



國學珍本

二論典故最豁集

奉天市惠迪吉書局刊

康德十年七月一日印刷
康德十年九月一日出版

二論典故 (全一冊)

【定價二元五角】

【外埠函購另加郵費】

奉天市瀋陽區一心街一段八八號

編輯人 田鳴岐

奉天市瀋陽區一心街一段八八號

發行人 楊國斌

奉天市北關區大北街四段二一七號

印刷人 董致榮

奉天市北關區大北街四段二一七號

印刷所 關東印書館株式會社

奉天市瀋陽區一心街一段八八號

發行所 惠迪吉書局

代售處 各大書局

所有版權
必究印翻

論語最豁集卷一

孫振基孟開甫

般陽徐命世代望甫

孔興文德普甫

孫宏德廓庵甫

於陵安 崑崑卓甫

李景瑗又蘧甫

同訂長邑劉珍鍾美氏手輯

學而第一

子是夫子姓孔名丘曰是說學是跟善人學而是承上起下之詞時作常習是溫習時習是之

指所學事理言不亦三不亦猶說是喜乎三乎字是○此欣動人為學之意夫子說學中真趣無窮只是人不肯學耳人若跟善人學了來能常

姓孔子
仲尼父
乾母顏氏
一在兄孟皮
微字伯尼
一官氏子
牙名鯉顏
魚名鯉顏

氏 姪 尼 丘
 山 生 孔 子 於
 之 年 魯 公 十
 一 是 夕 有
 二 龍 庭 室 五
 禮 人 子 鍾 有 有
 禮 人 子 鍾 有 有
 禮 人 子 鍾 有 有
 禮 人 子 鍾 有 有

常溫習則所學者熟平日不知不能的
忽然知能了心裏豈不欣喜而悅乎

○有朋類人自也

遠方近者而言

來是來跟著

我學不亦樂乎

快樂 ○我不知能跟著人學我知能了就有那同類之朋從遠方來

○人

包君不知

是不知道我是個好學者

而不愠愠是惱不

不亦君子乎 君子是成 ○學至說

該知就是不知道我是個好學者我全不惱他只管照常學習這樣人

○有子 孔子弟子姓有

曰是其為人也

為人猶言 孝是孝順 弟是尊敬

而好 好猶云心

犯上者 犯

也上謂父兄在父兄跟前

鮮矣也 不好犯上 是過

而好作亂者 作亂是在父

不順理 未之有也 決然 ○此欲人務孝弟之意有子說為人本若有一個人能孝順父母

的事 未之有也 沒有 ○尊敬兄長滿心都是和順而好干犯在上者也就少了既不好犯

上在父兄跟前做小不順理的事而好作亂

○君子 是為學

務用力本本 本立 立是

而道是生

孝弟也者其為仁之本與

為仁是行仁以愛之理言

○一孝弟而犯亂 可見孝弟是不犯上作亂的個根子所以為學之君子專用力於根本根本既立 各樣道理自然由此發生我說的這孝弟也者犯亂不作和厚成風其即推行仁民愛物之根本與

姓會名參字
子魯南武城
人禮曰宗聖
性至孝家貧
食力敵女躬
耕日不舉火
而歌聲若出
金石魯君聞
之而數邑焉
固辭不受
可千乘法云一
封三百一十
六里提封千
里井田出賦
戎馬四千井
兵車千乘此
諸侯之謂大
也是國之謂
之國

人可不務
孝弟乎
○子曰巧
是言令也
善色是顏
鮮是少
矣仁之良
心○此

人務外之意
夫子說言色
皆根於心人
若是巧好其
言著人極中
聽令善其色
著人極中
看這一等人
雖然外面粧
點也極好而
馳心於外本
來良心盡喪
失了却豈不
鮮矣仁
○曾子

孔子弟子姓
曾曰說吾我
日是三件事
省也察吾身
是替人謀
名參字子與
日說吾我日
是每三件事
省也察吾身
是替人謀

而不忠乎
不忠是與
朋友交結
而不信乎
不信是傳
傳是師傳
教我的

不習乎
不習是不
溫習此
○此曾子自
言省身之要
說學戒身欺
吾於每日之
間有三件事
省

相與該信只
怕我有撒謊
處師傅教我
的該習只怕
我有不溫習
處有則改之
無則加勉我
之自省如此
○子曰道治
也千乘是出
車之

國之大國
敬是謹事
而信信實
節是樽用
而愛愛是
人兼臣使

是使民是百
以時以農
隙○此論治
國之要夫子
說人君治出
車千乘大國
其要有五凡
遇國

百姓必以農
隙之要如此
○子曰弟子
小學生入
則孝順父
母出則弟
弟

長上謹是謹
而信信是廣
愛是親衆
而親親是
仁是有道
行是行上

有餘力

餘力是閒暇之時

則也

是即

以是學

是講文藝是詩書六

○

此端蒙養之意夫子說聖功端自弟子人當弟子之時入

而在家則孝順父母出而在外則尊敬長上行事須要謹慎說話務要信實遇着尋常的衆人無一個不愛有道德的仁者越加親厚行此數事有餘暇力量就去學習詩書六藝不要一刻閒著為弟子的當如此

○ **子夏**

孔子弟子姓卜名商字子夏

曰

賢是賢

是有德之人

易

是移色

事父母

是事奉父母

能竭

竭是盡也

其力

力兼勢

能致

是能捨

其身

是身體與合

朋友

交結

是交結

三言

是說話

而有信

信是實

雖曰

是設言

未學

是沒學

吾也

是我也

必謂之

是說

學矣

是當學

○ 此重躬行之實學子夏說學以敦倫有人於此能移好色的心腸去好賢在家事奉父母力量能為的竭盡而無餘做官事奉君上給國家做事身體也不願與朋友相

處說話信實而不欺誠於盡倫如此雖人說他未曾讀書吾必定說他已讀書矣

○ **子曰君子**

君子是為學的人

不重

是不沉重

威

是無威嚴之可畏

學則不固

不固是不堅固

主忠信

是實心

毋止

是禁

友

是交

不

如己者

是不如我者

過則勿

勿作不字看

憚改

是改

○ 此示人以自修之功夫子說君子合內外人已交修者行動不

厚重外面便無威嚴可畏讀的書亦隨得隨失而不堅固然立身固貴厚重而存心又貴誠實必以忠信為主至於友以輔仁不如我的母與他相處有過即當速改不可為難苟安君子自修之道當如此

姓下名商字子夏四行人少
孔子弟子行四少
近必敬上行送
下接若截交
也是下商之行

子禽
姓陳名亢字
子禽陳人

子貢
姓端木名賜
字子貢衛人
常相魯衛家
累千金卒終
於齊

○曾子曰慎敬禮終指父母喪言追是追念不忘遠兼祖姓民是百姓德是孝思之心歸是復還本有

厚矣是不偷薄意○此見治貴端本曾子說風化自上為民上者蓋於親方死的時節謹慎喪禮事無不盡死的久遠了又追念不忘祭盡其誠這是上之德已厚了至在下的百姓亦

皆慎終追遠而歸於厚矣○子禽孔子弟子姓陳名亢字子禽問於子貢子貢孔子弟子姓端木名賜字子貢曰夫子

至是到於是邦也凡所到之國必聞聽得其政是他邦政令求之與求夫子抑

是反與是邦君合語詞夫子商量之與二與字是疑而未決○此見夫子盛德感人之妙子禽問於子貢說夫子每到這

與抑邦君以政事商權於夫子而得聞與子貢曰曉之夫子溫溫和厚而不燥暴良易直而恭莊敬而儉節制而不

忽讓謙遜而不驕傲以得之以此得聞其政夫子之求之也夫子以其諸是助語詞異乎

異是兩樣人之求之與人之求指他人○子貢曉之說以求與疑夫子問政皆不是夫子與邦

讓而謙遜邦君一見敬信夫子自以政來請教夫子以此得聞其政何嘗是求即以

求言我夫子亦是以盛德自然之感求之其諸異乎他人屈已訪問而求之者與○子曰父

在是在是時觀看其志指人志向父沒沒是死觀其行看他行事三年無改三年之久不忍

遠於父之道的親行可謂孝矣孝是順○此觀人子之法夫子說觀人子有法當父

在善是在惡及父歿之後兒子得以自尊看他的行事是為善是為惡行事雖善必到了三年之久於父所行可改而未可改的事不忍違改這纔叫做孝順兒子了○有子曰

禮禮是尊卑上下之禮之用用發也對體字看和和是自然為貴貴字作尚字看先王聖王之道道即禮也斯

也為美美貴也小小是小事大大是犬由由是從也之之指先王所制的禮○此繼禮之意有子說禮之體雖嚴

和和是人人都行的先王之道此其所○有所不行是容或有行不去的知和知禮而和而和和一

不以禮節之不以禮節之過亦字看亦亦字看不可行也行不去○夫既小大由則無不可行

蓋知禮貴和而一味於和不以禮節制其情○有子曰信信是近近近是合於義義事之言

是相約可復也復是踐言恭恭是敬近於禮及之禮遠遠是去恥辱也辱是外羞因

猶依不失不失是錯其親其親之人亦可宗也宗是主○此示人寡悔之要有子說事貴始慎

言可踐而復也致敬於人之時合著中正之禮則遠乎內愧之恥外羞之辱也一時因依不失有道可親之人則亦可為終身之宗主矣○子曰君子君子是為學的人

食飯無求飽

不專求

居

住的房屋

無求安

無心求安

敏於事

急於行事

而慎於言

說話就是親

有道

是道德可宗之人

而正焉

考正我的言

可謂

叫

好學也

已是青

讀書 ○此示人以純心之學夫子說君子為學志不在食而無求必於飽志不在居而無求必於安而的人 ○惜敏於所行之事恐其不足慎於所出之旨恐其有餘然猶不敢自以為是必親就有道德的

人以考正吾言行的是非這樣人是無時無處不在於學可謂好學也已

○子貢曰貧

貧是貧窮

而無諂

是不乞

富

是而足

而無驕

是不驕傲

何如

這等人

子曰可也

也罷

未若

不如

貧而樂

忘其貧富

富而好禮者也

忘其富而念在天理

○此進子貢於化而與其能悟之意昔子貢先貧後富因

其所能者問於夫子說貧易諂富易驕若處貧窮的時

節而不諂求處足足的時節而不驕傲這樣人品行何如夫子說這樣人也罷了但無諂無

驕還有貧富之見在心裏不如忘其為貧泰然自得而樂忘其為富而好處善循理者也

○子

貢

貢曰

子貢有悟

詩云

詩經

如切

治骨角者先

如磋

以鋼磋

如琢

治玉石者以

而

而言曰

也

也

以刀切齊

也

也

也

也

也

如磨

又以沙

其斯之謂與

斯指可也

○子貢問而悟曰我以無諂無驕為至而猶有

樂與好禮可見天下之學問原是無窮盡的

也

也

也

也

棋澳之詩有云君子之學如治骨角者既切而復磋之既精而益求其精如治玉石者既琢而復磨之已密而亦求其密詩之言其即無諂不若樂無驕不如好禮之謂與

○子曰

也

賜也賜子貢名始可與言詩已矣方可合你說詩告諸往往指貧富言而知來者

來指詩言○夫子稱之說詩寓意深遠賜也方可合你說詩我但告以貧富已○子曰不患

是愁人之不已知人不知道患不知人也只愁不知人的好歹○此示人以爲己之學

我不患人不知道我的好處特患我學問不濟不知人的好歹而取舍之耳

爲政第二

子曰爲政爲政是人君政令以德是本諸身譬如是比了北辰北極星居其所端居在

處不動而衆星共衆星是許多星是向之之指北辰言○此示人以尙德之化夫子說治貴端本有如人君

先弟則無爲而民歸化譬如北極星居在中間不動○子曰詩詩是三百是三百篇一言

一句以蔽之蔽是把三百篇都包括盡了曰思無邪不往邪路上思想○此明學詩之要夫子說詩經有

包括盡了一言維何即魯頌駉篇曰思無邪蓋詩有美刺美者子曰道之這是引導民爲善去惡四之字俱指民言

北極謂之北
辰名北極之
星名天樞非
北斗第一星
之天樞也

違 遠是違背無違 ○此見孝當循理孟懿子問孝觀之道於夫子夫子說 ○**樊遲** 姓樊名須

御 為夫子 ○**子告** 之曰 樊遲說 **孟孫** 就是孟懿子 **問孝** 於我 問孝親之 **我對**

曰 我對 **無違** 不要 ○一日樊遲合夫子親車子告之曰昔孟孫問孝 ○**樊遲** 曰何

謂也 問說怎麼 **子曰** 生是父母 **事之** 是供 **以禮** 是以當 **死** 不在 **葬之** 是

他 以禮 是以當祭之 是以當祭他 **以禮** 是以當祭他 **以禮** 是以當祭他 **以禮** 是以當祭他

祭 以當祭之 理這就叫 **孟武伯** 是魯大夫 **問孝** 問孝親 **子曰** 父母

惟 惟常 **其** 指人 **疾** 是病 **之** 憂愁 **子** 夫子告之說父母愛子之心無所不至心裏只怕兒

子 有了疾病常以為憂愁 ○**子游** 問孝 子游孔子弟子 **子曰** 今之孝者 今指當

是 謂能養 養是飲至於犬馬 至是到也犬馬 **皆** 能有養 養一般的 **不** 敬

何 以別乎 敬是誠敬何以別言 ○此見人子當以敬親為孝子游問孝親之道於夫子夫子

亦負革運子也之孟左之類信非自載命年七右左寬善於皮子姓
子有氣不年團又之子武孟傳之師而信非自載命年七右左寬善於皮子姓
之好息伐名仲伯武孟傳之師而信非自載命年七右左寬善於皮子姓
之勝武邪賈洩孫懿子之師而信非自載命年七右左寬善於皮子姓
風其伯兵費懿子之師而信非自載命年七右左寬善於皮子姓

享祀祈福扶
養疾百福
之會非酒不
行

食飲也周禮
膳夫掌王之
食飲用六之
殺飲周書黃
帝始蒸穀為
飯

姓顏名回字
子淵魯人○
孔子曰自吾
有回門人以
益親回以德
行著名在四
科之首

揚子曰務學
不如求師學
者人之模範
也模不模範
不範為害不
少也

子路魯之字
姓仲名由字
子路魯之字
人也世鄰好

勉強如是以觀人或是君子或是小子○曰溫習故而知新○
人焉得而藏匿哉焉得而藏匿哉

得可以為師矣○師是師傅可以為師○此示人心得之學夫子說為學已得者為故未得者為新若能溫習舊聞而於平日未聞得道理能

觸類而知學有心得自能應人之求可以為人之師而無難矣學可不有心得乎○子曰君子不器○器是器皿不器

○此示人成德之學夫子說人之材力有能的有不能的譬如器皿只中一樣用若成德君子大事小事都做的來不是一材一藝之名也○子貢問君子

是問君子曰先行其言而後從之○言於既於夫子說如何叫做君子之實子曰先行其言而後從之○此論君子小人用情之異夫子說君子小人不周而其待

子夫子說君子惟急於行凡當說的先實見○子曰君子周而不比○愛普偏而

小人比而不周○愛偏黨而人亦異君子之心公凡理當愛者皆加親厚全不徇情周

而不比小人之心私凡心所愛者方加親厚全不顧理比而不周君子小人用情之不同如此○子曰學而不思則罔

罔是昏思而不學口不誦則殆○殆是危○此見學思不可偏廢夫子說人若徒學習其

也罔然若徒心下思想其理而不學習○子曰攻乎異端斯害傷害其事到底不得安穩其所思終是危殆○子曰攻乎異端非聖人斯害傷害

男初見孔子
冠雉雞冠
孔曰
爾後設禮
孔子曰
質因門人
爲弟子孔
嘗曰自吾
由惡言不
於耳
姓顯孫名師
字子張陳人
榮功不伐
位不喜不侮
不佚不傲
行也
若顯孫之

哀公魯君名
○定公之

也已

有慨

○

此正學術之意夫子說人若專心去學異端其術精愈足以惑人不惟壞了自己把人也引誘壞了其爲害也豐小也哉

○

子曰由

孔子弟子姓仲名由字子路

誨女

指教子路

知之乎

知是真

知之

是曉

爲知之

是曉得

知

是不曉

爲不知

不曉得

是知也

這就是

○

此見不自欺爲知夫子是日呼子路之名而告之說由我教你一個真知的方

法凡天下事理你心下曉得的即認作不知本心之靈毫不自欺這便是真知也

○

子張

孔子弟子姓顓孫名師字子張

學

干祿

是俸

○

此夫子教子張以爲己之學子張爲學而有求祿之心學便不純了

○

子曰多聞

聞天下古

闕疑

疑不

者闕疑是

慎言

去說其餘

則寡尤

怨尤

多見

見天下古

闕殆

殆是不穩

是空著

慎行

去行其餘

則寡悔

後悔

言寡尤

嘉言

行寡悔

善行

祿在其中矣

這裏頭

○

夫子教之說學貴求其存已能於天下古今之理多聽些好話把心下有不明白的且空著不說其餘不疑者也不敢信口便說須

加謹慎我說的在理自然少了外人的怨尤多見些好事把心下不安穩的且空業不行其餘安貼者也

我那朝廷家俸祿自然與我這

○

哀公問曰

魯君名蔣

何爲

如何

則民服

子○公欲以
越伐魯而三
桓竟為去
桓所政公奔
衛遂入越魯
人迎公弗歸
卒於有山氏
悼公立是為
季康子
康子名肥桓
子康子也

心下孔子對曰對哀公說舉直是正直的人舉而用之錯諸枉是邪曲小人則民服服其

合宜舉枉錯諸直則民不服舉錯失宜○此見惟公足以服人哀公問於夫子

孔子對曰服民須合民心如正直的人是民心所欲舉的就舉他做官邪枉不直的人是民心所欲錯的

即舍而不用舉錯合宜民心自然悅服若是舉枉錯諸直舉錯不合民心民使不服公欲服民當於

舉錯上○季康子魯大夫季孫氏名肥問問是問使民是驅敬不敬以勸是勸

善如之何是甚麼子曰臨之臨是以莊莊是則敬不敬孝慈孝是

慈是慈愛衆人則忠不使舉善有德行的而教不能是不善者即則勸不使

此見治人當先正己季康子問說要善民敬我而不敢輕慢忠我而不敢欺哄且大家皆勸勉為善不知

該怎麼樣就能如此夫子告之說治民當先正己如臨蒞百姓時容貌端莊民看見儼若神明自然敬我

而不慢若我孝順父母慈愛衆人下民感化自然忠我而不欺民有為善○或謂孔子曰

或時人不知姓名者子是夫奚何不為政○此見為政不外乎孝也或人謂孔子

曰書君陳篇云孝乎孝乎惟是善是友於兄弟親愛施推廣此

友之心

轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木
轉輓以駕牛木

於有政以爲一家之政是亦爲政人也就奚其爲爲政言何必定是做○夫子

曰你教我爲政獨不觀書經上說的孝乎君陳篇有曰惟君臣孝順父母友愛兄弟又推廣此孝友之心

以爲一家的政事使一家都孝友書言如此政不過以己之政正人之不正即此一家孝友也就是爲政

何必定要做官纔是爲政○子曰人而無信言人無不知其可也言萬事大車

是牛駕無軌是無駕牛小車是駕馬無軌是無駕馬其何以行之哉是一

走不此爲無信者做夫子說信者人之理人若沒有信寔心我不知他何事可以行得去也○

如大車沒有一駕牛的橫木小車沒了駕馬的曲鈞其何借以行之哉人而無信也是這等

子張問十世王者易姓受命爲一世十世是十代也可知也是預先○此夫子以禮知來之意子張

事體不知自此以後十世的事可預先曉得的○子曰殷是湯王因是照於夏夏是禹王禮指三綱所

損益指文質可知也可考周是武王因於殷禮照著殷家所損益可

知也上其或是不能繼周者是繼周而雖百世言其可知也亦同○

夫子說子欲知來當觀已往繼夏而有天下者是故夏家行的綱常之禮殷家俱照著夏家行其中制度

八倍者何謂也八人爲行也八人爲行也八人爲行也
 舞樂之容舞樂之容舞樂之容
 君之德舞所君之德舞所君之德舞所
 以象君之功以象君之功以象君之功
 同是魯桓公同是魯桓公同是魯桓公
 之子孫故俱之子孫故俱之子孫故俱
 稱孫也稱孫也稱孫也
 體節民心樂體節民心樂體節民心樂
 和民樂者和民樂者和民樂者
 爲同則相和爲同則相和爲同則相和
 異則相和樂異則相和樂異則相和樂
 勝則相和樂勝則相和樂勝則相和樂
 則離合情飾則離合情飾則離合情飾
 貌者體樂之貌者體樂之貌者體樂之
 事也體樂之貌者體樂之貌者體樂之
 林放魯人姓林放魯人姓林放魯人姓
 上林放魯人姓上林放魯人姓上林放魯人姓

詩以收拾禮器三家大夫只該用采蘋亦用此詩以徹俎豆夫子說之雍詩有云助祭者是列國諸侯主祭者天子德容深遠取義於此乃歌此詩今三家歌雍吾不知其何所取義而歌於其堂也

子曰人而不仁如禮何禮不人而不仁如樂何樂不

此究禮樂之本夫子說人必有仁心而後可以行禮若人而不仁禮之本先去雖然行禮也不過是虛文還用甚麼禮其奈此禮何哉人必有仁心而後可以奏樂若人而不仁則樂之本先去雖然奏

樂也不過是虛器還成甚麼樂其奈此樂何哉林放是魯人姓問禮之本是問禮之根源放見世上行禮的專

尚浮文知非禮之根源乃問禮的根源於夫子子曰他說大哉問言問之大有夫子稱之說禮有本末

根本真大有禮泛以吉與其奢也奢是寧儉儉是喪禮與其易也易

習熟寧戚戚是禮貴得中奢與儉易與戚皆非中也但就四者較量起來禮與其奢也太過不儀文哀戚如儉省著些儉乃禮之本也喪與其習熟儀文不如哭得哀痛著些戚乃禮之

本也子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也不如諸夏也此傷時之意夫子說夷狄之國且知有君長不似我諸夏之人反不知有君長而亡上下之分也可慨哉季氏旅於泰山欲祭子是夫

謂冉有曰冉有孔子弟女指冉弗能救與弗作不字對曰對夫不能

謂冉有曰冉有孔子弟女指冉弗能救與弗作不字對曰對夫不能

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

方曰夷云東夷者

是子曰嗚呼詞是嘆曾謂泰山不如林放乎言泰山不享非禮之祭○此夫子

之意昔季氏欲旅於泰山夫子謂冉有說泰山非季氏所當祭今欲旅泰山你於他做官你不能禁止他

禮乎神既不享祭他也是無益○子曰君子涵養的人無所爭與人全無必

也射乎射是射箭揖讓而升下下是下而飲飲是罰酒其爭也君

子言非若小○此以禮讓風天下夫子說君子為人心極中和與人全無爭於無爭中而求其有爭

下必三揖三讓而後下大家射完其間射不中者該飲罰酒斯時中者依舊揖讓那不中者升

夏問曰巧笑倩兮口輔好美目盼兮眼極好素以為絢兮

素是白絢是粉飾為字當何謂也是怎麼說○此見聖賢引伸之妙子夏問於夫子說詩云笑得巧

好這個我曉得又曰素即是絢兮夫素無文○子曰繪事是繪畫後素在素

後加五彩是後素的詩原說素可為繪豈是說素即是絢○子曰禮後乎言禮也是在後邊的子曰

聘理其官職
 選而受教聖
 門爲性多謙
 退
 射
 周禮射有三
 大射賓射燕
 射天子諸侯
 卿大夫皆射
 之士無大射
 而有賓射燕
 射大射爲祭
 祀射王將有
 郊廟之事擇
 諸侯之事與
 邦國所買之
 士諸侯則擇
 其大夫凡
 邑宰家臣凡
 射中者得與
 祭射不中者
 得與於祭與
 祭多者則有
 慶慶以地不
 與祭多者則
 有讓削其地
 故君子必務
 曾於射
 禮天子禘諸

起予者商也

起予是起發我的志意商是子夏的名

始可與言詩已矣

是方可與你說詩 ○子夏

曰即此看起來世上行的儀文之禮也是繪事是後來的必有在禮以先者乎夫子許之說因詩悟禮能起發我之志意者是汝商也必如你這樣人纔可與你說詩

○子曰夏

夏是禹王

禮是制度

吾能言之

是我能講明

杞

是夏後

不足徵也

國禮吾能言之

俱同上

宋

是殷後

不足徵也

亦同上

文

是書籍

故也

這個緣故

足

設使文獻若足

則吾能徵之矣

我說的話便有考證

○說禮必有徵而後可信夏

家制的禮我能講說其大概但杞爲夏後不足以考證我的言語殷家制的禮我也能講明其大概但宋爲殷後不足以考證我的言語夏殷俱不足徵者果何緣故只因載禮的史冊講禮的賢人都不全了所以不足徵也使若足時吾則取之以考證我的言語矣其如不足何哉

往者

是以前

吾不欲觀之矣

是我不欲看他

○子曰禘

禘是王者之大祭三年一行

自

從

灌地降神

以後君臣都懈怠

絕無誠意

我也不欲看了

○或

不知姓名之人

問禘之說

說指制禘用禘之義言

子曰不知

也

不知是

知其說者

曉得這個

人之於天下也

也於治

其如示諸斯

也

不知是

知其說者

曉得這個

人之於天下也

也於治

其如示諸斯

晉語之故與
 晉與謀共叛
 晉弗許其子
 王孫齊亦為
 衛大夫
 室西南隅謂
 之奧西北隅
 謂之屋漏東
 北隅謂之宜
 謂之奧西北
 隅謂之宜
 東隅謂之宜
 南隅謂之宜
 此別室中之
 四隅之異名
 也
 竈造也創造
 竈造也創造
 食物也竈乃
 五祀之一竈
 祀中霽井竈
 門戶行是火
 夏祭竈者以
 自養也所以
 公羊廟也
 稱太廟魯公
 稱世廟魯公
 稱官周公何

是夫子始往助祭

太廟 周公之廟 **每事問** 凡祭祀之事都問

或曰 時人譏之說

孰謂 是誰說

鄩人之

子 孔子父嘗謂鄩邑大夫故說鄩人之子

知禮乎 禮乎 他知

入太廟每事問 以此驗其不知禮

子聞之

曰 夫子聽得這話遂說

是禮也 是指每事問是禮猶言即此就是禮也

○此見以敬為禮夫子初做官入而助祭于周公的太廟禮器禮文平日知其說未見其事每事

必定問或人譏之說鄩人的兒子素稱他知禮誰說他知禮乎入太廟的時節每事必定問人問者必不知這算是知禮麼夫子聽的這個話乃為禮辯曰禮主於敬每事必問即禮之所在也 ○

子曰射不主皮 射箭不一定穿過皮把子

為力不同科 因着人的力氣不得一樣

古之道也 古時尚德不尚力的道理 ○此傷今思古的意思夫子說鄉射禮文有云射以觀德中着就罷了不必定穿過皮把

無力者不能見長是乃古時尚德不尚力之道也而今安在哉

子貢欲 欲是要去

去 是不用

告 是告廟

朔 是每月初一

羊 是活羊

○此見聖賢維禮之意古者天子到祭冬的時節頒來年的曆日於諸侯諸侯受而藏在祖廟內至月朔則以特羊告廟請而行之叫做告朔之禮魯自文公始不視朔而有司猶供

此餼羊子貢以為枉費欲去之

子曰賜也 賜子貢

爾 指子貢

愛其羊 愛惜這羊

我 是夫子

愛其

禮 愛惜這個禮

○夫子曉之曰賜也爾欲去此羊者以大禮不行還要這個羊做甚麼爾之所愛惜者此羊我則以為羊在即禮在甚愛惜此禮這羊斷不可去 ○

子曰

以稱太廟於魯封魯公也為周公也明嘗位云季夏六月於禘禮祀周公於太廟天子以孟春南郊總受於二月於廟取一政頒於春堂諸侯於孟春天子受十二月於廟政藏於天子之廟月政取於廟政而行之所政和陰陽順天也如作則禍亂不生矣災人君不禮告廟則謂此告廟則謂此月之政則謂此之名其實一

事君 事奉朝廷 **盡禮** 完了臣子當禮 **人** 當時的人 **以為** 作謂 **諂也** 諂是 **臣事君** 此夫子維臣子紀意

子當然之禮毫無加於分外乃今 **定公** 魯君問 **君使臣** 朝廷用 **臣事君** 人反以為媚君也良可慨也 **孔子對曰** 公說 **君使臣以禮** 以禮是不 **臣事** 輕忽他

君以忠 以忠不 **子** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

傷 是不 **哀** 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

哀 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

哀 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

哀 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

哀 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

哀 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

哀 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

哀 此夫子表詩之人性情之主說關雎一詩宮人因文王得后妃則有鐘鼓琴瑟的歡樂為 **子曰** 此見君臣當各盡其道定公問於夫子說人君使令臣下人臣事奉君上道 **關雎** 是詩經樂喜 **而不淫** 是不 **哀** 是憂 **而不** 思

物也天下之立社所
主也故立社所
以祭之有樹
稷所以尊而識
者何尊而見
之使民望所
而敬之也
以表功也
管仲也
管仲字夷吾
穎上人姓
之後晉嚴之
子與鮑叔牙
游鮑叔牙桓
賢力進於桓
公釋囚委
授國政九合
諸侯一匡天
下管仲之力
也
古者樹塞門
外之樹立內
以蔽之樹天
子外屏之諸
內屏大夫諸
簾士大夫惟
反枯以惟
兩君酬酢名
爵其上名

誰是不知禮者夫子不明言
器小即奢僭而器小可知矣
○子語告語魯太師魯國樂官之長樂曰說樂的
樂曰道理樂其

可知也作無難知說始作是初奏樂時翕如也翕是合奏四如字形容不盡之意從之放聲純如

也純是和皦如也皦是白繹如也繹是續以成是言以此便成○此夫子正樂之
樂因告魯太師樂曰樂之理微其聲音節奏無不可知處方作之始衆音齊舉翕如其合奏也至於放聲
大作的時節純如其和平不乖也和則易至於混亂却又一音自爲一音皦如其明也皦則易至於斷絕
却又繁榮接續繹如而不絕也自始至終
無不曲盡其妙樂以之而成矣豈難知哉
○儀衛封人之官請見夫子曰是封君

子賢之至於斯也是來到我吾未嘗不得見也是我沒有一個從
者跟夫子見之達知夫子夫出口見舉而出二三子弟子何患於喪乎

是不要愁夫子不得做官天下之無道也久矣言世上亂天將以夫子爲木

鐸是天將用夫子教化○此封人以理知夫子之不終窮夫子周流至衛到了儀地有個掌封疆之
天下如木鐸警衆
○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面
愁夫子不得做官蓋天下無道已非一日亂極當治天將使夫子得位行道以教化天下就如警衆的木

鐸是天將用夫子教化○此封人以理知夫子之不終窮夫子周流至衛到了儀地有個掌封疆之
天下如木鐸警衆
○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面
愁夫子不得做官蓋天下無道已非一日亂極當治天將使夫子得位行道以教化天下就如警衆的木

鐸是天將用夫子教化○此封人以理知夫子之不終窮夫子周流至衛到了儀地有個掌封疆之
天下如木鐸警衆
○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面
愁夫子不得做官蓋天下無道已非一日亂極當治天將使夫子得位行道以教化天下就如警衆的木

鐸是天將用夫子教化○此封人以理知夫子之不終窮夫子周流至衛到了儀地有個掌封疆之
天下如木鐸警衆
○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面
愁夫子不得做官蓋天下無道已非一日亂極當治天將使夫子得位行道以教化天下就如警衆的木

鐸是天將用夫子教化○此封人以理知夫子之不終窮夫子周流至衛到了儀地有個掌封疆之
天下如木鐸警衆
○官請見夫子先合從者說道大凡賢人君子來到這裏我沒有不得見面
愁夫子不得做官蓋天下無道已非一日亂極當治天將使夫子得位行道以教化天下就如警衆的木

