

中 華 文 庫

民衆教育第一集

農家生活·利用農閒

陳醉雲編

中 華 書 局 印 行



民國三十七年五月發行  
民國三十七年五月初版



中華文庫農家生活·利用農閒(全一冊)  
中衆教育第一集

◎定價國幣七角

(郵運匯費另加)

編者 陳醉雲

發行人 李虞杰  
中華書局股份有限公司代表

印刷者 中華書局永寧印刷廠  
上海澳門路八九號

發行處 各埠中華書局

# 農家生活

## 目次

一 生活和趣味	一
二 自然界的美景	二
三 農村和城市	四
四 農業的重要	五
五 農民的地位	七
六 農業的種類	八
七 業務的選擇	九
八 家庭生活的改善	一一
九 公共生活的改善	一二
十 樂趣的造成	一三

# 利用農閒

## 目次

一 怎麼會有農閒	一五
二 貧窮的原因	一六
三 農人也要研究學問	一七
四 農閒中的工作	二〇
五 農閒中的公務	二二
六 農閒中的娛樂	二二

# 農家生活

## 一 生活和趣味

現在，我們來談談農家生活。甚麼叫農家呢？就是種田、蠶桑以及各種雜項工作的人家。甚麼叫生活呢？就是我們人生的各種活動，凡手所做，眼所見，耳所聞，心所想，這些同『自然』所生的關係，同『社會』所生的關係，都叫生活。

有許多務農的人，常常怨恨他自己這門行業，這正合了俗話所說『落一行，怨一行』這句話。其實，農家生活是很有趣的，我們萬萬怨不得。即使有不滿人意的地方，也是人力不盡之故，只要我們大家努力，把不好的改好，趣味也就越來越多了。

也許有人要說：『農家愁衣愁食還愁不了，那裏來的趣味。』這話究竟是不對的，因為只說到了苦的方面，沒有說到樂的方面。并且，一個人當然要操勞，當然要操心；倘若不用力，不用心，只想享現成清福，那就不是道理。不過要力氣心思不白費，而且更顯出成效來，那麼，對於講求知識技能，倒是頂要緊的事情。知識好，技能好，再加一番努力，不但能把一家的生活弄好，也能幫助大家把生活弄好，那纔更

可樂哩！

所以，生活是要人們用心思用力氣去充實的，不合的使它合理，不好的把它改好。至於趣味，尤其要自己隨時隨地會去體味。歷來會做詩的人，是頂富於靈感、頂會體味情趣的人；他們對於農家生活，常常有羨慕和贊美的表示。現在且說清朝有個叫汪繹的，他做了一首田家樂的詩，那四句詩是這樣：

短籬矮屋板橋西，

十畝桑陰接稻畦；

滿眼兒孫滿簷日，

飯香時節午雞啼。

我們把這首詩的意境，細細體味，覺得那種情景，確有些使人可愛。

到底農家生活，有些甚麼特色，怎樣使人喜愛，它自有一番道理，且待作者在後面慢慢道來。

## 二 自然界的美景

農家通常是住在鄉下的，即使不是離城較遠，也是住在城市外面的郊原。鄉下地方的第一樁好處，是饒有自然界的美景。怎麼叫自然界呢？自然，就是天然成長的東西，像山哪，水哪，花哪，草哪，樹木哪，禽鳥哪，蜂蝶哪，日光哪，都是自然的景物；有着這些景物的地方，就叫自然界。

鄉下地方，不是很有這些景物嗎？而且一年到頭，四時八節，各時期各有不同的景色。春天裏，開過杏花，接着是桃花紅，李花白，菜花黃，楊柳綠，百草青；蝴蝶兒一對一對的飛，鶉鴉兒一聲一聲的啼；走過田野間，蠶豆花會給你一股甜蜜蜜的香氣。夏天裏，飄過柳絮，接着是秧針出水，大麥漸黃，梁間多了小燕，屋前多了小雞，樹葉子綠油油的更加茂盛，青蛙更湊趣兒的加意鼓吹，南風熏得人滿身舒服。秋天裏，暑氣漸消，星月漸皎，涼風兒在樹梢上飄，絡緯兒在豆棚上叫；接着是稻子黃啦，並！朋！並！朋！一片打稻聲，奏起了田間的音樂；雞鴨到場地上來啄食餘粒，原先是小小的，這時長得這麼肥，不由人心裏不喜。冬天裏，氣候雖然步步蕭瑟，却喜紅葉還餘下秋色；雁兒在天空中飛，隊伍怪整齊；接着是樹葉落盡啦，疎枝蕭蕭，逢着夕陽反照，黑點子似的鴉羣，在襯着紅暉的枯枝上飛噪，倒也別有一番風趣。真

