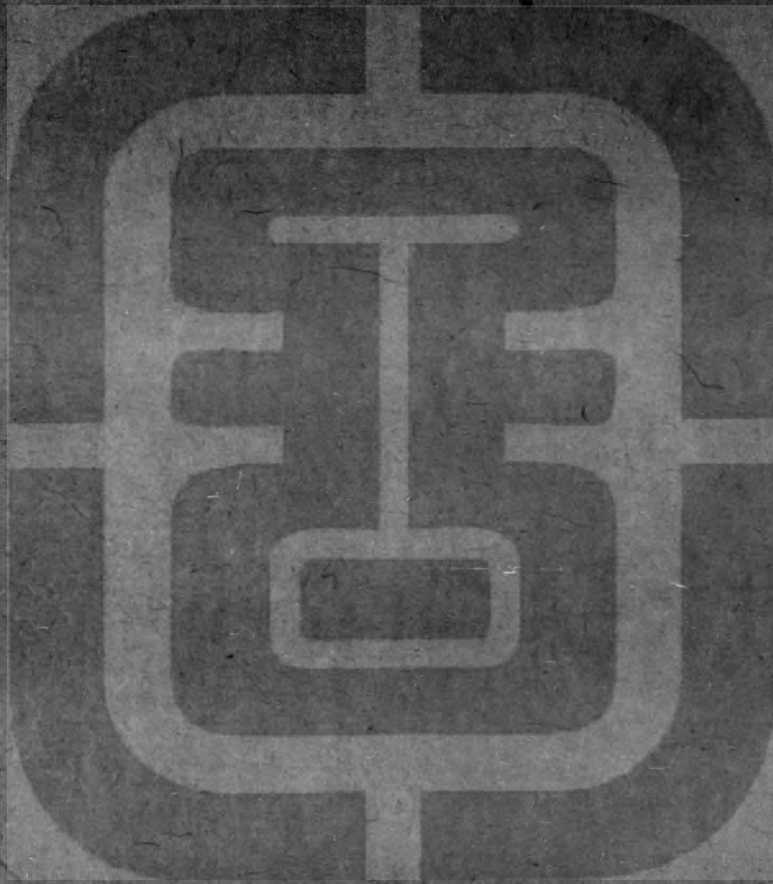


昭
明
文
選
處



文選卷第十一

梁昭明太子選



唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首 并序

何平叔景福殿賦一首

遊覽

登樓賦 盛弘之荆州記曰富陽縣樓王仲宣登之而作賦

王仲宣

魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷從至長安以西京擾亂乃之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂 馮衍顯志賦曰伏朱

華英孫卿子曰多暇日者其出人不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷遂次而勿驅聊假日以消時

漢書東方朔曰銷憂者莫若酒 覽斯宇之所處兮實顯

敞而寡仇 說文曰敞屋宇邊謂樓之宇也西京賦曰雖覽斯

幽蒼頡篇曰敞也高顯挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲 猶挾

帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同背

墳衍之廣陸兮臨阜隰之沃流 杜預左氏傳注曰沃灌溉也

北彌陶牧西接昭丘 爾雅曰彌終也謂終極也盛弘之荆州記曰陶朱公冢其碑

云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記華

曰富陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘華

實敵野黍稷盈疇 春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮說

疇為 雖信美而非吾土兮曾何足以少留 楚辭曰雖信美

曰曾不得乎少留說 遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今 濁紛

喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐紛濁孔安國尚書傳情春

眷而懷歸兮孰憂思之可任韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈

左氏傳注憑軒檻以遙望兮向北風而開襟言感北風逾

雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上墮銅九常昭曰軒檻

之平原遠而極目兮蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷

山在東北也爾雅曰岑路逶迤而脩迥兮川既漾上而濟深

曰山小而高曰岑路逶迤而脩迥兮川既漾上而濟深

長貌也爾雅曰迥遠也韓詩曰江之漾矣不可方思悲舊

鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中

昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音左氏傳曰無自律論語

子在陳曰鍾儀幽而楚奏兮莊烏顯而越吟左氏傳曰晉

歸歟歸歟鍾儀幽而楚奏兮莊烏顯而越吟左氏傳曰晉

也見鍾儀問曰南冠而縶者誰也亦有司對曰鄭人所獻楚囚

也楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊烏顯而越吟左氏傳曰晉

而病楚王曰鳥故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦

越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也人情同於懷上兮豈

窮達而異心窮謂鍾儀達謂莊烏論語子曰道德於此窮達

也惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書云日月逾邁若

駟四詩有之俟河之清人壽幾幾冀王道之一平兮假高

衢而騁力賈逵國語注曰觀望也冀與觀同書曰王道

君韓詩章句懼匏瓜之徒懸兮畏井深之莫食吾豈匏瓜

也哉焉能素而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能素而不食者

為惻然傷道未行也然不食以被任用也

倚兮白日忽其將匿毛詩曰倚而適思杜下可以適

藏風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖

也騷曰慘慘與獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰

逸曰狂猶遠也大戴禮夏原野聞其無人兮征夫行而未

息原野聞無農人但有征夫而已周易曰關其戶心悽愴

以感發兮意切怛達丁而憐七感惻廣雅曰感傷也毛詩曰

也又曰勞心怛怛也循塔除而下降兮氣交憤於曾臆於

切司馬彪上林賦注曰除樓階也杜預左臆曾也夜參半

而不寐兮悵盤桓以反側泊撲水夜分也韓子曰衛靈公

廣雅曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞

遊天台山賦并序支遁天台山銘序曰余覽肉

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原

郎尋轉廷尉卿卒于時

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰

台四明相連四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅名山

略記曰天台山即是定光夫其峻極之狀嘉祥之美毛詩

高維嶽峻極于天東窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣毛詩

曰瑰璋也所以不列於五嶽闕載於常典者爾雅曰太山為

嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩山為中嶽常與五經之流也豈不以所立冥奧其路幽

迴也真奧者冥冥深奧也或倒景於重溟或匿峯於千嶺重溟

也山臨水而影也始經魑魅之塗卒踐無人之境杜預注曰魑

山神魁怪物莊子曰舉世罕能登陟王者莫由裡祀劉北

其道幽遠而無人舉世罕能登陟王者莫由裡祀穀梁

注曰舉盡也楚辭曰舉世皆然將誰告故事絕於常篇名

孔安國尚書傳曰精意以享謂之裡廣

標於奇紀廣雅曰標書也奇紀即內經山記然圖像之興豈

虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列

傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒

音立列仙傳曰吞水須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣

雅曰願若食也讓慮切楚非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯

遙想而存之言非寄情遠搜訪幽冥篤信余所以馳神

運思畫詠宵興俛仰之間若已再升者也莊子老聃謂崔

纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓不任吟想之至聊奮

藻以散懷翰墨以奮藻故聊發於文詞以散長想之懷

太虛遼廓而無閔運自然之妙有太虛謂天也自然謂道

一也言大道運彼自然之妙一而無名妙有謂道

無形謂之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰自然無義之言窮

然鍾會曰莫知所出故曰自然王弼曰自然無義之言窮

數之始謂之物之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有

也斯乃無中之有謂之妙有也阮籍通老子論曰道融而

為川瀆結而為山阜物也融猶銷也班固終南山賦曰流

澤遂而成水傳嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持廣雅

出也魯靈光殿賦序曰豈陰牛宿以曜峯託靈越以正基

非神明依憑支持者也漢書曰越境故云牛宿也漢結根彌於華岱直指高於九疑

疑皆山名也南都賦曰結根踈本華岱九應配天於唐虞齊

峻極於周詩後也猶對也左氏傳周史謂陳侯曰姜太嶽之

嶽故曰邈彼絕域幽邃窈窕也王逸楚辭注曰邈遠也絕遠

唐典也幽邃王逸曰邃深也近智者以守見而不之之者以路絕

而莫曉不近之假有之者以其路斷絕莫之能曉也方見而

曉知晒夏蟲之疑冰整輕翻而思矯言淺近晒小智同乎夏

蟲矯也馬融論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏

時也方言理無隱而不彰啓二竒以示兆劉向列女傳曰

曰矯飛也赤城霞起而建標遙瀑布飛

布也賈逵國語注曰兆形也赤城霞起而建標

流以界道徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲

霞懸雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台圖曰

赤城山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖

懸注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉

標甚高卑遙切界道謂為道疆界也法華經曰黃金為繩

以界道觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不

死之福庭楚辭曰仍羽人於丹丘留不死之舊鄉王逸

有羽人之國苟台嶺之可攀亦何羨於層城薛君韓詩章

淮南子曰掘崑崙墟以下釋域中之常戀暢超然之高情

老子曰域中有四大漢書音義曰暢被毛褐之森森振金

策之鈴鈴也七啓曰雖有榮觀宴處超然被毛褐之森森振金

峭崿之崢嶸高誘淮南子注曰崿崖也字林曰崿子崢嶸曰草樹蒙

濟猶由溪而直進落五界而迅征顧愷之啓蒙記注曰靈

運山居賦曰凌石橋之莠苔越橋溪之縈紆注曰所居往

來要經石橋過橋溪人迹不復過此橋字雖殊並舊留切

五縣之餘地五界五縣之界也孔靈符會稽記曰此山舊名

銀跨穹隆之懸磴鄧臨萬丈之絕冥穹隆長曲貌西京賦

橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石橋路迤不盈踐莠苔之

尺長數十步步至滑下臨絕冥之澗冥幽深也

滑石搏壁立之翠屏莠苔即石橋之名也異苑曰天台山石橋之上

苔之險孔靈符會稽記曰赤城山上仲長子昌言曰斧帳翠

屏之不坐攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖顧愷之啓

齊石橋者搏巖壁援女蘿葛藟之莖毛詩曰南有樛木葛

藟纒之毛萋曰木下曲曰樛爾雅曰女蘿兔絲賈逵國語

引也雖一員於垂堂乃永存乎長生漢爰盎諫上曰臣

垂堂老子曰長生久視之道東方必契誠於幽昧履重險

而逾平幽昧謂道也鍾會老子注既克濟於九折路威夷

而脩通言其道峻曲折有九也杜篤首陽山賦曰恣心目

之寥朗任緩步之從容列子曰晏平仲問養生於管夷吾

寥朗謂心虛目明也說文曰寥虛空也毛萋詩傳曰朗藉

明也列子曰子華之容緩步闊視尚書曰從容以和朗藉

夜萋萋之緘草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰

賦曰長松落落鸞翔鸞之負商聽鳴鳳之嗒嗒齊商飛貌也爾

謂聲之過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪溪名也廣雅

語注曰蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙因一濯而假言也

疏除也

也道人告我家於七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐見

山頭毛萇詩傳曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃

冲天百法論曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智

度輪曰善法常傳佛二時頭騁神變之揮霍忽出有而入無

陀常用曰善法常傳佛二時頭騁神變之揮霍忽出有而入無

言家仙既登正南道故能騁其神變出入於無有於是遊覽既

而入無為也淮南子曰出於無有入於無為無有於是遊覽既

周體靜心閑王逸楚辭注害馬已去世事都捐莊子曰黃

隗于具茨之山適遇牧馬童子黃帝曰請問為天下小童

曰天為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其害馬者

而已矣郭璞曰與世事乎長辭投刃皆虛自牛無全也莊子曰

害歸田賦曰與世事乎長辭投刃皆虛自牛無全也莊子曰

文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖丁對曰臣好者道進乎

技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛

也今臣以神遇凝思幽巖朗詠長川朗猶清徹也爾乃

而不以目視也凝思幽巖朗詠長川朗猶清徹也爾乃

義和亭午遊氣高褰楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲

和日御也午日中徐爰射雉賦注曰

也

法鼓琅以振響眾香馥以揚煙法華經曰擊大法

也

觀天宗爰集通仙天宗謂老君也通仙謂眾仙也其通猶

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

空非識性自空於其中通而達者為入不二法門有謂有
形也王弼老子注曰凡有皆始於無又曰有之門始以無
為本然王以凡有皆以無為本無以有為功將欲審無必
資於有故曰即有而得玄也王弼又曰玄冥黑無有也
釋二名之同出消一無於三幡釋謂解說令散也二名即
二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩
者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出
於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也
訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言三幡雖殊
清令為一歸於無也却敬與與謝慶緒書論三幡義曰
近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在幡有而
重假二觀於理為長然敬與之意以色空及觀為三幡識
空及觀亦**恣語樂以終日等寂默於不言**夫言從道生道
為三幡歸空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則終
日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗
言**渾萬象以冥觀兀同體於自然**不知己之是已不見物
言

