

百家詩話總龜後集卷之二十二

辛集

舒城阮一閱編

皇明宗室月窓道人刊

鄱陽程琬校

用事門

臨川慷慨秋風起悲歌不為鱸眉山不須更說知幾早直  
謂鱸魚也自賢友復曲折同歸一意亦如把酒祝公公  
莫拒緇衣心為好賢傾我欲折繻留此老緇衣誰作好  
賢詩共用一事而造語居然不同碧溪

臨川道德文章吾事落南華天子盍行邪無落吾事乃柳  
詩有惆悵樵漁事今還又落然恐亦用此同上

杜心迹喜雙清奈瓜留客遲似非用事觀天運齋中詩云  
矧乃歸山川心跡雙寂寞竟陵王子良禮才好士愛  
月客至為設瓜飲甘菓二詩蓋用此至若穠拂子云啞  
膚倦撲滅賴爾甘伏膺雖等閑題目無字無出處同上  
坡集有全篇用事者如賀人生子自鬱葱佳氣夜充問  
喜見徐卿第一雞我亦從來識英物試教啼看定何  
如戲子野買妾自錦里先生自笑狂身長九尺髮眉  
蒼平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂句句用事曷  
嘗不流便哉同上

嘗觀臨川詠棗止數韻餘甘入隣家尚得說婦逐搗糝  
古已然幽詩自宜錄用女贊菓修八月剝棗雖云

食之皆用范擘棗膏昏蒙蒙頭比赤心投皇明猶  
燭用蕭琛陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗以是知  
凡作者須飽材料傳稱任昉用事過多屬辭不得流  
便余謂昉詩所以不能傾沈約者乃才有限非用事  
之過同上

李商隱詩好積故實如喜雪云班扇慵裁素曹丕詎比  
麻騶逸少宅鶴滿舍威家又洛水如虛姑姑山數奪  
聯辭雖許謝和曲本慚巴一篇中用事者十七八同上  
夢得詩只恐鳴騶催上道不容待得晚松嘗乃周彥  
倫答文惠太子問山中菜食云春初早韭秋末晚菘  
此以兩字用事者送熊判官云臨軒弄郡章得人方

付此乃用漢高弄印倪寬事此一字用事者黃常明  
常應物詩心同野鶴與塵遠詩似冰壺徹底清又雜言  
送人云冰壺見底未為清少年如玉有詩名此可謂用  
事之法蓋不拘故常也同上

甫宜春花詩云無復增修事君王惜費金乃暗用漢  
文惜百金之產而能露臺事同上

沈慶之謂上曰為國譬如治家耕當問奴織當問婢陞  
下欲治國而與白面書生謀之事何由濟夢得送  
李策云春風深日靜半長幽鳥鳴僕夫前致辭門有

白面生同上

要及浣花前注及樂天三盃藍

尾酒一椽膠牙餽觀長慶集此詩題云七年元日對酒

非鑽火時事也宋文景守歲云且盡灯前盞尾杯琴溪

師曠釋各系老人年數云亥有二首六身蓋離拆亥字點

畫而上下之如算籌縱橫然則下其二首為二萬六

身各一縱一橫為六千六百六十正合其甲子之日數

傳以明曠之博物劉賓客送人赴絳州云午橋群吏散

亥字老人迎義山贈絳臺老驛吏云過客不勞詢甲

子惟書亥字與時人可謂善使事矣亦如近詩送人

洪州千斗氣沉人已化置芻人去榻猶懸送人鄂州

云黃鶴晨霞傍樓起頭陀青草遶碑荒送人襄陽

云四葉表間唐尹氏一門逃世漢龐公雖隣封密

亦不可移也 碧溪

凡作詩有用事出處有造語出處如五陵衣馬自輕  
肥雖出論語摠合其語乃潘岳裘馬悉輕肥柳絮  
才高不道鹽雖謝文事乃借張融以海賦示人人  
評其賦但不道鹽耳紅袖泣前魚本戰國爭其語乃  
陸韓卿中山王孺子妾歌安陵泣前魚坡作太白畫像  
詩云大兒汾陽中合君小兒天台坐忘身其事乃用  
白交汾陽於五行中竟脫白於禍天台司馬紫微謂  
白有仙風道骨可與神游八極之表所造之語乃禰  
衡傳云大兒孔文舉小兒楊德祖同上

坡游武昌見裴夫皆騎秧為之僂倭而作者勞供相

絕書作種馬歌叙述甚詳唐子西至羅浮始識此器  
作詩云擬向明時受一屢著鞭常恐老農先行藏已問  
吾家舉從此馳名四十年亦巧於用事 黃常明

坡和柳子玉豎景純簡子韵詩至七篇云屢把鋤刀  
齒茂光更遭草衣以麗涼乃用子達七放云茂光  
之劍華藻斂系縛左侍麗涼冬殺雖第一韵衆人  
所更易而七篇未嘗改又質實精絕如此 黃常明  
東坡在儋耳時余三從兄述說之自江陰擔簦萬里絕  
海往見晉一月數嘗誨以作文之法曰儋州雖數百  
家之聚州人之所須取之市而足然不可徒得也必有  
一物以攝之然後為已用所謂一物者錢是也作文

亦然天下之事散在經子史中不可徼使必得一物以  
攝之然後為已用所為一物者意是也不得錢不可以  
取物不得意不可以用事此作文之要也吾兄其  
言而書諸紳普以親制不遺冠為蘇坡受之而贈以  
詩云南海神道三千歲兆叶明從生憂喜智能利物  
不周身未免人鑽已十二詔能作小冠的峻耳  
孫初其製今君此去字後亦不欲慰相思時整規令  
集中無以詩余嘗見其親筆後坡編知宜與道由  
無錫洛柱嘗至孫仲益家時中益年在髫鬢坡  
曰孺子習何藝孫曰學對偶坡曰蘇對者徐曰獨  
明學子孫遺器孫湛然云翰苑仙人錦綉勝坡

記于此韵語陽秋

謂帝似馮唐垂白馮唐雖晚達馮唐毛髮白長鄉多  
病又我多長卿白病渴活官位杜以其為郎故用  
若它人老與病恐不可使同上  
用已詩為故事須作詩者乃有之太白云滄浪  
吾有曲相子棹歌聲樂夫須却菊酒登高會從此  
多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年  
減一場過槩里云昔嘗詠遺風者為十六篇蓋居  
渭上醞熟獨飲曾効淵明體為十六篇又贈微之  
云昔我十年前曾與君相識曾將秋竹竿比君孤

且有蓋舊詩云有秋竿也坡赴黃州過春風嶺有  
兩絕句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷  
魂又云柯丘海棠吾有詩獨笑山林誰敢侮又有  
竹云吾詩固云爾可使食無肉同上

唐諺云槐花黃舉子忙東坡有疆隨舉子踏槐花槐  
花還似青年世谷云槐催舉子踏花黃是也

世傳五月十三日為竹迷日九種多以五月杜二東林  
竹野薄臘月更須栽則唐人植竹用季冬月也

又云平生憇息地必種數竿竹嘗欲闢小軒以必種  
名之前輩戲語以如外呵喝月下燭龍皆謂之殺風  
景介甫戲示穎叔云但傳呼殺風景豈知禪客

夜相接蓋用此也 同上

老杜塗窮及遭俗眼白本用阮籍事意我輩本宜以白眼

視俗人至小人得心疾見君子是及遭其白眼故倒用  
之亦如水清及多魚乃倒用水至清則無魚也蓋得酌

我莫憂狂老來無逸氣乃倒用黃次翁無多酌我寄謝  
嵇中散予無甚不堪倒用絕交論坡云後生可畏吾衰矣

刀筆從來錯料堯周昌以趙堯刀筆吏後果無能為所  
料信不錯而云錯料堯亦以涉訛謗倒用尔又有窮

鬼却相呼乃知飯後鍾閣黎蓋其眼宅年五君詠山  
王一時數皆倒用也 老溪

以云通家不隔同年面得路方知異日心乃唐人責同

年不赴期集辭云系陌尋春尚隔同年之面青雲得  
路不知異日之心任昉別謝云楊詩云詎念老嗟人方  
深老夫託報劉孝綽云詎慰老嗟人徒深老夫託略改  
一兩字豈以會意處款常用之邪臨川有莫林搖落猷  
南山又云大落岡亦因自猷如云名齊子真於谷口事功  
新息困壺頭又未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭昔  
人行事措意默與已合則喜用之馬少游欲棄下澤  
御款殿不去鄉里雖自誅獨善亦可為貪躁之戒伏  
波在浪泊下潦上霧仰視飛鳥點點墮水中卧念少  
游平生時語以為何可復得故坡云何須更待飛  
鳶墮方念平生馬少游又大夫行役家怨應念鄉

若馬少游雪堂惟有思歸曲為念平生馬少游以其可  
喜不直押韵也 君溪

律詩有一對通用一事者更甚嘉樹傳莫忘角弓詩乃  
左傳轉音字聘魯嘗賦角弓及齊嘉樹魯人請封殖  
此樹以無忘角弓外角弓詩郭璞言多論老比類舍  
意更顯乃是此意為類舍筮舍曰年在天位在人終已  
而天不與命也守道不回性也人自有性命無勞著  
龜同上

古人作詩有用經傳全句選詩小人計其功君子道其常  
樂天疾惡如巷伯好賢如緇衣乃兩句連用之杜云無妄  
之憂勿辭喜誰謂泰若甘如飴富貴於我如浮雲近人亦

多用史語城云人言盧杞似奸邪我見鄭公但嫌媚嘗觀  
南史載王官廳雲為劫不須伴甚似一側韵五言但無題  
目耳同上

昔人用五馬事多因游遨動出處方用之如老杜賦王閔  
州錢肅遠州云三天開寵儀五馬爛生花其實主出佳分  
矣又送李梓州五馬何時到贈嚴武五馬權曾諳小徑  
送賈閣老出汝州人生五馬貴太白云五馬莫留連岑  
參云門外不須催五馬戎昱五馬幾時朝魏闕子厚五  
馬助征駢樂天五馬無由入酒家東坡鼓吹未容迎五  
馬介甫尚得史君駸五馬近人於太守安居閑閣例稱  
五馬比理恐未安也 丹揚集 後集卷之二二

百家詩話總龜後集卷之二十三

紀實門

唐文皇聚一時名流天策府始有十八學士之號後來  
凡居館殿者皆稱之 國朝以來任于外非兩制則  
雖帥守監司上呼寄祿官惟通判多從館中帶職  
出補如蔡君謨湖州歐陽文忠公滑州王荊公舒州  
東坡先生杭州如此之類甚多劉贛父赴秦倅詩云  
壁門金闕倚天開五見宮花落早梅明日扁舟滄海  
去却尋雲氣望蓬萊蓋在道山五戰然後得之學  
士之稱施于外者縣通判而然今外庭過呼大司  
某也 相慶集



