

詞

品附拾遺

二





詞 品

附 拾 遺
(二)

楊 慎 撰

王雲五主編
叢書集成初編

品

詞

附拾遺
冊二

中華民國二十五年六月初版

撰者

楊

慎

發行人

王

上海河南路
雲

五

印刷所

商

上海河南路
務印書館

發行所

商

上海及各埠
務印書館

辭品卷之四

成都楊慎升菴著

趙元鎮

趙鼎字元鎮宋中興名相小辭婉媚不減花間蘭
畹慘結秋陰一首世皆傳誦之矣點絳脣一首云
香冷金猊夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南
恨○消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄
暮寒成陣

賀方回

賀方回浣溪沙云。鶯外紅銷一縷霞。淡黃楊柳帶
棲鴉。玉人和月折梅花。○笑撚粉香歸繡戶。半垂
羅幙。護窻紗。東風寒似夜來些。此辭句句綺麗。字
字清新。當時賞之。以爲花間蘭畹不及。信然。近見
玉林辭選。首句二字作樓角。非也。樓角與鶯外。相
去何啻天壤。

孫浩然

一帶江山如畫。風物向秋瀟灑。水侵碧天何處斷。
霽色冷光相射。蓼嶼荻花洲。掩映竹籬茅舍。○雲

際客帆高掛。煙外酒旗低亞。多少六朝興廢事。盡
入漁樵閑話。悵望倚層樓。寒日無言西下。此孫浩
然離亭煞。辭也。悲壯可傳。

查荃透碧霄

艤蘭舟十分端。是載離愁。練波送遠。屏山遮斷。此
去難留。相從爭奈心期久要。屢變霜秋。歎人生杳
似萍浮。又翻成輕別。都將深恨付與東流。○想斜
陽影裡。寒煙明處。雙槳去悠悠。愛渚梅幽香動。須
採掇倩纖柔。豔歌粲發。誰傳餘韻。來說仙遊。念故

人畱此遐州。但春風老去。秋月圓時。獨倚江樓。此查荃透碧霄辭也。所謂一不爲少。

陳子高

陳子高名克。天台人。有赤城辭一卷。甚工緻流麗。草堂辭愁脉脉一篇。子高辭也。今刻失其名。

陳去非

陳去非蜀之青神人。陳季常之孫也。徙居河南。宋南渡後。又居建業。詩爲高宗所簡注。而辭亦佳。語意超絕。筆力排奐。識者謂其可摩坡仙之壘。非溢

美云。草堂辭惟載憶昔午橋一首。其閩中漁家傲云。今日山頭雲欲舉。青蛟翠鳳移時舞。行到石橋聞細雨。聽遠住。風吹却過溪西去。○我欲尋詩寬久旅。桃花落盡春無數。渺渺籃輿穿翠楚。悠然處。高林忽送黃鸝語。又虞美人云。吟詩日日待春風。及至桃花開後却匆匆。又點絳唇云。愁無那。短歌誰和。風動梨花朶。又南柯子云。闌干三面看晴空。背插浮圖千尺冷煙中。皆絕似坡仙語。

陳去非桂花辭

茗溪漁隱曰木犀閩中最多路傍往往有參天合
抱者土人以其多而不貴之漕宇門前兩徑自有
一二百株至秋花盛開籃輿行清香中殊可愛也
古人賦詠惟東坡倅錢塘八月十七日天竺送桂
花分贈元素詩云月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂
堂仙鷲峰子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破裊山
僧憐耿介練裙溪女鬪清妍願公採纈紉幽佩莫
遣孤芳老澗邊陳去非有辭云黃衫相倚翠葆層
底八月江南風日美弄影山腰水尾○楚人未識

孤妍離騷遺恨千年無住菴中新夢。一枝喚起幽
禪。万俟雅言有辭云。芳菲葉底誰會秋工意深綠
護輕黃。怕青女霜侵憔悴。開分早晚。都占九秋天
花四出。香七里。獨步珠宮裏。○佳名巖桂。却因是
遺了。不自月中來。又那得蕭蕭風味。霓裳舊曲。休
問廣寒人。飛太白。酌仙蓋。香外無香。比文昌雜錄
云。京師貴家。多以醑醑漬酒。獨有芬香而已。近年
方以檳楂花懸酒中。不惟馥郁可愛。又能使酒味
辛冽。始於戚里。外人蓋所未知也。

葉少蘊

葉少蘊名夢得號石林居士妙齡秀發有文章盛名石林辭一卷傳于世賀新郎睡起流鶯語虞美人落花已作風前舞皆其辭之入選者也中秋安客念奴嬌末句云廣寒宮殿爲余聊借瓊林英英獨照者。

曾空青

曾紆字公袞號空青先生子宜之子清樾軒二詩名世辭亦佳其臨江仙云後院短牆臨綠水春風

急管。絃。向誰親。按小嬋娟。玉堂天上客。琳館地
行仙。○安得此身長。是健。徘徊夜飲朝眠。江南刺
史。湯垂涎。安排腸已斷。何況到樽前。又菩薩蠻。山
光冷。浸清江底。江光只到柴門裡。臥對白蘋洲。歎
眠數釣舟。亦佳。惜全篇未稱。

曾純甫

曾覲字純甫，號海野，東都故老。見汴都之盛，故辭
多感慨。金人捧露盤是也。採桑子云：花裡遊蜂宿
粉樓，香錦繡中，爲當時傳歌。

曾觀張掄進辭

曾觀進辭賦。遂進阮郎歸云。柳陰庭院占風光。呢喃春晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。○萍散
湧絮飛揚。輕盈體態。狂爲憐流水。落花香。銜將歸
畫梁。既登舟。知閣張掄進柳稍青云。柳色初濃。餘
寒似水。纖雨如塵。一陣東風。縠紋微皺。碧沼鱗鱗
○仙娥花月精神。奏鳳筦。鸞弦鬪新。萬歲聲中。九
霞盃內。長醉芳春。曾觀和進云。桃靨紅勻。梨腮粉
薄。鴛鴦徑無塵。鳳閣凌虛。龍池澄碧。芳意鱗鱗。○清

時酒聖花神。看內苑風光又新。一部仙韶，九重鸞
仗，天上長春。

雪辭

紫皇高宴仙臺，雙成戲擊瑤苞碎。何人爲把銀河
水，剪甲兵都洗，玉樣乾坤八荒同色。了無塵翳喜
冰消太液，煖融鵝鵲，端門曉班初退。○聖主憂民
深意，轉鴻鈞滿天和氣。太平有象，三官二聖萬年
千歲。雙玉盃深，五雲樓迥，不妨頻醉。看來不是飛
花，片片是豐年瑞。太上大喜，賜鍍金酒器二百兩。

月辭

曾覩進壺中天辭云。素飈漾碧。看天衢穩送一輪
明月。翠水瀛壺人不到。比似世間秋別。王手瑤笙
一時同色。小按霓裳疊。天津橋上有人偷記新闕
○當日誰幻銀橋阿瞞兒戲。一笑成痴絕。肯信羣
仙高宴處。移下水晶宮闕。雲海塵清。山河影滿。桂
冷吹香雪。何勞玉斧金甌。千古無缺。上皇大喜曰。
從來月籛。不曾用金甌事。可謂新奇。賜金束帶。紫
番羅。水晶盃上亦賜寶醃。至一更五點還宮。是夜

西興亦聞大樂焉。

潮辭

江潮亦天下所獨。宣諭侍官各賦。酹江月一曲。至
晚呈上。以吳琚爲第一。其辭曰。玉虹遙挂。望青山
隱隱。如一抹。忽覺天風吹海立。好似春霆初發。白
馬凌空。瓊鼉駕水。日夜朝天闕。飛龍舞鳳。鬱蔥環
拱。吳越。○此景天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。
好是吳兒飛綵幟。撻起一江秋雪。黃屋天臨。水犀
雲擁。看擊中流楫。晚來波靜。海門飛上明月。兩宮

賞賜無限至月上始還。

張材甫

張材甫名掄南渡故老辭多應制元夕雙闕中天
一首、繅華感慨已入選矣詠瑞香花西江月剪就
碧雲團葉刻成紫玉芳心。淺春不怕嫩寒侵暖徹
薰籠瑞錦。○花裡清芬獨步樽前勝韻難禁飛香
直到玉盃深。消得慳慳夜飲。又柳梢青前段云柳
色初勻。輕寒如水。纖雨如塵。一陣東風。穀紋微皺
碧沼鱗鱗亦佳足稱辭人。

朱希真

朱希真名敦儒。博物洽聞。東都名士也。天資曠遠。有神仙風致。其西江月二首。辭淺意深。可以警世之役。役於非望之福者。草堂入選矣。其相見權云。東風吹。又江梅。揉花開。舊日吳王宮殿。長青苔。○今古事。英雄淚。老相催。常恨夕陽西下。晚潮回。鷓鴣天云。檢盡曆頭冬。又殘愛他風雪。耐他寒。拖條竹杖。家家酒。上箇籃輿。處處山。○添老大。轉痴頑。謝天教我老年間。道人還了鴛鴦債。紙帳梅花醉。

夢間其水龍吟末云奇謀報國可憐無用塵昏白羽鐵鎖橫江錦帆衝浪孫郎苦亦可知其爲人矣

李似之

李似之名彌遜仙井監人自號筠翁宋南渡名士不附秦檜坐貶有別友菩薩蠻一首云江城烽火連三月不堪對酒長亭別休作斷腸聲老來無淚傾○風高帆影疾目送舟痕碧錦字幾時來薰風無鴈回○

張安國

張孝祥，字安國，蜀之簡州人，四狀元之一也。後卜居歷陽，平昔爲辭，未嘗著稿，筆酣興健，頃刻卽成，無一字無來處。如歌頭、凱歌、諸曲、駿發、蹈厲，寓以詩人句法者也。有于湖紫微雅辭一卷，湯衡爲序云云。其詠物之工，如羅帕分柑、霜落齒、冰盤剝芡、珠盈掬，寫景之妙，如秋淨明霞乍吐、曙涼宿靄初消。麗情之句，如佩解湘腰、釵孤楚髻，不可勝載。

于湖辭

于湖玩鞭亭，晉明帝規王敦營壘處，自溫庭筠賦

詩後張文潛又賦于湖曲以正湖陰之誤辭皆奇麗警拔膾炙人口徐寶之韓南澗亦發新意張安國賦滿江紅云千古淒涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山空碧巴滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到如今畱空壁。○邊書靜烽烟息通輶傳銷鋒鏑仰太平天子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍爲匹看東南佳氣鬱蔥蔥傳千億雖問采溫張語而辭氣亦不在其下嘗見安國大書此辭後題云乾道元年正月十日

筆勢奇偉可愛。○建康實錄唐許嵩所著者亦稱
湖陰云云庭筠之誤有自來矣。

醉落魄

張于湖醉落魄辭云輕寒澹綠可人風韻閒梳束
多情早是眉峰蹙一點秋波閒裡覷人毒○桃花
庭院閒妝束銅鞮誰唱大堤曲歸來想是櫻桃熟
不道秋千誰伴那人蹴此辭毒蹙二字難下○醉
落魄元曲訛爲醉羅歌

史邦卿

史邦卿名達祖號梅溪今錄其萬年歡一首亦鼎
之一齋也兩袖梅風謝橋邊猶帶陰雪過了匆匆
燈市草根青發燕子春愁未醒誤幾處芳音遠絕
煙谿上採綠人歸定應愁沁花骨○非干厚情易
歇奈燕臺句老難道離別小徑吹衣曾記故里風
物多少驚心舊事第一是侵階羅襪如今但柳髮
稀春夜來和露梳月春雪辭云行天入鏡都做出
輕鬆纖軟寒爐重暖便放慢春衫針線恐鳳鞋挑
菜歸來萬一灞橋相見此句尤爲姜堯章拈出輕

