

(僅供參考)

應徵歌曲彙編

第三輯

東北軍區政治部印

東北音樂工作團編

1948.8.

某部隊對於寫『人民解放軍軍歌』及『人民解放軍進行曲』的意見記錄兩份

東北音樂工作團整理

自從徵求『人民解放軍軍歌』及『人民解放軍進行曲』的消息發表後，很快就引起了各方面文藝工作者的注意與興趣，至今為止，已收到很多投稿，已編印成三輯寄送各有關方面。

根據各方面的反映，大家都覺得很難寫，主要是不了解部隊情況和指戰員的要求，為此，音工團特別組織了一個小組去部隊了解他們對於這兩個歌子的要求，因為時間的限制及其他一些困難，祇在一個部隊的一部份指戰員們中收集了一些意見。自然，這些意見不能代表那個部隊全體指戰員的意見，尤其不能代表所有各部隊指戰員們的意見，但可供詞曲作者討論研究之一方面的參攷，故特將我們所記錄的兩份材料發表於後，並希望各部隊指戰員同志提出他們自己的意見，達到廣泛交換意見的目的。

最近得人民解放軍總部通知，兩歌應徵期均延至今年年底截止，希望各部隊宣教工作和文藝工作同志以及各方面的詞曲作者有計劃有組織的進行研究與創作，大家共同完成這光榮的任務。

記 錄 一

我們去某部住了一個多月，一方面是去了解今天的部隊的規模與戰士對於音樂的要求，一方面也是爲了徵求部隊對於寫『人民解放軍軍歌』與『人民解放軍進行曲』的意見。爲了收集這方面的意見，和某部的負責同志開過一次座談會，

另外並進行了多次個別談話，下面這些意見就是那次座談會與多次個別談話記錄的綜合摘要。可能有與原語不符的地方，因為來不及請原來發言的同志們看，如有不妥處，應由我個人負責，有些意見與天藍同志所記錄的幾乎完全相同，我就省畧了。

呂驥附記

(1) 關於戰爭與人民解放軍

一、我們是共產黨領導的，反帝，反封建，反官僚資本的人民的隊。

二、我們的軍隊在成爲國家的軍隊的過程中。

三、部隊民主空前擴大，今天並且較之過去有了更具體更豐富的內容，今天不僅在政治上有民主有建議批評的發言權，經濟公開，進一步在各級進行軍事民主教育。平時的民主表現在評幹部，評工作，評戰鬥，評功各方面。軍事上的民主不僅表現在練兵上，評戰鬥上，也要表現在戰場上，現在正在提倡戰場民主，在如何打法上，也允許下級提意見。

四、今天的政治工作強調着羣衆路線。

五、戰士的階級覺悟日漸提高，有了明確的階級認識，階級仇恨，階級的自尊心與階級氣節。

六、今天的軍隊日漸正規化，並且迅速地提高。

七、今天的部隊已經包括了過去所沒有的兵種，將來還要更多。

八、過去是游擊戰，今天是運動戰，攻堅戰。

九、過去作戰是分散的，今天作戰是集中的、大規模的兵團活動，將來的規模還要大。

(2) 關於『人民解放軍軍歌』與 『人民解放軍進行曲』

- 一、軍歌應將人民解放軍的性質，目的，任務寫清楚，可推帶寫一點歷史。
- 二、軍歌應着重寫任務，作風與傳統。
- 三、軍歌要明確地表現下列三個東西：
 - A、高度集中的，整體的觀念。
 - B、更實際的精神。
 - C、全面勝利的觀念。
- 四、要充分表現戰士的階級覺悟與自尊心。
- 五、要充分表現指戰員爲人民的高度的榮譽感。
- 六、進行曲應該有更多的生活內容。
- 七、進行曲應與生活更密切些，每天都能唱，要能夠表現翻了身的勞動人民參加了自己的部隊的愉快情緒。
- 八、軍歌曲調要能表現人民解放軍的偉大氣魄。
- 九、軍歌在曲調上要莊嚴些。
- 十、軍歌中應有悲壯的成分，雖然不是主要的。
- 十一、進行曲調要活潑，愉快，健康有力。
- 十二、軍歌與進行曲，均不宜太長。
- 十三、軍歌與進行曲均不僅要適合今天的情況，還應適合全國勝利的局面。

記 錄 二

這些意見（都是指戰員的原話）是四個非正式的座談會的記錄的摘錄，無疑問的。正如到會的人自己所指出來的一樣，這些意見是非常不完全的，所以只能作爲一種參考。此外，有的是戰士們的話，有的是指揮員的話，記者沒有把它統一起來。

天藍附記

一、形 勢

——要適合於現在，過去的環境和現在的環境不同了。現在是窮人（指解放區）都解放了，翻身了，分得了土地，分得了果實，牛。咱們不怕流血犧牲，就是爲人民服務……堅決打倒國民黨蔣介石反動派。

——現在我們不是游擊戰了，而是大規模的攻堅戰，奪取大城市，解放全中國（氣派不同，力量發展了）。

——我們是在勝利的戰爭環境中前進，在戰爭中鍛鍊學習，沒有攻不下的城市，沒有打不垮的堡壘。

——今天的鬥爭比抗戰還艱鉅。

二、階級特質

——和人民的關係是血肉的關係。

——爲土地而鬥爭，爲人民的解放而鬥爭。

——咱們都是窮人出身，想到自己的苦，想到自己的困難，心裏就好像有塊病似的。咱們打仗是爲了自己，保護自己，向前努力，不怕死，打的勇猛頑強。

——爲人民解放，爲人民立功，要是革命成功，留名千秋。

——我們班裏孟慶和打犧牲的時候，我掉下眼淚，自己就不顧了，一定要報仇，我硬拚到底，眼珠子都紅了。……不看還好，一看見他躺在那裏，就好像比親兄弟還親。心裏有說不出的痛恨，我什麼都溢出來了。……你問我根據什麼痛恨，嘿，他跟我們天天生活在一起，都是窮人堆裏出來的呀！他犧牲就跟我們犧牲了一樣，階級弟兄那有不痛恨的？

——有無產階級的政黨領導我們。

——毛主席的戰畧戰術領導得好，我們有信心。

三、傳統作風

——一心一意爲人民服務，艱苦樸素，生活愉快，堅決完成任務，實行民主。

——我們有階級的硬骨頭，英勇頑強。

——能克服一切困難，不怕吃苦耐勞，打仗是猛打猛衝猛追。

——我們是階級部隊，團結友愛，互相學習，官兵互敬。

——我完不成任務，掛花以後，還有決心。去年打四平時，三天三夜沒吃飯，我們還打垮了敵人幾個反衝鋒，結果把敵人打下去了。

——我們要寫二萬五千里長征，爬雪山，過草地，悲苦壯烈，英勇氣概。

四、政策觀念

——我們要遵守羣衆紀律，城市政策，俘虜政策，土地政策。……

五、對音樂

——主人翁姿態……光明前途，勝利者姿態。

——洪亮，雄壯，嚴肅，愉快。

——打天下氣概。

——切忌小調味。

彥克來信

××同志：歌曲彙編收到。家裏正忙着搞「五一」及六月中旬的演出工作，沒有來得及詳細研究，只就其中一些個人感覺提出來，並望指教。

(一) 歌詞形象空洞，貧乏。(二) 軍歌要有較長的時間性，如打垮蔣(還需好幾年)後，建立新中國的任務，更明確地擺在面前，不至於打完了戰就算完了。(楊鳳梧，高梁，烏蘭巴特爾，李黨風均有此缺點。)(三) 沒有說明毛主席的軍事思想及在部隊中的體會(這是自衛戰爭的主要問題也是我們黨軍的首要問題)(四) 像曉星同志寫一縱隊的進行曲，倒是一個更具體實際的方法，(我在×縱時也

