

方壺存稿卷之五

休寧柳塘汪莘 叔耕 著

方壺自詠十首 律詩五言

性靜無一物心生有萬端
曾將魂魄鍊不被鬼神瞞
縱步地雖窄仰頭天自寬
裁詩偏得偶遇卦只成單
三萬六千刻四千三百時
不思人事汨只怪歲華馳
拚命嘗因道忘家亦為詩
幽懷聊自遣俗子莫令如
生死何時了盈虛祇足傷
誰能一刻靜大勝百年忙
反已求中帝逢時說外王
紛々徒藉々蹠々亦涼々
事體向晚境情懷非少年
平生不得地至死亦由天坐

背暑彌勝行膺寒愈堅願言過去苦莫與後來賢
白晝常陪俗清宵得養魂幾時成草屋終日掩柴門事
迫文方出身閑道始尊世方懷祖逖吾已吊劉琨
無象始無假有形斯有邪盈虛憐日月聚散笑烟霞一
性亦無我五行何況他誰能離火宅吾與上牛車
殘臘天垂老新春日始孩玄君歸渾沌青帝出胚胎樓
上獨倚處海邊相見來閑思裁五柳怒欲拔三槐
百歲已過半隻身誰與偕得因徵悟道失在太開懷且
託山花宿時從水竹齋神回天上活骨付月中埋
興發花開處情生葉落邊既為欣歎惑未脫死生纏鑿
破心中月衝開頂上天俗儒應大咲古佛不曾傳

誰和陽春曲仍操白雪音郊寒猶有骨島瘦未無心雲
到散時看月當虧處尋可憐持玉尺終不度金針
直寫胸中事誰拈紙上塵興來那暇懶得處不容塵行
有鬼神覩詩防天地噴歐蘇尋後輩郊島是前身
右書十首
後

開禧元年四月自中都挈家還鄉寓居城南十二
月遷居柳溪上其夜大雪初一日蓋宰來訪約過
縣齋為一日款深夜而歸賦此

出郭已超俗住溪尤近真青天素知我白雪便隨人守
道何妨賤藏書不盡貧長懷社中友共發甕頭春
世事偏宜假吾生只認真少知行路惡老愛在家貧寧

接古時鬼怕逢今世人澗松方臥雪野草亦爭春
群處那相合單棲正自如好言天外事懶讀世間書指
直筆難把唇濡硯屢噓傾壺有餘瀝窺甕得殘菹
每恨投南鵲尤憐向北枝雖蒙今士咲恐有後人思運
火解朝凍嚙津充夜飢不來溪上住那得雪中詩
徹骨寒誰覺回骸暖自醒直湏人悄悄方得物亭之性
伏涵三極心開燭萬靈有僧肥擁腫怪我瘦玲竈
脫命市朝隘側身桑梓深山含首陽色水帶汨羅音中
夜不能寐萬端都上心鄰鷄猶未動沙鳥已相尋
茅屋凍將罄柴扉寒不開交朋幾竿竹兄弟數枝梅渡
口月初出沙頭人正迴客居殊自在歲事亦相催

朱減顏逾皺霜添鬢却新文章應捨我富貴不如人照
破生前物思窮死後神謂宜休仕漢何必只逃秦
積雪滴還凍斜陽陰復明千峰濃淡碧一水淺深清醫
卜猶真祿樵漁亦美名人皆云有命我獨得無生
築室溪山裏開門古澗邊月高猿子叫日晏虎兒眠帶
雪挑黃菜敲冰取碧泉不知居士樂空受俗人憐

律詩七言

懷朱晦庵先生

道在羲皇孰斷金至人出處合天心青山白雲有生路
流水落花無足音世外太古日色靜洞中一片春風潏
自憐晚輩服膺久亦許杖履來相尋

壽高內翰

胸次包天燭九垓正須博大濟時材朝從碧落搏風角
暮汎靈槎出斗魁別墅已將脩竹隱朱門仍向鏡湖開
如今且為蒼生起一取前賢氣燄回
璞玉渾金表裡同心知言動有陰功一門人傑成龍種
三世科名各繼宮華蓋共瞻天座北勾陳長扈帝垣中