鬆纖軟、元人小令、借以詠美人足云、又元夕辭、羞
醉玉少年丰度、懷豔雪舊家伴侶、醉玉生春、出蘭
畹辭、豔雪出韋詩、語精字鍊、豈易及耶、

杏花天

史邦卿杏花天辭云、軟波拖碧蒲芽短、畫樓外、花
晴柳暖、今年自是清明晚、便覺芳情較懶、春衫
瘦、東風剪剪、逼花塢香吹醉面、歸來立馬斜陽岸、
隔水歌聲一片、姜堯章云、史邦卿之辭、奇秀清逸、
有李長吉之韻、蓋能融情景於一家、會句意於兩

得姜亦當時辭手而服之如此、

姜堯章

姜夔字堯章號白石道人南渡詩家名流辭極精
妙不減清真樂府其間高處有周美成所不能及
者善吹簫自製曲初則率意爲長短句然後
音律云其詠蟋蟀齊天樂一辭最勝其辭曰庚郎
先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井
都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼
曲曲屏山夜涼獨自甚情緒○西窗又吹暗雨爲

誰頻斷續相和砧杵。候館吟秋。離宮吊月。別有傷心無數。邠詩湧與笑。籬落呼燈。世間兒女。寫入琴絲。一聲聲更苦。其過茗雲云。拂雪金鞭。欺寒茸帽。不記章臺走馬。鴈磧沙平。漁汀人散。老去不堪遊冶。人日辭云。池面冰膠。牆頭雪老。雲意還又沉沉。朱戶粘雞。金盤簇燕。空歎時序。侵尋湘月。辭云。歸禽時度。月上汀洲冷。中流容與。畫橈不點清鏡。從柳子厚。絲淨不可唾之語。翻出戲張平甫。納妾云。別母情。懷隨郎滋味。桃葉渡江時。翠樓吟云。檻曲

紫紅簷牙飛翠。酒破清愁。花銷英氣。法曲獻仙音
云。過秋風未成歸計。重見冷楓紅舞。玲瓏四犯云
輕盈喚馬。端正窺戶。酒醒明月下。夢逐潮聲去。其
腔皆自度者。傳至今不得其調。難入管弦。祇愛其
句之奇麗耳。

高賓王

高觀國字賓王。號竹屋。辭名竹屋痴語。陳造爲序
稱其與史邦卿皆秦周之辭。所作要是不經人道
語。其妙處少游美成亦未及也。舊本草堂詩餘選

其玉胡蝶一首書坊翻刻欲省費潛去之予家藏
有舊本今錄于此以補遺略焉喚起一襟涼思未
成晚雨先做秋陰楚客悲殘誰解此意登臨古臺
荒斷霞斜照新夢黯微月疎砧摠難禁盡將幽恨
分付孤斟○從今倦看青鏡既遲勲業可負煙林
斷梗無憑歲華搖落又驚心想萼汀水雲愁凝去聲
閒蕙帳援鶴悲吟信沉沉故園歸計休更侵尋又
詠轎御街行云藤筠巧織花紋細稱穩步如流水
踏青陌上兩初晴嫌怕溼文鴛雙履要人送上逢

花須住。纔過處。香風起。○裙兒掛在簾兒裡。更不把窻兒閉。紅紅白白。簇花枝。恰稱得尋春芳意。歸來時。晚紗籠引道。扶下人微醉。他如秋懷喜。遷鶯吊青樓。永遇樂。皆佳作也。

盧申之

盧申之名祖臯。邛州人。有蒲江辭一卷。樂章甚工。字字可入律呂。彭帥於吳江作釣雪亭。擅漁人之窟宅。以供詩境也。約趙子野翁靈舒諸人賦之。惟甲之擅場。江涵鴈影。梅花瘦。四無塵。雪飛風起。夜

窓如畫。其警句也。水龍吟詠茶蘼云。蕩紅流水無聲。暮烟細草粘天遠。低回倦蝶。往來忙燕。芳期頓懶。綠霧迷墻。翠虬騰架。雪明香暖。笑依依。欲挽春風教住。還疑是相逢晚。○不似梅妝瘦減。占人間丰神蕭散。攀條弄蕊。天涯猶記。曲闌小院。老去情懷。酒邊風味。有時重見。對枕幃。空想東牀舊夢。帶將離怨。洞仙歌詠茉莉云。玉肌翠袖。較似酴醾瘦。幾度熏醒夜窓酒。問炎州何許。清涼塵不到。冰喜剪就。○晚來庭戶悄。暗數流光細。拾芳英。黯回首。

念日暮江東。偏爲魂銷人易老。幽韻清標似舊。正
簾紋如水。帳如烟。更奈問月明。露濃時候。

劉改之辭

新來塞北傳到真消息。赤地居民無一粒。更五單
于爭立。○維師尚父鷹揚。熊羆百萬堂堂。看取黃
金假鉞。歸來異姓真王。又云。堂上謀臣樽俎。邊頭
將士干戈。天時地利與人和。燕可伐與曰可。○今
日樓臺鼎鼐。明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。不
日四方來賀。世傳辛幼安壽韓侂胄辭也。又一首

小陶韻聲多俚談不錄近讀謝疊山文論李氏繫年錄朝野雜記之非謂乾道間幼安以金有必亡之勢願召大臣預脩邊備爲倉卒應變之計此憂國遠猷也今摘數語而曰贊開邊借劉過小辭曰此幼安作也忠魂得無冤乎故今特爲拈出

天仙子

劉改之赴試別妾天仙子云別酒醺醺渾易醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛行一憩來牽一憩斷送殺人山共水○是則是功名終可喜不道

恩情拋得未。梅村雪店酒旗斜。去也是。任也是。煩惱自家煩惱你。辭俗意佳。世多傳之。又小說載曹東畎赴試步行。戲作紅窓迥慰其足云。春闈期近也。望帝鄉迢迢猶在天際。懊恨這一雙脚底。一日廝趕上五六十里。○爭氣扶持我上。轉得官歸時賞你。穿對朝靴。安排你在轎兒裡。更選對宮樣鞋兒。夜間伴你睡。其辭雖相似。而不及改之遠甚。○曹東畎名幽。字西士。

巖次山

嚴仁字次山。辭名清江歛。乃其佳處。有粘雲江影
傷千古流。不去斷魂處之句。又長于慶壽贈行。灑
然脫俗。如壽蕭禹平云。雲表金莖珠璀璨。當日投
懷驚玉燕。文章議論壓西崑。風流姓字翔東觀。贈
歐太守云。坐嘯清香畫戟聽。丁丁滴花晴漏。棠陰
晝寂。賡賓客竹枝楊柳。送別云。相逢斜柳絆輕舟。
渚香不斷蘋花老。又窓兒上幾條殘月。斜界羅帷。
皆是當時膾炙。

吳大年

吳億字大年，南渡初人。元夕樓雪初消一首，入選。予愛其南鄉子一首云：江上雪初消，暖日晴煙弄柳條。認得裙腰芳草綠。魂銷，曾折梅花過斷橋。○蟬鬢爲誰凋，長恨含嬌。處嬌遙想晚妝呵手罷。無聊更朱唇暖玉簫。

張功甫

張功甫，名鑑，有玉照堂辭一卷。玉照堂以種梅得名，其辭多賞梅之作，其佳句如：光搖動一川銀浪，九霄珂月。又宿雨初乾，舞梢煙瘦，金絲裊粉圍香。

陣擁詩仙，戰退春寒峭。皆詠梅之作，雖不驚人，而風韻殊可喜。

賀新郎

張功甫善填辭，嘗卽席作賀新郎，送陳退翁分教衡湘云。桂隱傳盃處，有風流千巖勝韻。太丘遺譜。玉季金崑，霄漢侶。平步鸞坡揮塵。莫便駕飛颿煙渚。雲動精神，衡岳去，向君山帝野。鏘韶濩，蘭蕙畹，吊湘楚。○南湖老矣無襟度。但樽前踉蹌醉影，帽花顛仆。只恐清時專文教，猶貸陰山狂虜。臥玉帳

貌貅鉦鼓忠烈前勲。賚萬恨。望神都。魏闕奔狐兔。
呼翠袖。爲君舞。此辭首尾變化。送教官而及陰山
狂虜。非善轉換不及此。末句呼翠袖爲君舞六字。
又能挽回結煞。非千鈞筆力。未易到此。辛稼軒有
憑誰換取。盈盈翠袖。搵英雄淚。此末句似之。

吳子和

吳子和名禮之。錢塘人。有閏元宵喜遷鶯一辭入
選。

鄭中卿

鄭中鄉名域。三山人號松窓。使虜回。有燕谷剽聞
二卷。紀虜事甚詳。昭君怨詠梅一辭云。道是花來
春未。道是雪來香異。水外一枝斜。野人家。○冷淡
竹籬茅舍。富貴玉堂瓊榭。兩地不同栽。一般開興
比甚佳。麗情云。合是一釵雙燕。却成兩鏡孤鸞。樂
府多傳之。

謝勉仲

謝勉仲。名懋。號靜寄居士。吳伯明稱其片言隻字。
憂玉鏘金。醞藉風流。爲世所貴云。其七夕鵲橋仙

一辭入選。鈞簾借月是也。若餘醒未解。抹頭懶屏
裡。瀟湘夢遠。亦的的佳句。

趙文鼎

趙文鼎名善扛。號解林居士。其春遊重疊金云。楚
宮楊柳依依碧。遙山翠隱橫波溢。絕豔照濃春。春
光欲醉人。○纖纖芳草嫩。微步輕羅襯。花戴滿頭
歸。遊蜂花上飛。其二。玉關芳草粘天碧。春風萬里
思行客。騎馬向風嘶。道歸猶未歸。○南雲新有鴈。
望眼愁邊斷。膏沐爲誰容。日高花影重。重疊金。卽

菩薩蠻也。又十拍子一闕亦佳。

趙德莊

趙德莊名彥端，有介菴辭一卷。清平樂一首云：桃根桃葉，一樹芳相接。春到江南二三月，迷損東家蝴蝶。○殷勤踏取春陽，風前花正低昂。與我同心，梔子報君百結。丁香爲集中之冠。

易彥祥

易祓，字彥祥，長沙人。寧宗朝解褐狀元，草堂辭。慕山溪海棠枝上，畱取嬌鶯語。其所作也。

李知幾

李石字知幾，號方舟，蜀之井研人。文章盛傳，有續博物志。辭亦風致。草堂選煙柳疎疎，人悄悄。其夏夜辭也。贈官妓辭有：暖玉倚香，愁黛翠。勸人須要人先醉。問道明朝行也。未猶自記燈前背立。偷垂淚。好事者或改偷爲佯。

危逢吉

危逢吉，名禎，有吳齋辭一卷。其詠笙篴漁家傲云：老去諸餘情味淺。詩情不上閒。釵釧寶幌有人紅。

兩靨簾間見紫雲。元在深深院。○十四條弦音調
遠柳絲不隔芙蓉面。秋入西窓風露晚。歸去懶酒
酣。一任烏巾岸。按箜篌本二十三弦。十四弦。蓋後
世從省。非古制矣。

劉巨濟

劉涇字巨濟。簡州人。文曰。前漢集。其夏初臨辭。小
橋飛蓋入橫塘。今刻本飛下落一蓋字。

劉巨濟僧仲殊

張樞言龍圖守杭。一日湖上開宴。劉涇巨濟僧仲

殊在焉。樞言命卽席作填辭。巨濟先倡曰：憑誰好筆橫掃素縑三百尺，天下應無。此是錢塘湖上圖。仲殊應聲曰：一般奇絕雲淡天高，秋夜月費盡丹青，只這些兒畫不成。樞言又出梅花，邀二人同賦。仲殊曰：江南二月猶有枝頭千點雪，邀上方樽却占東君一半春。巨濟曰：樽前眼底南國風光都在此，移過江來從此江南不復開。乃減字木蘭花調也。