想給×十×團寫團歌，因沒有人合作寫詞，自己把握又不大，致未完成）部隊需要這種傳統的教育，同樣，在軍歌和進行曲裏，也應該具體地包括這東西。艾青及王德芬等同志，只是單單的『進』……因此不完全。

（下畧）

彥 克

五月一日

吳茵來信

關於應徵歌曲，我覺得許多歌詞是不能令人滿意的，一般化的較多，更重要的是在所有的歌詞中都缺少關於我們軍隊的戰略戰術的內容，這是一個重要部份，做為一個軍歌是不可少的內容，我建議歌詞最好請幾位軍事指揮員同志參加寫作，或者詞作者多多訪問軍事指揮員同志來進行創作。這意見不一定正確，僅作一參攷。

吳 茵

周岑來信摘要

……人民解放軍軍歌應該寫出幾個階段（更要短小精幹）。首先寫出歷史過程與調是悠揚的敘述地。第二、該寫出門爭過程與艱苦奮鬥的精神（堅決的勇敢的）。第三、該寫政策主張、（緩慢柔和地）最後該寫要求目的（更堅決地嚴厲地）。不是說要這許多調子，而是應有這樣情緒，因為這樣，才能使人們對解放軍深刻地認識。也才能使我們解放軍唱起來起勁。

周 岑 八月十三日

人民解放軍軍歌

李 蒙

天下無敵的人民子弟兵，
勇猛頑強的革命英雄，
爲民族事業苦鬥二十年，
雪山草地二萬五千里長征。

八年血戰趕走日寇，
轉戰華北華南華中。

(以)毛主席的戰畧戰術

指引着我們猛打猛衝。

勇敢是階級的本色，

朱總司令率領着我們勝利進攻

(一)

共產黨堅強的領導，
繼承着艱苦奮鬥的光榮傳統。
自覺的遵守紀律，

擁護政府愛護百姓。

高度的發揚民主

尊重幹部愛護士兵。

(二)

從游擊隊到正規兵團，

發展壯大在革命的戰爭中，

保衛着祖國的獨立

爲人民解放而鬥爭，

團結一切民主力量，

新民主主義中國無限光明，

× × ×

天下無敵的人民子弟兵

勇猛頑強的革命英雄。

(說明)(一)天下無敵——勇敢與戰術技術結合，我們的部隊將無敵于天下。——×首長語。

(二)詞中未明確提到目前消滅封建勢力，打垮蔣匪軍以及驅逐美帝國主義的勢力。但在詞中已有包含，意在於今後自衛戰爭勝利也能應用。

(三)詞中(一)(二)是反覆的兩段，不然詞太長，

(四)由於內容豐富短句及少數句子包括不了，故句長，句多，給譜曲同志的困難更多些，節奏變化不強烈，軍歌可能還不要緊，只要嚴肅莊重有力即可。

(五)詞中毛主席的戰畧戰術指引着我們猛打猛衝是以毛主席的戰畧戰術指引着我們猛打猛衝。

人民解放軍軍歌

付偉 詞

我們是人民解放軍，	我們是翻身好漢，
保衛莊田，	保衛人民千千萬；
不受敵人侵犯，	不受敵人侵犯，
我們經過二五長征，	過草地爬雪山，
和反動派艱苦搏鬥，	英勇抗戰八年，
實行土改、自衛保田，	從自衛到解放戰；
我們意志鋼鐵堅強，	我們力量無限雄壯，
我們是人民解放軍，	我們是翻身好漢
為民族獨立，	為人民解放而戰。

C調 $\frac{2}{4}$

人民解放軍軍歌

烏爾巴特爾詞
向隅曲

$\dot{1}$. $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	5 0
我 們	來 自	人	民
$\dot{1}$ 5	$\underline{3\ 4}$ 5	6 5	$\underline{1\ 2}$ 3
屬 於	人 民	為 了	人 民
$\underline{0\ 3}$ $\underline{3\ 5}$	2 $\underline{2\ 3}$	5 $\underline{5\ 6}$	$\underline{7\ 6}$ $\underline{7\ \dot{1}}$
我 們 是	中 國	人 民 的	解 放
2 —	5 $\underline{3\ 5}$	$\dot{3}$. $\dot{2}$	$\underline{1\ 6}$ 5
軍	偉 大 的	中 國	民 族
$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	$\underline{2\ 3}$ 5	$\dot{1}$ 6 $\underline{1\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$
要 獨 立	要 生 存	不 作 日 本 的	滿 洲 國 也

5 . 3	5 <u>6 6</u>	<u>3̣ 2̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	5 —
不 作	美 國的	殖 民	地
<u>6 6</u> <u>1̣</u>	<u>2̣ .</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>
偉 大 的	勞 苦	人 民	要 民 主
<u>5 6</u> <u>5</u>	<u>1̣ . 1̣</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>6</u>	<u>1̣</u> <u>6</u> <u>1̣</u>
要 土 地	不 受 地 主	剝 削	也 不 作
<u>3̣ . 3̣</u> <u>2̣ . 1̣</u>	<u>6 .</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>0</u>	<u>1̣ .</u> <u>1̣ 1̣</u>
四 大 家 族 的	奴	隸	我 們 在
<u>5 5</u> <u>3 5</u>	<u>6</u> <u>6 7</u>	<u>6</u> <u>0</u>	<u>1̣ . 1̣</u> <u>2̣</u>
共 產 黨 的	旗 幟	下	武 裝 起
<u>2̣</u> —	<u>3̣ . 2̣</u> <u>1̣ 6</u>	<u>5</u> —	<u>3</u> <u>5 5</u>
來	勇 敢 向	前	承 繼 着
<u>6 6</u> <u>1̣ 6</u>	<u>5</u> —	<u>3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u> <u>6 1̣</u>
紅 軍 傳	統	戰 鬥 中	成 長 壯
<u>2̣</u> —	<u>5</u> <u>3 5</u>	<u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>6</u> <u>6 1̣</u>
大	正 確 的	戰 略 戰 術	作 指
<u>5</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>6 6</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>5 5</u>	<u>3</u> <u>3 5</u>
導	革 命 的	政 治 工 作	是 靈
<u>2</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> —	<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u>
魂	戰 無 不	勝	攻 無 不

$\dot{2}$	$0\ 3$	5	6	$\dot{1}$	$6\ 6$	$\dot{2}$	$\dot{1}$
克	從	黑	水	白	山到	江	淮
$\underline{6\ \dot{1}}$	$\overset{\vee}{5\ 3}$	5	6	$\dot{1}$	$6\ 6$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
河	漢從	長	春	瀋	陽到	南	京
$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\underline{5\cdot 5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{5\cdot 5}$	$\underline{3\ 5}$
上	海	我們	正向	反	帝	反封	建的
$\underline{3\cdot 3}$	$\underline{2\ 1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	---	$\dot{1}$	---
最後	勝利	大	進	軍			