個是四時各有四時的景致，八節各有八節的情趣，山間清泉，枝上白雪，東方朝日，西天晚霞，那一樣不夠你欣賞。就是竹籬茅舍，菜畦麥隴，以至羊跳牛眠，雞鳴狗吠，只要你會去隨時體察，也自有一番情味。

### 三 農村和城市

有許多鄉下人，愛到城市中去找工作，一則是羨慕城市繁華，二則是以爲城市裏賺錢容易。

其實，城市中人也很有喜愛鄉下地方，愛的是鄉下地方安安靜靜，沒有車馬的鬧聲；耳中所聞的，是鳥聲，是泉聲，都很自在自然，聽了使人心裏很受用。還有，鄉下地方空氣新鮮，吸吸新鮮空氣，精神會得清爽；還有，鄉下地方陽光充足，時常向向陽光，身體會得健康。再加別種自然的美景，也多可賞心悅目。只因鄉下人平常看慣了，便不以爲奇，或者簡直不知道這些好處，那真是太孤負它了。

講到城市地方，表面上粗粗一看，那倒是怪好看的，但只好暫時去逛逛，不宜長住。住久了，便會發現許多缺點。第一是聲音嘈雜，工廠裏的機器聲，街路上的車子

聲，以及夾夾雜雜的喧擾聲，攪得人頭昏腦脹，連夜裏也睡不着。第二是空氣污濁，工廠裏的煙煤，馬路上的塵灰，滿空飛舞，使人覺得氣悶。第三是陽光缺少，房子又高又密，到處遮住了，太陽光輕易射不到，使人感到陰鬱。一個人如果夜裏睡不着，吸些髒空氣，常在陰暗裏，那是一定要把身體弄壞的。并且城市中遊手好閒的歹人多，專做壞事體，所以風俗也沒有鄉下那樣誠樸可愛。

講到做工做買賣，有些工廠常要做夜工，身體當然吃不消；商店裏的夥計，也像關在籠子裏，弄得面無血色；比起來，到底還是務農實在，雖然勞苦些，總不受人拘束。

況且，我們如果大家努力，把鄉下地方的設備弄得完善起來，道路築得闊闊的，河流開得深深的，樹木種得齊齊的，事業辦得好好的，當然生活可以舒服，生計可以解決了。那時，大家便都得承認：農村確比城市好。

#### 四 農業的重要

農業，是各種行業當中最重要的一門事業。爲甚麼呢？這是有理由的：第一、講



到食的方面，大家所吃的米麥豆粟等糧食，都是農人種出來的；蔬菜瓜果，也是農人種出來的；雞鴨豬羊，也是農人養出來的；這些，也就都是農業的生產品。倘使沒有農業，大家沒得吃，不是都要餓死嗎？第二、講到衣的方面，大家所著的棉布夏布，是農人所種的棉麻做出來的；綾羅綢緞，也是農人所養的蠶絲織出來的；呢絨皮襖，也是農人所養的羊毛羊皮製出來的；這些原料，也當然都是農業的生產品。倘使沒有農業，大家沒得著，不是都要凍死嗎？第三、講到住的方面，造房子的竹木，做桌椅的木料，也是農業的生產品。第四、講到行的方面，造舟車的木材，鋪鐵路的枕木，也是農業的生產品。這樣看來，凡人生『食、衣、住、行』四大需要的原料，都要靠農業來供給，沒有農業，人類就不能生存，農業怎不重要！

