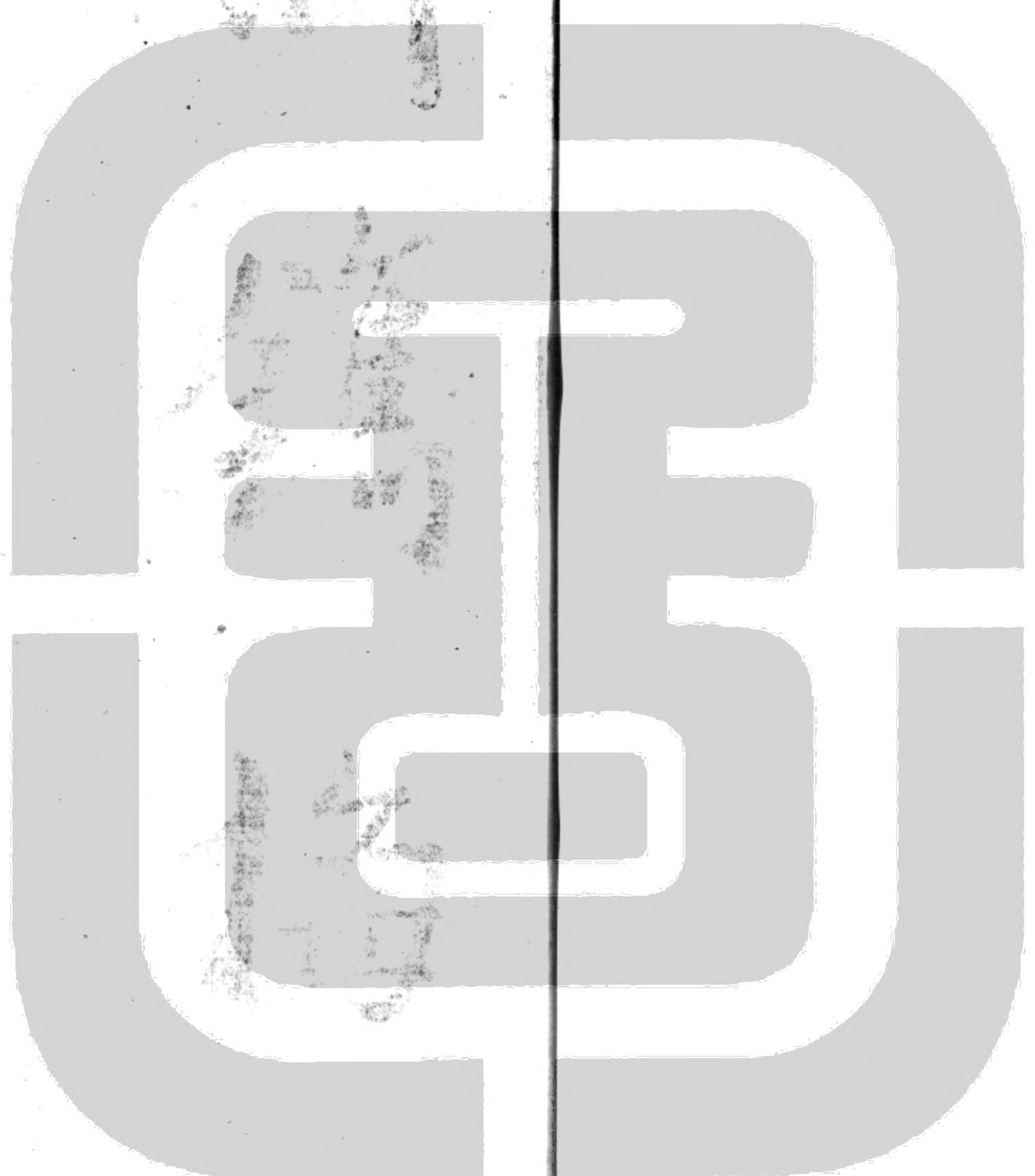




新

竹



新國

新

國

新

五 梅 竹 蘭 菊 四

文 二 春 舒 麗 百 卉 類 一 大 都

三 則 濃 華 為 俗 眼 睜 二 不

清 供 獨 取 梅 竹 蘭 菊 四 君

則 以 其 幽 芬 逸 被 扁 能 滌 人 心

易 而 澄 瑩 其 神

以 水 墨



又

六注、求工此

極其肯不

止雖於匠心固存乎人運指不踰

其短法名以成法宜不具 拘憾

其散者未集帙耳茲鳳池黃君

旁搜博採四譜彙 集為之 肢

節為之 脈絡為 之 辭 又附

