，但就少得如鳳麟角了。

川船又多叫柏木船，因為大半用柏木造成，也有用楠木的，材料是好樹，構造也很堅固，雖有三峽險灘，也能安然渡過。四川又出產桐油，用桐油油柏木船，更可加強船身的耐用。

川船大略有如下幾種：「麻陽船」，船肚子小裝置則比普通船高，載重六百到一千市担。「麻雀尾」，是川船中間的大型船，船肚子寬，可容三千市担左右。「辰駁子」尖的，舵特別大，也有小型的叫「五板船」，可載只一百担左右，船走得快，專替人裝貴重東西和趕路客人。「毛魚船」也是小型的。「膀子船」專載搭客，名稱也多，看船艙多少而定。分兩艙，三艙四艙膀子。大型的叫「擡擺子」舵很大，船身也笨重。「扒窩子」是一條橫船，從中部到船肚子，都蓋上蓋桐油的竹簾子。「船麻陽」，中型船最普通，船長八〇至一百二十尺，闊九尺至十二尺，船底是平的。還有一種「滿江紅」漆成紅色，有時被當作救生船用。

## 三 鑫 駁 運 公 司

自備卡車  
專責貨運  
手續簡便  
取費廉低  
倘蒙賜顧  
至誠歡迎

地址：河南路北京路三七〇號三樓 電話：九二四一四號

# 機器人的自白

(續)

洪範譯

## 第六章 夜訪

他們將我在這城中最大的公司裏陳列着，兩百七十五個商人在仔細地觀察和互相檢討着我的價值。一個機器人能否勝任，和替代現在雇用的職員。

他們試驗着我跨步，演算加減法，做簿記賬目，接電話和應接顧客。

當他們注意我，和驚奇着我的能力，我自己在想：「這是多麼奇怪的一羣人們，爲什麼不使我修整得更相像一些，而參加他們這一羣？」

他們在詢問着，我在工作中需要多少的消費和代價，是否能照樣複製，晚上要否睡覺，是否需要一個專門負責的管理者，這許多的問題。威廉兄弟詳細地答覆着他們。看來我是很能幸福的，祇要我不破壞或損害什麼東西。

他們又詢問着我能否做抹掃地板髹漆的工作，於是我便表現給他

們看。葛蘭琪和威廉兄弟對我的足智多能非常的驕傲。

有一個人問我是否能抹玻璃窗。他們給我一塊海綿和擦玻璃的粉，我於是開始在一塊破碎的玻璃窗上抹拭。

我做得一些沒有錯誤。但在玻璃窗的反射裏，我看到了一個人。人羣中，不住的移動着，這是馬勃萊。他走近了，我看到手裏拿着一只照相機，我沒有看到有什麼光，祇是喀擦一聲。他把我的工作的情形拍攝了去。真是太壞了，我用了過分的力量，那扇窗便被我推跌了。

一陣喧擾。陳列室裏的參觀者們，都想明白這是個什麼把戲，他們以爲用了我有時會有損害的。小威廉很發怒，即使我對任何人都沒有傷害。如果玻璃窗掉下樓，跌在磚中，那就闖下大禍了。幸而是掉在另一個屋頂上。

「如果你不能控制你鋼製的怪物，我們可以請警察來幫助你。」一個衣服入時的經理一本正經地說。

他的侮辱引起了我的反感，我抓住那個厚皮的漂亮的衣服，摔在一個壁角裏，把他的頭撞在投廢物的筐子裏，我又走向另一個穿了漂亮服裝的傢伙。

喀擦一聲。

大威廉早已預備了關閉器，我又被凍結住了。

我像是癱瘓了。一點不能動彈，正如基石一般，直等到這些人都回了家。

最後留着的一個人，那天晚上，他的眼睛老盯住我，你當然能够想像得到是馬勃萊了。

他避免了葛蘭琪的視線，這樣便沒有一個人認得出他，祇有是我知道的。他從威廉兄弟商業上的談話中，得到了關於我的常識。

在這一次事故的三天之後。我發覺有一個人潛入，但我沒有看得

很清楚。

辦公室裏像平時一樣，咕咕格格的工作着。新顧客來的時候，比較疏淡些，老顧客來的時候就不同了，他們收取租金，討論買賣的價格。有時幾千萬美金的大買賣，勃拉克立奇陰鬱的臉上也會偶爾露出笑容。