先社送殿中楊監赴蜀見相公云豪俊貴勲業邦家  
顯出師相公鎮梁益軍中事無子遺以是知邊鄙之  
臣貪功生事結禍招災皆有以致之一得忠臣處之  
生天受賜矣黃帝明

文選載王粲公讎詩注云此侍曹操宴也操未為天子  
故云公讎耳操以建安十八年春受魏公九錫之命公  
知衆情未順終其身不敢稱尊而粲詩已有願我賢  
主人與天享魏魏之語則粲豈復有心於漢耶粲常  
說劉表之子琮曰曹公人傑也將軍卷甲倒戈以歸  
曹公長享福祿萬全之策也厥後操以粲為軍謀殺  
酒則以腹心委之矣勳語陽秋

逢陽開府詩云少事武皇帝無賴恃恩私作里中橫故書集  
家截亡命兒武皇升仙去把筆學題詩兩府始收迹南  
宮謬見推夫武皇平內亂救帝后不應后之族敢於武  
皇之時家橫若此正恐非后族尔李肇國史補言應物  
性高潔鮮食寡飲所居焚香掃地而坐與楊開府詩所  
述不同豈非武皇仙去之後折節悔過之時耶

曾文清吉父孔毅父之甥也早從學于毅父文清以蔭入  
仕大觀初以銓試合格五百人為魁用故事賜進士出  
身紹興中明清以啟費見云傳經外氏早侍仲尼之間  
居提筆文場曾寵于津之為首文清讀之喜曰可謂着

題矣後與明清詩云吾宗擇壻得義之令子傳家又絕  
奇甥舅從來多酷似弟兄如此信難為徐敷立覽之笑  
云此迺用前日之啓為體備報耳同上

老杜卒於大曆五年享年五十九當生於先天元年觀其獻  
大禮賦表云臣生陛下淳樸之俗行四十載矣以此推  
之天寶十載始及四十則是獻大禮賦當在天寶九載  
也本傳以謂天寶十三載因獻三賦帝奇之待制集賢  
院誤矣其後又進西嶽賦序云上既封太山之後三十  
年按史開元十三年乙丑封太山至天寶十三載始及  
三十年則是進西岳賦在天寶十三載也老杜有贈獻  
納使田舍人詩云舍人退食收封事宮女開函近御筵

曉漏追隨青瑣墮點檢白雲篇末句云楊雄更有  
河東賦唯待吹噓送上天其云更有河東賦當是獻而  
岳賦時也丹坊

羊叔子鎮襄陽嘗與從事鄒湛登峴山慨然有淚無聞  
之歎峴山亦因是以傳古今名賢賦詠多矣吳興東陽  
二郡亦有峴山吳興峴山去城三里有李適之寔尊在  
焉東波守吳興日嘗登此山有詩云若水如漢水鱗鱗  
鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青冥我非羊叔子愧此峴  
山亭悲傷意此同歲月如流星湛輩何足道當以德日  
銘東陽峴山去東陽縣亦三里舊名三丘山宋商仲文  
素有時望自謂必登台輔忽除東陽太守意甚不樂嘗

登此山帳然流涕郡人愛之如襄陽之於叔子因名峴  
山二峰相峙有東峴西峴唐寶曆中縣令于興宗結亭  
其下名曰涵碧劉禹錫有詩云新開潭洞疑仙府遠寫  
丹青到雍州即其所也葛立之

張籍居韓門弟子之列又以愈薦為國子博士東坡所謂  
汗流浹籍走且僵滅沒倒景不可望者而籍作愈祭詩  
乃云公文為時師我亦有微聲而後之學者或號為韓

張何耶

丹陽集

陳後主起臨春結綺望仙三閣極其華麗後主與張麗華  
孔貴妃各居其一與狎客賦詩互相贈答采其艷麗者  
被以新聲奢逸極矣隋克臺城後主與張孔坐視無計

遂俱入井所誣井用者其七杜牧詩云搖尾戈矛滿六  
宮春花無樹不秋風蒼惶益見多情處同穴其心赴井  
中李白亦云天子能沉景陽井誰歌玉樹後庭花今烟  
脂井在金陵之法寶寺并有石欄紅痕若胭脂相傳云  
後主與張孔遺痕所染石欄上刻後主事迹八分書乃  
大層中張著文又有篆書戒哉戒哉數字其他題刻甚  
多往往漫滅不可攷寺即景陽宮故地也亦井在焉好  
事者往來不絕寺僧頗厭苦之張芸叟嘗有詩戲僧云  
不及馬嵬橫猶能致萬金

馬少游常哀兄援多大志曰士生一世但取衣食裁足乘  
下澤車御款段馬鄉里稱善人斯可矣致求贏餘但自

苦尔故援在浪泊西里當下潦土霧雲氣熏蒸仰是飛  
鳶點在水中之時輕思其言以謂念少游語何可得  
也泊武陵五溪蠻作亂劉尚軍沒而援貪進不止方且  
把鞞矍鑠甲請行遂底壺頭之困劉焉得經伏波神  
祠詩有一以功名累譏思馬少游之句可謂名言矣壺  
頭在武陵當是夢得為司馬時經歷故蒲首言蒙蒙笠  
竹下有路上壺頭韻語陽秋

武帝見顏驕眉皓首問何時為即何其老也對曰文帝  
好文而臣好武景帝好老而臣尚幼陛下好少而臣老  
矣老於為朝非事老於為朝杜屢傷為即白首每稱  
馮唐而不死生既不過三君身後復不過老杜可笑

也已若溪

子美世號詩史觀北征詩云皇帝二載秋閏八月初吉送  
李校書云乾元元年春萬姓始安宅又戲友二書元年  
建巳月即有焦校書元年建巳月官有王直司史筆森  
嚴未易及也黃常明

舍人遺織成褥段云服飾定尊卑大哉萬古程煌煌珠宮  
物寢處袖所嬰錦衣卷還客始覓心和平其意在明分  
守警貪饕餮奔玩物嚴道氣之大節豈直專為詩哉就  
中和平之語尤可人意世有豪橫凶人強委饋於善士  
而不能驟絕之其心愧恥雖欲和平不可得也若溪

諸史傳首尾一律惟左氏傳春秋則不然牛變萬狀有一

人而稱日至數次異者族氏名字壽邑謚號皆密布其中而寫諸寢寢此史家祖也觀少陵詩宜隱此旨若云杜陵有布衣杜曲幸有粲麻田杜子將北征臣甫憤所切甫也東西南北人有客有客字子美蓋首見其居里名字也不作河西尉白頭拾遺徒步歸備矣均補衣凡才汚省郎補官迂徒歷歷可乃至叙他人亦然如云粲粲元道州又云結也實國幹凡例森然誠春秋之法也

若溪人以藤代蕩酒名鈞藤俗傳他處即不可用或謂但心醞造之法異耳所在皆可樂天忠州春詩云閑拈舊業題詩詠悶取藤枝引酒盞是巴蜀亦有之 黃常明

百家詩話總龜後集卷之二十三

百家詩話總龜後集卷之二十四

用字門

子美有同學少年多不賤小徑升堂獲木斜戲仙不愁惡夕烽來不近皆人所不敢用甚類周禮處師不功左傳仁而不武晉人問出有楚師師曠曰不善楚歸而動不後才以易無字爾語勢頓壯 黃常明

杜詩有用一字凡數十處不易者如緣江熟俯青郊傲睨俯峭壁展席俯長流林藜俯沙渚此邦府要冲四顧俯層巔旌頭俯淵潭層臺俯風渚游目俯大江汀檻俯鴛鴦其餘一字屢用若此類多不可悉同上

張文潛法雲懷無外云獨覺欠此公或傳其生語文潛獨

以欠字為得意然夢得送皇甫云從茲洛陽社吟咏欠  
書生樂天可憐開氣味惟欠與君同得君更有無厭意  
猶恨尊前欠老劉退之云今者誠自幸所懷無一欠張  
何得意之有同上

賈島携新文詩韓愈云青竹未生翼一步萬里道安得  
西北風身願變蓬草甫見急於求師愈贈詩云家住幽  
都遠未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歌可見謙於  
授業此皆島未儒服之時也洎愈教島為文遂棄浮屠  
學舉進士摭言載島初赴名場於馭上吟鳥宿池中樹  
僧敲月下門遇權京尹韓吏部呵喝而不覺泊擁至馬  
前則曰欲作敲字又欲作推字神游詩府致冲大官愈

曰作敲字佳矣是時島識韓已久矣使未相識愈豈月  
教其作敲字耶丹揚集

凡聚落相近期某曰集交易闕然其名為虛柳云包飯趣  
虛人臨川云花間人語趣朝虛山谷棗果鹽同趣虛人  
集春蔬好趣虛黃常明

數物以个謂食為啞甚近鄙俗獨杜屢用峽口驚猿聞一  
个两个黃鸝鳴翠柳却遠井邊添个个送李校書云臨  
岐意頗切對酒不能吃樓頭吃酒樓下卧但使殘年飽  
吃飯梅熟許同朱老喫蓋篇中大槩奇特可以映帶者  
也坡云筆工做諸葛散卓友不如嘗筆正如人學老杜  
詩但見其粗俗耳同上

野飯射糜新本名狀郊居然左氏楚人致晉師晉人逐楚  
樂伯餘一矢糜射以獻又晉師及楚澤魏錡射糜以獻  
楚潘黨曰子有軍功無乃不給於鮮皆飯於野而射糜  
新事也又市喧宣近利亦止稱東屯所居蓋齊侯欲更  
晏子宅曰湫溢踴塵晏子辭曰近市小人之利也市喧  
而近利事餘惟一兩字暗貫經傳者可勝數哉同上  
杜云南風作秋聲怒氣薄炎熾蓋用易雷風相薄左氏寧  
我薄人無人薄我軍志先人有奪人之心薄之也同上  
劉禹錫適連州作畚田行云何處好畚田團團縵山腹下  
種煖灰中乘陽拆茅孽又作竹杖辭云銀釧金釵來負  
水長刀短笠去燒畚嘗覩辰沅亦然瘠土之民亦倍其