劉叔儼

劉叔擬名仙倫。廬陵人。號招山。樂章爲人所贈。炙
其賞牡丹賀新郎。誰把天香和曉露。倩東風特地
勻芳臉。隔花聽取提壺。勸道此花過了春歸。蝶愁
鶯怨。最佳而結句意俗。秋日念奴嬌云。西風何事
爲行人。掃蕩煩襟如洗。垂漲蒸瀾都捲盡。一片瀟
湘清泚。酒病驚秋。詩愁入鬢。對景人千里。楚宮故
事。一時分付流水。○江上買取扁舟。排雲湧浪。直
過金沙尾。歸去江南丘壑處。不用重尋月姊。風露
杯深芙蓉裳冷。笑傲煙霞裡。草廬如舊。臥龍知爲

誰起。此首絕佳。又有繫裙腰一辭。云山兒蠢蠢水
兒清。船兒似葉兒輕。風兒更没人情。月兒明。厮合
湊。送人行。○眼兒。款款。淚兒。傾。燈兒。更。冷。清。清。遭
逢。雁兒。又。沒。前。程。一。聲。聲。怎。生。得。夢。兒。成。此詩辭
儂薄而意優柔。亦柳永之流也。

洪叔璵

洪叔璵名茶。自號空同。辭客。其瑞鶴仙云。聽梅花
吹動。涼夜何其。明星有爛。相看淚如霞。問而今去
也。何時會面。匆匆聚散。便作秋鴻社燕。寂寞傷心。夜

來枕上斷雲零雨何恨。○因念人生萬事，回首悲涼。都成夢幻。芳心繾綣，空惆悵巫陽館。况船頭一轉，三千餘里，隱隱高城不見。恨無情春水連天片。帆似箭，詠新月南柯子云，柳浪搖晴沼，荷風度晚簷。碧天如水印新蟾。一罇清光斜露玉纖纖。○寶鏡微開，匣金鈎未押簾。西樓今夜有人懽。應傍妝臺低照，畫眉尖。水宿菩薩蠻云，斷虹遠，飲橫江水。萬山紫翠斜陽裏，繫馬短亭西。丹楓明酒旗。○浮生長客路，事逐孤鴻去。又是月黃昏，寒燈人閉門。

其餘如笑捐瓊珮遺交甫肯把文梭擲幼與花上
蝶水中鳧芳心密意兩相於用事用韻皆妙又合
數松兒分香栢子總是牽情處用唐詩樓頭擊鼓
轉花枝席上藏鬪握松子事也全篇如月華清水
龍吟驀山溪齊天樂皆不減周美成不盡錄也

馮偉壽

馮偉壽名文子號雲目辭多自製腔草堂辭選其
春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折一首又春風鳧
柳其自度曲也被梁間雙燕話盡春愁朝粉謝午

花柔倚紅闌。故與蝶園蜂繞。柳絲無數。飛上搔頭。
鳳管聲圓。蠶房香暖。笑挽羅衫須少。留隔院蘭馨。
趁風遠。鄰牆桃影。伴烟收。○斐子風情未減。眉頭
眼尾。萬千事。欲說還休。薔薇刺。牡丹毡。殷勤記省。
前度網繆。夢裡飛紅。覺來無覓。望中新綠。別後空
稠。相思難偶。歎無情明月。今年已見。三度如鈎。殊
有前宋秦見。風豔比之。晚宋酸餽味。教督氣不侔。
矣。餘句如笑呼銀漢入金鯨。臨邛高恥菴。列爲麗
句圖云。

吳夢窗

吳夢窓名文英字君特四明人陰君煥序其辭云
求辭於吾宋前有清真後有夢窗此非煥之言四
海之公言也其聲聲慢一辭云檀樂金碧婀娜蓬
萊遊雲不蘸芳洲露柳霜蓮十分點綴殘秋新彎
畫眉未穩似含羞低度牆頭愁送遠駐西臺車馬
共惜臨流○知道池亭多宴掩庭花長是驚落秦
謳膩粉闌干猶聞凭袖香畱輸他翠漣拍甃瞰新
妝終日凝眸簾半捲戴黃花人在小樓蓋九日晏

侯家園作也。

玉樓春

吳夢牕玉樓春云。茸茸狸帽遮梅額。金蟬羅剪胡袖窄。肩輿爭看小腰身。倦態強隨間鼓笛。○問稱家在城東陌。欲買千金應不惜。歸來困頓滯春眠。猶夢婆婆斜趁拍。深其意態者也。

王實之

王邁字實之。號臞菴。莆陽人。丁丑第四人。及第。劉後村贈之辭云。天壤王郎。數人物。方今第一。談笑

裡。風霆驚坐。雲煙生筆。落落元龍湖海氣。琅琅董
相天人策。其重之如此。余又見翰苑新書。劉後村
與王實之四六啓云。聲名早著。不數黃香之無雙。
科目小低。猶壓杜牧之第五。元化孕此五百年之
間氣。同輩立于九萬里之下風。又云。朱雲折檻。諸
公慙請劍之言。楊子哭庭。千載裝裂麻之語。一葉
身輕。何去之勇。六丁力盡。而挽不回。有謫仙人駿
馬名。姬之風。無杜少陵冷炙殘杯之態。麗人歌陶
秀實郵亭之曲。好事繪韓熙載夜宴之圖。擁通德

而著書命，便了以沽酒云云，觀此實之蓋進則忠，鯁退則豪俠，元龍太白一流人也，可補史氏之遺。

馬莊父

馬莊父字子嚴，號古洲，建安人有經學，多論著，填辭其餘事也。草堂辭，選其春遊歸朝懽一首，餘如月華清云：悵望月中仙，桂問竊藥佳人與誰同。歲賀聖朝云：遊人拾翠不知遠，被子規呼轉。阮郎歸結句云：三三兩兩叫船兒，人歸春也歸。元夕辭云：玉梅對妝雪，柳鬧蛾兒象生嬌，顛可考，見杭都節。

物

萬俟雅言

萬俟雅言，精於音律，自號辭隱。崇寧中，充大晟府製撰，按月用律進辭，故多新聲。草堂選載其三臺及梅花引二首而已。其大聲集多佳者，山谷稱之爲一代辭人。黃玉林云：雅言之辭，發妙音於律呂之中，運巧思於斧鑿之外，蓋辭之聖也。今約載其二篇。昭君怨云：春到南樓雪盡，驚動燈期花信。小雨一番寒，倚闌干。○莫把闌干倚，一望幾重煙水。

何處是京華。暮雲遮。卓牌兒云。東風綠楊天。如畫
出清明院宇。玉豔淡泊。梨花帶月。燕支零落。海棠
經雨。單衣怯黃昏。人正珠簾笑語。相並戲蹴秋千。
共携手。同倚闌干。暗香時度。○翠窗繡戶。路繚繞
潛通幽處。斷魂凝佇。嗟不似飛絮。閒悶閒愁。難消
遣。此日年年。意緒無據。奈酒醒春去。

黃玉林

黃玉林名昇字叔暘。有散花菴人。止稱花菴云。嘗
選唐宋辭。名曰絕妙辭選。與草堂詩餘相出入。今

草堂辭刻本多誤字及失名氏者，賴此可證。此本世亦罕傳。予得錄于王吏部相山子，名嘉賓。玉林之

辭附錄卷尾，凡四十首。草堂辭選其二。南山未解松梢雪，及枕鐵稜稜，近五更是也。然非其佳者。其月照梨花一首云：晝景方永，重簾花影好。夢猶酣，鶯聲喚醒門外風絮，交飛送春歸。○脩蛾畫了無人問。幾多別恨，淚洗殘粉。不知郎馬何處嘶。煙草萋迷鷓鴣啼。此首有花間遺意。又賀新郎梅辭云：自掃梅花下。問稍頭冷蕊疎疎，幾時開也。間者闕

馬今久矣。多少幽懷欲寫，有誰是孤山流亞。香月
一聯真絕唱，與詩人千載爲嘉話。餘興味付來者。
清癯不戀雕闌榭，待與君白髮相懽。竹籬茅舍，幸
甚今年無酒禁，溜溜小漕壓蔗。已準擬霜天雪夜。
自醉自吟，仍自笑，任解冠落珮，從嘲罵。書此意寄
同社。此辭用文句入音律而不酸，宋辭之體也。其
餘若九日辭、蘭佩、秋風冷、茱囊曉、露新、秋懷辭、月
印金樞、曉未收、夜涼辭、冰雪襟懷、瑠璃世界、夜氣
清如許、暮春辭、戲臨小草書團扇、自揀殘花插淨。

瓶又夜來能有幾多寒。已瘦了梨花一半。贈丁南
鄰云。待踞鼃食蛤。相期汗漫。與煙霞會。用盧敖事
也。見淮南子。

評稼軒辭

廬陵陳子宏云。蔡光工于辭。靖康中。陷虜庭。辛幼
安嘗以詩辭謁之。蔡曰。子之詩則未也。他日當以
辭名家。故稼軒歸宋。晚年辭筆尤高。嘗作賀新郎
云。綠樹聽啼鳩。更卹堪杜鵑聲住。鷓鴣聲切。啼到
春歸無啼處。苦恨芳菲都歇。筭未抵人間離別。馬

上琵琶關塞黑。更長門翠輦辭金闕。看燕燕送歸
妾。○將軍百戰身名裂。向河梁回頭萬里。故人長
絕。易水瀟瀟西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士悲歌
未徹。啼鳥還知如此恨。料不啼清淚空啼血。誰伴
我醉明月。此辭盡集許多怨事。全與李太白擬恨
賦手段相似。又止酒沁園春云。杯汝前來。老子今
朝點檢形骸。甚長年抱渴咽。如焦釜。于今喜溢氣
似奔雷。漫說劉伶古今達者。醉後何妨死。便埋如
此歎。汝於知己。真少恩哉。○更憑歌舞爲媒。筭合

作平居鳩毒猜。况怨無大小。生於所愛。物無美惡。過則爲災。與汝成言。勿留函去。吾力猶能肆汝杯。杯再拜道。麾之卽去。招則須來。此又如賓戲解嘲等作。乃是把作古人手段。寓之於辭賦。築偃湖云。疊嶂西馳。萬馬回旋。衆山欲東。正驚湍直下。跳珠倒濺。小橋橫截。新月初弓。老合投閒。天教多事。檢校長身。十萬松。吾廬小在龍蛇影外。風雨聲中。爭先見面。重重看爽氣。朝來三四峰。似謝家子弟。衣冠磊落。相如庭戶。車騎從容。我覺其間。雄深雅健。

如對文章太史公、新堤路、問偃湖何日、煙水濛濛、
且說松而及謝家相如太史公、自非脫落故常者、
未易闖其堂奧、劉改之所作沁園春、雖頗似其豪、
而未免於粗、近日作辭者、惟說周美成、姜堯章而
以東坡爲詩辭、稼軒爲辭論、此說固當、蓋曲者曲
也、固當以委曲爲體、然徒狃於風情婉變、則亦易
厭、回視稼軒所作、豈非萬古一清風哉、或云、周姜
曉音律、自能撰辭調、故人尤服之、

辭品卷之五

成都楊慎升菴著

虞美人草

賈氏談錄云、褒斜谷中、有虞美人草、狀如雞冠花、葉相對、益州草木記云、雅州名山縣、出虞美人草、唱虞美人曲、應拘而舞、酉陽雜俎云、舞草出雅州、益州方物圖贊、虞作娛、唐人舊曲云、帳中草、草軍情變、月下旌旗亂、攬衣推枕、恰離情、遠風吹下楚歌聲、正三更、烏駝欲上、重相顧、豔態花無主、手中

