

紅藥壇五言絕句目錄

卷之一

閨思

三首

雪後見月

寒風

影

寒

井榆

菊蕊

夜鳴

久病

高邨

聞友話天台

四首

遙憶

竹籬

旋里



憶春 二首

晚行

春日香山寺 二首

力田

歸計

雪夜

無定

雨

新塚

懷鄉

留別友人 二首

紅藥壇五言絕句目錄 終

紅藥壇卷之一

孟津王 鑰子陶父著

兄王 鐸覺斯父選

姪王無咎藉茅父評

門人何鄼侯漢功氏

周永滌公觀氏

徐元文肅公氏

馬敬聲啓傳氏叅評

五言絕句

閨思

秋○葉○識○秋○情○五字多少意味多怯○眠○夢○未○成○近○

枕○無○暇○耳○倒說反說嚶○嚶○何○處○聲○悽惋而味甚悠長

其二

著○衣○當○戶○坐○但○見○月○盈○秋○二句便無窮惋皎○皎○

疑○非○夜○疑非夜更深更曉○星○恰○上○樓○四句如水

含無窮愈幽愈遠再不肯一句明說唐人亦不多見○不○覺○夜○忽○到○曉○意○緒○不○說○出○姚○

其三

莫○道○傳○言○僞○傳○言○猶○可○聞○喜○聽○隣○人○語○夢○中○曾○

見○君○傳言隣語又屬夢見幻極癡極真是閨閣中兒女情深景况三首俱壓倒前人

雪後見月

月○色○與○雪○色○相○長○為○朋○比○為朋比見○現○當○何○如○明○

明○不○知○止○奇意甚深比體刺譏而不傷忠厚

寒風

寒○風○意○不○淺○吹○斷○洛○陽○書○二句妙不容說入化

寥○天○雲○樹○動○聞○此○獨○欷○歔○入神聲響浮于紙外

厚人之氣

影

影亦傷人別夜坐喜燭滅奇想幻與新祇恐月二
多情又轉出一層相照不肯輟宛轉有餘思
折百曲層層意味二十十字中千
令人叫快不絕

寒

寒來左右滿三字却與身相親惡作炎涼態時
時不離人恐炎涼中寒亦不能到

井榆

智力豈無用矯然說得托身古井傍老根識士
氣識士氣三字大斂性任寒霜斂性二字許多
學問大道理艱忍意任字無

限傷感○擇地而蹈歲
寒骨老有如井榆矣

菊蕊

菊蕊多仁義多仁義三字春來向我生向字說
有奇極與極幸無戰陣色遠慮努力結秋英努力二字
情班何等篤摯何等真努力結秋英如勸人一
切許多了盡誥戒處

夜鳴

昨夜水生骨奇今夜月生明孤鴻驚不宿驚月
水乎不宿二嚶嚶傷夜情夜情二字又新又
字何等多心

久病

五絕

水損經風過沙虛動月明深矣與矣細矣遠矣
不定之妙在一動字上有他州逢落葉久病厭
一虛字更覺動字之妙
 戎兵逢字厭字可思若在他鄉久病上四語各一景况便于久病可傷感耳

高郵

破壁延新草延字細字殘花哭古城哭得怕人二句寫出荒村萬狀
 遙看泯泯處意與晚烟平未句結意無盡與烟平便可深思○蒼涼

蕭瑟

聞友話天台有懷

天台何日到依杖叩龍松心空白石月足認青

芙蓉空字認字妙甚○超曠絕倫全不沾一此塵俗之氣

其二

石梁楓鬼嘯寒峭通人鐵樹海鴻飛錦囊中無此奇怪時共

幽人去尋源幾日歸幾日歸不著不盡

其三

霜綻杜鵑葢鳥驚江北人細極在霜字驚字上日月巖中

宿山花十月春恰是天台真景真事妙至此矣

其四

高雲響漆斧情景深遠如畫古草泣山精奇怪精奧是幻是真古人

維藥壘 刀糴之

未曾道 欲問紅泉寺天邊一線明

如置身其中 奇情噴薄而

聳高

遙憶

遙憶孟津柳生長孟津河春來且放眼且字有 多少不處快青青幾處多幾處多 意味不盡又画出遙 憶深情

竹籬

荒田燒野日奇極 真極寒鳥坐枯枝不為鐘聲近窻知到竹籬鐘引人到 幽思層折

旋里

殘燒飛黃鳥斷雲落白山字字新與 字字幽邃旆旌千里外舊路幾人還三字無限感慨無限憂思喜悅 之意在言外 豈無行路難不

如此詩言 簡而意悲

憶春

寒盡歸雙眼憶字 妙天涯滯一身東風私故柳私 字不放野花香私字不放字大有深心妙理非 粗淺人所易解也 青蓮五絕 妙只 如此

其二

遠意逐江草朝情著海棠逐字著字 細極妙極好花因我

五絕

瘦花何以因

石醉木春香

未句更不可解與妙

情奇

晚行

風枯沙面白霜積馬蹄寒

遙見洛陽月

春日香山寺

春滿木光厚

五字中有五層意

谷虛鐘到遲

滿字厚字下句虛字遲

月延幽客夢花老故山

枝老字故字妙古色照人一字一味

其二

撥雲尋古路引杖放春鷄

寺遠香來

細字從遠字

林疎日已西

令人身心俱寂

力田

熟田用力少荒田用力多

說家常話便爾古草

深秋未實先除豆根莎

寓言自遠古質簡澹

歸計

荒園足半畝堪好種花蔬風雨不相妬

菊苗手自鋤質朴得妙是陶淵明矣逸致古淡全不勾棘的

雪夜

臘盡征鴻少。燈明夜雪深。猶猶似有見。昧昧是何心。
妙處總在不著實。不說盡。便高人十倍。

無定

朝入白雲署。莫歸白石隣。一身無定所。誤殺故園春。
結一章是實是虛。無定求定。愛思故園。求定而終無定。故歎誤殺。

雨

日落青林濕。電行晝不分。誰驅渤海水。
誰驅二字妙。淋瀝有勢。有波折。傳是西山雲。傳是二字妙。

新塚