A 調 $2/4$

人民解放軍軍歌

希蘇 揚詞揚曲

				($\underline{3\cdot 5}$	$\underline{3\ 1}$	$\dot{2}$	0
$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\underline{3\cdot 2}$	$\dot{1}\ 6$	$\dot{2}$	0
人	民	軍	隊	打仗	爲百	姓	
$\dot{3}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{1}$	6	$\underline{5\cdot 5}$	$\underline{5\ 6}$	5	$\underline{0\ 5}$
衝	鋒	陷	陣	殺敵	退英	雄	從
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}\ 3}$	$\dot{2}$	$\underline{0\ 5}$
井	崗	山	到	長	城	外	從
$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}}$	6	$\underline{6\ 7}$	6	0
黑	龍	江	到	南	京	城	

<u>5̣.5̣</u> <u>5̣5̣</u>	5̣ . 3̣	<u>2̣.2̣</u> <u>2̣3̣</u>	2̣	0
跟着 毛主	席	跟着 總司	令	
5̣ . 3̣	2̣ 5̣	<u>5̣5̣</u> <u>5̣3̣</u>	2̣	0
越 打	越 强	越打 越	硬	
5̣ . 6̣	5̣ 3̣	<u>2̣2̣</u> <u>2̣5̣</u>	1̣	0
團 結	勇 敢	百戰 百	勝	
0 0	6 6 7	3̣ 3̣ 2̣	1̣	<u>6̣ 1̣</u>
嘿	我 們 是	翻 身 的	老 百	
2̣ 0	5̣ 5̣ 3̣	2̣ 2̣ 3̣	2̣	5̣
姓	我 們 是	人 民 的	解 放	
1̣				
軍				

G調 2/4 **人民解放軍軍歌** 希潘 揚奇 詞曲
(進引速度)

<u>5̣</u> 5̣ <u>3̣</u>	6 5	<u>3̣.5̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	2	0
革 命	軍 人	打仗 爲百	姓	
> 6̣	> 5̣	<u>3̣.2̣</u> <u>7̣ 6̣</u>	5̣	0
冲 鋒	陷 陣	殺敵 逞英	雄	

1	—	6	5	<u>1·1</u>	<u>3 1</u>	2	<u>2 2</u>
在		雪	山	草	地	上	在
<u>6·5</u>	<u>3 5</u>	1	· 2	3	0	<u>5 5 5</u>	<u>6 6</u>
高	山	森	林	中		緊	跟
5	—	<u>2 2 2</u>	<u>1 2</u>	3	0	5	<u>5·5</u>
席		緊	跟	令		高	舉
6	<u>5 5</u>	<u>2 2</u>	<u>6·3</u>	5	—	1	—
紅	旗	敵	人	攻		從	
<u>6·6</u>	<u>5 5</u>	<u>1·1</u>	<u>3 1</u>	2	<u>2 2</u>	<u>6·5</u>	<u>3 5</u>
井	崗	長	城	外	從	黑	龍
1	· 2	3	<u>0 5</u>	<u>5 5 5</u>	6	5	<u>5 2</u>
南	京	城	在	戰	中	鍊	在
<u>2 2 2</u>	<u>1 2</u>	3	0	5	<u>5·5</u>	1	1
砲	火	成		千	百	軍	隊
5	<u>5·6</u>	2	2	1	1 2	3	—
機	械	兵	團	英	雄	軍	
3	—	>>	>>	>	>	>>	>
隊		<u>6·5</u>	<u>3 5</u>	6	· 5	<u>3·2</u>	<u>1 0</u>
0	<u>1 1</u>	百	戰	百	戰	百	勝
	我	6	<u>5 5</u>	<u>1·2</u>	<u>3 5</u>	2	0
	們	本	來	老	百	姓	

2	3	5	5	<u>3•2</u>	<u>1 6</u>	1	0
爲	了	解	放	幹	革	命	
>	>	>	>	2	2	6	6
5	5	5	2	我	們	傳	統
艱	苦	奮	鬥	5	5	2	—
>	>	>	>	我	們	作	
6	5	3	5	5	3	>>	>>
國	結	勇	敢	我	們	5.5	6.4
1	0	<u>2•2</u>	<u>3•1</u>	2	0	人	民
風		人	民	軍		解	放
>	∨	6	5	<u>2•3</u>	5	>	>
5	—	名	字	最	榮	6	5
軍		名	字	最	榮	最	光
>	0						
1							
榮							

G 調 2/4

人民解放軍軍歌

李 鳳 詞
張 楝 昌 曲

(健壯、有力)

5	3	<u>2 2 3</u>	<u>1 5</u>	<u>6•6</u>	<u>1 3</u>	<u>5•6</u>	<u>5 0</u>
窮	人	翻	身	參	解	軍	
紅	軍	八	軍	加	有	名	
軍	容	路	齊	天	威	盛	
窮	人	最	身	下	最	軍	
		整		士	旺		
		了		氣	放		
		翻		壯	放		

>		>		>		
<u>1.6</u>	5	<u>1.3</u>	2	<u>3.2</u>	<u>1 3</u>	2
軍長三擁	民征大護	一抗紀領	心戰律袖	團打記毛	結小在澤	緊本心東
>>	>>	>	V	>>	>>	V
<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2 2 3</u>	<u>1 6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	2 2 3
衝鋒打倒八項	陷陣匪注意德	殺敵和實司	人平行令	解放建立三解	全中國的全	受人戰受
跟隨	朱德	總		起	國	苦民衛苦
				f		的
2	<u>2 6</u>	5	—	1	1	<u>1 6</u> 5
老解拿老	百放的百	姓軍穩姓	(副歌) (稍快)	越	打	越 强
				>	>	>
<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	2	0	6	5	3 5
越打	越有	勁		光	榮	偉 大
				>	>	>
1	6 6	<u>5 6</u>	5	<u>3.2</u>	<u>1 2</u>	1 0
艱	巨的	任	務	一定	要完	成 8

bB 調 2/4

人民解放軍軍歌

希揚 作詞
張棣昌 作曲

mf

> 6 . 6	> 1 5	> 6 6 1 5 1	6 —
革 命	軍 人	打 仗 爲 百	姓
> 5 . 5	6 3	2 2 5 3 2	1 . 3
衝 鋒	陷 陣	殺 敵 逞 英	雄 從
· · i i 6 3	6 6 i	6 3 6 3	6 6 5 3
井 崗 山 到	長 城	外 從	黑 龍 江 到
3 3 5	2 1 6	· · 1 1 1	6 6 1 5 0
南 京	城	緊 跟 着	毛 主 席
6 6 5	3 3 5 2 0	f · · 1 · 1 6 5	6 1
緊 跟 着	總 司 令	越 打 越 強	越 有
3 6 0	· 1 5	6 1 5	5 · 3 2 3
勁	團 結	勇 敢	百 戰 百
1 ×	· · i · 6 5 6	1 —	5 5 1 5 5
勝 嘿	百 戰 百	勝	我 們 本 來 是
6 6 1 6	5 5 6 3	2 2 3 2	f > 1 . 1
老 百 姓	爲 了 解 放	幹 革 命	人 民

$\dot{1}$	$\underline{6 \dot{1}}$	$\dot{2}$	---	$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} 6}$	5	x
解	放	軍		名字	最光	榮	耀
$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} 2}$	1	0	x	x	x	0
名字	最光	榮		一	二	三	四

A 調 $\frac{2}{4}$

人民解放軍軍歌

希 揚 詞
李 國 卿 曲

(興奮激昂地) (進行速度)