笑容是一瞬間，就消逝的，以後顯得更陰鬱。

毀滅的日子來到了，在黑越越的屋角裏勃拉克立奇在我的胸圍裏噴着水。因爲在經理的目中，我並不較排列的櫃台更有用。

小威廉藉故而來了，他滿以爲可以和葛蘭琪一塊兒午餐。當他們回到辦公室裏來，知道他們在黃昏時候，還得看一場電影。

「對不起得很，勃茲鮑爾說，我不能帶着你同去。」葛蘭琪的話我並沒有介懷。他們走了，我是照常度過了靜靜的夜。這些長夜，我簡直無事可做。這些長夜他們習慣地將我的腳鎖在地板上，那樣，我便不能再嬉戲了。他們知道我要把臘燭台傢具等亂搞一陣，並且從他們有一天晚上疏忽的日子起，我常常喜歡隨着無線電裏音樂的節奏，婆娑起舞，要是我能自由自主的話，我一定會上街車，在靜悄悄深夜旅行。

這是靜悄悄的深夜，時鐘敲了三下。晚間的交通靜止了，霓虹燈也關閉了。什麼都是寂靜無聲。

有什麼在石基和門限那裏週遭的敲擊，並且儘量在減輕其聲響。我不知道這種聲音是怎麼一回事。鑰匙在門鎖裏旋轉着，門便輕輕地開了。兩條黑影，移近了辦公室。

### 第七章 軀殼失蹤靈魂猶在

馬勃萊在我的身體周圍，兜着圈子。一道強烈的街燈的光射在他的堅沉的臉上，照亮了他的燦滅了的雪茄和他的花點的領帶，他胆怯地咀嚼着雪茄。

「我們一定能够設法把它帶走的，史蒂甫。」他的口氣是非常有自信力的。

「你這人發覺了我們。」史蒂甫的口氣是非常胆怯的。從他的遲慢的步子上觀察，他是前幾晚已經來過了的。雖然他的肌肉非常發達，但還是很瘦削的。他的面型的特徵，便是像耗子似一張肥牙的嘴。

他們在黑暗中停止了一會。馬勃萊移近了我，我的胳膊，他很滿意地，因為我已經無力動彈了。於是他又使用着他的工具。他們跑到放在門外的貨車前面

去室。是兩個人，在喃喃地私議着。他是給鎖住了。」其中的一個。

我是再沒有對我自己的被癱瘓那樣含有怨意了。

「不要擔心史蒂甫(Steeve)。他們每晚都將他凍結了的。」我聽得出這個由喉管發出的很低的聲音，是馬勃萊的。

我聽到他們在卸下一宗笨重的東西。他們立刻將它旋動到前面的房間裏面來，它的形狀和一個人差不多大小，祇是要笨重得多。當他們將它解開，並且用手電照着，我發現了這是另一個機器人。

也許它是我的學生兄弟。一如東勃拉克立奇想使這個笨重的鋼塊行動那一定犯了中風病了。」馬勃萊說。

那個瘦小的人怔視着我，他感到非常的順利和滿意，他輕輕地暗示着馬勃萊，叫他留神些。「噓！」

「沒有關係。」你真是一個精靈鬼，馬勃萊。他們在搬動我的時候，發生困難了。我已經失去全部力量，呈着癱瘓的現象。我足底下的轉軸已經不能轉動了。

最後他們決定減輕我的重量，他把我胸膈裏的紙卡，夾子，架子，和其他的許多工具都拿了出來。之後他們將內藏一只大表樣的腦匣，連帶十只星眼和四只感覺靈敏的耳朵全搬了出來。

他們將我身內最重的部份放上了書桌，繼續很忙碌的工作着，我的減輕了的身軀，他們的力量已經足夠搬動我了。他們臨時裝置了滾物，將我移到門邊，和載上了貨車。

把新的機器人移到書桌邊上，代替了我的位置，並且打開精製玻璃的胸膈。

「設法如何把這些放書桌的工具安放起來。」史蒂甫注視着散放着的那些工具。他開始整理着各種夾子。

「等一會兒，拿手電給我，你將它們放在新的機器人裏去嗎？」馬勃萊說。

### 第八章 僵化了

偷我金屬的軀體的竊賊是在星期日上午三時光臨的。我很忍耐地等待着星期一的來到。我等得真有些不耐煩，如果我還能講話，我一定說說很多的這種苦況的話。你們，即使是威廉兄弟，也以爲我的性癖太暴燥了。