野人只待秋風起去向西湖作釣翁

鶴立青松老令威佳辰山水倍清輝曾扶東壁排雲出
幾跨蒼龍帶兩飛竹簟水風須得意玉堂春日即催歸
願公與國為梁棟千載煌煌照太微

壽高秘書

萬壑千巖映翠霞越王城下競傳誇青天白日秘書舫
乳燕鳴鳩內相家高浪趣潮滄海直大鵬橫擊五雲斜
自吹玉笛相為壽昨夜菖蒲吐紫花

壽何尚書

雪艇風帆去玉京故家猿鶴相歡迎九天氣母壺中足
十月嬰兒頂上行曾問何脩能至此但云無欲自然成

夜來夢向山莊立一炷清香徹太清

寄商察院飛卿 嘉定四年秋

竊伏西湖雪髻催長歌敲斷鬼神哀青天有月無人看
白帝行秋待我來近水遠山俱冷淡敗荷孤葦尚低回
今朝欲向青門道出到疎籬意已灰

玉堂中賡任宮講希夷惠詩韻

宮講先生句子香晦庵衣鉢有餘芳松篁性本參天直
楊柳情仍庇地長自恨此身真逆旅不知何日更傳觴
山人初向山中出還欲歸來水一方

訪楊湖州

一道西江隔水雲夜瞻牛斗共天文聖之清必先夫子

仁者勇湏今使君天下山川居一半湖州風月占三分
錦囊幸許傳抄去預取蘭香手自薰

茗溪雪溪風景好浙西浙東皆弗如處處堤邊種楊柳
家家門外有芙蓉使君遠繼東坡事處士端宜耘老居
聞道香名來一訪白鬚照水久躊躇

寄潘倅 震

夢魂何事練溪濱起自新春向晚春紅杏園林催百舌
綠楊洲渚薦重唇一年好處是寒食三月水邊多麗人
遙想使君行樂處牡丹如障草如茵

中秋月 五首

今宵何處愜清遊震澤波心太華頭初出海張紅錦扇

到中天挂水晶毬兔蟾迸作雙輪現金火鎔成一鑑秋
惟有飛仙知表裡入他宮殿又焉瘦

對月題詩過幾人不知何句與渠親精神尤向水中活
形狀直湏天上真紫磨一輪開作屋桂花千朵斫為薪
寒儒老矣心猶在誠念唐虞有野臣

萬派寒芒一道飛陰精盛處遠成圍抱回紅日浴東井
橫截碧天朝太微惟有中秋金正玉復當子夜水生肥
溶溶滿掬乾坤髓說向傷人是泄機

吟詩競盡月精微自昔誰明造化機近作金波千道去
遠成玉鑑一團飛陽魂滿處因乾父陰魄虧時自巽妃
笠澤漁舟都不問醉中倒着綠蓑衣

詩人長以月為心對月題詩隨淺深缺此作鉤圓作鑑
白將如玉紫如金鍊丹道士綿綿守見性禪師了了吟
今夜誰家殺風景聒天鼓吹到橫參

佛書載堯率天有內院道書有赤城朱窓乃帝一
內宅因述所聞

結髮師心內院行紫雲門闕碧霞城一鼓霹靂衝天響
萬點星辰匝地明鼎裏金丹能虎變床頭鐵杖帶龍腥
極知富貴非吾事玉簡珠繒有姓名

游甘露寺

扁舟京口意躊躇北固峰頭淚滿裾聞道昔時兵可用
未知今日事何如傷心南渡英雄盡屈指中原歲月踈

待見太平心始足不妨歸去老樵漁

夜興

倚天長劍為誰收欲獻君王鎮九州
世事慢隨紅日下壯心空逐碧江流
鴈橫西塞偏愁客菊綻東籬始當秋
抖擻向來塵土夢便提蓑笠上漁舟

上

方壺存稿卷之五終

方壺存稿卷之六

新安柳塘汪莘 叔耕 著

絕句七言

秋懷十首

敬

形骸歌仄面皮黃破屋三間號柳塘
自大暑來真畏暑到微涼處便知涼
四野秋風交澈廬時平不用藺相如
有人來問生涯事指點蓑衣學釣魚
秋雲無復似春濃天地何人到此窮
斜日淡烟今古恨如何都付與孤鴻
北渚風生朱葉秋洞庭波起夕陽收
楚人臨水為誰立