蓮鐔凜秋霜九泉歸去是仙鄉恨萍萍宋鼎載萬
和云世間離恨何時了不爲英雄少楚歌聲起霸
圖休野葛荒葵老吳城暮玉貌知何處至今芳草
解婆婆只有當時魂魄未消磨

竝蒂芙蓉辭

宋政和癸巳大晟樂成嘉瑞既生蔡元長以晁端
禮次膺薦於徽宗詔乘驛赴闕次膺至都下會禁
中嘉蓮生異苞合跌曼出天造人意有不能形容
者次膺效樂府體屬辭以進名竝蒂芙蓉上覽之

稱善除大晟樂府協律郎，不克受而卒。其辭云：大
液波澄，向檻中照影。芙蓉同蒂，千柄綠荷深竝。丹
臉爭媚，天心眷臨。聖日燬宇，分明敞嘉瑞。弄香嗅
遊，願君王壽與南山齊比。○池邊屢回翠輦，擁羣
仙醉賞，憑闌凝思。夢綠攬飛瓊，共波上遊戲。西風
又看露下，更結雙雙新蓮子。鬪裝競美，問此央向
誰留意，不惟造語工緻，而曲名亦新，故錄于此。然
大臣諛，小臣佞，不亡何俟乎。

宋徽宗辭

宋徽宗北隨金虜後見杏花作燕山亭一辭云裁
剪冰綃輕疊數重冷淡燕脂注新樣靚妝豔溢香
融羞殺葢珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁
苦閒院落淒涼幾番春暮○憑寄離恨重重這雙
燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮
何處怎不思量除夢裡有時曾去無據和夢也有
時不做辭極淒惋亦可憐矣又在北遇清明日詩
曰茸母初生認禁煙草名無家對景倍悽然帝城
春色誰爲主遙指鄉關涕淚連又戲作小辭云孟

婆孟婆。你做些方便，吹箇船兒倒轉。孟婆，宋汴京勾欄語，謂風也。
葺母孟婆，正是的對。

孟婆

俗謂風曰孟婆。蔣捷辭云：春雨如絲，繡出花枝紅。裊怎禁他孟婆合皂。宋徽宗辭云：孟婆好做些方便，吹個船兒倒轉。江南七月間有大風，甚於船艣。野人相傳以爲孟婆發怒。按此齊李駒駭聘陳問陸士秀，江南有孟婆是何神也。士秀曰：山海經帝之二女遊於江中，出入必以風雨自隨，以帝女故。

曰孟婆猶郊祀志以地神爲泰媪此言雖鄙俚亦自有來矣、

憶君王

徽宗被虜北行謝克家作憶君王辭云、依依官柳拂宮牆、宮殿無人春晝長、燕子歸來依舊忙、憶君王、月照黃昏人斷腸、忠憤之氣寓于聲律、宜表出之、其調卽憶王孫也、

陳敬叟

陳敬叟名以莊、號月溪、有水龍吟一首、自注記錢

塘之恨，蓋謝太后隨北虜去事也。其辭曰：晚來江闊潮平，越船吳榜，催人去。稽山滴翠，肯濤濺恨。一襟離緒，訪柳章臺，問桃仙圃。物華如故，向秋娘渡口。秦娘橋畔，依稀是相逢處。○窈窕青門紫曲，舊羅衣新番金縷。仙音恍記，輕攏慢撚，哀絃危柱。金屋難成，阿嬌已遠，不堪春暮。聽一聲杜宇，紅殷綠老。雨花風絮。是時謝太后年七十餘，故有金屋阿嬌，不堪春暮之句。又以秋娘秦娘比之，蓋惜其不能死也。有愧於苻登之毛氏，竇建德之曹氏多矣。

同時孟鯉有折花怨云。匆匆杯酒。又天涯。晴日墻東。叫賣花。可惜。同生不同死。湯隨春色去。誰家。鮑輓亦有詩云。生死雙飛亦可憐。若爲白髮上征船。未應分手江南去。更有春光七十年。噫。婦人不足責。誤國至此者。秦檜賈似道。可勝誅哉。

陳剛中辭

天台陳剛中孚在燕。端陽日當母誕。作太常引二章云。綵絲堂上簇蘭翹。記生母在今朝。無地捧金焦。柰煙水龍沙路遙。碧天迢遞。白雲何處。急雨蕭

蕭○萬○里○夢○魂○消○待○飛○逐○錢○塘○夜○潮○其○二○短○衣○孤○劍
客○乾○坤○奈○無○策○報○親○恩○三○載○隔○晨○昏○更○疎○雨○寒○燈
斷○魂○赤○城○霞○外○西○風○鶴○髮○猶○想○倚○柴○門○蒲○醅○漫○盈
樽○倩○誰○寫○青○山○淚○痕○時○爲○編○脩○云○

惜分釵

呂○聖○求○惜○分○釵○一○辭○云○春○將○半○鶯○聲○亂○柳○絲○拂○馬
花○迎○面○小○堂○風○暮○樓○鐘○草○色○連○雲○暝○色○連○空○重○重
○秋○千○畔○何○人○見○寶○釵○斜○照○春○妝○淺○酒○霞○紅○與○誰
同○試○問○別○來○近○日○情○悰○忡○忡○此○辞○妙○在○促○韻○

鄒志完陳瑩中辭

復齋澇錄云鄒志完徒昭陳瑩中貶廉間以長短句相諧樂有箇胡兒模樣別滿領髭須生得渾如漆見說近來頭也白髭須那得長長黑逸一句箇子摘來須有千莖雪莫向細君容易說恐他嫌你將伊摘此瑩中語謂志完之長髭也有箇頭陀脩苦行頭上頭髮毵毵身披一幅黪裙衫緊纏雙脚苦要遊南閩說度牒朝夕到并除領下髭髻鉢中無粥住無菴摩登伽處只恐却重參此志完語謂

瑩中之多慾也。廣陵馬推官往來二公間，亦嘗以詩辭贈之。有才何事老青衫，十載低回北斗南。肯伴雪髯千日醉，此心真與古人參。今見故人今幾年，年來風物尚依然。遙知間望登臨處，極目江湖萬里天。志完語也。一樽薄酒滿酌勸君，君舉手，不是朋親誰肯相從。寂寞濱人生似夢，夢裡惺惺何處用。酸到休辭，醉後全勝未醉時。瑩中語也。初志完自元符間貶新州，徽宗卽位，以中書舍人召，未幾謫零陵別駕，龍水安置，未幾徙昭焉。

辭識

復齋湯錄云、鄒肅謂余曰、宣和五年、初復九州、天下共慶、而識者憂之也、都下盛唱小辭曰、喜則喜、得入手、愁則愁、不長久、權則權、我兩個廝守、怕則怕、人來破關、雖三尺之童、皆歌之、不知何謂也、七年九州復陷、豈非不長久也、郭藥師、契丹之帥也、我用以守疆、啓敵國禍者、郭爾、非破關之驗耶、

無名氏撲蝴蝶辭

茗溪漁隱曰、舊辭高雅、非近世所及、如撲蝴蝶一

辭不知誰作非惟藻麗可喜其腔調亦自婉美辭
云煙條雨葉綠遍江南岸思歸倦客尋芳來較晚
岫邊紅日初斜陌上花飛正滿淒涼數聲羌管怨
春短○玉人應在明月樓中畫眉懶蠻牋錦字多
時魚鴈斷恨隨去水東流事與行雲共遠羅衾舊
香猶煖

曹元寵辭

茗溪漁隱曰曹元寵本善作辭特以紅窓迥戲辭
盛行於世遂掩其名如望月婆羅門一辭亦豈不

佳辭云漲雲暮捲漏聲不到小簾攏銀河淡掃澄
空皓月當軒高挂秋入廣寒宮正金波不動桂影
朦朧○佳人未逢歎此夕與誰同望遠傷懷對景
霜滿秋紅南樓何處想人在長笛一聲中凝淚眼
立盡西風此辭語病在霜滿秋紅之句時太早爾
曹端伯編雅辭乃以此爲楊如晦作非也

王采漁家傲辭

復齋漫錄云王采輔道觀文韶子也徽宗朝妄奏
天神降于家卒以此受禍人以其父熙河妄殺之

報爾嘗爲漁家傲辭云。日月無根天不老。浮生總被消磨了。陌上紅塵常擾擾。昏復曉。一場大夢誰先覺。○洛水東流山四遶。路傍幾個新華表。見說在時官職好。爭信道。冷煙寒雨埋荒草。

洪覺範浪淘沙

冷齋夜話云。予畱南昌。久而忘歸。獨行無侶。意緒蕭然。偶登秋屏閣。望西山。於是浩然有歸志。作長短句寄意。其辭曰。城裡久偷閒。塵浣雲衫。此身已是再眠蠶。隔岸有山歸去好。萬壑千岩。○霜晚更

凭欄減盡晴嵐微雲生處是茅菴。試問此生誰作
伴彌勒同龕。

洪覺範禪師贈女真辭

復齋湯錄云臨川距城南一里有觀曰魏壇蓋魏
夫人經遊之地具諸顏魯公之碑以故諸女真嗣
續不絕然而守戒者鮮矣陳虛中崇寧間守臨川
爲詩曰夫人在兮若冰雪夫人去兮仙蹤滅可惜
如今學道人羅裙帶上同心結洪覺範嘗以長短句
贈一女貞云十指嫩抽春筍纖纖玉軟紅柔人

前欲展強嬌羞。微露雲衣霓袖。○最好洞天春晚。
黃庭卷罷清幽。凡心無計奈閒愁。試撚花枝頻嗅。

錢思公辭

侍兒小名錄云。錢思公謫漢東日。撰玉樓春辭曰。
城上風光鶯語亂。城下煙波春拍岸。綠楊芳草幾
時休。淚眼愁腸先已斷。○情懷漸變成衰晚。鸞鏡
朱顏驚暗換。往年多病厭芳樽。今日芳樽惟怨淺。
每酒闌歌之則泣下。後閣有白髮姬。乃鄧王訶髮
驚鴻也。遽言先王將薨。預戒挽鐸中歌木蘭花引。

緋爲送。今相公亦將亡乎。果薨於隨州。鄧王舊曲。亦嘗有。帝鄉煙雨鎖春愁。故國山川驚淚眼。之句。

劉後村

劉克莊字潛夫。號後村。有後村別調一卷。大抵直致近俗。效稼軒而不及也。夢方孚若沁園春云。何處相逢。登寶釵樓。訪銅雀臺。喚厨人斫。就東溟鯨膾。圍人呈罷。西極龍媒。天下英雄。使君與操。餘子誰堪共酒杯。車千乘。載燕南代北。劍客奇才。餘酣畫鼓如雷。誰信被晨雞催喚。回歎年光過盡。功

名未立書生老去機會方來使李將軍遇高皇帝
萬戶侯何足道哉推衣起但淒涼感舊慷慨生哀
舉一以例他辭類是其詠菊念奴嬌後段云當試
銓次羣芳梅花差可伯仲之間爾佛說諸天金色
界未必莊嚴如此尚友靈均定交元亮結好天隨
子籬邊坡下一杯聊泛霜盞亦奇甚送陳子華帥
真州云記得太行兵百萬曾人宗爺駕御今把做
握蛇騎虎堪笑書生心膽怯車中閉置如新嬾空
目送孤鴻去壯語亦可起懦旅中浪淘沙云紙帳

素屏遮全似僧家無端霜月闖凶紗驚起玉關狂
戊夢幾疊寒笳○歲晚客天涯鬢髮蒼華今年衰
似去年夢詩酒近來都減價孤負梅花見天機餘
錦

劉伯寵

劉伯寵名褒一字春卿其辭多俊語元夕云金猊
戲掣星橋鎖絳紗萬炬玉梅千朶羯鼓喧空鶻弦
沸曉櫻稍微破春日旅况云遺策誰家蕩子唾花
何處新妝流紅有恨拾翠無心往事淒涼紅淚不

勝。閨。怨。白。雲。應。老。他。鄉。送。別。云。紅。枕。臂。香。痕。未。落。
舟。橫。岸。作。計。匆。匆。愁。如。織。斷。腸。啼。鳩。饒。舌。訴。東。風。

劉叔安

劉叔安名鎮，號隨如。元夕慶春澤一首入草堂選。
又有阮郎歸云：寒陰漠漠夜來霜，階庭風葉黃。歸
鷓數點帶斜陽，誰家砧杵忙。○燈弄幌，月侵廊，熏
籠添寶香。小屏低枕怯更長，和雲入醉鄉。亦清麗
可誦。其詠茉莉云：月浸闌干天似水，誰伴秋娘窓
戶。評者以爲不言茉莉而相像可得他花不能承