昨歲桂花落。今秋桂子生。新塚何人墓。羣鴉枝上鳴。
堪悲堪憐。一段荒涼冷落之象。在枝上。鳴三字看出。

懷鄉

洛汭白楊晚。簇岑紫陌深。
晚字深字妙。 鄉心不可見。古月影沉沉。
心不可見。月影更深。

留別友人

家居漢沔口。門繞漢山峯。秋日閒垂釣。驚起黑江龍。

其二

簑衣不入市。不字來往只村農。白髮白如雪。商山許再逢。

紅藥壇卷之一 終

紅藥壇七言絕句目錄

卷之一

留栗陽城 二首 席上聞箏

懷鄉 客心

昭君 四首 閒行

立秋六月十五 三首 崑山晚秋

樂彼園與天侯 西風

留別公朗舅氏 過山翠園

寄庚生 月

桃杏

送歸百原

七首

送閩人入燕

寄題金華奇洞

二首

西山早秋

七夕

三首

海潮

不敢

瓦花

皇陵

殤女墓

四首

聞琵琶

二首

小草

不閒

過故人舊居

躑躅

舊院落花

二首

逢友

二首

洛陽

故宮

晴花

二首

送二姪奔喪

二首

學仙

雨

賣女

薊丘歌

二首

憶仲和二兄

二首

秋雨

二首

憶天台

石嶺關

江上聞鼓

恭聞

不讀書

二首

且將

客心

烏鵲

引夢

春日過長兄故居

送葬

又有秋

過御溝

西曹卽事二首

春望

秋日同張坦公二首

夢覺斯長兄二首

青蟲

秋夜

聞琴

莫秋

秋夜虎丘

女姪適李門四首

得李庚生書二首

觀大同妓二首

無才

贈宮紫玄四首

碎心

夜鐘

新鬼

喜

又傳

東李庚生三首

欲從

燕子磯聞笛

榭樹

思歸

亥字

紅藥壇七言絕句目錄終

紅藥壇卷之一

孟津王 鐘子陶父著

兄王 鐸覺斯父選

姪王無咎藉茅父評

門人張 圻邑翼氏

王玉裕成博氏

馬廉聲介人氏

陳 留天侯氏參評

七言絕句

留栗陽城

官橋春暖悵離羣。燕樹陰陰滯岫雲。朔雁欲來君欲去。嵩溪何日再逢君。

深曲之想出之却甚游衍自在

其二

舊籬殘破歎吾家。朱柿山城傍水斜。聞說少林春夜雨。曉來發着玉蘭花。

少林寺玉樹大尺許。妙得虛遠之神。

是太白矣

席上聞箏

孤清春夜意盈盈。萬里幽心對月明。不畏春光

容易過百年。心事入箏聲。

看心聲相合處便深遠絕倫

懷鄉

春筍家中葉不齊。三字妙薔薇開遍杏花西。說不定又鶯聲慣會催人老。故向園林處處啼。寄意俱在

虛處情景不下了

客心

客裏為心費剪裁。新折費字妙酌量不是惱花開。縱然花落留春住。猶有鐘聲帶雨來。每一句曲折情深不

肯直說合蓄吞吐之妙意在言外深得三百篇之意

昭君

近侍有年寵不聞揚鞭馬上着榴裙千載令人
空歎息宮中誰肯識昭君不止為昭君而發更
明妃詩自唐以
來作者如林當推
此四首為絕唱

其二

那用調脂膩粉妝帳前日日捧霞觴妾命生來
應遠塞月明隨着舊衣裳月明隨舊衣說不
出想不盡

其三

自從上馬息干戈不為愁深怨恨多只為一身

無此些如何盛着漢山河

嬌極壯極怨在言
外

其四

國家自古賴嬋娟罵絕千古
一部全史不怨画師却怨天
倘然再有生如妾奇想慧心
何處得來漢祚多延數百年

忠厚之言合風刺之體
一片青塚尚堪衛漢

閒行

水气催花花气馨閒行獨上菱荷亭主人歸後
如何醉綠浦紅樓草又青每結妙在悠遠不
盡不着

立秋日六月十五客玉峰梅巖

年年異國怨秋蟲怨得無端妙今日秋來在玉峰幸
得蟲心尚默識半山飛出白頭翁不說怨而怨在言外

其二

秋聲聒聒似吾鄉三字便無聊不是旅人亦斷腸山
意山心忽然改休嫌石面有炎涼心意面三字妙無情

情中生

其三

秋冶碎心詩不成詩成每每思吾兄再三欲送
秋心去隔着水光與月明此詩全平商音矣

崑山晚秋

樹葉模糊鬼氣紅昔年人血入秋風二句奇此險悲老
時觸目猶堪淚况在甲申七月中令人破淚

樂彼園與天侯竝調邑翼公韓原竹諸子

言

椿椿秋事儘堪悲無奈高歌鬢有期三字妙每日
常同二三子不談鬼怪便談詩牢騷亦復曠達

西風

思歸每上望鄉臺秋日臨風笑口開此去雖然

絲髮堪... 卷之一
三千里西風曾自故鄉來

開笑口甚于浩歎

留別公朗舅氏

春雲春水燕飛飛幾度聞歌白苧衣
夜漏聲沉人盡去誰堪握手放春歸

握手放春趣甚便可深思

過山翠園

沙明橋外遠萋萋三百灘盤是此溪
一片青山春未老桃花溪上水禽啼

春未老三字便說不盡

寄庚生

江上迢迢無限情金華山色自逢迎

說得有情便妙

時竝坐催銅笛白露紅蘭夜夜聲
似近似遠

月

樹疎雲逐海風清
雲逐風便妙甚照出洛陽古月明
從

樹裏照光輝猶是當年色不似當年月有情
詩云樂子無知此云月有情一樣悲惋不似當年其故不在月是風人立言之致

桃杏

細桃紅杏滿皇州一樹胭脂一樹憂
三字風雨

有情須落盡
風雨無情物反說休教重見兩番

愁
見字苦其詞曲其味長

送歸百原返平江

燕臺客老送君歸苦在客老江盡人稀落日微送三字上

景淡情深鹿城只在孤帆上奇想與理深細入微在字說得活見