之為物故渾萬象以冥觀兀然同體於自然孝經句命
矣曰地以舒形萬象咸載其性也言不顯視也兀無知之
貌也自然已見上文

蕪城賦

四言集云登廣陵故城漢言曰廣陵國高
帝十一年屬吳景帝更名江都武帝更名
廣陵江都易王非廣
陵厲王胃皆都焉

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭瞻逸世祖
時昭為中書舍人上好為文章自謂物
莫能及昭悟其旨為文多鄙言累句富時
或謂昭才盡實不然也臨海王子頊為利
州昭為前軍掌書記之

灞地

灞地灞相連漸平之貌也廣雅曰南馳蒼梧漲
灞地灞相連漸平之貌也廣雅曰南馳蒼梧漲

海北走

紫塞鴈門蒼梧邵謝承後漢書曰陳茂常凌
紫塞鴈門蒼梧邵謝承後漢書曰陳茂常凌

張長海如淳漢書注曰走音奏趨也崔豹古今注曰秦所掩

以漕渠軸以崑崗廣雅曰拖引也漕渠邪溝也左氏傳曰

日者水轉穀也又曰軸持輪也崑崗之山廣陵之鎮平也類車

軸或之持輪河圖括地象曰崑崗之山廣陵之鎮平也類車

為軸或之持輪河圖括地象曰崑崗之山廣陵之鎮平也類車

頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊當昔全盛之時車

挂轉雅曰五達謂之康六達謂之莊當昔全盛之時車

預左氏傳注曰駕屢閉撲下地歌吹沸天鄭玄周禮注曰

聲類曰今種物皆生云撲地出也孽茲貨鹽田鏗利銅山

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

水完富土馬最強故能參秦法佚周令秩過也佚與秩通

言牢出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王逸曰廣陵郡圖

鼻所築然自漢迄于晉末故云出入三代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝分天下王功臣也澤葵依

井荒葛胃塗王逸楚辭注曰風萍水壇羅虺鬼盛階闕

磨居鼯王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為蜮毛萇曰

與麋音義同木魅莫山鬼野鼠城狐莫說文曰魅老物精也

祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏風嗥雨嘯昏

見晨趨左氏傳曰豺狼飢鷹厲吻寒鷗雛屬摩也鄭玄

口邊也土粉切鄭玄毛詩箋曰口拒人曰嚇呼嫁伏賦藏

虎乳血殮膚字書曰魅古文暴字蒲到切賦或崩榛塞路

崢嶸古道服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深冥

中九交之道也仇悲切白楊早落塞草前衰崔豹古今注曰白楊葉

塞外草衰稜稜霜氣款款風威稜稜霜氣嚴冬之貌款款

孤蓬自振驚砂坐飛無故而飛灌莽杳而無際叢薄紛其

相依廣雅曰薄叢也王逸楚通池既已夷峻隅又已頽通

城壕也峻隅也直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注疑思寂

聽心傷已摧天台賦曰若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基

璇淵碧樹弋林釣渚之館藻扃高施藻畫也司馬相如

淵玉樹也碧吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭曰吳歛

文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗變而皆薰歇燼滅光沉

響絕杜預左氏傳注曰薰香東都妙姬南國麗人蕙心紈

質玉貌絳脣

陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗玉顏侔

佳人華容若桃李左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好

色賦曰腰如束素蘭蕙同類純素無名文士愛奇故變文

耳宋玉笛賦曰頰顏臻玉貌起莫不埋魂幽石委骨窮塵

委猶積也豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉

魏志曰明帝悼毛曰期城南之離宮

天道如何吞恨者多抽琴命操為燕城

之歌 韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名

宮殿

魯靈光殿賦 并序

身故謂歌曰邊風急兮城上寒井涇滅兮丘隴殘

井又曰井間有千齡兮萬代共盡兮何言

莊子曰化窮數遂遂上有徑

王文考

范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城

光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也

善曰漢書景帝

十三王傳曰程初恭王始都下國好治宮室

善曰漢書曰治宮室毛詩曰命于天子為上國故諸侯為下

僖基兆而營焉 昔魯僖公使大夫公子遂因魯

營焉善曰史記季友奉公申立是遭漢中微盜賊奔突

突唐突也詩自西京未央建章之殿皆見

之名杜預左氏而靈光歸執然獨存

夫山者意者豈非神明依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰

巖然高疑然其規矩制度上應星宿音亦所以永安也善曰上應

也取也賦曰規矩取予客自南鄙觀藝於魯善曰上應

也魯有周公觀斯而貽丑吏切愕視曰善曰上應

之興感物而作見可嗟之物故奚斯頌傳其路寢而功

績存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新善曰上應

非非然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳曰善曰上應

賦頌事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遠作賦曰粵若稽

古帝漢祖宗濬哲欽明若順也稽考也善曰上應

有深知欽明詩云濬哲維商書云放勳欽明殷五代之純

善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文明殷五代之純

熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周殷夏唐虞也言漢

運毛詩曰時純熙矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙

廣也爾雅曰紹繼也詩含神務曰慶都生伊堯孔安國尚

書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽

古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍

說鮑求曰社稷荷天衢以元亨廓宇宙而作京衢道也易

復存炎精更輝荷天衢以元亨廓宇宙而作京衢道也易

荷天衢以元亨廓宇宙而作京衢道也易

得中也協和神明之道而天下太寧皆謂初漢之盛時也

善曰孟子曰君子創業垂統為可繼也周易曰聖人以神

道設於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰

侯于錫介珪以作瑞宅附庸而開宇謂之介瑞信也諸侯

錫大圭以為瑞信又以為寶中伯之封也錫爾介圭以作
爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大
功錫二十四等附庸方七百里以是開居也善曰毛
詩曰錫之山川土田附庸又曰大洛爾宇為周室輔乃立

靈光之秘殿配紫微而為輔詩云秘宮有恤紫微至尊宮
秘神也西京賦曰思北象於紫微中承明堂於少陽昭列
秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中

顯於奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭
曰泰山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰
魯地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰心為天明堂以

布政教言靈光承天瞻彼靈光之為狀也則嵯峨菲
之明堂在少陽之地

嵯巍壘嶮皆其形也善曰皆高峻之貌嵯羗羗執
其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

其駭人也駭驚也故魏斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞轉轉乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