帝子隔烟相對愁

自分為人類魯臯幾將心事況吳舫手搏日月供宸筆
揀盡金鷄玉兔毫

曾向瀟湘遇水仙
倏來如月去如烟
深林一咲聞山鬼
余處幽篁不見天

傷春未了又悲秋
無復惟悰到酒舟
茅屋半欹籬半倒
伏羲一卷在床頭

玉露金風刮夜天
疎桐缺月耿窓前
十詩未盡窮愁志
說與家僮汝自眠

一帶青巒失舊青
荻花楓葉夕陽明
閑思天上多官府
自是幽人道未成

虞帝周王不復生
幾多豪傑應離明
鳳凰覽遍真難合
直至而今欠一聲

次潘別駕韻

野店溪橋柳色新
千愁萬恨為何人
慙勤織就黃金縷
帶雨籠烟過一春

潘別駕自祁門回

白馬嘶風入紫陽
史君一咲列壺觴
秋原是處堪圖畫
豆子花紅稻半黃

九月十六日出郡登舟如錢塘
十七日舟中雜興

落日扁舟萬古心
半山明耀半溪陰
漁鹽商賈都來往

縱有客星何處尋

一簇沙鷗占碧波手搖雙槳叫吳歌
大羅只許詩人賦不許詩人上大羅

天地窮時事不窮最傷心處是涼風
少年每下悲秋淚投老情知淚亦空

兩夜江心對沉寥恍兮惚裏有逍遙
堂々皓月排空出自覺精神湧碧霄

碧天似水元非水碧水如天不是天
天人現非天非水處君來何處覓神仙

白雲晚向山中出白霧朝從水上生
三百里灘轟笛過鬼神驚倒怒龍聲

一棹村醪插別筵清風急雨送歸船
望中未是湖州境便有吳歌唱採蓮

練水至清無淺深使君何日再登臨
請看江上千株柳盡是君民離別心

有客胸藏太息書蕭々白髮不堪梳
君王若問江東士莫只相憐誦子虛

秋興

閑步水南因水北仍從山後復山前
日歸海底龍方覺月到天心虎正眠
天外涵天心廣大月中吐月性光明
夜來飛上崑崙頂獨倚瓊樓嘯一聲

一旦秋風起洛濱東歸聊復寄鱸蓴如今已在漁鄉住
宜與清朝作散人

水邊楊柳怯秋風憶昨杏花相映紅心地不隨時節變
始知天下有英雄

蘿衣嫋々帶涼風人道秋空豈是空白日不知天上事
衆星環拱紫微宮

七尺經霜翠竹竿斬來石壁釣江湍絲頭垂下驪龍口
掣得明珠似月寒

秋天尤覺曉天清仰首看天俯首行不但長歌聲似鶴
一身渾似鶴般輕

首缺一

除日寄黟山周尊師

眼有神光射靄山不須更問列仙班道人四海都游遍
只有先生一介閑

東行途中有感

一路桃花愁殺人柳塘茅屋正宜春春風不是不相識
不遣春山養病身

去昌化縣西四十里留宿陳東魯南樓

碧玉山中白玉溪武陵村落午時鷄南樓一覺春宵雨
夾路桃花送馬蹄

謁真直院楊花滿路口占一絕見直院誦之

三月天寒尚臘衣錢塘游子嘆斜暉柳間蘓小無由見

惹得楊花滿袖歸

真直院招飲道山群玉堂自陳秘監而下凡八人
坐上賦絕句

壓架春風十萬條護簷霜榦自蕭々一朝盡識群賢面
陡覺星辰共碧霄

直院自言願所以相拯之意有非毫楮所可宣者
歸途口占一絕為寄

嫂
傾國佳人默怨天紅顏過了拜尊前世家大族多兄嫂
獨得公姑分外憐

三月十九日過松江五絕

在家每憶松江好及到松江又憶家夢見樵青來竹裏

笑將漁父插桃花

萬頃烟波短棹飛一雙鷗鳥弄斜暉如今頻作姑蘓客
遙指當年舊釣磯

煎茶徐讀散人傳對酒朗吟漁父詞除却月風同此意
祇應烟雨暗相知

薰風吹夢聽新蟬又向長橋艤釣船好剪吳松半江水
袖歸三十六峰前

笠澤滄波擁洞庭望中七十二峰青待偕龍女乘雲去
占取參天一画屏

過丹陽界中新豐市

道過新豐沽酒樓不須濯足故相醺華山仙伯徐思看

爭遣時人識馬周
馬周乃華山素靈仙官

途中再詠金陵

石頭城上望斜暉
覽盡金陵寂寞歸
嘆息青天如許大
可無一箇鳳凰飛

回至松江

欲向江南採白蘋
杜鵑啼後已無春
洞庭龍女雲中降
手把雙珠笑贈人

溪林茅屋隱漁樵
時有扁舟過石橋
誰把客星八圖函
曉風殘月伴吹簫
曉次長河堰天清如水風月佳甚

到高亭山望南北高峰

每汎西湖不忍還
高亭數疊出雲間
如今回至高亭路

却望西湖數疊山

程朝望送梅花

昨夜燈前把酒杯
鄱陽主簿送春來
只疑天地無清氣
都在江頭一樹梅

再用韻

長恨無人共一杯
直知好友自天來
淵明到死真成菊
和靖平生却是梅
接得南枝即按杯
似和霜月帶將來
自從驛使相逢後
千載無人解寄梅

重陽趙使君惠酒

何嘗自覓王弘酒
頗怪曾麾道濟梁
處士固應高一着

江州太守味尤長

寓清湖橋夜枕聞雨

要識人間過去愁春宵風雨到湖樓如今此恨無分處
應有知人在後頭

夜坐有感

前賢相遇是前程不見斯人莫悞行白面書生那解事
只將文字住京城

晚晴即事

君平簾外雨霏霏寂莫何人識少微怪得湖邊天色好
小舟爭載夕陽歸

夏日西湖閑居十首

十里湖山苦見招柳堤荷蕩赤欄橋待他朝市人歸後
獨泛扁舟吹玉簫

急管繁絃樽俎閒何人靜眼對湖山怪來水面無鷗鷺
多在殘蒲落照灣

每嘆西湖境未殊向來人物有還無紅蕖綠竹渾相得

明月清風亦不孤

晚風吹動碧琳寒初日花房露未乾誰道幽人無伴侶
紅蕖萬朵竹千竿

脩竹祠堂曲水濱寒泉菊盞久埃塵道傍車馬無心到
似我頻來有幾人

一曲波光徹太虛四垂碧漢罩湖魚游人眼被荷花礙

不覺琉璃泡裏居

露冷風清斗柄遷
芙蓉零落謝家船
都人正作黃梁夢
獨占西湖明月天

清夜湖心把酒杯
花間風月共徘徊
金鐘何事催天曉
又恐游人相逐來
醉把青荷當箛笠
亂披紅萼作蓑衣
漁翁家在蓬瀛上
欲駕蓮舟一葉歸
藕帶嚼來殊解渴
荷香聞得亦忘飢
幽人不趁槐花課
收得西湖幾句詩