神與俱往千里逢秋一雁飛未句結得又遠又近又盡又不盡妙

極妙

其二

我已年年久離家此句苦在年年憐君此日更憐似

天涯臨風不必增惆悵夜泊寒塘見葦花慰似

別之言却更悽惋不堪非真慰別也語自深遠

其三

五鹿之南十八灘孤燈江上一舟寒三字是景是情碣

石春雲猶在目洞庭秋色倩誰看音節幽秀神思若近若遠

其四

布帆常共秋江爭爭字妙可想帆與江同流之勢不盡江聲是

此情別離莫道青山隔南北還同舊月明在意

紙外情在意外說隔說同俱非真話其中妙理須細心靜思方得

其五

木奴花亞石楠開亞字鶴市橋流雀舫回二句言景

情言君到吳門秋已到秋已到極妙極真極細金風先上
姑蘇臺妙在不叙情而逸致纏綿只在閒處
着情幻中求真便高便遠便厚便深

其六

虎丘朝夕與誰遊三字虛而有骨無數烟光上酒樓不

人上酒樓說烟光便妙甚北望莫雲恰盡處一
羣白鷺一天秋絕句之妙妙在含蓄不盡如此等佳句正是水月鏡花不

即不離而意趣無窮

其七

美汝南歸作釣翁愁心遠寄一帆風船開江上

莫伐鼓驚起蘆中水勃公

偏在閒處着想愈遠愈近愈有盡愈

無盡情在言外矣

送閩人入燕

江邊送女赴燕臺江上桃花一半開一半北行
莫道無歸日盧溝逢着雁南來情不堪而味無盡

寄題金華奇洞

陰陰石洞貫雲松水窟屈蟠數百龍是欲往從

之穿地肺穿地肺奇絕月明何處聽烟鐘綿邈多思情况

趨忽山水有依人之致

其二

日日詩囊挂敝裘。七年空度薊門秋。南來也買揚州權。一夜西風過潤州。
逼真青蓮矣。

西山早秋

峽裏秋光為客多。
三字有味。故將林木響嗟峨。
故將二字正。今歲山情因月甚。
因月甚。又不知。是為客處。深長。
來歲更如何。

七夕

月路星橋夜色開。牛郎織女過河來。一年一夕。

一回見終古。茫茫無盡回。

人說見少。偏說無盡。奇想超忽。不落尋常蹊徑。

其二

牛女年年恨別離。便逢七夕已嫌遲。今秋風浪河難渡。
翻杜案。何曾風浪。又誤佳期。不可知。不可。外生愁。生怨。勾甚奇。甚。總是牛女。打箒心腸。代牛女箒者亦然矣。

其三

鍼樓粉席暗停梭。只為情多怨更多。倘使今年兩七月。
兩七月。更覺奇。關却甚平。易所謂奇從平出。便妙甚。含情重要過。

終樂地 乃卷之一
銀河末聯翻出無數深情。三首可云一絕一意一意一絕。

海潮

大荒天捲白龍來古色蒼茫如見海天茫茫了不開

了不開奇景如見千丈萬丈無表裏無表裏深極與極小

讀想想必星宿有根荖有根荖更奇。說海潮有聲有色有形有光似可

解似不可解似能盡似不能盡千古絕大文字

不敢

春烟秋露歷繁霜。數載飄零別洛陽。饑饉頻經

兵火後逢人不敢問家鄉不敢兩字無限愁苦

瓦花

綠葢紅英兩色裁。春前春後春相催。瓦花休道

無知識恰對愁人偏要開說得小草小花十分有知有覺正是

詩人筆底造化言外深情

皇陵

皇陵山下燕平州。一十四帝度春秋。草深東人

來牧馬龍堆日晒黑皮裘哀而不傷怨而不怒感深語悲含情

無限

塲女墓

江表遺 卷之一 七絕

春色不許白楊分如何不許便可小桃花下有傷正起下句耳孤墳月落片片無人掃子規啼處太殷勤太殷勤太殷勤
悲咽處正在不寔說不直說不明說此其所以悲咽也若實說直說明說便淺

其二

白雲黃土濕胭脂濕字悲甚生死恩情無見期墳前荆棘年年老三字無限悽惋日暮寒風吹樹枝情深言外悲動不禁

其三

地下嬌花已十年枝頭誰弄玉飛錢誰弄二字猜疑得妙

遮碑青草經秋盡哀慟不堪在盡字上落日華蟲叫野田叫得沒情沒趣日落更覺不堪

其四

杜鵑山木喚春遲喚字着在山木上便幻遲字怨甚何是人心不繫思忽忽若失汝在九原莫悵望百年能得幾多時慰語更深于痛哭令人讀之下淚此之謂情至則然也

聞琵琶

檀槽聲滿石榴裙愁斷河陽隔暮雲分明不是白華調分明不逢着秋風便十分逢着二字怨在秋風

不知可怨可愁不在
秋風須知作者之意

其二

纖纖玉筍放秋聲。放字妙。分明秋聲從指上生出。幾處愁心對
月明。縱使無情能自遣。那堪和淚到三更。處妙
只在縱使那堪四字上看出。

小草

小草青青范水濱。申申瑟瑟伴風塵。申申瑟瑟新異不
知碧玉誰栽葉。不知誰裁妙極剪出洛陽一掬春。秀幽
妖豔却自氣骨澹雅雖小亦載造物化工怨在洛陽春三字

不聞

青溪紅雨碧桃灣。綠樹白茅三兩間。二句先說閒市
朝莫道山中靜。雲裏看花也不聞。轉到不聞奇
勝讀之感人深矣

過故人舊居

共城溝水舊樓臺。古事古人去不回。滿樹梨花
空院裏。悽惋之景獨留一半夕陽開。獨留一
化幽深岑寂景
恍浮于紙外

躑躅

躑躅

躑躅不知霜露苦。不知二字妙。繁花細葉水邊舞。舞字寫出小態。西風一夜無人收。滿地胭脂雜白雨。人得意之態。全首通是此體。寫出一段悽涼不堪。使人猛醒自思。正是三百篇忠厚婆心。結得更慘淡。

舊院落花

舊院落。邨落日斜空。庭桃杏晚啼鴉。每句七字。疊出三層意思。須要細看。三春明月不知怨。不知怨說明。猶遣清輝照落花。一肚皮不說。只責備明月埋冤春。花不知猶遣四字大堪咀嚼。深得