也善曰暝魂悚悚其驚斯心惺惺而發悸驚斯於此驚也

注曰憇憇懼貌也渠季切憇或為郝於是詳察其棟宇觀其結

構欲安心定意審其事也善曰高誘規矩應天上憲甯陬

應天文星宿也憲法也善曰爾雅曰甯陬之星營室東壁

切陬子低危雲起嶽峯離樓善曰甘泉賦曰大夏雲請波

賦曰羅車茸之遊樹離樓梧而相三間四表八維九隅

貌浮柱崑崙以星懸漂嶢峴而支柱善曰甘泉賦曰倚立

浮柱之飛棟漂輕貌嶢峴不安之貌飛梁偃蹇以虹指揭

遠濂而騰湊善曰甘泉賦歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗

灑王逸楚辭層榭榭堦以爰我曲榭要紹而環句善曰說

一榭柱上榭蒼頡篇曰榭柱上方木然榭榭為芝栢檜羅以

戢尋枝掌杖杆而斜據上芝栢山節方小木為之掌眉梁之

說文曰柳杆上梁蒼頡篇曰攢聚也戢尋香衆貌香乃立切

說文曰掌柱也耻孟切杖杆參差之貌杖楚加切杆音牙

毛義詩傳傍夭矯以橫出互黝糾而搏負善曰天矯黝糾

表負切黝於糾切搏也下第蔚以瑾錯上崎嶇而重注善曰第

貌璫錯衆盛貌第扶弗切崎嶇危捷獵鱗集支離分赴善

捷獵相接貌縱橫駱驛各有所趣善曰駱驛不絕爾乃懸

棟結阿天窻綺踈天窻高窻也綺文也踈刻鏤也善曰周

見上圓淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅

文

中以爲光輝善曰鄭玄發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的密

周禮注曰植根生之屬發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的密

窀穸珠綠房芙蓉之房刻繒爲之綠色紫的菡萏中芍也爾

龍楠雕鏤雲節畫雲氣爲山節也松梁上楹又畫水草之

曰節楹也案與節同論語曰山節藻梲包咸曰枕者梁上

畫龍飛禽走獸因木生姿爲之形也善曰高唐賦奔虎攫

拏以梁倚佗奮豐而軒鬢善曰攫拏相搏持也羽獵賦曰

倚相著也佗舉頭也郭璞曰鬢背也蚪龍騰驤以蛇螭領若

動而躩踞善曰杜預左氏傳注曰豐動也蚪龍騰驤以蛇螭領若

朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟻蚪而遶椽椽亦椽也有一曰椽二曰

椽三曰椽善曰春秋漢含孽曰太一之常居前朱鳥衡四

阿之長衡也淮南子曰折題不析文字曰騰蟻蚪曲貌膠

力鳥切蚪白鹿子蜺於樽櫃蟠蛄宛轉而承楣善曰古王

王子喬參駕白鹿雲中遨子蜺延首之貌子甄狡兔踈伏

於柎側援狎攀椽而相追善曰說文曰跽踈玄熊蟠蛻以

斷斷却負載而踳踳踳踳吐舌貌蟠蛻吐玷切

齊首目以瞪眄徒脈脈而行齊首目以瞪眄胡人遙集

於上楹儼雅跽而相對佗欺猥以鵬耽鷗類類而睽睽狀

若悲愁於危處惜頰蹙而含悴皆胡夷之畫形也人尊於

相對言敬恭也善曰儼雅跽貌說文曰跽長跪也音几切

欺猥大首也鵬耽如鷗之視也聲類曰鵬驚視也耽與駘

同呼穴切鵠類類大首深目之貌鵠鳥交切鵠呼交切神

仙岳岳於棟間玉女關窓而下視神女之人又弥高也善

流眇而下視忽眇眇以響像若鬼神之髮髻善曰眇眇視

文曰眇睽也廣雅曰眇莫也響像猶依稀非正圖畫天地

品類群生雜物竒怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變

萬化事各繆形隨色象類曲得其情言委曲得情也善曰

可窮極繆形形不同也淮南上紀開闢遂古之初更畫太

子曰以鏡視形曲得其情開闢遂古之初誰傳道之五龍比翼人

皇九頭善曰春秋命曆序曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少五

九頭提羽蓋米雲車出賜各分九河伏羲鱗身女媧蛇軀

女媧亦三皇也善曰列子曰伏羲龍身女媧蛇身而人鴻荒朴

略厥狀睢盱世也畫其形亦質而畧野畧上古之世為鴻荒之

法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈴曰帝嚳以上朴

畧有象難傳西京賦曰睢盱跋扈字林曰睢仰目也盱張

目煥炳可觀黃帝唐虞至於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來

善曰尚書璇璣鈴曰軒冕以庸衣裳有殊庸用也作此車

帝堯煥炳隆興可觀軒冕以庸衣裳有殊庸用也作此車

服以賜有功章有德書曰車服以庸上曰下及三后媯妃

亂主皆畫其形也三后夏殷周也善曰國語史蘇曰皆夏

似有寵周忠臣孝子烈士貞女忠臣屈原子胥之等孝子

是政之等貞女賢愚成敗靡不載叙善曰列子曰但伏羲

是非無不惡以誠世善以示後堂善曰家語曰孔子觀於明

象而各有善惡之狀與廢之誠焉孔叢子子思曰古於是者則有國史書之以示後也善以為示惡以為誠也於是

乎連閣承宮馳道周環馳道馳馬之道旋言而市毛萇詩

道人君所行之道也君必陽榭外望高樓飛觀大殿無內

乘車馬故以馳為名也春秋傳曰宣榭尖陽榭外望高樓飛觀室謂之榭

榭而高大謂之陽榭長途升降軒檻曼延長途升降閣道上

明也善曰上林賦曰長途中漸臺臨池層曲九成善曰言

宿郭璞曰途樓閣間陞道漸臺臨池層曲九成善曰言

層也善曰春秋曰有城氏屹然特立的爾殊形高徑華蓋

有二佚女為九成之臺也屹然特立的爾殊形高徑華蓋

仰看天庭高徑所徑高亢上至葉蓋也善曰楚辭曰登華

飛陛揭孽緣雲上征善曰相中坐垂景頻視流星言臺之

坐而乘日景也楚辭千門相似萬戶如一千門萬戶言衆

曰流星墜方成雨千門相似萬戶如一千門萬戶言衆

言皆好也善曰漢書曰巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦

建章宮度為千門萬戶巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦

周行數里仰不見日或二或三為數非正之辭也論何宏

麗之靡靡咨用力之妙勤言注曰小雅曰靡靡細好也妙勤精妙

也功勤非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲善曰聖上德通

神明漢書曰益州刺史王襄聞據坤靈之寶執承蒼昊之

王襄有俊才爾雅曰勲功也據坤靈之寶執承蒼昊之

純般為昊天地勢中蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏包陰陽

之變化含元氣之烟煜烟煜曰陰陽大地之蒸氣也善曰孫卿子

秋命曆序曰元氣正則天地化醇卦玄醴騰涌於陰溝甘露

被宇而下臻醴泉出地故曰醴泉出孝經援神契曰德至天則

甘露朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西黝儵如娜皆茂

書大傳曰德光地序則朱草生禮斗威儀曰君乘金而王

其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼子虛賦注曰

斗為藥以蘭桂調食也然蘭既為瑞桂亦宜同春秋運祥風

翕習以颺灑激芳香而常芬風之散物如灑颺然及激漑

灑颺善曰禮斗威儀曰君乘火而王其神靈扶其棟宇歷

千載而彌堅善曰甘泉賦曰神莫莫未安寧以祉福長與

大漢而久存寶至尊之所御保延壽而宜子孫善曰喪服

至尊高唐賦曰延年益壽千萬苟可貴其若斯孰亦有云

而不珍毛萇詩傳曰珍美也亂曰彤彤靈宮歸窳窮崇紛厖

鳴兮善曰皆高大之貌窮助軌窮助軌窮助軌窮助軌

從兮善曰皆峻嶮之貌窮助軌窮助軌窮助軌窮助軌

嶮傍歆傾兮善曰皆特起之貌倫音倫困歇歆幽藹雲覆

霍靈洞杳冥兮善曰皆幽邃之貌歌許乞切歆葱翠紫蔚

礪礪環環含光晷兮善曰蔚文貌堦堦蒼曰礪礪也礪力

玲大石也音洛婢窮音極妙棟宇已來未之有兮善曰周

棟下字以神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許

何平叔典畧曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉

將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福

既成命人賦之平叔遂有此作平叔為

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武武帝文文帝

詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德皆體天作制順時

用集大命孔安國曰集王命於其身

立政東都賦曰禮記曰凡舉事必順其時立政謂依月令而行至于

帝皇遂重熙而累盛魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太

之文帝崩即皇帝位東都賦曰遠則襲陰陽之自然近則

本人物之至情周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

文子曰有其國家令問長世又隨武子曰兼弱攻昧武之

善庶事既康天秩孔明尚書各繇曰庶事康哉又曰故載

祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌魏志明紀

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

刑清尚書曰歲二月柴望祠山川考時度方存問高年率民

東巡狩至于岱宗柴望祠山川考時度方存問高年率民

耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩柴望祠山川問百年者就

度四方王齊曰備定四方而安撫之司馬彪續漢越六月

書曰凡郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑越六月

既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行尚書曰惟

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

月昏火中又曰律中林鍾是月也大雨時行尚書曰庶草

蕪三事九司宏儒碩生三事三公也毛詩曰三事大夫莫

日九卿象河海劇秦美新曰感平溽暑之伊鬱而慮性命

之所平禮記曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

不靜寤征行之未寧岷越吳蜀二境也尚書乃昌言曰昔

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠尚書曰禹拜昌

言蕭公何也尚

書曰禹拜昌

御子曰宮室臺榭以避燥濕養德別輕重也長笛賦莫不

以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以

訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒

威且亡今後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不

美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲

于國毛詩曰我客故當時享其功利後世賴其英聲

傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運之

養下多其功利封禪書曰飛英聲

攸戾圖識之所旌欽帝紀曰大史丞許芝奏故白馬令季

許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命

苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰五德之運杜預左氏傳注曰苟德義其如斯夫何宮

戾定也賈逵國語注曰旌表也

室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝玄輅既駕輕

裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子

加於身乃命有司禮儀是具禮記曰乃命有司漢書審量

日力詳度費務漢書曰王延世功費約省用日鳩經始之

黎民輯農功之暇豫左氏傳郊子曰以鳩其民爾雅曰鳩

傳曰黎衆也又輯集也左氏傳君常昭曰暇間也豫樂也

國語優施曰我教暇豫之事君常昭曰暇間也豫樂也

因東師之獻捷就海孽之賄賂魏志明帝六年九月脩許

賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此也左氏傳曰齊侯來獻

戎捷漢書曰蟲象之妖謂之孽以吳僻居海曲而稱亂故

曰海孽魚列切立景福之秘殿備皇居之制度魏志明紀

爾雅曰賄財也立景福之殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

宮起景福殿魯靈光殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

賦曰立靈光之秘殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

堂西京賦曰大夏耽耽史羅疏柱之汨筆越肅坻直鄂各

之鏘鏘羅列也也疏柱畫柱也汨越光明鄂鱗胸殿飛欄翼以

軒翥反宇轡魚以高驤西京賦曰鳳騫翥於薨標西都賦曰荷棟

高驤流羽毛之威蕤垂環玼之琳琅又垂還玼及琳琅也

西都賦曰翡翠火齊威蕤羽毛之貌爾雅曰參旗九旒從

風飄揚周禮曰熊旗六存以象伐毛長詩傳曰參伐也然

云參旗九旒蓋一指旗名皓皓肝肝丹彩煌煌皆盛貌煌煌

故其華表則鎬鎬杲鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也華

謂華飾屋外之表也鎬鎬赫奕章灼皆謂光顯其奧

昭明也周易曰日月麗乎天鎬鎬赫奕章灼皆謂光顯其奧

秘則翳蔽曖昧髮鬣退概若幽星之纒連也魯靈光殿賦

猶夜也曖音愛概古愛切纒相連之貌力氏切既櫛比

而橫集又宏璉以豐敞宏連大連衆木也王逸楚辭注

曰橫木關柱為連兼苞博落不常一象也郭璞謂所繞者廣

與絡古字通遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而戴垂雲廣雅曰摘舒也宋衷易緯注曰天文者

似積雲就而察嗟瓌瑋以壯麗紛或或其難分此其大較

之翳乎若太山角也南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大

鬼飛宇承寬薛綜西京賦絲蠻黠徒壽會隨雲融泄韓詩

以紆鬱峨峨業業罔識所屆捷業罔識所則雖離朱之

至精猶眩曜而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱即離

歲末於百步之外箴古針字王逸楚辭注曰眩曜或亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切爾乃開南端

之豁達張筍虞之輪函凡正門皆謂之端門春秋說題辭

函其形也華鍾杙其高懸悍獸乞以儷陳言端門之內為筍以

已見西京賦何休公羊傳注曰乞然壯勇貌賈逵國語注曰儷偶也體洪剛之猛毅聲訇音真毛詩傳

儷力計切於謹爰有遐狄鏐質輪茵然也爾雅曰白金謂之銀美者

謂之鏐郭璞曰音遼廣雅曰坐高門之側堂彰聖主之威

神主之有威神晏子曰景公坐於堂側聖芸若充庭槐楓

被宸禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若

屋宇也綴以萬年絳以紫榛費逵國語注曰綴連也晉宮

抹絳猶雜也毛詩曰山或或以嘉名取寵或以美材見珍萬

嘉名之屬紫榛美材之屬結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音

逸曰青東方為春位其色青藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩

制下塞上奇脩梁跨迴故曰塞衆彩殊制故曰奇徐桁梧

榘疊勢合形離衡折梁上所施也音悟絕如宛虹赫如奔螭

宛虹奔螭梁上之節也如南岨陽榮北極幽崖宜任重道

遠厥庸孔多言椽椽交結南自陽榮而北至幽崖故云任

紙移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷於是列髹林形之繡

栴垂琬琰之文璫玉而為文璫漢書曰殿上髹繡以琬琰之

之喪車... 弘壁琬琰在西序上林賦曰華棟壁璫蝨於

若神龍之登降灼若明月之流光也薛綜西京賦注曰蝨

龍爰有禁楬馮勒分翼張也楬從戶册者署門戶也楬署

雖殊為文之義則一也扁與楬同音必縣切册楚責切

通承以陽馬接以負方陽馬四阿長折也禁楬列布承以

將軍西第賦曰騰斑閭賦白踈密有章廣雅曰斑分也毛

考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轅是荷飛柳之形類鳥之

捷相加虛赴險獵相或接皎皎白間離列錢之側以白

塗之今猶謂之白間列錢也晨光內照流景外熒晨

也西都賦曰光照於室中而流景外熒而延起烈若鉤星在

漢煥若雲梁承天言宮殿烈然光明若鉤星之在河漢煥

辰星或謂之鉤星駟徒增錯轉縣成郭駟或為端言合衆

文錯若蟬之徒遞茹菴倒植吐被芙蓉莖雅曰荷芙蓉其

轉縣之各成郭郭茹菴倒植吐被芙蓉莖雅曰荷芙蓉其

音密蒼頡篇曰植種也繚了以藻井編以絳會疏紅葩

甲胡鞞甲丹綺離婁帶倒茹於藻井披紅葩之狎獵又曰

何工巧之璣瑋交綺豁以疏寮絳疏謂繪五彩於刻鏤之

萬莖葩翕織縟紛敷同說文曰縟采飾也繁飾累巧不

可勝書廣雅曰勝舉也於是蘭栴積重婁數矩設蘭木蘭

蘭為栴言蘭栴重疊交互以相承有似窠數故借其名櫟

焉蘇林漢書注曰窠數四股鉤窠其矩切數所柱切

子櫺各落以相承藥拱夭矯而交結織即柳也櫺柱上枅也

薛綜西京賦注曰栌柱上曲木兩頭受櫺者拱金楹齊列

玉鳥承跋彫楹金柱也而以玉瑣承柱之跋也西京賦曰

也方末切青瑣銀鋪是為閨闈言以青瑣銀鋪是為閨闈

鋪以銀為鋪首也長門雙枚既脩重椽乃飾雙枚既脩重椽乃飾

棟也長門謂之雙枚任外謂之重椽言重椽既槐招緣邊

周流四極言以槐招緣屋邊隅周市流移至於四極說文

侯衛之班藩服之職言槐招之居四極若五服之類外藩

溫房承其東序涼室處其西偏溫房涼室二殿名卞蘭許

義和溫房然木何同時今引開建陽則朱炎豔啟金光則

清風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽陽輦

故冬不淒寒夏無炎輝言寒暑猶門故無寒燁之

炎輝韋昭曰輝炎起貌昌廷切鈞調中適可以求年呂氏

中適也舞賦曰永年之術墉垣碣基其光昭昭爾雅曰墉

浪切昭之紹切徒周制白盛今也惟縹墉之色也周禮曰

鄭玄注曰盛猶成也謂飾墉使白之縹也今東萊落帶金

釭此焉二等漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金釭而為二等

璧明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍往欽先王之允塞

悅重華之無為尚書曰重華濬哲文明溫恭允塞孔安國

而治者其舜也命共工使作績明五采之彰施尚書

垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作繪宗彛以五采
彰施于五色作服汝明鄭玄曰績讀曰繪凡畫者為繪胡