感白髮

一枕黃梁夢欲殘
死生大海浪漫漫
鬢邊白髮休除却

時向窓前把鏡看

湖上早秋偶興

坐臥芙蓉花上頭
清香長遶飯中浮
金風玉露玻璃月
併作詩人富貴秋

夜興

簟紋如水浸蟾光
睡覺湖邊月半床
道是廣寒疑不是
月中那得藕花香

泛小舟入蓮蕩微雨即事

水光如錦葉如煙
微雨相從到洞天
翠蓋紅裝無處避
一時挨入木蘭船

偶題

浮雲散盡月孤明
月裡仙人影更清
憶昔相逢不相識
如今同坐復同行

臘月雪後

林下雪消添晚汲
山中日出欠晨炊
先生茅屋春尤早
只有堦前碧草知

遷入新居後客至偶成開禧三年五月

方壺客去偃雲床
槐柳陰陰日自長
睡起不知天早晚
問人山頂是斜陽

春夏之交風雨彌旬耳目所觸即事十絕

石橋南北碧桃香
翠葉交柯水面涼
終歲方壺無一事
春來也為種花忙

不賦杜鵑三十秋
今愁不比昔時愁
杜鵑豈是催春去
為見春來啼不休

淳熙癸卯之夏曾賦此

夏雨春風窮管仲
停雲營木老淵明
斷紅池館無人到
猶有黃鸝一兩聲

野水平橋細浪生
柴門草長斷人行
園林霽後春如在
燕雀鳴時夏正清

即日南風清且微
北窓心靜見天機
林鶯母子聲相應
野蝶雌雄性共飛

春去江南水拍天
經旬茅屋罕炊烟
石墻頽毀板橋斷
始覺貧家氣象全

雷電陰晴共一簾
殘春首夏境相兼
閑尋穉笋今朝長

靜數新荷昨夜添

下簾讀易有溪功一炷清香過日中赤帝誤元帝協青帝

南風初至似東風

槐葉風清鶯哺子麥苗露濕雉尋媒道人不出方壺境

坐見天時去又來

簷前花放不忍折庭下草深仍懶鉏苦雨晴時春已盡

可憐新月挂清虛

自去秋疾作正月尚未全愈晚枕有懷

挿柳栽花便滿林午天蜂蝶曉天禽老來病損渾無力

報答春光只有心

方壺存稿卷之六終

方壺存稿卷之七

寒食節有感

江南兒女尚多情為愛芳晨載酒行幸自不知惆悵事

鳥啼花落是清明

寒食原頭杜宇聲誰家不起古今情紙錢燒罷人歸後

一樹梨花凍月明

贈張漢卿

徐侍郎在宜春一窩張漢卿朝夕相周

俱余訪侍郎於豫章與之同處西齋其氣貌如

古劍客而得其心真道人也頗有歸興余故作

相伴留侯訪赤松碧桃花下醉融融玉龍嘶罷還家晚

月出蓬萊第一峯

昌化縣西廣福寺前嶺上有古松一株甚奇每過
其下徘徊不能去今夏五月遇之始賦一絕

虎攫龍跽數百秋灘聲長遶半天流老僧不與人間事
獨立門前一點頭

孟秋朔日天台劉允叔和叔鄉人陳思敬餞飲錢
塘門外雙清樓上

西湖日日可尋芳樓上凭欄意未忘斫取荷花三萬朵
作他貧女嫁衣裳

臘日晚過陽村寫望

萬里溪光一望穿潛魚世界白鷗天若為移得溪光去
落日茅齋相對眠

立春日山行

遠山殘雪獻年華翠黛千層蹙浪花天上画屏描不得
懶移皮屐下鄰家

離陰

籬陰雙蝶趁春暉輕展新黃試舞衣點草撲花如得意
因何相逐背人飛

仲春溪行即事

竹外夭桃分外明一枝折得遶溪行春風誰道全無主
胡蝶飛來花上爭

柳枝詞

綠出絲烟輕裊々掃成雪帚重垂々風流舉世無過柳

總合殷勤把一枝

暮春二十八夜枕上有懷

邇來尤覺光陰速
晝夜分明似水流
却是光陰無變動
謾教浮世有春秋
茅簷環走兩金輪
二十九番楊柳春
回首半生無覓處
祇應留得見前身

季夏之末鶻聲不已

念爾殘春啼不休
若為春夏抱春愁
亦知春去年之事
憶似前時春盡頭

閏十一月東行臘月立春夜秀州船場橋玩月甲

辰正月廿四日出都城廿七日曉行即事

鴉聲欲斷雉聲起
柳眼已青桑眼黃
故鄉春事正如許
春事只緣思故鄉

乙巳暮春初六日晚對新月

春來風雨耿黃昏
初見青々月一痕
憶自消魂南浦後
不禁描出向前村

中元夜興

東院長廊約二更
風雷送雨正冥々
忽看電掣金蛇過
照出青天一點青

綠陰

綠陰窓底蔚藍光
習々清風入座涼
五月人間同此意
故知彭澤到羲皇

感秋

年々不是要悲秋，氣愁人不自由。誰見江南魂斷處，
瀟湘帝子在眉頭。

戊申六月聞晦庵先生除兵部侍郎

韓范諸公各一時，賢豪久速係安危。從來功業知難就，
未敢先賡慶曆詩。

己酉夏偶興

兩後荷盤可乾，日中蓮座自焚香。兒童拗斷壘珠柄，
牽出銀絲隨手長。
剝開蓮子見芳鮮，花葉同心縮翠拳。欲記池蓮多少朵，
一枝荷葉一枝蓮。

兩鏡手提如合璧，兩光相攝萬重光。樓閣重重戶
有箇瞳人裏面藏。
兩燈射壁兩重光，一影俱生一影傍。假使百燈同一室，
百身還只一身忙。

八月間書案假寐戲作

四海春風曲肱裏，出入鼻端雲一縷。不知案上清露珠，
漏泄傳岩夢中雨。

壬子歲雲峰寫望

西極層雲最上層，碧雲峰著白雲楞。六龍頂佩斜陽下，
恰似青紗一點燈。

三月謝吳子文

為我歸途怯晚風
解袍添我意何窮
念君夜度青松嶺
亦恐寒侵氣體中

甲寅西歸江行春懷十首

江行二月正清新
無主桃花不戀春
老去情懷甚年少
少年未解惜芳晨
薄晚東風一岸巾
波光挾日戰龍鱗
尋思來往成何事
只向人間得此人
一層山口一溪斜
偃卧東風戀日華
莫把江行生旅思
他年憶此勝還家
香鞵綉輓急朝昏
李陌桃蹊不盡樽
滿席落花人睡起
始知春興屬柴門

閑來此意本條然
一點清愁出意邊
亦似東君無定準
乍晴乍雨惱花天

塞空春意總分明
桃李無言却混成
剛被幽禽知此意
風前拈出两三聲

二月湖山把酒中
呼猿洞口水涵空
醉來剝盡新花藥
百疊生紅未見風

白晝春光綠染衣
東風千里挂帆歸
竹籬紅白花相映
只聽鷄聲在翠微

西湖楊柳欲栖烏
遙想溪山似畫圖
二月到家寒食近
末梢春境憶西湖
遶屋桃花可得追
迎門猶有海棠枝
牡丹未放酴醾小

併入青梅煮酒時

慶元五年休寧權縣鄭丞吳山寺勸農次韻

駿馬輕衫拂曉行野塘春水縠紋生
心知沮溺無尋處猶把津頭問耦耕
鳳凰城裏舊徘徊村裏吳山躍馬來
也有旗亭沽酒處可憐桃杏向人開

八月十一夜作文起夜興

點墨揮毫勢始停起來耳目共時醒
一窓月色元無響四壁蟲聲不見形

辛酉正月初八日入郡赴高校書之約二十二日

出西郊即事

竹籬茅屋兩三家白晝青春自歲華
碧縠水邊槎柳線綠羅天畔繡桃花

感秋

秋水無塵浸碧虛風前一葉故飛々
瀟湘帝子何時降立盡斜陽未肯歸

閑佩仙瓢到柳汀柳邊一點酒旗星
斜陽欲落無人惜空有煙林作畫屏

天文柳星邊有酒旗星

行到籬邊菊已黃相逢不改舊時香
自憐失意秋風後猶為寒花一舉觴
不須龜筮此生休死去無心更出頭
莫說竹籬茅舍事丹楓一樹正悲秋

獨步荒山日欲昏
數聲乾葦過游魂
重崗複澗穿難盡
恍惚隨人月一痕

壬戌歲春懷

病起南臯二月時
鏡中樗散髻成絲
不因雀噪簷間樹
春雪春晴總不知
抱疾衡門與藥親
苦無筋力尚精神
東風日夜開桃李
不為人間失意人

四月十二日携家如錢塘二十二日過湖至九里
松船埠頭秦家安泊凡住百日八月還家仲冬題

金德菴東園

昔年曾訪此林垆
今日重來倍有情
道在山中人不會

竹風栢日捻分明

再到

半近烟村半近城
東園花木鎖柴荆
我來獨對南山立
始信陶潛兩眼明

方壺存稿卷八

休寧柳塘汪莘 叔耕 著

詩餘

水調歌頭

東坡云明月幾時有把酒問青天本於太白
問月云青天有月來幾時太白云今人不見
古時月本於抱樸子云今月不及古月之朗
抱樸子所言非綺語也深思而得之誠有此
理嘉定元年中秋日因賦水調其夜無月
聽說古時月皎潔勝今時今人但見今月也道似琉璃
君看少年眸子那比嬰兒神彩投老又堪悲明月不再

盛玉斧亦何為約東坡招太白試尋思憑誰斫却裡面
桂影數千枝憶在無懷天上仍向有虞宮殿看月到陳
隋別有一輪月萬古沒成虧

乳燕飛

汪子感秋采楚詞賦此

去郢頻回首正橫江蓀覽容與蘭旌悠久悵望龍門都
不見似把長楸孤負念往日佳人為偶獨向芳洲相思
處采蘋花杜若空盈手乘赤豹誰來後雲中眼界窮
高厚覽山川夔州還在陶唐何有木葉紛秋風晚縹緲
瀟湘左右見帝子冰魂相守應記揮絃相對日醉一
杯太乙東皇酒問此意君知否

又寄劉閻風祭酒

晚趁西湖約到湖頭烟消日出波生兩脚日挈白魚携
碧酒要與詩人共酌把樓上珠簾捲却坐對荷花三萬
朶念西鄰未嫁肌如削待折與不堪著別來又見秋
蕭索恨無由將余風月伴君雲鶴想見登山臨水處醉
把茱萸繫磚唱白雪陽春新作憶自東籬人去後笑人
間黃菊空零落嘆作者多命薄

浪淘沙

典外甥吳晉良游落石

天末起涼風雲氣忽々如今何處有英雄獨佩一壺溪
上去秋水澄空絕巒聳雲中倒挂青松醉飲漢殿與
秦宮日現山西留不住日送飛鴻

沁園春

自題方壺

春至傷春秋至悲秋誰在華胥嘆謫仙才氣飛揚跋扈
淵明何事慷慨歎歎自我少年如今晚境行半人間真
有餘都休問且一觴一詠吾愛吾廬南阜境界何如
捨明月清風誰與居望蓬山路杳萬株翠檜方壺門掩
四面紅葉中有佳人綽如姑射一炷清香滿太虛塵寰
外被鳴鸞報客飛鶴傳書

滿江紅 謝孟使君

荆楚歲時念自古登臨風俗休更道桓家車騎謝家絲
竹不覺吹將頭上帽可來共採籬邊菊嘆如今重九有
何人相追逐窮處士枯如木賢太守溫如玉遣厨人
餽酒廩人餽粟欲寄唐虞無限意離騷都是相思曲奈