「或許可能，哦！這些冷水還要塞。」史蒂甫搖動着我。

新的金屬的軀體真是粗製濫造的，它完全不適合我的需要。當然它沒有那麼甚至成干，成萬隻的尖銳的刺針，使腦可以靈活的運用。馬勃萊打着光亮，但史蒂甫沒法裝配着複雜金屬絲。他們重新放着這些附屬品，並且研究他的效果。

「好了，好了。沒有人能發覺這個秘密。」史蒂甫說。

威廉兄弟是一望而知的，可是勃拉克立奇是瞧不出的。

他們的任務完成了，一會兒我聽着他們駕着貨車，離開了這兒。我的盛在匣子內的腦子懸掛在不能工作的軀殼裏。我真的是給懸掛起來了。像一只用尾巴倒掛着的烏龜，什麼力量全都消失了。一只烏龜還能夠眨眼睛和掙扎，而我祇是注意着，傾聽着，靜候着……

假使他們真肯信任我，那麼那天晚上，我必有驚人的表現，這是值得驕傲的事，如果我能够抓住這兩個竊賊，並且送進了警察局。

最後星期一總於來到了，勃拉克立奇還是他的老樣子，對我嗚呼的命令了一聲，又跑到另一個房間

裏去，掛起他的上衣和帽子。葛蘭琪在九點鐘的時候，進了辦公室，她的玫瑰色的服裝，是非常嬌艷動人的，但她鮮艷的玫瑰色的臉龐，却顯得更美麗和嬌嫩。

「早呀！勃茲說說。」  
我沒有回答。她掀起一支眉毛，凝視着我。我對她那個脛間軀體，要給勃茲親視着她。

「勃茲說說，你是否不喜歡這週早晨？」她掛着上衣。「這是一個可愛的早晨，但也許是你不喜歡這個氣候，使你起了變化？」

我沒有回答。  
她微笑了，她繼續地說：「也許你是給雨淋濕了，發了鏽了。」

她澆澆着花草，和喃喃自語着。在平時我是會發出勃茲勃茲的聲音，似乎作回答的？或是擾我的記憶說出我記錄過的字句，甚而用我的金屬的胳膊，來表現出幾個簡單的手勢。

突然她煩腦了，走到我的前面。「勃茲鮑爾脫，你的眼睛怎麼不轉動了。是不是小威廉忘掉在這個早晨開動機括？或是你病了？」

她擔心着，便打了個電話，但威廉兄弟堅持着是誰撥動了我的機括。

勃拉克立奇在我最後的一句話走了進來。他的凶惡的目光直

射着我，有好幾分鐘之久。

「勃茲鮑爾脫，趕緊工作，」他說。「爲什麼僵化了？發出勃茲勃茲的聲音出來……你怎麼不？其頑不靈的傢伙？葛蘭琪，讓我再打個電話給發明者。」

他突然站住，因爲有人走進來了。這是馬勃萊，他厚顏地湧到我的前面。

「早，朋友，聽你的電話罷？」

勃拉克立奇對這人感到討厭，理都沒有理他，祇是繼續的在電話談着話。

「小威廉，這個可咀咒的玩意兒已經僵化了。假使他不能工作，我不需要這個討厭的傢伙來打擾我們的辦公……你來嗎？你們都來嗎？最好立刻就來……」

等他說完話，馬勃萊早已走出了門。

勃拉克立奇聳起了他的肩膀，因爲顧客們是很容易改變他們的宗旨的。

我什麼也不能，祇是注視，靜聽和沉思。

「今天早晨這個無恥的竊賊，爲什麼會到這兒來？我想，他一定是忘記了什麼東西要拿的。」我兀自的想着。

我想他和史蒂甫兩人，一定發

# 達興駁運船行

## 營業項目

水陸運輸	自備車船	代客運輸	手續簡便	迅速穩妥	如蒙賜顧	竭誠歡迎
------	------	------	------	------	------	------