周禮遂人曰五家為鄰五鄰為里○里之為言止也衆所止也

仁者是純全天人
安仁以仁為安
知者是明白天理的人
利仁以仁為利
○此夫子勉人存仁以貞遇言不仁的人無了良心久

約必濫不可以久處約長樂必淫不可以長處樂為仁者純心天理不待勉
子曰唯唯獨
仁

者心純天理的人
能好人好的
能惡人惡的
○此見仁者用情之正夫子說人皆有好惡之

私好所當好能好人惡所當惡能惡人好惡得其正矣
○子曰苟苟誠
志於仁矣一心在天理
無惡也為惡

○此見志人當誠夫子說天理人欲不容並立人誠存
○子曰富與貴富有位
是

人之所欲也人皆想望
不以其道得之是不該富貴而富貴
不處也辭了不
貧

與賤無位是人之所惡也
人皆忿恨
不以其道得之是不當貧賤而貧賤
不去

也受而
○此君子存仁之功夫子說富與貴是人所願望的若不該富貴而富貴得不以道審
不避
○之而一處也貧與賤是人所忿恨的若不該貧賤而貧賤得不以道以之而不去也

君子去仁是處富貴
惡乎成名言何以叫
○夫去處不苟乃存仁之心君子所以為君子也若是富貴而厭貧賤是去

仁而無君子之實矣何
○君子無終日之間違仁
是言一頓飯之頃也在仁上
造次

必於是

造次以時之迫言

顛沛必於是

顛沛以時之變言

○君子不惟嚴於取舍而且密於存養無一時不在於仁即

一飯的時候也不肯違背乎仁造次極急迫的時節必在仁上顛沛流離的時節也必在仁上君子存仁之功如此

子曰我未見

是我目中不曾見

仁者

是好人天理的人

惡不仁者

是私欲的人

這個

惡不仁者

真正惡不仁的人

其為仁矣

其身

是本不着那不仁的事一點來在身上的

欲不仁者他決意為仁矣凡不仁的事不叫他一點來在身上

有能一日用其力於仁矣乎

力是力量設言實用

其力於

我未見力不足者

是決言力足於用

就這力這力焉用在氣必至志之所足為我

蓋有之矣

是容或有

於其

於作從

黨類觀過

觀是

斯知仁矣

處亦各有君子小人黨類之不同觀過君子之過於愛斯知其本心惻怛之仁矣豈可以過概棄人哉

○子曰朝旦意聞是明道然之物當

夕死可矣言晚間死了也可以無愧○此見人可聞道意夫子說道為生人之理若能一朝豁然貫通就是晚間死了也可無恨人可不聞道哉

曰士為學的人志於道立心要而恥恥是惡衣不好的衣服惡食者惡食是不好的飯未

足與猶云不可合他議也議論○此為志道不篤者發夫子說求道宜篤若士用心向道理上去該把衣食好夕都不放心裏才是若以穿的不如人吃的不如

人為羞恥者這樣識見卑卑的人與他說道○子曰君子是時中之人之於於字作天

下也是天無適也適是定要去無莫也莫是定要不義事之之於應字看

比比是○此夫子論君子精義之學說事無定形而有定理君子應天下的事沒有要一定要做的而適也亦沒有一定不做而莫也只看着義理上該做便做不該做便不做惟義是

從而已此君子立應事之準也○子曰君子循理懷思德小人循欲懷土安君

子懷刑心中常怕小人懷惠心中只○此見人當慎所懷意夫子說君子小人人

的只在固有之德小人循私心中懷念只在安居之士君子常怕越禮犯法而懷刑小人一味貪圖財利而懷惠其志向不同如此子曰依於利利是便

而行

行是事多 是非一人怨恨

○此夫人戒人貪利曰利可公而不可私人若依着有便宜處就去做我得了便宜人吃了虧豈不取恨於多人乎

子曰能以禮讓

禮讓齊臣民皆是

讓是謙和為國乎

以此何有不能以

禮讓為國

止有整齊的虛文沒有謙和的實意去治國

如禮何

禮不為用者禮之本為君者誠能行的那整齊臣民的禮皆本於恭敬謙遜去治國人皆感化以此治國何難之有若不能以禮讓去治國雖有儀文大本已失其奈此禮何哉禮尚且不為我用况於為國乎

患無位所以立

立是做官的道理患立是愁無做官的道理

患愁

無位是無位所以立是愁無做官的道理

不患莫己知

知是好處莫知是不知

求為可知也

己之學說君子學求在我不愁不得做官單愁有官

只求我有真實好處可以為人知之實也

子曰參乎

參是會吾道之道是夫子

以貫之

貫是應此見聖門傳心之學昔曾子學將有得夫子

貫通了一貫之心下了然直應之曰唯夫子說的是

子曰出

門人是別的問題曰問於

說

何謂也

夫子一忠是盡己推吾心

而已矣

盡了

○夫子知道他曉得便出去了別的門人不能如曾子乃問曰所謂一貫者怎麼講解曾子曰夫子一貫之道不是別的那一字就是盡吾心的忠那貫字就是推吾

心以及人的恕以忠行恕何所不通一貫之道只忠恕而已矣

○子曰君子

循理的人

喻於義

義是天理之所宜

循欲

喻於利

利是人情之所欲

○此嚴義利之辨君子小人人品不同而所喻亦異君子循理他心中只曉得個天理之義小人循私他心中只曉得個便宜的利君

子小人所喻之不同有如此

○子曰見賢

是看見有德的人

思齊焉

心下思想要合他一樣

而內自省也

是心裏自家省察休像了他

○此夫子示人反己之學說可否在人而勸懲在我偶然見過有德的賢人心中便尋思着合他一樣見個不賢的人

心中便自省察休要像了他如此方不虛所見也

○子曰事父母幾諫

幾諫是委曲諫親

見志不從

之心不從吾言

又敬不違

更加孝敬

是仍舊幾諫

勞撻而不怨

不敢怨恨

○此夫子論諫親之道說人子事奉父母遇父母有過

必下氣怡色柔聲以諫之如父母不從吾言又必起敬起孝依着如初之幾諫即親惱了以至於鞭撻流血勞苦之極不敢疾怨照常孝敬仍然幾諫可謂孝矣

○子曰父

母在時

不遠遊

不往遠方去

遊必

定也

有方

方是方向也

不可往遠方遊走着父母掛念或不得已而出遊亦必有一定的方向使親知其所在召之即至也

○子曰父母之年

年紀不可

不知也

知是時時不忘

一則以喜

喜是喜其年高

一則以懼

懼是懼其衰老二字是一念微分

○此夫子示人當

及時盡孝說父母年的紀不可不知也常常記在心也若時時記憶在心一則以其年高難得而喜一則以其衰老已至而懼及時盡孝豈容已乎

○子曰古者是古

人言之

言是說話

不出

不敢輕易發出

恥

是羞恥

躬身之不逮也

不逮是行不及言

○此夫子為輕言者做說古

時人的言語不敢輕易說出豈是不會說話蓋心裏說了出來尤要身子行出來古人只羞恥那口裏說出來日後那身行不去言所以不輕出也

子曰以約是心中收斂

失之者

失是錯事

鮮矣

鮮是少也

○此夫子為才智自逞者發說人所以多失錯處只因他放肆不處其錯處也就少了

子曰君子

修德的人

欲

是要如此

訥於言

是言欲其遲

而敏於行

是行欲其速

○此表君子言行之心夫子說言易有餘行易不足君子言

常要遲着些而行必要速着些君子言行所以盡善也

○子曰德之善不孤

不孤是

必有

是定有意

鄰

鄰是鄰家

○此夫子勉人修德說今人不肯修德只是恐孤立無助耳殊不知德為人同欲原不至於孤立必有同修德的人來相親近

如居之有鄰人可不務修德哉

○

子游曰

事君數

太諫君

斯

作即

辱矣

是羞辱

朋友數

太諫友

斯疏矣

疏是疏遠

○

此子游論事君交友之道說事君交友的言語要知所用尤要知所止事君的言語太煩數君必以為說已而取羞辱矣交友的言語太煩數友必以為

公治長
家語云公治
長善人名長

范壽云字子
芝爲人能忍
恥

縲也 縲長
縲也 縲長

南宮 南宮
南宮 南宮

仲孫 仲孫
仲孫 仲孫

叔又 叔又
叔又 叔又

賤魯 賤魯
賤魯 賤魯

治下 治下
治下 治下

友以 友以
友以 友以

禮明 禮明
禮明 禮明

氏之 氏之
氏之 氏之

后氏 后氏
后氏 后氏

仇怨而反疏遠矣事君交
友者可不善用其言乎

公治長第五

子謂私論公治長孔子弟
可妻也素行之賢有雖作即在縲縲是

縲是之中中是非其罪也不是他自以其子妻之給他的閨女

也雖嘗在縲之中非其自致之罪無害其可妻也遂以其子妻之子謂南容孔子弟

邦有道是治不廢料他必邦無道是亂免於刑戮料他謹

以其兄之子妻之給他做了妻子謂子賤孔子弟子姓宓君子哉成

子之若人指子魯無君子者若魯國沒斯焉指子取法斯指德子此見

尊師取友以成德夫子嘗謂子賤成其德之君子哉若人乎若人他怎麼成能了這個君子

因爲魯多君子若人能取耳設若魯國無君子觀法無自斯人將何所取以成斯德也哉

○子

之八寶皆以
盛黍稷貴重
之器

冉雍字仲弓
魯人伯先之
宗族也生而
行不善之父
以德行著名

漆雕開字子
若人開字子
魯人開字子
書又樂習術
可以仕矣時
將過子若報
其書曰吾斯
子之未信孔

貢問曰賜也何如子貢問我的造就怎麼樣

也又問我是曰瑚璉也此夫子許賜之意子貢見夫子許子賤遂問於夫子

貢又問曰器有貴賤不同不知賜是那一等器夫子曰或曰雍也雍孔子弟子姓冉

你的器也不比尋常貴重華美夏曰瑚商曰璉之器也

是有厚而不佞佞是口才不雍也到算是個仁厚的人而惜無有口才可奈何

曰焉用佞言佞用禦人以口給在口屢多憎惡於人是有道不

知其仁他的德焉用佞此句就以口取辯全無實意言語觸犯衆人常常取人憎惡

我不知雍仁與否但不佞正是他好處雍亦何用佞口為哉

吾是斯指理之未能信信是真知未能子說喜他子曰道不行此見聖門重信心之學夫

行乘桴筏子浮於海漂了海從我者跟著去其由與惟由子路聞是

賦出兵也以
賦其賦謂

法以井禮九
夫為井四井

邱邱四六匹
為邱四六匹

牛我馬四匹
出我馬四匹

為甸甸六匹
牛我馬四匹

四井也出戎
馬四匹出戎

一乘牛十二
馬四匹出戎

頭甲士三人
一乘牛十二

步卒七十人
頭甲士三人

人干戈備具
步卒七十人

是○乘馬百
人干戈備具

聽得之喜喜是為信子曰由也好勇由決於隱過我比我還勝無所作不能取

裁取事來我○此見聖人憂世之心夫子因周流不遇故發歎曰吾原欲行道道既不行不如乘著

而歡喜夫子曉之說由也不憚浮海之困而必於行其好勇誠過

我矣但不能裁度事理以適於義海果可浮我真浮海之人哉

○孟武伯魯大夫問是問子路是仲仁乎天理純子曰說不知也曉得○此見聖門不輕言仁孟武伯

許之乎夫子曰仁道至大或有或無我不曉得

○又問武伯子曰由也千乘出一千之國是諸

大國可以委治是教訓其賦也賦是兵古者以田之多不知其仁也仁在

裏我不曉得

○孟武伯意夫子知而不言又問子曰由也他的才雖出車千

曉得

○乘的大國可著他治其兵賦都能訓練得來不曉他的仁也

○求也求是何如

他於仁怎麼樣子曰求也千室千室是一之邑邑是百乘是四百之家大夫可

使為之宰也是善他做邑不知其仁也同上○武伯又問求也於仁何如子曰

乘卿大夫的大家可看他做邑宰家

○赤也赤孔子弟子姓公何如上子曰赤也

臣都能料理得去不曉得他的仁也

○赤也西名赤字子華

禮容應對

帶腰帶革為之古繁革也

宰予曰吾欲以吾言改人
魯人曰吾欲以吾言改人
孔子曰吾欲以吾言改人
於滅明耶取人於言改
之取欲以吾言改人
語取人於言改人
以改之吾欲
於取人於言改人
於取人於言改人
宰予曰吾欲以吾言改人
宰予曰吾欲以吾言改人

束帶束帶是腰繫著大帶
立是朝廷之上
可使與與是合
賓客是鄰國來的
言也言是應對

不知其仁也亦同
○武伯又問赤也他於仁何如曰赤也他的才束帶立於朝廷之上可
○着他與那賓客說話應對無有錯處不曉他的仁也觀夫子對武伯

知仁道
○子謂子貢曰
夫子語子貢而說
女你是
與是合
回也回是顏回
孰愈猶勝也

此夫子借回以進賜之意夫子一日與子貢說
女自視你與回兩個的造詣比起來誰勝似誰
○對曰夫子對子貢說賜也聞一
子貢對子貢說賜也聞一

回比回也聞一他聽得一件道理
以知十即知十件道理
賜也聞一我聽得一件道理
以

知一僅能因此識彼
○子貢對夫子說我怎敢比回回所聞者一件道理他的聰明即徹始徹終
都明白以知十賜所聞者一件道理我的識見僅因此識彼不沾滯可

以知二賜不如回
○子曰弗如也
你眞不如吾與女弗如也
我自許你只自知之明
○子

也多矣何敢望哉
許之說你說不如回誠哉其不如也你既知不如回將來自可知回吾許你這個弗如之言也
○宰予我晝寢而睡
子曰朽木

木是木頭朽木
是枯朽之木
不可雕也雕是刻不可雕
糞土之牆牆是墻垣糞土之牆
不可

朽也朽是粉飾不可於予與
於予是於宰予
何誅誅是責何誅
○此夫子傲惰行宰予當晝
而寢夫子責之說枯朽的

朽泥塗也○
朽所以泥飾
牆也不可朽
言內實徹也
不可修治也

申振申魯人史
申振申魯人史
漢王政碑云
有羔羊之絜
無申振之欲
亦以振為棠
一則申振申棠
一人耳

木雕刻不的糞土的牆朽壞不的今予晝寢
志氣昏惰就如朽木糞土於予何所誅責乎
子曰始吾於人也平日吾聽其言

聽他說話如此而信其行就信他行事也是如此
今吾於人也今日吾聽其言聽他說話

而觀其行看他行事於予與改是因着宰予晝寢而改此聽言信行
○宰予平日能言夫子復傲
之說始吾於人也聽其言

如是而即信其行亦必如是今吾於人也聽其言如是不敢遽信其
行必觀其行這個聽言信行之失我從這裏改其因宰予而改是耳
○子曰吾未見

剛者剛強不屈的人或對曰申振孔子弟子子曰振也言他多慾焉

得剛何得謂剛此見剛德之難夫子說剛以任道我眼中從沒見剛強不屈的人或人不知剛之義
而妄對曰夫子之門若申振者他不是個剛的麼夫子曉之曰振也嗜慾人也人有

慾則易撓既多慾何得為剛
○子貢曰我不欲人之加諸我也我不願欲人吾

亦欲無加諸人我亦不欲子曰賜也非爾所及也這個件目

此夫子造就子貢子貢言於夫子曰人同此心理我不願欲人加於我的事情我也將心比心
不要加在人身上夫子曰不欲無加非人已渾忘的仁者不能賜也尚非爾今日之所能到也○子

貢曰夫子之文章夫子舉動言詞可得而聞也人人夫子之言

遺愛也 出涕也 死仲尼古之 爲政猛子濟 以寬相叔曰 厚謂太君忠 仁愛事君爲 之子公爲人 孫也公爲子 產鄭穆公之 公孫僂字子 子文勤學好 錫民爵位曰 民禮思曰文 愛曰文慈厚 厚曰文德博 法經天緯地 後也之諡法 卿之執文政 衛之文政名 孔文子名圍

性 性人之所受 **與天道** 合那天理 **不可得而聞也** 不輕語人 此見夫子教不躐

今乃知夫子之教矣夫子威儀文詞顯然著見的文章學者可得而聞也若夫子所言仁義禮智之性與元亨利貞的天道非天資高學力到者不可語不可得而聞也 **子路有**

聞 聞是聽 **未之能行** 是還未及去行 **惟恐** 恐是有聞 再有所聞 **子貢問曰孔文子** 衛大夫姓孔名圍 **何**

的時候急行之心即惟恐再有所聞把前聞壓住不及行其勇行可想見矣 **子貢問曰孔文子** 衛大夫姓孔名圍 **何**

以謂之文也 他有甚麼好處而得 **子曰敏** 資質聰明 **而好學** 肯讀書 **不恥下問** 不以

求教下位之人爲羞 **是** 指勤學好問言 **以謂之文也** 因此故稱 **子** 此夫子不沒人善之意子貢問曰孔文

夫子曰凡人性敏者多不好學文子他敏明却肯讀書位高者多恥下問文子他 **子** 是夫 **謂** 是

子產 鄭大夫姓 **有君子之道** 他做的事有合 **四焉** 是四件 **其行已也** 行己

待己 **躬** 極謙遜 **其事上也** 他事奉 **敬** 極謹慎 **其養民也** 他養育 **惠** 善施 **其使**

民也 他統馭 **義** 法制 此以君子之道表子產夫子嘗稱謂子產他行事合於君子之道者有

晏平仲 晏嬰字平仲 齊之夷維人

也晏桓子弱 齊之夷維人 齊之夷維人

忠極力行 齊之夷維人 齊之夷維人

家祿而食餘 齊之夷維人 齊之夷維人

文仲父伯 齊之夷維人 齊之夷維人

仲不顯大 齊之夷維人 齊之夷維人

夫仲尼曰 齊之夷維人 齊之夷維人

者三不知 齊之夷維人 齊之夷維人

公居蔡因 齊之夷維人 齊之夷維人

山節者謂 齊之夷維人 齊之夷維人

愛利之惠民被利澤其驅使民也則有經制
之義使民有節制合於君子之道者如此
○子曰晏平仲 齊大夫姓晏 名嬰字平仲 善與人

交他善合敬 敬兼外盡其禮
○此稱平仲之善交以維交道夫子說晏平仲
極會合人相處怎麼說人情交久則敬晏平

仲交雖久而敬不 變非善交而何
○子曰臧文仲 魯大夫姓 居蔡是蓋居藏蔡
地所出之龜 山是刻節柱頭

拱藻草稅是 梁上何如其知也 是怎麼知
○此見衆好必察之意夫子說臧文仲人皆以
鬼神之靜畫藻於稅以象龜之潔諂瀆

仕為令尹 三次做無喜色 無喜歡
○三次不做 無愠色 無愠怒
的顏色 三已之 令尹官

舊令尹之政 他以前行 必以告新令尹 必以告新
的官 何如 此等人品 子

曰忠矣 盡心曰仁矣乎 可無私心
曰未知 不知他心 焉得仁 仁得以

○此見仁不輕許子張問於夫子曰楚國令尹官三次為令尹官無喜歡的顏色三次罷了令尹
官無愠怒的顏色且當三已之時舊令尹昔日所行的政事都一一告新令尹說這樣人品行何如

夫子曰他只知道有個國全不以做官為是謂盡心為國的忠臣子張又疑而問曰這是
難事可叫做無私的仁矣乎夫子曰他行的事雖忠不知他心裏如何焉得遽以仁許之

○崔子

鑿柱頭為斗 拱形如斗 〇藻稅者謂 畫梁上短柱 爲藻文也 〇 仲尼謂之作 虛器 令尹宰也 禮六卿大宰 爲良令善也 尹正也言用 善人正此官 也 子文 子穀於菟之 子也伯比之 子也初若菟 娶於郟生 伯比若菟 伯比從其母 有於郟淫 山中虎乳之 却子見之懼 田而歸夫人 以告遂使牧 乳菟謂虎爲 於菟故名之 曰菟穀於菟

齊大夫姓 弒殺以下 齊君名光 陳文子 齊大夫姓 有馬十乘 有四十匹 棄 是舍 崔名矜

而違之 了又去 至於他邦 到那 則曰 猶吾大夫崔子也 邦的

大夫又像吾 違之 了又去 之一邦 又到了一邦 則又曰 猶吾大夫崔子也

這一邦的大夫 遠之 了又去 何如 此等人品 子曰清矣 可謂 曰仁矣乎 是純

像吾國的崔子 遠之 了又去 何如 行怎麼樣 子曰清矣 清潔 曰仁矣乎 是純

的仁麼 曰未知 裏何如 焉得仁 仁許之 〇 子張又問齊大夫崔子弒了齊君當時陳

安殺亂之朝棄家而違去之至於他邦則曰這邦之臣不忠猶吾國之大夫崔子也又違而去之一邦

則又曰這邦之臣不忠猶吾國之大夫崔子也又違之這樣人品行何如夫子曰他全不以富貴爲事可

謂潔身去亂的亂臣子張又疑而問曰這個不容易文子如此可叫做純 〇 季文子 魯大夫

三思 反覆思慮非 而後行 躬行 子 是夫 聞 之 指三 曰再斯可 矣 罷了 〇 來始思已得其大概再思以致其精詳是非既明從違可決也就罷了何必三思爲哉

〇 子曰甯武子 衛大夫 邦有道 無事 則知 明 邦無道 危亂 則愚

崔武子○齊郭
 族也○妻東郭
 偃之妹東郭
 偃臣崔武子
 業公死偃御
 武子以弔焉
 見棠妻而美
 之遂娶之莊
 公通焉驟之
 崔氏因弑之
 名陳無子敬
 仲須後陳敬
 遂出奔莊公
 於其間故當
 時稱之
 名季文子友
 之孫也其相
 魯之無衣帛
 之妾無金玉
 重器忠於食
 室者於無食
 栗之馬
 名齊莊公之
 子齊侯周

不計其知可及也可及是其愚不可及也不可及是
跟不上他○此夫子表武子以
 利害其知可及也跟不上他○立臣節之意曰甯

武子當文公邦有道時節見可而進是其知也當成公邦無道的時節不避艱險是其愚也人情莫不以
 愚不如知殊不知其知安常處順人皆人能猶可及也其愚則保身濟君人不敢為亦不能為不可得而

也○子在陳曰在陳國歸與同我魯歸與同我魯吾黨之小子門人在

魯狂志脫略斐然是文成章成了不知所以裁之是不知裁割其過

此夫子傳道之意昔夫子在陳見道不行而歎息曰我回我魯國去罷我回我魯國去罷吾黨中後
 生們人向高大不肯做瑣屑的事其體質片設也之各有成就斐然可觀但不知裁割的方法以人

於中正而已歸豈容已乎哉○子曰伯夷叔齊是孤竹君不念是不舊惡是改了怨

恨也是用此希少此夫子表清者之量曰伯夷叔齊惡惡雖嚴人若改却前非他使止知他今

怨恨他的○子曰孰孰是謂謂是微生高魯人姓微直是無或乞乞是醯醯

焉醯是乞是諸其鄰鄰是而與之與是給○直直名誰說微生高是個直的無委曲

者纔叫做直有成人向微生高求醋他家沒有
 一乞鄰家的給了成人委曲如此怎麼叫做直
 ○子曰巧好是言說令善色是足顏色是足

旋其間公再出而失其國功也武子伯夷叔齊孤竹君之二子墨胎氏夷名允字公信伯長也夷智也○齊名夷字公達伯夷之弟齊亦諡心曰靜法安也○諡法安執曰莊曰夷齊微生高尾魯人一名尾生高與女水暴至不去抱梁柱而死魯之太史明楚左史倚相之楚後也受經於孔子為左氏春秋傳

恭是過敬也
左丘明古之賢人
恥之羞也
丘孔子的名
亦恥之也以此為羞
匿怨是心裏藏恨
而

友其人是外面合他交好
左丘明恥之二句
丘亦恥之同上
○此是人心貴直夫子說人若巧好其言着

人極中聽令善其色着人極中看過於恭敬十分卑屈這樣醜態左丘明以這事為羞恥丘也亦以這事為羞恥心裏合人極是不對外面合人極和厚這樣奸險左丘明以這事為羞恥丘也亦以這事為羞恥

○**顏淵**是顏回
季路因子路仕子季氏故稱季路
侍子旁邊
子曰盍不
各是各人
言是各人說
爾

是志向
○此見聖賢大公無私之心昔顏淵季路侍于夫子之側夫
○**子路曰願**是

心下想着
車馬是所乘之車馬
衣的輕裘極好
與朋友共借與朋友共乘共穿
敝之車馬輕裘俱壞
而

無憾心下全不怨恨他
○我車馬輕裘壞了我只知朋友絕沒有怨恨他的心由之志如此
○**顏**

淵曰願無字看
伐善是矜誇善是埋得於己
無施是不張大勞
勞有功於人
○**顏淵**對曰善為性分而不矜誇勞為職分當為有功

○**子路曰願**聞子之志
是要聽夫
子曰老

安之得所
朋友結交的
信之以實相與
少者年少者
懷之抱養
○**子路**進

願聞夫子之志向夫子曰吾只願人得所而已天下年高的老者肉帛足養相與的朋友信實不欺年幼的少者懷抱得所吾之志如此

○子曰已絕望矣乎

是歎聲 吾未見能見其過 是我眼中不曾見自 而內自訟者也 是心中自

定要勝了他如與人爭訟者一般 ○此夫子望人改過說我平日望人改過我今絕望矣乎我未見自家着見自家有

○子曰十室之邑 必有忠信如丘者焉 一定有我

不如丘之好學也 不像我肯讀書 ○此夫子勉人好學意曰人非質之難學之難雖

丘之好學以充其質也人可不勉哉

古者十室為一井
凡三十二家
十室之邑
言其小不滿
三十二家也

論語最豁集卷二

雍也第六

子曰雍也

是仲弓

可使

着他

南面

是面朝南

○此見簡貴於敬夫子說南面之位非其人不可使吾觀雍也為人可

使他居南面之位以聽治蓋仲弓為人寬宏簡重故夫子許他如此

○仲弓問

問是問

子桑伯子

子桑伯子魯人

子曰

可也

簡是

○仲弓知夫子許他在簡又疑子桑伯子之簡與己不同故問子桑伯子為人何如夫子說他也算的是個不煩瑣的

○仲弓

曰

又質証於夫子說

居敬而行簡

行事不煩瑣

以臨其民

以此南面臨民

不亦可乎

豈不好

有心只

而行簡

行事又苟且

無乃太簡乎

簡的太過了

○仲弓疑夫子過許伯子遂辯簡

說簡有不同若有心敬謹而行事又揀要緊的做事不煩而順理以此南面以臨民豈不極好若存心只在那省事處做而行事又要苟且這等樣簡當做的也不做了無乃過於簡乎伯子之簡得母類是

○子曰雍之言

言是辯然字看

○夫子許之說雍以居敬之簡為

○哀公

君魯問

是問

弟子

是夫子門人

孰為好學

是那個算的

孔子對曰有顏回

南面人君體
治之位必體
天地陰陽之
向背南面向
明也
子桑伯子即
子桑伯子魯
也

大司鄉黨云家
 爲比使之相
 保五比爲之相
 使之相愛四
 問爲族使之
 相葬之族爲
 黨使之相愛
 五黨爲州使
 之相闕
 辟赤后氏尙
 云夏后氏尙
 黑牲用支股
 人尙白牲用
 白周人尙赤
 牲用辟
 王制天子祭
 川下名山大
 公四嶽視三
 諸侯諸侯祭
 名山大川之
 在其封內者

粟九百給他俸**辭**是不
孔子爲魯司寇的時節原思爲屬邑宰官夫子給
 他應得俸祿九百原思以其多而辭之辭的過了
子曰

母勿辭以與爾鄰里鄉黨乎
夫子止他說這個粟
 他說
子曰

你果用不者的時節何不與爾鄰里鄉黨
 貧乏者乎按此兩事可以知聖人之用財
子曰

子謂仲弓曰仲弓說
犁牛之
雜色之牛
子他生的
駢是赤
且角是角
雖欲勿用欲不用
山川是山川
其舍諸

豈肯此見賢人
 不用
之子却駢而赤合當代所尙且角周正中犧牲之選這等就該用了人雖說他是出自犁牛欲
子曰

子曰回也
其心是存
三月言其
不違是仁
仁心之
其餘指諸
則日月言其
至焉至是
而已矣僅能
季康子

魯大問
仲由子
可使從政
也與疑而未
子曰

由也剛斷
於從政乎
何有不難
曰季康
賜也貢
可使從政

對說
由也剛斷
於從政乎
何有不難
曰季康
賜也貢
可使從政

說對
由也剛斷
於從政乎
何有不難
曰季康
賜也貢
可使從政

圓曰箠方曰箠
箭皆飯器以
竹爲之方圓
雖異而皆爲
飯物
顯
本草云瓠之
小者曰瓠
郭門本里內
之道塗也

武城有南
武城屬東
北武城屬東

室從窗牖上執其手嘆惜說病勢至此其亡必矣是他的命矣夫不料
想這樣好人竟得了這樣大病這樣好人竟得了這樣大病非命而何

○子曰賢哉
賢是

回也

回是顏回

一簞食

簞竹器言一瓢飲

瓢是瓠言

在陋巷
陋是居鄙處
人是常

不堪

其憂

回也不改其樂

他分不改性

賢哉回也

重言以贊其賢

○在狹隘陋巷中他人處此不堪憂愁回也不因此窮困改他胸中的真樂賢而有德者回也
○比贊美顏淵之賢夫子說賢而有德者回也飲食居處人之大欲回也一簞吃飯一瓢飲水居

冉求曰

非不說

子之道

力不足也

夫子說冉求向夫子說愛慕不是不

子曰

力不足者

中道

而廢

今女

指冉

畫

不肯前進

子說你說力不足麼真正力不足的他

是用力去做到了半途不得已而廢棄這纔

教的是力不足今女畫地自限

再不肯前進

怎麼是力不足

○子謂子夏

曰女

爲君子

儒是爲

爲

小人

儒是爲

○子

謂子夏

曰女

游爲

武城

宰

子曰女

得人焉爾乎

曰

殿前日啓軍後

策鞭也所以

用革以爲之

祝蛇字子魚

衛之太祝也

之神祈福祥求

宋固

宋胡宋公

名朝育美色

仕寵於公

有寵於公

朝通於公

的夫人南

戶也所以

謹閉塞也

可也怪

也夫

○子曰質勝文

質樸多則野

野人

○子曰文勝質

文質彬彬

然後君子

○子曰人之生也

直無罔之生也

○子曰知之者

不如好之者

○子曰知之者

不如樂之者

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

○子曰

不可

以語上也

務是專**民**也**之義**是人道**敬**是誠**鬼神**是當祭**而遠之**不靠他**可**

謂知矣可叫**問仁**又問怎麼**曰仁者**者字作**先**作急**難**是私不易克**而**

後放在**獲**是功**可謂仁矣**是仁**○**此章是知仁之道樊遲問何如叫**後**邊全不計較道是心

祭的鬼神只是敬他全不靠著他求福這是知所當知而不惑於不可知可叫**後**邊全不計較道是心

欲可叫做是仁者矣**○**子曰**知者樂水**喜好在**水**仁者**樂山**喜好在**山**知

者動是周**仁者靜**是厚**知者樂**自得**仁者壽**有常**○**此發仁知之蘊

知者仁者吾嘗想見他的好處知者的人清明有似於水他所在水仁者的人純厚有似於山他所在

仁者的人數不能天活**○**子曰**齊**齊是**一變**極力**至於魯**僅可知今**魯**是魯

一變稍如**至於道**便可復先**○**此欲齊魯知所變夫子說齊魯皆宜知變齊今日極力改

照舊修理教信義便可至於**○**子曰**觚**觚是有**不觚**是沒了**觚哉觚哉**是重言

齊姜姓侯爵
出伯父為四
孫有賜平爵
土有禹賜爵
曰姜太公呂
商末太公呂
曰武漁釣呂
周文師號為

曰尙父佐文 武定天下 功封營邱 齊魯魯侯 魯姬姓侯爵 出周文王 第四子周公 且佐文武成 王有天下勤 定天大勞 命為太宰食 呂扶風雍縣 東北之周城 相宰周公留 號天子自 陝以東諸侯 乃封其長子 伯禽於曲阜 地方七百餘 分以實玉大 刀而俾侯於 東風不願 有稜角物之 木為之者以 獻以爵古者 爵也所謂飲 爵也