再講到工業方面，紗廠布廠，要棉花來做原料；絲廠綢廠，要絲繭來做原料；製革廠，要皮革來做原料；造紙廠，要竹木來做原料；榨油廠，要大豆和桐子桐子等來做原料。其他各工業的原料，除了礦物質之外，凡植物質和動物質的，也多靠農產品來供給。所以，農業就是工業的根原，性質怎不重要！

再講到商業方面，商業是替農工的貨品做運銷機關的，它把貨品從生產者手裏，

介紹到消費者手裏，只處在中間人地位。所以，商業要靠農工業而存在，工業則要靠農業而存在，講起來，還不是農業頂重要嗎？

## 五 農民的地位

照上面一節所說，農業是頂重要的行業。農業既是頂重要的行業，那麼，農民豈不就是頂重要的人物嗎？

實實在在說，農人種了稻麥豆粟等諸般食糧，來養活大眾；又供給棉麻竹木等原料，備大眾衣著使用；這種功勞，確是不小。農人的地位，委實崇高，大家還好看輕他們嗎？就是農人自己，也不應該妄自菲薄，把自己的地位看得很低。

我們中國古代有見識的讀書人，以及開明的政治家，都很看重農業，敬重農人。就是直到現在，有見識的人，還是都很看重農人和工人，認為惟有勞動，最神聖，最光榮。

只有一班庸俗的人，却還看不起農民。這固然是由於這班人無知識，不懂道理；但農民自身，却也有兩大錯處：第一是農人時時抱怨這門行業，不曉得農業的重要，

不知道農民地位的崇高，先自己看輕了，所以別人也因此跟着看輕，這正是合了『人必自侮而後人侮之』這句話。第二是農人的知識程度實在太差了，技能也太低了，因為知識技能落後，別人也就不免因之有些瞧不起。

所以，我們農人，要別人不看輕：第一先要明白農業的重要，知道自己責任的重大，切不可自怨自輕。第二要打破守舊苟安的習慣，必須接受新知識和新技能，把耕種畜養等方法，急速改良，表示進步的精神。這樣，自然誰也不敢看輕了。并且，因了意志的堅定，可以一心一意來做事業；因了方法的改良，可以增加收成，多得利益；於是生活也就可以優裕起來了。

## 六 農業的種類

農業的範圍，頗為廣闊，把它們約略分別起來，也有好幾個種類。現在分述如下：

(一)種植糧食作物 像種稻、種麥以及種高粱、玉米、小米等都是，因為這些農作物，是供糧食之用的。

(二) 種植工業作物 像種棉、種麻以及種油桐、烏桕、藍草等都是，因為這些農作物，是供工業原料之用的。

(三) 種植蔬菜類作物 像種青菜、蘿蔔、南瓜、茄子、竹筍等都是。

(四) 種植藥用作物 像種薄荷、白朮、貝母、藜香、除蟲菊等都是。

(五) 種植果木 像種桃、李、杏、梅、柿、橘、梨、石榴、蘋果等都是。

(六) 種植花卉 像種蘭、菊、芍藥、牡丹、山茶、水仙等都是。

(七) 種植水產 像種藕、菱、芡實、蓮子等都是。

(八) 畜養動物 像養牛、羊、豬、雞、鴨、鵝、蠶、蜂、魚，以及新興的養兔、養狐、養蛙等都是。

又如把種稻麥棉麻等稱爲『耕作』，把種蔬菜花果等稱爲『園藝』，把開種山林稱爲『造林』，把畜養牛羊雞鴨等稱爲『畜牧』，這也是一種分類的方法。

## 七 業務的選擇

農業的種類，既然有這許多，普通農家，當然不能樣樣都拿來經營，勢必只能選

擇其中的一種來『專營』，或者幾種來『兼營』。但選擇的方法，却又有講究，不可隨隨便便亂挑。現在試講幾個重要的訣竅：

(一)要看氣候行事 比方你有一塊場地，坐落在寒冷地方，那麼，你不可經營橘園，因為柑橘類是要種在溫暖地方的。

(二)要看土性行事 比方你有一塊黏溼的土地，那就種不得棉花，因為棉花是喜歡鬆燥的土壤的。

(三)要看交通行事 比方你的土地，是在又遠又高的山上，那麼，除開自吃自用的以外，最好種些輕巧的東西，為的是搬運下去賣可以少費些工本。

(四)要看市場行事 比方你住在大城市附近，可以靠種蔬菜或花卉為業；但住在遠遠的鄉下，則只好種些自己吃吃看看，不能以此為業，因為鄉僻地方，沒人要買菜，更沒人要買花。