兩三寒蝶尚于飛秋光促

又百賦

萬古灰飛筭何用黃金滿屋吾老矣幾番重九幾樽醴
醪此日登臨多恨別明年強健何由卜且喚教兒女逐
人來尋黃菊頻已白楓猶綠鱸已晚橙初熟嘆人間
何事稍如吾欲五柳愛尋王母使三閤好作湘妃曲向
飄風凍雨返柴扉騎黃犢

浣沙溪

一曲清溪遶舍流數間茅屋正宜秋芙蓉灼灼出牆頭
元亮氣高還作令少陵形瘦不封侯村醪閑飲兩三
甌

念奴嬌寄孟使君

龍山高會憶當時。賓主風流雲散。今日紫陽峰頂上人
望旌旗。天半萬疊芙蓉。千層黃菊。照耀成飛。觀西風浩
蕩。碧天斜去。雙鴈。遙想健筆淋漓。龍蛇落紙。妙句高
張。翰籠日輕霞橫。數抹綠水金波。相間日寄。宣平神道。
師道歸棹。搖星漢城中。萬戶燭光香霧交貫。

驀山溪

金風玉露洗出乾坤體。乘興到前村。見一片清溪無底
竹籬茅舍。鷄犬兩三家。尋漁父問湘靈。拄杖斜陽裏。
青春誤我白髮。今如此。幸自識方壺。有箇人神通遊戲。
澗邊野鶴。岩上忽孤雲。傾濁酒對黃花。又似東籬子。

生查子

憶去秋抱病過冬。因賦此

春來春色佳。秋至秋光好。無計奈春歸。又看秋光老。
去年飛雪時。病與梅花道。來歲雪飛時。為把金樽倒。

感皇恩

年少好尋芳。春時節飛去飛來。似胡蝶。如今老大懶
趨五陵豪俠。夢中時聽得秦簫咽。割斷人間柳枝桃
葉。海上書來恨離別。舊游還在空鎖。霞萬疊。舉杯相憶
處。青天月。

憶秦娥

村南北。夜來陡覺霜風急。霜風急。征途情緒。塞垣消息。
佳人獨憶琵琶泣。一江明月空相憶。空相憶。寒衣未

早

繁荻花狼籍淮南子曰蘆葦類繁而不可以為繁

點絳脣

數朵芙蓉嫣然一咲凌清曉謝家池沼秋景偏宜少
氣挾清霜似把群花小秋風嫋湘君來了一曲煙波渺

菩薩蠻

問言何處秋光好當年曾過長洲道一望沒遮欄天寬
水亦寬也因輕霧拂也傍斜暉討指點與君看画他
難不難

桃源憶故人

人間只解留春在不管秋光歸去一陣西窓風雨秋也
歸何處 柴扉半掩閑庭戶黃葉青苔無數猶把小春

分付梅葉前村路

浣沙溪九日

青女催人兩鬢霜自簪白酒作重陽方壺老子莫淒涼
天地兩三胡蝶夢古今多少菊花香只將破帽送秋
光

點絳脣

曉角霜天畫簾却是春天氣小園行處雙蝶相隨至
恰向梅邊又向桃邊覩攷地訪蘭尋蕙誰會幽人意

漢宮春

春色平分甚偏他楊柳分外風流天桃自適其適一笑
還休可憐仙李對東風却少溫柔爭奈得海棠粧點向

人渾不知羞 誰覺韶華如夢到 醅開後鶯語供愁
天教姚黃晚出貴與王侔花中隱者有春蘭秋菊俱優
須是到溪山清凍江梅香噴枝頭

菩薩蠻

金夢弼携魚酒見訪云昨屬漁人魚 人言
白茅潭中有白魚一雙今晨果揭其一以來
因賦此為謝并致後會之意

漁翁家在寒潭上 曉霜晚日時相向 三尺白魚長一雙
搖玉光 前朝來獻狀 果慰携壺望 水月正商量 小橋
梅欲香

小重山

居士情懷愛小春 恰如重會面 舊時人 東君輕咲又輕
顰 如道我春去却傷心 青鳥下紅巾 瑤池春信早莫
因循 柳絲黃日牡丹晨 相隨逐春淺 到春深

聒龍謠

夢下瑤臺神飛闋苑 自嘆塵寰久客 三入成周望 皇居
帝宅 蕩蘭漿 伊闕波濤曳玉杖 洛陽阡陌獨躊躇 武烈
文謨 天垂晚月生魄 故人少別懷 多引壺觴自酌 誰
憐衰白 群仙問我尚低頭 方冊共雲將 東過扶搖 遇鴻
濛 頓超玄默 待功成翳鳳騎麟 把蟠桃摘

水龍吟

當年剪綠垂髻 超然便欲為仙 去世間俗狀 人心狡計

不堪同住每坐空山獨臨古澗神閑意寓想瀛洲雞犬
蓬萊猿鶴應悵望門前路 自昔侯王將相幾番成落
花飛絮仰天醉眼興與雲妙手年華遲暮長揖烟塵靜朝
日月誰知幽素正風清麟背星垂海角曉鐘初寤

水調歌頻

寄語山阿子何日出幽篁蘭衣蕙帶為我獨立萬尋峒
頭上青天蕩々足下白雲靄々和氣自悠揚一陣東風
至靈雨過南塘招山鬼吊河伯俟東皇朱宮紫闕何事
宛在水中央長望龍輶雷駕憑仗簫鍾交鼓賓日出扶
桑我乃援北斗子亦射天狼

又

誰與玩芳草公子未西歸天然脫去雕飾秋水落芙蓉
發軔朝兮東躡弭節夕兮西極故國入躊躇夢裏不知
路南斗正扶疎鳩不好鳳不利憶三閭笑來何事苦道
歲晏孰華余首拜東皇太乙復次雲君司命高曳九霞
裾山鬼正含睇慕我欲何如

又

堯舜去已遠稷契不重來周流天上下我馬亦悠哉君
向雲中獨立知與何人相俟孔蓋逐風回長憶目成處
却苦別離催被明月佩寶璐冠崔嵬可憐幼好竒服年
老在塵埃天地與吾同性日月與吾同命何事有餘哀
故國空喬木野鹿上高臺

又懷吳中諸友

孔孟化塵土秦漢共丘墟人間美惡如夢試看幾張書
還是天一地二做出朝三暮四堪笑又堪悲誰憶陶元
亮春酒解飢劬老將至歲既晏念春歸停雲親友南北
何以慰離居半郭半村佳處一竹一花生意吾亦愛吾
廬時訪前村酒旋買小溪魚

又客有言持志者未
知其用因賦

志可洞金石氣可塞堪輿問君所志安在富貴勝人乎
看取首陽二子叩住孟津匹馬天討不枝梧特立浮雲
外大塊可齊驅鐵可折玉可碎海可枯不論窮達生死
直節貫殊途立處孤峰萬仞袖裡青蛇三尺用捨付河