勞而耕反鹵莽也音 云亦無類鈎轉音亦本補  
布重裡掘沙岸時節祠盤盤忽逢乘馬客恍若驚鹿巖  
腰各上高山意行無舊路空對客請居朗州而五溪習俗  
盡得之矣音  
杜集多用經書語如車鄰鄰馬蕭蕭未嘗外入一字如天  
厲尊堯典神功協禹謨卿月升金掌王春度玉墀濟潭  
鱸發發春艸鹿呦呦皆渾然嚴重如天陞赤墀植壁鳴  
玉法度森嚴然後人不敢用者豈所造語膚淺不類耶  
同上

作詩在於練字如老杜飛星過水白落月動沙虛是練中  
間一字地拆江帆隱天清木葉聞是練末後一字耐李

都督早春詩云紅入桃花嫩青歸柳葉新若非入與婦

二字則與兒童之詩何異葛常之

霄漢瞻佳士泥塗任此身只以字即人不到處自眾人必

曰款曰愧獨無心任之所謂視如浮雲不易其介者也

繼云秋天正搖落回首大江濱不知六觀傲睨天地汪

汪萬頃奚足云哉

坡有白衣送酒舞淵明人有疑舞字太過者及覓履信答

王褒餉酒云未能扶畢卓充足舞王戎盖有所本黃常明

杜子美西郊詩云無人競來往或云無人與來往或云無

人覺來往競與皆常談覺字非子美不能道也盖煬者

避竈有道者之所驚舍者爭席隱居者之所貴也丹陽集

舊賈浪仙打思僧敲月下門或引推作推勢遂冲尹節世

傳為美談舊於太學得江御史詩一軸有督人和詩云

直饒煅煉經時序若是推敲摠可刪以是知雷同從非

善學也碧溪

舊觀臨川集肯顧北山如慧約與公西崦新每當愛其

斷字最有力後讀集當為斷青真樂許隣人斷退之詩

翁憔悴斷荒棘窘谿斷林糜子厚戒徒斷雲根雖字之

法不無所本同上

杜詩四韵并絕句味之皆覺字多以字字不閑故也他人

雖長篇若無可讀正如賢人君子並處朝廷但一二相

助已號為得人若不能為有無者幾累千百輩幾如也

詩話卷之二十四



詩話總龜卷之五十四  
秦少游雨砌隨危芳風軒結飛絮之類李公擇以為謝家兄弟得意不能過也

潘邠老云七言詩第五字要響如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村翻字失字是响字也五言詩第三字要响圓荷浮小葉細麥落輕花浮字落字是响字也所謂响者致力處也予竊以為字字當活活則字字自响呂氏童蒙訓曰

### 押韻門

孔毅夫雜記云退之詩好押狹韻累句以示工而不知重疊用韻之為病也雙鳥詩押兩韻字李花詩押兩花字若漢漢隱曰讀皇甫湜公安園池詩亦押兩閑字日夜

不得閑君子不可閑蓋退之好重疊用韻以盡已之詩意不恤其為病也

學林新編云杜子美飲中八仙歌曰知章騎馬似乘船又曰天子呼來不上船一日眼花落井水底眠又曰長安市上酒家眠一日汝陽三斗始朝天又曰舉觴白眼望青天一日皎如玉樹臨風前又曰蘇晉長齋綉佛前又曰脫帽露頂王公前此歌三十二句而押二船字二眠字二天字三前字近時論詩者曰此歌一首是八段不嫌於重用韻也某案子美此歌以飲中八仙歌五字為題則是一歌也此歌首尾於舡字韻中押未嘗移別韻則非分為八段蓋子美古律詩重用韻者亦

多况於歌乎如園人送瓜詩曰沈浮亂水王愛惜如芝  
艸又曰園人非故侯種此何艸艸一篇押二艸字  
也上後園山脚詩曰尊收困用事元冥蔚彊梁又曰登  
高欲有徃蕩析川無梁一篇押二梁字也北征詩曰維  
時遇艱朝野少暇日又曰老夫情懷惡嘔泄卧數日  
一篇押二日字夔府詠懷詩曰雖云隔禮不敢墜周旋  
又曰淡交隨聚散澤國遶回旋一篇押二旋字也贈李  
八秘書詩曰事殊迎代即喜異賞朱虛又曰風烟巫峽  
遠臺榭楚宮虛一篇押二虛字也贈李邕詩曰放逐早  
聯翩低垂困炎厲又曰哀贈終消條息波延揭厲一篇  
押二厲字也贈汝陽王詩曰自多親捷萼誰敢問山陵

又曰鴻寶金寧秘丹梯寔可陵一篇押二陵字也喜薛  
璩參迂官詩曰栖遲分半菽浩蕩逐浮萍又曰仰思  
調玉燭誰定握青萍一篇押二萍字也寄賈岳州嚴巴州  
兩閣老詩曰討胡愁李廣奉使待張騫又曰如公盡雄  
雉志必在騰騫一篇押二騫字也子美詩如此類甚多  
雖然子美非初意為此者盖有所本也按文選載古詩  
曰晨風懷苦心蟋蟀傷局促又曰音响一何悲絲悲知  
枉促一篇押二促字也曹子建美女篇曰明珠交玉体  
珊瑚間冰難又曰家人慕高義小賢良獨難一篇押  
二難字也謝靈運述祖德詩曰段生蕃魏國展季救魯  
人又曰外物辭所賞勵志故絕人一篇押二人字也又

南園詩曰樵隱俱在山由來事不同又曰賞心不可忘  
妙善羣鳥同一篇押二同字也又初去郡詩曰或可優  
貧競豈足稱達生又曰畢娶類尚子薄遊似却生一篇  
押二生字也陸士衡擬古詩曰此思亦何思思君徽與  
音又曰驚風塞反信婦雲難寄音一篇押二音字又豫  
章行曰汎舟清川渚遙望江山陰又曰寄世將幾何日具  
無停陰一篇押二陰字也阮嗣宗詠懷詩曰何當行路  
子磬折志所歸又曰黃鵠游四海中路將安歸一篇押  
二歸字江淹雜體詩曰韓公論賣藥梅生隱市門又曰  
太平多惟娛飛蓋東都門一篇押二門字王仲宣從軍  
詩曰連舫踰萬艘帶甲千萬人又曰我有素餐責誠愧

伐檀人一篇押二入字古人詩自有体格杜子美亦倣古  
人之作耳韓退之贈張籍詩工篇押二更字二陽字又  
岳陽樓別竇司直詩押二向字又李花詩押二花字又  
雙鳥詩押二州字二頭字二秋字二休字又和盧郎中  
送槃客子詩押二行字又示爽詩押二愁字又魚詩  
押二銷字寄孟郊詩押二奧字此日足可惜詩押二光  
字白樂天謂村退居詩押二房字夢遊春詩押二行字  
寄元微之詩押二夷字出守杭州路次藍溪詩押二水  
字遊悟真寺詩押二槃字其餘詩人如此疊用韻者甚  
多不可具舉意到即押耳奚獨於飲中八仙歌而致怪  
邪子瞻送江公詩曰忽憶釣臺歸洗耳又曰亦念人

生行樂耳自注曰二耳義不同故得重用蓋子瞻自不必注

聖祖上自熈名書如州縣之縣者言架也若州縣之縣則別無他音嘗觀顏延之侍皇太子釋奠宴詩曰獻終藁吉即宮廣宴堂設象筵庭宿金縣沈約侍宴詩曰回鑿獻爵從金委奠肆七辨儀胥人掌縣二人押韻皆作州縣之縣用何耶沈佺期哭蘇眉州詩云家愛方休村皇慈更徹縣則當作平聲押

舟揚集

劉禹錫嘉話詩云作詩押韻須要有出處近欲押一錫字六經中無此字唯周禮吹簫處注有此一字終不敢押予按禹錫歷陽書事詩云湖魚香勝肉官酒重於錫

則何嘗按六經所出耶洛陽伽藍記載河東人劉白墮善釀酒盛暑晒之日中經旬不壞當時謂之鶴觴白墮乃人名子瞻詩云獨看紅渠傾白墮石林避暑錄云若以白墮為酒則醱漫曹公湯燁右軍可也予按文選魏武帝短歌行云何以解憂唯有杜康康亦作酒人而選詩遂以為酒用東坡豈祖是耶

碧溪

百家詩話總龜後集卷之二十五

做法門

李商隱詠淮西碑云言訖屢頓天子顛雖務奇崛人臣言  
不當如此乘輿軒陛自不敢正斥如老杜天顏有喜近  
臣知蚪須似太宗可謂知体矣東坡贈馮御客詩云野  
人不識日月角彷彿尚憶重瞳光天容誰能畫老師古  
寺畫閉房蓋薄此法若溪

杜牧之詩字多意用老杜如觀東兵長句云黑稍將軍一  
鳥輕蓋用子美身輕一鳥過也遊樊川詩云野竹疎還  
密岩泉咽後流蓋用子美雨止還作斷雲疏復行也蓋  
其心景復之切則下語自然相符非有意於蹈襲故

其論杜詩云天外鳳凰誰得隨何人辭合續弦膠豈非  
自以為得隨者耶東坡贈孔毅甫詩云天下幾人學杜  
甫誰得其皮與甫前生子美只君是信手拈得俱天成  
學杜甫而得其皮骨者鮮矣又况其髓哉丹揚集

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不  
十年讀書景坡再和劉景文介亭長篇云早知事大總  
恨不十年讀若溪

王元之到任表有全家飽煖書倚君眉之語到今傳誦永  
叔用為詩云諸縣豐登少公事全家飽煖倚君恩  
得亦嘗有云一生不得文章力百口空為飽煖家  
云不才空飽煖無力及飢貧若溪

樂天云身閑當得真天爵官散無憂地仙蓋用顏蠲晚  
食當肉早眠當富無事當貴也

臨川愛眉山雪詩能用韵如云冰下寒魚漸可叉和羔袖  
龍鍾手獨义蓋子厚嘗云江魚或共义又云入都腰常  
折逢人手盡义黃常明

退之諫鼓蠅云涼風九月到掃不見踪跡夢得聚蚊云清  
商一來秋日曉羞尔微形飼丹鳥聖俞云靈苑勿义侍  
會有東方白王逢厚畫睡云蚊虫交紛始誰造一口吻  
如針錐嗜人肌膚得腹飽不鮮默去猶鳴飛錐然今尚  
尔無柰富有穢穢秋風時小人檢惡豈漏快網但可僥  
倖目前耳左氏曰天之假助不善非古之也將厚其惡

而降之罰也其是之謂乎

黃常明

柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取用之杜子  
美太白詩云李白有佳句往往似陰鏗後人以謂以此  
訛之然子美詩有蛟龍得雲一鷓鴣在秋天一聯已見  
平畫載記矣如冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿孟  
蜀王詩東坡先生度以為詞昔人不以蹈襲為非南部  
烟花錄夕陽如有意偏傍小窓明唐人方域詩新唐書  
藝文志有方域詩一卷烟花錄一名大業拾遺記文詞  
極惡可疑而大業幸江都記自有詩一卷唐著作即杜  
寶所纂明清有之永平時楊州印本也 揮塵錄  
詩体如八音歌建除体之類古人賦詠多矣用十二神為