地址：南蘇州路七五六九號 電話：九四二一四號

「他們所傳得機器人是不能工作，而感到非常苦悶。」

「我不能說我的答案是絕對準確的，但有一件事是可靠的，他們有一個發現是不錯的。就是他們所傳得的金屬製的人有好幾千複雜精巧的機括，這是在製成以前便設計了的。」

馬勃萊已經了解，他們不應該放棄那只銅盒，因為這是非常重要的。」

他是不是在光天化日之下來偷竊？或是在今天晚上來？他是否知道威廉兄弟要來？或是會發覺這個粗糙的金屬製的人是偽造的？

將近中午的時候了，勃拉克立奇很憤怒。

「為什麼這兩位上帝的傑作還不能去誇張勃茲鮑爾脫的工作能力吧？任何事都太放鬆了。」

他和葛蘭琪敲着我假身的週圍，格冷格冷地。勃拉克立奇拚命的用鐵錘擊着我的頭部，葛蘭琪用尺敲着我的雙膝。

「這個可咀咒的東西真是麻煩死人。」勃拉克立奇搔着他的禿頂上，僅有的幾根頭髮。「爲了製造

它，化費了幾一百萬美金的代價，可是現在得到些什麼？祇是一部死的機器。你爲什麼嗤笑。」

「它對我却很好，從來沒有對我什麼。」葛蘭琪很溫和地說。

在勃拉克立奇聽來，實在是一種打擊。「不要說些裏氣的話。你們是同黨，不許對我嘲笑，他真是死了，那真是件好事。」

但葛蘭琪還是對他嘲笑。他的確跟平時不一樣了，他已經失去了知覺，哦！電話來了。」

電話的鈴聲叫了，葛蘭琪趕忙拿起話筒。她的臉色轉爲灰白，并且急得說不出話。他掛起了話筒，轉向經理說。「請設法租一輛汽車。」

「什麼事？」他的命令式的語氣。

「不幸的，有一羣人將威廉兄弟投在溝裏，并且將他們的汽車也搗毀了，他們現在醫院裏，小威廉的傷勢很危險。」

（本章完全篇未完）

資本總額 十二億元

代客買賣  
利潤負責  
超過暗息

大 道 寶 業 股 份 有 限 公 司

營業項目

電機鋸木廠  
煤 炭 部  
貿 易 部  
五 金 部  
汽 車 材 料 部

地 址

公司：外灘新永安街  
四號三〇八一九室  
電話：八四五〇五  
堆棧：大統路  
北口鐵路旁  
五三〇號





## 安居瑣話

果利

### 婚戒

不論是西方人或者是東方人，更不論其為新式或舊式，當他和她在訂婚時候交換戒指這一套舉動，那是必有的儀式。結婚戒指是那時代使用起的呢？關於這個問題是誰也不十分清楚，不過我們能夠決定這個儀式的起源，必不是發生於東方，而一定開始於歐西，這是無庸懷疑的。

從歷史上的記載，我們知道人類首先使用結婚戒指的是羅馬人，大約那時候是西曆前二世紀的時代。據說在三千五百年以前某埃及人，用金做成帶形給他所愛的女郎，帶在手指上，這可算是人類最早用戒指來表示愛情的開始，這也可能作為結婚戒指的起源。

結婚戒指的質料和式樣，從初期而至今日，也不知經過多少次的變更。在最初的時候，祇有把鐵或金捲成一個小環形，沒有注意到式樣方面，更不會講究到花紋；其後在中世紀王室富豪養的工匠，巧心製造了各種式樣與花紋，有嵌寶石的，有鑲聖像的，以及其他種種不同樣的形式和花紋，結婚戒指從那時起，方始有了極大的進步。

歷來結婚戒指的質料，都是以黃金為主要成份，不論再鑲上甚麼寶石、珠玉，雕刻成功甚麼

式樣。但是在七世紀的時候，流行的結婚戒指，是銀子造的，富者的人，在外面鑲嵌些琥珀或珍珠之類。至於式樣方面，除掉圓形之外，有正方形、六角、八角，或橄欖和葉子等形式，真是說不勝說。英國倫敦的博物院內，收藏結婚戒指甚富，若有機會去參觀一次，就可以知道歷史上結婚戒指的變遷了。