當也。又春宴云：庭花弄影，一簾香月涓涓。有富貴
蘊籍之味，餞元宵餞春二辭，皆奇。南渡填辭，鉅工也。

施乘之

施乘之，號楓溪。野外元夕云：休言冷落山家。山翁
本厭繚華。試問蓮燈千炬，何如月上梅花。高情可
想也。

戴石屏

戴石屏，名復古，字式之。能詩，江湖四靈之一也。辭
一卷，惟赤壁懷古滿江紅一首，句有萬炬臨江，魏

虎噪。千艘。烈焰。魚龍舞。幾度。東風吹。世換。千年往。事隨潮去。而全篇不稱臨江仙一首。差可見予所選百琲明珠。餘無可取者。方虛谷議其胸中無百字成誦書故也。

張宗瑞

張宗瑞，鄱陽人，號東澤。辭一卷，名東澤綺語債。其辭皆倚舊腔，而別立新名，亦好奇之過也。草堂辭選其疎簾淡月一篇，卽桂枝香也。予愛其垂楊碧一篇，卽謁金門。其辭云：花半濕，睡起一窓晴色。千

里江南空咫尺。醉中歸夢直。○前度蘭舟送客。雙鯉沉沉消息。樓外垂楊如此碧。問春來幾日。

李公昂

李公昂，名昂，英，號文溪，資州磐石人。送太守辭，有脚豔陽難駐，一辭得名，然其佳處不在此。文溪全集，予家有之。其蘭陵王一首絕妙，可並秦周。其辭云：燕穿幙，春在深深院落。單衣試龍沫，旋熏又怕東風曉寒薄。別來情緒惡，瘦得腰圍柳弱。清明近，正似海棠怯雨，芳疎任飄泊。○釵留去年約，恨易

老嬌鶯多誤靈鵲，碧雲杳杳，天涯各望，不斷芳草。
又迷香絮，迴文強寫字，屢錯淚，欲注還閣。孤酌
住春脚，便彩局誰懽，寶軫慵學，階除拾取飛花嚼。
是、多少春恨等閒吞却，猛拍闌干，嘆命薄悔舊諾。

陸放翁

放翁辭纖麗處似淮海，雄慨處似東坡，其感舊鵲
橋仙一首，華燈縱博，雕鞍馳射，誰記當年豪舉。酒
徒一半取封侯，獨去作江邊漁父。輕舟八尺，低
蓬三扇，占斷蘋洲煙雨。鏡湖自屬閒人，又何必官

家賜與英氣可掬、流落亦可惜矣、其墜鞭京洛、解
珮瀟湘、欲歸時、司空笑問、漸近處、丞相嗔狂、真不
減少游

張東父

張震、字東父、號無隱居士、蜀之遂寧人也、孝宗朝
爲諫官、有直聲、孝宗稱其知無不言、言無不當、光
宗朝以數直言去位、時稱王十朋去、省爲之空、張
震去、臺爲之空、一代名臣也、而其辭婉媚風流、乃
知賦梅花者、不獨宋廣平也、其驀山溪、青梅如豆

一首草堂入選而失其名氏。

天風海濤

趙汝愚題鼓山寺云。幾年奔走厭塵埃。此日登臨亦快哉。江月不隨流水去。天風常送海濤來。朱晦翁摘詩中天風海濤字題扁。人不知其爲趙公詩也。嚴次山有水龍吟題於壁云。飈車飛上蓬萊不須更跨琴高鯉。剗然長嘯。天風瀕洞。雲濤無際。我欲乘桴從茲浮海。約任翁起辦虹竿千丈。轄鈎五十。親點對連鰲餌。誰榜佳名空翠。紫陽仙去騎

箕尾銀鈎鐵畫龍，拏鳳翥，留人間世更憶東山一
曲霑襟淚。到而今幸有高庭遺愛，寓甘棠意。此辭
前段言江山景，後段紫陽仙去，指朱文公、東山甘
棠，指趙公也。趙詩朱字嚴辭，可謂三絕，特記于此。

劉篁嶠

劉圻父字子寰，號篁嶠。早登朱文公之門，居麻沙
有文集行世。其玉樓春云：今來古往長安道，歲歲
榮枯原上草。行人幾度到江濱，不覺身隨楓樹老。
○浦花易晚，蘆花早。客裏光陰如過鳥。一般垂柳

短長亭。去路不如歸路好。頓有警悟。觀泉二句云。
靜坐時看松鼠飲。醉眠不礙山禽浴。亦新。

劉德脩

劉光祖字德脩。號後溪。蜀之簡州人。有鶴林文集。
小辭附焉。其醉落魄云。春風開者。一時還共春風。
謝柳條送我。今槐夏不飲香醪。孤負人生也。○曲
塘泉細幽琴寫。胡牀滑箏應無價。日遲睡起。簾鉤
挂。何不歸與花竹秀而野。

潘庭堅

潘昉、字庭堅、號紫巖、乙未何鼎榜及第、第三人、美姿容、時有該云、狀元真何郎、榜眼真郭郎、探花真潘郎也、庭堅以氣節聞於時、辭止南鄉子一首、草堂所選是也、首句生怕倚闌干、今本生誤作伐、

魏了翁

魏了翁、字華父、號鶴山、邛州人、慶元己未第二人及第、與真西山齊名、道學宗派、辭不作豔語、長短句一卷、皆壽辭也、菩薩蠻壽范靖倅云、東窓五老峰前月、南窓九疊坡前雪、推出侍郎山、着君窗戶

間。○離騷鄉裡住。怯記庚寅度。挹取芷蘭芳。酌君
千歲觴。又鷓鴣天壽范靖州云。誰把璇璣運化工。
參旗。又挂玉梅東。三三律管聲餘亥。九九玄經卦
起中。又水調換頭云。玉圍腰金繫肘。繡籠鞍。宋代
壽辭。無有過之者。

吳毅甫

吳毅甫名潛。號履齋。嘉定丁丑狀元。爲賈以道所
陷南遷。有履齋詩餘行世。有送李御帶祺一辭。報
國無門空自怨。濟時有策從誰吐。亦自道也。李祺

號竹湖亦當時名士所著有春秋王霸列國分紀予得之於市肆故書中乃爲傳之亦奇事也并附見此

履齋贈妓辭

吳履齋有贈建寧妓女賀新郎辭集中不載見於小說今錄于此可意人如玉小簾櫳輕勻淡佇道家粧束長恨春歸無尋處全在波明黛綠看冶葉倡條渾俗比似江梅清有韻更臨風對月斜依竹看不足詠不足○曲屏半掩春山簇正輕寒夜永

花睡半欹殘燭縹緲九霞光裡夢香在衣裳賸馥
又只恐銅壺聲促試問送人歸去後對一奩花影
垂金粟腸已斷恨難續。

向豐之

向豐之號樂齋有夢令一辭云誰伴明窓獨坐
我和影兒兩個燈盡欲眠時影也把人拋躲無那
無那好箇恹惶的我辭似俚而意深亦佳作也

毛开

毛开小辭一卷惟予家有之其滿江紅云潑火初

收秋千外輕煙漠漠春漸遠綠楊芳草燕飛池閣
已著單衣寒食後夜來還是東風惡對空山寂寂
杜鵑啼梨花落○傷別恨閒情作十載事驚如昨
向花前月下共誰行樂飛蓋低迷南苑路前裙悵
望東城約但老來憔悴惜春心年年覺此作亦佳
聊記于此

驀山溪

葛魯卿有驀山溪一曲詠天穿節郊射也宋以前
以正月二十三日爲天穿節相傳云女媧氏以是

日補天俗以煎餅置屋上名曰補天穿今其俗廢
久矣辭云春風野外卯色天如水魚戲舞綃紋似
出聽新聲北里追風駿足千騎卷高門一箭過萬
人呼鴈落寒空裡○天穿過了此日名穿地橫石
俯清波競追隨新年樂事誰憐老子使得縱遨遊
爭捧手乍憑肩夾路遊人醉辭不甚工而事奇故
拈出之卯色天用唐詩殘霞感水魚鱗浪薄日烘
雲卯色天之句東坡詩亦云笑把鴟夷一樽酒相
逢卯色五湖天今刻蘇詩不知出處改卯色爲柳

色非也。花間辭。一方卯色。楚南天。注以卯爲溲亦非。

張卽之書莫崙辭

聽春教燕顰鶯。訴朝朝花。困風雨。六橋忘却清明後。碧盡柳絲千縷。蜂蝶侶。正閒覓閒花。閒草。閒歌舞。最憐西子。尚薄薄雲情。盈盈波淚。點點舊眉嫵。○流紅記空泛。秋宮怨句。才色何處。嬌妒落紅無限。隨風絮。詩恨有誰曾遇。堪恨處。恨前度花信。催花去。東君暗苦。更多囑多情。多愁杜宇。多訴斷腸。

語○此宋人莫崙之辭。張卽之書孫生顯祖家藏墨跡如新而字極恠。錄其辭於此卽之號樗寮莫崙號若山。

寫辭述懷

扶風馬大夫作辭述懷聲寄滿庭芳云。雲點疎髯。霜侵衰鬢。去年猶勝今年。一迴老矣。堪歎又堪憐。思昔青春美景。無非是月下花前。誰知道金章紫綬。多少事。憂煎。○侵晨騎馬出風。初暴橫雨。又淒然。想山翁野叟。正爾高眠。更有紅塵赤日。也不到

松下林邊如何好。吳淞江上閒了釣魚船。大夫名
晉字孟昭嘗爲官任。

岳珂祝英臺辭

岳珂北固亭祝英臺近。填辭云。澹煙橫。層霧歛。勝
槩分雄占。月下鳴榔。風急怒濤颭。開河無限清愁。
不堪臨檻。正雙鬢秋風塵染。○湧登覽。極目萬里
沙場。事業頻看劍。古往今來。南北限天塹。倚樓誰
弄新聲。重城正掩。歷歷數西州。更點此辭。感慨忠
憤。與辛幼安千古江山一辭。相伯仲。

蘇雪坡贈楊直夫辭

蘇雪坡贈楊直夫名棟青神人辭云允文事業從容了。要岷峨人物後先相照。見說君王曾有問。似此人才多少。况蜀珍先已登廊廟。但側耳聽新詔。按小說高宗曾問馬騏曰蜀中人才如虞允文者有幾。騏對曰未試焉知。允文亦試而後知也。蘇與楊馬皆蜀人。楊在眉山爲甲族。直夫之妹通經學。比於曹大家嫁虞氏。生虞集爲鉅儒。其學無師傳于母氏也。此事蜀人亦罕知。故著之。○馬騏南部

人涓之孫。

慶樂園辭

慶樂園韓侂胄之南園也。張叔夏著高陽臺辭云：古木迷雅虛堂起，燕歡遊。轉眼驚心，南圃東窓酸風掃盡芳塵。髣髴飛入平原草。最可憐。渾是秋陰夜沉沉，不信歸魂不到花深。○吹簫踏葉幽尋去，任船依斷石，袖褰寒雲。老桂懸香，珊瑚碎擊無音。故園已是愁如許，撫殘碑又却傷今。更關情秋水人家，斜照西林。

詠雲辭譏史彌遠

彌遠之比周于楊后也。出入宮禁，外議甚譁。有人作詠雲辭譏之云：往來與月爲儔，舒卷和天也敵。宋人言其本朝家法最正，母后寡賢，至楊后蕩然矣。

趙從橐壽賈似道陂砦柳

趙從橐陂塘柳云：指庭前翠雲金雨，霏霏香滿仙宇。一清透徹，渾無底。秋水也無流處。君試數。此樣襟懷，頓得乾坤住。閒情半許。聽萬物氤氳。從來形

色每向靜中覷。○琪花路相接。西池壽母。年年弦
月時序。荷衣菊佩尋常事。分付兩山容與。天證取
此老平生。可向青天語。瑤卮緩舉。要見我何心。西
湖萬頃。來去自鷗鷺。

賈似道壁辭

似道遭貶。時人題壁云。去年秋。今年秋。湖上人家。
樂復憂。西湖依舊流。○吳循州。賈循州。十五年間。
一轉頭。人生放下休。此語視雷州寇司戶之句。尤
警。吳循州謂履齋之貶。乃賈擠之也。