5	• 6	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} 3}$	$\dot{2}$	0
革	命	軍	人	打仗	爲百	姓，	
3	3	6	3	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} 3}$	5	$\underline{0 3}$
衝	鋒	陷	陣	殺敵	逞英	雄，	從
$\underline{5 \cdot 5}$	$\underline{5 3}$	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 6}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} 1}$	$\underline{5 \cdot 5}$	$\dot{5}$
井崗	山，到	長城	外，從	黑龍	江到	南京	城；

$\dot{5}$	---	$\underline{\dot{3} 3}$	$\underline{\dot{2}}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\underline{6 6}$	$\underline{5}$
	V	戰	鬥	中	鍛	鍊，	砲
$\dot{1}$	$\dot{1}$	3	•	5	$\underline{6 5}$	6	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}$
長	成，	跟	着	毛	主	席，	跟着
		>	>	>	>	>	總
5	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} 0}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$
令。		越	打	越	強，	越	打

3	<u>3 0</u>	5 . 3	6 5	5	<u>6 5</u> <u>6 1</u>
越	硬，	團 結	勇 敢，	百 戰 百	
2	—	3 3	<u>3</u> 3 <u>5</u>	6 5	
勝		我 們	本 來 是	老 百	
6	0	<u>1 1</u> <u>1 6</u>	<u>5·5</u> 5	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	
姓，		爲 了 解 放	幹 革 命，	人 民 的	
<u>5 6</u>	5	5 <u>2 3</u>	1 —		
解 放 軍	最 光	榮。			

G 調 $\frac{2}{4}$ **人民解放軍軍歌** 希 揚 詞 劉 洙 曲
 (進行速度)

6 .	5 .	5	—	<u>2·1</u> <u>2 3</u>	2	0
解	放	軍		打 仗 爲 百	姓	
1 .	<u>2</u>	3	3	<u>2 1</u> <u>2 3</u>	5 .	<u>0 5</u>
衝	鋒	陷	陣	殺 敵 逞 英	雄	在
<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	1	5 .	6 .	<u>0 2</u>	<u>3 2</u> <u>1 2</u>
雪 山	草 地	平	原	上 在	高 山	大 河
3	5	2	<u>0 5 5</u>	<u>5·5</u> 5	<u>5 2 2</u>	<u>1·2</u>
森 林	中	跟 着	毛 主 席	跟 着 總 司		
3	—	6 .	<u>4·4</u>	<u>3 2</u> <u>3 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>
令	高	舉 起	紅 旗 向	敵 人 進		

5	<u>0 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	1	5	6	<u>0 2</u>
攻	從	井崗	山到	長	城	外	從
<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	3	5	2	0	5	5
黑龍	江到	南	京	城		打	得
3	3	<u>2·2</u>	<u>1 2</u>	3	<u>0 3</u>	1	<u>7·6</u>
敵	人	阻戰	心	驚	在	戰	門中
<u>5 6</u>	<u>0 6</u>	4	<u>3·2</u>	<u>3 3</u>	0	<u>5 5 5</u>	
鍛鍊	在	砲	火中	成長		千	百
1	1	<u>2 2 2</u>		6	6	<u>6 6 6</u>	
軍	隊	機	械	兵	團	英	雄
5	3	2	1	2	3	5	—
軍	隊	百	戰	百		勝	
5	0	<u>6·5</u>	<u>3 5</u>	1	5	6	0
		我們	本是	老	百	姓	
<u>3·2</u>	<u>1 2</u>	3	5	2	0	<u>5·5</u>	5
爲了	解放	幹	革	命		艱苦	奮
5	—	<u>3·3</u>	6	6	—	2	3
鬥		團結	勇	敢		人	民
<u>5 5</u>	5	5	3	2	5	1	—
解放	軍	名	字	最	光	1	0

人民解放軍軍歌

華 儻

(雄壯，嚴肅)

像長江，像海洋、這不可抗拒的偉大力量……
長征萬里，艱苦悲壯，抗戰八年，英勇無雙，
我們的仇恨已塞滿胸膛，我們的孤胆像尖刀一樣，
上下齊心，裝備優良，無堅不摧，無敵不降，
毛主席戰略使我們自豪，爲人民立功使我們榮光，
窮弟兄，快跟上，硬骨頭，要頑強，
收復城市，解放村莊，執行政策，保護工商，
消滅蔣匪，全國解放，消滅蔣匪，全國解放。

三、人民解放軍進行曲



人民解放軍進行曲

左 人

揹好三八槍 帶上手榴彈
人民的子弟兵 慣征又善戰
打得蔣匪軍 個個叫苦連天。
我們是生就的鐵腳漢
踏遍全中國的山川和平原
解放了廣大農村

收復了無數城垣。
解放軍的弟兄千千萬
解放軍的意志像鐵堅
堅決打垮反動派
不消滅蔣賊 誓不回還。

人民解放軍進行曲

白 刃

我們英勇地邁進
歡聲地歌唱
解放軍光榮的稱號
我們快樂地擔當

二十多年前
我們在血泊中誕生
十年蘇維埃
我們在苦鬥中長成
打垮敵人五次圍剿
經歷二萬五千里長征

八年抗戰
我們更加堅強
從西北高原到黃海邊
在南北中國到處走遍
把兇惡的日寇

趕出祖國的海岸線

自衛戰爭
我們百鍊成鋼
像秋風捲落葉
解放城市和鄉鎮
幾百萬大軍奔向南方
活捉人民公敵蔣介石

我們是人民的子弟兵
主力的主力
前衛的前衛
我們是鐵的黨軍
我們英勇地邁進
歡聲地歌唱
解放軍光榮的稱號
我們快樂地擔當。

C 調 2/4

人民解放軍進行曲

吳任 雪虹 詞曲

<u>1 2</u> 3	<u>1̇</u> <u>1̇ 6̇</u>	5	—	5	0
我們 是	工 農的	子		弟	
<u>3 5</u> 2	6̇ . <u>5̇</u>	3	5	2	—
我們 是	人 民	解 放	軍		
<u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u>	<u>1̇</u> <u>3̇</u>	2̇ . <u>1̇</u>	6̇	<u>1̇</u>	
高 舉 起	毛 澤	東 的	旗		
5	<u>3̇.2̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	6̇ . <u>5̇</u>	3	2	
織	我們 永遠	屬 於	人		
1	>	>	>		
1	<u>1̇</u> . <u>1̇</u>	<u>6̇ 0</u> <u>6̇ 0</u>	2̇ . <u>2̇</u>		
民	英 勇	善 戰	堅 定		
>	>	>			
<u>5 0</u> <u>5 0</u>	3̇ . <u>5̇</u>	<u>3̇.3̇</u> <u>2̇ 1̇</u>	2̇	2̇	
頑 強	沒 有	攻 不 下 的	城 市		
>	>				
3̇ . <u>5̇</u>	<u>1̇-1̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	6	6	5̇ . <u>3̇</u>	
沒 有	打 不 垮 的	敵 人	為 了		
<u>1̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	3	5	2	—	<u>1̇.1̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
人 民 的	解	放	我們	勝 利	

$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$	$\overset{>}{6\ 0}$	0	$\underline{3\cdot 5}$	$\underline{6\ 6}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\dot{1}\ \dot{1}$
前		進		勝利	前進	前進	勝利
V							
$\underline{6\cdot 1}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$	$\dot{3}$	·	$\underline{\dot{3}}$	$\dot{2}$	5	$\dot{1}$ —
勝利	前進	勝		利	向	前	進