之以名詩令人一 了 亦意在言

先神游法外其所 神 子 如 墨 諸 君

宜淺解哉予夙有是志崇黃君風

塵志遠不虞黃君之先獲 心也

黃君蓋嘗為唐詩画譜三集海內

爭什齋稱之 子 之 楮 價 之

信增已教題中

為矣

萬曆庚申春三月華亭陳從儒
家北集雅齋中



淡、綠、不素何狂風急雨
雨相和晚未悵望君知否枝
上稀跡地上多

每音

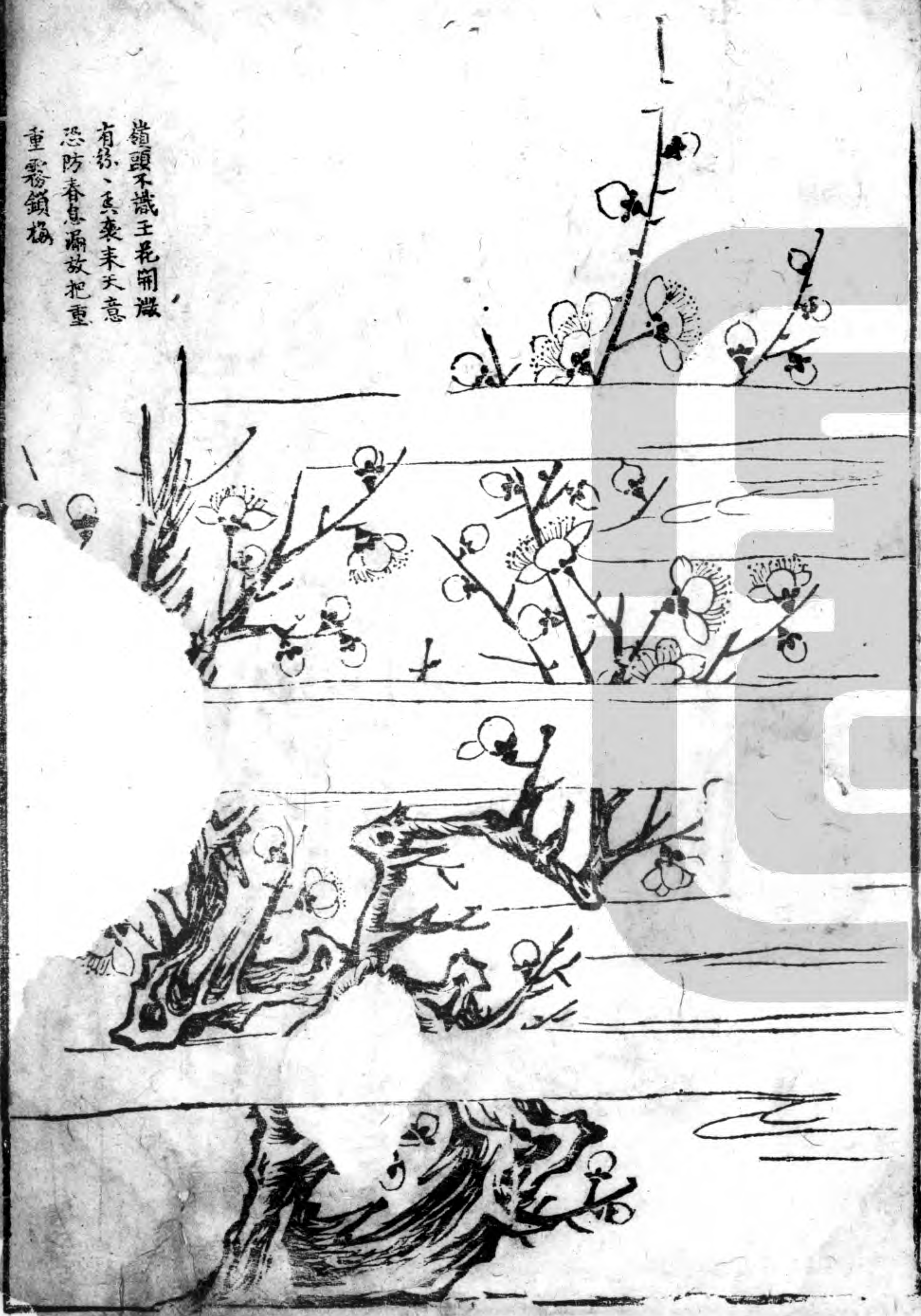
江國正寒春信穩
 嶺頭枝上雪飄
 何言落處堪惆悵
 直是開時也寂寥
 素
 幾能轉梳篦
 以孤香粘袖
 李須鏡離
 人
 南去應斷片
 隨鞭過楚橋