對圖象古昔以當箴規毛詩箋曰規正圓之器以思親正

規也君曰椒房之列是準是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒

觀虞姬之容止知治國之佞臣列女傳曰齊威王之姬也威王即

位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妬能即

大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破

胡諛讒之佞臣也不可不退齊有比郭先生者賢明於道

可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿大夫與周破胡

遂收故侵地見姜后之解珮寤前世之所導列女傳曰周

齊國大治齊侯之女宣王之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出

於房姜后早出乃脫簪珥待罪於末巷使其傳母通言於

王曰妾不才妾之淫心見矣致君王賢鍾離之謹言懿楚

失礼而晏朝注云永巷堂塗是也

樊之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

醜月詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手附

膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南

有強楚之讐春秋四十壯勇不立此一始也漸臺五層萬

民疲困此二殆也賢者伏匿山林謫強於左右此三殆

也酒漿沉湎以夜繼日女樂併優縱橫大笑此四殆也宣

王喟然而歎寡人之殆幾不復聞謹言聲類曰謹善言也列

成帝曰久而不見班生今日復聞謹言聲類曰謹善言也列

女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷

晏樊姬曰何罷之晏也王曰今日與賢者語樊姬曰王之

所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊姬

拵口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人今賢於妾者

二人與妾同列者七人今夫虞丘子之相楚十餘年矣其

所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫

知賢而不進是不忠也若嘉班妾之辭輦偉孟母之擇

知賢是無知也豈可謂賢哉

鄰漢成帝游於後庭嘗與班婕妤好同輦辭曰三代未主乃

孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍

其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

子長學六藝故將廣智必先多聞文子曰聰明廣智守以

本成大儒語曰晉公使趙衰為卿辭多聞多雜多聞博辯守以儉國

曰胥臣多聞臣不若也不雜不眩焉左氏傳士

賈逵國語注曰眩惑也故將立德必先近仁言將欲立德

侯曰務三而已擇賢人也故將立德必先近仁言將欲立德

賢也左氏傳穆叔曰大上立欲此禮之不讐去是以盡乎

德禮記曰力行近乎仁也禮義之不讐何恤人言禮記孔

行道之先民大戴禮記曰禮義之不讐何恤人言禮記孔

也朝觀夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃

階除連延蕭曼雲征蕭曼雲條曼延言高遠也西京賦曰

緣雲征檣檻邛張鈎錯矩成西京賦曰伏檣檻而頰聽薛綜

安國尚書傳曰不大也鈎以正曲矩以一方也楯類騰蛇

莊子曰曲者不以鈎方者不以矩錯猶洽也方也

楯習似瓊英絕書曰越王句踐欲伐吳大夫文種於是作

榮楯嬰以白壁錢以黃金狀類龍蛇以獻吳王一曰應劭

漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子注曰楯械楔也瓊英玉

英也此既施之於楯檻然凡楔如螭之蟠如虬之停廣雅

皆謂之楯韓立切楔先結切如螭之蟠如虬之停廣雅

角曰螭龍已見上文玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注

虬龍蟠已見上文玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注

加漆故曰玄軒周禮注曰登升也駟虞承獻素質仁形駟虞

曰交登鄭玄周禮注曰登升也駟虞承獻素質仁形駟虞

以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰駟虞白虎黑文毛詩序

曰仁如駟虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物

上之稱也廣彰天瑞之休顯照遠戎之來庭禪書駟虞頌

雅曰質地也彰天瑞之休顯照遠戎之來庭禪書駟虞頌

曰厥塗靡從天瑞之徵王褒四子講陰堂承北方軒九戶

德論曰南郡獲白虎是以北狄賓也陰堂承北方軒九戶

在北故曰陰堂也方軒併右个清宴西東其字杜預左氏

憲也西京賦曰九戶開闢右个清宴西東其字杜預左氏

東西廂也清宴殿名常誕景福殿賦曰離連以求寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧離連以求寧安昌

臨圃洛陽宮殿簿曰許昌宮殿名遂及百子後宮攸處

詩箋曰太姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

處之斯何窈窕淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊微音則百斯男又曰靡有不克自求其配其枯伊何宜爾