有許多人在結婚戒指上刻着他和他的名字，或生年月日，這是件有意義的事，首先是馬丁路德這樣子做的，他是個宗教革命家，這個年青的僧人，打破了莊嚴神聖的禁慾之門，在一五二五年和他的愛人嘉芙蓮，在羅馬教堂內舉行婚禮，他的結婚戒指，現在也收藏在倫敦博物院內，很是珍貴。

結婚戒指的意義，是表現着男女兩方愛情的濃厚，和精神的寄托，同時並含有這樣一種盟誓的約言：「終身愛護自己的情侶。」可惜現在這個意義，久被一般意志薄弱的青年男女所忽略；一隻結婚戒指，戴在某一個人的手指上，在不久的將來，再行移到另一個人的手指上，似乎不算甚麼一回事！

### 紅槍會

中國的紅槍會，是產生於民國八九年之間，

那時因為直皖戰爭安福系失敗以後，其潰散部隊，竄入皖北一帶，才組織了這樣一個打擊民衆的團體，民國十三年間，是紅槍會的最盛時期，其勢力普遍於皖北，如懷遠、蚌埠、蒙城、太和、渦陽等處，統是他們的根據，其餘各縣，亦均有他們的足跡，甚且竄入河南邊境。

所謂紅槍會，却是真的在槍上掛了紅色的布作標記，因為在訓練時期，他們每一個人執着一枝紅槍，頭上是很鋒利的槍頭，下面掛着一些紅纓，當他們作戰的時候，一手燒着香燭頭去認定方向衝殺，那種英勇的氣概，足使對方膽寒，因此他們承認紅槍是一種神祕的武器。他們的一切武裝，依然是原始得很，除了每個會員身邊藏着一柄鋒利的小刀一個錐子和一枝相依為命的紅槍以外，很少有機會能夠拿到一支毛瑟槍，因此他們的戰鬥力最初也不見得多麼強盛，但是憑着他們自衛的熱血，和強悍的體格與性情，却足夠可與對方周旋，其中正是因為他們組織的嚴肅，所以能夠普遍盛行，養成了每一個會員好勇鬥狠的特性。

皖北一帶的紅槍會，是由四週巨頭按定地區統領的，每個會員都稱這個統領為老師，在蒙城附近，從前是一個做石匠的為統領，亳縣的李某，也是他們四大統領之一，他們四大統領，是實行平等，不分高下，就祇每個人手下都有一批精壯幹練的徒衆，在他的部下支撐着整個軍事的活動，這裏也沒有什麼界限和等級，最小的士卒，可以隨時隨地找到一個巨頭來談話，因為凡是紅槍會的會員，根本都是站在一條線上的農民。

# 蘇嘉湖旅行指南

蘇嘉湖長途汽車公司  
 汽車自蘇州起經  
 尹山吳江八坎至平  
 望公兩路一路向南  
 經盛澤王江溇雙橋  
 而至嘉興一路向西  
 經梅堰溇澤而至南  
 潯每日早晨六時起  
 隔一小時開行一班  
 座位舒適行車安全  
 誠服務召顧周到