一枝梅正玉
 如堪愛情姿
 苦芳斜不
 幾個人寒意
 猶將折取
 惟滿疎



嶺頭不識玉花開
嫩
有絲、玉裹未天意
恐防春息漏故把重
重霧鎖梅



疎影落寒枝清香飄
月夜欲獻調羹
手獨先百花芳



瘦嶺分枝旧羅浮
夢奇誰將琴裡弄
向笛中吹鶴去餘孤影
粧成想旧姿風流在
却何處所相思



天
鎮
鎮
鎮

溥岸平標似雪清枝間
猶帶隴頭春相思不用
江南折處堪將寄
遠人





四時北枝第一種春風有兩船
漁人只道言不白大家且取倚欄杆

去年雪下我尋梅七歲
尋梅未可期幸有隣
過散乘指勝戴進屋中窺



梅譜

徑盈照野衣梅斂下瑤室必吉聊相
比數春不逐來偶同佳客見似為嫌
爾若狂無獲時堪為弄玉媒



不知春色早疑
是弄珠人



若個龍眠手能傳處士詩借他
意上影寫作雪中枝頃刻回春
色在盈動玉危不能散七枝笛
月中吹



花初發天山雪未開雪處疑花滿花邊
舞袖難移向難摹句如飛萬
香空不知未



三番樓六月色斜晚來吹笛
是誰家故園回首知何處一
市江彩盡落花



自元祐九年辛酉歲
先河流冰以双禽賦焉
梅花初發時作此



一樹寒梅白玉條
臨村路傍溪橋不知
近尔花先發疑是
輕冬雪未消

誰把胭脂灑瓏頭
風流牧童吹笛前村過
誤認排
源去放牛



一枝春寄小江南
獨自寒淡月細香清
籠塵玉
人和泪倚欄杆





猶在
 一
 枝
 搖
 它
 處