圖晞汝陽阿上濯汝洞庭湖

又客有言存心者未
得其序因賦

欲覓存心法當自盡心求此心盡處豁地知性與天侔
行盡武陵溪路忽見桃源洞口漁子捨漁舟輸與逃秦
侶絕境幾春秋舉全體既盡得要歛收勿忘勿助之際
玄牝一絲頭君看天高地下中有鳶飛魚躍妙用正周
流可與知者道莫語俗人休

滿江紅

客有索賦梅詞者余應之曰自林和靖詩出
光前絕後矣姑以此意賦之可也

唐宋諸公誰道得梅花親切到和靖先生詩出古人俱

拙寫照乍分清淺水傳神初付黃昏月儘後來作者鬪
尖新仍重疊 離不得春和臈少不得烟和雪更茅簷
低亞竹籬輕折何事西隣春得入還如東閣人傷別總
輸他樹下作僧來離言說魯直云今作
又不敢賦梅賦感梅

洞府瑤池多是見桃紅滿地君試問江梅清絕因何拋
棄仙境常如二三月此花不受春風醉被販兒俚婦折
來看添憔悴 汎雪艇搖水榭溪館靜村扉閉須祈寒
徹骨清香透鼻孤竹赤松真我友姚黃魏紫非吾契咲
方壺日々遶南枝猶多事淵明云高舉尋吾契
水調歌頭 歲暮書懷

草木自成歲禽鳥已春殺仰觀俯察多少宇宙古今情
遐想炎黃以上逮至漢唐而下幾箇費經營巢許有真
意無責自身輕 富與貴貧與賤死還生方壺歲晚淡
感梅藥向人傾造物元來無物有物還應自造人意幾
曾平天際識歸路野鶴忽長鳴

沁園春 憶黃山

三十六峯三十六溪長鎖清秋對孤峰絕頂雲烟競秀
懸崖峭壁瀑布爭流洞裡桃花仙家芝草雪後春正取
次游親曾見是龍潭白晝海湧潮頭 當年黃帝浮丘
有玉枕玉床還在向天都月夜遙聞鳳管翠微霜曉
仰盼龍樓砂穴長紅丹爐已冷安得靈方聞早脩誰知

此問原頭白鹿水畔青牛

又

挂黃山圖十二軸恰滿一室覺此身真在黃
山中也賦此詞寄天都峯下玉道者

家在柳塘榜挂方壺圖挂黃山覺仙峰六々滿堂峭峻
仙溪六々遶屋潺湲行到水窮坐看雲起只在吾廬尋
丈間非人世但鶴飛溪谷猿嘯高岩 如今老疾蹒跚
向画裡嬉游臥裡看甚花開花落悄無人見山南山北
誰似余閑住箇庵兒了些活計月白風清人倚欄山中
友類先秦氣貌後晉衣冠

行香子

臘八日與洪仲簡
溪行其夜雪作

野店殘冬綠酒春濃念如今此意誰同溪光不盡山翠
無窮有幾枝梅幾竿竹幾株松 籃輦乘興薄暮踈鐘
望孤村斜日忽々夜窓雪陣曉枕雲峯便擁漁蓑頂漁
笠作漁翁

又雪後門眺

策杖溪邊倚杖峰前望瓊林玉樹森然誰家殘雪何處
孤烟向一溪橋一茅店一漁船 別般天地新樣山川
喚家僮訪鶴尋猿山溪寺遠雲冷鐘殘喜竹間燈梅間
屋石間泉

水調歌頭

雪中簞酒恰得三十六壺乃酌黃山之神而

歌以侑之

釀秫小春月取酒雪花晨漏壺插破浮蟻湧起碧鱗
誰覺東風密至更帶梅香潛入甕裡淨無塵一見酒之
面便得酒之心 這番酒未及賓黃山圖就舊日境界
喜重新三十六峰雲嶂三十六溪煙水三十六壺春寄
語黃山道我是境中人

方壺存稿卷之九

鵲橋僊書所作詞後

柳塘居處方壺道號汪姓莘名畊字欲將丹藥點凡花
教都做水仙無計 家中安石村中居易總是一場游
戲曲中金石滿吾廬爭奈少柳家風味

又欲雪

儻來無定浮生如寄休說真非真是道人半睡半醒時
全身在碧霄宮裏 風師四起雲君六合茅舍有何准
擬待他雪陣打窓來旋披起半床紙被

沁園春并序

余自總角好性命之說其一身之中自黃庭

之所已言煙蘿子之所未備搜尋剖 斯已
勤矣間從人求其法高者如捕影卑者不足
為嘉泰二年冬夜坐一榻知思所及隨手駭
目爾後凡七載時、為之自知非深根固蒂
之道亦可謂世外之妙觀矣太上雲笈有四
規一鏡之方存形立影之法十五年前未知
此也偶自有得後乃見之乃嘆曰太上立法
令人造此余以無法造願豈妄想哉及觀楞
嚴賓主離合之義又知十五年前所謂正佛
之所訶故并賦之以示同志足以知余之不
欺也

流水小橋茅屋竹窓紙帳蒲團把坎宮閉了虎龍吟嘯
離宮鎖定日月迴環萬點星飛兩輪電轉五色圓光天
樣寬 奇處漸冥、杳、有箇鴉翻 當時築着機關
後常把空華戲弄看更有些可笑寐中清鏡有些可怪
鏡裡清顏太上留魂老君鍊魄又被瞿曇都掃殘如何
好子單脩見鞋雙鍊還丹