G 調 $\frac{2}{4}$ 人民解放軍進行曲 蕭 風 詞 曲
 (進行速度)

$\dot{1}$	·	$\underline{6}$	2	$\dot{1}$	$\underline{5\cdot 3}$	6	5	0
舉		起	紅	旗	措	上	槍	
心		兒	透	亮	眼	睛	光	
保		衛	士	地	保	衛	鄉	
$\dot{1}$		$\underline{1\ 2}$	3	3	$\underline{\dot{3}\cdot 2}$	$\underline{1\ 2}$	5	0
挺		起	胸	膛	高	歌	唱	
瞄		準	敵	人	聲	開	槍	
保		衛	翻	身	開	光	榮	
$\underline{2}$	2	3	5	$\underline{5\cdot 6}$	$\dot{1}$	·	6	2
我	們	是	前	進	部		隊	
我	們	是	勇	的	射		手	
我	們	是	人	的	兒		女	
$\underline{6}$	6	$\underline{5}$	2	$\underline{\dot{2}\cdot \dot{1}}$	3	·	6	5
我	們	是	英	雄	榜		樣	
我	們	是	英	雄	榜		樣	
我	們	是	英	雄	榜		樣	

<u>5 5 5</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>5·3</u> 1 0	<u>ḡ</u> . <u>3̣</u>	<u>2̣·1̣</u> <u>6̣ 1̣</u>
我們的陣地 我們把敵人 我們要解放	在前方 消滅光國 全中國	嘿 嘿 嘿	把把把 陣地 敵人的 解放的 推向 司令部的
5 5	2 . <u>5</u>	<u>2 0</u> <u>3 0</u>	<u>1</u> 0
前 消滅 旗	方 光 幟	推 全 插	向 部 遍 更 消 全 前 滅 中 方 光 國

G調 $\frac{4}{4}$ **人民解放軍進行曲** 李偉作詞並曲

•雄壯•堅決•

<u>5̣·5̣</u> <u>5̣·5̣</u> 1 . 3	2 5 5 0
毛澤東的旗幟	飄揚
2 <u>2·2</u> 2 . <u>1</u>	7̣ 6̣ 5̣ 0
朱德的聲音	宏亮
<u>5̣</u> 1 2 <u>3 0</u> <u>3 0</u>	<u>5̣·5̣</u> <u>5 5</u> 5 . 0
勝利的前進	人民解放軍
<u>5̣·5̣</u> <u>3 1</u> <u>2 0</u> <u>2 0</u>	3 . <u>2</u> 1 . 0
數不盡的行列	多雄壯
<u>5 5</u> 6 <u>3 2</u> 1	<u>2 2</u> 3 <u>1 6</u> <u>5 0</u>
從農村到工廠	從學校到街坊

5 1 2 3 0 3 0

人 民 的 隊 伍

5 5 6 3 2 1

從 東 北 到 南 方

5 1 2 3 0 3 0

我 們 的 隊 伍

5·5 3 5 6 5 0

我 們 愛 護 人 民

5 · 4 3 0 2 0

團 結 愉 快

5·5 3 5 6 5 0

二 十 年 來 苦 鬥

> 5 · 6 3 0 5 0

保 固 自 衛

5 5 6 3 2 1

砲 聲 吼 刺 刀 亮

5 1 2 3 0 3 0

我 們 的 隊 伍

1·1 1 6 5 5·5

舊 中 國 的 奴 隸 在

5·5 5 5 5 · 0

到 處 受 歡 迎

2 2 3 1 6 5 0

從 黃 河 到 長 江

5·3 2 3 1 · 0

到 處 打 勝 仗

1·1 6 1 2 1 0

我 們 依 靠 人 民

1 · 7 6 1 5 0

敲 肅 緊 張

1·1 6 1 2 1 0

鬥 爭 裏 面 成 長

> 2·2 2 5 · 0

走 上 戰 場

2 2 3 1 6 5 0

戰 術 好 技 術 強

5·3 2 3 1 · 0

勇 敢 又 頑 強

6 5 3 0

掙 扎

3·3 3 2 1 1

解放區的羣衆

>
6·5 4 3 2 0 2 0

消滅封建勢力

>
2 · 3 1 2 3 4 4

奪取官僚資本的

6 6 5 4 4 3

新民主主義的

5 · 4 4 3 0 2 0

中國的原野

2 1 2 3 0

支援前方

>
5·4 3 2 1 0 1 0

打倒帝國主義

5 · 6 5 0 5

武裝把

2 0 2 0 0 5 5 6

旗幟遍插在

>
1 — · 0

上

F 調 $\frac{4}{4}$

人民解放軍進行曲

于奮方 詞曲

(堅定勇敢)

5 5 5

我們是

1 · 1 1 3 1 3

解 放 軍 我們是

5 · 5 5 0

解 放 軍

5·5 5 6 · 5

我們 要 保 衛

3 2 1 1 5 1 3

窮人 翻身 爲窮 人

2 1 2 · 3

犧 牲 肅 清

4 4 3 2 1

地 主 惡 霸 和

5 · 5 5 5 6

封 建 要 把

5 5 5 2 · 3

蔣 介 石 一 切

6 5 3 3 3 0

反動派剷除 根

3 2 3 1 3 5 —

窮人的天下而 鬪

>> > >
3 2 0 3 0 5 0

戰鬪 勇 敢

2 2 3 5 . 4

毛主席勝 利

5 0 5 6 6

進 看 光 明

5 . 1 3 2

照 在 東 北

3 . 5 6 6 5 5

照 在 全中 國的

5 . 1 3 3

我 們 要 爲

> > >
5 0 5 0 6 0

爭 英 勇

>> >
6 5 0 5 1 1

衝鋒 跟 隨着

3 1 2 2 6 6

大 旗 勇猛 向前

5 . 4 3 2 1

照 在 華 北

3 . 5 3 1

照 在 華 中

5 — 1 0

上 空

G調 2/4 人民解放軍進行曲 果李 赤森 詞曲

雄壯(快步行進)

號聲

(1.5 1.5 | 1 1 1 1 3 | 5 5 5 5 5 | 3 3 3 3 3 |
2 2 2 2 2 | 5 5 5 1 |)

<u>1·5</u>	<u>1·5</u>	<u>1·1</u>	<u>1 1 3</u>	5	3	<u>2 2 2</u>	<u>5 5 5</u>
衝啊	衝啊	衝進	敵人的	心	腹，	是我們	人民的
殺呀	殺呀	殺進	敵人的	心	腹，	是我們	人民的

3	2	<u>3 3 3</u>	<u>2 2 2</u>	<u>6 6</u>	5	<u>3 3 1</u>	<u>2 2 2</u>
隊	伍；	奔馳在	祖國的	曠野	上，	殺盡了	敵人的
隊	伍；	奪來他	美國的	武	器，	打碎了	敵人的

5	1	<u>1·2</u>	3	<u>5·3</u>	<u>1 3</u>	<u>2·2</u>	<u>5 5</u>
頭	顛，	不管	他	鐵網	重重	鐵堡	密佈，
頭	顛，	不怕	他	砲火	連天	城壕	堅固，

<u>1·2</u>	<u>3 3</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 3</u>	5	0	<u>6 5 4</u>	<u>3 3 1</u>
藉着	我們	砲火的	紅	光！		踏着那	敵人的
掀起	我們	革命的	火	浪！		摧毀他	萬惡的