做○此為有名無實者慨歎夫子說觚之名為觚者以其制有稜角而觚耳若是○宰我問

曰宰子問仁者心下慈雖告之曰對他說井的井有仁焉仁字看其

從之也井去救那人子曰何為甚麼其然也井救人君子仁者可

逝也聽說井有人不可陷也自陷其身也可欺也埋之所有不可罔

也○此見仁者自愛愛人宰我問於夫子說仁者的人以愛仁為心若有人告他說井

君子的人聽得井中有人可往而救之也不可跳在井中自己陷溺其身也怎麼說君子信理

子曰君子學的人博學是多於文書六藝約之束以禮禮是大中

亦作也弗畔弗畔是矣夫是贊此勉人以近道之功夫子說道散於文會於

東以規矩準繩之理守道之要這等用功雖不能○子見夫子南子人素有淫行子路

不說是不喜夫夫子矢之曰矢是予我所字看否者於理者天厭之

井清也象泉
之清也象泉
○易傳云井
通也物所通
用也○世本
云伯益作井
南子宋女衛
靈公夫人也
有淫行與宋
朝通

天厭之厭是棄猶云天就棄了我

○此見聖人不失其正昔夫子至衛南子請見夫子因古有見小君之禮不得已見南子子路因南子淫亂遂不悅夫子誓之說我若行的有不

合於禮者便是得罪於天

○子曰中中是無庸平常

之為德也為人所待之理其至

矣乎至是到極處

民是天鮮少久矣非一日

○此概人離道夫子說德可加可損者不可為至若中庸之理無過不及見於日用其至極而無

以復加矣乎但世人中於習俗非太過即不及其鮮有此中庸也亦已久矣不深可慨哉

子曰貢曰問於夫子

如有設若博施於民

廣布恩澤於民而能濟眾能惠濟眾人

何如功用怎樣

可謂仁乎可叫作仁人子曰何事

於仁何止是仁

必也聖乎有德位之聖人能之乎

堯舜其猶病諸堯舜是兩個聖人他還以此為愁

此見求仁當於心子貢問夫子說如有廣博施恩澤於民而能濟眾無一人不被其澤這等功用怎麼樣可叫做心德純全的仁乎夫子說這個功用何止是仁必也行造其極之聖人能之乎彼堯舜豈不是大

聖人還愁博施濟眾為難求仁不必這等

○夫仁者是所叫己欲立自己

而立人即使人亦

己同我之立己

欲達自己

而達人即要人亦同我之達

○夫所謂仁者不在事功而在心體只是心中要植立其

我之立心中要通達其志以明理便尋思到人跟前也是如此即思着人亦同我之達仁者如此

○能近取譬是將我之心去

可謂

老彭商賢大名
夫也姓錢大
孫帝顛項取
鬼方終女協
年開左十
而不出六人其
三曰老彭年
七百有餘歲
恬靜惟以養
神治生為事
疾不與政稱
好觀覽古籍

仁之方也已

這就是求仁的方

○可見求仁者不必向遠處我能近取謂自己之所欲將心比心
這個雖不可即謂仁而心公理得亦可謂求仁的方法也已何

必博濟為哉

述而第七

子曰述而

傳舊為述而不作創始為作信而好古是心服他所竊比是篤好於我是篤好

我是親老彭老彭是商賢大夫

○此夫子謙己之意夫子說作者為聖我但傳述舊聞而未嘗有所創作
蓋因古人所作已備我但深信不疑而篤好不厭昔商時賢大夫老彭

他是這等我乃私竊做

法之而已矣豈有作哉 ○子曰默而識之識是記在心裏而學而不厭

厭煩誨人是以理教人

不倦倦是不倦何有於我哉言三事無一有於我 ○此夫子望道未見之心

如不待言說識其理於心學而厭者非純學有如孜孜為學全不厭煩誨而倦者非

善誨有如諄諄於教絕無倦怠這三件成德的事學者所貴那一件能有於我哉 ○子曰德

德是之不修不省察克治

學之不講詩書六藝是也聞義而不能徙是去

做不善的事不能改不能改是指上四件吾憂也憂是愁

○此夫子示人自新之要說德必修而後成若不克治而修

學必講而後明若不討論而講開得義理不能遷徙不善
不能速改四者自己身上切要的事是吾所深知為憂也 ○子之燕居子是夫子燕居是獨處時 申

申其舒如也是形容不盡之意下如也 天天如也其色 ○此記夫子閉居之容色夫子閉居獨
申申如而舒展也而上的顏色無嚴厲處殆 天天如也愉 ○處的時節一身的容貌無拘迫處殆

天天如而和悅也夫子閉居之容色如此 ○子曰甚矣吾衰也吾衰言我這血氣衰甚是衰敗之極

久矣吾不復夢見周公周公是周朝的宰相 ○此為不行周公之道而發夫子
盛盛的時節既欲行周公之道嘗作周公的夢久不作見周公的夢 ○說甚矣我的血氣衰也當我壯

夢今已矣不復夢見周公矣非衰敗而何 ○子曰志是心所向於道道是日用當然之理據守之於

德德是行道依與之一於仁心德純全為仁游玩索其理於藝藝是禮樂射御書數 ○此夫子示人以心學之

志於事物當行之道所適者正行道而有得於心則為德心據而守之無使或失由德而至心德
純全則謂仁必依而一之無使或離又必游玩於藝據義理之趣使動則有養為學之功全矣 ○

子曰自行親奉束脩十挺為束脩以上自至薄以至於至厚也吾未嘗會無是誨

焉此明誨人不倦之意夫子說有來學而無往教人荷自行束脩以 ○子曰不憤不會求

不啓便不開其意不悱不會欲其言未能不發便不達其詞舉一隅提起一端不以三隅反不能

三軍
禮書云周
大司馬主
大國三軍
次國二軍
小國一軍

把邪三端 則不復也便不再告他 ○此勉人為受教之地夫子說學當自勉莫得徒望教者心求

來反證 則不復也便不再告他 ○通而未得者為憤憤則為之開其意而啓若不憤便不啓他

口欲言而未能者為悻悻則為之達其詞而發若不悻便不發他至理有相因而見者猶物之

有四隅舉說一隅不能引伸觸類把三隅來相反證就不把別事復告他了學者可不勉哉 ○子

是夫 食飯 於有喪者之側 未嘗飽也 飽 子於是日 是

是這 哭 則不歌 則不歌 則行 舍之 用

一日 哭 則不歌 則不歌 則行 舍之 用

則不能歌詠夫子 子謂是夫子 顏淵大曰用之 則行 舍之 用

性情之正如此 ○子謂是夫子 顏淵大曰用之 則行 舍之 用

則藏 隱藏 惟我與爾有是夫 有這個 ○進子路夫子一日為顏淵說出處惟

時世上用我做官則出仕而行若不用我做官 ○子路賢 曰子行三軍 領三軍

則退守而藏惟我與爾有這個用行舍藏也夫 ○子路賢 曰子行三軍 領三軍

則誰與 共事 ○子路見夫子許顏淵乃自負其勇而問說夫子 ○子曰暴虎 徒手

馮河 涉河 死而無悔者 吾不與也 必也是 臨事

事到 而懼 好謀 而成 者 也 夫 子 觀 行 三 軍 非 輕 易 事 若 徒 手 搏

面前 而懼 好謀 而成 者 也 夫 子 觀 行 三 軍 非 輕 易 事 若 徒 手 搏

遂如孔氏却
孔聖攻積立
奔魯公後
是為莊公所
莊公出奔州
政州人殺之
我州人率師
復攻宋後卒
於越

易
庖犧氏作八
卦神農因之
為六十四卦
黃帝堯舜引
而伸之分為
連山黃帝曰
歸藏文王廣
六十四卦著
九六之交謂
之周易

乎後來也怨悔也曰求仁求合天理而得仁各隨其心又何怨怨個甚麼出口出來對夫子再有說

不為也不助○子貢入見問伯夷叔齊是何等人夫子說兄弟讓國古時有德的賢人也子貢又說兄弟俱不得國後來他也怨悔夫子說人有求而不得則怨伯夷尊父

命叔齊重天倫他原是求仁後來各隨其志而得了仁極是活快有甚麼怨悔子貢出對再有說既以兄弟讓國為是必以父子爭國為非夫子不為衛君也○子曰飯疏

食所吃者是粗飯飲水是淡水曲也肱背手而枕之當枕樂心中快亦在其中樂處

矣也在困窮裏不義是不當得的而富有財且貴有爵於我如如是浮雲天上雲彩○隨風聚散

此夫子自明其真樂說吃的是粗飯飲的是淡水曲其肱臥而枕之雖然窮困吾心中真樂亦在疏水曲肱之中矣若是那不當得而得之富貴自我視之直如浮雲過太虛時有時無一般而樂不在也

○子曰加是我數年以壽五十作卒以學易盡學易之功可以庶幾無也

大過矣沒有大差○此見易之當學夫子說我今老了天再若加借我數年的壽完了學易的工夫易理明白知所趨向雖未必全然無過也就可以無甚麼大過了

○子所雅言夫子所說的詩是詩書是書執是執守禮是禮皆雅言也都是夫子

的○此記聖人雅言之教夫子有常言以教人者理性情的詩道教事的書謹節文的禮三者切於日用的事皆夫子所常言者也○葉公是楚葉縣的問

詩曰夫子曰賦曰風

謂之風言天

雅頌者美盛

德之形容賦

也者敷陳之類

之言也與者

有之感之言也

釋名云書者

書其時事也

上世王之

之體也周禮

孔子問孔子於子路子路不對不對是沒○此見夫子不遠人為人昔葉公問

難言不○子曰女奚不曰你何不對他其為人也我之為人也發憤發起精神

忘食吃了飯樂得了道以忘憂忘了不知老之將至是老來到跟云爾

不過○夫子曉他說你何不對他說我之為人無他理未得的時節發憤去求就把吃飯也忘了理

如此○既得的時節心下快樂就把憂愁也忘了每日非憤即樂非樂即憤就是衰老來到面前也並

不曉得我之為人○子曰我非生而知之者我不是生好古敏以

求之者也我是學○此示人好學意夫子說世上有生來便知道以無不曉得的我

子不語怪力亂神怪力亂神○此見聖人維世之意夫子絕口不

師焉是一定有擇其善者而從之照著其不善者而

改之不照著○此見人貴自得師夫子說師不難得就是三人同行定必有我的師傅焉怎麼說

師不過教人為善去惡三人中有善者我就揀擇那善者做個樣子從之以行有

儀禮並周公
禮記三百威
儀則周禮也
至漢宣帝世
東海后蒼善
說禮於曲臺
殷撰禮一百
八十篇號曰
后氏曲禮梁
國戴德於德
從子聖乃刪
后氏記為八
十篇名曰大
戴禮又為四
十篇名曰小
戴禮又為十
三篇名曰禮
九篇則今之
禮記也
楚葉公尹沈
諸梁子高
借稱公也

不善者便改了不照
他行豈不是有師乎
○子曰天生德於予
天給我桓魋
桓魋惡人其如予何

是無奈
○此夫子托天自信昔桓魋欲害夫子夫子說人之生死皆天主之天既賦我
我何
○以如是之德天必佑我桓魋不過是個人必不能違天害我其奈我何哉
○子曰

二二三子
弟子是諸
以我為隱乎
疑我有隱藏不
盡告你們處麼
吾無隱乎爾
沒有這
吾

無行之所行而不與二三子者
你們沒有不告
是丘也
是丘之所
以為教也
○此夫子
自明無

隱之教說二三子得毋疑我教你們有隱藏不盡說的麼殊不知大道為公我那有隱藏爾
處吾動靜語默凡所行的沒有不是昭示你們做樣子者正是丘之所以為教也豈有隱乎
○子

以四四教
是教
文
詩書
行
見諸
忠
心
信
欺
○此記聖人立教之要夫子教誨多端
其要有四件一是教人學詩書六藝

之文一是教人敦躬行實踐之行一是教人存於心者無一念之不
誠的忠一是教人於施身者無一事之不實的信夫子之四教如此
○子曰聖人
神明不

吾不得而見之矣
我眼前不
得見君子者
君子是才德
斯可矣也
罷

○此意有恒以為作聖之基夫子說神明不測的聖人
○善人惡的
吾不得而
見之矣
我眼前不
得見此人
得見有恒者
有恒者是不
貳其心的人
斯可矣也
罷
○不特君子不
得見天資無

見之矣
我眼前不
得見此人
得見有恒者
有恒者是不
貳其心的人
斯可矣也
罷
○不特君子不
得見天資無

桓魋也向巢之弟也
宋司馬向魋也
向成之孫也
○孔子適宋也
與弟子習禮
於大樹下
惡之而伐其
樹之曰可
以連矣孔了
因曰天生德
於予遂之鄭

互鄉
寰宇記徐州
沛縣合鄉故
地古互鄉之

惡的善人我眼前不得見了得
見那不貳其心有恒也罷了

○亡全無而為有

有的粧做虛心本而為盈盈粧做約

心本而為泰難乎有恒矣

能久常○奈何世之人本全無而亡也粧做個

儉齋的模樣本儉齋而約也粧做個修泰的模樣這等作偽不實後將不

○子夫釣以釣魚而不

網不使弋鳥射不射宿

○此聖人取物之仁夫子有時取魚但釣其用命者而不用

不意夫子取物而愛物者如此

○子曰蓋有是容或有不知其理而作妄作之者指人我無

是也

○我多聞擇其善者而從之者多見

而識之記在心裏知之次也

○此為聰明自用者發夫子說世容有不知其理

下古今的理擇其善者照着他行多見天下古今的事不論善惡都看

○互鄉名難與

言難與童子

○此見夫子不為已甚者互

善互鄉中有個童子來請見夫子

○子曰之說人潔己以進是來與

曰昭與太伯之後
魯周公也魯後
皆姬姓於吳
昭公娶於吳
諱之故不曰
與孟姬而曰
與孟姬按宋
國乃微子之
後巫馬姓也
巫馬施字子
期陳以星入
單父出日星
不處而單父
治者樂之聲
歌者樂之聲
有章句曰論
無章句曰論

之君子他亦黨乎周禮同姓百世不婚今魯與吳皆姬姓魯君娶於吳女這是同姓為
婚他却改作宋姓說是吳孟子這算瀆禮尙得謂知禮天下誰不知是禮的非黨而何

○巫馬

期以告將司敗之
子曰丘也幸幸是慶幸
苟有過是方纔做
人必知之

人知就○**巫馬期以司敗之言告夫子**夫子說丘也其又何幸方
知道○**纔有過人必知得丘何幸也全是非禮非聖人不能**
○**子與人歌**詠唱

而善是同唱
必使反之必定着他
而後和之然後依着似的
○**子曰文**是言詞
莫疑吾是

與人同歌見他唱的極好必着他再歌一番使他曲盡其妙
然後依着他的聲音節奏和答他即一歌而取善詳盡如此
○**子曰文**是言詞
莫疑吾是

猶人也及人躬行君子
則吾未之有得猶言我
○**子曰若聖**大而化之
與

言易行難若言論成章的文我或可以跟上人至於口裏說出
來身子就做出來那躬行的君子我全未有所得敢不勉哉
○**子曰若聖**大而化之
與

仁純全則吾豈敢
抑是轉
為之以仁聖之
不厭不憚
誨人以仁聖

不倦不怠
則可謂云爾已矣是言儘可叫做
公西華曰歎
正唯

猶云弟子人衆門不能學也
不倦說○**夫子辭仁**聖說若大而化之的聖人合那心德純
正是

告事求福曰
禱晴曰榮○
禱也桑林者
禹也禱于金
踐者周公也
誅大夫以
周制大則
上有誅之為
有讓誅累舉
其生平實行
誅而稱之故為

全不厭煩以仁聖的道理誨人絕不倦怠只可說是這等也就盡了何足與仁聖○子夫疾病

公西華聞之嘆說不厭不倦夫子莫作容易這正是弟子不能學處豈得辭仁聖○子路對曰有之

疾子路請是請禱告神子路對曰有之

誅曰上說禱爾于上下神祇上曰神祇下曰祇子曰丘之禱久矣

乎神明○此見聖人立命之學昔夫子疾而病子路請禱于夫子夫子說有這個禱的理麼子路對說

明禱已久矣豈待今日○子曰奢則不孫儉則固鄙陋與

其不孫也寧固與其越理不如無○此見奢不可為夫子說禮貴得中奢侈便越禮犯

但就二者較量起來與其不遜越禮犯分舉朴陋無文固著些還為差強耳○子曰君子坦蕩蕩小人

的常無時戚戚憂○此見君子小人心境不同夫子說君子循理他心中自然平坦寬廣而蕩

○子夫溫厚而厲而威而不猛暴戾恭敬而安自然○容貌之中

和夫子德備中和見於容貌者中和而溫然溫之中却有嚴肅者存殆溫而剛也尊嚴而威然威之中

泰伯第八

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓

周太王長子古泰伯曰仲雍

他可至德無加也

是贊嘆語

三以天下讓

下讓民無得而稱焉

實是以天下讓

當時後世之人

不得讓的形迹

稱是稱道他

此闡泰伯之幽以立臣道

子曰

謂至極而無以復加也已矣何以見之當商之際泰伯之德本可謂諸侯乃有天下乃棄不取實是以天下讓了商然又話為採漿泯其讓之迹百姓不得稱頌他非至德而何

恭而無禮則勞慎而無禮則憇

恭是謙遜

是無以禮節其恭

則勞更不勝勞苦

慎是謹慎

而無禮是不以禮節其慎

則憇不

勇而無禮則亂直而無禮則

詭決斷

勇是剛果

而無禮是不以禮節有勇

則亂更悖逆爭鬪

直是徑途

而無禮是不以禮節其直

則

絞而無禮則亂

更不能容忍

比乃人當以禮成其德意夫子說德不可無禮以為節文如致敬於人謂之恭若恭而之勇若勇而無禮則悖逆爭鬥而亂盡言無隱謂之直

君子在上篤厚

於親親是一

則民不偷

民是百姓

興起於仁慈愛故舊不遺棄

則民不偷百姓不偷

此夫子示人身先之化說風化自土在上的君子誠能篤厚那一本九族之親是君子先仁了則民亦各親其親而興於仁有勤勞的故舊嘗想在心裏不遺棄他是君子先有厚道了則下民亦各厚其故舊而

雍立無太義號畢仲古身荊于人雍及傳公歷少伯三周
是伯之鈞源公公示盤托知昌國知生曰次子太
為弟太立吳與自喪伯卒太伯不可髮逃探意伯仲以欲古季雍公

孟敬子名捷
武伯子孫氏
大夫仲氏
也○敬子嫻
於禮者以會
孔子嘗問禮
曾子有疾而
有問之蓋欲

不偷薄君子
可身先哉
○曾子賢大有疾是病
召門弟子曰
喚門下弟子對他說
啓予足
開衾看

足
啓予手
開衾看看
詩云
上說
戰戰兢兢
如臨深淵
像
在
深
水
邊
恐
墜
在
裏
頭

如履薄冰
像
在
薄
冰
上
走
而令而後
自
今
日
吾知免夫
料
得
免
於
毀
傷
小子

言畢又叫小子
○此曾子以守身之學示門人昔曾子有疾叫他們下弟子說你們開衾看看我這足
以致丁甯之意
○開衾看看我這手只怕有毀傷而不全者乎然吾保此手足豈是容易詩經上說戰

戰恐懼兢兢戒謹如臨深淵而恐墜如履薄冰而恐陷保身之難誠自如此者此身一息尚存不
敢心無毀傷而今而後乃知免於毀傷矣說罷又叫小子以致丁甯之意曾子之示門人者深矣

曾子有疾孟敬子
魯大夫仲氏名捷
問之
曾子言曰
不待
烏之

將死其鳴也哀
鳥將死叫的
人之將死其言也善
人將死說的
○

此見居尊者當識大體曾子有疾孟敬子往問他的病曾子欲告以爲政恐其忽畧先言曰
鳥將死的時節聲音極哀切人將死的時節言語皆至理我今將死所言皆善子其識之
○君

子所貴
君子是有位
乎道者
修身立
三件事
動容貌
指一
斯遠暴慢

矣
就
去
了
粗
厲
正顏色
以
見
於
面
者
言
斯
近
信
矣
就
近
誠
實
不
欺
之
心
出
辭
氣
以
宜
於
口
者
言
斯

籩豆 籩豆謂之籩豆

遠鄙倍矣 就去了凡陋 **籩豆之事** 祭祀則有司存 有司 **則有司存** 有司 **則有司存** 有司 **則有司存** 有司

貴重的道者有三件見於身者謂之容貌本道而動容貌使遠不和的暴不敬的慢矣見於面者謂之顏色本道而正顏色就近誠實之信矣出諸口者謂之辭氣本道而出辭氣即遠了俗流的鄙背埋的語矣

三者君子所貴至於籩豆祭祀之事自有 **曾子曰以能** 理得於 **問於不能** 彼

有所能而 **以多** 躬曰多 **問於寡** 恐彼更有得 **有若無** 不自知 **實若虛** 不自知

其為 **犯** 是人得 **而不校** 全不合 **昔者** 向 **吾友** 我的朋友 **嘗從事** 從此 **於**

斯矣 斯字指 **斯矣** 此曾子追思顏子克己之學說義理已得為能乃以己之能問於人之不能義理

視若虛着於人得罪 **曾子曰可以** 信其 **託付** 是 **六尺之**

孤 孤是十五歲的幼君 **可以寄** 寄是 **百里之命** 一國之 **臨** 是 **大節** 串變

而不可奪也 不能奪他 **君子人** 才德出 **與** 疑 **君子人也** 也字是

子以全德望天下說才德兼全者難有人於此可以輔佐幼君託以六尺的孤君總攝國政寄以百里之命今當託孤寄命之際遇事變大節他只一心為國不可搖奪他這樣人可謂君子人與才節俱全信乎

局野六尺之孤 尺不從征 皆不從征 轉詩外傳 中三十行役 則七尺者二 十也共升降 皆五年則六 尺者十五也 孟子五尺也 養乃十歲也

其爲君子人也 ○ 曾子曰士的人爲學不可以不弘毅忍心有強任重

挑的担而道遠走的路 ○ 比曾子責士體仁之學說超出凡民之士不可不有寬仁之心

全德以爲己任任以自責 不亦重乎豈不重 死而後已除非死了 不亦

遠乎豈不遠 ○ 何以見任重道遠萬物一體的仁以爲担任豈不是重這 ○ 子曰興起其

惡惡之心於詩而得立堅爲善去 於禮而得成私欲淨盡 於樂而得於欲 ○ 此示人心學之

各有得力學者之初好善惡惡油然而興必於詩而得蓋讀詩的美善刺惡性清自足感發學者之中爲

粹詩禮樂之得力於學者如此 ○ 子曰民百姓可使由之可着他遵行 不可使

知之不能着他知道 ○ 比見教貴因民夫子說百姓識見淺陋但可使他率由理之當然爲父當

教民者但當因理之所以然 ○ 慈爲子當孝便了至於理之所以然父怎當慈子怎當孝不能使之知也

殘惡疾之他已甚過太 亂也他就尋 ○ 此戒人生亂夫子說亂言自我生自我致者好勇

不仁之人固當疾若疾之太甚他無地自容不肯承受亦激之而作亂也可不戒哉 ○子曰如有言周公古聖之才才能

之美是美使是使驕是矜且吝吝是其餘指才不足觀也已觀是看 ○子曰

看不得 ○此戒人恃才夫子說才不可恃就是有周公那等好才設使驕矜自誇說人不得 ○如我鄙吝自私又恐怕人嫌我大本已失縱有些小才亦其緒餘耳何足觀哉 ○子曰

三年言其學純心不至於穀全想不到不易得也這人 ○子曰

學貴純有如學到三年之久全想不到穀祿上這等專心為學的人真不易得也 ○子曰篤信認的道理好學講的道理極明

守死守的極善道斟酌得極妥當 ○子曰篤信認的道理好學講的道理極明

變又能斟酌以合於禮守所當守能有此學守安往而不宜也 ○危邦國勢不入不倚人指未亂邦國政不居不

居指已仕其國者言天下有道是治則見做出無道是亂則隱退藏 ○邦則遠而不入

見紊亂之邦則去而不居天下有道太平則見其身而仕天下 ○邦有道正該出貧且

賤焉照舊守窮且恥也是無本領邦無道正該隱富且貴焉慕祿而富且恥

師擊魯太師
也一名乙以
其上琴又
之琴擊

舜黃帝八代
孫也國於虞
始為虞氏虞
腹娶虞氏生
舜於虞墟故
姓姚目重瞳
故曰重華字
都君性至孝
子亦不肖

也 且無節操 ○若無學守則不能邦國有道的時節正該出去做官却貧窮卑賤無可行的道理可
何等羞恥 ○羞愧孰甚也邦無道的時節正該隱居獨善却富足貴顯無能守的節操可羞愧孰

甚也學守之 ○子曰不在其位 不居那 不謀其政 不商量那 ○此戒人越
不可無如此 ○子曰不在其位 不居那 不謀其政 不商量那 ○此戒人越

有位則有政人不在那公卿大夫之位即 ○子曰師 是太師魯國 摯是之始 始是在
不謀他公卿大夫的政事越位可不戒哉 ○子曰師 是太師魯國 摯是之始 始是在

關雎 詩經首篇 之亂 亂作終 洋洋乎 盛美 盈耳哉 耳是聽 ○此追歎魯樂之盛夫子
樂之始作美盛今人可聽即至歌關雎為樂之 ○子曰狂 好高 而不直 邪曲 侗 無知

卒章猶洋洋美盛盈耳可聽哉而今安在哉 ○子曰狂 好高 而不直 邪曲 侗 無知
樂之始作美盛今人可聽即至歌關雎為樂之 ○子曰狂 好高 而不直 邪曲 侗 無知

而不願 不謹 惛惛 無能 而不信 不誠 吾不知之矣 我不知他是 ○
此欲人全其本夫子說狂而志大的人多正直今即委曲而直侗而無知的人多謹厚今却放肆而不

願惛惛無能的人多誠實今却詐偽而不信有是病而無是德我也就不曉的他是一等甚麼人矣
○子曰學如不及 所追而不及 猶恐失之 以心言遠恐 ○子曰巍巍乎 氣象 舜帝

子說為學用功急急前進就似有所追而不及一般然其心 ○子曰巍巍乎 氣象 舜帝
猶恐稍稍懈怠了一發走遠一終趕不上為學當如此 ○子曰巍巍乎 氣象 舜帝

禹夏之有天下也 夫而有天下 夫而有天下 而不與焉 不動 ○此贊舜禹心本過人
禹夏之有天下也 夫而有天下 夫而有天下 而不與焉 不動 ○此贊舜禹心本過人

夫而有天下 而不與焉 不動 ○此贊舜禹心本過人
夫而有天下 而不與焉 不動 ○此贊舜禹心本過人

位於禹南巡 行崩于鳴條 壽葬于蒼梧 山九嶷之陽 是為零陵今 永州府 禹伯禹夏后 禹命字高密 帝顓頊之孫 帝鯀娶於有 華氏之二女 生禹父鯀治 水無功被殛 禹為司空繼 鯀治水乃勞 身焦思手足 胼胝後受舜 禮有天下百 歲餘崩于會 稽今會稽山 有禹塚云 帝堯曰陶唐 氏姓祁帝嚳 之子摯之弟 也母陳豐氏

貴巍巍乎氣象高大舜禹也兩堯以匹夫而有天下他心裏
却是天下若與己不相關而不動其心焉其巍巍何如也
○子曰大哉美詞堯帝之

為君也為君是巍巍乎是最高唯天是上為大是最惟堯則之能合

大蕩蕩乎遠民無能名焉百姓不能以而獨隆者惟堯之為君也巍巍乎高大

惟天覆育萬物是最大的惟堯之德能合那天一
樣蕩蕩乎廣遠當時之民無有能名其德者焉
○巍巍乎其有成功也成功指

雍煥乎是光其有文章文章指禮樂法度言堯之德無可名亦自有可見處巍巍乎高大有其

而德終不可名也舜有臣是五人禹稷契皋而天下治治是才而因及

於周德舜德臣五王周曰予有亂臣治十人周公召公太公畢公榮

宮適並夫武王說予有撥亂孔子曰說才難古語云人不其然乎說的

唐堯之虞舜之際二代於斯比我為盛差有婦人焉邑九人而

已止有九個大孔子因之而嘆說古語云人才最為難得其不信然乎唐虞兩朝交會之際比我周為

差盛可見我周的人才極盛了乃十人中猶有一婦人在內不過九人而已信乎其才

周禮考九
人曰溝洫
夫為井四
廣四尺深
尺謂之溝
中里為成
間八尺深
八尺謂之
皆行水之
也
董仲舒傳
巷黨人乃
巷黨人乃
秦也
白虎通曰
冕者何周
廟之冠也
以用麻為
者女工之
示不忘本

大哉孔子

是稱贊夫十極大

博學無所不通**而無所成名**不能成一藝之名

○此見聖學不貴博達巷黨人說

大矣哉孔子之為人乎他無所不通其學甚博而却沒有一件做到家成一藝之名

○子聞之的說

謂門弟子曰合衆門弟子

吾何執

我專執那

執御乎

御是御車我專執御乎

執射乎

射是射箭我專執射乎

吾執御矣

○夫子問黨人之言乃謂門弟子說黨人說我無所成名因我不曾專執一藝耳我將專執那一件好將執御以成名乎將執射成名乎不御比射還容易些我將執御以成名罷

曰麻成布冕

是古禮也

今也

是今時**純儉**

吾從衆

是衆人

以此義推禮之意夫子說從違須酌時變績麻成布以為冠者古人重元服之禮也今則改而用絲工夫比麻儉些我也隨着衆人罷

○拜下

臣拜君禮也古

禮今

是當今**拜乎上**

臣拜君在堂上**泰也**

慢**雖違衆**

雖不合時

吾從下

甯從古禮

於堂下古人尊君之禮也今者拜於堂上是目中無君而驕泰也雖違衆人吾甯從拜下的禮

○子絕四

是心下絕無者有四件

母意不意料**母**

必不期

毋固

不固執**毋我**

無私心

○此見聖人心無私累記者記夫子之心所絕無者有四件事未來無預先意料之心事已來無期必專主之心事已

過無固執不化之心無私我為己之心其所以為聖人也

○子畏

有戒心

於匡

匡地名

○此見聖人以天自信昔陽虎曾暴於匡夫子似陽虎夫子適

當時惟吳夫
二國上諸夫
稱有太宰國
雖有太宰非
上大夫故曰
或吳或宋未
可知也○鄭
註云太宰伯
吳太宰伯疑
也

衛於匡匡人評為陽虎圍住夫子夫
子因有戒心斯時從者不能無懼也
○曰從者說文王既沒在文道之顯然

不在茲乎茲此也指夫子說不在
○夫安慰從者說文王既沒了以後
○天之

將喪斯文也是言天意欲失這文
後死者後文王而死者不得與於斯文也不得管其文的

事天之未喪斯文也是天意不欲失這文
匡人其如予何猶云其奈我何
○喪失斯文

也後文王而死者就不得任斯文之責也今女既在茲是
天意未喪失斯文也天必為斯文佑我匡人其奈我何哉
○大宰是官問於子貢曰

問子貢說夫子聖者言夫子是個生知的聖人
與詞何其多能也何其是驚異之詞多能是多才技

○此見聖人不貴多能太宰問於子貢說夫子是
個生知的聖者與不然何其多能而無不通也
○子貢曰固固字與下天

縱也放也之子將也指夫是殆
聖人又多能也多能聖之餘事
○子貢說我夫子實是天縱放他

無所不通又兼多能也
○子聞之曰夫子聽大宰知我乎作知
吾少也年少賤

無故多能故得以專鄙事鄙細君子多乎哉君子貴
不多也他不少

伏義氏王河圖
下龍鳥出天
遂則其文以
靈八卦謂之
河圖

而夫子過其前則必速走不敢煩他與我
為禮夫子哀有喪尊有爵矜不成人如此

顏淵喟然喟然是歎聲

歎曰嘆道之妙說仰是望

之道指彌高高愈鑽研

之彌堅堅是愈

瞻瞻是視

之在前瞻之像

忽然在後轉眼

又在後邊

○此顏子追叙聖道之妙顏淵既見聖道喟然而發嘆說甚哉夫子之道之妙也我向以夫子之

之若在吾前而正欲赶上轉眼又忽然在吾後我又錯過了我之窮於聖道如此

夫子循循然循循是有次序

善誘人極會引人

博博是廣

我以文以散見

約約是約束

我以禮以中正

○幸夫子循循然有次序善引進人博我以名物散見之文使我

見道之全約我規矩準繩之禮使我守道之要

欲罷不能言不能止博已之功

既竭吾才是盡了我之力氣

如有

所立卓爾像見此道立

雖欲從之是要從此與之為一

末由也已又無由

○回聆

博學之教用力去做就要止了也不能博之又博約之又約既力盡了我的才力斯時像道卓然我面前非復高堅前後之見但見得親切終是強致不得雖欲從與他為一却又無由而入甚矣哉夫子之道之

也○子疾病而病

子路使門人門人是子路門人

為臣為家臣以治喪事

○此見聖人

昔夫子疾而病子路因夫子曾做大夫要使門人為家臣以理喪事

病間曰是病稍好

久矣哉不是

由路之行由子路

詐也

行事虛詐

無臣而為有臣

無家臣假為有家臣

吾誰欺

我瞞誰

欺天乎

欺天

○

夫子病略好些方纔知道乃賁之說久矣哉由之行事虛詐無實也我既

不為大夫不該有家臣今却要有家臣吾將誰欺哄乎而乃欺哄上天乎

於臣之手也

伐與其逆理而死於臣之手

無寧死於二三子之手乎

只順理而死於二三

子之

且予縱不得大葬

我縱然不得葬君臣之大禮

予死於道路乎

我豈死於道路而終不葬乎

○且家臣不惟不當有亦不必有予與其逆理而使家臣治喪死於家臣之手也吾只順理而行二三子治喪死於二三子之手之為安乎且予縱然不得家臣以行大葬之禮有二三子在難道就死於

道路而不葬乎甚矣由之詐也

○子貢曰

問夫有設

有美玉

是寶物

於斯也

此在字看斯也

韞匱而

藏諸

藏是

求善賈者

求個高價

而沽諸

沽是賣二諸字俱是疑而未定

子曰沽之哉

之哉

了賣

我待賈者也

好賣

○此見聖人出處之正子貢問於夫子說我有美玉在這

下之寶當與天下共之吾其沽之哉吾其沽之哉但我必等待那好價而後沽萬不可求也

○

子

夫

欲居

是住

九夷

東方之夷有九種

○此

夫子憂世之意夫子因道不行偶有居九夷之歎

○或曰

或人

陋陋

風俗鄙陋

如之何

住不

子曰

夫子

君子

君美玉比德於玉有五德
溫潤而澤似
智銳而不害
似仁抑而不
撓似義有瑕
於內必見於
外似信垂之
如璽以爲寶
藏之以爲瑞
剖符以爲瑞
東方之夷有

陰也總合十
二時而為一
晝夜也

苗天下得之
則安不得則
危故命曰禾

如為山像土積成山

未成一篲未成者只少一篲土

止是住下工吾止也是我自止

譬如平

地像平坦地基

雖覆一篲一篲土

進只管往前進

吾往也是我自往

此做醒人進學之詞夫子說為學有將成

而中止者譬如以土為山未成者只一篲之土却止而不進這不是別人叫我止乃我自家止也為學有始進而不己者譬如平坦地基雖覆者只一篲之土却奮發不已而進這不是別人叫我進乃我自家進也觀於進止學