孫子宜爾孫子克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明

曰農夫求錫難老北民賴止錫之既飲旨酒求錫難老尚書

兆民賴之於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿

光殿納賢用能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理

亦甄陶其民也甄陶失然切雲行雨施品物咸融周易曰雲

物流形融其西則有左城右平講肄之場七畧曰楚鞠者

王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也

鞠室講肄謂習武也賈二六對陳殿翼相當二六蓋鞠室

一人也李尤鞠室銘曰圓鞠方牆放象陰陽法月衝對二

六相當下蘭許昌宮賦曰設御坐於鞠域觀奇材之曜

體便捷其若飛僻脫承便蓋象戎兵之便相僻脫似承敵

之術也七畧曰躡鞠兵勢也漢書音義察解言歸譬諸政

刑將以行令豈唯娛情言察之既解而各言歸斯實譬之

其法律多微意皆因嬉戲以講練士至今軍鎮以崇臺寔

曰永始永始臺名倉廩所居也韋仲將景福殿賦曰時襄

敏之克復閣重闈猖狂是俟莊子曰猖狂妄行也京庾之儲無物不有

毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰不虞之戒於是焉取

言有不虞之戒取京庾以給之爾乃建凌雲之層盤浚虞

淵之靈沼凌雲層盤名也為賦曰虞淵靈沼淥水決決毛

詩曰王清露瀼瀼淥水浩浩清露層盤之露也毛詩曰零

在靈沼西京賦曰嘉木樹庭芳草如積悠悠玄魚

天樹以嘉木植以芳草嘉木樹庭芳草如積悠悠玄魚

鳥孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰沈浮翺

翔樂我皇道言魚鳥得所若乃虬龍灌注溝洫交流

灌注以成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰大

璞曰併篁棲鷗鷺瀨戲鰻魚也鵠鷺二鳥名鰻魚二魚名

豐稔淮海富賑山丘字林曰侔齊等也馮衍爵銘曰富如

爾雅曰積矣叢集委積焉可殫籌鄭玄周禮注曰少曰委

也雖咸池之壯觀夫何足以比雝春秋漢舍孽曰咸池主

水灌注生物以為名也元命包曰其星五者各有於是碣

以高昌崇觀表以建城峻廬薛綜東京賦注曰高昌建城

曰北看高昌邪峒建城編揭同峒峒峒峒峒峒峒峒峒峒峒峒峒峒峒

曰山形長俠者飛閣干雲浮塔乘虛西都賦曰曰山小而高曰

荆州謂之密飛閣干雲浮塔乘虛西都賦曰曰山小而高曰

上天浮塔遙目九野遠覽長圖謂建城也淮南子曰上通

飛陸也謂建城也淮南子曰上通

天八方中央九野亦如之周禮曰遂頽眺三市孰有誰無

人掌邦之野以土地之圖經田野頽眺三市孰有誰無

謂高昌也帝仲將景福殿賦曰踐高昌以比眺臨列隊之京

市周禮曰大市日反而市朝市朝時為市夕市夕時為市孟

子曰古之為市以觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年

其所有易其所無觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年

之豐寡思無逸之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿尚書

先知稼穡之艱難乃逸又曰我聞在昔殷王中宗享國七十

或有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則

或四三年感物衆而思深因居高而慮危謂三市也感

曰日中爲市聚天下之貨惟天德之不易懼世俗之難知

又曰君子安而不忘危

尚書曰爾亦弗知天命不易也觀器械之良窳以察俗化

之誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器

窳晉灼曰窳病也班固漢書贊曰孝宣之治至於器械不

自元成周鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業瞻

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰子

既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑

晏子對曰踊貴而履賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷

險也陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡省風觀器

械也國語

伶州鳩曰天子省風以作樂助教察政刑也班固漢書述

屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比聲類曰坊別屋

通釋名曰坊別屋名星散也列位布辛壬癸甲爲之名秩

散也宿星宿也比比相次也扶至切

以題坊署以別先後也取房室齊均堂庭如一出入彼

欲反忘術術廣雅曰惟工匠之多端固萬變之不窮楚辭曰

而膠加又曰萬變物無難而不知乃與造化乎比隆列子

之情豈其可盡王見偃師歎曰人之巧乃與造讎天地以開基並列宿而

化同功造化已見東都賦注讎天地以開基並列宿而

作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬王結

細不協言皆合也無微而違言不違也周禮匠人建國水

地以縣置塾以縣眠其景爲規識日出之景與曰人之景

鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃爲

位而平地也塾古文象假借字也於所平之地中樹八尺

之泉以縣正之賦也故其增構如積植木如林區連域絕

其景將以正四方也故其增構如積植木如林區連域絕

葉比枝分離背別趣駢田胥附駢田胥附羅列相署也縱

橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲墨子

輪子為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族以

多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見

標杜樹觀者如市匠伯不顧司馬既窮巧於規摹何彩章

之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未

朱綠而飾之以碧丹也傳毅七教點以銀黃燦以琅玕黃

日或以朱綠殫下或有駁字非也點以銀黃燦以琅玕黃

黃金漢書曰楊光明燭燦藥文彩璘班說文曰燭盛光

僕懷銀黃也班說文曰璘班也燦火光也何

何以乎侈旃穆天子傳曰天子非於規矩既應乎天地舉

措又順乎四時措廢昔不可不審順乎四時即順時立政

也是以六合元亨九有雍熙呂氏春秋曰神通乎六合元亨

也已見上文毛詩曰方命殯后奄有九有毛萇曰九有九州

庶績家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又

庶事康哉莫不優游以自得故淡泊而無所思優哉游

哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得

道之出口淡乎其無味說文曰泊無為也莊子曰知反於

帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無

慮則知歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰

樂觀賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢彼吳蜀之湮滅

莊子曰容成氏天庭氏若此時至治也彼吳蜀之湮滅

固可翹足而待之封禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商

君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰起

孝為善者舜之徒也孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰起

士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫想周公之昔戒慕

各繇之典謨周公昔戒謂無逸也除無用之官省生事

之故史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事

生猶造也賈逵國絕流道之繁禮反民情於太素淮南子

語注曰故謀也絕流道之繁禮反民情於太素淮南子

之所由生者皆在流道流道之所生者五或道於木或道

於水或道於土或道於金或道於火此五者一足以亡天

下也說文曰道遷也尚書曰昭節儉示太素故能翔岐陽之鳴

鳳納虞氏之白環岐山世本曰舜時西王母獻白環及珮

蒼龍覲於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰青龍見於

靈池東京賦曰龜書界似班醴泉涌於池圃靈芝生於丘

園魏志曰延康九年醴泉摠神靈之貺祐集華夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊

賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏

蠻方四三皇而六五帝曾何周夏之足言鄭玄毛詩箋曰

夏扶謂荆軻曰何以教太子軻曰高欲方且也燕丹子

令四三王下欲令六五霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為楊駿

賦文甚雋麗

昔在帝媯

為古

臣唐之代

尚書曰帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯

宣公曰舜居媯水之內也左氏傳季文子使太史克對天網

淳

淳沒瀄出為涸為瘵

水淳瀄說文曰瀄水涌出也又說文曰周半傷也爾雅

濤瀾汗萬里無際

濤瀾汗長貌而揚波長波潛合漉我

從延八裔

於是乎禹也乃鑿

崖之阜陸決陂潢而相援

孟子曰當堯之時洪水橫流

之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水也

也濶也啓龍門之峯嶺

嶺而斬鑿開龍門導積石鄭

玄注曰龍門山名也峯嶺高貌峯士格切嶺五格切廣雅

嶺古通群山既略百川潛滌

畧孔安國曰用功少曰略周書曰禹滌七

也決瀦濟廣澹汴騰波赴勢

道萬穴俱流

涸九州

序曰禹別九州瀝滴滲淫

莫不來注

朝濟洧流小流也決瀦滯淤也漢書杜欽曰也於廓靈海

長為委輸毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河濬濟漯而注諸海禮記曰三五

之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子其為廣也曰河水九折注海而流不絕者崐崙之輸也

其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激由漢亦激舟

澁舟以浮天無岸天下之貌激澁相連之貌玄中記曰

也沖沖融沆廣濇兩渺眇彌彌炭漫貌沖灑沆濇深廣之

貌之波如連山乍合乍散莊子曰白噓喻急許百川洗滌淮漢

淮漢猶吐納也百川已見滌上之襄陵廣焉史記若乃大明撫彼纒

尚書曰懷山襄陵又曰滌廣深之貌若乃大明撫彼纒

於金樞之穴大言月將夕也猶攬也月有御故言懸象著明莫

也伏河圖帝覽嬉日金樞理素月告望義出於此翔陽逸駭

於扶桑之津言日初出也翔陽也淮南子曰日廣雅曰

駭起也山海經曰賜谷上有影遙沙碧石蕩颺世島瀆

言此三時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風颺疾

揚沙說文曰巖石聲也春秋命曆序曰大風颺疾

免說文曰島海中往於是鼓怒溢浪揚浮言風既疾而波

曰沸乎更相觸搏飛沫起濤蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而

激轉高誘曰輪轉也天地如車輪終則復始又似地軸挺拔

而爭迴里河圖括地象曰地軸廣雅曰挺出也萬嶽嶽騰而

反覆五嶽鼓舞而相砥相迴激故或嶺五嶽言波濤之形遞

雅曰山小而高曰岑五謂潰淪而瀉六潔他鬱洶切迭

而隆頽鬱盛貌洶淪相貌隆頽不平兒貌盤盪于激而成

窟消笑泐舍傑禁而為魁詩盤旋特立也消岫峻波也傑同賈

達國語注曰泐舟失泊而也爾颺諒磊罪笱峇旬苦而

相逐也磊大反泐疾貌也相也起驚浪雷奔駭

水迸集也發似雷字書曰迸散也開合解會壤壤傷濕濕開貌葩華馭六女頌頂濤冷凜立濤散也馭反葩華分

合之貌葩華馭六女頌頂濤冷凜立濤散也馭反葩華分

也瀾瀾瀾瀾若乃霾莫振莫竦爾雅曰風而

而風為瀾瀾若乃霾莫振莫竦爾雅曰風而

濤濤於石埋礨罪鳥磊山壘慨濤礨高峻貌礨曰濤濤慄爾

其枝岐潭審以淪藥渤蕩成紀別於他水入於大水及海者

命曰枝穆天季傳曰飲于技詩之中郭璞曰水收成詩復

入為乖變隔夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宜列殊

也方偏國曰肅肅王命飛駿鼓楫汎海凌山郭璞曰駿速也

速亦疾也方言曰越海窮天乃止於是候勁風揭桀百尺

廣雅曰揭舉也維長綃所挂帆席為之所以挂帆也以長未

釋名曰隨風張幔曰帆或望濤遠決罔九然鳥逝曰蒼頡篇

也鷗聿如驚鳧之失侶倏如六龍之所擊蘇武答李陵書

命雖乘雲開景不足以此速晨鳥失羣不足以喻疾春秋

制引而一越三千不終朝而濟所屆左氏傳曰朝而畢爾雅

尚書傳曰屈至也若其負穢臨深虛誓愆祈罪負荷然

尚書曰負罪引厲杜預注左氏傳注則有海童邀路馬銜當

曰悠失也鄭玄周禮注曰折騰也

蹊海賦曰仙人齊持何等前謁海童爾雅曰蹊蹊左氏傳注

徑也天吳乍見而鬋鬋蜩像暫曉而閃式屍陽之海經曰朝

見國語仲丘曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪堯題以

閃曰罔象食人羣妖遘迺眇眇治夷爾雅曰迺迺也眇小

視貌治夷決帆摧撞江戕風起惡左氏傳注曰戕卒暴之

名也起惡起廓如靈變惚恍幽暮如神開也言廓然暫開

注曰幽暮也鄭玄札記氣似天霄變愛黷費雲布言海神吐

霄黷昏闇貌韓霍叔昱絕電百色妖露為妖而呈露也

呵歎勿掩驚矐矐居失無度矐呵歎掩驚不明矐說文曰飛

滂勞相礮楚激勢相沕楚拂反言戕風迅疾而波浪相衝

也漢與礮崩雲屑雨浼浼宏汨汨飛灑似雲之崩如雨之

同切摩也崩雲屑雨浼浼飛灑似雲之崩如雨之

屑也李尤辟雖賦曰興雲動雷飛音宏踔甚踔丑湛以灑藥

風雨浼浼汨汨波浪之聲也浼音宏音宏踔甚踔丑湛以灑藥

沸潰渝溢蹠蹠流也渝亦溢也灑灑灑灑灑灑灑灑

沃日灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑

毛養詩傳或屑沒於齏鼉之穴或挂屑於岑巖教之峯言

曰極至也或屑沒於齏鼉之穴或挂屑於岑巖教之峯言

漂溺死非一所也爾雅曰山多小石曰巖與或掣掣制洩

洩制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦掣掣洩洩任

悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸或乃萍流

人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑齒也徒識

而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄戒子書

觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠蒼頡篇曰駭驚也爾其

為大量也則南澮歛朱崖北灑天墟音虛廣雅曰澮瀆也

東演析木西薄青徐說文曰演長流也言

薄迫也尚書曰天津海在青州又曰海岱及淮惟徐州經途

嚶冷溟冷萬萬有餘鄭玄周禮注曰經謂里數吐雲霓含

龍魚淮南子曰四隱鯤鱗潛靈居或為昆崑山方

也豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠琴操曰紉徒文王

以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧得水中大珠將世之所

收者常聞所未名者若無言世之所收者常聞其名且希

世之所聞惡鳥審其名言希世乃一聞之故不能審其名

故可仿像其色變於氣虛其形不審之爾其水府之內

極深之庭劉劭趙都賦曰其東則有崇島巨鼇岬

結孤亭擘洪波指太清崇島五嶽也巨鼇大鼇也列仙傳

列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禹強使巨

鼇止曰島岬高貌裂也東方朔十洲記曰真海洪波百

丈鵬冠子曰上及竭磐石西百靈鄭玄禮記注曰竭猶戴

靈眾凱風而南逝廣莫至而北征行也呂氏春秋曰風而

方曰凱風北其垠銀則有天琛水怪鮫人之室天琛自然

書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰鮫人水底

石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底

居瑕石詭暉鱗甲異質別說文曰瑕曰詭變小赤色者詭暉

廣雅曰若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之

節傳曰沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩

采紅繁采揚華萬色隱鮮隱說文曰陽水不冶陰火潛然其

陽則有不冶之冰其陰則有潛然之火也晏子熇許炭重

熇煩吹烟永古九泉猶重炭然也吹猶然也廣雅曰熇熇也漢書趙氏無吹火

馬說文曰烟光也言火之先下朱熹熇綠煙腰眇眇蟬蛸

照九泉地有九重故曰九泉一飛騰之貌與爛同珊瑚虎珀產接連車渠馬瑙全

積如山魚則橫海之鯨突杙孤遊縹郭璞曰海經注曰橫

塞也突巽巽巖嶷偃高濤槩也茹鱗甲吞龍舟廣雅曰茹食

淮南子注曰龍舟大舟喻及波則洪漣踳踳吹滂則百川

倒流劉勰都賦曰巨龍冠山陵魚吞舟吸滌吐或乃躡

七躡鄧窮波陸死鹽田躡躡失勢之貌鹽田海邊也張揖

巨鱗插雲鬣刺天郭璞上賦注曰鱗魚背上鬣盧

骨成嶽流膏為淵廣雅曰鰓謂之鰓類魏武四時食制曰

岸上膏流成山流血成淵若乃巖坻直之隈沙石之嶽音

郭璞上賦注曰坻岸也說文毛翼產鵠候剖卵成禽爾

曰生哺穀郭璞曰鳥子鳧雛離所鶴子淋滲所今反西

連軒洩世洩淫淫軒舉也洩淫貌翻動成雷擾翰為林翻

傳曰擾亂也王曰聚蚊成雷孔安國尚書更相叫嘯詭色殊

音也詭異若乃三光既清天地融朗淮南子曰夫道左氏傳

注曰融不汎陽侯乘蹻去絕往淮南子曰武帝渡于孟律

苦寒行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以

周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿蹻

覲安期於蓬萊見喬山之帝像皇列仙傳曰安期先生謂始

下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今羣

有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣華其衣冠也

仙縹匹眇餐玉清涯音宜縹眇以響像列仙傳曰赤松子服

玉履阜鄉之留鳥被羽翮之穆今纒期先生琅邪阜鄉人

自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

書以赤玉馬一量為報言仙人以羽翮為衣漢書曰天道

將軍衣羽衣穆翔天沼戲窮溟莊子曰窮髮之北甄然有

形於無欲求悠悠以長生能久視長生也鄭玄尚書縉注

曰勤表也淮南子曰有觀其妙又曰長生以視之道乎且

無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰長生以視之道乎且

其為器也包乾之奧括坤之區周易曰乾為天坤為地也

曰區惟神是宅亦祇是廬神祇象靈之通稱非惟天地而

域也何竒不有何怪不儲說文曰儲積也茫茫積流含形內虛

余有事於唯備觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以

成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也孫卿子曰

曰水清則見物之形周曠哉坎德卑以自居周易曰坎為

銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以

自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而水以為都居

也弘往納來以宗以都納之而不逆尚書曰江漢朝宗于

海山經曰和山實為河之九都品物類生何有何無品物

都郭璞曰九水所潛故曰九都品物類生何有何無品物

以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

水羣物以生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫

矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦釋名曰江者貢也為其出物不私故曰公也風俗

璞以中吳王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純性放散不脩威儀為佐著作後轉王敦

記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼯云是鼯精也

洛五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五

不可極深不可測無公無私水之德也惟岷山之道守江

初發源乎濫觴賦惟發語之辭也岷山導江東別為沱南都

始於岷山其源可以涉王肅曰觴及其至於江津不舫舟不車

始於洛沫昧攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句曰聿離也漢

所出入前維武蓋切權猶音煎說文曰沫水出蜀西塞外衝

巫峽以迅激躋江津而起漲二盛弘之荆州記曰信陵縣西

也鄴元水經注曰馬頭崖北對極泓為量而海運狀滔天

以水淼茫徙南溟司馬彪曰極窮也莊子曰大鵬海運則將摠

括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮漳南都賦曰總

曰禹決汝漢排淮泗出魯國十縣至臨淮下湘縣入淮孟

璞山海經注曰湘水出酃陵營道縣而東注江過秦論曰并

吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中

應劭漢書地理志曰武陵郡沅水出焉南

注干沔江又曰荆山漳水出焉源二分於岨居岨來流九

派乎潯陽又山海經曰岷山嶠山北江出焉而東流注于大

江郭璞曰峽山中江所出也漢書注曰江自廬江別流為

分都為九也漢書廬鼓洪濤於赤岸淪餘波乎紫桑見海賦

波濤之發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪沒也餘

入于流沙漢書豫網絡羣流商推角消玄澮曰商度也廣雅

慎淮南子注曰揚推粗畧也消也表神委於江都混流宗而

東會都縣東會于海尚書曰東會于泗沂注五湖以漫

潁灌三江而滿沛淮普會反墨子曰禹治天下南為江漢

五湖者大湖之別名也周行五百餘里尚書曰三既入

震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為瀉道汗六州之域經

營炎景之外水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀

郡江州本荆州之東界揚州之有境也海岱及淮惟徐所

以作限於華裔壯天地之嶮介夷言江地嶮介因之益壯也

吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北地周易曰呼吸

天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閔也呼吸

萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝抱朴子曰糜氏云朝

者據朝來也言激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉

陽之揭玉壘作東別之標峨嵋玉壘二山名也泉陽即陽

泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰沱水又東別為沱

開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沱戰國策曰舉標

甚衡霍磊落以連鎮巫廬鬼窟危而比嶠之鎮山曰荊州

山鄭玄曰在相水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為

南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南

釋慧遠廬山記曰嶠其在江州潯陽之南爾協靈通氣瀆

雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋爾協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