2	5	1	0	<u>>>></u>	<u>>></u>	>	0
屍		骨。		<u>5 5 5</u>	<u>1·1</u>	1	
四大	家	族。		勇猛的	撲上	去！	
				勇猛的	撲上	去！	

<u>>>></u>	<u>>></u>	>	0	<u>1·2</u>	3	<u>5 3 2</u>	1
<u>6 5 5</u>	<u>5·5</u>	5	0	堅決的	的	抓過	來
勇猛的	撲上	去！		堅決的	的	奪回	來
勇猛的	撲上	去！					

<u>2·2</u>	<u>2 2</u>	<u>3 1</u>	5	<u>1 1</u>	<u>0 5</u>	<u>1 3</u>	<u>5 3 3</u>
蔣匪、漢奸、	特	務。		看吧！	這	翻天	覆地的
血債、土地、	民	主。		瞧吧！	這	排山	倒海的

<u>5 5</u>	5	6̣. 5	<u>3 3</u>	>	<u>4. 3</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>
人革 大反	命， 攻，	爲了 爲了	解放 爭取		中華 最後	民族， 勝利，	我們要 窮人再	完成 不受
> 3	2	<u>6 5 4</u>	<u>3 1</u>	>	2	5	1	0
任 痛	務！ 苦！	我們要 窮人再	完成 不受	任 痛			務！ 苦！	

註：唱完一段歌後，要喊『一、二、三……四！』

C $\frac{2}{4}$

人民解放軍進行曲

果傳 赤曉 詞曲

> <u>1. 1</u>	> <u>1 1</u>	> <u>1 1 6</u>	5	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	0
衝呵！衝呵！ 殺呀！殺呀！	衝 進 殺 進	敵 人 敵 人	心腹， 心腹，			
<u>6 6 6</u>	2	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	0	<u>5 3 5</u>	
是 我 們 是 我 們	人 民 人 民	民 的 民 的	隊 伍； 隊 伍；		奔 馳 在 奔 奔 來 他	
6	<u>5 3</u>	2	<u>2 1</u>	2	<u>5 3 5</u>	
祖 美 國 的 國 的	曠 野 武	上， 器，	殺 打 了 打 碎 了			
6	<u>5 6</u>	1	2	1	0	<u>2 1 6</u>
敵 人 敵 人	頭 頭	頭 頭	不 怕 不 怕			他 他

5 6 5 3
鋼鐵重
砲火連天

5 3
我 們
我 們

2 1 6
敵 人
萬 惡

6.6 6
撲 去
上 去
撲 去

6 6 0
漢 奸
土 地

5 3 2
這 翻 天
這 排 山

1.1 1 6
爲 了 解 放
爲 了 爭 取

5 3 5
我 們 要
窮 人 再

5 1 5
砲 堡 密
城 壕 堅

6 5 3
砲 火 的
革 命 的

5 6 7
屍 四 大
四 家

2 2 2
堅 決 的
堅 決 的

5 5 0
特 務
民 主

1 5 6
覆 地 的
倒 海 的

5 6 5 3
中 華 民 族
最 後 勝 利

6 5
完 成
不 受

6 0
佈 固
固

6 5
紅 光
大 浪

1 0
骨 族
骨 族

5.5 5
抓 過 來
奪 回 來

3 3
看 吧
瞧 吧

5 2 3
大 革 命
大 反 攻

2 2 2 1 3
我 們 要 完
窮 人 再 成

3 2
任 痛
痛

2 • 3
藉 着
掀 起

6 • 6
踏 着
摧 毀 他

3 3 3
勇 猛 的
勇 猛 的

1 1 0
蔣 匪 血
債 債

6 6
看 吧
瞧 吧

1 —
啊 啊

2 2 0
任 務 痛
苦 苦

1 —
任 務 痛
苦 苦

F調 2/4

人民解放軍進行曲

高梁 詞曲
李國卿

1	1	1	<u>5·5</u>	5	—	5	<u>5 5 5</u>
走！	走！	走！	向前	走！		我們是	
<u>1 1</u>	<u>2 2 3</u>	6	5	<u>3 1</u>	6	<u>4·3</u>	<u>2 1</u>
民族	解放的	大	軍	我們	向	怒	潮在
<u>2 · 3</u>	1	—		<u>1 1 1</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	2
奔	騰。			不怕那	前面的	狂風	暴
3	0	<u>5 3 3</u>	<u>2 2 3</u>	6 5	3 5	1	—
雨		也不怕	週圍的	夜霧	迷	濛。	
1	1	1	<u>5·5</u>	5	—	5	<u>5 5 5</u>
走！	走！	走！	向前	走！		我們要	
1	1	3	<u>3 2</u>	5	5	3	3 2
淹	沒	封	建的	城	樓，	我	們要
<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5 5</u>	3 ·	5	2 ·	3
洗	去那	貧苦	工農的	血	淚	仇，	要
6	6	1	5	<u>6 6 5</u>	<u>3 5</u>	6	0
殺	光	國	內	反動的	鼠	賊，	
1	1	5	3	<u>5 6 5</u>	<u>3 2</u>	1	—
打	退	國	外	侵畧的	野	心。	

1	1	1	<u>5·5</u>	5	—	5	3
走!	走!	走!	向前	走!			直
6	· 5	6	<u>1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 6</u>	<u>3 5</u>	6	· 0
到	把	紅	旗	插	遍	了	全中國,
<u>3 5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇ 6</u>	5	6	<u>3 3</u>	0
四萬萬	同胞	得	到	了	平	等	自由
2	2	3	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6·5</u>	6	<u>2 3</u> <u>5·5</u>
我	們	誓	死	不	回	頭。	我
6	5	<u>1̇</u>	—	<u>1̇</u>	0		們
不	回	頭。					

E調 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ 人民解放軍進行曲 慶鳴作詞

(莊嚴地, 有力地) (進行速度)

5	·	<u>5</u>	>	<u>1</u>	>	<u>1</u>	7	<u>6·6</u>	5	—
向	前	向	前	同	志	們				
1	·	<u>7</u>	1	<u>2·2</u>	3	—	·	0		
勝	利	在	前	方						
>	5	·	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	2	·	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u> ∇
爲	了	那	民主	和平	爲	了	那	獨立	自由	

6 . 7 1 6.6
殺 敵 上 戰

1 . 1 7 6
殺 聲 震 地

6 . 6 5.4 3 2
敵 人 四處 逃

5 . 5 4 3
苦 難 同 胞

5 . 5 5 5.4 3.2
自 由 的 旗 幟 飄

> > > >
1.1 7.7 6.6 5.5
衝 啊 衝 啊 衝 啊 衝 啊

> > > >
1.1 7.7 6.6 5.5
走 啊 走 啊 走 啊 走 啊

4 . 4 4 3 2
人 民 的 隊 伍

5 . 4 3 2
光 亮 又 輝 煌

5 0
場

5.5 1.3 5 0
軍 號 響 亮

3 0
亡

2 3 1 6
從 此 解 放

1 0
揚

1.1 7 1 2
衝 破 黑 暗

5.4 3.2 1 0
走 向 黎 明

6 1 7 6 0
像 太 陽

1 0 5 5 5
煌 保 衛

4 1 1 0 5 1 3 3 0 1 3
祖 國 拿 起 刀 槍 爲 了

5.5 5.6 5 0 5 5
人 民 立 功 勞 堅 決

<u>1 1</u>	<u>0 5 1</u>	<u>3 3</u>	<u>0 1 3</u>	<u>5.5</u>	<u>5 3</u>	1	<u>0 1</u>
勇敢	不怕	困難	勝利	就在	明	天	我
>	---	6	<u>6 6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	2	<u>0 5</u>
們			高舉	革命	大紅	旗	我
>	---	5	<u>5 5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>2 3</u>	1	<u>0 1</u>
們			邁着	大步	挺向	前	向
1	<u>0 1</u>	(<u>1</u>	---				
前	向	前					