詩者始見於沈炯山谷亦嘗效為之余友人莫之用其  
祖戩嘗以辯舌說賊脫百人於死意其後必昌而之用  
乃貧不能以自有天理殆難曉也余嘗以此格作詩贈  
之云抱犬高眠已云足更得半衣有餘煖起來敗絮擁  
懸鷄誰羨龍鬚織水穀踏翻菜園底用羊從他春雷  
吼枯腸擊鍾烹鼎莫渠愛小筆自許猴焚香半世飢寒  
孔移帶鼠米占來身漸太古雲神馬日匝三椽蒲肯作  
猪奴熊虎頭食肉何足誇陰德由來報宜奢丹竈功成  
無躍兔玉函方秘綠青蛇 冊揚集

坡有欲吐狂言喙三尺怕君嗔我却須吞嘗疑其語太恠  
及觀杜集亦有臨風欲動哭聲出已復吞高蘇州高歌

長安酒中憤不可吞 若溪

杜云卿到朝廷說老翁漂零已共滄浪客又朝覲後客  
問幽仄勿云江漢有出綸其後夢得送陳郎中云若問  
舊人劉子政而今傲拙每如初送慧則云休公久別如  
相問楚客逢秋心更悲小杜江湖酒伴如相問終老烟  
波不計程文游問我憑君道除却鮒魚更不聞商隱寄  
崔侍御云若向南臺見鶯交為言世翅度春風臨川故  
人亦見如相問為道方尋木鴛編婦見江東諸父老為  
言飛鳥會知還聖俞倘或無志問姓名為言懶拙皆知  
故坡單于若問君家世莫道中朝第一人皆有所因也  
黃常明

常應物詩擬陶淵明而作者甚多然終不近也若長安  
樂府詩云臨流意已悽采菊露未晞舉頭見秋山萬事  
都若遺蓋效淵明采菊東籬下悠然見南山此懷有真  
意歎辨已忘言之句也然淵明落世紛深入理窟但見  
萬象森羅莫非真親故因見南山而真意具焉應物乃  
因意悽而未始因見秋山而遺萬事其與陶所得異矣  
黃常明

若溪云退之亦蘇軾詩空亭五月眠倚石簾飛電著壁搜  
蛟螭故東坡蘇軾詩云入嶽水雪生秋思倚壁蛟龍護  
書巖山空獨行杖履冷翁衣履本無能挂壁皆用退之  
詩若溪



杜云清酒狂徒阮知非 大遼文集有素書款款誰吟  
杜采書道遠道歸來時 相呼相笑秋海中童卯尚追  
徐河東清酒狂徒阮知非 足流霞始信真皆用此格 同上  
西京雜記載司馬相如將聘茂陵人女為安卓文君作白  
頭吟以自絕相如乃上樂府詩集謂白頭吟疾人以新  
間雜果能至白自故以為名余觀張籍白頭吟云春天  
百艸秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝  
已道不相宜李白白頭吟云妾有秦樓鏡照心勝照井  
願持照新人雙對可憐影其語感人深矣至劉希夷作  
白頭吟乃云寄言金盞紅顏子須怜半死白頭翁此翁  
白頭真可憐伊惜紅顏美少年則是言男為女所弃而

作與文君白頭吟之本意異矣 新語陽秋

老杜贈李秘書簡目非論故新文尚起余太公酬嘗公衡  
云曾無好事來相訪類爾高文一起余昔蘇州每一  
觀之子高詠尚起余昌黎酬張韶州將經貴郡煩留客  
先惠高文謝起余豈非用事偶合數公非蹈襲者若溪  
元白齊名有自來矣元微之寫白詩於閬州西寺白樂天  
寫元詩百篇合為屏風更相傾慕如此如樂天必言微  
之詩得已格律類進所謂每被老言偷格律是也然微  
之江陵放言與送客嶺南詩樂天皆擬其作何耶東坡  
嘗郊山谷體作江字韵詩山谷謂坡投斂光筆入此窘  
步余樂天亦云 丹陽集

仲長統云垂露成帟張霄成帳沈瀟當餐九陽代燭蓋取  
無情之物作有情用也自後竊取其意者甚多張志和  
則云太虛為室明月為燭王康琚則云華條當園屋翠  
葉代綺窓吳筠則云綠竹可充食女羅可代瑤劉伶則  
云日月為肴燭人荒為庭衢皆是意也李義山無題詩  
云春蚕到死絲方歇蠟燭成灰泪始乾此又是一格今  
效此体為俚語小詞傳於世者甚多不足道也 冊揚集  
皮日休雜体詩序曰詩云蟋蟀在東又曰鴛鴦在梁雙  
聲起於此也陸龜蒙詩序曰叠韵起自梁武帝云後  
有朽柳當時侍從之臣皆唱和劉孝綽云梁王長康  
沈休文云載載每碍碍自後用此体作為小詩者多

如王融所謂園衡炫紅臨湖行畢黃華温庭筠所謂  
息銷心象簪櫛溢艷陽首倣雙聲而為之者也陸龜蒙  
所謂瓊英輕明生竹石滴瀝碧皮日休所謂康莊傷  
涼生虜部伍苦背效叠韵而為之者也南北朝人士多  
喜作雙聲叠用如謝朓羊戎魏收崔岩輩戲謔談諧  
之語往往載在史冊可得而攷焉 冊揚集

百家詩話總龜後集卷之二十五

詩話總龜卷之二十五

百家詩話總龜後集卷之二十六

鄧侯門

徽宗宣和七年十二月二十一日勅睿謨殿張燈預賞元  
霄內燕近臣命左丞王安中中書侍郎馮煦載為詩  
以進安中云上帝通明闕神霄廣綏天九光環日月  
五色麗雲烟紫袖開三極瓊瑛列萬仙希夷塵境斷髣  
髴玉經傳妙道逢昌運真玉撫契賢龜圖規大壯龍位  
正純乾穹昊親無間皇居擬自然剛風同變化祥氣共  
陶甄層觀星潢上重闔斗柄邊摩空七雉峻冠嶠六龜  
連夢想何嘗到階升信有緣昕朝初放仗密宴忽聞宣  
清禁未鳴珮脩郎入並有獸鋪金半闔寫障綉微寒

霄景晉庭砌雷文繪補樞宮簾波錦漾殿榜字金填花  
擁巍巍座香淨秩秩筵高呼稱萬億韶奏侍三千華歲  
推堯曆元琬候舜璿冰霜知臘後梅柳認春前造化應  
呈巧芳菲已開妍樛枝彫檻小多葉露桃鮮錯落飛  
盃竿鏘洋雜管弦承雲歌歷歷回雪舞翩翩繡幄祥氛  
合銅壺永漏延鎬京方置醴義馭自停鞭上聖情深渥  
諸臣意更虔宗藩親魯衛相帶拱閑<sub>石</sub>側弁息光泱中  
觴詔躡旋室熏<sub>香</sub>滿袖御果得加<sub>邊</sub>要賞嬉游盛儀  
追步武造騰身復道表送日夾城暎仰揖蒼龍象旁  
臨良岳顛謳歌紛廣陌簫鼓樂豐年<sub>亦</sub>奕擯輕<sub>馬</sub>軺  
奇集市鄧博盧多祖<sub>既</sub>飲肆兢<sub>躡</sub>躡<sub>舊</sub>衍開朱<sub>邸</sub>崔嵬

照彩椽橋虹<sub>在</sub>直<sub>在</sub>直<sub>在</sub>江練泮濺濺擊折周<sub>庀</sub>晚張<sub>燈</sub>  
別院先餘霞搖綺暈列宿含珠璣浩蕩三山島稜層十  
丈蓮再趨天北極却<sub>音</sub>翊東偏既用家人禮仍占聖製篇  
兜觥從酌<sub>酌</sub>蟾魄待<sub>蟾</sub>娟轉<sub>轉</sub>隨親指環觀<sub>行</sub>從<sub>穿</sub>曲  
屏江浪感巨柱赤虬纏光透<sub>垂</sub>枝并晶街帶壁錢蕭<sub>臺</sub>  
千級峻重<sub>屋</sub>八<sub>窓</sub>全<sub>孰</sub>席花<sub>整</sub>匝行<sub>樽</sub>紫袖<sub>植</sub>交輝  
方<sub>樂</sub>樂起<sub>立</sub>復<sub>闌</sub>闌<sub>家</sub>字會<sub>寧</sub>過中<sub>霄</sub>勝<sub>嘗</sub>專<sub>鋪</sub>陳<sub>尤</sub>  
有<sub>韻</sub>清雅<sub>不</sub>相<sub>洽</sub>戶<sub>箔</sub>明珠<sub>串</sub>欄<sub>缸</sub>水<sub>碧</sub>捲<sub>規</sub>模<sub>商</sub>甌  
鈺<sub>款</sub>識<sub>魯</sub>靈<sub>鷲</sub>秦<sub>曲</sub>移<sub>箏</sub>柱<sub>唐</sub>粧<sub>儼</sub>髮<sub>蟬</sub>窄<sub>襟</sub>珠<sub>綴</sub>頰  
高<sub>朵</sub>翠<sub>為</sub>鈿<sub>口</sub>氣<sub>排</sub>寒<sub>泣</sub>輕<sub>颺</sub>洗<sub>靜</sub>便<sub>層</sub>琳<sub>在</sub>日<sub>琬</sub>組<sub>方</sub>  
鼎<sub>炷</sub>龍<sub>涎</sub>瑪<sub>心</sub>供<sub>盤</sub>大<sub>坡</sub>瑤<sub>瑤</sub>圓<sub>暖</sub>金<sub>傾</sub>小<sub>棹</sub>屑<sub>玉</sub>醲

新泉帝子夫才異，英姿棣萼聯。頰看揮斗益，端是吸鯨川。  
 推食俱均澤，讓餐及墜指。海螯初破殼，江柱乍出淵。  
 寧數披綿雀，休論縮頸鰓。南珍誇釘飯，北饌厭烹煎。  
 賜捕懷頰卯，醅頰醕。宝舡言婦荷，慈惠末節笑。拘拏放鑰  
 嚴，高啓籠紗逸。足牽水輪挂，銀漢夜色映。華鸞人識重，  
 熙象功參獨。幽權五辰今，不忒六氣永。無愆天紀承，三  
 古時雍變。誕比閭，增板籍。疆場罷戈，鉞文軌。包夷夏，弦  
 歌徧。幅員恢，儒榮藻。薦作士極魚，鷺慶胃。貽謀顯，多  
 男景。福綿迓，衛常穆。穆遵路益平，平亭障。今踰隴，耕耘  
 久際熱。信通鴻海漲，威胤大戎糧。東擬封雲岱，西將欵  
 澗瀼。琳科宣蕊，及玉府下雲軒。帝籍勤初播，宮黍長自眠。