州自南潯至湖州一段一俟  
 橋梁修定完竣即行通車



比例五十五萬之一



普通客車

綫

杭

滬

特別快車

特別快車					普通客車																		
23	21	25	1	27	車次	站名	下行	上行	24	2	26	22	28	61	67	41	下行	車次	站名	上行	42	68	62
滬等杭特頭二快車	西特湖快號車	滬等杭特頭二快車	錢塘江特快車	聯運特快車	滬三特快車				杭特頭三快車	金聯特快車	杭特頭二快車	西特湖快號車	杭特頭三快車	滬四杭特二客三車	滬混杭合四等車	滬等杭客二客三車					滬等二客三車	滬混合四等車	滬四等客三車
6.45	8.00	11.30	16.00	22.45	開	上海北站	到		9.15	12.35	18.55	20.05	23.30	8.15	9.00	16.15	開	上海北站	到		12.15	17.28	22.30
7.05	8.16	11.53	16.19	23.06		上海西站			8.58	12.20	18.37	19.49	23.12	8.48	16.45	16.58		上海西站			11.55	17.28	22.13
7.49		12.38	17.03	23.50	到	松江	開		7.51	11.26	17.48		22.16	8.58	16.58	17.14		徐家壩			11.44		22.00
7.54		12.43	17.08	23.55	到	楓涇			7.47	11.21	17.39		22.11	9.14	17.14	17.28		新莊			11.34		21.50
				0.25		楓涇			7.16				21.40	9.28	17.28	17.46		新莊			11.18		21.34
8.39		13.27	17.53	0.43		楓涇			7.01	10.39	16.46		21.26	9.46	10.39	17.46		新莊			11.04		21.20
9.02	10.02	13.50	18.16	1.06		楓涇			6.35	10.13	16.20	17.54	21.00	9.56	10.40	17.51		新莊			10.44	15.29	21.00
9.16	10.08	13.58	18.26	1.16		楓涇			6.28	10.04	16.11	17.47	20.50	10.24	10.40	17.51		新莊			10.38	15.22	20.54
10.00		14.32	19.01	1.50		楓涇								10.53	11.41	18.38		新莊			10.22		20.38
						楓涇								11.09	12.38	18.52		新莊			9.58	14.31	20.14
						楓涇								11.28	19.11	19.11		新莊			9.42	14.08	19.58
						楓涇								11.40	12.50	19.23		新莊			9.34	13.10	19.25
						楓涇								11.50	13.15	19.33		新莊			8.55	12.45	19.12
						楓涇								12.16	13.48	19.59		新莊			8.31	12.18	18.43
						楓涇								12.30	14.52	20.16		新莊			8.14	11.53	18.28
						楓涇								12.54	15.25	20.37		新莊			7.53	11.20	18.08
						楓涇								13.07	15.56	21.01		新莊			7.40		17.55
						楓涇								13.18	16.10	21.06		新莊			7.27	10.40	17.42
						楓涇								13.26	16.10	21.06		新莊			7.22	10.27	17.37
						楓涇								13.42	17.12	21.35		新莊			7.03		17.23
						楓涇								13.55	17.12	21.35		新莊			6.55	9.51	17.10
						楓涇								14.21	17.59	22.09		新莊			6.34		16.49
						楓涇								14.34	18.10	22.20		新莊			6.21	8.50	16.36
11.30	11.55	16.20	20.30	3.25	到	杭州	開		4.25	8.00	14.00	16.00	18.25	14.45	18.10	22.20		新莊			6.10		16.25

太湖號特快車行車時刻表

杭州開口間行車時刻表

下行	上海北站	蘇州	杭州	餘杭	錫
八·三〇	二〇·一〇	一八·一〇	一〇·一〇		

下行	杭州	南星橋	玉皇山	開口
七·四〇	七·四〇	七·四〇	七·四〇	七·四〇

旅客注意

- (一) 旅客每人行李免費重量，規定如下：
- (1) 頭等 六十公斤
- (2) 二等 五十公斤
- (3) 三等 四十公斤
- (4) 四等 四十公斤
- 孩童半價，按上列等級折半計算
- (二) 超過上開免費重量，每十公斤或不滿十公斤，每二百五十公里或不滿二百五十公里，收費七千八百元
- (三) 尾數不滿二千元者進整作二千元計算

問訊處：

- 1. 上海北站 電話 42433
- 2. 南京下關站 電話 32125
- 3. 杭州站 電話 2716

營業所：

- 1. 上海四川北路566號電話45521
  - 2. 南京太平路二四號電話21280
  - 3. 杭州城頭巷二七號電話1439
- 各營業所一律隔日售票請電話洽詢

歡迎提供改善意見  
上海北站運務處謹啓

# 編餘記

本刊第三卷從本期開始了，在第一卷過去的半年中，我們接到讀者許多的來信，同時也貢獻給我們很多的意見，尤其是警務處員警同仁對於本刊更寄予莫大的期望。本刊雖然是一種專門性的期刊，可是仍是作為同仁進修的讀物，對於讀者的意見，我們極端尊重，一定儘可能地逐步做去，以冀有所改進。