C $\frac{2}{4}$

人民解放軍進行曲

中 羅 詞
王 育 恩 曲

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 0</u>	<u>1 1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>	1
人	民		解	軍	我	來	人	民
人	民		放	軍	們	自	武	裝
人	民		放	軍	是	的	人	民
			放		我	來	人	
					們	自		
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	6	5	1	2	3	---
爲	了		建	設	新	中	國	
爲	了		解	放	老	百	姓	
我	們	是	階	級	兄		弟	
<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6 0</u>	<u>1 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	1	0
保	衛		人	民	大	翻	身	
扛	起		槍	來	上	戰	場	
和	人		民	是	一	家	人	

3 0 2 6
 大上 翻戰家
2 2 3
 老猛擁 蔣打政 和
3 2 3 5
 毒一各 苗槍項
3 3 2
 封誓偉 建把人的
1.6 5 6
 嘿嘿嘿
1.2 1 2
 要消就 去滅來

1 身場人
 5 地猛愛
 6 秧一紀
 5 頭勝勝
 5 咳 咳 咳
 1 根光臨
 6 上個律
 5 子人利
 0

1 6 5 6
 關封 建 備
 武裝 準 友
 豫內 友 愛
3.6 2 3
 一真 條
 要 頭
 1 認
 1 6 1
 結不 毒
 都 空
3.2 1 2
 要消 去
 就 滅
 3 3 2
 封誓 建
 偉 把
 大 的

3 5 6
 要加 勁
 停 當
 團 緊
 結 6
 1
 1
 心
 強
 真
 2
 果
 放
 到
 1
 根
 光
 臨
 5
 頭
 敵
 勝
 6
 子
 人
 利

(中速) C 調 $\frac{2}{4}$

人民解放軍進行曲

張劉玉林
劉魯曲

5	\triangleright 5 .	$\dot{1}$	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	<u>6·5</u>	\triangleright 3	\triangleright 5
前	進	前	進	人	民的	解	放
\triangleright 6	0	3	<u>5 6</u>	7	<u>3 3</u>	6	<u>5 0</u>
軍		我	們有	鋼	鐵的	意	志
6	<u>5 6</u>	$\dot{1}$	<u>2·1</u>	\triangleright 3	<u>2 0</u>	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$
我	們有	殺	敵的	決	心	衝	破
6	$\dot{1}$	5 .	3	<u>2 2 3</u>		5	6
千	層	困	難	消	滅	萬	惡
\triangleright 1	\triangleright 6	<u>0 6</u>	\triangleright 2	<u>1 2</u>	$\dot{3}$	6	<u>2·1</u>
蔣	軍	把	解	放	的	旗	幟
<u>1 2</u>	$\dot{3}$	$\dot{3}$	<u>0 5</u>	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	<u>5 6 5</u>	3
全	國		讓	千	百	萬	的
\triangleright 2	\triangleright 5	\triangleright 1	0	6	.	<u>5</u>	$\dot{1}$ <u>6 5</u>
大	翻	身		創	造	永	久
$\dot{3}$	<u>2 1</u>	6	—	6	<u>5 6</u>	$\dot{1}$ ·5	<u>5 6</u>
新	社	會		我	們	勝	利
\triangleright 1	0	\triangleright 1	0	\triangleright 2	\triangleright 2	3	的
進		前	進	前	進	向	前

$\dot{1}$ ——— | $\dot{1}$ 0 |

進

A調 $\frac{2}{4}$ 人民解放軍進行曲 劉天作

雄壯的

$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}$ 0	0	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	5	5	6
人	民	解	放	軍，	向	前	向	前
挺	身	直						
5	—	5	0	$\dot{2}\cdot\dot{2}$	$\dot{2}\cdot\dot{2}$	2	0	$\dot{2}\dot{2}$
向		前，		登	山	涉	水	走
遍								了
$\dot{2}\dot{2}$	0	$\dot{2}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	0	
東	北，	走	遍	了	江	北	江	南，
$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{1}\dot{5}$	3	3	4
爲	了	保	衛	和	平	民	主	不
								怕
								一
								切
								犧
								牲
								和
								艱
								難
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	2	—	5	5	
沒	有	不	可	攻	克	的	城	市，
沒	有							
6	5	3	5	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}$	—	5	3
5	3	5	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{3}\dot{3}$			
不	可	摧	毀	的	工	事，	偉	大
								的
								力
								量
								排
								海
								倒
								山
$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	5	5	$\dot{1}\dot{7}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	5
任	何	人	也	不	能	阻	攔，	打
								起
								仗
								來，

<u>5 5</u>	<u>5 4</u>	3	—	<u>3 2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 2</u>
靈活	又勇	敢，		打得	敵人	手忙	腳亂
<u>3 3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>1 0</u>	2	2
驚心	張膽	棄城	丟槍	投降	啦，	向	前
<u>2 2</u>	0	<u>3 2 1</u>	<u>6 1</u>	2	0	<u>6 5</u>	<u>0 5</u>
向前		挺身	直向	前，		來呀！	把
<u>1 6 6</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	1	—		
勝利的	旗幟	插遍	人	間			

F 調 $\frac{4}{4}$ 人民解放軍進行曲 高 聲 韻 詞 曲

強有力用節奏的唱法

引 =	<u>1 5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5 5</u>	<u>3 5</u>	1	5	3	5
			<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>		
	<u>5</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	1	5	1	1	0
	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>3 5</u>	<u>1 0</u>	3	5	1	—
走！	走！	走！	走！	向	前	走		
走！	走！	走！	走！	向	前	走		
走！	走！	走！	走！	向	前	走		
1	<u>7 6</u>	5	4	<u>3 1 1</u>	2	5	0	
我	們	是	民	解	尖	兵		
我	們	要	淹	放	城	禮		
直	到	把	紅	的	中	國		
			旗	全				

5 4 3 5.6 5 4 4 5.4 3 2 1 ---

我 們 像 怒 潮 在 奔 騰
我 們 要 洗 去 工 農 的 血 淚 仇
四 萬 萬 同 胞 得 到 平 等 自 由

6 . 1 5 3 2 5 5 3 1 0

不 怕 那 前 面 的 狂 風 暴 雨
殺 我 們 國 家 內 死 反 動 的 暴 鼠 賊 頭

1.7 6 5 3 5 1 2 3 5 1 ---

也 不 怕 那 周 圍 的 夜 霧 迷 濛
打 退 們 國 外 侵 畧 的 野 狗
我 們 誓 死 不 回 頭

四、農民翻身進行曲



農民翻身進行曲

左 人

舉起鐮刀 扛上鋤頭
儂貧中農一條心 手牽着手
永遠跟着共產黨走
永遠跟着毛主席走
翻身要翻個徹底
生產發家靠自己
從此札下大富根
子子孫孫不受欺
舉起鐮刀 扛上鋤頭
大夥加勁生產
全力支持前線
打倒反動派 人民得解放
打倒蔣該死 翻身萬萬年 翻身萬萬年