靈籙養靈，靈符米秀。中田廟鶴，岳昭格壇。光監吉蠲，  
 芝滋自養。其醴湧漾，浚合教龐。風革頌經，衆疾痊雨。隨  
 親禱降河，避上流。迂執契，皇猷洽波。圖福物駢，太和  
 翰橐籥妙用，絕蹄筌此際。君臣悅應，先簡冊編。雅稱  
 魚竄，卓頌述鼓唱。詎比十齡，遇猶聞四始。箋羈臣起，帝  
 布陋質愧，駕鈿驟。俾階機政，由來出眷。伶恩方拜，綸綍  
 報未効。塵消密席，切臨勸。凡踪第曲拳，雖無三峽水。曾  
 步八花塲，博渝望。知難稱才，慳合勉。旃鈞天恩盡賦，贖續  
 白雲牋。熙載云化工，欲於陽春到。先教元真，戮哀州疑  
 水封地。萬木僵誰，向雪中探天巧。瓊璣星回斗，指寅群  
 芳未知時。已春人心蕩漾，趣佳節。燈夕獨冠年華，新昇

詩話卷之六

三

年

平萬里同文軌并邑相連通四裔蘭膏競吐夜烘春和  
叔回車避義纒巍巍九禁倚天開溫風更覺先春來誠  
燈不用雨花浴迎陽為却寒崔嵬宣和初載元冬尾瑞  
白練消塵不起穆清光賞屬欽鄰錦綉雲龍頌宴喜初  
開傳詔開睿謨步障幾里承金鋪調音度曲三千女正  
似廣樂陳清都過雲妙唱韓娥侶回雲飛花稱獨步千  
春蟠木效紅英獻壽當筵豈金母上林晚色烟鶉輕景  
龍遊八歡笑聲霞裾月珮擁仙仗翠鳳挾輦趨平成銅  
華金掌散晶彩翠碧重重簇珠琲先從前殿望脩廊日  
出綺霞紅滄海神光通透雲母屏驪龍出舞波濤驚煌  
煌黼座承天命座下錯欲如明生榻前玉案真核旅獸

炭銀爐夜初鼓  
前楹火柱回萬斗  
水壺漾月生珠流  
點點金錢盡御壁  
如駢人籟有梳緘  
繖清音傳屋壁  
須臾隨躡登會寧  
四壁垂簾  
玉銀缸吐艷相連  
屬焚捐橫帶碧玻璃  
一朶翠雲承日轂  
萬光閃爍爭吐吞  
燭龍御耀輝  
四崑  
又如雷母神鞭馳  
金蛇省壁不可捫  
端信奇工通造化  
豈比胡人能幻假  
丹青漫數顧虎頭  
盤礴解衣催客寫  
此時揮毫

帝御鈞天臺紫垣兩兩明三台尚方飲器萬金室古玉

未足誇雲雷帝旁侍女雲華品王立仙標及時韻四音  
促柱泛笙簫應有翔鸞落千仞龍瓶馮酒如流泉御  
厨絡繹紛珎鮮場邊爭欲供天笑快倒頰類和吸書厭  
厭夜飲方歡淡玉漏頻催鼓三叠金門初下醉歸時正  
見冰輪上城堞微臣去歲陪清班惡時悞辱重腫觀  
小才易窮直鼠技再賦愈覺相如慳履道彥為二集  
中今不復印行故錄於此同上

荆楚記云屈原以五月五日投汨羅而死人傷之以舟楫  
拯焉故武陵競渡用五月五日蓋本諸此劉夢得云  
今舉楫相和之音皆曰何在蓋所以招屈原也詩曰相  
江五月平堤流邑人相將浮采舟靈均何在歌已矣

哀諒振概從此起又有招屈原詩所謂曲終人散空  
暮招屈原前亦東注是也今江浙間競渡多用春月疑  
非招屈之義考沈佺期三月三日獨坐驩州詩云誰  
念招魂節翻為禦魅囚王績三月三日賦亦云新開避  
忌之席更作招魂之所則以上巳為招屈之時其必有  
所據也予觀琴操云介子推五月五日焚林而死故是  
日不得發火而異苑以謂寒食始禁烟蓋當時五月五  
日以周正言之尔今用夏正乃三月也屈原以五月五  
日死而佺期王績以上巳為招鬼之節者亦豈是耶  
歲時有祓除不祥之具而元日尤多如桃版索索礫雞之  
類是也飲屠酒亦所以祓瘟攘惡而法必自幼飲何

耶顧死歲日口號云還舟寐寔羞明鏡手把屠蘇先少  
年白樂天元日贈劉夢得詩亦云與君同甲子歲酒合  
誰先元日飲酒則先卑而後尊自唐以來已如此矣四  
時月令通鑑酒次第當從小起而董勛告晉海西令云  
小者得歲故先酒賀之老者失歲故後與酒似亦不為  
無理其舟揚集

先文康公晚歲卜居於寶溪之上建觀榭堂于水濱紹興  
癸丑與客泛舟脩榭甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑  
也因與客相與推算自永和九年歲甲子一周為晉義  
熙九年又一周為宋元徽元年自後梁大通元年隋開  
皇十三年唐末徽四年間開元元年大曆八年大和七

年景福二年周顯德二年本朝祥符六年熙寧六年  
歲在癸丑九七百八十年矣乃作記以紀其事云快雨  
霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝士共開浮棗筵中流惟  
嘯詠隱浪余靈偏紅菱初出水捧劍疑素前緬懷蘭亭  
會七百八十年可伶右軍痴生死情纏綿由來彭殤齊  
願或謂不然言覺殆天放十夜孰管弦尺六細腰女舞  
袖輕回旋且申今日歡不期來者傳同上

上巳日於流水一洗濯後除去宿垢故謂之祓禊禊者潔  
也玉逸少作蘭亭記云永和九年歲在癸丑會於山陰之  
蘭亭脩禊事也當其群賢畢集遊目騁懷之際而感慨  
係之乃有一死生為虛誕齊彭殤為妄作之語議者以



此各義之之亦連也同上

自東至一百五至至寒食故世言寒食皆稱一百五杜子美一百五日對月云無家對寒食有泪如金波姚合寒食書事詩云今朝一百五出戶兩初晴則是詩人例以百五日為寒食也或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食上百二日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁烟之說唐書所謂子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋為一人是也太原一郡舊俗禁烟一月周舉為郡守以人多死移書推抵禁烟三日子美清明詩云朝來新火起又家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後

則知禁烟止於三日也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳臘燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六唐舍無烟官樹綠念奴覓得又連催特勅宮中許然燭一百六有清明前寒食之後是時唐舍已無烟而宮中然燭乃一時之權宜尔或云龍星未之位也春屬東方心為大火俱火盛故禁火是以寒食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必為子推設也同上

蘇文忠公

禁火是又寒食在諸君之禁便放歸禁禁之不必也予  
不道海濱之木之樹也春風吹去心為大火與入浴為  
多之對也深亦會子禁限時言中禁限以一律之禁也  
女貧許又重謝神降中禁禁限一百六十年禁限也  
之重昌言臨也物與物為一不不故金華山言禁禁金  
湖下里對人正別來不許禁限也禁限入可限也  
春城無事下深井與金東風吹柳日暮天黃禁限也  
禁限禁限也禁限也禁限也禁限也禁限也禁限也

百家詩話總龜後集卷之二十七

詠物門

杜集及馬與鷹甚多亦屢用囑對如老驥倦知道蒼鷹飢  
易馴老驥思千里飢鶩待一呼老馬倦知道蒼鶩飢著  
人驥病思偏秣鶩愁怕籠放蹄知亦驥換翅服蒼鷹  
老驥倦驥首飢鶩愁易馴驄馬行云吾聞良驥老始成  
此馬數年人更驚又不比俗馬空多肉一洗萬古九馬  
空揚盪出畫鷹云干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡  
兔會見蒼鶩上王兵馬二角鷹云安得汝輩皆其群駢  
出六合梟鷹分畫鷹云何當擊九鳥毛血洒平無餘尚  
多有之蓋以壯心未甘伏櫪嫉惡剛腸充思排擊語曰

驥不稱其力稱其德也左氏曰見無礼於其君者如鷹  
鷂之逐鳥雀也少陵有馬

周顛有云性命之在彼極切滋味之於我可賒今人以活  
齧而資口腹者比比皆是也是誠何心哉或曰羊豕大  
身難於割割蚌蛤微禽易於烹熬如是則性命之小者  
尤不幸也鍾岷嘗告其師何子季曰車螯蚶蠣眉目內  
閉脣吻外緘不悴不榮曾艸木之不若無馨無臭與瓦  
礫其何算故可長充庖厨求為口實何其仁於大而忍  
於細歎山峇信佛甚篤而晚年酷好食蟹所謂寒滷東  
縛十六輩已覺酒興生江山又云雖為天上三更次未  
免人間五鼎烹乃果於杀如此何哉東坡在海南為殺

雞而作疏張乖崖之在成都為判官而轉經是豈愛物  
之仁不能勝口腹之欲耶山峇談無事禪蘇張行有為  
法亦各其所見尔

永叔甚笑區區郊與島螢飛露濕吟秋州以為二子之  
窮子美亦有暗飛螢自照水宿鳥相呼幸因腐艸  
出敢近太陽飛雖吟詠微物曾無一點窮氣

臨川蕭<sub>上</sub>出屋千尋<sub>玉竹也</sub> 靄靄當窓<sub>二</sub>炷雲香也皆  
不名其物然子厚破額山前碧玉流<sub>泉也</sub>已有此格近詩  
歲芽已作小兒拳退之已有初拳幾枝<sub>缺</sub>

竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗娟娟淨風吹細細香雪  
未嘗香也而李太白詩云瑤臺雪花數千點片片吹落

春風香 葛常之

韓退之雙鳥詩多不能曉或者謂其詩有不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔子不為丘之句遂謂排釋老而作其實非也前云一鳥落城市一鳥巢岩幽石云天公怪兩鳥各捉一處囚則豈謂釋老耶余嘗觀東坡作李白昼像詩云天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游揮斥八極隘九州化為二鳥鳴相酌一鳴一息三千秋槩之不得矧肯求且知所謂雙鳥者退之與五印輩尔所謂不作兩鳥鳴等語乃審公告天之言甚其辭以諧二鳥尔落城市退之自謂落岩幽謂孟郊輩也各捉一處囚非囚禁之囚止言