截句妙決。

其二

曾經兵火客來稀。色淺枝枯葉不肥。又是此在。不在老樹上。老樹却嫌寂寞久。故將花片趁人飛。老樹花片有知有情。愈覺淒楚酸心。

逢友

客路十年霜鬢催。故人相見笑顏開。面目依稀人半老。不知何處驚喜之。描故人情景逼真。不知何處驚喜之。

其二

意如見却歸來。三。字有憂心有至情。

紅藥墻
卷之一
七絕

秦川兵裏曾相見悲便可鴻雁蘆溝不可聞憂便可

幸有花開遣寂寞喜非悲漁陽三月又逢君二句非

看幸有又逢四字分明自己一段離心旅况不能自禁恐被故人觸動又似有惡之之意深極細極偏不在逢友上癡說妙絕妙絕

洛陽

洛陽無處覓春痕春痕字細覓石馬長嘶月夜

魂瓦礫斷蒿逢野叟春痕更細兩人和住一孤邨一句中包

無限淒清可傷之意

故宮

芙蓉殿內草漫漫傷心在草漫金輦無聲春已

殘悲涼在無七寶玉繩瓊珞斷漫三字內還留明月上欄

杆悲涼之極猶深眷戀氣和語厚情悽意曲入理入性所以深妙而遠如此作唐人中

亦不得

晴花

海外雲歸放日行放字妙說得雨餘花發太無

情三字深亂紅不自整顏色此句妙極細極却

向客心仔細生仔細生從客心上來何等曲思

其二

七絕

七絕

七絕

七絕

昨夜天風吹海破吹海破奇絕不能出矣今朝遲日上
花枝碧桃雨後春消息恰似洛陽二月時憶得情至

送藉茅二姪奔喪

素車白馬向南州腸斷黃河日夜流金昌月色
年年滿獨到北邙別是秋情傷處觸目皆非

其二

遙望封龍送汝行芻靈野色不勝情胭脂河下
水千尺豔極極偏為棘人不住聲不住聲三字便深便與偏為字無知有知無心有心風人之肯類然

學仙

欲從四海覓仙踪早向三山祝瘦筇雲谷穴中
五色草犬羊食處盡癡龍原自幻化光怪却說得真真寶實事

情如在目前所以可學

雨

壬辰五月到六月如古銘雨破天河不肯歇分明

有主去水來雲遠白生三字說得渺渺登樓尋

日空咄咄尋日二字奇甚藏幽異之光

賣女

...

田荒賦稅苦誅求去歲官糧已賣牛今日無錢
又賣女不知賣賣幾時休古直堅老悲悽切切甚于易子析骸矣

薊丘歌

梨花夜雨異鄉身弱柳寒烟二月春古渡黃河
常待月常待月妙甚薊丘白雪不歸人若說人不歸便覺少
味妙在說不歸人三字
中婉情曲致使人神逸

其二

每愛花明春滿枝每字滿字趣甚登樓高興費尋思今
春滿眼都開盡怨在盡字上却是漁陽客裏時

花開盡又是客裏時。便有許多無聊情緒。

憶仲和二兄在平江

雨後南州杜若青便是憶字景色淒淒兄弟半凋零淒淒處不即不離若
處虞山愁處夢長天秋水遠冥冥

離若合有餘味有遠神妙趣俱在言外

其二

春明江上草茫茫定泛吳王鶴市風二句是飛
來鷺子還飛去誰道兵戈路不通意以反說見奇分明

說兵戈滿地路多阻塞惟有鷺子能飛去耳若直說便落時手此詩之所以妙也誰道二字尤

妙在不着

秋雨

何堪點點喚人愁。寒事蕭蕭動早秋。籬菊有情、不必放得丁寧。且須整意待林丘。
整意便有深味

其二

樹裏寒聲近客思。句中有情入細入微。電行燈上夜深時。
電行燈上奇想。依稀雁過秋鐘外。祇覺沉沉到夢遲。
雨孤懷

憶天台

羣峰截天水成痕。截天奇極。石骨深埋風雨根。說得深與博厚如。王侯空說千年貴。不換天台半畝春。
有鬼物司之。春說得慘傷可悲。意思奇勝。典至筆隨。真可謂語不驚人死不休。

石嶺關

白馬青城碧水灣。旅行日日在荒山。傷心不為春無主。不為二字妙。誰遣離愁先度關。
先度關矣誰遣二字似不解似問人妙甚。愁原隔不斷。得故已。

江上聞鼓

曉鷺魚樵認客身。認字細極。夜燈鼉鼓賽江神。幽懷

獨對前朝寺獨對二字傷心處滿院枳花不是

春不是春正從前朝寺敗興非因枳花而言

恭聞

恭聞佛教動至尊恭聞二字萬騎千乘出海門

庇國庇民真有賴三字有言外意須傳聖子與神孫三句

四句皆微詞也

不讀書

鬢髮驚心四十餘年年生計愧居諸自從秋落

洞庭後弄月燒烟不讀書

幽秀婉麗逸韻自遠

其二

舜壺湯鼎乞隨身博雅如古銘二月桃花湖上春得

意之詩三百首千峰白晝一閒人古今天地曠懷相接

且將

且將心事問雲門古寺古泉觸旅魂觸字妙甚

月至鄔山人不至傷心在二箇至字上千崖老樹長秋痕

長秋痕何等深細

客心

棘心牢落尚悠悠客舍昨朝已換秋換字新異不知

秋帶霜多少一夜著人早白頭

真幻俱不着

烏鵲

烏鵲那知世事遷飛鳴還似太平年

還似二字說得可憐

太平年三字說得傷心不然何不向幽谷

下不然字奇極詩中從未見此

引夢

千里關河信未通孤心著處有飛蓬秋風引夢

家能到秋風引夢入玄入幻家能九老宮南伊

水東宮南水東實處又要說得無着無落愈真愈幻此引夢之所以誤夢也題便妙極

春日過長兄故居

春來故院花先老三字不可解小徑黃昏風自掃

三字

便不堪柳下石牀不見人庭前處處生青草

句末

無限傷心在生青草處處生上看出

送葬

擊鼓鳴鑊送死生送死生妙甚哀哀入耳不禁情長

安城內人多少只博銅鏡三兩聲

三句說得人物盛滿

下句說得淒涼怕人

又有秋

雁邊海月水邊樓雁邊海月妙露冷芙蓉小朵愁字愁
獨着在小朵去年葉上秋心落心落奇甚葉上心落更奇非落
葉落心也不料今年又有秋不料二字下得
又深又與不與不癡不勾癡甚又有秋尤
此詩家上乘知者鮮矣