杏花天 寄天台劉允叔

殘雪林塘春意淺倚碧玉闌干日晚天涯五色明如剪
上有新蟾占斷 從別後水遙山遠倩說與天台劉阮
方壺只有梅花伴不似桃花庭院

又有感

美人家在江南住每惆悵江南日暮白蘋洲畔花無數
還憶瀟湘風度幸自是斷腸無處怎強作鶯聲燕語
東風占斷簾笳柱也逐落花歸去

減字木蘭花

詩家清絕簷外森然蒼玉節學易無思一笑窓前白玉
妃何人共說山上青松上雪更有誰知溪在門前
月在溪

西江月賦紅白二梅

紅白雖分兩色清香總是梅花早春風日野人家相對
伯夷柳下愛影拈將燈取惜香放下簾遮長安如夢
只堪嗟樂此應須賢者

又賦紅梅

曾把江梅入室門人不敬紅梅清香一點入靈臺傲雪
家風猶在狀貌婦人孺子性情烈士竒才自開自落
有誰來與汝上林相待上林苑有朱梅

又問松

張文潛詩有東海大松序云土人相傳三代
時物徐仲車先生和之余意古松之散在天
地間其柱青天而蔽厚地者可以數計周知
欲合而處之不可得也作問松

天下老松有數人間不記何年海心嶽頂寺門前我欲
收成一片為向此公傳語却教老子隨緣龍盤虎踞

負青天豈若吾身親見

卜筮子 立春日賦

夏則飲紅泉冬則食紅木一片新春入手來不費此兒
力春在水無痕春在山無色李白桃紅未吐時好箇
春消息

南鄉子

茅舍起疎烟家在寒溪阿那邊脩竹當籬梅當戶蕭然
問是堯天是葛天風雨入新年誰恐春陰咽管絃綠
酒一樽歌一曲人傳不屬天仙屬散仙

好事近

嘉定二年正月二日大雪

堂上挂黃山輝映庭前春雪記得山中雪境恰一般清

絕 須知天錫與方壺比似鏡湖別好得鏡湖狂客伴
方壺歡伯

又雪後金叔潤相挽溪行

挽我過溪橋請與春風權攝推出雪峯千丈照碧溪春
色別來三度見梅花今日共君說只這溪山十里剩
幾多風月

生查子 春晴寓興

天下不知天洞裏休尋洞、府天宮在眼前春日都浮
動我自覺來看他在迷時夢覺則人、總是仙步、
乘鸞鳳

好事近

春有三變曰孟仲季天分四象曰曉夕晝夜
自是而出有不可勝言者矣約而賦之凡七
篇

風日未全春又是春來風日不出方壺門戶見東皇消
息此時春事苦無多春意最端的却被草牙引去向
柳梢收得右孟春

春早不知春之晚又還無味一點日中星鳥想堯民如
醉不寒不暖杏花天花到半開處正是太平風景為
人間留住右仲春

風雨打黃昏啼殺滿山杜宇到得人間春去問英雄何
處桃紅李白競春光誰共殘粧語最是梨花一樹照

誰家庭戶

右季春

閨苑夢回時窗外數聲啼鳥覺我床前天氣便清明多
少詩人門戶約花開宿蝶悞飛了一段山青水綠作
洞庭春曉右春曉

夾岸隘桃花之下蒼苔如積薦地輕寒一陣上桃花顏
色東隣西舍絕經過新月是相識白玉欄干斜倚作
蓬山春夕右春夕

天宇綠無雲遲日江山如繡是日輕衫團扇咲折花相
授南山之北之山南星鳥尚依舊誰在松風高卧作
嵩陽春晝右春晝

月落畫橋西花影柳陰相亞把住常娥問道是誰家亭

榭 天邊處士少微星正在杏花下斜卓參旗一片作
草堂春夜右春夜

洞仙歌

正月二日大雪自後兩雪屢作至三十日甲
子始晴

春王正月雪陣聯翩下我有春風怎生賣忽掃殘夜兩
推出朝陽天地裏玉燭一枝無價 早春虛過了尚有
二分是處春光好收買也不違天性不遠人情楊柳陌
臨水天桃亭榭身子外只要自家人共酒後曦皇花前
偏霸

乳燕飛

清明日携幼為南山之游適為游人所先回
訪落石巖恰坐定有石楠紅葉飄下樽俎閒
小飲而歸久立碧桃花下即事賦之

策杖南山去到南溪誰家宅院欺人先渡羽扇徐麾僮
僕退翠柳白沙西路帝賜我闔風玄圃一片飛來紅葉
濶細看來上有雙鸞句應念我塵中住 眼前兒女閑
相語怪人間禁煙時節安排樽俎為道從來寒食好且
莫思量今古共綠水春風鷗鷺望我壺天々未晚記碧
桃花發閑庭戶歸到也對花舞

八聲甘州

惜餘春蛺蝶引春來杜鵑趣春歸算何如桃李渾無言

說開落忘機多謝黃鸝舊友相逐落花飛芳草連天遠
愁殺斜暉 誰向西湖南畔問亭臺在否花木應非看
孤山、下惟說隱君廬想錢塘春游依舊到梨花寒食
隘舟車尋常事不須惆悵暮雨沾衣邵康節云風雨尋常事人心何不安

浣溪沙

邦君孟侯坐上論牡丹以為此花發於春深
稟氣厚故結花大且屬余賦詞遂以此意賦
之二月初二夜

白日青天蘸水開落花江上玉鞭迴東君擎出牡丹來

獨占洛陽春氣足遂中天下作花魁相知深處舉離

杯使君時擢浙東倉使

滿庭芳 雨中再賦牡丹

雲遶花屏天橫練帶畫堂三月初三斜風細雨羅幕護
輕寒無數天香國色枝枝帶洛浦嵩山燒紅燭吞星日
光射九霄冠 仙宮深幾許黃鸝問道紫燕窺簾似太
真姊妹半醒微酣須信生來富貴何曾在草舍茅庵皇
州近扁舟載去春色冠東南韓魏公牡丹詩云管絃圍簇生樂貴

謁金門

使君再招飲牡丹如山坐上賦此

簷漏滴都是春歸消息帶雨牡丹無氣力黃鸝愁雨濕
爭看洛陽春色忘却連天草碧南浦綠波雙漿急沙
頭人佇立

玉樓春贈別孟使君

一片江南春色晚，牡丹花謝鶯聲懶。問君離恨幾多長，
芳草連天猶覺短。昨夜溪頭新溜滿，樽前自起噴龍管。
明朝飛棹下錢塘，心共白蘋香不斷。

江神子再贈

鷓鴣聲裏別江東，綠陰中。夕陽紅一點，離愁相對景重。
重目斷，太羅天上，客朝玉帝把芙蓉。紫陽山下偶相逢，
醉金鍾，跨蒼龍。歸去故山，猶帶白雲封。洞口桃花如
恨我，飄滿地，任春風。

滿庭芳 壽金黃州

雲夢南來岷嶓東，會樓前天水蒼茫。黃州太守萬里作

金湯，淮上煙塵初歛，仍安集畊。隴漁鄉須知道，綸巾羽
扇不獨數周郎。生朝遙想處，雪消赤壁，春動黃岡。有
新翻楊柳，細抹絲簧，竹外一枝更好。應迴首，清淺池塘
看，也天邊鳳詔歸侍。赭袍光

哨遍

余酷喜玉摩詰，山中與裴迪書，因槩括其語
為哨遍歌之，其用韻平側按稼軒詞

近臘景和，故山可過，足下聽余述，便自往山中，憇精藍
與僧飯，訖北涉灞川，明月華映，郭夜登華子岡，頭立嗟
輞水淪漣，與月上下，寒山遠火，家籠聽林外犬，類豹聲
雄，更村落誰家，鳴夜舂，踈鐘相聞，獨坐此時，多思往日

噫記與君同清流反徑玉琤琮携手賦佳什往來蘿
月松風只待仲春天春山可望山中卉木垂蘿密見出
水輕儵點溪白鷺青臯零露方濕雉朝飛麥隴鳴雉出
念去北非遙莫相失儻能從我敢相必天機非子清者
此事非所急是中有趣殊深願子無忽不能一：偶因
馳藥附吾書是山人王維摩詰