○子曰語之道理而不惰者力行不怠惰的人其回也與惟顏回他

能此夫子嘉顏曰之體道說學者體教為難若語之以道即力行而不怠惰者這樣人吾門不可多得其惟顏回也與○子謂顏淵曰是夫子

說惜乎是歎息吾見其進也我只見他往前進未見其止也不曾見他歇止○追思顏

子進道之勇說可惜乎這個人我只見他向道而進也不曾見他中道而止也使天假年不知學問到了甚麼境界

○子曰苗穀之始生而不秀者吐花有矣夫有間或秀而不實者是秀不實有矣夫有容或

也人力不給不秀的也有秀而實者理也人力不至不寔者也有為學而不底於成也是這等

定不來者日後

之不如

今也今之我為先覺說

四十五十而無聞焉

○子曰後生是小學生可畏可畏焉知

無聞是斯亦不足畏也已

猶云也就無可畏了

此見人當乃時進修夫子說年少的後生其勢最為可畏懼也年富力強焉知將來的學

問不如我今日乎若是蹉跎歲月不勤好修到了四五十而無道德聞於人焉這樣也就無可畏了後生可不勉乎

○子曰法語之言法度之語

能無從乎

能不順從改之為貴非纔算好

異與之言婉轉着合他說能無說

乎能不歡喜繹之為貴

思想我的話纔是好說而不繹

只歡喜不尋思從而不改只順從不照行吾

末如之何也矣

我也沒奈何他○此見聽言者當定受其益夫子說詞嚴義正極有法度之言

那一等和巽之言聆之者能無樂於心而說乎須要尋思我的纔好若徒說而不繹其意徒從而不改其失我也就沒法訓誨於他了聽言者慎勿令進言者窮也

○子曰三

軍一萬二千五百人為一軍可奪帥也

他可以奪他主將

匹夫

猶言一人不可奪志也

不可改他的方向

此勉人立志夫子說天下在人者不可特在己者足恃三軍雖衆人心不齊可奪得他的主帥匹夫立個志向生死利害不怕萬不可奪他志向人可不立志哉

○子曰衣

敝緼袍

穿着破袍子

與衣狐貉者立

合那穿着狐貉皮者站着而不恥者全不羞恥的人其

由也與

惟仲山他罷

○此進子路於臧之意夫子說豐約者人情不忘有如衣那敝壞的緼袍與那穿狐貉者並立而能以穿的不如人為羞恥者其惟仲由他能之也

○不伎不忌

不求不營

何用不臧猶言無

詩有云不嫉人之有而伎害不

善哉故曰也足

○子路終身誦之是常常的誦

子曰是指不伎不

道也亦是

道之何足以臧是選未到

○子路因夫子許他就常常的佩服這兩句詩不有再求進的

量無窮亦何足以

○子曰歲寒是天冷

然後知知是曉

松是松柏是柏之

後即作不

彫也彫是

○此見學者當周於礪夫子說松柏不樂人知惟至歲寒之時衆草

子曰知者是明理

不惑不疑

仁者理乎天

不憂不憂勇者是天德自不

懼不恐

○此見成德者心無所累夫子說知者的人明於事理是非不得混亂他心下全不疑惑仁

全不恐懼學

○子曰可與他可合

共學同去

未可與未可以

適道是同往

可與適道可合他往

未可與立是未可與他

可與立是與他已未可

與權未可與他能隨物

○此夫子以全學勉人說學有己能亦勉未至人有志向上可與他同去

說文云歲本
星也取其歷
越二十八宿
寄備陰陽一
年行一次而
四時功異故
曰歲

唐棣一名杉凡木
爾雅云唐棣
一華必先合
而後開惟此
先開而後合
物類相感志
云生江南山
谷中樹潤無
風葉自動

道然恐其見的不定未可與他植立於道也若守的極定可與他立矣然
○唐棣是郁之華
李樹

上華是樹
偏其反而搖動豈不爾思
○室是遠而隔著遠
○子曰未之思
○此夫子
○借詩以

着近思之學逸詩上云唐棣之華近風偏側反轉尙覺有情况我與爾
人之有情者心裏豈不思你只是室隔着遠耳詩人委曲深遠如此
○夫子懼人廢思借其詞而反之說思無不可

也
○夫子反之說夫何遠之有
○那得
○通詩人還是未嘗思耳夫何遠不致之有哉

鄉黨第十

孔子
○於字看鄉黨裡
○恂恂如也
○似不
○這恂恂形容不盡之意後凡言如也做此

能言者
○此說夫子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同孔子在鄉黨
○其在

到也
○宗廟朝廷便便言
○唯謹爾
○及在宗廟朝廷禮
○法政事所在却又

便便言辯論詳明只是所言極其謹慎不放肆爾鄉
○朝與下大夫言
○此

說侃侃如也
○剛直與上大夫言
○大夫說話
○間間如也
○而諍
○此

揖者主人出也賓來使
之也賓來使
上擯受命
意之擯受命
傳之末擯
末擯之末
介末介傳
次介次傳
之上介以
之賓命上
于賓命上
介復命上
復以賓命
至次賓命
至以賓命
傳至賓命
後主君從
見賓入以
相

夫子事上接下之不同夫子在朝當君未視朝時夫子與下大夫說話是曰是非曰非
侃侃如剛直也與上大夫說話從容委曲不亢不諂閭閻如和悅也其接上下也如此 ○君在

是君踧踖如也恭敬不寧與與如也威儀中適 ○及至君視朝觀天威而良心生踧踖如而
視朝中適也其 ○君召魯君召使擯着夫子作接賓的使臣色勃如也臉上顏色變了足躩如

儀中適也其 ○君召魯君召使擯着夫子作接賓的使臣色勃如也臉上顏色變了足躩如

也脚似走 ○此說夫子為君擯相之容古者兩君相見必有擯介傳言君召夫子使為擯相
也不動 ○一聞君命夫子顏色勃如而變動也足躩盤辟而不前也承命之始其敬如此

揖是拱手 ○所與立同立為相者左右手以左手拱左邊人右手拱右邊人衣前後檐如也是衣服前

後整齊 ○賓主未接正為擯者傳命之時夫子拱揖所與同立為擯之人傳君命而出揖左邊人則用手
齊 ○傳賓命而入揖右邊人則用右手手雖有左右而身不動衣服前後檐如其齊整也傳命之際

其敬趨進疾趨而進翼如也兩手如鳥端拱舒翼 ○及至兩君相見正為擯將畢之時夫子隨着君
如此 ○趨進疾趨而進翼如也兩手如鳥端拱舒翼 ○連忙前進而手容不動張拱端好如鳥舒翼羽

如也行禮之時其敬如此 ○賓退是客出必復命曰一定對君說賓不顧矣賓不顧了 ○相見已

就館主君送賓出門外猶佇立以待賓願夫子必復命於 ○入公門朝門鞠躬如也朝門

也曲身而行如不容像容不得身子 ○此記夫子在朝之容夫子進朝入頭一層公門時便肅然
也曲身而行如不容像容不得身子 ○而起敬曲身而行鞠躬如也公門雖高只像不能容一般 ○

中者君出入
之由不避
敢出此蓋不
君既不入也
行則立亦當
中則立亦當
可當門中致
門限也

位視朝之所
依君而有立
處而視朝之
圭執主也上
圭大夫瑞諸
國圭為瑞諸
夫執圭而大
所執申信也
王公侯伯子
男有六等之

立不中門

不在當門中行不履闕

行走不踏門限○站立不敢當門之中恐當尊君行過不敢踏履門限防不恪也入門之敬如此

○**過位**

過君之虛位

色勃如也

改了面色

足躩如也

不盤旋

其言似不足

像說不出話來一般

○

及過外朝君的虛位就像君在上邊其顏色勃然改了其足躩然盤旋其言似不能出聲者視入門之敬有加矣

○**攝齊升堂**

樞起衣下縫來上階

鞠躬如也

不敢直身

屏氣似不息者

藏着氣似不喘一般

○及至內朝行拜下之禮畢君召升堂兩手

樞起衣下縫來上階

屏氣似不息者

藏着氣似不喘一般

○

出而下降

一等

下了一層階

顏色

是稍放顏色

怡怡如也

和悅的模樣

沒階

下盡堂階

趨翼如也

疾走如鳥舒翅一般

復其

位

回了朝班之位

蹴踏如也

恭敬不寧敬之餘也

○

至見君罷出下得一等階顏色就稍放開些但見怡怡

然而和悅也及至下盡階級連忙疾走則兩手端拱如

鳥之展其翼也復其朝班之位則蹴踏如也恭敬不寧也自入而出夫子始終如一其敬如此

不勝

似拿不勝一般

上如揖

稍高些就如合人揖一般

下如授

稍低些就如物與人一般

勃如戰色

就如臨陣一般

足踏踏

似舉足促狹

如有循

如地下尋物一般

此記夫子為君聘問鄰國之禮夫子為君聘問鄰國執着君的命圭曲身而行

就如臨陣一般

足踏踏

似舉足促狹

如有循

如地下尋物一般

此記夫子為君聘問鄰國之禮夫子為君聘問鄰國執着君的命圭曲身而行

今摺之度變 積是以衣 腰為小故以 腰之兩旁以 腰使狹者就 之爾殺者斜 腰爾殺者斜 斜其幅而上 合之使上就 下關以就腰 而有縫也殺 則無勞積不 其斜裁也積 殺則有勞積 以其用正幅 也

即今之被也 寢衣之被也 祭肉謂之胾 祭於公君廟 祭於公廟之 之饋也朋友 之饋也朋友 昨也生曰昨 熟曰燔

孔安國云蔬 蔬食也 菜羹也

食也不時不食
食也不時不食
 者不食失烹調之節者不食五穀果實不至成熟之時不食

星割不正不食
星割不正不食
 者不食失烹調之節者不食五穀果實不至成熟之時不食

食不傷人者亦不苛於食
食不傷人者亦不苛於食
 傷人者無論已至於不傷人者亦不苛於食

氣多吃飯惟酒無量不及亂
氣多吃飯惟酒無量不及亂
 氣多吃飯惟酒無量不及亂

沽酒市脯不食
沽酒市脯不食
 沽酒市脯不食

不撤薑食
不撤薑食
 不撤薑食

祭於公不宿肉
祭於公不宿肉
 祭於公不宿肉

出三日不食之矣
出三日不食之矣
 出三日不食之矣

食不語
食不語
 食不語

雖蔬食菜羹瓜祭必
雖蔬食菜羹瓜祭必
 雖蔬食菜羹瓜祭必

寢不言
寢不言
 寢不言

羹者五味調和之肉汁也菜羹則非肉汁也祭先代造食之人不忘本也坐置豆於地放置祭物於豆間之鄉飲酒是禮也飲酒之禮也則謂鄉射五十六杖於家六十杖於鄉七十杖於朝八十杖於天子九十杖於天子欲有問焉則就於其家

金四目玄衣氏蒙熊皮黃令禮官方相正義十二月

齊如也
敬
 ○每飯雖蔬食菜羹必各出少許祭先代始為飲食
 ○之人必齋如其嚴肅而敬也
 ○夫子飲食之節如此
 ○席是坐
 ○不正

斜不坐
下
 ○此記夫子必安於正席必
 ○正而後坐若不正則不坐
 ○鄉人飲酒
一鄉的人飲酒
 ○酒夫子在內
 ○杖者出

執拐杖的老斯出矣
夫子即
 ○此記夫子居鄉之事鄉人與夫子飲酒
 ○杖者起席夫子即跟着出去尊高年也
 ○鄉人儼行

禮以朝服而立於阼階
夫子必穿上朝服
 ○當季冬時遇鄉人行逐疫之儼雖近於戲實
 ○是古禮夫子必穿上朝服而立於東階尊古

問人於他邦
是着人往
 ○再拜而送之
拜送
 ○此記夫子交友之誠
 ○夫子使人往他國問

未達
夫子說這藥不敢
 ○不敢嘗
藥於夫子
 ○康子曾送藥於夫子
 ○夫子拜而受之
對使者曰丘未
 ○曰丘

廡焚
是火燒了
 ○子退朝
夫子從朝
 ○曰傷人乎
火燒着
 ○不問

馬
初不問
 ○此記夫子貴人賤畜之義
 ○夫子在朝家裡燒了馬棚退朝方知乃
 ○君魯賜

食
是賜夫子
 ○必正席先嘗之
一定端坐每
 ○君賜

食
一桌飯
 ○必正席先嘗之
品先吃一點
 ○君賜

壘裝執戈揚
 盾師百棘及
 以素室而驅
 疫也
 神農使岐伯
 嘗百草之味
 興醫療疾今
 經方本草出
 問之書皆素
 焉
 廐馬舍也乃
 夫馬之私廐
 故夫問焉朝
 而後問焉若
 國廐則雖馬
 亦重焉
 版戶籍也
 禮司民掌登
 生齒以數目
 實于版異其
 男女處登記
 其死生及三
 年大比以萬
 民之數昭司
 寇段數昭子

之 祭祖也 君賜生生活物 必畜之 必養之 於家 ○此記夫子事君之禮 夫子為大夫時魯君賜食儼然如君在上 必正席先嘗然

後分賜於人 尊君賜也 君賜以生物 必畜養之 仁君賜也 ○侍食於君 是在君旁 君祭 君以於祖考 榮君賜也 若賜以生物 必畜養之 仁君賜也 ○疾 是夫子 君視之 魯

祭於 先飯 即吃 ○有時侍君側而賜之 飲君祭 夫子不待君 疾 是夫子 君視之 魯

君來 東首 是頭向着東 加朝服 把朝服搭 拖紳 又引大 ○夫子有疾 君來看必

病極不能穿朝服 將朝服搭在身上 引君命召 是君命 不俟駕行矣 不等着駕

君有命 來召 夫子急君之命 不等 朋友死 無所歸 是朋友死了 曰 夫子自

我殯 我埋 ○此記夫子交友之義 夫子遇朋友死 無朋友之饋 饋是 雖車

馬 就是一輛 非祭肉 不是祭肉 不拜 拜謝 ○朋友所饋送之物 雖車馬之重 若非祭祖

之義 ○寢是不尸 不偃臥 居 是聞 不容 不修其 ○此記夫子貌容之變 夫子有心無

如此 ○見齊衰者 穿孝服的 雖狎 狎平素習 必變 是改其 見

此私居之時 則安居 自在 不修飾儀容 ○見齊衰者 穿孝服的 雖狎 狎平素習 必變 是改其 見

登王拜受之
陰雷相搏結
而爲雷激而
爲電露雷也
仲春之月日
夜分乃發聲
而出仲秋之
月日夜分乃
收聲而入乃
則萬物出入
則除害出入
興利于天地
爲長于其地
首長爲萬物
出入也

冕者 有位的 與**瞽者** 合無目 雖褻私居 必以貌禮加以 見有喪而服齊衰的
 色以待人見冕而有爵的人與瞽而無 凶服者 穿孝服 式之 是冕式車 式負版
 目的人雖私居見必以禮貌待之 籍見負版 有喪也見負着小民的版籍者亦必憑而式之重民數也 有盛饌 是酒
 厚必變色而作 必改色 豐厚必變色而起以敬主人之禮 迅雷 是雷聲 風
 烈風氣 必變 定改 見有迅疾之雷猛烈之風 升車 是夫子 必正立 必定站
 執綏 手中挽着 此記夫子升車之容夫子升車時必 車中 夫子在 不內顧 不
 而疾言 不親指 不親手 色 鳥見人之 斯舉矣 即飛翔 回翔
 而後集 方纔 其在車中不回頭轉顧不急遽說話不親手指物若三者失容且惑人此見人
 集止所可止之地 曰 夫子 山梁 山中橋梁 雌雉 是壯 時哉時哉 是飲啄 子路
 鳥之見機如此 是向鳥 三鳴 是叫了 而作 是飛 夫子見鳥之飛遂發嘆曰橋梁之雌雉當飛而
 共之 是向鳥 三鳴 是叫了 而作 是飛 夫子見鳥之飛遂發嘆曰橋梁之雌雉當飛而

甚兩則不必
懼天怒也
綏車索也君
子之登車也
乃受其綏既
登也正立執
綏以敬然
後俯而立焉
以正執綏所
以備壓焉
禽經云雉介
鳥也耿介而
一志者也雉
五彩皆備雉
野雞也呂后
名雉時人諱
之故呼雉爲
野雞

二論典故最裕集 卷二

路而共向之者有欲取之意知乃三嗅而作起此
正色斯舉矣之有托也鳥尙如此人可不識時哉

論語最豁集卷三

先進第十一

子曰先進猶言前人於禮樂作用野人也猶言村人後進猶言後人於

禮樂君子也猶言文雅的人○此以禮樂維世之意夫子說禮樂以得中為貴先進行的禮樂文

禮樂文過於其質只徒好聽好着今反悅其華美而以依文雅的君子○如用之我若用則吾從先進必定照着古人行

○世人之論如此一定從後進不從先進若我用這個○子曰從是我指夫子於陳

蔡國名者指諸弟子皆不及門也都不在門下了○此追思與難之賢夫子說我嘗厄於陳蔡

門下○德行見於行事者顏淵閔子騫冉伯牛仲弓這四人有言語

宰我子貢當時有這二人政事達於治國之事者冉有季路當時有這二人文學是文見博學

子游子夏當時有這二人○記者遂記當時從夫子患難的人有道體諸身長於德行的是顏淵閔

禮人見季氏第三如

陳蔡之徒也 陳姓侯爵處 帝舜之後也 為周武王陶 正王以元女 大姬而下嫁 陳便奉虞帝 紀○蔡姬姓 侯爵周文王 第五子叔度 武王克殷封 於蔡叔與管 叔同挾紂子 武庚以作亂 周公殺管叔 放蔡叔叔度

教國里而顯
齊受學焉娶
回姜氏生子

也孔鯉子九
官氏生伯魚
昭公以鯉魯

賜字伯魚曰
鯉字伯魚曰

孔年五十五
孔子卒墓在

附棺曰有棺
棺曰無棺曰

令開言全其不樽曰棺附
近廊也所之為
令開言全其不樽曰棺附

外○此見夫子愛回以義昔顏淵死顏路請
○夫子所乘之車賣了來給他兒子買棹○子曰才不才猶人好亦各言

其子也○各人都是
一一般叫子鯉之子也死時節有棺而無棹也是吾不徒行

是一步
不走以爲之棹買賣車以吾從大夫之後因着我會不可徒行

也使不得
步走○夫子止之說人家兒子有才的有不才的在爲親者看着都是一般叫子也當初鯉也

夫朝廷體統所在使不得徒步而
行也不爲鯉舍車豈爲回舍車乎○顏淵死子曰噫痛聲天喪予天喪

予重言天之
絕我也○此夫子傷道之無傳顏淵死夫子發嘆說噫我之道寔

哭之慟的極哀從者曰人說的門子慟矣的過慟○此見夫子之哀中節處顏淵

的說夫子過慟了
蓋欲其節哀也○曰有慟乎有慟麼非夫人之爲慟而誰爲慟他

還該
慟誰○夫子不覺其慟乃說我果然有慟乎回死○顏淵死門人回之欲厚葬

之要厚禮
葬埋他子曰之說不可厚葬○此見夫子愛回以禮顏淵死他的門人欲以厚禮

○門人厚葬之門人竟厚葬他○門人不聽夫子之言竟厚葬之○子曰回也視視是予是

猶父也合他的父親一般予不得視猶子也我不得看着合兒子一般非我也猶言不干我事夫

二三子也這都是他們做的○夫子責之說回也平日待我恩義兼盡看着我他就合他父親一般今葬回與葬紉不同我不得看着合兒子一般這不干我事都是那二

三子所為也○季路子問夫事鬼神事奉鬼神子曰未能事人不能盡論理以事人

焉能事鬼安能感格鬼神敢問死又問如何為曰未知生不知人生焉知死安能

死的道理○此見學貴有序季路問事奉鬼神的道理天子曉之說人鬼一理未能盡誠敬以事人安能去

埋安能曉得死的道理但求生可矣○閔子侍側立於夫子旁邊下問問如也問問是外和內剛如也是這個模樣

子路行行如也行行是過於剛而和不足冉有子貢侃侃如也侃侃是和順不足剛直外見

子樂夫子看看極歡喜○此見聖人造人貌才之心閔子侍立於夫子旁邊氣象問問如有個外和內剛

和順不足而剛直外見的模樣四子氣象雖○若由也不得其死然子路過剛必是不同剛德皆足任道夫子極歡喜而樂焉

魯府
雲水水火木
金土穀惟修
六財用治以
自出曰府所

伏義氏作二
十五絃之瑟
一於行也○
清濁也使人
惡閉也所以
惡忿察欲正
人之德也

釋名云堂謂
堂高顯貌又
云堂當也一
明也

釋名云堂寔
也人物寔寔
其中也

但剛難以任道子路行之氣過剛勇必取禍夫子微
之說若由也似有不得其正命而死者然可不戒哉 ○魯人君臣為是改長府是藏貨
者

閱子騫曰仍因舊貫制如之何不可何必改作必另改 ○
此見聖賢維魯之意魯人要改作那藏貨財的長府閱子騫說
且因仍舊制再加修整有何不可何必改作而勞民傷財為也 ○子曰嘉夫人指閱

不言言不妄發言必有中當理 ○夫子恐魯人忽略這個話因稱之說這個人不輕
○子曰由路之瑟瑟樂器奚也何為鼓於丘之門這門裡 ○意昔子路剛勇鼓瑟

有殺伐之聲夫子聽得說由這瑟何鼓 ○門人是別的不敬子路不尊敬子路 ○子曰夫
於丘之門乎蓋欲子路變化其氣質也 ○門人是別的不敬子路不尊敬子路 ○子曰夫

曉之由也升堂矣言他的學問也未入於室也名利到得 ○門人因夫子說
說路夫子說由的學問已到了正大高明之堂了 ○子貢問夫子張與合商夏也

但未入那精微奧妙的室耳未可以鼓瑟輕也 ○子貢問師與商的
孰是誰賢勝子曰師也過之中商也不及道之中 ○此夫子以中道戒諸

造詣誰強夫子說師也是高曠的人所造 ○然則承上過師愈勝也與是疑 ○子貢又
過了些商也是拘謹的人所造不及些 ○然則承上過師愈勝也與是疑 ○問說師

造詣誰強夫子說師也是高曠的人所造 ○然則承上過師愈勝也與是疑 ○子貢又
過了些商也是拘謹的人所造不及些 ○然則承上過師愈勝也與是疑 ○問說師

善人不為惡的人之道道理是子曰不踐迹不必照舊古人成法亦不入於室也不到精處

○此論善人之道子張問善人的道理夫子告之說善人質美不照古人舊迹去做自不為惡但他未學亦不能到聖賢精微之室善人之道蓋如此

○子曰論篤說話是與就許他君子有德有言的人者指人言下乎未定之詞色莊修飾言者乎誠的人

○此為以言取人者發夫子說言不可以輕信若言論篤定就許他是個好人果是有德有言之君子者乎抑是修飾言論的色莊者乎聽言者不可不慎

○子路問問夫問夫聞聽得斯行諸做該去子曰有父兄在該稟命如之何其聞

斯行之怎麼做得冉有問問夫聞聽得斯行諸做該去子曰聞斯

行之就該公西華名曰問夫由也子問聞斯行諸做該去子曰

有父兄在異由求也冉問聞斯行諸子子曰聞斯行之

也其求赤也疑其惑同答異敢問可其甚子曰求也退長縮故進之故進由

也兼人有過人之才之故退之抑由○此見聖人因材施教之教子路問得道理就該去做麼夫子告之說有父兄在上還該稟命怎麼聞得就去

行冉有問說聞得道理就該去做麼夫子告之說既聞得就該速行公西華問於夫子說由也問聞斯行諸夫子說有父兄在該稟命求也問聞斯行諸子又說聞斯行之就該行問同而答異亦不能無疑敢問是何緣故故夫子告之說求也資質懦弱凡事退縮不前我故以聞斯行之進他一步因入而教子何惑焉○子畏於步由也資質勝人未免行的勇猛我故以有父兄在退他一步因人而教子何惑焉○子畏於

匡夫子有懼心於匡地顏淵後偶失在後子曰吾以女為死矣我當是你犯匡人之錄而死曰顏淵說

子在夫不死回何敢死不肯○此見聖賢相信處昔陽虎暴於匡顏淵偶失在後及趕上死生惟夫子是從夫子現在回何敢死○季子然季孫恩問問夫仲由冉求二人仕

可謂可謂大臣與做帝臣○此見聖人阻僭竊扶綱常之心昔季子然自幸其家得臣求由一日問於夫子說仲由冉求可叫做大臣也○

子曰吾以子為異之間非常之間曾由與求之間竟是他兩個

夫子抑之說我以子為異常之間曾由與求二子為問乎○所謂大臣者所謂真正大臣者以道事君以真正之道事君

不可君不從則止去而不仕○夫所謂大臣者以正道事奉○今由與求也可

謂具臣矣由求只叫做備臣數耳○今由與求既不以道而又不去可○曰季子然然則

子然季子然
如弟也子桓子意
習見其父遂
昭公常懷不
其家得心自多
求故就孔子
問之

南武城人會
之也季
武之也及
長也大夫
第智臨其
門而歌

師齊
五人爲伍
伍爲朝四
爲卒五卒
爲旅五旅
爲師五師
師爲軍

言得毋以我年紀稍長於爾而難
言子不要以我年長而難言也

○居則曰是亦門平不吾知也
居自負說 我曉如或

知爾設或有人則何以哉將何以應
○子路率爾而對曰對夫千乘之國攝乎

濟去應人之知試爲我言之○子路率爾而對曰對夫千乘之國攝乎

大國之間亦年兩大加之師旅以師二千五百旅九百人因之是相因以

饑穀不熟饑菜不熟由也爲之見知於人比及是到三年古者三可使有

勇敵愾之勇且知方也知親上死夫子哂之哂是○子路率爾對說出

大國中問勢所難爲且加余上師旅兵戰日與又因仍以饑饉荒食時又難由也見知於人治這

聽之微○求爾何如的志怎麼對曰再作對方方六七十六七十如

五六十國求也爲之見知於人比及三年到可使足

民皆富足如其禮樂民知以俟君子是賢人○志何如對說大國

周禮時見曰知
會殷見曰知
時見者言無
常於外會
征討之事為
增於外會
諸侯而命車
見者殷由夢
也十亦二歲
服壽朝夫亦
為壞今衆諸
侯而命以政
焉故曰同
端衣也古者
布幅二尺一
寸此衣身長
亦二尺二寸
二尺二寸

非求所能仕不過方六七十里小國或五六十里的更小國求也見知於人去治這國開財源節財流到
三年考績時候可使百姓家家足至於禮以節民在樂以和民等待能禮樂的君子求之副知

此四
○赤爾何如又副赤的對曰對夫非曰能之不取說願學焉情

宗廟之事諸侯祭如會同時見曰會端禮服也章甫是禮願為小

相焉帝願為贊君○祭祀之事又如時見之衆類曰同這都是行禮樂之處亦於時穿着玄端之

服戴着卓甫之冠情願做贊君○禮的小相焉赤之副知如此○點爾何如夫志又問點你鼓瑟希點把瑟歇鏗

爾瑟有舍瑟而作以瑟推對曰對異乎不三子由求者之撰撰是致

子曰何傷乎不亦各言其志也各人說他人曰曾點莫春者

二月初暖單袂衣服春服既成既叫成了冠者成人五六人是相攜五童子是小六

七人是相攜六浴乎是洗沂是沂風乎是乘舞雩是祭天祈雨之詠而歸

歌曰善七個人夫子喟然嘆曰嘆息吾與點也吾許點○如此時點正鼓瑟因夫

齊端正故
謂之端染之
玄色故謂之
玄端章甫緇
布冠也蓋三
代常服之以
行首者也以
舞等雨之日
祭名左傳曰
龍見而雩是
也為百穀所
膏雨使童男
女舞之舞男
之處有壇等
植木可以止
息

子問生方住了手其瑟聲鏗鏘爾不斷舍了瑟站起來對說點的志與三子不一樣夫子說這固不妨不過各人說各人的志就罷了點說當今三月莫春之時單袂衣服既做成了同那冠者五六個人合那童子六七個人沐浴於沂水之中乘涼於舞雩之下又一路詠着歌歸家點之志如此點所言目前事而有天地萬物得所氣象夫子喟然嘆曰吾與點這個志也 ○三子者出

三子言畢而退曾皙後未出曾皙曰又問夫三子者之言何如他三人言

怎麼樣 子曰亦各言其志也已矣 他只是各人說各人的志就是了 ○三子言畢而退曾皙獨

志得失怎麼嘆夫子說只 曰曾點 夫子何哂由也 夫子獨笑由 點又問說既各人說各人的志而已 曰說 夫子何哂由也 是怎麼樣 各言志夫子

猶笑由是 曰說 為國 以禮 其言 不讓 是 什麼緣故 曰說 夫子 為國 以禮 其言 不讓 是

故哂之 以此 夫 子 說 治 國 當 以 謙 遜 之 禮 由 唯 求 則 非 邦 也 與 他 豈

不是 為 國 安 見 方 六 七 十 如 五 六 十 而 非 邦 也 者 邪 見 得 小 謂 言

不讓者因地辭氣少雍容之致曾點未悟只疑他為邦遂又問說唯求志在足民豈 唯赤則

不是為邦麼夫子說先王建國不一安見方六七十如五六十的小國就不是邦 唯赤則

非邦也與 赤也他豈 宗廟 於親者 會同 於君者 非諸侯而何 唯諸

以行之赤也爲之小赤做孰能爲之大誰能強似○曾皙猶未悟說唯赤志在

說宗廟會同事非諸侯不能有這回事亦說願爲小相也不過是謙辭耳若以赤

顏淵第十二

顏淵問仁問爲仁子曰克己是私復禮是遠爲仁這就一日一

克己復禮果然天下歸仁焉人都服我爲仁由己克復的工夫而

由人乎哉別人替不得他○此見卑賢治心之學顏淵問爲仁之道夫子告之說仁爲本心之德不

復禮合着人心的公理天下之人皆稱許我爲仁這顏淵問○顏淵曰請問其目克己復

子曰非禮勿視不信非禮非禮勿聽不聽非禮非禮勿言不說非

非禮勿動不做非禮顏淵曰直任回雖不敏茂資質請事斯語矣雖不敏

照着這條顏淵說請問克復條曰如何夫子說非禮的顏色不要看他非禮的聲音不要聽他非禮

不明敏請照着
夫子這話去做
○仲弓賢問仁之道
子曰出門如見大賓
就像看見

上客
一般
使民如承大祭
就像當着祭
天祭廟的事
己所不欲
我所不願
勿施於

人
禁止休
加於人
在邦
朋友一
無怨
不怨
在家
兄弟
無怨
不怨
仲弓曰
直任

雍雖不敏
其資雖
不明敏
請事斯語矣
這話去行
○此以敬恕為仁仲弓問為仁之

然出門敬心凝結如見極大的賓客一般就是使民謹慎自持如承奉極大的祭祀一般推己及人凡己
所不欲的事常要將心比心勿要加在人身上由是在邦感化一邦而邦人無怨恨我的在家感化一家

而家人無怨恨我的這等便是仁仲弓直任之說
雍資質雖不明敏請從事於敬恕無怨之語矣
○司馬牛
孔子弟子名
問仁
仁是求為

子曰仁者
心德純
之其人
其言也
詡
不輕易
○此見為仁在於存心司馬牛多言而

者的人他的言語若
有所含忍不肯輕說
○曰其言也詡
只在言
上含忍
斯為之仁已乎
仁就叫做子

曰為之難
且做事
言之得無詡乎
欲不認言
○牛說仁道至大只這言語含

看言詡仁者做事不敢輕易行者自不敢輕
易言言即欲不詡得乎詡言出於存心不苟
○司馬牛問君子的道理
子曰君

司馬牛名耕又
字子牛弟也
向魋之弟也
魋善管樂
不義宋司馬
魋叛其邑而
適齊其邑人
牛適吳其邑
而適吳其邑
惡之而反於
魯卒於魯郭
門之外魯人
葬於邱與齊
地名

子養到的人不憂不憂愁不懼不懼怕○此見君子無入而不自得司馬牛多憂懼處一日問以了

○曰牛說不憂不懼只不憂愁懼怕斯謂之君子矣乎就叫做子曰牛說內

省心內不疚沒有疚心處夫何憂何懼那的○牛說君子之道大只這心裡不着他憂

君子所以無憂懼處他內自省察事都合理無一○司馬牛憂憂是曰人皆有

兄弟都有我獨亡不能有好事○此見人當修己以聽天司馬牛因兄向繼作亂弟子頽子市

無也○子夏曰之說商聞之矣是死生有命死生非人富貴

在天富貴非人所能為○子夏寬解之說商聞於夫子矣或死或生有一定的○君子安天命

敬常存而無失沒有間斷與人合人恭而有禮恭敬四海之內是滿皆

兄弟也恭敬所感就如君子何患乎無兄弟也君子不以無○君子固

而尤修其在己敬慎持已始終如一無間斷之失恭遜待人不過不及有節文之禮恭

○子張

問明

子張問如何叫做心下明白

子曰浸潤

只有閑言治語如水之浸灌滋潤

之譖

毀人之短

膚受說明利害切身如肌膚受

害之愬

說己之冤

不行焉

不禮他的語

可謂明也已矣

這就叫做心下明白

浸潤之譖

可等樣

膚受之愬

可等樣

不行焉

果然不聽他

可謂遠也已矣

可叫做明之至

此見人心自有直明子張問如何叫做明夫子說所謂明者只是能察人之所不能察而已如浸灌滋潤那一等譖肌膚受害那一等愬法能看破他虛詐使不得行焉即可叫做明也已矣如浸灌滋潤的譖非尋常之譖肌膚受害的愬非尋常之愬果能看破也是虛詐使不得行焉即可叫做明之極而為遠也已矣子欲求明當察於此

○子貢問政

問治國之道

曰

足食

是民食饒足

足兵

使軍伍精銳

民信之矣

是使民不欺我

政之道夫子告之說為政須要民不缺少糧食而足食因不缺少兵馬而足兵又必使民合我一心極信我三者為政之要道也

○子貢曰

必不

得已而去

事勢危迫欲除一件

於斯三者

指食兵信

何先

先去那

曰

去兵兵可先去

子貢問說三者俱全固是極妙若遇事變萬不得已要去一件

○子貢曰

必

不得已而去

事勢更危也

於斯二者何先

食信二者又該先去那

曰

去食食可

子成衛大夫
 萬成之譜
 子成之後
 爲棘
 一乘一馬
 服兩駿是也
 馬在車中爲
 服馬在車外
 爲駟言而
 駟馬難追
 言而急駟馬
 弗及
 虎山獸之尊
 虎咆而谷風
 生也木受金
 制安得從
 故喻則風生
 自然之理
 曰大人虎變
 其文炳也
 豹小於虎毛

先自古皆有死天地間沒有民無信不立人無信無以立於○子貢又問說若特勢
 能兩全必不得已又娶去一件這二者先去那一件夫子說去了食去食民必
 餓死自古人皆有死民若無信則相欺相詐雖生而無以自立信萬不可去也○棘子成衛大夫

曰問君子主持世道的人質而已矣只一味樸實便能何以文爲何用文彩○此見二子維世
 當時文勝說主持世道的君子但質樸就罷了何用虛文○子貢曰說惜乎惜夫子指子成之說去文存質之說

君子也救世的好念頭駟不及舌言出於舌駟馬難追○子貢聽得說可惜乎夫子去文存質之
 好說的印差了即四馬馬也起不回這舌來了甚可惜也○文猶質也文不輕質猶文也於質質不重虎豹

之鞞虎豹去皮的猶同犬羊之鞞犬羊之鞞犬羊去皮的○怎麼說文質都小不得以文較質文合質一
 其爲重若是盡去文而獨存質則君子合小人無分辨就如○哀公問於有若有若即有若

子曰問年饑年歲用不足國用不充足如之何是有甚有若對曰盍是何

徹乎行徹○此見國當先足民昔哀公問於有若說年歲饑荒國家費用不足該怎麼處有若對說何不行十分取一之徹法乎○曰哀公

二論典故最精義 卷三 一〇七

赤黃其文黑
如錢而中空
比相次毛謂
赤而文黑謂
而文黑謂白
白文黑謂白
君子約變其
文約變其

十分中 吾猶不足 尚且 如之何其徹也 怎麼十分取一
○哀公說我魯自稅畝為來
取二 怎麼十分取二國用還不
足怎麼行的十分
○對曰對說百姓足君孰與不足 唯忍坐視
取一的做法也