(五)要看人工行事 比方你想開山種茶，但家裏人手很少，附近又沒有採茶女工可雇，那麼，種得太多時就成問題，因為採茶是需要許多人工的。

凡此種種，都要有個斟酌，務使自己的業務，合乎天時，合乎地利，合乎人和，

這纔不致失敗。并且，單營一種業務，如專門種稻，或專門種棉，不免有些危險，因為倘遇天災，把僅有的一批作物都損失了，生計就要發生困難。最好兼營幾種業務，如種些品種不同的東西，種些時期不同的東西，以及養些豬羊之類。這有幾種好處：一則收入可以維持，某種東西收成不好，某種東西收成還好，互相抵補，生計就不會大受影響；二則王夫可以調度，不致忙的時候太忙，閒的時候太閒；三則廢物可以利用，如芋梗豆稭等，可以飼豬，豬糞卻可以做肥料。

## 八 家庭生活的改善

一般農家，多不講究衛生，住處污穢，飲食不潔，不但生活不舒服，而且容易生毛病。這實在是農家生活的大缺點，非好好改良不可。如房屋地面，必須常常打掃；蚊蠅蚤蟲，必須設法滅除；毛坑、肥料窖、畜舍——豬棚、羊棚、牛棚等，必須與住屋隔開，并且也要常常去收拾。

又如房子要多開窗戶，以便通空氣，受日光。空氣日光都是好東西，可以除去室內的陰暗潮溼，使住在裏面的人覺得敞亮爽快。

門前屋後，最好種些花卉果木，用以點染景致，增加美感。如種些桃、李、梅、杏、石榴之類，則四時既有花開，可以怡悅心神，採下的果實，也可出賣，用以補助生計。如再能佈置些竹籬茅亭，那便更加有趣了。

又如飲水必須煮沸，食物不可腐爛，即使不想吃魚吃肉，青菜粗飯也該弄得乾乾淨淨。雞蛋和蔬菜，都是很合衛生的食品，自己養幾隻雞，種幾畦菜，十分便當，用來下飯，最饒農家風味。

## 九 公共生活的改善

把自己一家弄得清清爽爽，還不濟事。倘若走到外面去，街路是窄狹的，井泉是污濁的，廁所排在路旁，糞尿撒在地上，一切公共設備都不講究，這也是很討厭的。

所以還得提醒大家，糾合衆力，把公共設備也大大改善。如街路要打掃乾淨，必要時，還須加寬改築；通到外村和城市的要路，要利用農閒來大家修築，以利交通。如溝渠要修理，河流要開浚，隄防要建築，以便排水和灌溉，以及防止泛溢。如路旁河邊，都宜種樹，以增加風景和鞏固隄岸；荒山隙地，也宜栽林，以涵蓄水源和增加

收益。如公共汲取飲水的井泉池塘，必須保持清潔，街旁路頭的毛坑，必須遷往僻處，以免妨礙衛生。又如隨地吐痰、臨街撒尿、河中傾倒垃圾、路側堆置私物等惡習，也都宜訂立公約來嚴厲禁止。又如設學校、闢公園、建路亭等等，凡有益於公眾的設備，也宜大家助力助財，次第興築。

## 十 樂趣的造成

把家庭生活和公共生活改善，自然是造成樂趣頂好的方法。但我們自己，也可以隨時隨地，找機會鼓動興趣。如工作之餘，唱一曲清歌，來振振精神；月明之夜，弄幾疊管絃，來養養性情。又如得着閒兒，抓把炒豆，坐在簷前門口，夏吹涼風，冬晒暖日；或邀約鄰老，把酒話桑麻，圍爐煨芋栗；以至清晨傍晚，散步門前屋後，看看山光水色、樹木花草、游魚飛鳥，以及聽聽淙淙的流泉、嘩嘩的松風、嚶嚶的歌鳥，這些，都是造成樂趣的妙法，潤色生活的上策。