協靈通氣瀆

薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰陰陽陶谷通氣故飄風老

語注曰出信陽而長邁淙淙大壑與沃焦信陽也滅榮緒晉

書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水

其下魚底名歸墟玄中記曰天下之大海者東海之沃焦若

乃巴東之峽夏后疏鑿巫峽長援鳴三聲淡沾裳禹疏三

江已見絕岸萬丈壁立榘駁也榘駁如榘之駁虎牙巖

樹以屹乙魚聲荆門闕竦而磐礴盛弘之荆州記曰郡西

名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎

如關之竦也西京賦曰闕竦立兒屹崒高峻兒關竦圓淵

九回以懸騰溢寸普流雷响后呼而電激之淮南子曰慎曰九旋

淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也駭浪暴灑

驚波飛薄飛騰蕩薄也迅渡扶增澆涌湍疊躍音伏王逸

楚辭注曰洞波水普巖鼓作滿萌澆泉胡爵水激巖之

為澆古堯切爾雅曰夏有水冬無水曰泉音學漿蒲漢灑宏灑拜

瀆失瀆舒淪始灼反皆水兒漩旋深營營營隈紆澗誅

瀆忿瀑步角反皆波浪回旋漫側域瀘助偵于龍鱗結

絡連澗澗參差相次也龍鱗結絡如龍之鱗碧沙遺罪

漣徒而往來巨石碑溶骨五以前却石隨水之兒沙潛演胤

之所汨湫骨奔溜之所磔楚錯脉說行地中潛藏也又曰演水

海賦廣雅曰兒璞已見厓隙檢魚為之泐勒嶂魚碕嶺為之岵

山嘒解散也嘒猶嶮也周禮曰石有時以泐鄭司農曰泐謂石

注曰岵幽澗積岨若磬隅硤客若角確水善角反爾雅曰山夾

峻若硤不平之兒石若乃曾潭之府靈湖之淵鄭玄毛詩箋

逸楚辭注曰潭府澄澹汪洗光瀆廣混廣困汝音玄皆水深

鳥注廣也泓沘宏澗猛滌胡君筠鄰圖彎潏乃銀反皆水

混潏翰灑見渙流映揚焞映音消水勢清深而澄澈光溟莫

潏渺沔莫汗汗田田音田皆廣大祭之無象尋之無邊氣

滄孔渤以霧香時鬱律其如煙兒成公綏天河賦曰煙上

蓬勃以霧蒸說類胚普渾之未凝象太極之構天香言雲氣

肝胎渾渾尚未凝結又象太極之氣欲措天也淮南子曰

孕婦三月而胎胎春秋命曆序曰真莖魚形濛濛北渾

太極是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也

長波洑叶喋峻端崔嵬也小雅曰洑洑高也溟盤渦和鳥谷

轉凌濤山頽洪濤奮蕩大浪踊躍山隆谷底宛直相搏曰

陽侯破五砥我以岸起洪瀾浣宛演而雲迴賦破砥挫動

貌宛演岫銀綸流華懷乍絕甲乍堆淤懷不平之兒微

如地裂豁若天開漢書曰孝惠二年天開東北裂山崩

觸曲厓以縈繞駭崩浪而相礪也音雷擊鼓唇合苦窟

以瀟普渤瀟乃溢音湧而駕隈亦窟之類也瀟瀟水魚

則江豚徒海狶喜叔鮪軌于王鱸臨海水土越志曰海狶似猪

蛟子蝦流江鸚螺力旋旋蝸古似蛤舊說曰水土物志曰三

小其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蛟蝸小螺也鳥頭

蝸詰腹蟹水母目蝦三寸腹中有蟹子如揄英合體共

生俱為蝸取食又曰海岸間波有水母東海謂之蛇正曰

而沒蛇見音蠟則驚此物亦隨之紫虻胡如渠洪蚌呼專車爾

因於大貝曰蠟漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王

鄭玄曰渠周也臨海水土物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘

瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌居應節而揚葩異物志曰蚌似車

向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蚌形

如龜脚得春雨則生花似草華廣雅曰葩花也蚌音却

居居蟻結森衰以垂翅玄蠖力罪磔罪力而磔懷石亞鳥

南越志曰蟻結森衰以垂翅玄蠖力罪磔罪力而磔懷石亞鳥

廣雅曰混轉也混乎本切淪力本切之教若乃龍鯉一角奇

鴈倉九頭山海經曰龍鯉居其狀如鯉或曰龍九頭之鴈有

鼈三足有龜六眸鼈三足反山能郭璞曰今吳興郡陽羨縣

山下有也池中有三頰鼈肺發躍而吐磯文魼毗磬鳴以

孕珍山海經曰珠螿之魚其狀如肺而有目六足有珠郭

魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾音毗條慵庸拂翼而掣允

耀神蜈蚣蝮粉輪力以沈遊山海經曰條慵庸狀如黃蛇魚

說文曰蜈蚣也潛於神泉蠃輪南子注曰驛蒲馬騰波以噓蹠

水兒雷咆交薄乎陽侯音山海經曰時馬牛尾白身一角其

賦曰噓天棟榭南越志曰西華縣東暨于淵客築室於巖

海其中多水兒形似牛說文曰咆嗥也

底鮫人構館于懸流泣吳都賦曰淵客慷慨而霄布餘糧星

離沙鏡澤傳玄擬楚篇曰光城星離舊說曰沙鏡似雲母

也青綸競糾縟組爭映海爾雅曰綸以綸組似組東紫菜葵

暉以叢被綠苔髮所髮沙乎研上紫菜色紫狀似鹿角菜

見南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石髮水

苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮鬚說文曰髮水

滑石也研與硯同石帆平蒙籠以蓋嶼序落實時出而漂

五見切菜或為葵石帆平蒙籠以蓋嶼序落實時出而漂

冰與海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有物大

如斗負而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子

曰漂馬王肅曰萍水草也說文其下則金礦丹礫歷雲精燧

銀說文曰礦銅鐵璞也古猛切穆天子傳曰乃披圖視典

璞曰天子之寶璿珠燭也郭瑒瑯琊留璿瑰回水碧潛瑤瑤

反說文曰璿屬力計切又曰瑒石之有光者山海經曰

大荒之中有西王母之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名

郭璞曰亦水玉類也潛瑤亦水玉也鳴石列於陽渚浮磬

肆乎陰濱陽山海經曰鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚書

曰泗濱浮磬孔安國或頰迴彩輕漣或焞消曜崖鄰見上

尚書傳曰肆陳也國或頰迴彩輕漣或焞消曜崖鄰見上

鄰說文曰鄰水崖間林無不溥岸無不津山而木潤淵生

珠而崖不枯廣雅曰溥濕也其羽族也則有晨鵠天鷄鳩於

也鄭玄周禮注曰津潤也其羽族也則有晨鵠天鷄鳩於

鷲教鷗馱也山海經曰翰天鷄孫炎曰黑身一名沙鷄山海

經曰鴻其狀如鳥青身而朱目赤尾郭璞曰音窈窕之窮

音鉗鉗其狀如鳥郭璞曰陽鳥爰翔于以玄月尚書曰彭蠡

曰君爾語云至于九月為玄郭璞千類萬聲自相喧聒謹語也

濯翮疏風鼓翅翻翻許翊故鳥不翮疏理也禮記曰鳳以為畜

之兒曰翮與翮同揮弄灑珠拊拂瀑沫洞蕭賦曰揚素波而

也蒲集若霞布散如雲豁產能他積羽往來勃礫其列反

積羽行毛也冠與能同音嚙竹書曰穆一都征行流沙千里

記曰勃海郡東有旃力杞積忍薄於溲涖協連森嶺而

羅峯曰南遊江得許慎注曰積稠漑也薄叢生也淮南子

音隸也柳桃枝箕筠當實繁有叢枝竹屬也蜀都賦注曰桃

都賦注曰箕筥竹葭蒲雲蔓櫻以蘭紅也櫻采色多而無際

生水邊長數丈蘭澤蘭也爾揚皜皜二擢紫茸與茸皆草花也

隩於被長江爾雅曰隩隈也郭璞曰今繁蔚尉芳離隱藹

水松薺水松藥草名也似水涯灌羊見策力潛奮鳥葱龍公

反盛也羊葱龍皆青盛貌也中鮫陵鮫六蹄眉距俱於根

銀陳魚獧獧睽睽手奩空經曰有魚狀如牛陵

居蛇尾其名曰鮭埤蒼曰蹄躡也求悲切聲類曰獧居水

中食魚山海經曰蓬山瀟瀟之水出焉有獸名曰獧其狀

如鱗其毛如彘鬣郭璞曰音蒼頡之頡與獧同鱗如珠其狀

呼暫視也聲類曰驕驚視上也迅蛙聿臨虛以騁巧孤攬

縛登危而雍容似猴也攬夔物口呼翹陸六於夕陽駕雛弄

翻乎山東山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中呼

犢為牝牝牛之子也牝與物同火口切莊子曰廣雅曰翹

水翹尾而陸比馬之真性也司馬彪曰陸跳也廣雅曰翹

舉也山海經曰南禺之山有鷓鴣郭璞曰朝陽因岐成渚觸

澗開渠岐巴見漱遺所壑生浦區別作湖周禮曰善為溝者

區以別論矣曰磴登士之以灤煩翼沫息之以尾間也磴猶登

暴溢為灤扶園切准南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤

受灤而無源者也許慎曰灤湊漏之流也灤昌即切莊子

海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾間洪之

閭水之虛司馬彪曰尾標之以翠翳泛之以游菰漂猶表識

於水上故曰遊也播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安

曰書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注

曰芒種種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉

善也屬菰鱗被菱荷橫布水菰力果反鱗被如鱗之被言

疏之屬菰鱗被菱荷橫布水菰多也蒼頡篇曰攢聚也應

曰漢書注曰木實翹莖漢問芳藥濯穎散裹說文曰漢水浸

也類穗也裹謂草實也隨風猗萎危與波潭施猗萎隨風

高唐賦曰綠葉紫裹隨風猗萎危與波潭施猗萎隨風

隨波之貌潭音流光潛映景炎染霞火言草之華藥流耀

發與霞同火

其旁則有雲夢雷池彭蠡青草

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

澤名也尚書曰彭蠡既豬孔安國曰具區洮姚

洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕郭璞山海經注曰洞

了極盡也反七發廣大之貌鳥深白之兒曰爰有包山

胡極盡也反七發廣大之貌鳥深白之兒曰爰有包山

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

又東得灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

在丹陽灤湖在居巢灤祖了切極望數百沆朗漾兩晶

吳縣南大湖中有苞山山下有洞庭穴道潛行水金精玉

底云無所不通號為地脉遠水穴道交通者也

英瑱其裏瑤珠怪石碎其表穆天子傳河伯曰示汝黃金

的音綽孝經授神契曰玉英玉有英華之色也孫卿子曰

琰玉瑤珠不知佩山海經曰荀林之山多怪石郭璞曰怪

石似玉也瑱瑛謂文采相雜小雅曰雜駟蚪幽穆居其址

采曰粹粹與粹同瑱他見切粹子會切駟蚪幽穆居其址

止梢雲冠其嶮必駟反駟蚪龍也在於九重之泉故云

而驪龍頷下宋衷太玄經注曰樛猶糾也孫氏瑞應圖曰

梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也嶮山巔也

海童之所巡遊琴高之所靈矯海童已見上文列仙傳曰

後入碭水中乘赤鯉魚來去泊一月復入冰夷倚浪以傲

水去方言曰矯飛也言飛而去來其中極之川唯冰夷恒

睨計五江妃含嘖而聯彌沙山海經曰從極之川唯冰夷恒

冰夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而乘龍郭璞曰

物傲睨自寬縱不正之兒列仙傳曰江妃二女出游江濱

鄭駁南所挑者孟子注頰蹙而音頰蹙憂撫凌波而鳧躍

兒睨眇遠視兒法言曰眇蹙作炳聯音絲撫凌波而鳧躍

吸翠霞而天矯鄭玄禮記注曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也

陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者若乃宇宙澄寂八風不

日始出之赤氣天矯自得之貌

翔子文子曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆淮南

不周風廣莫風俱蕭賦舟子於是搦棹涉人於是揚綺

日翔風蕭蕭而運其未舟子於是搦棹涉人於是揚綺

榜注曰揚止也王逸楚辭注曰揚船權也補孟切一曰揚

也併船漂飛雲運舩皇劉淵林吳都賦注曰楚敗吳師獲其乘

舟舩舩柱頭曰舩舩相屬萬里連檣說文曰舩舟尾也

舩舩舩也舩舩舩也舩舩舩也舩舩舩也舩舩舩也舩舩舩也

柱也才泝洄泓流或漁或商毛詩曰泝洄從之毛萇曰逆

羊切

傳曰順流而下曰公列子曰中赴交益投幽浪平聲交益

國之人或農或商或佃或魚

二州名也

周禮曰東北曰幽州竭南極窮東荒極南子曰章亥自北

有東爾乃翳霧紛稷子於清旭許覘五兩之動靜方言曰

音隸杜預左氏傳曰氛氣也說文曰霧亦氣字也鄭玄禮

記注曰稷陰陽氣相浸漸以成災也毛萇詩傳曰旭日始

出也鄭玄禮記注曰胡關視也勅詹切兵書曰九候風法

以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮

南子注曰統候風也楚長風于以增扇廣莫颶而氣

人謂之五兩也統音桓鬼以增扇廣莫颶而氣

整已高唐賦曰長風至而波起颶大風貌音葦廣莫風

不颶回疾而不猛埤蒼曰颶風鼓帆平迅越趙陌漲張截

洞音迴帆已漲洞皆深廣之貌凌波縱橫電往杳冥覓楊

雄方言曰船後曰舳郭璞曰今江東拖呼為舳也霽如晨

霞孤征眇若雲翼絕嶺蜀征貌徒對切晨霞朝霞也莊子

王逸荔枝賦曰飛巨上下電往景還臣勤往切雲故曰雲翼

言廣倏忽數百千里俄頃楚辭曰俄頃來倏忽何依公羊傳

大也倏忽數百千里俄頃注曰俄頃來倏忽何依公羊傳

子注曰頃久也王肅飛廉無以睇其蹤渠黃不能企其景

家語注曰俄頃有頃也飛廉無以睇其蹤渠黃不能企其景

史記曰飛廉善走廣雅曰睇視也穆天子傳曰天子之八

駿曰渠黃毛詩曰跋子望之鄭玄曰舉足則望見之企與

同於足蘆人漁子擯落江山被斥擯而漂落也司焉彪莊

擯注曰衣則羽褐食惟蔬魚思延切鄭玄毛詩箋曰魚也

寂注見為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

見注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

與注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

中注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

說注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

魚注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

舊注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

雷注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

旋注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

日注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

輪注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

日注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

輪注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

日注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

輪注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

日注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

輪注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

日注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

輪注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

日注為湊爽湊在羅筌說文曰羅網也羅筌吳都賦注曰柴木壅水也

抹菱發陽阿楚辭曰魚父鼓傲自足於一嘔尋風波以窮

年字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波不能偏也爾

乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以施度汜似鼓之以朝

夕尚書曰施潛既尊孔安國曰施江路不名也汜已見上文

川流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以播雲淮南

子曰山雲蒸潤珍怪之所化產瑰奇之所窟宅高唐賦曰珍

賦曰珍怪鳥獸說文曰納隱淪之列貞挺異人乎精魄桓

新論曰天下神人五一日神仙二曰隱淪三曰使鬼物四

曰先知五日鑄凝馮衍爵銘曰富如江海壽配列貞說文

契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽

是謂播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰局為祭太

手百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而

徧雨天下者唯太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石

不徧也河海與雲雨及千里及其譎變儻悅符祥非一動應

無方感事而出方鄭玄論尚書傳曰神妙無經紀天地錯綜

人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬

不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波

河圖括地象曰岷山之地上為井絡國侯溺死於水其神

能為大波莊子曰其奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘

娥楚辭注曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸駭黃龍

之負舟識伯禹之仰嗟龍負舟舟中之人五色魚主禹仰

視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民生性壯荆飛之擒

也死命也余何憂於龍馬龍俊耳曳尾而逃壯荆飛之擒

蛟終成氣乎太阿呂氏春秋曰荆有倏飛者得寶劍於干

聞飛技寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王

劍二曰悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂

往見王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌掉而投

之於江浮出又取而投之於江如者三其卒曰悲靈均

汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣

之任石嘆漁父之權歌楚辭曰望大河之洲渚悲申徒之抗

直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沉方

懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父想周穆之濟師

父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周穆之濟師

驅八駿於龜鼉東至于九江叱龜鼉以為梁列子曰周穆

儀遠遊命駕八駿之乘驛驄緝耳赤驥白感交甫之喪珮

懋神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭文甫導彼

女與交甫交甫受而懷之超然而去十步徐探之即亡矣

阿門曰子自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得

子元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃劍龜以卜

鑽命卜鑽而無遺策司馬彪曰煥大塊之流形混萬盡於一

科莊子曰夫大塊賦形以形勞我以生司馬彪曰大塊自

於一科也周易曰品物混成混萬盡於一科言混萬物盡歸

盈科而後進孟子曰源泉混混不舍書夜保不虧而求固稟

元氣於靈和行始焉元氣苞之湊液也考川瀆而妙觀實莫

著於江河數莫著於西瀆而河為宗也百

文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰澹然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

賦史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有頃襄王曰王續

繳蘭臺徐廣曰精榮也七見切

宋玉景差侍有風颺然而至

景差亦楚大夫說文曰颺

風聲楚辭曰風颺颺兮木蕭蕭

王迺披襟而當之曰快哉此風寡人所與

庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共

之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加

焉河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避

美惡今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於

師枳句來巢空穴來風

枳木名也枳句音鉤似枳樹多句也說文曰句曲也音鉤似枳樹多句也考

工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得其棘枳句之間振動悼慄又曰空閑來風羽乳致巢此以其能苦其性者司馬

彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其所託者然則風其葉而生其巢似箕鳥喜巢其中也

氣殊焉因者下或有王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生

於地起於青蘋之末莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅侵

淫谿谷盛怒於土囊之口春秋元命包曰陰陽怒而為風

之荆州記曰宜都很山縣有山山有穴緣泰山之阿舞於

松栢之下阿曲飄忽溯滂激颺燁怒水切燁怒如燁之聲

俾堯切滂普郎切恥恥雷聲迴穴錯迕恥恥恥侯萌切

之西北門也凡事不能定者迴穴此即風聲響如雷上對天

錯交也歷石伐木梢殺林莽斃動也伐擊也漢書音義應至

其將衰也被麗披離衝孔動捷被麗披離四散之兒胸煥

粲爛離散轉移胸呼縣切胸煥故其清涼雄風則飄舉升

降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也

徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰

精與菁通獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又云

離西天水籟新夷被美楊楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師

雜以留夷也易曰枯楊生稊王弼曰迴穴衝陵蕭條眾芳

然後倘常伴羊中庭北上玉堂徘徊也躋于羅帷經于洞

房迺得為大王之風也說苑雍門周說嬌客修態亘洞房

故其風中人狀直懣懣懣懣清涼增歛素問曰若汗出逢

詞曰懣懣增歛鄭玄曰懣憂也說文曰懣痛也錯感切清

清泠泠愈病析醒清清泠泠清涼之兒也愈猶差也漢書

清泠泠愈病析醒曰泰尊拓漿析朝醒應劭曰醒酒也漢書

解發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉

論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塤然

起於窮巷之間坳窟擗揚塵塤然風起之兒也廣雅曰坳

突也淮南子曰揚坳而弭塵勃鬱煩寃衝孔襲門宛鬱煩

許慎曰坳塵也塵莫迴切也駭溷濁揚腐餘

旋之兒司馬彪莊動沙坳吹死灰坳非也為駭溷濁揚腐餘

廣雅曰駭起也言風之來既起溷濁人之處又舉揚腐臭之

腐扶邪薄入壅牖至於室廡禮記孔子曰儒故其風中人

狀直傲溷鬱邑毆温致濕惡也言此風入於人身體令惡

憂也毆古驅字素問曰冬傷於寒春必病温又曰中央生湿

湿生土也言此風毆温中心慄怛生病造熱慄慄感切方

言曰但痛也素問黃帝問岐伯曰人傷於熱也中脣為唇軫得

寒而轉為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

目為眦說文曰眦脣瘍也呂氏春秋曰氣鬱憂目則為眦

支嚼齧嗽獲死生不卒嚼齧嗽獲中風口動之貌風疾既

切故云不卒說文曰嚼食也齧齧也士白切嗽吮也所角

此所謂庶人之雌風也雌風卑惡之風

秋興賦并序

潘安仁也與者感秋而興此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛始十四年晉武帝

直于散騎之省充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更

名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直
館問左右虎賁中郎將省合在何處有人答云魚省當時
殊迂旨問何以知魚答曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎
將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復
虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉旬之對昔潘
岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省以言之
是也玄高閣連雲陽景罕曜故曰罕曜其中深瑀蟬冕而
從之

襲紈綺之士此焉遊處瑀猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常

衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於僕野人也偃息

不過茅屋茂材之下禮記曰唯饗野人皆猶呂氏春秋

後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬談話不過農夫田父之客

攝官承乏猥廁朝列左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝

攝官承乏猥廁朝列左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝

有夙興晏寢匪遑底寧毛詩曰夙興夜寐譬猶池

魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆

慨壯士不得志也許既切于時秋也故以秋興命篇鄭玄

託事於物其辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄莊子

不淹兮春與秋其代序鵬鳥賦曰萬物迴薄覽花蔣之

時育兮察盛衰之所託字林曰箭更別種寔吏感冬索而

春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷

秋氣至則草木落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡

曰慢末士之融曲文子善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣

也王逸注曰寒氣蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

蝥也崔豹古今注曰蝥初秋生得寒則鳴燥夜腐草為之蝥食也

聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流火也

耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介不寐如

有隱憂又曰悠哉悟時歲之道盡兮慨俛首而自省楚辭

忽忽而道盡毛萇詩傳曰道終也廣雅曰適急也列子班

鬢髮以承弁兮素髮麗以垂頰服虔通俗文曰髮垂而鬢

而彭字林亦同周禮曰士仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以游

騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯高閣連雲井之以

高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對

詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠

飾廣雅曰烟烟光也苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜

庸猶何用也老子曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪司馬彪曰

重為輕根靜為躁君聞至人之休風兮齊天地於一指莊

指不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非

指馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼

我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨為非指

矣此指喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於

彼指復為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無

均於相非均於相非則天下無是與我既同於自是又

何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非

若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然般亂明

此區區各信其偏見而同於一馬也故浩然大寧而天

下萬物各當其分同於彼知安而志危兮故出生而入死

自得而無是非也

周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人

始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴

援而不履言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安

亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無

然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用容足耳

曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也

龜祀骨於宗桃兮思反身於綠水莊子曰莊子釣於濮水

子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死

已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧且斂枉

生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

以歸來兮忽投紋以高厲楚辭曰風旃節而高厲耕東臯

之沃壤兮輸黍稷之餘稅水田曰臯東者取其春意漢書

鄭明曰將歸延陵之臯修農圃

之疇張晏曰隱耕臯澤之中阮籍奏記曰將

耕東臯之陽輸黍稷之稅說文曰稅租也

泉涌湍於石

間兮菊揚芳於崖澁

禮記曰仲秋

儵之漈漈莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚

樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也漈漈遊貌也匹

道遙乎山川之阿放曠乎人間之世莊子有逍遙遊篇

無為者能游大道也又有人間世篇司馬彪曰言處人間

之宜居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事故世

世異宜唯無心而不自用者

優哉游哉聊以卒歲家語曰

優哉游哉聊以卒歲王

雪賦

而疑文曰雪凝雨也釋名曰雪凝也水下遇寒

謝惠連而聽敏年十歲能屬文族兄靈運深加

謝惠連而聽敏年十歲能屬文族兄靈運深加

賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言也寒風積愁雲

繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲

對愁雲之行來已久故兼引之賦非婕梁王不悅游於兔園此假

以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也迺置旨酒命

賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游

如末至居客之右漢書曰相如客游梁又曰田叔俄而微

霰零密雪下莊子曰俄而死王肅也王迺歌北風於衛詩詠

南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又授簡於

司馬大夫言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫

曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮

也莫侯切說文曰揣量也初委切爾雅相如於是避席而

起稱好也老子曰王公自謂孤寡不穀相如於是避席而

起遂巡而揖再拜也廣雅曰遂巡却退也曰臣聞雪

宮建於東國雪山峙於西域孟子曰齊宣王見孟子於雪

漢書西域傳曰岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹

昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪

霏霏姬周姓也滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申

重也穆天子傳曰天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天曹

子作詩三章以哀人夫我徂黃竹負闕寒乃宿於黃竹曹
風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閱
臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣援盈尺則呈
琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也
瑞於豐年表文則表於陰德左氏傳曰凡平地尺為大