過御溝

金鐘聲咽鳳皇樓樹老深宮別樣秋別樣二字可傷可怪
只今無那御溝水流破中原不肯休不肯休說得可
驚可畏有乘除不盡之感不止傷其已往

西曹卽事

秋署風高夜柝寒平明東望曉星殘啼鴉幾樹
都飛盡都飛盡三字有識滿地清霜尚不乾
其中蘊含無窮意味不止言比部肅霜也

其二

木殘哭葉喚人愁事事悲涼無了休一夜西風
吹不去吹不去何物却不明說半城白露半城秋二半字妙甚
秋官也故言秋獨深

春望

碧桃白眼紫花林紅杏枝頭青玉針青紅紫白叠用能雅

惟少陵只為異鄉人費眼春風却用許多心
有之春風用心又深又幻妙不容言上聯說春下聯說望虛實相生氣體兼到

秋日同張坦公丁野鶴登眺水堤

携樽共眺遠山暉亂火秋蟲落日微不耐木光

催人晚不說日催却說木光催人便深却嫌白鷺等閒飛

飛鷺孰嫌可解不可解

其二

秋色有心傍竹籬深極細極同來尋興又尋詩幽典可懷

野雲秋水多顛倒水滿青天雲滿池天耶水耶雲耶

池耶真耶幻耶是耶非耶

夢覺斯長兄

笛床月夜久盤桓兄弟淒淒淚不乾魂夢逢秋

生次第生次第妙甚遠來先後到長安先後二字尤精微生

次第比蝴蝶莊周更細

其二

形影依稀覺後疑言言語語費尋思情知相見

夢無益除却夢中無見期悲情欲咽畢竟夢有益不夢有益請參

青蟲

江表直... 卷之一七絕

誰遣青蟲換白頭驚疑得妙朝朝暮暮已無休
庭間碧草一時歇換字奇甚明月松聲幾處秋
思不盡言言不盡意

秋夜

雙笈一壺雁幾羣露殘秋夜白紛紛棘心將月
歸何處此句七字上下却向嵩山夢曉雲
有着又說得無着妙趣
無窮正是孤心澹所棲

聞琴

感物感人著素琴着字有情氣和木應太玄音一聞

能令秋月白再聞更使秋心深秋心深竟說不出妙妙

莫秋

碧草紅英雨乍收夜蟲無寐喚深愁長風不啻
鐘聲曉惟有詩樓鏤莫秋奇想有蟲有鐘莫秋那鏤得住此詩

人之所以深也

秋夜虎丘聞歌蟲語雜之感而作此

秋日高歌白露生月明俟我已多情不因商氣
洗聲瘦奇極新極獨怪蠻蟲破鐵鳴洗字破字不由

人不感深至曲至細

女姪適李門係五弟鐔出幼失怙恃性和
平至孝侍公姑隨任嚴州夫故不求生時
懷孕公遣老嫗慰之日夜防守越月婉後
三日遂自縊時年二十三也余聞訃慟絕
作此哭之

屋上伯勞聲魄魄高低飛過女牆來二句即詩之與體也
便痛心今日訃音昨夜夢幾行血淚幾重灰
宛然倉卒開訃之情

其二 時在嚴州

金刀剪破石榴裙杳杳幽魂隔楚雲霜葉梧桐
和淚下絕斷腸何處弔孤墳何處弔三字下淚數升矣

其三

烈烈千秋說見聞與古為徒燈光蛇尾自氤氳清明
風雨何多事多事妙風雨多事更妙滴破空山葬白雲
骨韻氣質蒼涼幽冷鮮色欲滴其名與骨俱不朽

其四

率性羞同白面郎從容就義不尋常惟率性所以從容
青麟白鳳何曾死至人不死識得透莫向秋風怨北邙

怨北邙無端之甚。妙極。悲慟題說出世道人心大關係。足以持世。足以教忠教孝。

得李庚生書時在睦州

書來雨過木蘭舟。滿紙秋痕未解憂。蛟胎鳳觜都不說。只道桐江入海流。

餘蘊堪挹。

其二

枯草白風滿月深。深字妙。忽聞一雁下平林。十年底事青山外。不斷江南萬里心。

書外有山。山外有心。不斷。

二字千里如見。至情親切。

觀大同妓梁芝三飲

青黛紅顏白玉鉤。青紅白三字用得何等渾成。何等天然。含情無語怨春愁。欲從月下識嬌面。笑弄枳花不舉頭。鮮色撩人。如怨如慕。

其二

蘭氣香飛閒處生。閒處生秀極。細極韻極。青揚巧盼有餘情。并州一曲人皆醉。不知是曲醉人人。醉曲妙在皆字。亂淚秋心未可名。亂淚妙。未可名三字無限愁緒佳。冷堪憐。

無才

白鳥夜啼谷口。月石泉晴照海門。雲無才合作。

天台王道樹。蠻花有異聞。

無才自與道親至。理名言。

贈維揚宮紫玄留行贈別各二首

聞君遠來愛山水。纔到薊門便思家。嘲之深。于留矣。逢人只說邗江好。燕山亦有木樨花。淡遠輕逸。摩詰伯仲之間。

其二

且待春明再看山。且待二字。是留。九龍石雨響潺湲。老僧忙殺雲間去。細摘桃花餵白鵝。細字從忙字。生來。開處說。忙忙得幽趣。正與宮君速歸相反。是善於留行。

其三

水靜石帆海氣幽。荻牆南掛厭封侯。船過秦淮休載月。且盛春色到揚州。送行句。以載月。盛春相贈。風流佳話。

蘊雅可愛

其四

時亦告假歸里

君向羅浮我向西。野花野鳥共凄凄。芙蓉閣外千頃水。携酒同遊第幾谿。同不在迹。同得有

碎心

天當龍忌死白日。奇而老。人近晚年收碎心。碎心妙甚。求佛求仙何處老。菊潭石影一泓深。于水落石出中。

求真面目

夜鐘

客心寂寂近高臺。邨落荒荒野水迴。亂樹寒聲秋裏出。細極深極。有別情。月明深處夜鐘來。不即出鐘聲冷然自

遠來字

新鬼

去年兵馬多肥膈。今年兵馬成白骨。傷在去龍字今字安舊鬼不堪聞。又添新鬼聲兀兀。說得可憐可畏年年

兵馬恐新鬼亦易舊也。

喜

每逢花開即欲死。今見花開了不嗔。金鉦鐵戈無寧宇。春來僥倖尚為人。從極悲中說喜喜亦深婉

又傳

湖北湖南金鼓聲。又傳車馬出燕京。又傳二月。字堪憐。光不照荆湘。夜照深甚細甚。別處明說得知識甚大意味曠遠神情無聊兵之所處荆棘生焉正是此旨白露青霜別處明。

東李庚生治睦州

聞君頭白亦成翁。旅雁驚心耳半聾。莫怪故人

白髮早轉首句桐江黃葉滿西風

滿字妙極
白髮黃葉

正堪靜悟似遠似近
絕句中之佳句也

其二

對酒稱觴不欲歌不欲二字妙魏馱白馬說干戈惟

有橋山能解事還同殘夢入青蘿

心期欲訴
無聊中尋

出門路更覺不