韓孟各居天一方爾末云還當三千秋更起鳴相酌謂賢者不當終否當有行其言者

老杜云鮑當孤鴻詩云更無聲接續空有影相隨孤則孤矣豈若子美孤雁不飲啄飛鳴尤念群誰怜一片影相矢萬言雲看天之意乎同上

王誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為句若子瞻謂杜備諸家体非必奉合程廣詩意蓋訊當時刺史有禽鳥不若者明皇已後天步多棘凡尊者有為也保二者為無也意亦云臣結春秋二三策臣甫杜字再拜詩忠臣如骨切骨後世但識瓊瑰辭今觀此篇叙鴻雁羔羊礼自太古尊

親君上之意為明皇設不疑至於杜鵑行乃云雖同君  
臣有若禮骨肉滿眼身羈孤又云爾惟摧殘始發憤羞  
若羽翮傷形愚指左馬曹殊無致嚴之語莫不皆有  
主也

東坡南華王誼伯書江濱駟垣謂子美詩歷五季與大多  
許鍊奇異雖經其祖父所理尚有疑關者誼謂西川有  
杜鵑東川無杜宇洛萬無杜宇雲安有杜宇蓋是題下  
注斷自我昔遊錦城為首句誼伯誤矣且子美詩借諸  
家体非必牽合程度也然也是篇句處凡五杜鵑  
豈可以文害辭辭害意邪有子美之意類有所感託物  
以發者也亦大藝之比興寓駭之法欤按博物志杜鵑

子寄之他巢百鳥為飼之故江東所謂杜宇曾為蜀帝  
王化禽飛去曰城荒且禽鳥之微有識故子美詩云重是  
古帝魂又曰禮若奉至尊子美蓋譏當時刺史有不禽鳥  
若也唐自明皇以後天步多棘刺史能不忘君可得而  
攷也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜  
鵑耳其不愛王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜  
在梓州為朝廷西顧之憂是東川無杜鵑耳至於洛萬  
雲安刺史微不可攷九尊君者為有也懷二者為無也  
不在夫杜鵑真有無誼伯以為來東川間杜宇聲乃始  
疑子美跋寔紙上語又云子美不應疊用韻子美  
自我作古登用韻無害於詩僕所見如此誼伯博學

強辯始必有以折中之 碧溪

花鄉云用如快鶻風始生南史曹景宗謂所親曰昔在鄉里與年少輩托弓弦作霹靂聲放箭如餓鴟覺耳後生風鼻尖如火子美蓋不拘泥於鴟鴞之異也明柳子厚牡丹曰歌紅醉濃露窈窕留餘春坡云殷勤木芍藥獨自殷餘春留與殿重輕雖異各有宜也

楊中立梅詩云欲驅殘臘變春風只有寒梅作選鋒頰恨不與殿軍商確正一的對 同上

西湖浮動橫斜之句最為前輩擊節常恨未見全篇得其集觀之云衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園踈影

橫斜水清淺暗香浮動月黃昏相禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂若有微吟可相狎不須檀板共金樽其卓絕不可及專在十四字耳又有七年數篇皆無如池水倒窺踈影動屋簷斜入一枝低雪後園林絕半樹水邊驚落忽橫枝之句 碧溪

于里尊羔采下盪鼓蓋言未受和耳子美鼓化尊絲熟又鼓添尊菜紫聖俞送人秀州刺將盪鼓者紫尊曾盪鼓欲催尊菜熟 同上

巴峽中有吐綬雞此常雞差大喙截肉綬長闊幾數尺紅碧相間極煥爛常時不見見遇晴日則向陽擺之頂首先出兩肉角亦二寸許然後徐舒其綬逾時乃斂李

文饒詩所謂歲雛散綬輕風裏若御若垂何可疑是也  
文饒云出剡溪今詢之越人不復有予嘗自峽中携至  
蘇州人皆不識則知山川風氣所產古今亦有不同也  
蔡寬夫詩話

真珠雞生瓊峽山中畜之甚馴以其羽毛有白圓點故號  
真珠雞又名吐綬雞生而反哺亦名孝雞每至春夏之  
交景氣和煖頷下出綬帶方尺余紅碧鮮然頭有翠角  
雙立良久悉歛於喙下披其毛不復見或有死者剖其  
頸臆間亦無所覩茗溪漁隱曰廣石閩中亦有吐綬雞  
余在二處見人多養之不獨巴峽中有也王荆公有絕  
句云樊籠寄食老低摧組麗深藏肯自媒天日清明聊

一吐兒童初見互驚猜倦游錄

李衛公詩云五月畬田收火米三更津吏報朝雞頗似武陵  
句王荆公詩云紛紛易變浮雲白唯鍾老柏青山  
峇蟹詩云已標天上三辰次未見人聞五鼎烹此皆得老  
杜句法雪環齋日記

唐故事中書省直紫薇花歷世循用之不以為非至今舍  
人院紫薇閣前植紫薇花用故事也樂夫詩云獨坐黃  
昏誰是伴紫薇花對紫薇即按天文志紫薇大帝之坐  
也天子之常居也主命主度也何謂紫薇有素  
嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉臺生江之矯賦  
云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不不中人柳終朝

刺得三眠注云漢苑中有柳狀如人形葉曰人柳一日  
三起三倒 漫又詩話

玉溪生牡丹詩錦帳佳人乃越絕書中事遠之燈花詩全  
似老杜所用黃巢事見前漢黃屋注中荆公詩曰溪邊  
飲啄白浮鳩浮鳩出晉志 香浪齋日記

牡之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹醉酪徒得玩玉盤流年  
如可住何必九華丹唐人巳用櫻桃薦酪也若溪漁隱  
曰據言載唐新進士充重櫻桃宴劉重及第大會公卿  
和以糖酪人享啗盛一小盞則唐人用櫻桃為酪此事  
又可驗矣 高齋詩話

老杜櫻桃詩云西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿鉤籠數回

細寫愁仍破萬顆句圓訝許同此詩如他家所謂信  
手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲得人  
心所同然但他人艱難不能發耳至於憶昨賜紫門下  
省退朝擊出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉  
蓬其感與昔出於自然故終篇酒罷歸退之有賜櫻桃  
詩云漢家舊種光明殿炎帝還書本艸經豈似滿朝承  
雨露共看轉賜出青真香隨翠籠擊偏重色照銀盤  
寫未停食罷自知無補報空然歎汗仰皇高蓋學老杜  
前詩然搜求事跡排比對偶其言出於勉强所以相去  
甚遠若非老杜在前人亦不敢輕議詩眼

溫庭筠小詩尤工如端高蝶過蓬天蝶翎胡粉重鴉背夕



陽多又過蘇武朝詩云歸日樓臺非甲帳去時冠劍是  
丁年香浪春日記

温飛如晚春曲云家器長信柱米道乳燕雙双拂烟艸油  
璧車輕金犢肥流蘇帳晚春雞振籠中嬌鳥煖尤種蕉  
外落花閑不掃棠桃一樹近前池似惜容顏鏡中老殊  
有富貴佳致也 著溪漁隱

潘樞詩云鸞兒啼曉雌黃蒲鳳子輕盈膩粉腰事見崔豹  
古今注云吹竽大者為鳳子 西清詩話

傳道嘗於彭門壁間見書一聯云一鳩鳴午寂雙燕話  
春愁後以語東坡世謂公然否坡笑曰此唐人得意句  
僕安能道此若溪漁隱曰余嘗用此語作春日一聯云

話盡春愁雙紫燕喚面午夢一黃鸝 同上

陳恭公執中以衛尉寺丞知梧州馮遠上疏乞立儲二

真宗嘉其敢言即日臨朝袖其疏以示執政歎其久之  
召為右正言然為王真公所忌一日 真宗賦御溝柳

詩宣示宰相兩省皆和進恭公因進詩曰一度春來一  
度新翠光長得照龍津君王自愛天然色恨殺招陽學

舞人 東軒筆錄

紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇晏元獻始移植西岡第中

特珍賞之一日貴遊洛園吏得一枝分接由是都下有  
二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二月此人  
應作杏花看客曰公詩固佳持此俗何淺也公笑曰願

倉父安得不然一坐絕倒王君玉聞道花事以詩遺公  
云館娃宮裡舊精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏無端偷折  
去鳳城從此有雙身自尔名園事培接遍都城矣茗溪  
澳隱曰王介甫紅梅詩云春半花總發多應不奈寒北  
人初未識渾作杏花看與元獻之詩暗合然介甫句意  
俱工勝元獻遠矣西清

百家詩話總龜後集卷之二十七

百家詩話總龜後集卷之二十八

詠物門

歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動  
月黃昏之句而不知和靖別有詠梅一聯云雪後園林  
絕半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄  
此而賞彼文章大槩亦如女色好惡止繫於人茗溪漁  
隱曰王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝  
低以謂此句於前所稱真可處伯仲之間余觀此句略  
無佳處在方何為喜之真所謂一鱗不如一鱗也山谷  
為詩當飽參然後臭味乃同雖為大宗匠者亦然月觀橫  
枝之語乃何遜之妙處也自林和靖一參之後參之者

甚多 唐浪齋日記

唐人牡丹詩云紅開西子粧樓曉翠揭麻姑水殿春若改  
春作秋全是蓮花詩林和靖梅花詩云疎影橫斜水清  
淺暗香浮動黃昏近似野薔薇也 陳輔之詩話

九詠梅多詠白而荆公詩獨云鬚撚黃金危欲墜帶團紅  
臘巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又東  
坡詠梅一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅  
之幽獨閑靜之趣凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能  
以隨意造語為王公後復有詩云遙知不是雪為有暗  
香來蓋取蘇子卿云只言花似雪不悟暗香來之意公  
在金陵又有和徐仲舉文字韻梅詩二首東坡在嶺南

有嗽字韻梅詩三首皆韻險而語工非大手筆不能到  
也 遜齋閑覽

馮使前時走馬回北人越識越人梅清香莫把醪醖比只  
欠溪邊月下杯此梅二丈京師逢賣梅花絕句吾隨後  
輩尤及與之周旋覽其親書如見其抵掌談笑也東坡  
韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許  
昌崔象之侍郎舊弟今為杜君章所有所後小亭僅丈  
餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而  
去歲以為常至今故吏猶能言之余嘗於小亭柱間得  
公二絕句其一云濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲  
而今得向君家見不怕春寒雨濕衣尚可想見當時氣