 雪
 作
 肥
 膚
 冰
 作
 骨
 不
 恁
 閒
 一陣
 暗
 香
 未
 仔細
 聞
 却
 又





皓態孤芳壓俗安不堪
 復寫拂重枝後未萬可
 題南格莫怪梅衣着地

白玉堂前一樹梅六朝忽見數花
 開吳家門戶重閉春色因何入
 尋末





大庾如寒光南枝獨早芳
雪含朝暝色凡引出來香
奔袖迴青經散塵起登梁若
驚塵止得何假泛瓊漿





莫將香色論梅花
毛女而今已出家
老幹瘦枝蒼紫許
揔元花夢也輸他

枝
葉



天
福
東
海
山
堂



叢九

重七

叢八



聚四

闊六

分五

孤一

竹

竹

竹

竹

雨竹葉



露竹葉

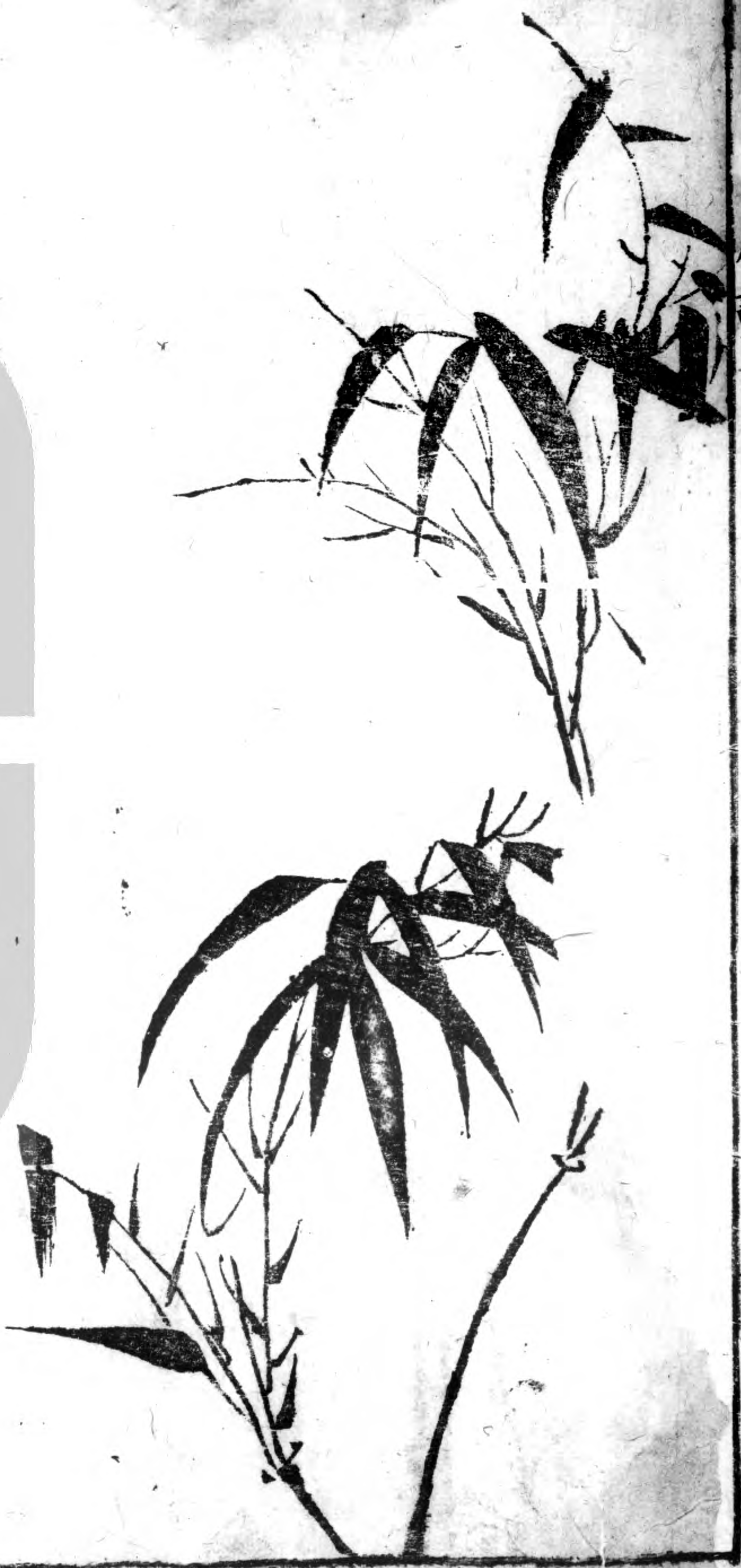


死竹葉



竹譜

竹之四忌
 幹節枝葉兩露等是寫竹大意叢枝
 疊葉陰陽向背濃淡左右枝宜長短
 必可數法舉則具正在於此



桃葉

柳葉

桃葉

孤生

柳葉

孤生





優弱

甬隆

沖亮



對刀

侶節鹿肥

排平

侶極交

巖石



凹
鞍



井
字

鼓
栲



手
指

右二十四忌中較弱粗硬等雖當忌之桃葉柳葉并字篩眼尤
 所最忌者又有老枝嫩葉嫩竹老葉枝無出入葉無个字節無
 勾剔下筆無先後葉亂不能數又其大病也有寫竹歌括語句
 不雅不若直書使人易曉不犯諸