堪言外有餘味

其三

目盡高雲海色深江晴日浪夾青林關河不斷

今秋意蕙雨蘭風幾夜心

幽雅

欲從

秋母生秋萬事空秋母奇生欲從世外問鴻濛

心肥海窟鳳皇雨魂瘦白山鶴路風

心肥魂瘦欲字

精神入
微入幽

燕子磯聞笛

燕子磯前樹色幽客心石影繫扁舟客心石影如何繫舟

何處笛聲明月裏隔江吹破杜鵑秋

可思其
深遠
吹破秋三字
豔極勾極
却是真極
淺人
不解青蓮工于絕此等神骨氣味如之

柵樹

每驚秋日厭相侵。秋色偏逢柰樹深。偏逢二字說得有心

深字更妙不是青林不耐老。故將紅葉改鄉心。

思歸同二兄仲和居
解綬同登書画船。祝鷄豢鶴掃芝田。庭間多種紫荆木。石上鵲鴝叫晚烟。即景即情切至不

移

亥字
時。屆。仲。冬。窮。日。月。人。逢。亥。字。識。行。藏。奇。昂。首。問。

天。無。可。問。却。將。心。事。語。春。光。四句中世運人事殆盡

紅藥壇卷之一 終

三弟擬尋夢曲序

庚寅三月。坐三弟紅藥壇。閱牡丹還魂記。多棘齒不中九宮律呂。至尋夢尤全文結穴處。若士所作。則媿媿遊園也。予欲改作。三弟為之。予觀而喜。曰。有是夫。其轉折也。曲也。非如灌園竊符。春燈謎。燕子箋。綠牡丹。諸作。各謬章榮直也。非曲也。夫天地間皆情也。天地之情。乃若其情。則誠有誠。精有精。通于天水木石。可動。况于人乎。杜姬之夢柳生。人皆曰夢也。予曰。非夢也。即杜

姬亦以爲非夢也。方杜姬之夢，羈神鎖魄，卽以夢爲歸，狠乎誠積，桀乎就就乎。心心相索，神先告之矣。非大惑，有大曉焉。心之機動之微，有來有稽。蓋信有其有之者也。故生樂則生，夢死樂則死。夢安知死死生，生非生非死。精氣入門，骨骸返根，卽冥府怪駭。死者死其殼也，生者何嘗死乎哉。三弟作宛肖層生，猶尋雲山高無景谿肆。如何夢如何尋夢。若士憤憤，弟獨瞭瞭。有先夢夢先尋尋焉者耳。審其所以使杜姬柳生。

無不有乎以，則何也。生也者，死也者，情也者，誠也者，有不見之見，確無狀之狀，真也。所由入園尋夢，始非泛泛游園。彼鳴若謐隘，真痛癢能相關歟。且物之然，皆有故。全其天而不變，母燕子荆。精氣自往來，豈狂魄也。故知夢卽還魂之魂，結脉通竅，神合相告。周禮占夢，夢旦夢蝶，夢說皆不過乎物也。古聖人鑄天下，六賢十聖而四荒咸吸于仁。類萬物之情，先得其所愛也。人不載僞，情慤而天下治。豈非不慤于邪，慤于誠生。

友相爐守。又何瑟縮自倒乎。忠臣。孝子。悌弟。信友。各得所樂。語人曰。非神合而大曉惡乎。可耶。予故曰。天地間皆情。盤古後皆夢。以示民寃也。如此。可與言傳奇。可與言陰陽之化。君子亦慎守其誠。振殷戴悅。適以之適。則木石可動之謂。况于人乎。三弟作。非野音。空竅厚均。有關感化之道也。予喜之。非徒爲若士杜柳呼醒舊夢矣。

嵩山隱漁兄鐸覺斯父撰



尋夢自序

余兀坐紅藥壇。焚香眠史。忽焉氣息如赤。誦假夢數畧。而若見造物有所。萬物吹累不已也。春方未歸。松風留耳。竹籟着牕。始瞿瞿然覺。曰。松竹其具耳。非所以松竹也。乃知語謂熱焦火。寒凝冰。受者與授者。同居其中。寂寞之照。則其獨也。未幾。覺斯兄過齋。談詩。閱及牡丹亭尋夢。曰。昔友人謂此爲絕響。予彊項久之。今再寓目。載瑕而與理爲糅。是直非曲。且字多棘喉。予仍曰。

遂狀而來不關骨本。况尋夢一弓。是其歿根生。蒂造化雌雄相嬪。如何夢。如何尋。夢生生死。死是夢歟。非夢歟。夢之名。是卽陰陽晝夜一轉景耳。大都作游園者。草蕤花豔。玩物而情不實。給於夢之尋。何紐。余于是瞿瞿然覺也。曰。天下惟情真者。精氣營慧。三世糾纏。其脆然常存者。非形也。無無蠕蠕。形有存亡。神無歿生。包裹無扇。殆如松風竹籟。皆其寫焉者也。皆有君形者。抱不脫也。卽羨見墻見。豈作墻羨二觀。則夢之尋。

夢非幻化。有不與化化者耳。假使杜姬認爲夢。雖甚癡頑。必不尋矣。余生平頗愛還魂。今聞兄言。所謂焦火凝冰。神相與處。神之所總。凝而不韞。挺捫而無有。遯古今來。萬劫結爲揣丸。其根受相于一圈者。皆此禪代者也。何獨杜柳營慧。風流小小一事而已哉。余于是唯唯而退。因擬尋夢一弓。寄意寄戴。不爲虛險。以徵矇羽。效狐梁之歌。各鳴其情而已。非敢與臨川先生構構。狀較軒輊也。

洛汭王鑰子陶甫撰



牡丹亭

臨川若士湯顯祖編著

天中覺斯王 鐸批評

尋夢

似春遊花園如何夢如何尋全不相干。浮泛浮泛。

夜遊宮貼旦 膩臉朝雲罷盥倒犀簪斜插雙鬢
侍香閨起早睡意闌珊衣桁前粧閣畔画屏間

太文

一鬟一位春香伏侍千金小姐請過猫兒師父
不許老鼠放光僥倖毛詩感動小姐吉日時良
拖帶春香遣悶後花園裏遊芳誰知小姐磕睡

俱是花
臉口嘴

恰遇着夫人問當絮了小姐一會要與春香一
場春香無言知罪以後勸止娘行夫人還是不
放少不得發呪禁當內問春香姐發個甚呪來
貼敢再跟娘胡撞教春香即世裏不見兒郎雖
然一時抵對烏鴉管的鳳凰一夜小姐恹恹起
來促水朝粧由他自言自語日高花影紗牕內
快請小姐早膳貼報道官厨飯熟且去傳遞茶
湯下

月兒高旦上幾曲屏山展殘眉黛深淺為甚衾

兒裏不住的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦
可為惜花朝起庭院

忽忽花間起夢情女兒心性未分明無眠一夜
燈明滅怪煞梅香喚不醒昨日偶爾春遊何人
見夢綢繆顧盼如遇平生獨坐思童情殊悵恍
真個可憐人也貼捧茶食上茶飯乘來鸚鵡粒
茶清擎出鷓鴣斑小姐早膳哩旦咱有甚心情
也