劉須溪

須溪劉辰翁元宵雨辭云。角動寒譙。看雨中燈市。
寒意蕭蕭。星毬明戲馬。歌管雜鳴刁。泥沒膝。舞停
腰。燄蠟任風飄。更可憐。紅啼桃臉。綠頰楊橋。○當
年樂事朝朝。曾錦鞍呼妓。金屋藏嬌。圍香春醉酒。
坐月夜吹簫。今老去。倦歌謠。嫌殺杜家喬。漫三杯
擁爐覓句。斷送春宵。以意難忘。按之可歌也。

詹天游

詹天游以豔辭得名。見諸小說。其送童孃天兵後

歸杭齊天樂云相逢喚醒京華夢。吳塵暗斑吟埃。
倚擔評花。認旗沽酒。歷歷行歌奇跡。吹香弄碧。有
坡柳風情。逋梅月色。畫鼓江船。滿湖春水。斷橋客。
○當時何恨。恁侶甚。花天月地。人被雲隔。却載蒼
煙。招白鷺。一醉修江。又別。今回記得。再折柳穿魚。
賞梅催雪。如此湖山。忍教人更說。此伯顏破杭州
之後也。觀其辭全無黍離之感。桑梓之悲。而止以
遊樂言。宋末之習。上下如此。其亡不亦宜乎。童甕
天失其名氏。有甕天脞語一卷。傳于今。云天游。又

有清平調云醉紅宿翠髻。驛烏雲。墜管是夜來不
睡。郵更今朝早起。○東風滿搦腰支。階前小立多
時。恰恨一番新雨。想應溼透鞋兒。蓋詠妓訴狀立
廳下也。又見石次仲集

鄧千江

金人樂府稱鄧千江望海潮爲第一。其辭云雲雷
天塹。金湯地險。名藩自古。臯蘭營屯。繡錯山形。米
聚喉襟。百二秦關。鏖戰血猶殷。見陣雲冷落。時有
鷗。盤靜寒樓頭。曉月依舊。玉弓彎。○看看定遠西

還。有元戎閫令。上將齋壇。區脫晝空。甍零夕舉。甘泉又報平安。吹笛虎牙間。且宴陪珠履。歌按雲鬟。來招英靈。醉魄長繞。賀蘭山。此辭全步驟沈公述上王君貺一首。今錄于此。山光凝翠。川容如畫。名都自古并州。簫鼓沸天。弓刀似水。連營百萬。貔貅全騎走。長楸少年人。一一錦帶吳鉤。路入榆關。鴈飛汾水。正宜秋。○近思昔日風流。有儒將醉吟。才子狂遊。松偃舊亭。城高故國。空留舞榭歌樓。方面倚賢侯。便恐爲霖去。難留好向恣。攜弦管宴蘭舟。

然千江之鱗鯨，絳雄壯，向帝十倍過之，不止出藍而已。

王子可

王子可金明昌時人或傳其仙去事不可知其生查子云：夜色明河淨，好風來千里。水殿謫仙人，皓齒清歌起。○前聲金管中，後聲銀河底。一夜嶺頭雲，繞遍樓前水。辭之飄逸高妙如此，固謫仙之流亞也。

滕玉霄

元人工于小令套數。而宋辭又微。惟滕玉霄集中
填辭不減宋人之工。今略記其百字令一首云。柳
顰花困。把人間思怨。樽前傾盡。何處飛來雙比翼。
直是同聲相應。寒玉嘶風。香雲捲雪。一串驪珠引。
阮郎去後。有誰著意題品。○誰料濁羽清商。絳絃
急管。猶自餘風韻。莫是紫鸞天上曲。兩兩玉童相
竝。白髮梨園青衿老傅。試與留連聽。可人何處滿
庭霜。月清冷。玉霄又有贈歌童阿珍瑞鷓鴣云。分
桃斷袖。絕嫌猜。翠被紅衾。與不垂。洛浦乍陽新燕

爾。巫山行雨左風懷。○手攜襄野便娟合背抱齊
宮。婉孌懷玉樹庭花千載曲。隔江唱罷月籠階。蓋
鄭櫻桃解紅兒之流也。用事甚工。子同年吳學士
仁甫喜誦之。

牧菴辭

姚牧菴醉高歌辭云。十年燕月歌聲。幾點吳霜鬢
影。西風吹起鱸魚興。已在桑榆暮景。○榮枯枕上
三更。傀儡場中四并。人生幻化如泡影。幾個臨危
自省。○牧菴一代文章巨公。此辭高古。不減東坡。

稼軒也。

元將填辭

元將紇石烈子仁上平南辭云。蠱鋒搖螳臂振舊盟。寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試萬蹄一飲楚江乾。捷書飛上九重天春滿長安。○舜山川周禮樂唐日月漢衣冠。洗五州妖氣關山已平。全蜀風行何用一泥丸有人傳喜日邊都護先還此亦黠虜也。天欲戕我中國人乃生此種反指中國爲妖氣耶非我

皇明一汛掃之，天柱折而地維陷矣。

江西烈女辭

戴石屏薄遊江西，有富翁以女妻之，留三年思歸，自言曾娶婦，翁怒，女宛曲解之，盡以嫁奩贈行，仍餞以辭，自投江而死。其辭曰：惜多才憐薄命，無計可留汝，揉碎花牋，忍寫斷腸句。道傍楊柳依依，千絲萬縷，抵不住一分愁緒。捉月盟言，不是夢中語。後回君若重來，不相忘處，把杯酒澆奴墳上土。嗚呼，女則烈矣，戴尚得爲人類也。乎，世俗有諛辭云。

孫飛虎好色，柳盜跖貪財，這賊牛兩般都愛石屏，之謂與出桂花叢，談馮翊子伏著。

辭品卷之五終

辭品卷之六

成都楊慎升菴著

八詠樓

沈休文八詠詩語麗而思深後人遂以名樓照映
千古近時趙子昂鮮于伯機詩辭頗勝趙詩云山
城秋色靜朝暉極目登臨未擬歸羽士曾聞遼鶴
語征人又見塞鴻飛西流二水玻黎合南去千峰
紫翠圍如此溪山良不惡休文何事不勝衣鮮于
百字令云長溪西注似延平雙劍千年初合溪上

千峰明紫翠。放出羣龍頭角。瀟灑雲林。微茫煙草
極目春州闊。城高樓迥。恍然身在寥廓。○我來陰
雨兼旬。灘聲怒。日日東風惡。須待青天明月夜。一
試巖維佳作。風景不殊。溪山信美。處處堪行樂。休
文何年年多病如削。一作結句略同。稍含微意。不
專爲詠景發。子故取而著之。

杜伯高三辭

杜旗字伯高。蘭亭詩爲世所稱。樂府亦佳。酹江月
賦石頭城云。江山如此是天開。萬古東南王氣。一

自髯孫橫短策。坐使英雄鵲起。玉樹聲消。金蓮影散。多少傷心事。千年遼鶴。併疑城郭非是。○當日萬駟雲屯。潮生潮落處。石頭孤峙。人笑褚淵今齒冷。只有袁公不死。斜日荒煙。神州何在。欲墮新亭淚。元龍老矣。世間何恨餘子。摸魚兒。湖上賦云。放扁舟。萬山環處。平鋪碧浪千頃。仙人憐我。征塵久借。與夢遊清枕。風乍靜。望兩岸。羣峰倒浸。玻璃影。樓臺相映。更日薄煙輕。荷花似醉。飛鳥墮寒鏡。○中都內羅綺。千街萬井。天教此地幽勝。仇池仙伯。

今何在。隄柳幾眠還醒。君試問此意。只今更有誰人領。功名未竟。待學取鴟夷。仍携西子。來動五湖興。驀山溪賦春云。春風如客。可是繁華主。紅紫未全開。早綠遍江南。千樹一番新火。多少倦遊人。纖腰柳不知愁。猶作風前舞。○小闌干外。兩兩幽禽語。問我不歸家。有佳人天寒日暮。老來心事。只有春知。江頭路。帶春來。更帶春歸去。

徐一初登高辭

徐一初登高摸魚兒辭。對茱萸。一年一度龍山今

在何處。叅軍莫道無勲業。消得從容尊俎。君看取
便破帽飄零也。傳名千古。當年幕府。知多少時流
等閒收拾。有箇客如許。○追往事滿目山河。晉土
征鴻又過邊羽。登臨莫苦。高層望。怕見故宮禾黍。
觴綠醕。澆萬斛牢愁。泪閣新亭雨。黃花無語。畢竟
是西風披拂。猶識舊時主。亦感慨之作也。

南澗辭

韓南澗題采石蛾眉亭辭云。倚天絕壁直下江千
尺。天際兩蛾橫。黛愁與恨幾時極。○暮潮風正急。

酒闌聞塞笛。試問謫仙何處。青山外。遠煙碧。此霜
天曉角調也。未有能繼之者。

高竹屋蘓堤芙蓉辭

高竹屋。詠蘇堤芙蓉菩薩蠻辭。紅雲半壓秋波急。
豔妝泣露啼嬌色。幽夢入仙城。風流石曼卿。官
袍呼醉醒。休捲西風錦。明日粉香殘。六橋煙水寒。
念奴嬌祝英臺近

德祐乙亥。太學生作念奴嬌云。半堤花雨對芳辰。
消遣無柰情緒。春色尚堪描畫。在萬紫千紅塵土。

鵲促歸期。鶯收俊舌。燕作留人語。遶闌紅藥。韶華
留此孤主。○真箇恨東風。幾番過了。不似今番苦。
樂事賞心磨滅盡。忽見飛書傳羽。湖水湖煙。峰南
峰北。總是堪傷處。新塘楊柳。小橋猶自歌舞。又祝
英臺近。云倚危欄斜日暮。驀驀甚情緒。穉柳嬌黃
全未禁風雨。春江萬里雲濤。扁舟飛渡。那更寒鴻
無數。○嘆離阻。有恨落天涯。誰念孤旅。滿目風塵
冉冉如飛霧。是何人惹愁來。那人何處。怎知道愁
來又去。

文山和王昭儀滿江紅辭

王昭儀之辭傳播中原。文天祥讀至末句。嘆曰。惜也。夫人于此。少商量矣。爲之代作一篇云。試問琵琶胡沙外。怎生風色。寂苦是姚黃一朶。移根仙闕。王母懽闌瑤宴罷。仙人淚滿金盤側。聽行宮半夜雨淋鈴。聲聲歇。○彩雲散。香塵滅。銅駝恨。那堪說。想男兒慷慨嚼穿齧血。回首昭陽離落日。傷心銅雀迎新月。筭妾身。不願似天家金甌缺。又和云。燕子樓中。又推過幾番秋色。相思處。青年如夢。乘鸞

仙闕肌玉暗銷衣帶緩。淚珠斜透花鈿側。最無端
蕉影上窓紗。青燈歇。曲池合。高臺滅。人間事。何
堪說。向南陽。阡上。滿襟清血。世態便如翻覆雨。妾
身元是分明月。咲樂昌。一段好風流。菱花缺。

附王昭儀辭

太液芙蓉。渾不似。舊時顏色。曾記得。恩承雨露。玉
樓金闕。名播蘭簪妃后裡。暈潮蓮臉。君王側。急一
朝。鞞鼓揭天來。鯨華歇。龍虎散。風雲滅。千古恨。
憑誰說。對山河。百二。泪霑襟血。驛館夜驚塵土夢。