# 利用農閒

## 一 怎麼會有農閒

農事忙的時候，叫做農忙；農事閒的時候，叫做農閒；這是大家都知道的。

怎麼會有農閒呢？這是由於天氣關係的緣故。春天，是作物滋長的時候，農人要忙着去下種；夏天，是作物發旺的時候，農人要忙着去管理；秋天，是作物成熟的時，農人要忙着去收割。到了冬天，大部分的作物都停止生長，只有少數的作物，像大麥、小麥、豌豆、蠶豆，以及青菜之類，還能夠在暖地中繼續滋長。不過這時，作物既少，又因天時關係，不須灌溉，不須鋤草，管理上大為輕鬆，於是農人便比較的清閒起來了。

還有雨天，因為不便到田間工作，除開頂要緊、耽擱不得的，須披蓑戴笠去冒雨種作外，其餘可挨的，就挨着等待晴天，這也算是一部分的農閒。

可是一個人，忙忙碌碌的過去，倒也罷了，不會幹出爲非作歹的事情來；一遇閒暇，可就有點吃斤兩了：意旨穩，志向好，正是修養上進的機會；主意嫩，志氣差，

也就是荒蕩墮落的陷阱。因此，怎樣利用農閒，倒也是一樁值得我們研究的事情。

## 二 貧窮的原因

作者居住的一個小鄉鎮，還算是江南豐饒之區，但近年也衰落得可以了。一般農人，坐在茶館裏吃茶的時候，夥伴一多，便大家你一句我一句的嘆窮說苦。某次，有一位老先生，摸摸鬍子說：『如今怎麼不要窮呢！試看我們這地方，十年前只有一家茶館，現在戶口並不加多，茶館却增加到將近二十家了，小小的兩條街，幾乎滿是茶館。大家儘吃茶，不做事，又那得不窮！』

這位老先生的話，也確有理由。雖則農人貧窮的原因，並不這樣簡單，例如土地的不平均，租糧租金的苛重，國際商品和都市商品的傾銷，都使農家生計感受很大的打擊，但有些農人的自尋墮落，也當然是招致貧窮的一大原因，試想那些『沃土公民』，天時地利的嘉惠非不優厚，却不僅在農閒時坐茶館，連農忙時也天天坐茶館，茶一口一口向肚裏灌，菸一枝一枝在嘴上燒，到了近午時候，纔提着一籃小菜，慢吞吞的踱回家去，這豈不是自找貧窮嗎？

貧窮的原因雖多，但可以分爲兩種：第一種是『外因』，就是從外面逼進來的。例如土質礫薄，種不出好東西；土地太少，不夠耕種，租了別人的田地，佃租很重等等便是。第二種是『內因』，就是從自家本身發生的，例如懶惰荒蕩，不肯努力工作，不會研究改良等等便是。但實實在在說起來，第一種外來的原因，也可以靠着自己的力量去克服它。好比土質礫薄，只要設法改良，就種得出好東西來了。又如廣東省外面海洋中，有個叫做香港的地方，起先原是荒島，中國人以爲是沒用的，但給英國人拿去了，把它一建設，就成爲錦繡般的樂土，惹得中外人士，個個愛慕。可見事在人爲，只要有本領，可以做開天闢地的大好老。開天闢地的大好老，尙且做得，別種困難，也當然可以設法去對付，設法去克服的呀！所以歸根結柢說起來，還是在於自己努力振拔。只要大家肯自己振拔，第二種內因固已打倒，第一種外因也可打倒。

——一個人辦不到的，聯合多人的力量便可辦到。

### 三 農人也要研究學問

所謂『振拔』，有兩個重要條件：第一個條件，是努力去求學問；第二個條件，

是努力去幹事業。這兩個條件，必須相輔而行，缺一不可。爲甚麼呢？因爲單有學問，如不好好去幹，則有學問也等於無學問，顯不出功效來。但若是只有肯幹的精神，而沒有學問做輔導，則幹起來不易得法，功效也就不大。