姓不足 民貧君不能獨富誰
○子張問崇也 崇高 德心之辨 明惑心之
○百姓不足君孰與足 獨富 君 民富則君不至獨貧誰與君以不足如不行徹法

主是心之 忠信 皆實 徒義 是遷 崇德也 這就是
○此見治心之學子張問於夫子
而使高心之不明為惑何以辨之而使明夫子告之說內主忠信
存心皆寔遷徙于義皆當理根本既立善行日精造就是崇德也

叫他 惡之欲其死 心裡不歡喜 既欲其生 一時愛之 又欲其死 一時惡
地是惑也 這就 有人於此愛他就要叫他生惡他就要叫他死反轉是一個人既要他生
死是惑也 是惑 又要他死是見理不明惑之甚者也知其所以為惑即知所以辨惑矣

齊景公問政於孔子 問為政之 孔子對曰 對說 君君臣臣
○此見為政以正倫為先齊景公問為政之道於孔

臣父父子子 上君臣父子指其人下 子孔子對說為政以正倫為先必君盡君道而成

名存曰莊公 異母弟也 公景 公治公景 公立曰治公景 公聚曰治公景 公厚賦重

私田八家各 公田同力 合作子公田 名存曰莊公 異母弟也 公景 公治公景 公立曰治公景 公聚曰治公景 公厚賦重

微者助也公 微者助也公 微者助也公 微者助也公 微者助也公 微者助也公 微者助也公 微者助也公 微者助也公 微者助也公

成人之美的善事**不成人之惡**的惡事**小人**的人**反是**行事與君

○此見君子小人用心之不同夫子說君子的人見人為善就去誘掖獎勵他成就人的美見人的惡就去規戒阻抑他成就人的惡若小人則成人之惡不成人之美與君子相反 ○

季康子夫魯大**問政於孔子**是問為政**孔子對曰**對康**政者**是政**正**也

以己之正正**子康**帥倡以正**行事**孰敢不正**人皆**政了 ○此見為政當先正己季

子孔子對說你若知政當先思這個政夫所謂政者以己之正正人之不正也孔子存心行事皆合道理倡率他以正百姓那個敢不正乎子亦正己而已 ○**季康子患**

盜賊愁民多**問於孔子**求息盜**孔子對曰**苟**設**子康之**不欲**是**不**雖

賞之不竊甚言民不為盜 ○此見息盜在於寡欲季康子憂愁國多賊盜問於孔子求個弭盜的方

就是賞他為盜他也羞恥不肯為了子盍戒欲 ○**季康子問政於孔子**曰問為政**如殺無道**

設若殺為以**就有道**成就為**何如**這個方法**孔子對曰**夫子為政

子焉用殺殺可用**子欲善**你若**而民善矣**民就**君子**之位之**德風**感

魯國多盜季康子問政於孔子對曰政者正也子康子患盜賊愁民多問於孔子孔子對曰苟設子康之不欲是雖賞之不竊甚言民不為盜此見息盜在於寡欲季康子憂愁國多賊盜問於孔子求個弭盜的方就是賞他為盜他也羞恥不肯為了子盍戒欲設若殺為以就有道成就為何如這個方法孔子對曰夫子為政子焉用殺殺可用子欲善而民善矣民就君子之位之德風感

足人似風 小人指之德草 德主應人似草 草上之風 草加必也 偃是仆 此見身先之化季康子問

為政之道於孔子說惡不懲則善不勸如殺無道為惡的人以成就有道為善的人這何法子怎麼樣孔子對曰風化自有子為政何用這殺子實誠心要善民自然感化即向于善矣所以然者何也蓋君子

之德主於感人像那風小人之德主於應人像那草草而加以以君子之德必然順從何用殺哉 ○子張賢問士是學者風草必定隨欲偃仆小人而加以君子之德必然順從何用殺哉 ○子張賢問士是學者

何如 道有甚麼 斯可謂之達矣 就無礙 ○此見聞達有誠偽之分子張問 ○子

曰 夫子誌 何哉爾所謂達者 甚麼是你 ○夫子誌之說你問達甚麼 ○子

張對曰 說子張 在邦指所 必聞 人都 在家 指族 必聞 人都 ○子張對說在一

於一邦在一家必聲名傳聞 於一家這是我所謂達者 ○子曰 夫子正 是聞也非達也 這是聞 ○吾夫子

如子所言是叫做 夫達也者 叫做質 質直 而好義 好指心一所欲 察

言 省察人的言 而我非我 而觀色 看人顏色 慮 是心 以下人 謙卑 在邦必達在

家必達 是德孚於邦家之 察人的言語是我非我 觀人的顏色喜我怒我以考我得失又常

常思慮着謙下於人不敢自大止知修德而人自信服在邦必達於邦而無滯礙在家必達於家而無滯礙所謂達者如此

○夫聞也者叫做色取

仁假做同仁的模樣

而行違行事沒仁

居之居着這仁

不疑泰然自是使人信其仁

在邦必聞在

家必聞人也被他哄了都稱獎他

○若夫所謂聞也者外而襲取仁者摸樣而行事却與仁背且又自以為

是居於仁而不疑專於欺人人亦被他欺了在邦必聲名於一邦在家

必聲聞於一家所謂

聞者如此師也辨之

○樊遲實從是跟着夫子

游是閒遊於舞雩之下祭天祈雨之處曰

是敢問是問夫子

崇德高其心德

修慝去其惡心

辨惑明其味心

○此見聖門治心之學樊遲從夫子

說為德何以崇之而使高心之不善為惡可

以修之而使心之不明為惑何以辨之而使明

乎真有功于心身之學也

○先事及後

後德全不計較功效

非崇德與這就是崇德

攻其惡專治自己的惡

無攻人之惡不管人有惡

非修慝與這就是修慝

舍命才架

及其親禍殃父母

非惑與這就是惑

○當為的事先急急去做至於效之所得放在後

己的過惡務要去了全不暇及人的過惡惡已去了而不存豈不是修慝麼

一朝之忿忍之可也

却舍着身子合人爭氣惹下禍又連累父母以小忿而致大禍豈不是惑麼知惑則知所以辨矣

樊遲問仁 問如何 **子曰愛人** 親疎遠近 **問知** 如何 **子曰知人** 是賢

正皆在 ○此見仁知有相成之理樊遲問何以謂仁夫子告之說仁主於愛道人之親疎遠近無不愛所知 ○此這就是仁又問何以謂知夫子告之說知主於知任人之智愚賢否無不知也這就是知

○**樊遲未達** 妨仁 ○又分出仁的好歹兼行不得心中未通達 ○**子曰** 之說

舉直 舉是用他做官 **錯** 是含了 **諸枉** 是邪曲 **能使枉者直** 自然成

之說子不觀舉錯乎誠知人之正直者舉也做官知人之邪枉者錯也不用能着枉者感化去惡從善化而為直夫子的意思舉直錯枉是知人能使枉者直便是愛人知以成仁豈可妨仁

樊遲退 到底令 **見子夏** 以釋 **曰** 是 **鄉也** 猶云 **吾見於夫子而問**

知 吾嘗問知 **子曰** 夫子告 **舉直錯諸枉** 似以 **能使枉者直** 又似以無

何謂也 這是怎 ○遲心下終不明白又不放多問乃含糊而退出見子夏却又不說我先曾問

子曰夏曰 對樊 **富哉** 嘆其所 **言乎** 指上舉

舜有天下 舜是虞帝有天下是 **選於衆** 是揀選於

一名庭堅字

臯陶

知臯陶是陶也者舉他做官

不仁者

是為惡的人

遠矣

若去而無迹

湯

是商王

有天下

伐桀有天下

選於衆

揀選於衆人之中

舉伊尹

知伊尹是個直者舉他做官

不仁者

是為惡的人

遠矣

若去而無迹

獨不觀舜湯之事乎昔舜言天下揀選於衆人之中知臯陶是個仁者舉他為士師由是天下恥己不能如臯陶之舉皆感化於仁而不仁者若遠去湯有天下揀選於衆人之中知伊尹是個仁者舉他為阿衡由是天下恥己不能如伊尹之舉皆感化於仁而不仁者若遠去矣夫子之言正是這等豈止言知○子貢問友是問交之道子曰忠告盡心而善道說得委曲之言指友不可聽說則止是止而毋自辱焉不必激怒取辱

此處友之道子貢問交友之道理於夫子夫子告之說朋友原有責善之道凡勸善規過必定盡心告他而又從容委曲善其詞說以引導之他若不聽其言則止而不說無以煩數而自取辱焉友的道如此○曾子大曰說君子的人以文以文以詩書六藝之文會友友是朋以友輔

輔是仁是吾心○此示人取友之益曾子說君子借友明道進德以詩書六藝之文去聚會他助仁之德○不徒侈談取友的切磋琢磨之益以輔助吾仁非廣聲氣朋友之益如此

子路第十三

子路問政

問為政之道

子曰

夫子告說

先之

如教民孝我先孝教民弟我先弟

勞之

如勸課樹畜循行阡陌

○

國之寶也高士
氏之寶也高士
陶明法為士
師明法為士
以弼不教民
協于中不教民
于有司既陳
禪舜位復陳
知庸禮命德
典罪禮命德
具虞書謨詳
成湯名履一
名天乙契之
後王受之
也契事唐虞
為司徒教民
賜姓封子商
賜至子氏數
傳都氏而生
扶都氏而生
湯乃從先王
居復居於亳
為夏方伯得
專征伐任伊
尹伐桀無道
皆諸侯諸侯
皆諸侯諸侯

位十三年年
百歲葬于
北之濟陰
名伊尹
後生于空桑
後居伊水故
氏曰伊耕于
有莘之野湯
使人往聘湯
之凡三反然
後出從湯
湯舉任以國
政當是時夏
桀爲虐諸侯
從湯伐桀
吾又明年興
師伐桀敗於
有城湯放於
之南巢湯乃
踐天子位以
爲阿衡以左
右之
正名只是正
之名
之無位他人
之理但念輒
既爲君而蹟
未正父之名

此見政在於身子路問爲政之道夫子告之說政本諸身欲民興行必以身先作個樣
子使民有所勸法欲民作事必以身勞動其區回使民有所勸勉這就是爲政之道

○請益

子路請添於曰夫子無倦去先勞的○子路又請添些於先勞之外夫子說先勞之外無
先勞之外曰說夫子無倦去先勞的○可益也你只是常常的去先勞無有倦怠而已

仲弓是冉爲季氏宰的宰官問政之道子曰先是先分理有司是百救

是寬小過是失慢舉賢者才者有能○此見爲政者貴議大體仲弓爲季氏私邑的宰
有司分理而我若其成宰平庶獄大過必懲小失慢要寬宥

舉之知盡舉曰之說舉而所知之知者爾所不知得的不曉人

其舍諸自舉○公心你只管舉你那曉得的至於你那不曉得的人自舉他豈送舍之而不舉

○子路曰衛君之子靈公之孫待子是虛位而爲政爲政猶云行子

將奚先夫子將以何者爲先○此見爲政當先正名子路問設若衛君

乎一定先正君○夫子因衛君以兵拒父遂告子路曰不服說有是哉是正名

臣父子之名○之說必也先正人倫之名○子路曰不服說有是哉是正名

刑子不戒刑刑之孫孫重名之令果為之臣
焉可也例刑期下立周已則軌用賊乎
心變一也也罰而安則其父迎衛乎
以故成也例而事所得也立不之矣子而可則
聽君而考者之得也

說子之迂也是夫子言說奚其正內必以正○子路聽說這話便一不然之意乃

而不近事情也在今日要緊該做的儘多何必以正名為先○子曰夫子責野哉野云祖由也君子

於其所不知是疑惑蓋闕如也且空着不○君子於那事理不知道的且空着

不說以待問於人何得妄對如此○名不正君臣父子的名分不正則言不順稱呼言不順則

事不成猶云不成個事體將祖作父將父作仇豈成事體○子以正名為迂不知這個名是最重的使名不當其實而

成事體了○事不成則禮樂不興事皆錯亂無和禮樂不興則刑罰

不中刑罰不當其罪刑罰不中則民無所措手足百姓無有去處安置手足○事既不成

動皆錯亂無序乖戾不和禮樂便不興起禮樂既不興則政事顛倒用的刑罰便不中○故承上二

君子指為政者言名之稱這必可言也必定口中言之說出這必可行

也必定可以君子於其言無所苟而已矣必定正○故有位

周禮太宰以
 九職任萬民
 一曰二農生
 九穀二曰圃
 圃蔬草木○
 三農田農澤
 農平原農比
 九穀黍稷比
 大稻小豆也
 麥

不正則言不順命名要正必求可以說得去知言不順則事不成立言要順必求可以行得去君子於其命名之言以正為主無所苟且而已矣子以我正名為迂乎 ○樊遲請

學稼欲學種五穀之事 子曰吾不如老農我不如老農他是專於農 請學為圃欲學治蔬菜之事

曰吾不如老圃我不如老圃他是專於圃 ○此見學者當務其大樊遲請學種五穀的稼夫子拒之

圃夫子又拒之說圃是老圃的事吾不如老圃知道圃 ○樊遲出而問子曰夫子責 小人哉小人是 樊

須也是樊遲名 ○樊遲不悟遂出夫子責之說稼圃是小人哉樊須也 ○上在上的大人 好禮莊以 則民

莫敢不敬民不敬慢待我 上好義合宜 則民莫敢不服民皆歡喜他 上好信

政令不欺則民莫敢不用情民皆心信我 夫如是敬服用 則四方之民東西南北

的百姓 襁負其子而至矣都子以纒縷背着 焉用稼何用親身耕稼 ○自有大人之學在

好禮端莊持己則民看了那個敢不敬尊上誠好義行事合宜則民看了那個敢不心服上誠好信真實

待人則民看了那個敢欺哄我而不用情實夫敬服用猶如是四方的百姓樂歸於我皆以襁負其子來給用學稼為 ○子曰誦詩三百是讀了全詩經 授之以政委他去 不達不能通曉事理

使於四方

問他聘不能專對

不能自己應對事理

雖

作即

多

指三百言亦奚以為

成何

○夫子論學貴心得說學詩將以致用若誦詩三百篇之多授他以為政不能通達使他往四方聘問又不能獨自應對必待衆介之助這等人必定是口裡讀心裡全無實得縱然多讀亦奚

為用

○子曰其身正躬行

正道

不令而行

不待命令民自

其身不正

躬行非道

雖令不從

雖有命令民也不照着去行

○

此示人以身先之化夫子說為人上者誠能舉動合理身無不

正不待法令去叫人為善人自然去行若徒欲民善其身先不

端正雖有法令去叫他為善他終是不依從為上者不知端本哉

○

子曰魯

是周公之後

衛

是康叔之後

之政

是紀綱法度兄弟

也

言其政相似

○

此夫子嘆魯國之衰說魯與衛本兄弟之國合

○

子謂衛公子

稱謂

荆

衛大夫

善居室始有

是家事初有

曰

是原其心說

苟

聊且粗畧意

合矣

下矣

少有

是比前

曰苟完矣

是完備

富有

是全

曰苟美矣

美是華美

○此舉公

居室以諷世夫子嘗謂衛公子荆善於處家他家財用器物當起初些須目的時節也人必求其合他更說這也就合聚了及至又少添些而少有的時節他人必求其完他更說這也就完備了至於件件全備

而宜有的時節他人必求其美也必說這也就極華美

○

子適衛

是往

冉有

是冉求

僕

公
子
荆
一
名
南
楚
衛
大
夫
年
十
五
而
歸
行
相
事
孔
子
聞
之
使
往
視
其
為
政
使
者
反
曰
觀
且
少
朝
濟
而
上
事
其
堂
上
有
五
老
焉
其
堂
下
有
十
壯
士
焉
孔
子
曰
天
之
智
以
治
天

下其國危矣
衛姬姓侯爵
出母少弟切
同母少弟切
爲大司寇食
采千康謂之
康叔成王誅
武庚滅三監
軍中分其池
以其半封康
叔爲衛伯分
旃旌大路之
樂而居于商
墟其地即朝
歌縣是也
僕即御車者
也僕有以同
等爲之僕者
有以降等爲
之僕者有以
僕者有以師
者爲貴人之
僕者

○此因衛民而發王道之全夫子
往衛國去冉有爲夫子御車 ○子曰庶矣哉庶衆也贊嘆 ○而嘆說庶矣哉其

衛之民乎 ○冉有曰冉有問既庶矣又何加焉又有何道加曰夫子富之

使之 ○冉有問說民患不庶既是庶了又將其麼加益於庶之外夫子曰既富矣又

何加焉又有何道加曰夫子教之禮義 ○冉有又問道民患不富既是富了又將其麼

於禽獸必立學校明禮義以教訓他 ○子曰苟有言說用我者是委國者指國期

月年而已可也以看的 三年是考績有成能有功 ○此夫子自明用世之

當今之世苟有能用我爲政的用至期月綱紀法度備舉已有可 ○子曰善人天資無爲

邦是治百年言相繼亦可以是料是勝作化殘是惡去殺矣是不用誠

哉是言也猶云這話 ○此夫子思善人之化說古語云天生的善惡善的善人祖孫父子相

爲惡去刑殺不用矣這句說 ○子曰夫子如有王者是與道致必世必待三

久而後有漸仁是教化治 ○此論王道無功近夫子說王道以仁為歸如不受命而與之王者必積至三十年之久而教化無所不通而仁矣夫豈速效乎哉

○子曰夫子端苟誠也正其身矣舉一動於從政乎是大夫何有不

正不能正其身如正人何難以 ○此論端本之化夫子說為人上者苟無以正人其奈正人何哉從政者不知乎 ○冉有季氏退朝自季氏私子曰夫千

何晏也何故對曰對夫有政公朝之子曰夫子其事也私家之如

有政設若有廟雖不吾以猶云我雖吾其與聞之我也該 ○此見夫子正

有從季氏私朝回來夫子問他說今日何退朝之晚也冉有對說適有國政商議夫子訊之說比必季氏私家的事耳若果有國政我曾做過大夫如今雖不我用我也還該聽得說我既不聞必非國政

○定公魯君問商於一言是一而可以興邦可以使邦有諸果可孔

子對曰對定言指一不可以若是其幾也不如此 ○此見邦之興喪

肆魯定公問一句話就可以與邦邦國果有這理麼 ○人之言曰人言為君難自責

孔子對說一言至小不可必定有這與邦大效也 ○人之言曰人言為君難自責

重上見為臣不易自輔君圖○但時人有言曰為君的關係天命人心去留是極難的為臣的輔佐君守這天命人心也不容易○如

知為君之難也果然知其難不幾乎一言而興邦乎言興邦○如使

果知道這為君之難也自然小心為政國日就同說○曰一言而喪邦邦國失守

有諸果有此孔子對曰對定言不可以若是其幾也亦未必若此

人之言曰時人予無樂乎為君言我為君唯其言而莫予違

也說出話來○定公又問說一句話就喪亡了邦國果有這理麼孔對曰一言至小不可必有喪邦

沒有敢違背的這大禍也但時人有言曰我為君別無有甚麼快樂處唯我的言語說出來人皆從再○如其善而莫之違也若君說的好不亦善乎這不

遠能不如不善而莫之違也不好的話不幾乎一言而喪邦乎

便是敗亡之基如使為君者說的話對為臣下不敢違背這則也還為罷了麼如說的極不好的話而臣下○不敢違背忠言不人於耳國家必定喪亡不可期必乎這莫予違之一言即可以喪邦乎國

家興喪只在於敬肆之間而已○葉公楚葉縣尹問政問為政子曰夫子近者境內說是歡

遠者

之境外來是歸附我

○此見為政在得人心葉公問為政之道夫子告之說政貴得民心近處之百姓蒙其恩澤而喜悅遠處的百姓聞其風聲而來歸為政之道得矣

○子夏為

為是

莒父

魯邑名

宰

是邑長

問政

問治邑之道

子曰無欲速

去其躁心

無見小利

去其狹心

欲速則不達

欲速則限於時勢而難通

見小利則大事不

成

安於小就者必不能成大事

○此見為政當以遠大為期子夏為魯邑莒父的宰官問為政之道夫子告之說為政不可方為其事就期其功效而欲速不可把些須小利看眼裡怎麼說

政以達為貴欲速則急遽無序則行將去不得通達政以大成為

期若見小利則圖謀者小所就亦小大事不能成就了可不戒乎

○葉公語孔子曰

孔子

我鄉黨

有直躬者

有直躬者直道的人

其父攘羊

物來自取曰攘他的父親攘了人家的羊

而子

證之

證其父之攘羊

○此見直不可矯葉公語孔子說吾鄉黨中有個躬行直道的人其父攘羊人的羊他為子的却來證其父非直而何

○孔子曰

吾黨之直者

我鄉黨中也

異於是

與這證父攘羊不同

父為子隱子為父

隱

父子有過失彼此相為隱諱

直在其中矣

直就在隱裡

○孔子對說吾黨之左與證父攘羊不同兒

隱昧父子相隱天理極順人情極安直就在相隱之中矣

樊遲問仁

問求仁的方法

子曰

居處

閉居獨處恭端肅

宗族尊也為
宗者也宗人
祖也宗人禮
之所也宗人
之宗人將有
事族人特
古者所以必
有宗何也
以宗和陸所
大能和陸所
宗小宗能率
宗小宗能率

執事

做主一

無適與人

待不欺

忠

至誠

雖之夷狄

遠處

不可棄也

不失其恭

敬忠之道

道

道

道

道

○此見仁道不外於有心樊遲問為仁之道夫子告之說仁在隨處存心時而閒居獨處必容貌端莊而恭時而應事必小心謹慎而敬與人相處必誠寔不欺而忠恭敬忠道個心雖往夷狄遠去亦不可離而棄也此存

心而仁在其中矣

○子貢問曰

子貢問曰

問於夫

何如

是怎麼

斯可謂之士矣

就可

就可

就可

就可

就可

就可

就可

就可

超衆之士

子曰

行己

立身

有恥

非道非義之

使於四方

奉君命出

不辱

使於鄉國

使於鄉國

使於鄉國

使於鄉國

使於鄉國

使於鄉國

君命

不玷辱君

可謂士矣

這就叫做無

愧於士之名

○此見上貴寔行子貢問說怎麼樣就可叫

循理的事羞恥不為及為君出使於四方又能應

對諸侯不玷辱君命有德有才就可叫做士矣

○曰

子貢

敢問其次

問次於才

曰

子夫

子夫

說

宗族稱孝焉

同一宗族的人

鄉黨稱弟焉

同一鄉黨的人

子貢說才德

兼全的人難

得敢問比這週次一等的士子又告之說有人於此內而宗族稱他為孝子外

而鄉黨稱他為悌弟這樣人才雖不足而為人的大本無虧可叫做士之次矣

○曰

子貢

敢問

小石堅確

小石堅確

小石堅確

小石堅確

其次

又次於

曰

說

言必信

說話定

行必果

行事定

硜硜然

小石堅確

小石堅確

小石堅確

小石堅確

小石堅確

小石堅確

小人哉

是識量

抑亦可以為次矣

也可稱為

士之次

○子貢又說這孝弟的人也少

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

小人哉

是識量

抑亦可以為次矣

也可稱為

士之次

○子貢又說這孝弟的人也少

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

有敢問比此次次一等的士

無所以通于有
族人之紀也
其為始也
百世之所宗
也宗其高
祖後者五
而遷者也
祖遷於上
則易於下
其為會宗
者為會宗
其為宗者
為父宗者
為祖宗者
高宗以上
小宗以其
遷別于自
也別于自
祖其子孫
各自為宗
宗有四宗
有一凡有
宗人之親
以備矣
周禮司巫掌

夫子告之說凡說話必定要信定凡做事必定要果斷事經然執一不化
其識量淺狹的小人哉這樣人雖是鄙陋本心不壞也可以為士之次矣 ○曰說 今之

從政者如今做官的人何如人品怎樣子曰夫子說噫心不平聲斗是量名止筭竹器止容
人是鄙細何足筭也不足算子曰夫子說噫心不平聲斗是量名止筭竹器止容

之人本末既無足觀言行又無可取何足算士之數也 ○子曰不得中行而與之不得中道而行的必

也狂狷乎一定是狂狷兩等人狂者是志意高遠的人進取於古人狷者是持守廉介的人有所

不為也不為非道之事 ○傳道然求其可與者必也狂狷其人乎蓋狂者志氣極高常進而取法於古

人狷者極守操守凡不好的事斷然不肯去做 ○子曰有恒夫子思南人南方之人有言曰昔

人而無恆人無常不可以作巫不可給醫不可為善夫此言說 ○無恆此為

者戒夫子說南方之人有言說人而無恆常的良心並巫醫也做不得
盡誠意不足不能交鬼神術業不精不可寄死生這話說的有理善夫 ○不恆其德易經上

常久或是一之詞承之也羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有
之德或是一之詞承之也羞辱 ○無恆之不可不獨南方言說得好易恒卦九三爻辭有人

巫之政會
若大早則
帥巫而舞
男巫掌望
女巫掌歲
拔空靈浴
神農使岐
管草木味
醫疾與

進羞辱 ○子曰不占而已矣是不會 ○夫子既引比辭又曉之說無恒取辱易上與他

會玩其占而已矣不然何至無恒矣 ○子曰君子循理和是無而不同阿比 小人復欲同

而不和與君子相反 ○此嚴和同之辨夫子說君子之心云與人相與惟視理以為可否無乖戾而

戾的和君子小人之相反如此 ○子曰貢問曰問夫鄉人皆好之盡一鄉之人何如可謂賢乎

子曰未可也未可遽信 鄉人皆惡之皆憎惡之何如可謂賢乎 子曰

未可也未可遽信 不如鄉人之善者好之是喜其善 其不善者

惡之厭人善與己異 ○此見有人當於其類子貢問說古者取人於鄉有一個人一鄉的人皆喜好他如

一個人一鄉的人皆憎惡他何如可叫賢者麼夫子說焉知不是詭世戾俗的人未可就信做賢者皆好

皆惡不如鄉人中的善人因他善與人同而喜如他鄉人中不善的人以其善與己異而憎惡他這纔是

賢 ○子曰君子指在位者言易事極容易而難說也難得說說之是奉不以道不以當然之道如不說也是不以此為說及其使人也到用人器之才

器使小人是私刻之人亦**難事**極難事**而易說也**容易得他的歡心**說之雖不以**

道即不以道去說他**說也**喜也歡**及其使人也**至於**求備焉**全備○此見君子小人

夫子說在位的君子容易事奉難於叫他喜悅也蓋君子之心公苟悅他不以當然的道理他必拒之而不悅也悅之難矣到了他用人的去處隨才器使事之又何易也若在位的小人難於奉事而易於叫他

歡喜也蓋小人之私心私悅之雖不以當然之道他也必歡喜而悅也悅之易矣到了用人的去處他便求全責備事之不亦難乎君子小人相反如此○子曰君子循

的**泰**是安舒**而不驕**矜誇**小人**的人**驕而不泰**與君子相反○此論君子小人氣象

理心廣體胖常安舒自得而泰全不矜誇而驕小人循欲志得意滿常任情自恣而驕全不安舒而泰其氣象不同相反如此○子曰剛堅強毅長久木

容貌言語不佞**近仁**去仁不遠○此欲人充質以求仁夫子說人的姿質剛而強勇毅而堅忍木而質無華言語不佞去仁○樸質而遲鈍四者與仁相近蓋人無欲剛毅則不屈於欲仁在內木

外故近仁○子路問曰問夫何如怎麼斯可謂之士矣就可叫士子

曰切切情意懇到懇到惓惓語語怡怡顏色和悅和悅如也形容不盡可謂士矣這就叫朋

友切切以義合惓惓以恩合兄弟怡怡以恩合○此言士貴全義而又先其施子路

子告之說必切切然情意懇到無虛假處德然語詳勉無疎忽處而又怡怡如和悅可親恩義兼盡這就叫做士矣然又不可混于所施朋友以義合則切切德德盡責善之道兄弟以恩合則怡怡盡天性

之○子曰善人天性慈教民是教民以孝弟忠信務農講武七年言其亦可以料其即

就也戎矣此深與善人之化夫子說慈祥的善人教民以孝弟忠信之行務農講武之法積而至於七年之久民皆知親上死長也就可以從事行伍而就兵戎矣

子曰以用不教民平日不戰臨陣是謂棄之叫做○戒夫子說戰危事也

若平日不曾教誨百姓用不教之民去戰必定敗亡這就是棄其民也可不戒哉

憲問第十四

憲原思問恥問何事子曰邦有道是治穀是無功邦無道是亂穀是貪

祿二者俱恥也可羞恥○此夫子進有守於有為之意憲問何事為最可羞恥夫子語語之說邦國好的時候不能做些事業只知食君之祿邦國不好的時候不肯在家躬修只知食

君之祿這是世治而無可行之道世克伐矜怨忿欲貪不行焉禁止不可以

為仁矣這可算○此見仁不在制私而在無私之憲問克而好勝伐而自矜怨于忿恨欲而貪欲心內能着力禁止使不得行發於外可以為無私的仁矣

子曰可以為難矣

僅可為是

仁則吾不知也

若云若說仁

○夫子說人情易

動於私欲四者果能不行可以為難事矣若說這四就可以為仁我則不知也蓋仁無私欲不行者依然自私欲安時為仁也

○子曰士士超子凡民者

而懷

思念居身之便

不足以為士矣

是士下

○

此見為士皆意心無所累夫子說既尊顯士就該不合俗人一樣纔是若一心懷余

那便安得居這是識趣卑陋與俗人無異便算不的是個讀書之士矣

○子曰邦有道

是治世

危言

是言人所不敢言

危行

是行人所不敢行

邦無道

是亂世

危行

依舊言遜

○

此論君子處世之道夫子說君子之言行惟其時而已當國有道可以直

遂之時便說人之所不敢說而危言做人之所不敢做而危行若邦國無道不可直遂之時還依舊危行至於說話必須遜順着些所以無禍也

○子曰有德者

理得於己的人

必有言

有言必有其

有言者

說話好的人

不必有德

不必其心中自德

必有勇

必有其

勇者

必有剛勇

不必有仁

不必其

必為仁已親人者一夫君子必於心的人也

積中自然說的話極好必定有言若言論的人或傍口取辨不敢定他是仁修己者固當知所重觀人者亦自然見義能為必定有勇敢若勇敢的人或血氣之強不敢定他是仁修己者固當知所重觀人者亦當知所

尚矣

○南宮适

即南容

問於孔子曰

問於孔子曰

善射

極會射

君也事夏后 太康于洛水 逸田于河 弗許歸之 崩仲康在位 十二歲卒 立其子相 權歸罪遂逐 相而自立 衆殺罪而泥 自夏遺臣 康奔有比 氏所滅 界一名澳 界一泥之 臣泥因罪 也泥因罪 生能及猿 力能及猿 舟有厲氏 寒泥而立 康泥而立 于通滅于 戈有滅至 迷亡有至

泥之 蕩舟 行舟 俱不得其死 然 禹夏稷是后 躬稼 皆親身稼

而有天下 禹受舜禪稷之後 夫子不答 有難言處 南宮适出 之意而

子曰 夫子贊 君子哉若人 言若人以人品之高 尚德哉若人 術之正言

此見聖賢崇德紬力之意 南宮适問於夫子 說羿是有窮國的君 他極會射箭 稷是寒泥的兒子 也能陸

行舟二人這等強力 羿後來叫他的臣寒泥殺了 稷後來叫夏后太康誅了 皆不得好死 夏禹治水土

后稷播種百穀 二人都是躬親稼穡之事 後來禹受舜禪稷之後 至武王克商 俱有天下 适之意蓋以羿

稷比當時之有權勢者 而以禹稷比孔子也 夫子不便於說 故不答應 他南宮适也 默會夫子的意思 就

不再問而出去了 夫子贊之說 輕權勢重有德人品極高 ○子曰君子 是存當心 而不

的君子 哉是這個人乎 心術極正的 尚德哉是這個人乎 ○子曰君子 德的人 而不

仁者有矣 夫 容或有 未有 是決 小人 是失其本 而仁者也 曰仁

此被入為仁 夫子說君子存心于仁 一時檢點不到 而出於不仁者 容或有矣 ○子曰愛之

父之 能勿勞乎 不能不督 忠焉 忠君 能勿悔乎 不能不諫 ○此示人以愛子

說父之子 子無不愛 愛則要他做個好兒子 凡該勞苦他做的事 能姑息而不勞 ○子曰為也

乎 臣之子 君無不忠 忠則望他成個好君 凡諫諍他行的好政 能順承而不誨乎 ○子曰為也

慎立昭王後 以召白公勝 歸石乞與朝 徒之乞作朝 殺之武仲名 臧武仲孫名 文仲之孫言 叔之小也知 小智時號為 聖人因乘門 事犯得請齊 魯後防請為 爲後防請為 而奔齊教防 下莊子魯下 邑大夫曹叔 振鐸後支 庶食采于下 好勇力能刺 虎事母孝母 在死三年北 師伐齊莊 子請從下 勇三獲其首 而塞實