官車晚碾關山月。願嫦娥相顧肯相容。隨圓缺。

徐君寶妻辭

岳州徐君寶妻某氏被虜來杭居韓蘄王府自岳至杭相從數千里其主者數欲犯之而終以巧計脫蓋某氏有令姿主者弗忍殺之也一日主者怒甚將卽強焉因告曰俟妾祭謝先夫然後乃爲君婦不遲也君奚怒爲主者喜諾某氏乃焚香再拜默祝南向飲泣題滿庭芳辭一闕于壁上書已投大池中以死辭云漢上蘼華江南人物尚遺宣政

風流綠窓朱戶。十里爛銀鈎。一旦刀兵齊舉，旌旗
擁百萬貔貅。長驅入。歌樓舞榭，風捲落花愁。○清
平三百載，典章文物，掃地都休。幸此身未北，猶客
南州。破鑑徐郎何在，空惆悵，相見無由。從今後，斷
魂千里，夜夜岳陽樓。

傅按察鴨頭綠

元時有傅按察者，嘗作鴨頭綠一辭，悼宋云：靜中
看記。昔日淮山隱隱，宛若虎踞龍盤。下樊襄，指揮
湘漢，鞭雲騎，圍繞三千。勢不成三。時當混一，過唐

之數不爲難。陳橋驛。孤兒寡婦。久假當還。○挂征
帆。龍舟催發。紫宸初卷朝班。禁庭空。土花暈碧。輦
路悄。訶喝聲乾。縱餘得西湖風景。花柳亦凋殘。去
國三千。游仙一夢。依然天淡夕陽間。昨宵也。一輪
明月。還照臨安。

楊復初南山辭

楊復初築室南山。以村居爲號。凌彥翀以漁家傲
辭壽之。云采芝步入南山道。山深宛似蓬萊島。聞
說村居詩思好。還被惱。蒼苔滿地無人掃。○載酒

亭前松合抱客來便許同傾倒玉兔已將靈藥搗
秋意早月華長似人難老復初和辭云當時承望
求仙道那知薄命如郊島留得殘生猶自好多懊
惱塵絲俗慮何時掃○子已成童無用抱醉眠任
使和衣倒今歲砧聲秋未搗涼氣早看來只恐中
年老瞿宗吉和辭云喜來不泚邯鄲道愁來不竄
沙門島惟有村居閒最好無事惱苔階竹徑頻頻
歸有酒可斟琴可抱長年擬看三松倒口內靈
砂親自搗歸隱早朝廷未放玄真老宗吉旣和此

辭而復序云。舊譜皆以仄聲起。歐公呼范文正爲窮塞主。首句所謂塞上秋來者。正此格也。他如王荆公之。平岸小橋千嶂抱。周清真之。幾日春陰寒惻惻。謝無逸之。秋水無痕清見底。張仲宗之。鉤笠披雲青嶂遶。亦皆如是。今二公皆以平聲易之。特著此。以俟知音爾。

凌彥翀無俗念

凌彥翀作無俗念辭云。等閒屈指筭今來古往。誰爲英傑。耳目聰明天賦子。怎肯虛生滅。去燕來鴻

飛鳥走兔。世事何時歇。風波境界。大川不用頻涉。
○空踏遍。萬戶千門。五湖四海。一樣中秋月。正面
相看君記取。全體本來無缺。空裡非空。夢中是夢。
莫向癡人說。須騎鶴夜深。朝禮金闕。又蝶戀花辭
云。一色杏花三百樹。茆屋無多。更在花深處。旋壓
小槽留客住。舉杯忽聽黃鸝語。○醉眼看花花亦
舞。風妬殘紅。飛過鄰牆去。恰似牧童遙指處。清明
時節紛紛雨。辭格清逸。一洗鉛華。非駢金儷玉者
比也。

瞿宗吉西湖秋泛

宗吉西湖秋泛。滿庭芳。辭露葦催黃。煙蒲駐綠。水光山色相連。紅衣落盡。辜負採蓮船。點檢六橋楊柳。但幾箇抱葉殘蟬。秋容晚。雲寒鴈背。風冷鷺鷥肩。○華筵容易散。愁添酒量。病減詩顛。况情懷冲澹。漸入中年。掃退舞裙歌扇。盡付與一枕高眠。清閒好。晚巾露髮。仰面看青天。又西湖四時望江南。辭西湖景。春日最宜晴。花底管弦公子宴。水邊羅綺麗人行。十里按歌聲。○西湖景夏日正堪遊。全

勒馬嘶垂柳岸。紅妝人泛採蓮舟。驚起水中鷗。
西湖景。秋日更宜觀。桂子岡。巒金粟富。芙蓉洲。渚
絲雲間。爽氣滿山前。○西湖景。冬日轉清奇。賞雪
樓臺。評酒價。觀梅園圃。訂春期。共醉太平時。

瞿宗吉鞋盃辭

楊廉夫嘗訪瞿士衡以鞋盃行酒命其姪孫宗吉
詠之。宗吉作沁園春以呈廉夫大喜。卽命侍妓歌
以侑觴。辭云：一掬嬌春。弓樣新裁。蓮步未移。笑書
生量窄。愛渠儘小。主人情重。酌我休遲。醞釀朝雲。

斟量暮雨。能使麴生風味奇。何須去向花塵留蹟。
月地偷期。○風流到處便宜。便豪吸雄吞。不用辭。
任凌波南浦。惟誇羅襪。賞花上苑。祇勸金卮。羅帕
高擎。銀瓶低注。絕勝翠裙深掩時。華筵散。奈此心
先醉。此恨誰知。

馬浩瀾著花影集

馬浩瀾著花影集自序云。予始學爲南辭。澆不知
其要領。偶閱吹劍錄中。載東坡在玉堂日。有幕士
善歌。坡問曰。吾辭何如。柳耆卿對曰。柳郎中辭宜

十七八女孩兒、按紅牙拍、歌楊柳岸曉風殘月、學
士辭、須關西大漢、執鐵板、唱大江東去、緣是求二
公辭而讀之、下筆略知蹊逕、然四十餘年、僅得百
篇、亦不可謂不難矣、法雲道人嘗勸山谷勿作小
辭、山谷云、空中語爾、予欲以空中語名其集、或曰
不文、改稱花影集、花影者、月下燈前、無中生有、以
爲假、則真、謂爲實、猶涉虛也、今漫摘數首、以便展
玩、云、其商調、少年遊、云、弄粉調脂、梳雲掠月、次第
曉妝成、鸚鵡籠邊、鞦韆墻裏、半晌不聞聲、○元來

却在瑤階下。獨自踏花行。笑摘朱櫻。微揜翠袖枝。
上打流鶯行。香子云。紅遍櫻桃。綠暗芭蕉。項窓深。
春思無聊。雙飛燕。懶百轉鶯嬌。正漏聲遲。簾影靜。
篆香飄。惜月前宵。病酒今朝。有誰知。臂玉微銷。
封題錦字。寄與蘭麝。恨樹重重。雲渺渺。水迢迢。春
夜生查子云。燒罷夜香時。獨立簾兒下。真個可憐
宵。一刻千金價。啼痕不記行。暗滿鮫綃帕。蝶宿
牡丹叢。月轉鞦韆架。春日海棠春云。越羅衣薄輕
寒透。止畫閣風簾飄繡。無語小鶯慵。有恨垂楊瘦。

○桃花人面應依舊。憶卅日。擎漿時候。添得暮愁牽。只爲秋波溜。鳳凰臺上憶吹簫云。淡淡秋容。澄澄夜景。娟娟月挂梧桐。愛簫聲縹緲。簾影玲瓏。彩鳳銜書未至。玉宇靜。香霧空濛。涼如水。翠苔凝露。共樹吟風。○匆匆年華暗換。嗟舊懽成夢。芳鬢飛蓬。想清江泛鷁。紫陌遊驄。應念佳期虛負。瞻素彩。感慨相同。凝情人。誰家搗衣砧杵。丁東。青玉案云。平川渺渺。花無數。明鏡裡。孤舟度。花下美人。和笑顧問郎。莫似乞漿。崔護別久。來何暮。○盈盈羅襪。

凌波步。眉月連娟。鬢如霧。人世光陰。花上露。勸郎
休去。再來須誤。個是桃源路。中秋鵲橋仙云。不寒
不暑。無風無雨。秋色平分佳節。桂花香散。夜涼生
小樓上。簾兒高揭。多愁多病。閒憂閒悶。綠鬢紛
紛成雪。平生不作負恩人。惟負了。今宵明月。九日
金菊對芙蓉云。過鴈行低。鳴蜩韻急。紛紛葉下亭
皋。向霜庭看菊。鷗館題糕。依然賓主。東南美。勝龍
山迢遞登高。繡屏孔雀。金橙螃蟹。銀甕葡萄。痛
飲鯨卷波濤。笑百年春夢。萬事秋毫。問臺前戲馬

海上連鰲。當時二子今安在。乾坤大容我。麈毫四
絃裂帛。雙鬟舞雪。左手持螯。梅花東風第一枝。云
餌玉餐香。夢雲情月。花中無此清瑩。儼然姑射仙
人。華珮明璫新整。五銖衣薄。應怯瑤臺淒冷。自驂
鸞來下。人間幾度。雪深煙暝。○孤絕處。江波流影。
顛顛也。春風銷粉。相思千種。閒愁聲聲禽啼醒。西
湖東閣。休說當時風景。但留取一點芳心。他日調
羹金鼎。落花滿庭芳。云春老園林。雨餘庭院。偏惹
蝶。駭鶯猜。蔦紅皺白。狼藉滿蒼苔。正是愁腸欲斷。

朱箔外點點飄來。分明似身輕飛燕。扶下避風臺。
○當初珍重意。金錢競買。玉砌新栽。更翠屏遮護。
羯鼓催開。誰道天機繡錦。都化作紫陌塵埃。紗窓
裡。有人憐惜。無語托香腮。

馬浩瀾辭

馬浩瀾。洪仁和人。號鶴窓。善詩詠。而辭調尤工。皓
首韋布。而含吐珠玉。錦繡胸腸。褒然若貴介。王孫
也。嘗題許應和松竹雙清扇。景辭云。剪蒿菜。曾將
雙翠親裁。旋添成園林佳勝。依稀嶰谷。徂徠。鳳飛

過文章燦爛。蛟騰攫鱗甲。毡毳剉節題詩。收花釀酒。髻粘香粉。袖粘苔。無人識棟梁之具。管籥之才。蔭亭臺儘多風月。清無半點塵埃。○竿期截六鼇連舉。巢堪托孤鶴。時來色瑩琅玕。脂凝琥珀。笑他門柳與庭槐。蕭郎去。畢宏已老。誰富寫生才。君看取歲寒三友。只欠梅開。蓋多麗辭也。許東溟以爲可追蹤。康伯可。可謂信然。又題梅花江城引云。雪晴閒覽。瘦筇扶過西湖。訪林逋。湖上天寒。草樹盡凋枯。忽見瓊葩光照眼。仙格調。玉肌膚。○夜空雲

靜月輪孤。巧相摹。海濤圍。時聽枝頭。啁晰翠禽呼。
縱有明珠三百琲。知似得此花無。清氣逸發。瑩無
塵想。又題許東溟小景。昭君怨云。路遠危峰斜照。
瘦馬塵風。衣帽此。去向蕭關。向長安。○便坐紫微
花底。只似黃糧夢裡。三徑易生苔。早歸來。言有盡
而意無窮。方是作者。徐伯齡言。鶴臆與陸清溪偕
出菊莊之門。而清溪得詩律。鶴臆得辭調。異體齊
名。可謂盛矣。

馬浩瀾念奴嬌

馬浩瀾念奴嬌。東風輕軟。把綠波吹作縠紋微。
皺。彩舫亭亭寬似屋。載得玉壺芳酒。勝景天開。佳
朋雲集。樂繼蘭亭後。珍禽兩兩驚飛。猶自回首。○
學士港口桃花。南屏松色。蘇小門前柳。冷翠柔金
紅綺幔。掩映水明山秀。閒試評量。總宜圖畫。無此
丹青手。歸時侵夜。香街華月如晝。