譬如要改良耕種，要改善環境，若是沒有學問，便覺無從改起，豈不是心有餘而力不足，只好徒喚奈何嗎？因此之故，農人也得研究學問。但農人常是很忙的，當然不能拋了事業，去專究學問，那自然只有利用農閒，來研究學問，纔最適當。講到研究學問，通常有三條門路：

第一條門路，是集合講求。例如進民衆學校，去識字讀書，作初步的研究；或者參加稻作講習會，去研究種稻方法的改良；參加麥作講習會，去研究種麥方法的改良；參加棉作講習會，去研究種棉方法的改良；參加園藝講習會，去研究種菜栽果方法的改良；參加蠶桑講習會，去研究養蠶栽桑方法的改良；參加合作講習會，去研究合作社的組織法和經營法；參加公民訓練，去學習做人處世和運用民權的方法；參加軍事訓練，去學習自衛和衛國的知識技能等等都是。

第二條門路，是個人自修。（也可以邀集多人，聯合自修。）自修的重要工具，

是書本。書本可以分爲三類：一是書籍，二是雜誌，三是報紙。

(一)書籍 識字不多，程度低淺的，可以選購通俗有益的小冊子來看，像中華書局出版的中華文庫民衆教育第一集，就是專編給大衆閱讀的。要知道普通知識，可選關於普通常識的來讀；要知道專門知識，可選較爲專門的來讀。到了程度漸深，則可選大部的書來讀，像關於農業技術的書，關於工藝製造的書，關於農村經濟土地問題的書，以及三民主義、建國方略等，都是現代農民所應讀的。

(二)雜誌 雜誌是定期出版的刊物，有一週出版一次的，有十日出版一次的，有半月出版一次的，有一月出版一次的，也有一季出版一次的。合於農人閱讀的雜誌，現在出版的，有民衆讀物社編印的民衆週刊，北平農業生產社發行的農業生產，世界農村月刊社編印的農村月刊，和中國農業協會印行的現代農民。其中有的雖然程度較深，一般農民也許看不懂，但不妨預定一份，在農閒時請人講解，得益一定不淺。

(三)報紙 報紙最通常的是每日出版的日報。除了大都市出版的張數較多外，各地也多有地方報。要明白國內國外的大勢，做一個現代農民，報紙是不能不看的。附近有民衆教育館或圖書館的，可利用農閒，到這種地方去看。否則，可聯合同村中的

人，合定一二份，則大家於吃了晚飯之後，可以聚會攤來看報了。

第三條門路，是實地參證。凡是從講習得來的知識技能，或從書本得來的知識技能，遇有機會都可拿來實地應用；并把新法和老法，互相比比看，以便截短取長，互相發明，互相補充，互相參考，再運用自己的實地經驗來研究出更好更適當的法子。

并且還有一層，須得記取的，就是研究學問，不可單偏於自己的事業，也要顧到個人以外的社會。因為單是改善個人的事業，而四周的社會情形仍然很壞，這也是極大的缺憾，個人的精神固然要感到不快，個人的事業也當然要受到影響。所以一方須得憑着學問和毅力，去改善自己的事業；一方也須憑着學問和毅力，去改善公共的福利。

#### 四 農閒中的工作

上面所講的，是利用農閒去研究學問，及研究學問的方法和方針。這裏，我們該來談談農閒中的工作了。把農閒中的工夫，任意荒廢掉，那是很可惜的，至於去賭博，去遊蕩，那更是自走絕路，萬萬使不得。我們當然要好好的來利用。利用的方

法，除了求學問，其次即是做工作。農閒中可做的工作，大約可以分爲四項：

一是經營副業。像用稻草來打草繩（要是出產多時，可買一部製草繩的機器），編稿薦；用絲瓜絡來做鞋墊，做擦背帶；用蚌壳來做螺鈿鈕扣（要用機器）；用杞柳來做旅行箱篋；以及用甘藷蔗根製造澱粉，用蔬菜菓子製造食品等等，可以揀選原料便利和技能較近的，來趁閒經營。如在雨天，自以室內工作爲宜；如在晴天，則室內室外都可。