無怨 不怨 **難富** 有財而無驕 **易** 這還容易 此即常情以勉人夫子說人情處貧

不能真是難事處富多驕若全不矜驕但稍知收斂的 **子曰孟公綽** 魯大夫 **為趙**

人便能之這個還容易人當勉其難而勿忘其易也 **子曰孟公綽** 魯大夫 **為趙**

魏晉國卿之家 **老則優** 為之有餘 **不可以為言** 勝任 **滕薛** 二小國名 **大夫** 任國政者

此隱諷魯失官人之道夫子說魯大夫孟公綽為人廉靜寡欲而短于才叫他做 **子曰** 趙魏兩家的家臣之長則有餘力若叫他做大夫就是滕薛二小國也斷然不可 **子路**

問成人 問何如力完 **子曰若** 若字貫四字 **臧武仲** 魯大夫 **之知** 明 **公綽** 即孟

之不欲 不貪 **下莊子** 魯下邑大夫 **之勇** 果 **冉求** 即冉有 **之藝** 多才 **文** 是加

指知廉 **以禮** 歸於中正 **樂** 還於和平 **亦可以為成人矣** 也算的 此論成人之道子路

這個人了夫子告之說如臧武仲之明知公綽之不貪欲下莊子之效果冉求之多才藝兼四 **曰**

今之成人者 成人 **何必然** 不必如此 **見利** 財利 **思義** 要當 **見危** 忠當

孝也 **授命** 委于命人 **久而** 久而 **不忘** 是必 **平生** 平日 **之言** 言即要 **亦可**

公叔文子 名禮適衛 季禮適衛 文多君子 衛文子卒 叔文子卒 子成謂禮 君曰昔者 衛君曰昔 子為粥于 之飢者不 惠乎昔者 國有難夫 以死衛家 不亦貞乎 子聽衛國 政修其班 以與四鄰 衛國不社 不辱不亦 是故謂夫 貞惠文子

以為成人矣也算得成人 ○ 夫子又思這樣人難得復申之說古人之有大成者是這等

宜之義臨財無苟取見君親有危難之事即舍性命不顧臨難無苟免至于平日合 ○ **子問**夫

公叔文子公孫枝 **於公明賈**公明賈 **曰**夫子 **信乎**果 **夫子**指文 **不**

言不說 **不笑**不嬉 **不取**不取財 **乎**果能 ○ 此見時中之難夫子問公叔文子於衛人公明

道果然是 ○ **公明賈對曰**對夫 **以告者過也**以不言不笑不取告 **夫子**

文 **時然後言**是該言 **人不厭其言**人不苦其 **樂然後笑**樂心下喜 **人**

不厭其笑人皆悅其 **義然後取**當理 **人不厭其取**人皆服得 **子曰**

夫 **其然果**然字指賈之言其然是據兩說夫子這等豈其 ○ **公明賈對說**

笑不取以告夫子者這話說得過其寔也我夫子非不言也該言的時候纔言言的得當人自不厭惡他

言非不笑也心中快樂纔笑笑的得當人自不厭惡他笑非不取也理上該取纔取取得應當自然不厭

惡他取原是這等何嘗不是言不笑不取夫子聽說這話疑之說 ○ **子曰臧武仲**魯大

晉文公重耳姬嬀所生也狐姬好善年十七有賢士五人爲心腹股肱以佐之因難出奔狄亡于九年復入而立齊桓公名小白姓姜氏太公之後從善所生也從善如流施舍不倦有鮑叔牙賓須無隰朋以爲輔任管仲九合諸侯一匡天下公糾召忽

以 據住 **防** 武仲采邑 **求爲後於魯** 請於魯君立其後嗣 **雖曰** 是說 **不要君** 要有所 **吾** 挾而來

不信也 是言其必要君 ○此夫子誅武仲無君之心說臧武仲得罪魯君奔邾後又回來以兵據住防邑使人求他的子孫于魯明明是要君若不許他立後他就據住防邑昏了人

雖說他不是要君以不得從吾不信其然也 ○子曰晉文公 晉君姬嬀姓 **譎** 是詭作陰謀取勝 **而不正** 不光明正

大齊桓公 齊君姜姓名小白 **正是** 正大仗義執信 **而不譎** 是不尙譎道 ○此發桓文之隱夫子說齊桓晉文公陰謀取勝尙譎諛而不由正道齊桓公仗義執信還行正道而不尙譎諛

○子路曰桓公殺公子糾 公子糾是桓公之弟 **糾** 公子糾是桓公之弟 **召忽死之** 召忽管仲皆是子糾之難 **管仲不死** 不死是不死 **曰** 子路 **未** 糾爲桓殺

仁乎 以忍心害理言 ○此大管仲之功子路問於夫子說桓公殺其弟公子糾召忽死其難管仲獨不死而相桓以由言之忍心害理未得爲仁乎 ○子曰

桓公九 九作糾看 **合** 是合 **諸侯** 衆諸侯 **不以** 是不 **兵車** 是攻戰之車 **管仲之力**

也 力是輔相之功 **如其仁** 是重之贊 **如其仁** 是重之贊 ○夫子曉之說桓公糾合列國時諸侯全以尊

管仲輔相之力也天下誰有如此這個 ○子貢曰 子貢 **管仲非仁者與** 仲不仁的誰有如此這個仁的奈何以仁少之

○子貢曰 子貢 **管仲非仁者與** 仲不仁的誰有如此這個仁的奈何以仁少之

公千糾桓
之弟因襄公
無道出奔魯
桓公小白出
奔為既桓公
即位使魯殺
子糾傳子糾
以死難管仲
則請囚桓桓
公以伯諸侯

仁桓公殺公子糾不能死不死子糾之難又相之桓公○此亦夫子大管仲

子說吾觀管仲殆非仁者與桓公子糾地不能如召忽死難而且輔相桓公安心事仇仁者有如是之忍心乎○子曰管仲相桓公桓公

霸諸侯為列國諸侯之長一匡天下正天下之名分民到于今受其賜自管仲至孔子時人皆受

之恩微管仲若是無我其披髮左衽矣衣衽在左邊○知管仲相桓之功

豈管仲輔相桓公為列國諸侯之長尊周攘夷以匡正天下他這個恩賜不獨當時之民仰賴即到如今百姓亦皆受賜設使沒有管仲中國入於夷狄我也就披着頭髮衣衽左邊了○豈

若不匹夫匹婦是愚人之為諒也是執着不信白經經也即今之弔死於溝瀆無人

而莫之知也人不知道○管仲有這樣功所以天下後世都知道他豈像那匹夫匹婦執着小信不化自死於溝瀆無人之處而使人莫之知也子亦取相桓之功

也○公叔文子衛大夫之臣臣是文子大夫後來做與文子同是他

升諸公文子薦之合○此見人臣以薦賢為貴公叔文子的官後來做了大夫名

聞之曰夫子聽說可以為文矣言其無愧稱文○夫子聞而稱之說文者順理成章即文

公衛靈公名元
衛靈公之子也

陳成子名恒
齊簡公名
陳成子名恒
字子常
陳成子名恒
之後與齊
公仲與齊
有隙追殺
止簡公出
擢簡公復
而誅已遂
簡公立簡

子言夫子私議衛靈公君之無道也是不盡為君的道理康子魯大夫曰夫如是

像這樣無道何不喪失其位○此見用人所係之重夫子嘗說衛靈公的無道如康子說若夫人公無道如是奚而不失其位○孔子

曰對康子說仲叔圍衛大夫治賓客主應對祝鮀衛大夫治宗廟王祭祀王孫

賈衛大夫治軍旅主兵戎夫如是像這等用人得當奚其喪何至失位○無道善能用人仲

叔圍長於應對就用他應對賓客祝鮀長於口才就用他斬禘宗廟王孫賈長於師旅就用他料理軍旅夫用人各當其才如是何至於失其位乎

作是大言不漸則為之也難必定不能做出來○此夫子為易言者做說凡人說的話都是該為的事若大言不漸不能為者亦說為之豈不難

○陳成子齊大夫弑簡公齊君○此夫子明君臣之義齊大夫陳成子殺了齊君簡公

○孔子沐浴潔身以重事意而朝是朝魯君告於哀公曰對魯君說陳恆即陳成子弑其君公請討之

○孔子沐浴請與兵以正罪戾○孔子重其事沐浴其身去朝魯君告于哀公

○公曰哀公告夫三子對三子說○公說你去對孟孫叔孫季孫三子說你們該怎麼

驚是為平公
齊國之政皆
歸常焉

夫**不敢不告也**義所當告君曰告夫三子者出而述吾之言○孔子出來說丘之請

當此大變不敢不告吾君也君不自命三子乃命我曰對三子說所以傷君者至矣○之是往三子告告三子以陳恒弑君魯君命討之不可不從其請

孔子曰對三子說以吾從大夫之後不敢不告也二句同上此是做三子○

由是夫子往告三子三子皆以為不可討陳成子恒孔子悵然曰以吾曾從大夫之後不敢不來告也所以做三子者深矣○子路問事君問事君的道理

子曰勿欺也不要存欺哄的心而犯之犯是犯顏諫諍○此論純臣之道子路問事君之道理夫

盡忠誠的寔心無有欺哄君處遇君有過則犯顏去諫諍他事君之道當如此○子曰君子循理的人上達是漸進而上小人循欲的人

下達是漸流而下○此見君子小人所造之異夫子說天理本高明君子循理知行日進于高

子曰古之學者古時讀書的人為己只在身心上做功夫今之學者如今讀書的人為人只在名譽

上去此別古今學者之異夫子說學一也而古今異焉古時為學的人凡明道進德一心只要○求得力求得力而已而為己今時為學的人凡明道進德一心只要求知于人而為人其不同如此○

蘧伯玉是衛大夫孔子的故人使人於孔子着人來問候孔子○此見聖賢相契以心蘧伯玉孔子

蘧伯玉
字伯玉
衛大夫行年

○孔子與之坐

讓使者坐下

而問焉

問使

曰

夫子

指伯玉

何為

近來做甚麼事

對曰

對說

夫子欲寡其過

夫子要寡少其過

而未能也

不能

使使者出

子曰

使乎使乎

重言贊他是個好使者兼知心善詞二意

○

孔子讓他坐下敬主及使之意因問說你

我夫子一心要寡少自己的過失而常覺未能寡也使者言舉而出夫子誇他說伯玉的心事使者能道出來真是個好使者乎真是個好使者乎

○曾子曰

君子

為學君子

思不出其位

越不

此欲人慎思之意曾子述良卦象詞說思不浮而亦不可濫君子心下思想的都是職分當為

再沒有出去身所居之位者君子洵善思也

○子曰君子

慎修

恥其言

恥者不敢而過其行

欲有餘之詞

○此勉人慎言行之意夫子說慎修的君子知言易有餘常以為羞恥不敢盡說知行易不足勉力去做常比言過着些君子易行所以盡善

○子曰君

子道者三

君子即知仁勇之人

我無能焉

我一件

仁者

全天理不憂

知者

明理不惑

勇者

剛強不懼

○此夫子自責以勉人說成德的君子他得道理有三件反之於我一件也

不能三者維何純心的仁者心無私累順逆皆可處而不憂愁覺悟的知者心下明白事物不能亂自不疑惑剛強的勇者氣體充滿重大皆做的初不恐懼三者皆我所不能敢不勉

○子

貢曰夫子自道也猶云夫子自○子貢說夫子以君子之道謂無能也只是夫

子貢方人比較人物子曰賜也賢乎哉賜果自治夫我則不暇

我無暇此見學當先自治子貢好比方人物較量長短自治功夫便荒了夫子微之說人必自治有

功方人餘而後及於人賜也果自治有餘而賢乎哉若我則自治還不足那有閑功夫去方人夫子

微子貢者深矣子曰不患人之不己知不患人不知患其不能也只愁

不能此示人以爲己之學夫子說君子之學求在我而已不○子曰不逆詐不預先

處愁人不知道我的好處只愁我德不能進業不能修也○子曰不逆詐不預先

之欺不預先逆度抑亦別有先覺者預先是賢乎是乃

此爲人以伺察爲明者發夫子說不預先逆料人之詐而欺我不預先億度人之不信而疑我抑亦覺詐

不信之來吾前自然預先曉得者這纔叫得是心體明白物來自照斯方爲賢而可貴乎彼以察爲明者

微生畝武城
人也微生氏
猶今日某人
也

奚足謂孔子曰何爲是栖栖者

與何爲這樣無乃又欲爲佞乎務爲口給○此見聖人憂世之心微生畝說孔子說丘

乃以口給人以說孔子曰辨之非敢爲佞也不敢疾固也厭惡執

驥騏驎古之良馬也

孔子辨之說丘非敢為佞以悅人也我深惡果於忘世固執不通也○子曰驥之稱良馬不稱其力不是稱他稱其有大力氣

德也原是稱他極調良○此借驥以論君子夫子說物莫不有所稱稱馬以驥名者不是稱他有任重致遠之力原是稱他有馴順調良之德也彼君子稱德不稱力也是這等

或曰或人問說以德報怨人有仇於我者何以報德還將甚麼何以報德還將甚麼何以報德還將甚麼何以報德還將甚麼

人有仇怨于我者我以恩德去報答他這個怎麼樣○子曰詰之何以報德還將甚麼何以報德還將甚麼何以報德還將甚麼何以報德還將甚麼

怨人有德于我者我還將着什麼去報答他○以直報怨直是順理無私以直報怨直是順理無私以直報怨直是順理無私以直報怨直是順理無私

子我者視天理之當然有無私心于其間以直報之人有恩德于我者我則以德報之豈可以之報怨哉○子曰莫我知是言人不知我也夫語語

○此夫子明為己之學說世上莫有曉得我的了○子貢曰何為其莫知子也何故不知夫子子

曰不怨天不尤人下學而上達上達天理知我者諒其怨尤

而下學而其天乎蒼蒼之天○子貢怪而問說夫子之道昭然宜為人知人怎麼莫曉得子也夫子

不過責人惟致知力行下學人事而功深力到自上達天理這不過是盡在其我無有可以致人知處知我者其彼蒼之天乎人何以知我也○公伯寮魯人愬子

公伯寮史記公伯寮即申繆字子周魯人

景伯子服景伯
名何魯大夫

路毀誘子於季孫即季子服景伯魯大以告曰子說夫子指季固

有殆也惑疑也志心也於公伯寮因着寮之言吾力以勢猶能復肆陳尸諸

市朝朝是朝禮大夫有罪陳尸於朝市〇此見人當安命子路為季氏宰魯人公伯寮對着季氏

子說我夫子季氏之志固有疑惑子路的心由於伯寮之言讒邪害
正我的勢力還能誅寮而陳其尸于尸朝之上以正其誣賢之罪
〇子曰夫子止道之

將行也與言人有用命也命之道之將廢也與人有不用命也命之

公伯寮其如命何他也無奈〇夫子止之說不必誅寮世或信用道將行而用於世

窮也由之廢與有命公伯寮亦人耳
其奈這命何子大夫亦安之安己
〇子曰賢者有道德辟世隱居其次又有

辟地去亂其次又有辟色因禮貌其次又有辟言因言語不〇此見君子出

同夫子說賢者處世惟其時而已有見天下無道則隱而不出以避世者其次去亂國適治邦以避地者
其次因禮貌之衰而去之以辟色者其次因言語不合而去之以辟言者其辟雖不同要皆歸潔其身而

矣〇子曰作者起而隱七人矣七個〇此嘆世道之衰夫子說如今世道不好

殺衰而復興 禮廢而復起 恭默思道 夢見 說以夢所見 視羣臣皆所 仲子長使 野得營求之 岩與見于傳 丁與以語果 用股國大治 途以傳岩姓 之號曰傳說 天于死曰崩 諸侯死曰薨 大夫死曰卒 士死曰死 庶人死曰死

張曰說書云有說高宗丁也諒陰是倚牆為廬取幽暗三年不言三年

之內不何為也怎麼得此見古人處喪禮之權子張問說商書有云高宗居喪行說政事何為也不言○詠陰之禮三年不言國事人君事體極多怎麼說三不言也○子

曰何必言高宗不獨高古之人皆然也君薨曰薨百官是各

總已各總攝自己以聽於冢宰三年是聽冢宰○子曰上是在好禮是一

君部如是也何故其君薨的時節嗣君不管政事百總攝已職○子曰上是在好禮是一

在規則民易使也使是役使民皆○此見為治當以禮夫子說禮以定名分為上的誠能

不好○子路問君子之道如何子曰修己以敬猶言把敬

而已乎斯指修己以敬言已止也乎字是不足意曰修己以安人安是得其所修己的

而已乎這修己以安人修己的道理即修己以安

百姓堯舜其猶病諸堯舜則修己以安百姓之人○此見敬為聖賢之要子路問

原壤文干
 原壤六十子原
 伯之後孔子其
 之母死孔子助
 之木曰原壤
 登木曰久於
 晉也乃歌曰
 野首之斑然
 執女手之卷
 然夫者為弗
 之也者而過
 聞以已乎夫
 可以已乎夫
 子曰丘聞之
 親者無失其
 失親故者如

告之說君子用功只在修治自己而已修己則敬慎動靜之間無事敢慢這就是君子子路少之說君子之道大矣這修己以敬就盡了麼夫子說己之外有人能修己以敬則施為當自足以安人而使各得其所以子路又少之說君子之用宏矣這修己以安人就盡了麼夫子說盡乎人則為百姓能修己以安人則施為愈廣自足以安百姓而使百姓各被其澤夫修己以安百姓此等大事業就是堯舜兩個聖人還以百姓之盡安為憂愁堯舜所憂猶不足以盡君子乎

○原壤孔子之夷俟 子曰黃之幼而

不孫弟以不能謙遜 長時久而無述焉 老而不死 是為

賊常亂俗言以杖叩其脛 杖擊其足骨 ○此見禮法不廢孔子故人原壤見孔子來

童子是小孩子 將命夫子使他傳賓 或問之曰問說益者與 這童子的學

居於位也 居正而不 見其與先生並行也 而不隨行 非求益

者也 不是虛心以 欲速成者也 欲速進子 夫子說童子的禮該隅坐我見他不遵

求學之進益 成人之列 ○夫子說童子的禮該隨行我見

他又與長者並行也非虛心求學有進益者也是不安童子之分欲速進于成人之列者也着他將命學些禮體豈寵而異哉

陳立井田之法因以陳黃帝而遂有兵而遂有陳其形中環共將居連繞及四面連繞及平變七制放羽紛紛紜紜陳亂而生不亂渾渾沌沌不形圓而勢不散散而爲八復而爲也

論語最豁集卷四

衛靈公第十五

衛靈公問陳於孔子問行軍行伍於夫子孔子對曰對孔子說俎豆之事是禮器之

事事字包得廣一切禮文皆是則嘗聞之矣曾文其大略軍旅萬二千五百人為軍五百人為旅之事是訓練之事

未之學也未嘗學明日遂行之言去之決○此言聖人去就之義與處困之道衛靈公問戰

嘗聞其說也至於軍旅行伍之事我實未之學也安敢妄對夫子因他問陳不足有為明日即行而去焉○在陳去衛絕糧沒了糧食從者跟行的人

人病是饑餓莫能興不能興起○去衛適陳遇兵圍困絕糧七日斯時跟○子路愠見

曰怒見於色君子有道的人亦有窮乎也有窮的時候子曰君子固窮固窮是固窮時小

人窮斯濫矣濫是放溢為非如水之濫溢於外也○子路忿怒來見夫子說君子抱道在躬天佑人助亦有

但能守其窮不像那人窮了就任意為非而濫也今日之躬吾與子亦安之而已奚以愠為○子曰夫子提醒賜也呼子貢之名女是以

予我是為多學是多見而識之識是者與是這樣○此夫子示子貢以反約之

知本一日告之說賜也你以我是把天下事物之理多學習而記知者與○對曰子貢然是這非與又想不到○子貢不煩尋

對曰然是這等又轉而生疑說天下義理無窮一人聞見有限安能多學而識之殆非與○曰夫子迎非也實不是予一以貫

之我只是一心○我夫子因他有个悞機遂決之說予實非多學而識也萬物原於一本○子

曰夫子提醒由呼子路知德理德於心為德知者指人鮮矣鮮是○此為愠見而發

存得於已為德知道這德的滋味世上窮通○子曰無為而治者不待作為而其

舜也與惟舜夫何為哉是就上句起下文恭己恭以正是端南面人君聽

而已矣是盡了○此論舜治之盛夫子說自古帝王創業守成皆有為若無所作為而天下

臣代為遙想當日舜果何為哉但端拱以止居南面之位而已矣休哉遇何隆也○子張問仁欲行無○此見利行之道在存誠

○子曰言忠信說話不行篤敬行事敦雖是就蠻貊蠻南貊北之邦

行

國禮從伯喪可懈不則然皆與聽
以而與王矣謂又肯欲曰對故在公
治後北選子是忠以死進夫子公北往
衛成潰用不饋不選生父問死

之則可以收○成憲之君子哉其遠伯玉乎邦家有道君子有為之時他就出仕以○子曰

可與言兼虛能受而不與之言却不合失人失了這不可與言兼不

悟之而與之言他却合失言好話知者明理不失人該言亦不失

言不該言○此見施教者當知意夫子說言貴因人若該合他說的人就該合他言而乃不與之言

說了好話是為失言失人失言總是不知知者可與言就與他言而○子曰志士有志仁

人成德無求生以害人無苟且偷生有殺身以成人有慷慨死難

此勉人全仁之意夫子說好生惡死人之常情惟有志之士與心純天理的仁○子曰貢問為

仁開為仁子曰工上足欲善其事是要精必先利其器必定先去磨

居是邦也定住在事意其大夫之賢者是仁之發友親就其士

之仁者是仁之蘊○此見為仁不可無資子貢問為仁之道於夫子夫子告之說子欲為仁曷

夏時 夏以十三日 夏寅為正 且為朝律 太茂吉與物 始於二月建 丑為正雞鳴 為朝律中大 呂言陰氣大 勝助者鐘宜 氣而生萬物 周以十一月 建子為正月 半為朝律中 黃鐘言陽氣 鐘黃泉而出 格車也猶路 也股格有木 格玉制有五 以祀天令格 以封同姓 格以封異姓

無所資乎君子凡所居之邦士有大夫之賢者必要師事之有所觀法而起嚴憚之心
 下有士之仁者與之為友取其切磋商而勉勵之意此仁之利器為仁者不可不知也
 ○顏淵

問為邦之道問治天子曰行行是遵夏之時禹王正乘駕殷之輅商王所

服是王者周之冕制首服樂功成則則韶韶是舜樂舞以容放是禁鄭聲鄭國

遠是斥佞人辨給鄭聲淫放之者為其淫佞人殆遠之者為其危

昔顏淵問為邦的道理夫子告之說敬天勤民莫大於時為邦而欲正時制必行夏建寅之時辨德辨分
 莫大於輅為邦而欲正車制必乘殷朴素渾堅之輅肅儀貞度莫大於冕為邦而欲重元服必服我周文

而得中之冕至於德昭德莫大於樂為邦而欲作樂必取諸禮管盡美之韶舜焉四者為邦所當法至
 於有意於為邦之道者猶不可不知所戒也于鄭國之聲音必放而絕之不使接於耳於口給之佞人必

遠而斥之不使近於前也鄭聲靡漫足以淫蕩人之心志故當
 放佞人變亂是非足以危殆人之邦家故當遠為邦之道如此
 ○子曰人無遠慮人狂

前之安必有近憂定有且○此欲人彌憂慮夫子說遠慮所以防患人若狃於目前之安而無
 遠之慮慮事不審禍患之來只在旦夕間而有近憂矣可不戒哉

○子曰已矣乎止了吾未見好德如好色者也誠像這好色的

人○此傷好德之難夫子說好德如好色吾嘗望見其人矣今
 已矣乎止了這惱心罷終不得見好德之誠如好色者也
 ○子曰臧文仲魯大夫

車格以即戎 木格以封 國任重致 其格最勞 增費之則 則故推殷 爲賢而得 冕冠也禮 始事之重 也太古布 齋則緇之 曰母追殷 貌南周曰 綱采爲飾 夫子曰服 之冕取其 美以敬也 云玉祀服 喪帝則服 帝亦祀五 先王則祭 享先公則 則驚冕祀 望山川則 冕祭社稷

名其竊位者與
辰 惜不稱其位如盜也
知
是曉
柳下惠
魯大夫姓展名獲字禽
之賢
實是有德

而不與立也
是不薦他並立于朝
 ○此爲蔽賢者做夫子說魯大夫臧文仲不稱其職其殆偷竊官位而居之者與怎麼說人臣薦賢爲貴他明知柳下惠是個賢

人却不敢於君與已並立于朝蔽賢病非竊位而何
 ○子曰躬自厚而薄責於人
是責已要重
是待人要寬

則遠怨矣
不取怨恨於人
 ○厚而其責于人則從薄不敢過于求備如是則身益修而人易從怨恨

不期遠而自遠矣
 ○子曰不曰不自度量
不曰是心口不自度量
如之何
是起初思量此事將如何做
如之何
是再又思量此事

將如者是指何做者人言
吾未如之何也已矣
是我無奈何也
 ○宜審人若做事不思量這事如何

做這事如何做輕忽疏略任意胡行進言也是無益我也就無奈他何也已矣
 ○子曰羣居
羣居衆人是一處
終日
自清晨至晚上
言

不及義
言語邪僻
好行小慧
喜爲私智小術難是難進矣哉
是傷嘆詞
 ○此言燕朋之害夫子

不敢錯過若羣聚而居至于終日之久所言的全不說到義理上所行的
 ○子曰君子

君子是成德的人
義
是事之宜
以爲質
質是質幹言凡禮至正
以行之
行是推而行之三之字雖就事言亦兼義字

味私智小慧是好這樣人不惟無以入德勢且至于求禍豈不是難矣哉

言舉人

怨其行不及言

不以人廢言

恐其沒人之善

○此見君子用人取言之公夫子說因人取言惟君子惟能盡善君子不以其言之善

而取用其人以其人未必善也亦不以其人之惡而廢其言之善以其言有可取也用人取言之公如此

○子曰貢問曰

子問夫

有一言

是

個字

而可以終身行之者乎

無一生行

子曰其恕乎

推心

己所不

欲

是我心下所

勿施於人

○此見行已有要子貢說問有一言之微就可以終身行

之者其惟恕之一言乎

怎麼叫做恕凡不欲人加於我的事

就將心比心不加於人持着這個心那處行不得終其可行惟此言

○子曰吾之於人

也

我於世間的人

誰毀而損其真

誰譽而揚其善

如有所譽者

人的去處

其有

所試矣

○此以直道維世意夫子說人有一分好方我就作十分去說人這兩樣叫

些或有所譽者必定他天資高志向好將來能如我所

言而有所試驗矣

○斯民也

是今世

三代之

是夏

商所以直道而行也

○所以然者何也因今日百姓乃三代聖王賞善罰

惡本無私之直道治的百姓也我亦欲行直道那

的毀

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

文是有疑者不錄

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

○子曰吾猶及

是當吾世

尚待及見

史之闕文也

史是記事的史官闕

有馬

者借人乘之

不私

今亡

今日沒有矣夫

是傷

○此傷人心之不久夫子說丘生也晚最盛時的事已不見了但

我那年的時節還見那作史者聞見有託的文便闕而不錄有馬者不敢自私借於人騎如今並這兩件事都沒有了可慨也夫

○子曰巧言

巧言是飾為美詞

亂德

是使聽者喪其所守之正性

小不忍

如婦人之仁匹夫之勇

則亂大謀

不能成大

○此為聽言謀事者發夫子

說巧言之人以是為非以非為是使聽者以信不信恍言拿不定主意失其所守之正性而亂德謀夫事者必有忍乃克有濟若先於小索不忍或優柔養好或輕躁速禍大事便做不得而亂大謀聽言謀事可不戒