農民翻身進行曲

肖樹人

頭前的大旗紅又紅	兵精糧足人馬強
莊稼人翻身一條龍	中國有了共產黨
鋼槍肩上扛	男女齊下地
行走快如風	大小一齊忙
面對面	你幫忙
胸對胸	我幫忙
土地拿來大家種	有事大家來商量
打倒地主	打到南京
消滅封建	活捉蔣匪
我們要作主人翁	人民的江山長又長

農民翻身進行曲

燕 農

我是翻身的農民

我是莊稼人

土裏生 土裏長

土地就是我的母親

× × ×

我記得

這兒曾是一片荒山草甸

祖先的血汗

把她灌溉成肥美良田

× × ×

我記得

封建枷鎖帝國主義鐵練

給我們帶來

千重剝削萬重災難

× × ×

毛澤東領導着我們

挖出了千年的窮根

打垮了萬年的封建

土地還了家

江山歸了咱

天空裏響起千萬人的聲音

高唱着

我是翻身的農民

我是莊稼人

拿起鋤頭譜上槍

朝着毛澤東勝利的方向

向前進

把封建統治澈底消滅

要全國農民澈底翻身

(1948.5.17. 于烏蘭浩特)

C 調 $\frac{4}{4}$

農民翻身進行曲

魯 柏 詞曲

(激昂有力)

$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}$	—	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}$	5	—
七	十二	行		莊	稼	為	強
$\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	—	$6\ 5$	$0\ \dot{1}$	5	—
一	把	鎬	頭	開	闢	洪	荒
$3\ 0$	$5\ 0$	$6\ 0$	$5\ 0$	$\underline{\dot{3}\dot{2}}$	$\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}$	—
春	耕	夏	鋤	秋	收	冬	藏
$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\dot{5}$	$\cdot\ \underline{\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	—
農	人	流	汗	天	下	清	光
6	$\underline{6\ 7}$	6	$\cdot\ \underline{3}$	$\underline{5\cdot 6}$	$\underline{0\ 3}$	5	—
最	可	恨	那	封	建	機	鎖
6	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\cdot\ \dot{1}$	$\underline{\dot{2}\cdot\dot{1}}$	$\underline{0\ 7}$	$\dot{1}$	$\underline{0\ 5}$
幾	千	年	來	壓	迫	剝	削
$\dot{3}\cdot\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{5}}$	$0\ 6$		$\underline{\dot{2}\cdot\dot{1}}$	$\underline{6\ \dot{1}\ 5}$	0	
我	們	的	血	我	們	的	汗
$0\ \dot{1}$	$0\ 3$	5	0	$5\ 0$	$\dot{1}\ 0$	$7\ 0$	$6\ 0$
只	逼	得		受	凍	挨	餓
$6\ 6$	$\underline{5\ 3}$	$\dot{5}$	—	6	$6\ 7$	6	$\cdot\ 3$
妻	離	子	散	六		五	

5 6 3 5
晴 了 天
6 1 6 3 5

把 身 翻
1 0 1 3 0 5

吧 不 願 做
1 1 0 5 3 5 2 5 0

拳 頭 現 出 了 威 容
0 5 5 1 0 1 0 1 0

我 們 衝 衝 衝
5 0

爭
5 5 6 5 2

無 比 堅 強 威 風
3 3 2 1 1 2

力 量 在 鬥 爭 中 生 長
3 3 5 3

不 怕 他
6 6 1 2

不 怕 他
6 6 1 2

6 6 1 6 1 6 5
共 產 黨 領 導
2 5 0 6 7

威 風 起 來
3 2 5 6 6 0 5 3 5

農 奴 的 人 們 握 緊 了
0 5 3 5 6 5 6 1 1 0

對 準 那 吃 人 的 惡 魔
2 6 5 3 6 6 5 3

決 不 留 情 堅 決 鬥
5 1 1 1 3 2

我 們 的 隊 伍 已
2 5 3 3

啣 我 們 的
1 2 1

長 成 啣
5 5 6 3 5 3

造 謠 說 壞
2 1 7 1 2

陰 謀 反 把 把
2 1 7 1 2

1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 0̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7̇ 2̇ 1̇ V > > |

封建的 勢力 要 澈底 打 垮 咳 嗽

2̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 0̇ | 0̇ 2̇ 2̇ |

平 分 土地 咳 嗽

5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 0̇ 2̇ | 2̇ 1̇ > > | 2̇ 5̇ 0̇ |

財 寶 還家 咳 伊 嗽 噯

2̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 0̇ 3̇ . 1̇ . 2̇ |

翻 身的 老百姓 來 坐 天

1̇ 1̇ |

F

^bB 2/4

農民翻身進行曲

薛德林 詞
趙中民 曲

3 5.3 6 5.4 3 2 3 |

我 們 是 翻 身的 莊 家 漢，

5 5.6 1̇ 7 6 5 3 4 5 |

我 們 是 新 中國 的 主 人；

3 5.3 7 6 5 3 0 1 1 3 5 |

我 們 扛 起 槍 來 走上 人民

<u>1 3 5</u> 7	6 ^v 0	5	<u>5·6</u>	1	<u>1 2</u>
解放的戰	場，	消	滅那	吃	人的
3 2	1	1	0	6	5
蔣 匪	幫。			我	們
3 <u>5 3</u>	6 <u>5 6</u>	> 1	>v 1	5	<u>1 6</u>
槍 起	雪 亮的	鐵	錘，	開	鑿那
5 6 5	3 3 <u>5 6</u>	5	—	5	<u>1 5</u>
廣 大 的	草 地 荒	山，		深	耕
3 <u>5 3</u>	<u>1 6</u> <u>5 6 5</u>	3 5	6	—	
細 作，	提 高 我 們 的	生 產	量。		
<u>1 0</u> <u>1 0</u>	6 0 5 0	3 5	> 6	> 6	
戰 鬥！	生 產！	生 產！	戰 鬥！		
5 · 6	1 <u>1 6</u>	<u>5 6</u> 5	<u>0 6 6</u> <u>5 1</u>		
爲 了	咱 們 的	幸 福，	爲 了 窮 人		
<u>7 6</u> <u>5·5</u>	6 7	1	—	<u>1 1 1</u> <u>1 6</u>	
永 久 的	解 放，	我 們 的	意 志		
<u>5·6</u> 5	2 2	<u>3 3</u> 0	2 · 3		
像 太 陽，	奮 鬥	前 進！	向 着		
<u>5 4</u> <u>3 1</u>	5 2	1	—	1 0	
毛 澤 東 的	方 向。				

五、後記

1、應徵歌曲彙編已出到第三輯了，各地應徵歌曲及詞寄來不少，本輯中歌曲的數量即比較多。但對於歌曲及詞的意見却收到很少，希望各地同志能組織一些人（最好邀請部隊政治工作同志參加）進行討論，對於所有應徵歌曲及應該如何寫提些具體意見。

2、這輯發表了彥克等同志的意見，這些都是他們個人的意見希望人家展開研究，有不同的意見希望寫出來，三言兩語也好；能夠寫得系統些，全面些，對於詞曲作者幫助自然更大些。

3、有不少同志也進行了這方面創作，可是由於胆小，總覺得自己寫得不好，始終沒有拿出來，我們希望大家要打消這種顧慮，勇敢的拿出來，供大家研究，祇有和人家一同研究，才能寫得更好，也有的同志把這次創作看得過分嚴重，不敢動手，這樣，無疑地阻礙了我們創作，如果大家都不寫，結果一定祇有一個空的理想。

編者

八月六日