方壺存稿卷之九終

附名賢遺翰集

宋汪居士莘傳

李以申

汪居士莘字叔耕休寧西門人自幼不羈寢長卓犖有
大志不肯降意場屋聲病之文乃退安丘園讀易自廣
凡韜鈴之書釋老之典靡不究習屏居黃山稍遂高蹈
意嘉定間會下詔求言遂三扣天闈論天變人事民窮
吏污之弊行師布陣之法不報慈湖楊公簡見其書曰
真愛君憂國之言也時朱子召赴經筵未至莘逆通書
言財不待先生而富兵不待先生而強惟主上父子之
間諸公所不能濟者待先生而濟若憚於為父子深愛
之本而利於為體貌臣工之末以是為治未有能久者

今日之事先生建明稍緩切恐言者伺其後是非不能為天下學道者之地亦恐不能為後世學道者之地朱子深重之用其言西山真公德秀在直院日嘗欲其俯屈以訪諸賢其自重如此徐貳卿誼帥江東謂其履行素高移檄本郡使備書史筆札抄錄著述欲以遺逸引薦于朝不果築室柳溪之上園以方渠自號方壺居士每醉必浩歌賦詩以宣其鬱積有方壺集傳于世

晦庵朱夫子書

十月二十三日熹叩首啟叔耕茂才鄉友辱書并示詩文論說甚富三復不置足以見鄉道之勤衛道之切而所以用力於辭章者又若是其博而篤也顧惟衰晚於道既無所聞不足以堪見予之意而少日麤親筆研終不能窺作者藩籬且自覺其初無補於身世遂用絕意棄去不為今數十年矣又無以知所論之中失而上下其說也然私竊計之鄉道之勤衛道之切不若求其所謂道者而脩之於己之為本用力於文詞不若窮經觀史以求義理而措諸事業之為實也蓋人有是身則其秉彜之則初不在外與其鄉往於人孰若反求諸己與

其以口舌馳說而欲其得行於世孰若得之於己而一聽其用舍於天耶至於文詞一小伎爾以言乎邇則不足以治己以言乎遠則無以治人是亦何所與於人心之存亡世道之隆替而校其利害動懇反復至於連篇累牘而不厭耶足下志尚高遠才氣明決過人遠甚而所以學者未足以副其天資之美熹竊惜之又念其所以見予之厚而不忍忘也不敢不盡其愚足下試一思之果能舍其舊而新是圖則其操存探討之方固自有次第矣請繼今以言人還姑此為報向寒千萬以時為親自愛不宣

補錄晦庵朱夫子再書

熹頓首啟叔耕茂材鄉友來書所論為學次第足以見立志之高矣然所論周程傳校次第恐有未易言者幸且即聖賢之言平易明白之處虚心平氣熟玩而躬行玩之深則理自明行之篤則力自進遲之以久疊々而上達焉則道體精微之妙聖賢親切之傳了然心目之間矣其他所論亦有合商量處未暇悉陳然根本既正則此等枝葉亦不辯而明大學章句一本時徃古人為學規模及今日用力次第盡在此矣足下幸試謹之則其所至久當不止此也毋以為老生常談而忽之不宣熹再拜

徐安撫書

誼頓首再拜叔耕祕正契友誼妄欲以文學履行上之于朝前書已嘗畧陳之矣今移牒州縣使備書吏筆札就宅上抄錄著述又嘗以書囑南老運幹董督其事若春間畢事便當從南昌附奏恐州縣未悉此意先自有誤泐之官券以為紙筆之需辱領畧幸甚百懷續得敘布不宣誼頓首再拜

方壺存集後

紫陽汪講書以柳塘集見示閱卷端西山真公之賞音也嗚呼知主可以復其客柳塘之謂耶重光之宴吾鄉老蘇先生以布衣與焉遐想群玉堂中柳塘負英偉竒巖之氣與一時偉人從游於觴詠之樂然則謂之老泉也亦宜咸淳壬申穀雨前三日華陽宇文十朋龜從甫書于新安郡齋

真直院西山書

德秀昨顯造行屏不獲晉陪餘論重深悵仰遠辱寵惠
五言絕句良用歎服今直院曾侍郎祕書陳少暨劉祭
酒及餞中三數士皆名妙賢欲從者一枉訪之不知肯
俯屈否更希示諭為幸

肯

方壺存稿跋

自唐以來以詩名世者多矣我朝名賢輩出猶長於詩
因俾李杜專美于前也新安江左名郡山峭厲而水清
激稟氣食土者率多英才休陽汪叔耕嘉定間馳詩聲
於縉紳之間且扣閣獻書若有心於用世當時諸老亦
有欲為言者奈時不我與終身高蹈而日以咏歌自娛
長篇短句布在方策多有意外驚人語生平之志于斯
見之唐卿生晚也固不得而見之矣偶成吏隱其姪
書訪予於松雪書示詩詞二篇一唱三歎使人不忍釋
手誦其詩而可知其人也囑為之跋唐卿謙不敢其請
益堅姑筆此以記之未足以寫柳塘之心也噫古人謂

詩能窮人予至是抑重為柳塘憾乙丑改元東郵學史
唐卿跋

甌

柳塘汪叔耕自新安來應詔上封事一日因同舍生陳
斯敬訪余於學省出示詩稿三編時秋暑甚於三伏前
廬偏仄如坐甌中每讀一篇殊覺清爽颯々自几案生
唯恐卷之將盡也周純仁一見以為我輩人柳坡綦彥
文恨未識面叔耕將治歸裝亟來征此文手自抄數篇
且託楊二同舍錄月賦書五十六字于卷末以還之
云妙詩圓美走盤珠照我形骸穢類除光與離騷爭日
月人非爾雅注錄蟲魚一屢搃覽溪山秀萬卷森羅寶玉
書誰肯犯嚴開錄夸口忍教夫子久窮居嘉定戊辰七月
之朔閩風劉次臯允叔書

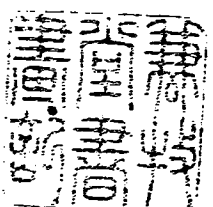
錄

跋方壺居士存稿

柳塘先生以布衣開口論天下事三叩天闈雖未獲見
匡時奏疏觀其責備時賢朱文公書蓋皆大體時忌不
敢言者公昌言之至再至三無所顧憚得非豪傑之士
而為古之逸民也歟程端明學士洛水公序先生文而
自訟失為作傳洛水與浮溪二公之在南渡詞臣鮮有
其匹者預史官之列桑梓逸民史沉沒不聞於天下後
世者真不能無愧矣先生著述多不存所存者此耳故
謂之存稿云裔孫燦尚和學海緝而期傳之先生有可
傳者亦不在于立傳也宗後學仁峯汪循跋



辛卯二月廿有二日稗齋校一過





本部书完

方壺存稿九卷

宋汪莘撰

名賢遺翰集一卷

清抄本〔佚名校〕

二冊

书 号 7704

本片卷含