味韓忠獻公嘗帥蜀持國兄弟皆侍行尚少故前句云  
尔其二云長條無風亦自動柔艷着雨更相宜漫其後  
句若溪漁隱曰鄭谷海棠詩云穠麗最宜新着雨妖嬈  
全在欲開時前輩以謂此兩句說盡海棠好處今持國  
柔艷着雨更相宜之句乃用鄭谷語也至於東坡作此  
詩則詞格超逸不復蹈襲前人其詩有嫣然一笑竹籊  
間桃李漫山搃粗俗自然富貴出天資不待金盤薦華  
屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光  
遲日暖風輕春睡足雨中有泪亦悽愴月下無人更清  
淑元豐間東坡謫黃州寓定惠院院之東小山上海  
棠一株特繁茂每歲盛開時必為携客置酒已五醉其

下矣故作此長篇平生喜為人寫蓋人間刊石者自有  
五六本云軾平生得意詩也石林詩話

隱居詩話云呂士隆知宣州好以事管官妓妓皆欲出去  
而也會杭州有一妓到宣其色甚奇取士隆喜之  
留之使不去一日郡妓復犯小過士隆又欲管之妓泣  
訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆愍而捨之  
聖俞因作莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦  
新向池北落不比孤洲老秃鷄秃鷄尚欲遠飛去何况鴛  
鴦羽翼長蓋謂此也

詠物詩不待分明說盡口彷彿形容便見妙處如魯直醜  
醜詩云露温何郎試湯餅日烘荀令炷爐香義山雨詩

云撼撼度瓜園依依傍水軒此不待說雨自然知是雨也後來魯直無已諸人多用此体 呂氏童蒙訓

茗溪漁隱曰裴璘詠白牡丹詩云長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人起執月中看時稱絕唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云壁堂月冷難成寐翠幄風多不柰寒其語意清勝過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清款墮時若移作詠白牡丹詩有何不可深更清切耳曼卿詠小桃二絕句云生色深紅綬帶長宮簾寒在井欄香母家井上瑤池品先得春風一面粧本分桃花寒食前小桃長是上春天二喬二趙俱傾國女弟嬌

彊意自先其模寫命意豈不佳哉

王直方詩話云或有稱詠松句云影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒者一僧在坐曰未若雲影亂鋪地薄聲寒在空或一語聖俞曰言簡而意不遺當以僧語為優

百家詩話總龜後集卷之二十九

詠茶門

庫部林郎中說建州上春採茶時茶園人無數擊鼓聲  
聞數里然一園中絕間龍茶品已相遠又况山園之異  
邪茗溪渙隱曰歐陽永叔嘗新茶詩云年窮臘及春欲  
動蜚雷未起駟龍蛇夜間擊鼓滿山谷千人助叫聲喊  
呀萬木寒痴睡不醒惟有此樹先萌芽余官富沙凡三  
春備見北苑造茶但其地煖絕驚蜚茶芽長已可許初無  
擊鼓喊山之事永叔詩與文昌所紀皆非也北苑茶山  
凡十四五里茶味惟均亦豈有間龍茶品已相遠之說

邪文日雜錄

歐公和劉原文揚州特會堂絕句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中洲地煖萌芽早入貢宜先百物新注云特會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故宮寺蜀岡其茶甘香味如蒙頂焉第六知入貢之因起於何時故不得而誌之也 茗溪漁隱

東坡汲江水煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣石取深清大瓢貯月歸春瓮小杓分江入夜瓶此詩奇甚道烹茶之要且茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣余頃在富沙嘗汲溪水烹茶色香味俱成三絕又况其地產茶為天下第一宜其水異於他處用以烹茶

水功倍之至於浣衣尤更潔白則水之輕清益可知矣近城山間有陸羽井水亦清甚寔好事者為名之羽署經言建州茶未得詳則知羽不曾至富沙也同上建安北苑茶始於太宗太平興國二年遣使造之取象

於龍鳳以別庶幾由此入貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事賦北苑焙新茶詩其序云產茶者將七十郡每歲入貢皆以社前火前為名悉無其寔惟建州出茶有焙焙有三十六三十六中惟北苑最而味尤佳社前十五日即採其芽日數千工聚而造之遍社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建安茶錄仍作詩以大其事

言言錄卷之二十一  
云北苑龍茶者其鮮的是珍四方惟數此萬物更無新  
絕吐微茫綠初沾少許春散尋榮樹過急操上山頻宿  
葉寒尤在芳芽冷未伸第 溪口焙籃龍雨中民長疾  
勾前拆開齊分兩均帶烟蒸雀舌和露登龍鱗貢作  
勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵傳渡江濱持旨  
留丹禁殊恩賜近臣靈 靈藥助用與上罇親頭進英  
華盡初烹氣味醇細香勝却射淺色過於鈞頤渚慙投  
木宜都愧積新年年號供御天產壯甌閩此詩叙貢茶  
頗為詳盡亦可見當時之事也又君謨茶錄序云臣前  
因奏事伏蒙 陛下諭臣先任福建轉運使日所進上  
品龍茶最為精好臣退念州木之微首辱 陛下知鑒

若處之得地 則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之  
品下謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞輒條  
數字簡而易明勒成二篇名曰茶錄至宣政間鄭可簡  
以貢茶進用久領漕試創添續入其數浸廣今猶因之  
細色茶五綱凡四十三品形製各異共七千餘餅其間  
貢新試新龍團勝雪白茶御苑玉芽此五品乃水揀為  
芽一餘乃生揀次之又有粗色茶七綱凡五品大小龍  
鳳并揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共四萬餘餅東坡  
題汶公詩卷云上人問我番連意待賜頭綱八品茶  
即今粗色紅續袋八品者是也蓋水揀茶即社前者  
生揀茶即火煎者粗色茶即兩前閩中地煖雨則茶已



老而味加重矣山谷和提王体点密雲龍詩云小壁雲龍不入香元豐龍焙承詔作今細色茶中却無此一品也又有石門乳吉香口三外焙亦隸於北苑皆採摘茶芽送官焙添造每歲糜金共二萬餘緡日役千夫凡兩月方能迄事第所造之茶不許過數入貢之後市無貨者人所罕得惟壑源諸處私焙茶其絕品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳蘇黃皆有詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑為鄰山阜相接才三里餘其茶甘香特在諸私焙之上東坡和曹輔寄壑源誠焙新芽詩云仙山靈雨濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子春風吹散武林春要知玉雪心腸好

不是膏油首面新戲作小詩君一笑從來佳茗似佳人山谷謝送碾賜壑源揀芽詩云商雲從龍小蒼壁元豐至今人未識壑源包貢第一春御奩碾香俱玉食睿思殿中金井攔甘露薦枕天開顏橋山事事一百局衮司諸公省中宿中人傳賜夜來央雨露恩光照宮燭右丞似是李元禮好事風流有涇渭肯怜天祿校書郎親敕家庭遣分似春風飽食太官羊不貫腐儒湯餅腸搜撓十年灯火讀令我肯中書傳香已戒應門老馬走客米問字莫載酒者溪渙隱

建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳徃徃得之其味極佳江右日近方有蠟面之號季氏別令

取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬斤迄今歲出三十餘萬斤凡十品曰龍茶鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金蠶面頭骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶會人近臣賜金挺的乳館閣賜白乳龍鳳石乳茶皆太宗令造江右有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂為北苑茶錄三卷備載造茶之妙未行於世 談苑

唐茶惟湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生頤渚在湖常二境之間當採茶時而郡守畢至最為盛集此蔡寬夫詩話之言也蔡但知其一而不知其二按陸羽茶經云浙西以湖州上常

州次湖州生長城縣顧渚山中常州義興縣生君山縣脚嶺比峰下唐我興縣重脩茶舍記云義興貢茶非舊也前此故御史大夫李栖筠實典是邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以為芬香甘辣冠于他境可薦於上栖筠從之始進萬兩此其濫觴也厥後因之微獻浸廣遂為任土之貢與常賦之邦俸矣故玉川子詩云天子須嘗陽羨茶百艸不敢先開花正謂是也當時顧渚義興皆貢茶又鄰壤相接白樂天守姑蘇聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄詩云遙聞境會茶山夜珠翠歌鍾俱逸身盤下中分兩州界燈前合作一家春青娥遞舞羅爭妙紫筍齊嘗各聞新自

詩話卷之三十  
欵花時北窓下蒲黃酒對病眠人唐袁高為湖州刺史  
因修貢顧渚茶山作詩云禹貢通遠俗始圖在安人後  
三失其本取吏不敢陳亦有姦佞者因茲欲求神動生  
千金費日使萬姓貧我未願渚源得與茶事親黎吐轂  
耕農采掇實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上歌  
壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山  
艸木為不春陰嶺牙未吐使曹牒已頻心爭造化先走  
挺麋鹿均選納無日夜擣聲昏繫晨衆功何枯樞俯  
視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多煙周回繞天涯所獻  
惟艱勤况減兵革用蕪茲困疲民未知供御餘誰念  
此瓊顧省忝紳嘗有懃復因循茫茫滄海間丹墀何由

申此詩雅得詩人諷諫之體誠可尚也 茗溪漢隱

玉川子有謝孟諫議惠茶歌范希文亦有閏茶歌此二篇  
佳作也殆未可以優劣論然玉川歌云至尊之餘合王  
公何事使到山人家而希文云北苑將期獻天子林下  
雄豪先聞羨若論先後之序則玉川之言差勝雖然如  
希文豈不知上下之分者哉亦各賦一時之事耳茗溪  
漢隱曰藝苑以此二篇皆佳作未可優劣論今並錄全  
余謂玉川之詩優於希文之歌玉川自出肖臆造語穩  
貼得詩人之句法希文排比故實巧欲形容宛成有韻之  
文是果無優劣耶玉川走筆謝孟諫議寄新茶云日高  
丈五睡正濃軍將打門驚周公曰云諫議送書信白

詩話卷之三十一  
六十一  
綃斜封三道印開誠宛見諫議面手閱月團三百片闔道  
新年入山裏蛰虫驚動春風起天子須嘗陽羨茶百州  
不敢先開花仁風暗結珠琲璣先春抽出黃金牙摘鮮  
焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何當  
便到山人家柴門反閉無俗客紗帽挂頭自煎吃碧煙  
引風吹不斷白花浮光凝椀面一椀喉吻潤兩椀破孤悶  
三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平  
事盡蒿毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不得  
也唯覓兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此  
清風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安得  
知百萬億蒼生嗟在顛崖受辛苦便為諫議問蒼生