二是開墾荒地。開墾荒地這門工作，一則是不拘時間，不比種東西要趁節氣；二則是容易流汗，夏季做起來嫌吃力；所以最好趁着冬季的農閒去開墾，既不會滿身流汗，又可以活血抗寒，而冬季墾轉之後，明年春天便可接着播種作物。不過墾山地和有樹根的地，通常自以手墾爲宜；至於開墾草原地，則可用畜力駕犁開墾，較爲輕易，如用曳引機等新式農具，更加便利。

三是拈泥調肥。在冬季農閒中，掏取江河池塘的泥，鋪在地上使它凍鬆，很可改良土質；又如把落葉雜草搜集燒灰，或與畜糞混和堆疊，則既可製造肥料，又可清除害蟲。



四是修補整理。像葺理牆垣房屋，開闢溝渠道路，修整農具家具，這些工作，也都可利用農閒來做。

## 五 農閒中的公務

一個人，不能單顧自己；有些關於公共的事情，就得大家共同去辦理，則私生活 and 公共生活，方纔可以雙方兼善，兩無缺憾。公共事情，最要緊的，像修築道路哪，開掘河渠哪，搭架橋梁哪，培護堤岸哪，種植水源林、防風林、風景林哪，建造公倉、公園、學校哪；凡此種種，或關合境的災劫，或關全鄉的交通，或關公衆的幸福，都同自家有密切關係，自該趁着農閒，依照需要的情形，來次第興辦。

## 六 農閒中的娛樂

我們在工作之後，相當的休息和娛樂，也是不可少的。休息可以回復疲勞，娛樂可以愉快精神，都於身心有益。

娛樂的目的，既在陶情養性，增進身心的健康，使得做起事情來，格外有精神，

格外有興致，所以選擇娛樂時，也一定要揀有益無害的來做。通常一般人，常常把賭博來當作娛樂，這是極其不對的。賭博既極耗費精神，且常消失志氣，一個人到了沉迷於賭博時，便甚麼事情都沒心思幹，不久就會破家蕩產，墮落終身。就是坐茶館，抽香菸，也不能當作娛樂。茶館裏人品夾雜，容易染上壞習氣；且坐着不動，悠悠忽忽的，會使人忘記時候，變成一副懶骨頭。抽香菸是傷腦害身的，并且耗費也極大，花了錢財害身體，真是一樁冤枉事情。

那麼，怎樣算是有益的娛樂呢？請諸位莫急，聽作者講來：

第一項，我們先講輕便的娛樂，這是在工作之餘，隨時可以寄興慰情的。好比在院子裏，或在門前屋後，栽幾株花木，供閒着的時候觀賞觀賞。或者同着孩子們，到河邊去釣一回魚。或者在吃過晚飯之後，同着家人鄰右，講講故事。至於唱唱歌曲，在工作時也可以行得，且能調節精神，使工作進行順利。像這一類娛樂，興致雖不是十分濃厚，却和嚼橄欖一樣，餘味倒是悠久的。

第二項，是規模較大的娛樂。像在春天『桃紅柳綠百草青』的時節，秋天『霜葉紅於二月花』的時候，邀集鄰人親友，攜帶酒菜糕餅（由各人隨便攜帶一份，拿去併

做一起)，到山巔水邊，舉行野餐。或於夏夜，在曠場中舉行音樂會。或於新年，演一二臺戲。於國慶日，舉行提燈會，及租借教育影片來開映。又如舉行各種農產比賽會，則不但供給觀賞，尤可使大家打起興味來改良農業，那就更爲有益了。

第三項，是職業性的娛樂。比方栽種花卉來出賣，四時八節，常見五色繽紛，一方固在工作，一方也就是帶着娛樂。栽種果樹，也是這樣。又如畜養兔子雞鴨金魚，看它們天真活潑，馴美可愛，一方固在操作，一方也就使人心花怒開。至如稻麥棉麻等諸種作物，看它們有時欣欣向榮，有時楚楚可憐，有時結實纍纍，觀察它們的動態，欣賞自己的成績，也大有『萬物靜觀皆自得』之妙，可以用來當作娛樂，以慰辛勞。這還能算是不夠味嗎？



(13774)