關於內容方面，很多讀者主張把理論文字的質，力求精煉，量的方面不妨為減少。同時對於文藝作品以及時代知識的介紹，希望能多為刊載。對於這一點，我們是具有同感的。因為理論文字過覺枯燥，讀者在平時都是職責繁重，工作繁忙的公務員，在工餘之暇，再多讀這些分量過重的文字，精神上自然更覺得沉重，不過警政專論對於我們的工作是有切身的關係的，每篇文字，對於工作，或多或少地有不無裨益之處，我們為力求全起見，決定自本卷起，對於理論文字，質力求求精，量則酌予減少。文藝作品的確可以陶冶性情，培養創造的力量，以後決定以較多的篇幅刊載這類作品，關於時代知識的介紹，我們也已特約許多專家，不論歷史的，地理的，軍事的，科學的，隨時譯述最新鮮最切合時代要求的文字介紹給讀者們。

至於「自己的園地」一欄，讀者們尤感覺興趣，以後當仍繼續發表，本期以篇幅關係，而且有許多同人的作品都是併入「詩的專頁」，所以不另闢「自己的園地」，從下期起仍繼續發刊，希望諸位多多賜稿。

本期專方面有「憲政與警察」一文，這是一篇很精煉的文字，在這國家行憲之際，尤其是對於警察，其責任之重大自不待言，此篇分析清楚，解釋周詳，我們實不可不讀。

「上海警察史話」和「辛亥革命話當年」兩文是歷史小品，多是富於趣味性的文字，後一文本為紀念國慶而作，因為本刊更換印刷所，各事未能熟諳，本預定雙十節出版，結果以排印不及，致告脫期，仍恢復於每月二十五日出版，以後當力求其不再脫期。

「中長路警四平血戰記」是本處舊同仁田鐘瑛先生親身經歷的記述，是一篇很好的報告文學，在這篇文字裏，有血，有肉，有淚，這種英勇的毅力奮鬥的精神真可驚天地而泣鬼神。

我想讀者對於本刊創刊號裏的一篇偵探小說「屍類吻印」恐怕有很深的印象，這篇小說，後來本市其他刊物也曾轉載過，其引人入勝之處由此可見。本期仍請原作者曹先生撰了一篇「冰后屍吻印」，曹先生是偵探小說名家，這篇與「屍類吻印」有異曲同工之妙，可謂極盡詭異奇離神祕艷麗之能事了。「懲淫奇刑」是篇有根據的風俗誌，決非杜撰想像的小說，由此可以見到原始民族野戀的遺風，和男性中心社會對於被壓迫婦女的輕視，凱第先生專攻民族風俗學，以後當再有佳作在本刊發表。

小說「失學」不能當小說讀，應該當作生活紀錄看，在多難的中國，失學的痛苦，恐怕是每個人都會嚐得到的。

此外「川江歷險記」「機器人的自白」都是上卷陸續發表的舊作，不再多介紹了。

本刊對於詩作，極少發表，因半年來讀者賜稿極多，而員警同仁也常以詩作賜寄，本期特闢一專欄，擇尤刊載，以供同仁工餘之吟咏。

旅途唯一良好讀物

# 京滬週刊

內容

豐富

編排

精美

出版者 京滬週刊社

社址 虬江路民德路口

京滬區鐵路管理局

# 世界書局股份有限公司

出版：各級教科書、各科學術書、中西工用書、各界實用書、發售：各種運動品、自來水金筆、球類及簿冊、中西教育用品、承印：彩印、書籍與簿冊、大宗印刷物、名片等件

總局：上海福州路三九〇號 分局：全國各埠

中華民國三十六年十月二十五日出版

## 警務月刊

第二卷 第一期

每冊實售法幣叁千元

社長：王兆槐  
 副社長：朱拱辰  
 總編輯：王希聖  
 總經理：鄒雲槎  
 發行所：上海北站大廈警務處

各大書店書攤均有出售  
 電話：(〇二)六一五九號

### 預定價格

時期	冊數	價
半年	六冊	連郵法幣壹萬捌千元
全年	十二冊	連郵法幣叁萬陸千元

### 廣告刊例

普通(正文前後)

半面	每期	貳拾萬元(六吋闊四吋半高)
全面	每期	肆拾萬元(六吋闊九吋高)

特別(封面裏頁, 封底裏外頁)

半面	每期	肆拾萬元(六吋闊四吋半高)
全面	每期	捌拾萬元(六吋闊九吋高)

套色價格照加, 銅版木版自備  
 內政部雜誌登記證警滬字第五二一六號