前腔梳洗了纔勻面照臺兒未收展睡起無滋

一齣看
來小旦
凡四上
四下便
失斟酌

文君

味茶飯怎生嚙。貼夫人分付早飯要早。旦你猛說夫人則待把饑人勸你說為人在怎生叫做吃飯貼一日三餐。旦咳甚醜兒氣力與擎拳

生生的了前件

你自拿去吃便了。貼受用餘杯冷炙勝如贖粉。殘膏下旦春香已去天呵。昨日所夢池亭儼然只圖舊夢重來其奈新愁一段尋思展轉竟夜無眠。咱待乘此空閑背却春香。悄悄向花園尋看。悲介。哎也似咱這般正是夢無絲鳳雙飛翼心

尋園

有靈犀一點通一徑行來喜的園門洞開守花的都不在則這殘紅滿地呵。懶画眉最撩人春色是今年少甚麼低就高來粉画垣原來春心無處不飛懸。絆介。哎睡茶藤。抵住裙釵線却不似花似人心好處牽。這灣流水呵。

尋水

前腔為甚呵玉真重遡武陵源也只為水點花飛在眼前是天公不費買花錢則自人心上有啼紅怨。哎辜負了春三二月天。

尋春

工

尋夢原本

三

貼上吃飯去不見了小姐，則得一逕尋來呀。小姐你在這裡。

不是路何意嬋娟，小立在垂垂花樹邊。纔朝膳，個人無伴怎遊園。旦：画廊前深深幕，見斷泥燕隨步名園是偶然。貼：娘回轉幽閨窄地教人見，那些兒閒串。

前腔旦惱介：徒偶爾來前道的，咱偷閒學少年。

貼：咳不偷閒偷淡。旦：春香欺奴善把護，春臺都猜做謊桃源。貼：敢胡言這是夫人命道春多刺。

無上下之體未妥

無味

繡宜添線潤，逼鑪香好膩箋。旦：還說甚來。貼：這荒園塹怕花妖木客尋常見，去小庭深院。

旦：知道了，你去俺隨後便來。貼：閑花傍砌如依主，嬌易嫌籠會罵人。下。旦：丫頭去了，正好尋夢哩。

忒忒令那一塔，可是湖山石邊這一塔，是牡丹

亭畔嵌雕闌，芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線，一丟

丟榆萊錢線兒，春甚金錢吊轉。

呀，昨日那書生將柳枝要我題咏，強我歡會之

遊園尋春

時好不話長

嘉慶子是誰家少俊來近遠敢迤逗這香闈去

沁園話到其間覷覷他捏這眼奈煩也天咱啾

這口待酬言

那書生可意呵

直

無味

尹令咱不是前生愛眷又素乏平生半面則道
來生出現怎便今生夢見生就個書生哈哈生
生抱咱去眠

那此好不動人春意呵

不通

品令他倚太湖石立着咱玉嬋娟待把俺玉山
推倒便日暖玉生煙捱過雕闌轉過鞦韆指着
裙花展敢席着地怕天瞧見好一會分明美滿
幽香不可言

夢到正好時節甚花片兒弔將來也

豆葉黃他興心兒緊嚙嚙鳴着咱香肩俺可也

慢掂掂做意兒周旋慢掂掂做意兒周旋等閑

間把一個照人兒昏善那般形現那般綿軟恁

一片撒花心的紅葉兒吊將來半天敢是咱夢

照人何物

沒趣

魂兒厮纏

咳尋來尋去都不見了牡丹亭芍藥闌怎生這

般淒涼冷落杳無人跡好不傷心人也淚介

又是亭臺

玉交枝是這等荒涼地面沒多半庭臺靠邊好

是咱瞇眼色眼難尋見明放着白日青天猛教

人抓不到魂夢前霎時間有如活現打方旋再

得俄延呀是這答兒壓黃金釧匾

要再見那書生呵

月上海棠怎賺騙依稀想豫人兒見那來時在

再○去○也○遷○延○非○遠○那○雨○跡○雲○踪○纔○一○轉○敢○依○花

傍○柳○還○重○現○昨○日○今○朝○眼○下○心○前○陽○臺○一○座○登

時○變

再消停一番望介呀無人之處忽然大梅樹一

株梅子磊磊可愛

么令偏則他暗香清遠傘兒般蓋得周全他趁

這他趁這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸着

苦人兒裡撒圓愛殺這晝陰便再得到羅浮夢

邊

沒味

如何便
說到死
上

沒味

罷了這梅樹依依可人我杜麗娘若死後得葬
于此幸矣

江兒水偶然間心似繾梅樹邊這般花花草草

由人戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無人怨

待打并香魂一片陰雨梅天守的個梅根相見

倦坐介貼上佳人拾翠春亭侍女添香午院清

咳小姐走乏了梅樹下打盹

川撥棹你遊花院怎靠着梅樹偃且一時間望

一時間望眼連天忽忽地傷心自憐淚介合知

怎生情悵然知怎生淚暗懸

貼小姐甚意見

前腔且春歸人面整相看無一言我待要折我

待要折的那柳枝兒問天我如今悔我如今悔

不與題箋貼這一句猜頭兒是怎言合前

貼去罷日行又住介

前腔為我慢歸休款留連內鳥啼介聽聽這不

如歸春暮天難道我再難道我再到這亭園則

掙的個長眠和短眠合前

不宜明
說破了

貼到了，和小姐看奶奶去，且罷了。
意不盡，軟怡怡，剛扶到画闌邊，報堂上夫人穩。
便咱杜麗娘呵，少不得樓上花枝也，則是照獨眠。

武陵何處訪仙郎，只怪遊人思易忘。
從此時時春夢裏，一生遺恨繫心腸。

擬牡丹亭

嵩華嘯隱子陶甫王鑰編著
耘斗山樵兄覺斯王鐸批評

尋夢

用原調原韻原牌曲名

月兒高，日閒情難消遣，和誰話深淺。這樣迷人，
事爲甚，心兒轉，又不是病中身，如何悶來纏逗。
的人呆樣，何處忘愁怨。

惜春早起，到花前，悶對花枝無一言，不是閒中。
心事惱，却嫌花色帶愁看，昨日春遊園中，偶爾

轉

一○夢○見○一○年○少○書○生○強○奴○歡○會○曲○盡○繾○綣○之○情○
許○多○愛○惜○令○我○歸○來○夜○不○成○寐○顛○倒○思○量○不○能○
去○諸○懷○抱○真○是○着○人○牽○情○也○早○起○用○意○梳○粧○了○
正○欲○再○步○園○亭○重○尋○幽○夢○不○知○尋○的○何○如○
懶○画○眉○旦○早○向○粧○臺○理○花○鈿○手○挽○香○羅○懶○去○穿○
心○情○無○奈○那○人○牽○黃○鶯○打○起○閒○庭○院○莫○教○啼○時○
到○枕○邊○