到頭合得蘇息否希文和章岷從事聞茶歌云年年春  
自東南來建溪先煖水微開溪邊竒茗冠天下武夷仙  
人從古哉新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯  
落一番營綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盡心唯求精  
粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭圭圓中鑿北苑將  
期獻天子林下惟豪先聞美鼎磨雪瓦首山銅瓶携  
江上中澗水黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起開  
茶味芳輕醞醕閉茶香芳薄蘭芷其間品第胡能欺  
十日視而十手指勝若登山不可拔輸同落得無窮恥  
吁嗟天產石上英論功不愧堦前奠衆人之濁我可清  
千日之醉我可醒屈原試與招魂魄劉伶却得聞雷

霍盧全敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶  
星尚山文人休如芝首陽先生休采薇長安酒價減  
千萬城却藥市無光輝不如仙山一吸好冷然便欲乘  
風飛君莫羨花間女郎只聞州縣得珠璣滿斗歸

百家詩話總龜卷之二十九

百家詩話總龜後集卷之三十

詠茶門

唐趙璘述因話錄載其家兵部君性尤嗜茶能自煎謂人  
曰茶須緩火炙活水煎坡有活水還須緩火煎恐亦用  
此黃常明

五代時鄭遨茶詩云嫩芽香且靈吾謂艸中英夜白和烟  
掃寒爐似雪烹維愛碧粉散常見綠花生最是堪珎  
重能令體思清范文正公詩云黃金碾畔綠塵飛碧  
玉甌中翠海起茶色以白為貴是二公皆以碧綠言之何  
邪三山老人語錄

茶之佳品造在杜前其次則火前謂寒食前也其下則兩

前謂春兩前也佳品其色白者碧綠者為常也茶之佳品芽葉  
細微不可多得若此數多者皆常品也茶之佳品皆點  
啜之其煎啜之者皆常品也齊己茶詩曰甘傳天下口  
貴上足前名又曰高人愛惜巖岩裏白甄封題寄大  
前丁謂茶詩曰開緘試新火須汲遠山前凡此皆言火  
前蓋未知社前之品為佳也鄭谷茶詩曰入坐半甌輕  
泛綠開緘數片淺含香鄭雲叟茶詩曰維憂碧粉散嘗  
見綠花生沈存中論茶謂黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中  
翠薄匙宜改綠為玉翠為素此論可也而舉一夜風吹  
一寸長之句以為茶之精美不必以雀舌鳥嘴為貴今  
案茶至於一寸長則其芽葉大矣非佳品也存中此論

曲矣盧仝茶試曰開緘宛見諫議向手閱月團三百片  
薛能謝劉相公寄茶詩曰兩串春團敵夜光名題天柱  
印維陽茶之佳品瓊輸金玉未易多得而以三百片惠  
盧仝以兩串寄薛能者皆下品可知也齊己詩角開香滿  
室炉動綠凝鐺丁謂詩曰末細烹還好鐺新味更全此  
皆煎啜之也煎啜之者非佳品矣唐人於茶雖有陸羽  
為之說而評論未精至本朝蔡君謨茶錄既行則持論  
精矣以茶錄而覈前賢之詩皆未知佳味者也  
三山人語錄  
唐以前茶為貴蜀中所產孫楚歌云茶出巴蜀張孟陽登  
成都樓詩云芳茶冠六情溢味播九區池處未見稱者  
唐茶品雖多亦以蜀茶為重然惟湖州紫筍入貢每歲

以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顧渚  
在湖常二境之間當採茶時兩郡守畢至最為盛會杜  
牧詩所謂溪盡停蠻棹旗張州翠苔柳村穿窈窕桃澗  
渡宣恩劉禹錫何處人間似仙境春山携妓采茶時皆  
以此建茶絕亡貴者僅得挂一名爾至南李氏時漸見  
貴始有團圞之製而造作之精經丁晉公始大備自建  
茶出天下所產皆不復可數今出處壑源沙溪土地相去  
丈尺之間品味已不同謂之外焙况他處乎則知雖州  
木之微其顯晦亦自有時然唐自常袞以前閩中未有  
讀書者自袞教之而歐陽詹之徒始出而終唐世亦不  
甚盛今閩中舉子常數倍天下而朝廷將相公卿每君士

四五人物尚尔况州木微物也顧渚湧金泉每造茶時  
太守先祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至供堂茶  
畢已減半太守茶畢遂涸蓋常時無水也或聞今龍焙  
泉亦然茗溪澳隱曰北苑官焙也漕司歲以入貢茶為  
上壑源私焙也土人亦入貢茶為次二焙相去三四里  
間若沙溪外焙也與二焙相去絕遠自隔一溪茶為下  
山谷詩云莫遣沙溪未亂真正謂此也官焙造茶嘗  
在驚蟄後一二日興工採摘是時茶芽已皆一槍蓋閩中  
地煖如此舊讀歐公詩有喊山之說亦傳聞之訛耳  
龍焙泉即御泉也水之增減亦隨水旱初無漸出遂涸  
之異但泉木極其正宜造茶耳蔡寬夫詩話

蜀中數處蜀茶雅州蒙頂最佳其生最晚在春夏之交在地即書所謂蔡蒙旅平者也方茶之生雲霧覆其上若有神物護持之 東齋記事

茶古不著所出本州云出益州唐以蒙山顯渚斬門者為上品尚雜以蘇椒之類故李泌詩云旋沫翻成碧玉池添蘇散出琉璃眼遂以碧色為貴止曰煎茶不知點試之妙大率皆州茶也陸羽茶經統言福建泉紹等十州所出者其味極佳而只今建安為天下第一通齋閑覽鄭可簡以貢茶進用累官職至古文殿修選福建略轉運使其姪千里於山谷間得朱州可簡令其子待問進之因此得官好事者作詩云父貴因茶白兒榮為

州朱而千里以從父奪朱州以予子說說不以待問得官而歸盛集為慶親姻畢集屯皆贊喜可簡云一門僥倖其姪遠云千里埋冤眾皆以的對是時貢茶一方騷動故也若溪漁隱曰余觀東坡荔支款注云大小龍茶始於丁晉公而成於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞進團茶許之故其詩云武夷谿邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意今年閩品充官茶則知始作俑者大可罪也 高齋詩話

詩云誰謂茶苦尔雅云檟苦茶注桐以梔子今呼早采者為茶晚采者為茗一名筴蜀人名之苦茶故東坡乞茶我



詩云周詩記苦茶茗飲出近世初綠厭梁肉假此雪昏  
滯蓋謂是也六一居士嘗新茶詩云泉甘器潔天色好  
坐中揀擇客亦佳東坡守維陽於石塔寺試茶詩云棹  
窓麗午景蜀井出水雪坐客皆可人鼎器手自潔正謂  
諺云三不點也 考溪漁隱

葉濤詩極不工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上龍蕪  
鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾玉匠  
人嘗南食也 西清詩話

唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近  
世歐陽少師作龍茶錄序稱嘉祐七年親享明堂致  
齋之夕始以小團分賜二府又給一餅不敢碾試至今

藏之時熙寧元年也吾聞茶不問團餅要之貴新水  
不問江井要之貴活千里致水真偽固不可知縱令識  
真已非活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾  
七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉若溪漁  
隱曰壬午之春余赴官閩中漕幕遂得至北苑觀造貢  
茶其最精即冰芽細如針用御泉水研造社前已嘗貢餘  
每片計工直四萬錢分試其色如乳平生未嘗曾啜此  
好茶亦未嘗嘗茶如此之蚤也 唐子西開茶記

曾查諸茶詞余謂品令一詞最佳能道人所不能言尤在  
結尾三四句詞云鳳舞團團餅恨分破教孤令金渠休  
淨隻輪慢碾玉塵光瑩湯響松風早減二分酒病味濃

香永醉鄉路成佳境恰如灯下故人萬里歸來對影  
口不能忘心下快活對省若溪漁隱

東坡詩春濃睡足午窓明想見新茶如潑乳又云新火發  
茶乳此論皆得茶之正色矣至贈謙師点茶則云忽驚  
午盞免豪班打作春苑鵝兒酒盖用老杜詩鷺兒黃似  
酒對酒愛鷺兒若是則色黃烏得為佳者矣今東坡前  
集未載此詩想自知其非故冊去之同上

臘茶出於建劍草茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自  
景祐已後洪州双井白芽漸盛近歲製作尤精茶以  
紅紗不過一二兩以嘗茶十數斤養之用壁夏有濕之氣  
其品遠出日注上遂為艸茶第一茗溪漁隱曰醉翁又

有雙井茶詩云西江水清江石老石上生茶如鳳爪穿  
臘不寒春氣早雙井芽生先百艸白毛囊以紅紗碧十  
斤茶養一斤芽長安富貴玉候家一啜猶須三日誇茶  
君謨好茗飲又精於藻鑒荅程公闕簡云鄉得雙井  
四兩其時人還未識叙謝不悉尋烹治之色香味皆  
精好是為茗芽之冠非日注宝雲可並也涪翁尤譽双  
井盖御物也李公擇有詩誦之戲作解嘲云山芽落磴  
風回雪曾與尚書破睡來勿以姪姜弃蕉萃逢時瓦釜  
亦鳴雷又荅黃冕仲索煎双井并簡玉揚休詩云江夏無  
雙乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗枕前校我風袂欲  
挹浮丘公吾宗羨筆賞幽事秋月下照澄江空家山雁

瓜是小州敢與好賜雲龍同不嫌水厄幸來辱寒泉湯  
鼎所松風 同上

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡君謨為福  
建漕更製小團以充歲貢元豐初下建州又製密雲龍  
以獻其品高於小團而其製益精矣曾文昭所謂莆陽  
學士蓬萊仙製成月團飛上天又云密雲新樣尤可喜  
名出元豐聖天子是也唐陸羽茶經於建茶尚云未詳  
而當特獨貴陽羨茶歲貢特盛茶山居湖常二州之間  
脩貢則兩守相會山椒有境會亭基尚存盧仝謝孟諫  
議茶詩云天子湏嘗陽羨茶有州不敢先開花是已  
公開緘宛見諫議面手閱月團三百并則團茶已見

此當時李郢茶山貢焙歌云丞之馥二香勝極研膏是  
動聲如雷茶神拜表貢天子萬人爭賦春山摧觀研膏  
之句則知嘗為團茶無疑自建茶入貢陽羨不復  
研膏祇謂之州茶而已 葛常之

昨夜夢參寥師携軸詩見過竟而記其飲茶兩句云  
寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火因  
新矣泉何故新答曰俗以清明淘井當續成詩以  
記其事 東坡

百家詩話總龜後集卷之三十

詩話卷之三十