○子曰衆惡之

是都嫌這

必察焉

必定察他是該惡不該惡衆好之

是都愛這

必察焉

必定察他是該好不該好

○

此論好惡當審夫子說好惡不可輕徇衆衆皆惡這個人我不敢信必

細詳察着他果然該好不該好如是而好惡得其正矣

○子曰人

人指人之心言

能弘

弘廣而

道

人道不能

○此勉人體道意夫子說道者立人之經人者載道之器但人心有覺而道體無為人能弘大私人也體道之功可不勉哉

○子曰過

過是無心失理處

而不改

不改是長難苟安

是謂過矣

○此勉人改過夫子說過而能改則復於無過若有過不改起初是無心的差錯反成有心的罪惡是真謂之過也

○子曰吾嘗終日不

食我曾終日不吃飯**終夜不寢**一宿不覺寢**以思**心中只思**無益**於心**不如學也**不

以此思者而**○**此為思而不學者發夫子說學不可徒思吾嘗以天下之理而思不得終日不暇食終

驗於學也**○**夜不暇寢去思索那道理究竟危殆不安無有益處不如好敏求以學之為有實得也

思可廢**○子曰君子**君子為謀道**謀道**是一心**不謀食**於食**耕也**耕是農夫

學哉**○子曰君子**君子為謀道**謀道**是一心**不謀食**於食**耕也**耕是農夫

者**餒**餒是飢餓**在其中矣**在耕裏而**學也**為學**祿**俸**在其中矣**在學中不**君子**

憂道是君子只**不憂貧**不以無祿為憂**○**此表君子純學之心夫子說道以養心食以養身為

不得不係於謀不謀却如農夫之耕本以謀食或遇凶年而飢餒反在耕之中矣為學本是求道原非謀

食學至君求使得俸祿而祿食就在學之中矣但學雖得祿君子之心只憂不得乎道全不憂貧君子純

心之學**○子曰**夫子論為學**知及之**是知識**仁不能守之**是問于

如此**○子曰**夫子論為學**知及之**是知識**仁不能守之**是問于

雖得之縱然有德**必失之**終不為我有**○**此以全德望天下夫子說學有全功人於道地其知是

之也不能常久必失之矣**知及之**仁能守之**仁能守之**二句輕只綴二**不莊**為容貌**以**

可見知及者猶貴仁守也**知及之**仁能守之**仁能守之**二句輕只綴二**不莊**為容貌**以**

蒞蒞臨**之**指民**則民不敬**民皆慢易**○**然知及之仁能守之若臨蒞百姓之時不能端莊自

必臨民以莊也 ○知及之仁能守之莊以蒞之同上節首三句看動是鼓舞作與之指民言

不以禮不以天理之節文未善也是學問之項未能盡善處 ○文知及之仁能守之莊以蒞之三者都能若

為學之功尙未至於盡善之地也可不勉哉 ○子曰君子不可小知不可於小處識他而可大受

也可以大事小人不可大受不能着受大事而可小知也亦自有長可取 ○此論觀人

說君子小人分量不同而所知所受亦異君子之志過人不屑為小事不可以小事知其為人而可以大

事着他承受也小人器量狹小不可以重任着他承受而可以小材小藝之長知而取之也觀聖者辨之

○子曰民民作人字看之於仁也仁是心德甚於水火言仁比水水火吾

見蹈而死者矣蹈以身履之地蹈水火而死如溺於水焚於火是也未見蹈仁而死者也決言仁無

不此勉人為仁之意夫子說人不為仁豈以仁不切於仁乎殊不知民於心德之仁比水火還要緊

利蓋水火之養生固少不得仁是生理尤少不得且水火雖能養人亦能害人吾見履水為水溺履

火為火焚而死者矣從沒見履仁而死者也仁最要緊而又無害何殫而不為仁哉 ○子曰當仁是以仁為己任不讓於師極言其

讓此勉人勇於為仁夫子說人之不為仁豈以仁為可讓麼不知天下最該 ○子曰君子

貞 貞是守 而**不諒** 諒是小信不澤是非一味固 〇此舉君子以立處事之則夫子說貞與諒

固守其理而貞不必不諒是非必 〇子**曰事君** 君上**敬** 敬是不敢 〇其事 事即守官而

信必果而諒君子處事所以盡善 〇**子曰事君** 君上**敬** 敬是不敢 〇其事 事即守官而

後邊是放在後 〇**其食** 食指 〇此見純誠之心夫子說人臣事君凡所當盡的職事謹慎去做不

心如 〇**子曰有教** 有教是有至 〇**無類** 不論善 〇此見君子大公之心夫子說人性本

論善惡 〇**子曰道** 道也 〇**不同** 有善惡邪 〇**不相為謀** 彼不能為此謀 〇此見人

夫子說一路上的人方能商量一路上的事苟道不同 〇**子曰辭** 辭是 〇**達** 達其

矣 是**不必** 〇此立修辭之則夫子說辭原以達意也把我的 〇**師** 是魚樂 〇**冕** 是樂 〇**見** 是來見

及**階** 是階 〇**子曰階也** 知所升 〇**及席** 是到所 〇**子曰席也** 知所坐 〇**皆**

坐 兼師冕與 〇**子告之曰某在斯某在斯** 告以某人在此 〇此夫子矜不成

名冕是個誓者見於夫子乃迎之及至階級夫子告之說這是階也使其知所升及至席前夫子告之說

這是席也使其知所坐斯時有衆人同席而衆人都坐定了夫子又告之說某人在這裏坐某人在這裏

顯與千爵伏
義庸○左傳
附與風姓也
定司太皞與
有濟之祀沂
之費縣西北
有顯與故城

東蒙山在泰山
蒙陰縣西
南今沂州費
縣也

坐使其知所
敬而為人也

○師冕出

見畢夫子而子張問曰

曰問於夫與師言

是合師冕

之

道是當與

記

○師冕見能夫子而

子張問說方纔夫子

○子曰然

相師之道也

實古人相

○夫子告之說古者師必有相固古相

季氏第十六

季氏將伐顓臾

將是謀已成而事猶未發伐者

○此夫子正名分之意顓臾乃魯

冉有季路

二人仕見於孔子曰

季氏將有事於顓臾

伐之事

於顓臾

孔子曰

求名無乃

夫責求名無乃

是過與

是提昔者

先王

以為東蒙主

且

邦域之中矣

是社稷之臣也

何以伐為

周任
周之太史
立言之人也

兕
兕牛一角
兕重十斤
革充其角
助文德有
助山兕善
觸故先王
為詩咏示
戒也

○子亦知顓臾的來歷麼這顓臾是昔日周先王封他於東蒙山下着他主此山之祭其立國有自來且在此七百里之境內又不同於敵國外患是魯公家之臣又非季氏所管轄顓臾這等不可伐不必

伐不替伐我不知季氏為甚麼伐也○冉有曰歸咎於夫子欲之是季氏要如此吾二臣者皆

不欲也我與由都不欲有此舉○冉有因夫子問他遂委其罪于季氏說這事○孔子曰

求因冉有委過又呼其名而責之周任古之良史有言曰言說陳布力是匡救就也列是臣位不

能者止不能陳力則正而不就危而不持是替者將跌而相不能持之使定顛而不扶是已倒而相又不能扶之使起

則將焉用彼相矣何用彼相○夫子又責之說求這個不是你推却不得周任曾有言曰

力則當止蓋君之有臣就如替之有相原是要他持危扶顛若將跌倒而危不能持之使定已跌倒而顛不能扶之起使還要這無用之相做甚麼為臣而不陳力還用他就列做甚麼觀周任之言子豈能免其

乎寶○且爾言過矣你說二臣不欲虎是猛獸兕是野牛出走出於桺桺是樞

龜是靈玉是璧毀壞也於櫝中櫝是木櫃是誰之過與誰的○且你說夫子

說的差了虎與兕走出於桺外龜與玉毀壞於櫝中非○冉有曰又為季氏解說今夫顓臾

典守人的過而誰之過與伐顓臾之事你還推却的麼

甲子三百六十
十神龜為之
長上隆法天
下平法地能
見存亡明於
吉凶龜無雄
與蛇交合而
為玄武

如今顯固城廓而近於費近於季氏費邑今不取猶云今日不伐他後世必為子孫

憂季氏之後代冉有因夫子連責他乃為季氏飾詞說今日季氏欲伐顛與非得已也今夫顛與吃他的虧城廓完固而又近於季氏費邑今日若不乘勢取了他只怕強大在彼微弱在我

後世子孫必受其害季氏所以伐之也○孔子曰求而責之君子暗指疾夫也舍曰欲

之舍其貪而必為之辭託言他詞以飾其過○孔子見他飾詞強辨又責之說求君子最疾惡那

詞以丈其過伐顛與本是貪欲却託言為子憂豈能免君子之疾乎○丘也夫子聞是所有國以諸侯言有家者以大夫言

不患寡不患人寡少而患不均只愁上下之分不均平不患貧不愁財乏而患不安只愁

上下之情乖戾而不相安蓋承上君臣各得其分無貧自不和君臣不生嫌隙無寡自不安君臣相安無

傾是無傾覆之患○看來季氏之為子孫憂也愛寡與貧耳丘也嘗聞有國有家者不患人民之寡少而患

君守其君之所當得臣守其臣之所當得彼此各足於周旋貧之有均既不患於貧上下就和睦了和則

君有其國大夫有其邑各有所統人民何寡之有和既不患於寡上下就相安了安則君不奪臣臣不奪君禍亂不作自無傾覆之患矣○夫如是惟均和安如是故遠人不服所以遠方之人則修修是修明

文德

是禮樂教化

以來之

是我招他來使他歸

既來之

服了

則安之

是使他得所不更去擾他

均夫

和安如是可謂內治既修則遠人自服或有不服者則修明禮樂教化文德以招來之既來之則使之各得其所而安之則是柔遠人以安定國家之大道丘之所聞者如此

○今由

與求也

是你兩個人

相夫子

輔相

遠人不服

遠顓

而不能來也

是不能修文德

以來邦

是魯邦

分崩

季氏四室

離析

家臣又析季氏之所有而分繼

而不能守也

是不能均和安以守以

今由與求也其相你季氏夫子外而遠人不服而不能修文德以來之內而公室分崩家臣離析屢叛而不能修內治以守之亦異乎吾所聞矣

○而謀動干戈

兵於邦內

指伐顓與

吾恐季孫之憂

是我只怕季孫氏之患

不在顓與

言憂不在遠

在蕭牆之內也

言憂在至近

○你們君臣定國安邦的大道全不商量而謀動干戈於邦內

不在顓與之遠而在蕭牆門屏至近之地也在季氏固不善為謀求與由亦非忠於為人謀者也

○孔子曰天下有道則

禮樂

五禮六樂之丈致

征伐

四征九伐之武功

自天子出

禮在天下

無道

君弱則禮

樂征伐自諸侯出

由不得

自諸侯出

是過

蓋

大約

十世希

千通也戈戟
千通也戈戟
也戟所以克
敵遁所以衛
身蕭牆
蕭牆在門內
蕭牆之謂蕭
牆謂屏也君
臣相見之禮
相屏而如蕭
敬也是以謂
之蕭牆

鮮

不失矣

不失其禮樂
征伐之權

自大夫出

尤諸侯

五世希不失矣

大約五世必失
禮樂征伐之權

陪臣

是大夫執之意
是強據

國命

是一國之政命
不的禮樂征伐

三世希不失矣

大約三世
必失其權

○

此統論天下大勢夫子說天下之勢因乎道天下有道之時則君尊臣卑禮樂征伐之權都自天子主張天下無道之時君弱臣強禮樂征伐之權都由諸侯主張至自諸侯出則逆理矣大約不過十

世少有不失其柄者矣諸侯可以僭天子大夫也可以僭諸侯至自大夫出則逆理甚矣大約五世少有不失其柄者矣太天既可以僭諸侯陪臣亦可以之僭大夫陪臣專執民國政命則逆理愈甚矣其失

益速大約三世少
有不失其柄者也

○ **天下有道**

向使天下有道

則政

政是禮樂
征伐之政

○

然此亦在無道之世則然耳向使天下有道政者所統尚且不在諸侯那裏還有下及大夫而敢尊主者則陪臣可知矣

○ **天下有道則庶**

人

庶人是無
位之民

不議

不議論禮樂
征伐之當失

○ **孔子曰**

祿之

祿是
賦稅

去公室

是人於
私家

五世矣

是五
輩

政

是說
令

逮於大夫

是為大
夫所專

四世矣

是四
輩

故夫三桓之子孫

三家皆桓公之
後故云三桓

微矣

微衰
也

○ 此論僭稱
之必失以

揚權臣夫子說君有一國之政則享一國之祿我魯自文公失祿祿之入私室而不在公家歷成公襄公昭公定公五世矣季武子始專國政政逮於大夫歷悼子平子桓子已足四世了五世必失三家的子孫

也就該微弱矣 ○孔子曰益者三友有益於身心者三樣朋友損者三友有損於身心者三樣朋友友

友字皆是我去友他直是守正不阿友諒友是忠信誠確友多聞多聞是博通古今益矣有益友便辟便辟是習

威儀友善柔善柔是工於媚悅友便佞便佞是習於口語損矣有損 ○此見取友之當慎夫子說增

者有三樣朋友三益維何友是非無隱的直友信實不欺的諒友博古通今多聞的友友直則聞其過友諒則敬於誠友多聞則進於明益於我矣三損維何友那習於威儀而不直友那巧於媚悅而不諒友那

習於口語而無聞見之實友使辟則過無所聞友善柔則誠心自壞友使佞則明無所資損於我矣取友者慎之 ○孔子曰益者三樂益於身心者

者有三損者二樂損於身心者樂節禮樂節是辨論意禮是制度之實樂是聲容之美樂道人

之善道是言善是素行合禮樂多賢友多是廣聚意賢友即直諒多聞之人益矣有益樂驕樂好以驕奢為樂

樂佚遊好似安遊為樂樂宴樂好以宴飲為樂損矣有損 ○此論好樂之當謹夫子說增益我者

三益維何好論辨制度聲容不使禮樂有過不及好說人的善行稱揚不置好廣交那直諒多聞的賢友夫所好如此自然德行日增益於我矣三損維何若好驕傲以為樂好安逸遊玩以為樂好宴飲以為樂

夫所好如此自然心志日恣損於我矣人可不知所謹哉 ○孔子曰侍於君子是立於有德位之人有三愆有三

件過言未及之而言未及是君子語意不謂之躁躁是心急言及之是語

失不能待而不言是我謂之隱隱是不宜未見顏色顏色不而言是我謂之

瞽瞽是無目之人此見言貴因時夫子說人立於有德位的君子之側有三件過失三愆維何君子的言

說還是失之於緘默叫做隱時值雖可言君子的顏色尚不在我

我即去說這是失之沒眼色叫做無日而瞽三愆如此可不戒哉

孔子曰君子君子有三戒有三件禁少之時是弱冠血氣未定血氣方戒之在色

色是壯是到那強女色及其壯也壯是到那強血氣方剛血氣方戒之在鬪鬪是及其

老也老的是到那年血氣既衰衰是衰弱戒之在得得是此見君子以理制氣之學

其檢束身心者有三條禁戒三者維何方其年少時候血氣尚未完足容易動欲故所戒在女色到強壯

的時候血氣正方剛威容易動氣故所戒在爭鬪到了老的時候血氣既以衰弱他身家之念重故所戒

在貪得君子隨時

知戒之學如此

孔子曰君子君子循有三畏是敬憚者畏天命天命

所賦之人人兼畏大人大人兼畏聖人之言聖人之言如典

正理之德位言畏聖人之言聖人之言如典

此見君子小人敬肆之分

夫子說循理的君子敬畏

而嚴備者三件三者維何畏上天賦于我之仁義禮智之正且敬奉而不敬違德位兼隆的大人是體此天命者君子欽承之而不敢慢與典謨訓誥的聖言是宜此天命者君子佩服之不敢悖其三畏如此

○小人是悖理的人不知天命是不知天命之理為至重而不畏也是無敬之心狎大人是狎

侮聖人之言戲玩是○若背理的小人不曉得天命為何物肆行無忌而不畏也既不畏

此所以終為小人也 ○孔子曰生而知之者生知是不待學問自然如此理者三上

也是上等氣質學而知之者學如是學次也是亞於上意困而學之困學是心思有

其功方又其次也是氣質又亞於上一等困而不學是甘於自暴自棄民斯為下矣乃是

示移此勉人務學之意夫子說彼生而神靈不待於學就能曉得這理者叫的是氣質清明最上一○等的人有生不能知必待學問於人而後知此理者這是氣質清多濁少比上之人等一等也

有始不好學必待困塞不通行不將去而從發憤去學習此理者這是氣質濁多清少又比上之人

孔子曰君子君子是成德之人有九思所思大視思明明是不為物所蔽聽思聰聰

不為物所壅色思色是色生見於前者言溫是忿戾之色不形貌思恭貌是之於身者言恭謂暴慢之氣不設於身言思忠言

宜於口者思
是心口如一
事思
敬是主於無適
疑思問
疑是不明於心者思
問是欲求解其意
忿思難
忿是不平

於心者思難
是欲懲其忿
見得思義
見得是臨財之時思
義是欲取當於理
○此示人以慎思之學夫子說成德之君子用
心着力而思者有九樣目之所視使思明白

不為物所蔽耳之聽聽便思聽察不為物所壅上的顏色便思溫和而不暴厲一身的容貌便思恪恭
而不情慢說話便思心口如一而忠做事便思小心謹慎而敬心下疑惑便是問於人以求解心下忿怒

便思將來的患難以懲忿見財利所得便
思合於理而不苟取君子之九思也如此
○孔子曰見善
見善是見
合理的事
如不及
如有

而不
見不善
見悖理
的事
如探湯
如以手
探熱湯
吾見其人矣
我會見
此等人
吾聞其

語矣
也會聽得
○此思經世之學夫子說古語有云看見合理的善事誠心愛慕惟恐不得如有
有此古語
○所迫而不及見悖理不善的事實心憎惡惟恐害已就如以手探熱湯此獨善

其身者也見如今有這樣人矣我也曾
聽得古時有這樣語矣見聞隨相符也
○隱居
未仕
時節
以求其志
是求致君
澤民道之行
義出

時
以達其道
行致君澤
民之道
吾聞其語矣
我聽的古人
有這兩句話
未見其人也
今未

等
○古語又有云當隱居不做官的時候便求致君澤民之道以求其志當做官行義的時候便行致
人
君澤民之志以達其道此德業兼全我只聽得古時有這樣語矣不會見如今有這樣人也見聞

又不盡
相合也
○齊景公
是齊
有馬千駟
駟是四匹馬千
是四千匹馬
死之日
正人心思
民

千駟
天子十二閑
凡三千四百
五十六匹諸

侯六于駟則
過於天子皆
僭移而遠於
禮者也
首陽
十三州志云
實首山一名
獨領山夷齊
所隱也南山
有古冢松柏
于然茂盛俗
謂之夷齊墓

無德而稱焉

無一件德伯夷叔齊兄弟

餓於首陽之下

餓死首陽山下

民到於今稱之

於今今時還稱贊他誠不以富亦祇以異

此二句是詩詞依朱註補在此是言人之

所稱不在

其斯之謂與

即此不稱景公而稱夷齊之說

此勉人修德之意齊景公有馬千駟可謂富矣宜乎有可稱也誰想他身死的日子百姓全沒

有一件善行去稱贊他伯夷叔齊是孤竹君的二子耻食周粟餓死於首陽山之下可謂窮矣宜乎無可稱述矣不意他的清風不惟當時之民稱之就如今的百姓也還稱道他以此看來詩有云人之所稱實

不在有財之富亦祇在所行之異其即景公無稱夷齊有稱之說與觀景公夷齊者宜知勉矣

陳亢

問於伯魚曰

伯魚是孔子之子

子

亦有異聞乎

他有問的異

此見聖教無私陳亢問於伯魚說情莫切於父子父子亦有衆人所不聞而子獨聞之者乎

對曰未也

不曾有

嘗獨立

夫子曾在

鯉

伯魚的名趨是疾而過庭

曰學詩乎

曾讀過

對曰未也

不曾

不學詩無以言

鯉退而學詩

自庭而退於私

伯魚對說未有異聞也夫子嘗在庭中獨自站立鯉趨走過于庭前正可有異聞之時子但問我說你曾

讀詩經麼我對說不曾讀詩夫子教我說人貴能言若不學詩則事理不能通達心氣不能和平反不能說話鯉於是退而去學詩

他日又獨立鯉

趨而過庭

此二句見未自異聞於昔者常有異聞於今

曰學禮乎

禮是禮記

對曰未也不會不

學禮無以立

人不學禮便不能執守得定

鯉退而學禮

退後而

他日又獨立鯉趨而過庭無異聞十昔者亦可

以有異聞于此時矣子但問我說你曾學禮記來麼我對說不曾學禮夫子教我說人賞能立若不學禮則品節無由詳明德性無由堅定便不能植立鯉於是而去學禮

聞斯

二者

二者指詩禮說正見有無異聞

陳亢退而喜曰

下

得意**問一得三**

所問者一件**聞詩**

聞學禮之**聞禮**

可以立**又聞君子**

之遠其子也

君子指孔子遠子是不陰厚其子

於是陳亢退而喜曰我所問者不過異聞之一耳而所得者有三件聞詩該學聞禮該學又聞君子不惟不私

厚其子而且疏遠其子也何其幸也充可謂不知聖矣

邦君

是諸侯

之妻

是嫡妻**君稱之曰**

夫者扶也取其扶助乎已

夫人自稱曰

是夫人自稱說**小童**

是謙言幼小無知**邦人稱之曰**

呼君夫人猶云主夫人尊君而因尊其夫人也

稱諸異邦曰

是本國的對

寡小君謙言無德而忝為小君

異邦人稱之亦曰

是他邦的人稱呼之說**君夫人**

尊邦君而因以尊**謂之法以寓正**

名分之意聞門風化之原邦君之妻允一國母儀君稱之曰夫人以其人扶助已也夫人對邦君自而尊稱曰小童謙言幼小無知也本國的臣民稱之曰君夫人從君之尊之也本國臣民對着別國的人稱君之夫人曰寡小君從君之謙也別國的臣民稱君夫人亦曰君夫人如本邦人之稱而稱之也稱謂之間截然不紊如此

陽貨第十七

陽貨是季氏家臣 **欲見孔子**欲令孔子來見己 **孔子不見**孔子不肯見 **歸孔子豚**歸是豚

是所蒸之豚肉 **孔子時其亡也**而往拜之 **而往拜之**是謝其禮 **遇諸塗**不期而會諸路

途 ○此聖人待小人不惡而嚴意陽貨以陪臣而專國政欲令孔子來見已以為已重孔子以貨是亂臣不肯往見貨闕孔子不在家而饋送孔子以蒸豚欲孔子拜賜來見孔子亦值陽貨不在家的時候而往拜之答其禮不料與貨遇諸塗

○謂孔子曰迎而謂之說 **來**是召孔子前進 **子與爾言**我合你 **曰**

是貨 **懷其寶**懷其道 **而迷其邦**坐視其邦之迷亂 **可謂仁乎**是譏其不仁 **曰**夫子 **不**

可謂仁 **好從事**欲濟世 **而亟**亟也 **失時**失機會 **可謂智乎**是譏其不智 **曰**夫子 **不**

不可謂智 **日月逝矣**去矣 **歲不吾與**我少留 **孔子曰諾**諾是應聲

國命國人逐
定公五年夏

六月平子卒
桓子立陽虎
因桓子召公
父文伯而逐
仲梁復欲去
三公事敗入
公宮取寶玉
大弓以出入
于驪陽驪以
叛移歸寶玉
大弓于魯卒
奔晉

武城弦歌
七十里錦州
弦蓋有武
城蓋子游之
武城也

吾將仕矣

我將出去做官○而貨乃謂孔子說你跟前來與你說話懷藏道德之寶坐視邦家迷亂而不救可叫做是仁愛麼夫子答之說仁者心存救世這處不可謂仁

貨又說好從濟世之事而屢失濟世之機會可叫做是明智麼夫子答之說智者明於相時這處不可謂智貨又說日月已逝而不復返年歲日增不我少留及今不仕更待何時乎夫子應之說諾吾將出而仕矣其待貨○子曰性相近也稟性美惡本甚相近習相遠也習遠善惡大有不同○此欲人慎不惡如此

說善惡之不同多歸咎于性不知性可為善原相近也後○子曰唯唯獨上知是天生聰來習于善則善習于惡則惡遂相遠矣人可不慎所習哉○子曰唯唯獨上知是天生聰

與合下愚

是天生頑惡的人○不移不可移易○此發明上章未盡之意夫子說善惡由於習皆可易也獨那天生氣質極善的上智與那天生氣質極惡的下

愚善惡一定而不能移易人不是皆不可移不可慎所習哉○子曰是夫之往武城魯下邑聞弦歌之聲與

聲相合以○此見為治當以道昔子游為武城宰以禮樂為教謂之弦歌○邑人皆弦歌夫子一日之武城難得遠弦歌之聲○夫子莞爾而笑莞爾

是笑貌○曰割雞言其事焉用牛刀焉用是割用牛刀○夫子遂莞爾而笑說割雞之小

曰必用○子游對曰昔者是前偃也是子游聞諸夫子曰聽得

君子是在位學道是習禮則愛人神惠愛小人是細學道同上則

易使也

便容易使令

○子游對說昔者偃也聞諸夫子曰在位的君子學了道便養得此心和厚就

子小人敢不以禮樂教之乎

○子曰二三子

是羣弟子偃之言是也偃說前言指割雞焉

戲之耳

是其言非實意

○夫子於是呼門人而誇之說何必公往謂君子小人皆當學道這話說的極是我前割雞焉用牛刀特戲言耳豈真為小邑不可用大道也

○公山弗擾

是季氏家臣

以費晬

是嫌費邑以晬

召

以禮聘召孔子

子欲往

夫子欲應其召

○此見

切於用世之意季氏費邑的宰官姓公山名弗擾者據往費邑晬了以禮來聘召夫子夫子欲往應其召

○子路不悅曰

喜悅末之

也

也已

未是無之是往已止言無所往則亦止矣

何必公山氏之之也

何必往公山那裡去

○子路聽的不悅於心說道

既不行無所往也則亦已矣何必公山氏之往也

○子曰夫召我者

是不召他人而獨召我者

而豈徒哉

定不是徒然言

必用

如有用我者

設或有

吾其為東周乎

周在西魯在東與周道於魯故曰為東

○夫子曉

公山氏不召他人而獨召我者豈徒虛然哉他必有以用我也如今果有用我者我周文武之道行於西方者復與於東方吾其為東周乎何能不往也

○子張問仁

之說丈

於孔子

是問為仁之功

孔子曰能行五者

能行五者之德於身心

於天下

是無適為

公山弗擾
弗擾一名不
狃字子洩季
氏家臣因陽
虎以去三桓
故以晬費焉
既敗奔齊自
齊復奔吳

之趨庸子攻
取中牟求而
實之卑辭不
受遂南之楚
西中牟在漢陽

種雅云長而
瘦者曰匏短
頸大腹曰匏
傳謂之瓠
矣蓋匏苦食
甘熟而不食
以苦故也乃
無用之物

欲往應其召 ○子曰然是然其有是言也前日會不曰猶言不有堅乎所謂之意

磨而不磷磷是薄不不曰同上白乎極潔白湫而不緇緇是黑

不 ○夫子曉之說不善不入此言誠是我昔日亦曾有這病然此特為堅曰未至者言耳獨不

吾豈匏瓜也哉匏瓜之苦物焉能繫而不食處而不能食也 ○若何

不往是不知變通如匏瓜繫於一處而不能食也我豈若 ○子曰由也呼子路女

是聞是聽 六言是六 六蔽矣乎六蔽障對曰子路起未也不會 ○此見人

以成其德夫子說由也你曾聽得說有六個字之 ○居夫子說吾語女語告 ○夫子說

好仁不好學一心只好慈愛而其蔽也愚愚如從井好知不

好學心只好明愛而其蔽也蕩蕩是窮極高好信不好學心只好踐言

其蔽也賊賊如尾生好直不好學心只好直無隱其蔽也絞絞如

證父攘羊之類 **好勇不好學** 心只好勇往而前 **其蔽也亂** 亂是違犯分 **好剛不好**

學 心只好剛勇不屈 **其蔽也狂** 狂是恣意妄行 ○ 徒好仁愛而不學以別其理其蔽勢必至於從井救人而愚徒 明知而不好學以

明其理其蔽勢必至於窮高極遠而蕩徒好信實而不好學以明其理其蔽勢必至於執小信害大事而

賊徒好正直而不好學以明其理其蔽勢必至於證父攘羊而狡徒好勇敢而不好學以明其理其蔽勢必至於悖逆爭鬪而亂徒好剛勇而不好學以明其理其蔽勢必至於任意胡行而狂所謂六言六蔽者如此人可不好學以成其德哉 ○ **子曰小子** 小子是衆門人

何莫猶云 **學夫詩** 詩是貫到末 **可以興** 可以感發我之志意 **可以觀** 可以見

可以羣 羣而不黨 **可以怨** 怨而不怒 **邇之事父** 指在能盡 **遠之事** 指在國言

君忠 能盡 **多識** 能是盡如意 **於鳥獸** 以勸 **草木** 以植 **之名** 名是等 ○ 見備言學詩之益以見詩之不

可不學夫子說詩之為教有益于人太矣爾小子們何不學乎詩有善惡學之可以興發為善去惡詩有美刺學之可以反觀或得或失詩有情好學之可以處衆而羣能和而不流詩之責望學之可以怨當

乎理而不至于忿怒讀孝經之篇便知孝道在家庭可資之以事父讀忠臣之篇更知忠道在朝廷可資之以事君動植之物詩無不載學之又識些鳥獸草木的名色詩之中有這麼些的好處爾小子們為甚

麼不 ○ **子謂伯魚曰** 伯魚說 **女為也** 猶學 **周南** 周宏之詩首關 **召南** 召是

註曰周南召南
王聖人之化
者謂之周南
得召伯賢人
之化者謂之
召南

鐘者空也空
內受氣多故
響大鐘之為
音動也陰氣
用事萬物動
成鐘者兌音
秋分之音也
鼓者郭也春
分之音萬物
皆鼓中而出
故謂之鼓

公之詩首鵲矣乎是直示其人泛而不為周南召南不學這其猶猶似

正作對字看牆面而立也與立是站立而能前行此夫子教子學詩之要夫子一日謂伯魚說詩

當為之矣乎怎麼說這一南之詩皆是修身齊家之事人若不為周南召南修身齊家之理三百皆所當學然其最要者莫如周南召南汝

曰禮云禮云禮是度數之玉帛玉五玉帛三帛云乎哉設疑詰樂云樂

云樂是奏的鐘鼓鐘金屬鼓革屬云乎哉同上看昔夫子欲人知玉帛鐘鼓的禮樂原

莫大於禮樂禮之所以謂禮禮之所以謂禮只這個玉帛就叫做禮乎哉樂本於敬和一日探其本說淑身善世

邊做個威嚴的模樣而內荏是心下柔弱見利譬諸小人此等人惟恐人知其猶穿窬

之盜也與即是穿壁做敢當的模樣此為無實盜名者做夫子說人有外面粧做嚴厲的容色像是個敢

名的情狀譬諸小人中像那穿壁踰牆的盜賊也與做敢當的模樣心內却柔弱趨利避害一點胆氣沒有這無實盜

賊也賊害也指似○此言亂德之劫夫子說詞流合污一鄉皆稱他謹厚謂之德指正

○鄉愿似德非德而亂乎德是乃德之賊也人可不辨哉德非德言○子曰

道聽而塗說

道是眼下列塗是前頭**德之棄也**

德是埋得於已棄

此為不能蓄德者做

夫子說蓄德方能有德人若路上聽了一句好話到前塗便說出縱資辨絕無實德是謂自舍其德而不能蓄也

○子曰鄙夫

貪得無厭之人為鄙夫

與也

與共**事君也**

君上**與哉**

是深慨其不可與意

其未得之也

富貴言**患得之**

愁不**既得之**

了已得**患失之**

又恐怕

苟患失之

言人有患

無所不至

矣

言無所不至 ○此言鄙夫之戒夫子說庸惡陋劣的鄙夫可合他事君也與哉何也方俸祿未得則以得為愁千方百計定是要得既得之又恐怕失了事君苟有忘失的心腸則小而卑汚

苟賤大而倬君弑逆可以保其得而不失者無所不為矣鄙夫可與事亂哉

○子曰古者

古者是古時

民無位者言有三疾

有三樣氣質之偏

今也或是之亡也

是逢這三樣疾沒有

○此傷俗之益衰夫子說古時的民有三樣氣質偏的疾如今連三樣氣質的疾病

的沒也

○古之狂也

狂是志願高大肆小節

今之狂也蕩

蕩是放逸大閑之外

古之矜

也

矜是持守大

廉

是稜角峭厲

今之矜也忿戾

是與人爭競

古之愚也

愚是暗昧不明**直**

今之愚也詐而已矣

詐是狹私妄作

○三者雜何古之狂也志願極高只是不拘小節而放肆今之狂也便出於大閑之外而放蕩矣

古之矜也只是持身過嚴稜角峭厲而廉隅今之矜也便與人爭而忿怒乖戾矣古之慙也暗昧不明未竟徑行自遂而直今之慙也便狹私妄作偽詐而已矣俗之衰也可慨已 ○子曰

惡 惡是厭 厭是惡 紫是間 之奪也 奪壓 朱也 朱是正色 惡鄭聲之亂 亂是雅樂

也 雅樂是正 惡利口 利口是巧佞 捷辨之人 之覆 覆敗 邦家 作國者 指人 此言邪正之大之樂 防夫子說天

下之理有邪有正我深惡邪紫色艶冶着人偏好看把正色反壓倒了惡邪鄭國淫聲着人偏好聽把大小雅樂反混亂了惡邪利口的人以是爲非以非爲是使人君聽之舉動失宜用舍顛倒邦家因之

以覆敗者 可不戒哉 ○子曰子欲無言 是我不要 欲學者求道於實意學者多以言語觀聖

言說道以言而傳者亦以言 而晦自今以後子欲無言 ○子貢曰 子如不言 夫子若 則小子何

述焉 門人將何 子貢曰而問說子子得傳述於夫子者正 ○子曰天何言哉

是天不 會言 四時 春夏秋冬行焉 運行不息 百物 動植生焉 生有窮 天何言哉 言而然 ○

夫子曉之說子疑我之不言獨不觀天乎天何曾有言哉你看那春夏秋冬的四時日行而不息焉飛潛動植的百物生生而不窮焉行者行生者生天何待于言者子亦曠觀可矣 ○孺

悲魯人欲見孔子 孔子要來見 **孔子辭以疾** 託疾以辭 **命者** 孔子之 **出**

燧人上觀星
 辰下界五木
 以爲火能行
 取火燄五行
 以象春行之
 木木生火象
 杏色赤以象
 夏行之火火
 生土桑柘色
 黃以象季夏
 行之土土生
 金機禮色白

戶 是出在門外 **取瑟而歌** 瑟是樂器夫使之聞之其非真疾 **宰我問** 是問 **三年** 此見夫子不屑之教昔孺悲有得罪

孔子處欲見孔子孔子託言有疾以辭又恐孺悲信以爲真疾傳來方出門戶夫子隨取瑟而歌使孺悲聞之非真疾所以傲而教之也

之喪 是父母之喪 **期** 是一年 **已久矣** 其時已久 **禮** 以威儀禮必壞 **三年不爲樂** 此見喪不可短者宰我問夫子父母之喪必以三年自予觀之就是一年便已久了何必三年

君子三年不爲 不爲是禮 **禮** 以威儀禮必壞 **三年不爲樂** 樂以聲音節奏言 **樂必崩** 崩是 **禮** 必生疎而廢壞三年不爲聲音節奏之樂樂必生疎而崩

樂必崩 崩是 **禮** 必生疎而廢壞三年不爲聲音節奏之樂樂必生疎而崩 **三年不爲樂** 樂以聲音節奏言 **樂必崩** 崩是 **禮** 必生疎而廢壞三年不爲聲音節奏之樂樂必生疎而崩

舊穀既沒 是去年的穀已盡 **新穀既升** 今歲的穀又登 **鑽燧** 是取火之木以 **改火** 是隨時更 **期可已矣** 猶云一年也就罷了 **鑽燧** 是取火之木以

改火 是隨時更 **期可已矣** 猶云一年也就罷了 **鑽燧** 是取火之木以 **改火** 是隨時更 **期可已矣** 猶云一年也就罷了

期可已矣 猶云一年也就罷了 **鑽燧** 是取火之木以 **改火** 是隨時更 **期可已矣** 猶云一年也就罷了

子日食夫稻 是吃稻米飯 **衣夫錦** 是穿錦繡衣 **於女** 是 **安乎** 是你心不 **忽的麼** **日安** 是直應 **安** 是

安 是 **則爲之** 是爲期 **夫君子** 指仁人之 **居喪** 是居 **食旨不** 是

以象秋行之
金生水槍
五行之水
冬行之水

博奕之戲名
博奕之戲名
博奕之戲名
博奕之戲名

甘是不忍聞樂不樂是不忍居處不安是不忍故不為也所以不為

今女安是安之則為之是為之宰我出動而出子曰夫子責予之

不仁也不仁是無子生三年自後提然後免於父母之懷必待三

親之懷抱夫三年之喪天下之通喪也二年之喪天予也有三年

之愛於其父母乎以三年之愛宰我不悟而出夫子必他果為父責之說宰予何

年然後免於父母懷抱所以人子之喪必三年者正是報答父母懷抱之恩故夫三年之喪自天子以至

於庶人天下通行之喪也今予亦人子也亦有三年之愛于父母乎有三年之愛不報以三年之喪甚矣

仁也 ○子曰飽食終日是吃無所用心是沒調用難是難于入

矣哉有深致不有博局戲弈者乎這樣為之猶作還賢勝乎

已也已止此為不用心者傲夫于說人若飽食終日之久全不尋思事做一無所用其心放僻邪侈

博學古也六
博學古也六
博學古也六
博學古也六
博學古也六
博學古也六
博學古也六
博學古也六
博學古也六
博學古也六

全無所用其心者甚矣

○子路曰問夫君子

以德

尚勇乎

他也尚勇猛麼

子曰君

子義以為上

是更無加於義之上者

君子

有勇而無義為亂

使

血氣則逆

小人

有勇而無義為盜

此進子路以義成勇之意子路問于夫子說有

德之君子亦尚勇力乎夫子說天地間惟義最正君子惟以義最上何也有位的君子徒有其勇而無義以制之則必恃其力逆理犯分而為悖亂無位的小人徒有其勇而無義以制之則必恃其力肆欲行凶而為強盜徒勇何可尚也

○子貢曰

君子

亦有惡乎

也有憎惡

子曰有

惡

稱人之惡者

惡居下流而訕上者

惡果敢而窒者

惡在下位

惡

稱人之惡者

惡居下流而訕上者

惡果敢而窒者

惡在下位

惡

稱人之惡者

惡居下流而訕上者

惡果敢而窒者

惡在下位

惡

稱人之惡者

惡居下流而訕上者

惡果敢而窒者

惡在下位

惡

稱人之惡者

惡居下流而訕上者

惡果敢而窒者

惡在下位

惡

稱人之惡者

惡居下流而訕上者

惡果敢而窒者

惡在下位

聽微子遂去
以存宗祀武
王克商封微
子于以伐
殷後
箕子名胥餘
紂之叔父也
食采于箕國
曰箕子箕國
名于爵也見
紂無道諫而
不聽不忍去
乃被髮伴狂
而為奴遂隱
悲故傳之曰
箕子操武干
箕子訪箕子
九疇武王皆
箕子于朝也
比干以紂之
叔父也見紂
子不聽而主
為奴則曰主

原其心而斷之說三人之行雖不同都是忠君愛國之心腸殷有三個全心德之仁人焉

○柳下惠魯大夫為士師是做獄官之長三黜

是屢次人曰或人諷子未可以去乎去是去此國而適他國曰惠亦直道而事

人直道是不枉已徇人意此父母之邦指魯國言此見惠之和而介處柳下惠為士師之枉道而事人枉道是

人何必去父母之邦父母之邦指魯國言○此見惠之和而介處柳下惠為士師之

合則留不合則去今子三黜不用還未可以去而適他國麼惠曉之說我之所以三黜者為人事以直道

而三不肯往道耳以直道去事人勢必難容何往而不三黜若往已去事人到處易合即我魯父母之邦可

所以三黜黜不去也 ○齊景公齊君待孔子曰是商議待孔子爵祿說若字作季氏

卿最貴者魯君待之甚厚則吾不能以力以作用季氏即季孟是孟氏魯下卿魯君待之稍薄之間是季氏二

待之是待孔子曰說吾老矣以年不能用也是言孔子之道一時莫效不能等待歲月以用之也孔子

行聞不用之○此記孔子不遇于齊昔齊景公與其臣商議待孔子說孔子魯人吾待孔子若照魯

也孔子本欲行道既不能行遂即行了蓋可以速而速也 ○齊人齊國歸是女樂是女

暴不諫也非忠
也長死非忠
非男也君有
遇則百姓何
爭乃陳先王
罪難天命不
易行紂大怒
曰比干自以
為聖人吾聞
聖人之心有
七竅信有諸
乎遂殺比干
剖視其心
姓陸名通字
接與楚人也
好養性躬耕
以為食見楚
昭王政事無
常乃伴狂不
仕故人以爲
楚狂