小旦 知情雲月窺牕牖飛燕銜泥繞画梁姐姐
如何今日插戴的十分齊整恰似有意打起精

神來了

不是路小旦 縹緲欲仙楚楚腰肢花帶烟憎
面倩誰吹破可人憐旦 怎胡言深閨那許閒人
見翡翠鳴環是偶然小旦 真堪羨裙拖風襯金
蓮現恰似合德飛燕

旦 合德飛燕是甚麼樣人却來比我再不可如
此我與你再回到園中間玩何如小旦 姐姐說來
可正好哩旦 小旦 行科 閒步蒼苔小徑通殘紅
滿眼怨東風落花一夜無人掃減却春光一段

出脫天
然得妙

首句先
從牡丹
說起是
正龍正

紅。迤。遲。行。來。已。到。園。中。諸。樣。花。兒。都。開。殘。了。惟。
芍。藥。牡。丹。甚。是。鮮。艷。旦。春。香。我。和。你。到。牡。丹。亭。
上。去。也。行。科。小。旦。小。姐。急。忙。行。來。到。忘。了。一。件。
事。房。門。未。鎖。針。線。粉。盒。都。不。會。收。哩。我。好。回。去。
收。了。者。看。看。老。夫。人。便。來。旦。你。自。去。便。了。小。旦。
看。花。因。起。早。照。鏡。不。會。收。下。旦。丫。頭。去。了。正。好。
用。心。尋。夢。你。看。牡。丹。花。好。愛。人。也。

忒。忒。令。旦。嫩。生。生。牡。丹。正。鮮。眼。冥。冥。那。人。如。見。

昨。日。書。生。歡。會。百。樣。愛。惜。好。不。多。情。恁。般。留。意。

尖

轉

轉

轉

也。該。匆。匆。一。面。今。日。呵。恰。記。的。那。時。節。狂。書。生。
沒。顛。倒。聲。微。微。氣。喘。
嘉。慶。子。說。來。時。好。着。人。覷。覷。待。撇。下。心。心。却。恁。
牽。五。內。誰。添。針。線。引。的。人。魂。戀。戀。話。綿。綿。情。切。
切。意。懸。懸。

如。何。尋。來。尋。去。不。是。昨。日。夢。中。光。景。又。恰。是。昨。
日。夢。中。光。景。罷。罷。待。我。閉。了。眼。兒。時。節。或。者。便。
得。相。見。也。未。可。知。閉。眼。坐。低。唱。科。

尹。令。急。忙。盼。的。眼。倦。待。開。眼。又。恐。尋。不。見。其。間。

痴 痴甚

妙

轉 痴甚

痴 痴甚

許多周旋光景依然待我低低叫他一聲叫介
 那秀才那秀才怎便驀地相呼無一言
 品令連呼厮喚教人好恁癡癡昏昏睡眼恰如
 抱香肩又親又遠好生生難展恩情無減却又
 醒迷相半望着今日可恰逢昨日緣
 且開眼驚介呀尋了半晌又不曾相見却是怎
 的或者昨日之夢撇在太湖石那邊待我再去
 太湖石畔尋來行科情迷人似醉心戀石常醒
 見石科呀此間便是太湖石了待我問他一聲

痴 痴

妙

上那字 去聲下 那字上 聲

幻 幻

問科太湖石太湖石你可見那年少秀才沒有
 又急問科可曾見否
 豆葉黃啞太湖敢覷着那段姻緣我平白地似
 癡着迷我平白地似癡着迷惹逗的香魂膩軟
 今日呵忽忽若失那人那邊奴縱是望眼模糊
 奴縱是望眼模糊難道這白日不是青天
 如何到太湖石邊又尋不見或者昨日之會倒
 是眞事今日明明白白却倒是夢了
 玉交枝昨日呵形神活現我和他百般愛憐明

擬尋夢

是真

幻

又轉

磨忒忒

令曲是

尋得切

近精實

處

又轉

明兩下非虛見那其間溫柔不淺真實事兒何
待言難說還有此遮掩思介再尋思這等看起
來今日却是夢了因何的今日影單因何的今
日夢單

咳今日就是夢也該夢中一會

月上海棠再俄延形容依稀來庭院我心心念

念宛在跟前再共那狂性書生相携手重續歡

戀裙褶展始信癡心不是徒然

咳又是我差了不是真不是夢却是甚麼緣由

悔只悔昨日偶爾沉眠惹出這些情事來

二犯么令心中自剪悔殺人一晌沉眠我向那

花陰草際着情牽怎忍得把我撇在沒人的世

間成就那姻緣還須要暗中問天

且不要問天放着自已明明白白不問却去問

甚麼不言不語的天

江兒水將我低低問未了緣那裡許些閒愁怨

一霎時雲雨陽臺變三春天花柳迷人眼處處

也會尋遍無限留連恨只恨前日那落花一片

妙絕

妙

轉

深幻

痴

若○不○是○昨○日○那○一○片○花○兒○打○醒○了○時○如○今○倒○還○
 好○做○夢○哩○正○是○一○片○落○花○驚○好○夢○醒○來○還○戀○舊○
 香○魂○呀○忽○見○梅○樹○一○株○幽○香○可○愛○有○情○有○韻○我○
 杜○麗○娘○惹○恨○牽○情○如○今○少○不○得○都○着○在○你○身○上○
 了○梅○樹○梅○樹○看○來○我○離○你○不○得○也○捨○你○不○得○了○
 杜○麗○娘○若○他○年○長○倚○于○此○其○願○足○矣○旦○倦○坐○介○
 小○旦○斜○穿○花○下○迷○幽○徑○拾○翠○佳○人○愛○藥○肥○姐○姐○
 如○何○坐○在○地○上○扶○旦○科○
 川○撥○掉○小○旦○天○將○晚○敢○春○歸○逾○添○悶○倦○我○與○姐○

姐○折○一○枝○梅○花○回○去○罷○撚○花○介○怕○有○人○閒○步○花○
 園○怕○有○人○閒○步○花○園○旦○謔○了○頭○有○甚○麼○人○來○咱○
 園○中○要○有○人○呵○除○非○是○天○仙○月○仙○令○看○花○枝○情○
 意○纏○惜○花○容○誰○可○憐○

小○旦○和○小○姐○却○好○回○去○也○

意○不○盡○旦○活○生○生○弄○得○人○沒○倒○顛○這○園○內○好○費○

周○旋○我○杜○麗○娘○呵○有○日○重○尋○那○夢○兒○定○去○不○遠○

滿○園○春○色○在○枝○頭○脉○脉○關○情○不○肯○休○

無○限○相○思○何○日○了○紅○雲○綠○樹○自○悠○悠○

江表重

擬尋夢

竟不親出慶字何如直心再尋
幽會就疑別在太極了