聶大年辭附馬浩瀾和

聶大年嘗賦卜算子二首。蓋自况也。辭云。楊柳小
蠻腰。慣逐東風舞。學得琵琶出教坊。不是商人婦。

○忙整玉搔頭。春筍纖纖露。老却江南杜牧之。懶
爲秋娘賦。粉淚溼鮫綃。只恐郎情薄。夢到巫山第
幾峰。酒醒燈花落。○數日尚春寒。未把羅衣著。眉
黛含顰爲阿誰。但梅從前錯。馬浩瀾和云。歌得雪
兒歌。舞得霓裳舞。料想前身跨鳳仙。合作蕭郎婦。
○顏色雪中梅。淚點花稍露。雲雨巫山十二峰。未
數高唐賦。花壓鬢雲低。風透羅衫薄。殘夢膏騰下
翠樓。不覺金釵落。○幾許別離愁。猶自思量著。欲
寄蕭郎一紙書。又怕歸鴻錯。

一枝春守歲辭

守歲之辭雖多，極難其選。獨楊守齋一枝春最爲近世所稱。辭云：竹爆驚春，競喧闐。夜起千門簫鼓。流蘇帳暖，翠鼎緩騰香霧。停盃未舉，柰剛要送年新句。應自賞歌清字圓。未誇上林鶯語。○從他歲窮日暮。縱閒愁怎減。劉郎風度。屠蘇辨了。迤邐柳忻梅妬。宮壺未晚，早騎馬繡車盈路。還又把月夕花朝，自今細數。

鬪草辭

春日婦女喜爲鬪草之戲。黃子常綺羅香辭云：綃帕藏春，羅裙點露。相約鶯花叢裡，翠袖拈芳。香沁荀芽纖指，偷摘遍綠。逕煙霏，悄攀下畫闌紅紫。掃花堦，褥展芙蓉。瑤臺十二降仙子。○芳園清晝，乍永亭上，吟吟笑語。如穠誇麗，奪取籌多。贏得玉璫瑜珥，凝素靨香粉，添嬌映黛。眉淡黃生喜。綰胸帶。空繫宜男。情郎歸也未。

賣花聲

黃子常賣花聲辭云：人過天街，曉色擔頭紅紫滿。

筠筐。浮花浪蕊。畫樓睡醒。正眼橫秋水。聽新腔。一
回催起。○吟紅叫白。報得蜂兒知未。隔東西。餘音
軟美。迎門爭買。早斜簪雲髻。助春嬌。粉香簾底。喬
夢符和辭云。侵曉園丁。叫道嫩紅嬌紫。巧工夫攢
枝。餽蕊。行歌佇立。酒洗粧新水。捲香風。看街簾起
○深深巷陌。有箇重門。開未。忽驚他。尋春夢美。穿
牕透閣。便憑伊喚取。惜花人在誰根底。

梁貢父木蘭花慢

梁貢父曾燕京人。大德初。爲杭州路總管。政事文

學皆有可觀。嘗作西湖送春木蘭花慢辭云。問花
花不語。爲誰落。爲誰開。筭春色三分。半隨流水。半
入塵埃。人生能幾歡笑。但相逢樽酒。莫相推。千古
幕天席地。一春翠繞珠圍。○彩雲回首暗高臺。煙
樹渺吟懷。拚一醉留春。留春不住。醉裡春歸。西樓
半簾斜日。惟啣春燕子。却飛來。一枕青樓好夢。又
教風雨驚回。此辭格調俊雅。不讓宋人也。

花倫太史辭

杭州花倫年十八黃觀榜及第三人初讀卷官進

卷以花倫第一、練子寧第二、黃觀第三、御筆改定以黃第一、練第二、花第三、南京諺有花練黃、黃練花之語、故後人猶以花狀元稱之、其題科名記及登科錄、皆以黃練二公死革除之難、剗毀故相傳多誤、花有辭藻、其後謫戍雲南、有題楊太真畫圖水仙子一闕云、海棠風梧桐月、荔枝塵霓裳舞翠盤、嬌繡嶺春錦、棚嬉金釵信、香囊恨、痴三郎、泥太真、馬嵬坡血污遊魂、楊柳眉侵顰黛、損芙蓉面零脂、落粉牡丹芽、剪草除根、其風致不減元人小山

甜齋輩、滇人傳唱多訛其字、余爲訂之云、

鎖懋堅辭

鎖懋堅、西域人、扈宋南渡、遂爲杭人、代有詩名、懋堅尤善吟寫、成化間遊苕城、朱文理座間、索賦其家假山懋堅賦、沉醉東風一闕云、風過處、香生院宇、雨收時、翠溼琴書、移來小朶峰、幻出天然趣、倚闌于、盡日披圖、謔說蓬萊本、是虛、只此是神仙洞府、爲一時所稱、

辭品卷之六終

辭品拾遺

成都楊慎升菴著

卓稼翁辭

三山卓用字稼翁。能賦馳聲。嘗作辭云。丈夫執手。
把吳鉤。欲斷萬人頭。因何鐵石打成心性。却爲花
柔。君看項籍并劉季。一怒使人愁。只因撞虞姬。戚
氏豪傑都休。其爲人溺志可想。

王昂催妝辭

探花王昂榜下擇婿時。作催妝辭云。喜氣滿門闌。

光動綺羅香陌。行到紫薇花下。悟身非凡客。○不須脂粉污太真。嫌怕太紅白。留取黛眉淺處。共畫章春色。

蕭軫娶再婚

三山蕭軫登第。榜下娶再婚之婦。同舍張任國以柳稍青辭戲之曰。挂起招牌。一聲喝采。舊店新開。熟事孩兒家。懷老子。畢竟招財。○當初合下安排。又不豪門買鼓。自古道正身贊代。見任添差。

平韻憶秦娥

太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥
云。花。深。深。一。鈎。羅。襪。行。花。陰。行。花。陰。閒。將。梅。帶。試。
結。同。心。日。邊。消。息。空。沉。沉。畫。眉。樓。上。愁。登。臨。海。棠。
開。後。望。到。如。今。此。辭。爲。同。舍。者。傳。播。酒。樓。妓。館。皆
歌。之。以。爲。歐。陽。永。叔。辭。非。也。

劉鼎臣妻辭

婺州劉鼎臣赴省試臨行妻作辭名鷓鴣天云金
屋無人夜剪繒寶釵翻過齒痕輕臨行執手殷勤
送襯取蕭郎兩髻青○聽祝付好看成千金不抵

此○時○情○明○年○宴○罷○瓊○林○晚○酒○面○微○紅○相○映○明○

易祓妻辭

易祓字彥章潭州人以優校爲前廊久不歸其妻
作一剪梅辭寄云染淚修書寄彥章貪做前廊忘
却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸○
紅日三竿懶畫妝虛度韶光瘦損容光相思何日
得成雙羞對鴛鴦懶對鴛鴦

柔奴

東臯雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡

作定風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目媚麗善應對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴此辭云常美人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼○萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好却道此心安處是吾鄉

美奴

茗溪漁隱曰陸敦禮藻有侍兒名美奴善綴辭出

侑樽俎。每丐韻于坐客。頃刻成章。卜筭子云。送我出東門。乍別長安道。兩岸垂楊鎖暮煙。正是秋光老。○一曲古陽關。莫惜金樽倒。君向瀟湘我向秦。魚鴈何時到。如夢令云。日暮馬嘶人去。舡逐清波東注。後夜最高樓。還肯思量人否。無緒無緒。生怕黃昏疎雨。

李師師

李師師。汴京名妓。張子野爲製新辭。名師師令略云。蜀絲衣長勝未起。縱亂雲垂地。正值殘英和月

陸寄此情千里秦少游亦贈之辭云看徧潁川花
不似師師好後徽宗微行幸之見宣和遺事甕天
脛語又載宋江潛至李師師家題一辭於壁云天
南地北問乾坤何處可容狂客借得山東煙水寨
來買鳳城春色翠袖圍香鮫綃籠玉一笑千金值
神仙體態薄倖如何銷得想蘆葉灘頭蓼花汀
畔皓月空凝碧六六馬行連八九只待金鷄消息
義膽包天忠肝蓋地四海無人識閒愁萬種醉鄉
一夜頭白小辭盛於宋而劇賊亦工如此

于湖南鄉子

張于湖送朱元晦行與張欽夫邢少連同集作南鄉子一詞云江上送歸船風雨排空浪拍天賴有清樽澆別恨。悽然寶燭燒花看吸川。○楚舞對湘弦。暖響圍春錦帳毡。坐上定知無俗客。俱賢便是朱張與少連。此詞見蘭畹集觀楚舞湘弦之句及朱文公雲谷寄友絕句云日暮天寒無酒飲不須空喚莫愁來。則晦翁於宴席未嘗不用妓廣平之賦梅花又司馬公亦有艷辭亦何傷於清介乎。

珠簾秀

姓朱氏行第四。雜劇爲當今獨步。駕頭花旦軟末
泥等悉造其妙。胡紫山宣慰嘗以沉醉東風曲贈
云。錦織江邊翠竹。絨穿海上明珠。月淡時。風清處。
都隔斷。落紅塵土。一片閒情任卷舒。挂盡朝雲暮
雨。馮海粟待制亦贈以鷓鴣天云。憑倚東風遠映
樓。流鶯窺面燕低頭。蝦鬚瘦影纖纖。龜背香紋
細細浮。○紅霧斂。彩雲收。海霞爲帶。月爲鉤。夜來
捲盡西山雨。不著人間半點愁。蓋朱背微僂。馮故

以簾鈞寓意。至今後輩以朱娘娘稱之者。

趙真真楊玉娥

趙真真楊玉娥善唱諸宮調。楊立齋見其謳。張五牛商正叔所編雙漸小卿怨。因作鷓鴣天。哨遍。耍孩兒。煞。以詠之後曲多不錄。今錄前曲云。煙柳風花錦作園。霜芽露葉玉裝船。誰知皓齒纖腰會。只在輕衫短帽邊。○啼玉靨咽冰絃。五牛身去更無傳。辭人老筆佳人口。再喚春風在眼前。

劉燕歌

劉燕歌善歌舞，齊叅議還山東。劉賦太常引以餞
云：故人別我出陽關，無計鎖雕鞍。今古別離難，况
隔斷蛾眉遠山。一樽別酒，一聲杜宇，寂寞又春
殘。明月小樓間，第一夜相思，泪彈至今膾炙人口。

杜妙隆

杜妙隆，金陵佳麗人也。盧疎齋欲見之，行李匆匆，
不果所願，因題踏莎行於壁云：雪暗山明溪深花
早，行人馬上詩成了。歸來聞說妙隆歌，金陵却比
蓬萊渺。寶鏡慵窺，王容空好，梁塵不動歌聲悄。

無人知我此時春風。一枕松牕曉。

宋六嫂

宋六嫂小字同壽元遺山有贈感栗工張翥兒辭
卽其父也宋與其夫合樂妙入神品蓋宋善謳其
夫能傳其父之執滕玉霄待制嘗賦念奴嬌以贈
云柳顰花困云辭見第五卷念奴嬌一名百子
令

一分兒

一分兒姓王氏京師角妓也歌舞絕倫聰慧無比

一日丁指揮會才人劉士昌程繼善等於江鄉園小飲，王氏佐樽，時有小姬歌菊花會南呂曲云：紅葉落，火龍褪甲，青松枯，惟鱗張牙。丁曰：此沉醉東風首句也。王氏可足成之。王應聲曰：紅葉落，火龍褪甲，青松枯，惟鱗張牙，可詠題，堪描畫，喜觥籌席上交雜答，刺蘇頻斟，入禮廝麻，不醉呵，休扶上馬，一座歎賞，由是聲價愈重焉。

此處為正文內容，因圖像模糊，文字難以辨識。僅可見左側邊緣有少量殘留字跡。