長沮桀溺
楚之高人
澗水處曰津

女友舞
康樂
季桓子魯大受之
是言於魯君
三日不朝
是君不視朝
孔子行

以此
此記孔子禮貌衰則去定公時孔子用魯三個月魯國大治齊人用犁鋤之計歸送女樂阻他
云
賢魯大夫季桓子言于魯君受了君臣迷于女樂三日不臨朝理政事簡賢棄禮不足有為

孔子遂不脫冕而
行蓋可去則去也
楚狂
是楚國狂士
接與
是與是車接與
歌而過孔子曰
唱着曲

子直
前說
鳳兮鳳兮
鳳是風風
何是怪
嘆詞
德之衰
在無意不
往者
是昔日
不可

諫
不可
來者
是務來
猶可追
尚可
而已而已
言止了罷
今之從政

者
如今
殆而
皆危殆
與歌唱着
遇其車前說
這個風風兮
這個風風兮
此時不隱何其德

以衰也夫往日不隱之不可諫止將來之當隱猶可追及棣忙止了罷棣
忙止了罷今之仕而從政者禍生不測危殆而不安而還出來做甚麼
孔子下
孔子聽得

欲與之言
欲合地
趨
是速
而避之
避是
不得與之言
不得合
孔子

是謂隱者遂下車來要合他說話自以
為是乃趨走躲避夫子不得合他說話
長沮桀溺
長于沮而不出
耦而耕
是二人

孔子過之
孔子過
使子路問津焉
令子路問
意昔夫子自處返蔡適逢長

澗水處曰津

曰濟又水會
處謂之津

沮桀溺並二人耦而耕孔子經過所
耕之處使子路問他是渡口在那處

○長沮曰

問子路說

夫執輿者

是執馬善者

為誰是

人子路曰

對長沮說

為孔丘

丘是孔子之名

曰是魯孔丘與

是魯國之孔丘與

曰是也

也

曰是知津矣

既是他他就知津處

○

斯時夫子在車上替子路執着馬轡頭長沮問說夫執輿者是誰子路對說是姓孔名丘長沮說是魯國裡那個孔

丘麼子路對說是魯國孔丘長沮說若
是他看他無處不到他便知津何用問

○問於桀溺

子路又轉問姓

桀溺曰

問子路說

子為

誰

你是誰

曰為仲由

我是仲由

○

曰是魯孔丘之徒與
你是魯國孔丘的徒弟麼

曰

子路對說

然

誠然

曰滔滔者

那水之流而不返

天下皆是也

滿天下都是這等

而誰以

易之

是誰人與你變易

且而與其從辟人之士也

而指子路言之其從夫子周流

豈若從

辟世之士哉

不如隱居

○

而

不輟

○

子路又轉問子桀溺桀溺問說你是誰子路對說我是姓仲名由桀溺又

問說是魯國孔丘之徒弟麼子路對誠然桀溺說如今世道愈趨愈下滔滔而不返者天下都是這樣誰
與你變易之乎既無窮易周流也是不中用且你與其從辟人之士這裡不好躲在那裡你若從辟世之
士隱遯不出之為高哉言畢遂自治其
田事擾覆其種而不止亦不告以津處

○子路行以告

以二人之言告夫子

夫子憮然

曰是悽言說鳥獸不可與同羣鳥獸異類不可合他同羣吾非斯人之徒與而

誰與徒猶類也是我不合同類天下有道有道是半治與滔滔相反丘不與易也不與作無用字

看○子路遂行以二人之言告于夫子夫子悵然惜其不喻已意說他說辟人不知辟世是欲我不與

下無道而誰以易若天下有道已是平治我也○子路從是從夫而後是偶失遇不期

就相安與無事何斤變易也何不知于心哉○子路問曰問丈人子見夫子乎

遇丈人老者以杖荷是竹篠是竹子路問曰問丈人子見夫子乎

從此經過你曾見我夫子丈人曰諷之四體兩足不勤是不勤五穀不能分孰

為夫子誰知那個植其枝是立而芸芸是以手○此見聖人用世之心子路從夫

以柱杖担着個竹器子路問說你會見我夫子麼大人責之說你于手足不知勤動五穀不能

路拱而立是拱手站止子路宿留子路宿殺雞是宰了為黍做黍子而

食之給子路吃見其二子焉丈人令二子來見○子路知他非尋常人遂拱手站立以敬之大人

荷條丈人荷條丈人縣人也縣人也莊之稱莊之稱故故親而老親而老者背者背焉焉稻黍稷豆稻黍稷豆是也是也

分辨突然問夫子於我往來者衆我知那個是你夫子丈人把杖來插在地下只管以手芸草○子

又叫他兩個兒子出來見子路○明日是止宿子路行人辭別丈以告將丈人所責之

子夫 子路曰隱者也見其非尋常使子路反見之令子路回至則行去見大人

矣至是到他家裡行○過了一宿則明日子路別丈人而行及至趕上夫子子路把丈人相責的言

君臣之義子路到了他家裡他已知子路必至先出行而不得見矣○子路曰言於不仕是隱而無義是廢君長

幼之節不可廢也就上說君臣之義以臣事君如之何其廢

之緣何廢欲潔其身是獨而亂大倫是廢君君子是用世之仕也得

君而出行其義也正欲行此道之不行是無人已知之矣久已○子路述

意於其家說仕以口義若隱而不仕使無君臣之義見其二子是長幼的禮節既知其不廢棄君臣的大

義怎麼獨棄了欲潔一身之小節而亂君臣之大倫丈人誠何心哉用世之君子所以必出而仕者正以

行此君臣之義也至世無用賢之君道○逸民逸是道逸民伯夷叔齊孤竹君虞

虞仲即仲雍
太伯這弟古
公之次子也
伯與仲雍讓
位李歷俱適

仲即仲雍泰伯之弟與夷逸姓夷名逸以上四朱張字子張不柳下惠名展少

刑變刑變之
之從而歸之
日千餘家立
為與吾伯太
伯卒無子我
雍嗣位斷髮
文以裸衣為
飾君子謂水
禮也其有由
然也宜其難
時制宜以避
災害也

夷逸
夷氏逸名
居不仕或勤
之逸曰吾野
則半也寧服
輒以辨於野
豈忍被誘入
廟而為機乎
朱張字子弓
與孔子行
故不復論也

連 東夷人以上三人 ○此以夫子不忍為逸之章古人有以逸民稱者有七 ○**子曰** 夫子斷
是逸子問之季者 ○個人伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連皆是也 ○**子曰** 之言

不降 高尙 不出 **其志** 以立 不辱 清潔 其身 以制 伯夷叔齊與 之清者 ○夫
不降 不出 其志 以立 不辱 清潔 其身 以制 伯夷叔齊與 之清者 ○夫

嘗稱贊而論列之說不肯少屈降他志而立心極高不肯少污
他的身子而制行極深其惟伯夷叔齊與其死清而逸者也 ○**謂柳下惠少連** 謂字
者述夫 **降志** 是心畧 辱身矣 是身混 言中 是 倫 是 義 聖 行 是 行 中 慮 慮 是
子之言 **降志** 是心畧 辱身矣 是身混 言中 是 倫 是 義 聖 行 是 行 中 慮 慮 是

之思 ○**惠** 指連 **其斯** 指中倫 而已矣 是許他的口 ○又謂柳下惠少連不擇君而仕降其
慮 ○**惠** 指連 **其斯** 指中倫 而已矣 是許他的口 ○又謂柳下惠少連不擇君而仕降其

當理合于義明當然的倫次所行當理合乎人心太公之思慮 ○**謂虞仲夷逸隱居**
父子之可取者只在這中倫中慮而已矣其殆和而逸者也 ○**謂虞仲夷逸隱居**

放言 隱居是隱世不出 **身中清** 是獨善其身合 **廢中權** 是放言自廢合 ○又謂虞
放言 隱居是隱世不出 **身中清** 是獨善其身合 **廢中權** 是放言自廢合 ○又謂虞

適異地以隱居行未必中慮放蕩其言而無忌言未必中倫然隱居獨善其身合 ○**我** 是夫
乎道之清濁不至亂倫放言自廢合乎道之權變未嘗害義此始放而逸者乎 ○**我** 是夫

異 是 於 是 是 字 指 上 無 可 此 為 無 心 以 無 不 可 此 為 不 可 然 逸 民 皆 有 可 不 可
異 是 於 是 是 字 指 上 無 可 此 為 無 心 以 無 不 可 此 為 不 可 然 逸 民 皆 有 可 不 可

之見我到豈可則可無一定之可而必為當不可 ○**太師** 魯國掌樂 **摯** 是他 **適齊** 往齊國
則不可無一定之不可而必為當不可 ○**太師** 魯國掌樂 **摯** 是他 **適齊** 往齊國

則不可無一定之不可而必為當不可 ○**太師** 魯國掌樂 **摯** 是他 **適齊** 往齊國
則不可無一定之不可而必為當不可 ○**太師** 魯國掌樂 **摯** 是他 **適齊** 往齊國

少連東夷人
也孔子曰不
居喪三月不
忘悲哀三年
期東夷之子
憂於禮者也
達於禮者三

四飯
王者居中央
制節四方故
四飯諸侯三
飯卿大夫再
飯魯卑之差
也
師襄孔子
所從學琴者
魯公伯禽周
公元子也初
周定天下徧

亞飯是掌第二餽餽是掌樂的官**干**是適楚去楚國**三飯**是掌第三餽餽是掌樂的官**繚**是適蔡去蔡國**四**

飯是掌第四餽餽是掌樂的官**缺**是適秦去秦國**鼓方叔**是擊鼓之官方叔是漢**入於河**是隱而不出

播鼗武而搖也鼗小鼓也兩旁有耳持其柄**入於漢**是漢地漢是漢**少師陽**是樂官之

擊磬襄是掌擊磬之官襄是漢**入於海**是海地海是海**魯公**是周公之子伯禽

擊鼓之官方叔者去而於河內樂必有鼗**魯公**是周公之子伯禽

擊鼓之官方叔者去而於河內樂必有鼗**魯公**是周公之子伯禽

子是有**不施**是不廢棄其親親是一**不使**是不致致是不**大臣**是社稷之臣**怨乎不以**怨是以

是用不以**故舊**指世臣言**無大故**是無有大過**則不棄也**是不遺棄他**無求備於一**

人是隨才器使不求全責備**於一本九族之親**尊其位重其祿不至於廢於子卿之大臣信之專任之重不

絕他國家的人材苟有所長即量材器使無求全責備於一人之身數者皆立國之本汝往欽哉

封功臣同姓
封周公且于
少昊之墟
曲阜是魯
曲阜是魯
公周不
就封者留佐
武王少留相
成王而其子
伯禽就封於
魯伯禽卒子
考公魯立

周有八士

周指周初盛時有士者有
才德之稱八士是見其盛

伯達

伯長也古者以伯仲叔季
少長之次達是通達義理

伯适度能容

仲突

仲次也突有
禦難之才

仲忽忽有綜
理之才

叔夜

叔又次也夜是柔
順不迫通夜之道

叔夏

夏是剛明不
屈得夏之義**季隨**

季末也隨是
才能應順

季駟駟是德
同良馬

此記周室人才之盛昔周盛時有一母生八個賢士初乳所生伯達
能明事理伯适能容萬物再乳所生仲突有禦難之才仲忽有綜理
之才三乳所生是叔夜柔順不迫得夜之道叔夏剛明不屈得夏之理四乳所生
是季隨才能應順季駟德同良馬夫一母四乳所生八士我周人才可謂盛矣

子張第十九

子張曰士

士是超于
凡民者

見危

是遇君
臣有難

致命

是委致其
身而不顧

見得

見臨財
之際

之當得**祭**

是祭
祀時

思敬便思如
在之誠

喪

喪是臨
喪時

思哀

便思悲
痛之切

其可已矣

猶云這也
就罷了

人當立其大節子張說士當立其大節誠能見危難則委致其命而臨難無苟免見所得之利則必思合
于義而臨財無苟得祭祀則思敬而敬如在之誠居喪則思哀而極悲痛之切士能如此大節無虧庶乎
其可

子張曰執

執是
守德

不弘

不能寬
宏其量

信

是從
道用之當然**不篤**

不能專
一其心焉能為有焉能為無

焉能猶云何足
有此作輕重

此示人以深造之學子張說聖得
于已謂得若安于小成而持守不

含宏日用常行謂道若惑于疑似而信從不專確這等人○子夏之門人子夏的門弟子問

交於子張問交友之道於子張子張曰問門人說子夏云何云是說云何言爾對曰門人

對子夏曰我師子夏說可者是可接交者與之便合他交的其不可者是不可結交的人拒之

便拒絕他不合他交子張曰異乎吾所聞汝師所云與我所聞不同君子是善與人交的人尊是崇奉意賢有德

者而容容是平包涵衆常人是平嘉是美意善是善行而矜矜是憐恤意不能是不善者我之大賢

與大賢即上賢與善者於人何所不容見不必拒人意我之不賢與不賢即上衆與不能者人將

拒我人指賢善之人如之何其拒人也見不能拒人意○此見二子論交之意昔子夏之門人

說爾師子張所說的交是怎麼樣門人對我師子夏說可結交的纔與他結交不可結交的就拒絕他

不要合他結交子張說汝師子夏所云與我平日所聞的不一樣我聞君子于有德的賢者尊而敬之而

於平常之衆人亦包容之而不絕于善人便加獎也而于那不能者亦矜憐也而不棄我所聞如此誠使

我果然為有德的大賢與于人之不可者何所不容納固不必拒我若是不賢與人將以我為不可而

拒絕之還怎麼能拒絕人○子夏曰雖雖作即字看小道以百工技藝言必有是定可觀

者焉

可觀是可笑玩處

致

是推

遠

遠是怕

怨

也

泥

是不

是以

作所以

君子

是務遠

不

大的人

為也

不為是不屑為小道

○

此見君子當務其大者

夏說無往而不寓雖農國技藝之下道其中皆有至

而必可觀者焉但不過于一事一物者推而致之天下國家之遠恐泥焉

而有所不去處是以君子為其大而於小道不屑為也

○

子夏曰日知

是每日

知

是心下解悟

其所亡

亡是未得

道也

道也

月

是每月

無忘

是溫習

其所能

是不能

可謂

是

好學也

已矣

好學是肯

讀書的人

此示人以純心於學之功

夏說仁之為學於未得之道

每日汲汲去其以求其

知於已得之道每日溫習困守而不忘這等用功不厭可謂勤學也已矣

子夏

曰博學

是遠稱

而篤志

篤志是意

切問

是所問皆

而近思

是所思皆

仁

是

心

得之

在其其中矣

是即在博學篤志

切問近思之中

○

此示人以近思之功

切於日用

而所思者又近於義理

這學問思辨雖不是力行的

人

○

子夏曰百工

是百樣

的匠人

居也

是學道

學

是學道

以致其道

是學道

是學道

是學道

居也

是學道

學

是學道

以致其道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

是學道

乎道之致極

○

此欲人專學以造道

子夏說功不專者業不成

即如百工必致知力行去學不奪于外

有窮事分了功夫方能成就其造作之事求道之君子必致知力行去學不奪于外

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

○

此欲人專學以造道

子夏說功不專者業不成

即如百工必致知力行去學不奪于外

有窮事分了功夫方能成就其造作之事求道之君子必致知力行去學不奪于外

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

乎道之致極

○

此欲人專學以造道

子夏說功不專者業不成

即如百工必致知力行去學不奪于外

有窮事分了功夫方能成就其造作之事求道之君子必致知力行去學不奪于外

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

乎道之致極

○

此欲人專學以造道

子夏說功不專者業不成

即如百工必致知力行去學不奪于外

有窮事分了功夫方能成就其造作之事求道之君子必致知力行去學不奪于外

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

是知致行盡造

誘方能造乎道之極致人可不勉哉 ○子夏曰小人小人是為不善之人之過也過是行必文掩飾 ○

此為文過者做子夏說過而能改則復於無過若小人有過失不為過失而且曲為文飾其過為所以卒成而為小人也 ○子夏曰君子君子是成德之人

有三變有三樣變換望之遠而儼然儼然可畏即之近而也溫溫是溫溫和可愛聽其言

也是聽他嚴厲不厲嚴厲不可犯 ○此去君子成德之容觀子夏說成德的君子盛德積中光輝發外容貌有溫

溫和可親近的模樣及聽說話又是是非非義正理確而厲其二變如此 ○子夏曰君子君子在位的人信是民信我愛他而後是方

勞是百姓使其民是百姓未信是未信而則以為以為作厲是害厲是害己也己指信是君

忠是君而後是君諫是君未信是君則以為以為作謗是謗是己也己指 ○此勉人當積

意子夏說在上的君子必平日愛民出於至誠民信於我而後不待我去勞民必心服若未信而遽使

他民惟見其難堪則以為病厲于己也平日事君出于至誠君信于我而後君有過去諫君君必順從若

未信而遽諫之君雖見其逆耳則反以為謗 ○子夏曰大德大德猶云大節不踰是閑是規矩小德猶云小節出入是出入閑之內外可也猶云遠 ○此為務小節而昧大

進遜灑掃應對 凡為長者必加 禮必加者 於其長者以 拘而長其 不日長其 其日長其 以必謀於 者從操几 問非辭讓 對與禮也 者兩手奉 則掩口而 侍坐於先 則生問焉 對則君子 對不從則 生不越路 與道而趨 先生立拱 先正與之 言手趨

其大若子綱常倫理大節不踰乎規矩之外則大本立矣日用細微○子游曰說子子

夏之門人小子子夏的當承是當洒掃是以水洒地而掃之應對以辭進退以威儀言

則可矣猶云還罷了抑末也持小學末務本之本是根本指則無猶言全無所能如之何

成甚麼此必教必因材之意子游說子夏的門人小子當洒掃應對進退的儀節庶乎其可觀矣然此特小學之末務也至于大學誠意正心之本則全然無有如之何其可哉

○子夏聞之曰子夏聽得子噫是嘆聲言是嘆聲游是嘆聲過矣過是說君子是施

之道是教人孰先傳焉非以為小學之孰後倦焉非以為大學之譬諸

草木學者所造有淺深區是分別以別矣分別君子之道焉可焉可是誣

也誣是強語以有始有卒者始是小學之始事卒是大學之終事有其惟聖人

乎獨生知之○子夏聽得乃發嘆說噫言游本末之說這語差了何也君子教人之道非有心說那

造有淺深譬諸草木之有大小其區類固有分別矣先後有序君子因材施教如此若不量其造詣淺深

概以高且遠者強語之是誣之也君子教人之道豈可強人以不能而誣罔後學也若有始有卒合本末

則對不與之
言則趨而退
見父立不執
爲之進不致
進不爲之退
不致不問
不敢對此孝
子之行也

堂曰自吾
孔子曰自吾
得前是有光
後有耀是是
可想見堂堂

始終能一以貫通全不事漸積之中者其惟生
知安行之聖人能之乎豈可責之門人小子也

○子夏曰仕

仕是做而優
優是辦做官
的事有餘力

則二則字作

學去爲

學讀書

而優除

則仕

出官

○此論仕學常先所重子夏

說仕與學禮相資而事有

緩急人當隨時而知所重常做官時則仕爲重致君澤民優乎有餘然後用功于學以資其仕焉當爲
學時以學爲重明道修德優乎有餘然後出身而仕以驗其學焉有仕與之責者不可不知所重乎哉

○子游曰喪

喪是父

致極

乎哀

而止

○此見臨喪以哀

之情也就罷了何以文飾爲哉

○子游曰吾友

張也

子處父母之喪惟見其哀痛迫切

○子游曰吾友張也

張是子

爲難

難能爲人所不能爲然而承上所不能爲未仁

能也

爲人所不能爲

然而承上所不能爲

未仁

○此箴子張之失子游說吾友子張也他言過

○高之才凡人之所不能行他獨能之豈不爲

難能哉然而心馳于外少誠寔惻恒之意

○曾子曰堂堂乎

張也

難能哉然而心馳于外少誠寔惻恒之意

○曾子曰堂堂乎

張也

○此規子張務外之意曾子說堂堂乎容貌之盛

者是子張也他

外人不能助他爲仁他也

不能助人爲仁蓋難與並

爲仁矣不可不知所反哉

○曾子曰吾聞諸夫子

人未有自

致者也

○此欲人自識其真曾子說吾嘗聞諸

夫子說人之用情則未有不待人勉

盡其真情者

必也親喪乎

是目致

○夫子說人之用情則未有不待人勉

盡其真情者

必也親喪乎

○此欲人自識其真曾子說吾嘗聞諸

夫子說人之用情則未有不待人勉

盡其真情者

必也親喪乎

致者也

盡其真情者

必也親喪乎

○此欲人自識其真曾子說吾嘗聞諸

夫子說人之用情則未有不待人勉

盡其真情者

必也親喪乎

○此欲人自識其真曾子說吾嘗聞諸

夫子說人之用情則未有不待人勉

盡其真情者

叔孫武叔名
叔孫武叔名
州仇魯叔孫
成子之子也

武文王武王的謨訓功烈雖去今已遠還未墜落于地何在於人智敏達才之賢者則紀綱常之大道才

者學道之大道在不賢者夫子就於不賢者學道之小夫子何往而不學而亦何曾有一定之師乎夫子大夫可以知夫子之學矣乎○叔孫武叔魯大語

大夫於朝曰在朝內對子貢賢於仲尼猶賢勝也此見其聖人之不可測叔

說人皆以仲尼為聖人我觀子貢聰明才辨殆賢過于仲尼○子服景伯魯大以告子貢把武叔之言子

貢曰曉之譬之宮比其中牆比所造賜之牆也子貢自言及肩只到

言所造之卑淺窺見室家之好淺路見易一夫子之牆言夫子地數仞七尺曰仞

造之不得其門而入是尋不着不見是不得宗廟之美粗豆輝煌比百

官之富冠冕森列比道德之充實○子服景伯把武叔之言告于子貢子貢曉之說賜與夫子其高卑淺深

不用由門而入便窺見室家器物之好若夫子之牆有數仞之高牆高則室深○得其門者

或寡矣得其門而夫子指之云不亦宜乎宜是言其得其門者

入的人少叔之云於仲尼之言不亦宜乎當是言得其門者

入者亦甚少矣。夫子正是不得其門而入的人。止見室家之好，不會見那宗廟百官之美。當說我賢於仲尼，亦何足怪乎哉？
○叔孫武叔毀仲尼

也。子貢曰：子貢曉之說無以為也。言毀亦無用仲尼不可毀也。仲尼毀不得他

人之賢者。泛指群聖人說丘陵也。土高曰丘，大阜曰陵，喻其高有限猶也。可踰也。喻是過就他仲

尼日月也。其至高無得而踰焉。無得駕其上而越之人雖欲自絕。自絕就毀說

其無傷於日月乎？言無損聖人道德之高多見其不知量也。不知分量之高○

此見聖道不可毀。叔孫武叔毀仲尼，子貢曉之說。你何用此毀為也？仲尼原毀不得也。何也？他人之賢者，其所造有限，如土高之丘、大阜之陵，一般猶可得而踰越也。若仲尼所造之高日月，也不需出于其上而

過越焉。無可踰則無可毀也。人雖欲毀謗，以自棄絕於聖道，其何傷損于日月之高乎？只見其不知自己的分量，而妄去責于人。○陳子禽即陳充謂子

貢曰：向子貢指子貢為恭也。故為推遜仲尼豈賢於子乎？夫子豈能勝似你○此見

之神化不可及。陳子禽謂子貢說你邪宮，猶日月之喻，不過故為恭敬，以推遜夫師也。以實論之，夫子豈能強似你乎？○子貢曰：君子指學者

一言的當理，以為知他明白。一言的失理，以為不知他明白。言

不可不慎也

可見說話不可不慎也

○明白而知一語話說得甚麼話君子一語話說得是人便以為

知只在二一可見言不可不謹慎也子何以我為賢于夫子乎

○夫子之不可及也

不可及以為猶天之不

可階而升也

天不可用梯上去正形容其不可及處

○子其以夫子為不可及乎不極夫子道德之神化人

以楷梯而升也

○夫子之得邦家者

設言夫子得輔佐邦家

所謂

立之

植其斯立

而民則遂其生

道之

為善斯行

而民即從善

綏之

是安撫栽培頂上養說

斯來

即附動之是鼓舞與

來斯和

時雍

其生也榮

莫不尊親

其死也哀

如喪

如之何其可及

也

人怎麼得到○夫子特未設邦家耳說使夫子得了邦家功化神速即所植立以養之而民即遂

軍歸順恐後而來附道之之益深加鼓舞以振動之而民即於變時雍而協和其生焉百姓感他這個德澤莫不尊親而榮其死也百姓想他這個德化如喪者妣而哀感人之速入人之深正與天地同流如之

何其可及也子何言之不慎也

堯曰第二十

舜黃帝八代
孫也國於虞
始為虞氏
腰娶握登生
舜于姚墟故
姓姚自重瞳
故曰重華字
都君性至孝
子商均亦不
肖讓位於禹
南巡狩崩于
鳴條壽百一
十二歲葬于
蒼梧山九疑
之陽是為零
陵今永州

堯曰帝堯命舜**咨**嘆聲**爾舜**舜是呼**天之曆數**帝王相傳**在爾躬**今該在

允是**執**守**其道**是無過**四海**是天**困窮**不得**天祿**是君**永終**也絕

此記者立叙帝王道統之傳見孔門之授受不越乎二帝三王之道也首開道統者則惟堯昔帝堯禪位於舜而命戒之說咨爾舜帝王相繼的次第天寶司之今爾德當天心這個曆數在你這身上了天命甚

不容易永受信能執中而所過不及可民受其福矣天命亦可以長保矣人可不戒哉 ○舜亦以命

執中則四海之民皆飢溺而困窮天祿亦永絕而不可長保矣人可不戒哉 ○舜亦以命

禹是舜也**以執中**禹總之**後則惟禹舜禪位於禹命****曰**湯放桀而告**予小子**是卑

履是湯**敢用玄牡**照夏用黑牲**敢昭告**是明**于皇皇后帝**尊稱上**有**

罪指夏**不敢赦**有他**帝臣**賢人在上**不蔽**不用**簡**閱**在帝心**在上天心**罪**

朕是君**躬**身也**有罪**是施為**無以萬方**不該天下**萬方有罪**人不能遷**罪**

在朕躬皆由我不能**必討之而不赦**宥天下**賢人皆上帝之臣**我必用之**而不蔽**隱蔽**蓋具罪**其賢皆簡閱**在上帝之心**

我何敢違之而不討不用哉我初請命伐桀是如此今日即有天下脫身上施為過當而有罪全不與天

下之民相干若萬方不能遷善去惡而有罪只都 ○周指武有大賚大賚是大施
是我不能教化所致全是我不是湯之事如此也 ○周土言有大賚大賚是大施
有德行 是富富是加 ○繼商而有天下者周武王克商之後散財發粟施大
之人 是富厚之意 ○恩澤于天下其中有道德的善人則益功富厚為 ○雖有周

親周至也周親是 不如仁人 不如我周家 百姓有過在予一人 百姓過
見伐商 ○武王伐紂誓師之詞說商紂雖有至親甚多皆離心離德不如我周家多仁德之人都是同
不容已 ○心同德既為一人仁之眼而正商罪將百姓怨嗟日甚其過實在于一人之身伐商其容已

乎 ○謹是慎權是稱量是斗 審是斟法度是禮樂 修是修廢官是糾所四
方指國之政 行焉 行是無 友天下而定子是也稱物為稱錘量物的斗
制度從而審之凡或因或革都斟酌盡善發陰的官員從而修復之而百 ○興是起滅國有人
司庶府無復曠閑由是法紀所頒到處遵守而四方之政皆次第舉焉 ○興是起滅國有人

者繼是勞支 絕世 舉用逸民 入下之民歸心焉 是人大
○至于前代帝王之設有人無國者滅國也則賜之土地以復興之有國無人者絕世也為之求旁支
以繼緒之被商所遺棄的賢人謂之逸民則與之以爵祿而舉甲乙之遺二柳都是民心所原望的天

下之民心悅誠 ○所重 民食 喪 祭 而不敢輕者是養民
服而歸心焉 ○所重是所最慎重者 民食養生 喪所以死祭追遠 ○而不敢輕者是養民

權者銖兩斤 鈞石也所以 稱物平施知 輕重也 量者會合升 斗斛也所其 量其多少 丈引也所以 度其長短也

有德行 是富厚之意 ○繼商而有天下者周武王克商之後散財發粟施大
之人 是富厚之意 ○恩澤于天下其中有道德的善人則益功富厚為 ○雖有周

見伐商 ○武王伐紂誓師之詞說商紂雖有至親甚多皆離心離德不如我周家多仁德之人都是同
不容已 ○心同德既為一人仁之眼而正商罪將百姓怨嗟日甚其過實在于一人之身伐商其容已

乎 ○謹是慎權是稱量是斗 審是斟法度是禮樂 修是修廢官是糾所四
方指國之政 行焉 行是無 友天下而定子是也稱物為稱錘量物的斗
制度從而審之凡或因或革都斟酌盡善發陰的官員從而修復之而百 ○興是起滅國有人

者繼是勞支 絕世 舉用逸民 入下之民歸心焉 是人大
○至于前代帝王之設有人無國者滅國也則賜之土地以復興之有國無人者絕世也為之求旁支
以繼緒之被商所遺棄的賢人謂之逸民則與之以爵祿而舉甲乙之遺二柳都是民心所原望的天

下之民心悅誠 ○所重 民食 喪 祭 而不敢輕者是養民
服而歸心焉 ○所重是所最慎重者 民食養生 喪所以死祭追遠 ○而不敢輕者是養民

興滅繼絕 禮記武王克商未及下車而封神農之後于蕭帝之後于舜帝之後于禹帝之後于陳下車而封夏之後于杞封比干之墓釋箕子之囚表商容之閭而復其位庶民弛政庶民倍祿與減土繼絕之政焉

的食送終的喪追遠的祭武王之事如此

○寬

包容則得衆

歸附我是信

信而不欺

則民任焉

民任是民倚仗我

敏

勤政則有功

有功是庶事畢舉

公無私則說

心悅服

○以居心則我容得人人都求容于

我而得乎衆人歸附信實以行政則我不欺民民也不欺我

○子張問

圖治則百度振舉而百功績大公無私合于民心民自悅服自古帝王之道如此

○子張問

於孔子曰

何如

斯可以從政矣

從政是

子曰

對夫子

尊

是奉

五美

屏

四惡

斯可以從政矣

從政是

子曰

記此

孔子之論政以繼帝王之統子張問于孔子說怎麼樣就可以居位而為政矣夫子告之說尊崇那五件善政屏除那四件惡政就可以居位而為政矣

○子張曰

又問

何謂五美

是那五件

子曰

君子

的人惠

而不費

勞

做叫百姓

而不怨

心下不怨恨

欲

而不貪

泰

而不驕

威

莊

容貌

而不猛

無暴厲之意

○子張又問說甚麼叫做五美

夫子告之說為政的君子施恩于民却不費自

矜容貌莊嚴却不猛

○子張曰

何謂惠而不費

既惠民

子曰

矜容貌莊嚴却不猛

○子張曰

何謂惠而不費

既惠民

子曰

夫子

對

說

因也依民之所利是民自而利之如制田里教斯不亦惠而不費

乎猶云這就是擇是可勞是不得而勞之如修城隍又誰怨還有誰欲仁

是存不忍之心而得仁是能行不又焉貪是自有而自君子此與下君無衆寡不論

寡多無小大不論事無敢慢不致斯不亦泰而不驕乎這就是泰君

子正正是其比與下其字衣是冠是尊是莊其瞻是遠視是近儼然是威重

人望是人而畏之是令人斯不亦威而不猛乎這就是威○子張又

麼叫做是惠而不費夫子告之說依着民間自有的利益他斯不亦惠而不費乎揀擇那皆使百姓

的事纔去使他們都信我是不得已又誰人怨恨存吾心天理之仁遂即得了仁這不是分外去求又何

貪之有君子不論人之多少不論事之大小一味以心敬處之而不敢怠慢自然安舒自得非有心傲物

也斯不亦泰而不驕乎君子端正其衣冠尊嚴其瞻視儼然有可畏之威人自望而敬畏之德威可畏非

有意於作威也斯不亦威而不猛乎五美之實如此○子張曰又問何謂四惡是怎麼叫子曰夫子不

教是平日不而殺是因他謂之虐叫做殘不戒不預先視成其成功謂之

教人爲善教人爲善謂之虐叫做殘不戒不預先視成其成功謂之

暴 叫傲急 **慢令** 是出的告 **致期** 是刻期 **謂之賊** 叫傲有 **猶之也** 是均 **與人**

也 與人是賞 **出納** 出之 **之吝** 吝是不果 **謂之有司** 有司是爲君守財者爲時

子張又問說甚麼叫做四惡夫子告之說平日不教民爲善及他爲惡就去殺他這叫做殘酷不仁而虐

凡事不預先告戒百姓而一旦者視其成功這叫做急遽無序而暴慢合于前出的告示極寬緩却刻期

於後緊急去督責他叫做害民的賊均之以物與人也而終出此以納彼之際却吝嗇不 **子曰**

不知命 是不知吉凶 **無以爲君子也** 以在我無

定的命在人不能得這命則見害必 **不知禮** 是不知威儀 **無以立也** 以在我無

避見利必趨做不得安分的君子也 **不知言** 是不知人 **無以知人也** 以在

遁請 **無以立也** 以在我無

上見 **無以知人也** 以在

禮則耳目手足無所安措無所以立也 **無以知人也** 以在