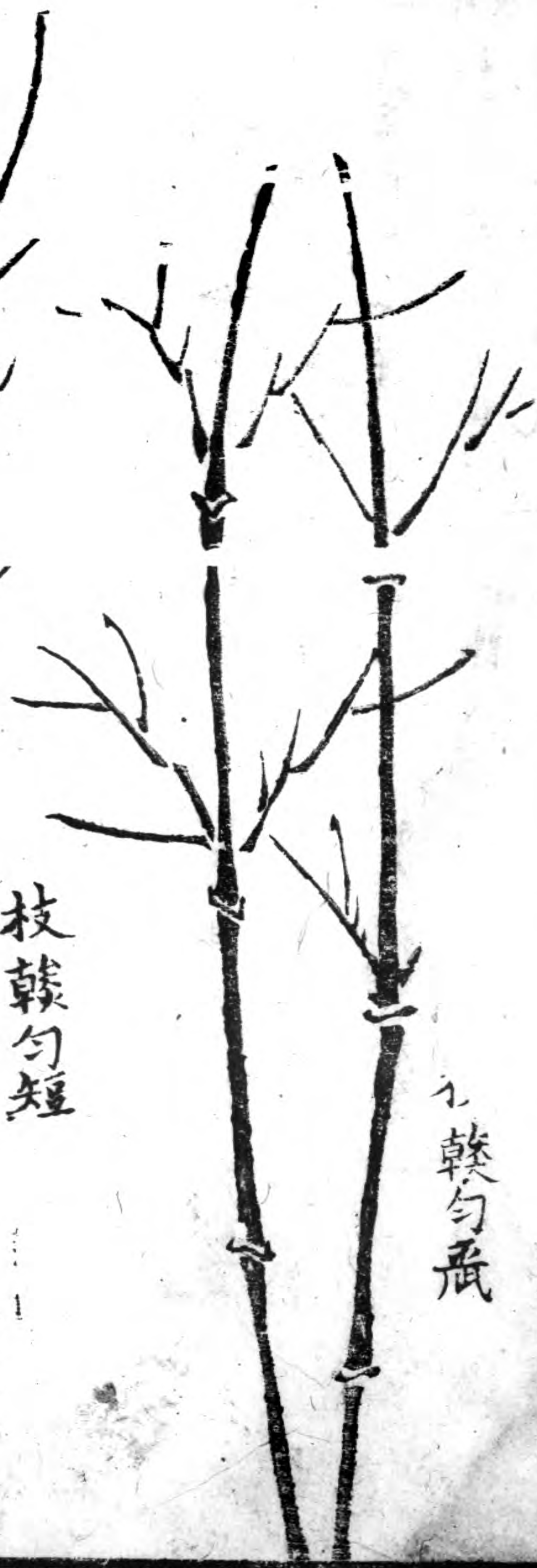
殺枝



編籬



枝幹勾短



一 幹勾飛

楷則六

王箬

青蛇肥

雙蛾眉

个字

分字

單蛾眉

分个字

竹胎

竹鞭

六不字

破个字

夢个字



蜀瓜



竹



斷子



解障

風葉



右楷則十八乃其大概隨已象類物因形具今寫竹有四其原
 出於篆隸真草寫籀似蚕頭似馬蹄如拆木如斷蘆寫節似鈞
 鈞似心字寫枝似鵲爪似秧針內出為遊跳外入為塚壘寫葉
 似金錯刀似劍鋒有喻其擊鵲逸兔者有喻其斬釘截鐵者葉
 葉而累節而為言其似也聽疑有誤
 冷者當默而識之受妙
 其意也博



滴露



倚石



積雪



昭水

雨帶





竹譜

小野

二十五