少積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深
丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意也春秋潛潭
巴曰大雪甚厚後必有女主夫雪連
月陰作威宋均曰雪為陰臣道也
雪之時義遠矣哉請

言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次
地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣焦涸涸
上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤開疑焦涸涸

湯谷疑鄗元水經注曰焦泉發于天門之左南流成溪謂
有一水冬夏常火井滅溫泉冰博物志曰臨邛火井諸葛
温因名湯谷也

水煮之得鹽後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河
郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪

山觀沸潭無涌炎風不興鄗元水經注曰以生物投之須
温泉沸潭無涌炎風不興鄗元水經注曰以生物投之須

交潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有
火風夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北

曰炎風高誘北戶墮扉裸壤垂繒毛詩曰穹窒熏鼠塞
曰一曰融風北戶墮扉裸壤垂繒毛詩曰穹窒熏鼠塞

出關也擗塗也東夷傳曰倭國東四千於是河海生雲朔
餘里裸人國也字林曰縵帛摠名也

漠飛沙淮南子曰四海之雲濛濛又曰八澤之雪以雨尤州
里說文曰北方流沙漠書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠茫

擘後漢書袁安議曰今朔漢既定揚泉物理論曰風怒則
飛沙連氛累霄揜日韜霞文字集略曰霽雲狀又曰霽亦

揚礫也於儼切杜預左氏霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多
傳曰韜藏也吐刀切霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多

曰先集惟霰薛君曰霰霰也音英夏侯孝若寒雪賦曰集
洪霰之淅歷喚摧磊以羅索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄

禮記注曰其為狀也散漫交錯氤氳蕭索王逸楚辭注藹
糅雜也

藹浮浮瀼瀼奕奕毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪瀼瀼
藹浮浮瀼瀼奕奕毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪瀼瀼

飛灑徘徊委積始綠薨而冒棟終開簾而入隙杜預曰薨
詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林初便娟於墀庶未榮盈

云隙壁際孔從阜傍二小夾日也

詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林初便娟於墀庶未榮盈

云隙壁際孔從阜傍二小夾日也

詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林初便娟於墀庶未榮盈

詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林初便娟於墀庶未榮盈

於帷席便娟紫盈雪迴委之貌楚辭曰嫵娟修竹王逸曰嫵娟好貌說文曰庶堂下周屋也釋名曰大屋曰

庶既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬

築臺是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈珞珉之庭列瑤塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也音路

階林挺瓊樹瑤階玉階也巴見西京賦說文曰挺援也皓達鼎切莊子曰南方積石千里樹名瓊枝皓

鶴奪鮮白鷗失素相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪白鷗鳥

名也西都賦曰招白鷗紉袖慙冶玉顏掩嫫媧說文曰紉素也冶妖也范子紉素出齊古詩曰

燕趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫫媧與嫫同好貌若迺積素未虧白日朝鮮

爛兮若燭龍銜燿照崑山山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其暝乃晦其視

乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之山海

經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰

天下足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天門中也崑

山已見爾其流滴垂冰緣雷承隅王逸楚辭注粲兮若馮

夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月上庚日度

河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以至夫續為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

紛繁鷺之貌皓汗皦察之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之

竒回展轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無已夜

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉包氏論語注曰梳者梁上

楹也說文曰楹柱也承上也酌湘吳之醇酎御狐貉之兼文字集略曰幌以帛明總也

衣吳錄曰相川鄱陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下

春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒

公賦曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒對庭鷓之雙舞

雪賦曰既增覆而累鎮又加裘而兼衣

瞻雲鴈之孤飛西京雜記曰公孫乘月賦曰鷓踐霜雪之

交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤

頌曰千里遙思展轉反鄒陽聞之憊然心服莊子曰子真

側毛詩曰攜手同歸有懷妍唱敬接末曲於是

適作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮生

芳綈燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭

能忘劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親楚辭曰美人既醉

著也徒何切願低帷以昵枕念解珮而褫細衣也孔安國

論語注曰怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之

白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌卒王迺尋

繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說

曰天下之士莫顧謂枚叔起而為亂亂者理也揔理亂曰

白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之

白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為

白羽之白性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不

同問告子告子以未若茲雪因時與滅言隨時玄陰疑不

為三白之性同昧其潔大陽曜不固其節蔡雍述行賦曰玄雲黜以疑結

也節豈我名潔豈我貞憑雲陸降從風飄零值物賦象任

地班形任猶素因遇立汚隨染成汚猶相縱心浩然何慮

何營歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至

剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清

月賦周易曰坎為月月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文日月者

大陰之精釋名曰月關也言有時盈有時闕也

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子

謝蒼苔水衣庾闡揚都賦曰結芳塵於綺踈郭璞爾雅注

起屋也曰樹臺上悄焉疚懷不怡中夜貌七詩曰憂心悄悄悄悄憂

怡樂也家語孔子云迺清蘭路肅桂苑蘭路有蘭之桂

淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰吹寒山弭蓋秋坂楚辭

注曰騰馳也禮記曰季秋入學臨濬壑而怨遙登崇岫而

傷遠于時斜漢左界北陸南躔大戴禮曰七月漢案戶漢

詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而蕝水杜預曰

亦次也方言曰日白露曖空素月流天長歌行曰昭昭素

沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東

然說文曰仲宣跪而稱曰聲類曰跪蹠也跪臣東鄙幽介

長自立樊仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩離也

昧道懵學孤奉明恩

說文曰懵目不明也莫謂切

不臣聞沈潛既義高明

既經

尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高

日以陽德月以陰靈

春秋說題辭曰陽精為日易辨終備

畫也春秋感精符

擅扶光於東沼嗣若英於西冥

扶光執

云月者陰之精也東沼陽谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東

故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰暘谷有扶木九日居

下枝一曰君上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

安國曰昧冥也淮南子曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷

孔

木未有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮

華引玄兔於帝臺集素娥於后庭

春秋元命苞日月之為言關也兩說蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注

日漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之

藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔

帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微

以不死之藥犇月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦曰

胸朧警闕朧魄示冲然朧晦而月見兩方也朧月未

魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂

朧則三侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王

侯有鄭玄曰朧條達行疾貌也警闕謂朧朧失度則警人

君有所闕德示冲言朧魄得所則表示人君有謙冲不自

盈大也禮記注曰月三日而成魄尾以禮順辰通燭從星

有三讓也胸女六切朧大鳥切朧尾切順辰通燭從星

澤風寅月從左行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰

月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰日月增華台室揚

經于箕則多風離于畢則多雨然澤則雨也增華台室揚

采軒宮下台室王公位軒宮軒轅之名曰三能能古台字也齊色則

君臣和也淮南子曰軒轅者委照而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

融吳錄曰長沙相王名策武烈長子母吳氏有身夢月入

闕懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

融吳錄曰長沙相王名策武烈長子母吳氏有身夢月入

闕懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

融吳錄曰長沙相王名策武烈長子母吳氏有身夢月入

闕懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

融吳錄曰長沙相王名策武烈長子母吳氏有身夢月入

闕懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

融吳錄曰長沙相王名策武烈長子母吳氏有身夢月入

闕懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

融吳錄曰長沙相王名策武烈長子母吳氏有身夢月入

闕懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌

帝妃之舍高誘曰軒轅星名委照而吳業昌淪精而漢道

融吳錄曰長沙相王名策武烈長子母吳氏有身夢月入

盛也融若夫氣霽地表雲歛天末賦曰天末以遠期霽

明也融若夫氣霽地表雲歛天末賦曰天末以遠期霽

才計洞庭始波木葉微脫楚辭曰洞庭波兮木葉下菊散芳於山椒鴈

流哀於江瀨禮記曰仲秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高

於山椒山椒山頂也說升清質之悠悠降澄揮之藹藹楚

文曰瀨水流沙上也說列宿掩縹長河韜映楚辭

曰白日出兮悠悠長門賦曰望列宿掩縹長河韜映楚辭

中庭之藹藹若季秋之降霜望列宿掩縹長河韜映楚辭

列宿之錯置說文曰縹繁采飾也毛柔祇雪疑圓靈水鏡

詩曰倬彼雲漢毛萇曰雲漢天何也柔祇雪疑圓靈水鏡

柔祇天地也連觀霜縞周除冰淨觀官觀也徐幹七喻曰連

圓靈天地也連觀霜縞周除冰淨觀官觀也徐幹七喻曰連

君王迺厭晨懽樂宵宴收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰

去燭房即月殿去燭房即月殿

芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風

親懿莫敢孤遞進有親懿懿親也左氏傳富辰曰懿美也

孤籟容孤子也言親懿不聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引

從遊而羈旅之孤更進也抱朴子曰峻梁獨立而臯禽之

詩曰鶴鳴九臯臯鶴也抱朴子曰峻梁獨立而臯禽之

響振也朔管羌笛也說文曰管十二月位在北方故云朔

秋引商於是絃桐練響音客選和也絃桐琴也埤蒼曰練擇

新論曰神農始削桐為琴練絲為絃侯瑛筆賦曰徘徊房

察其風來揀其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也徘徊房

露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰寤防露與霜間又

菱發陽阿鄙人聽之聲林虛籟淪池城波

不若延靈以和也聲林虛籟淪池城波

淪池而大波索秀相風賦曰幽林絕響巨海息波莊子

曰子綦謂子游曰夫大塊噫氣其名為風是以無作作則

萬竅怒號冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛

子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實及其

止則衆竅虛薛君韓詩章句曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也情紆軫其何託翹皓

月而長歌楚辭曰鬱結紆軫如彼愬風毛萇曰愬向之也

歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美人兮未來陸機思

歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛湄淮南子曰臨風歎

兮將焉歇川路長兮不可越楚辭曰臨風歌響未終餘景

就畢滿堂變容迴惶如失說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰

書曰戴良見黃憲反又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏

兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還微霜霑人衣與佳人

期兮夕張又曰微霜兮夜降魏文帝陳王曰善迺命執事

獻壽羞盈璧左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君

白璧百雙 敬佩玉音復之無斁毛詩曰無金玉爾音尚書

也 斁 厭

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四

鵬鳥賦 并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於

甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之

屬害之於是天子踈之以為長沙王傳然

賈生其特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲

天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離

謗缺爰傳卑土發憤嗟命不亦宜乎

誼為長沙王傳漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍

文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚

號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定王發母唐

姬無寵故 三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥

鳥也俗晉灼曰已屬異物志曰有鳥小如雞體有文色土誼

既以謫居長沙韋昭曰謫謫也長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得

長迺為賊以自廣自廣自寬也其辭曰單闕之歲兮四月孟夏

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯庚子曰斜兮鵬集予舍李奇曰日

特也止于坐隅兮貌甚閑暇閑暇不驚恐也異物來萃兮私怪其

故萃集發書占之兮讖言其度說文曰讖驗也有徵驗曰

野鳥入室兮主人將去請問于鵬兮子去何之善曰讖于鵬鳥也

吉乎告我凶言其災淹速之度兮語予其期淹遲也速疾也

遲疾也鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆請以臆中之事以對

也萬物變化兮固無休息莊子曰已化而生又化而幹流

而遷兮或推而還如淳曰幹流遷徙也善曰鵬冠形氣轉續兮

變化而蟪音蟪如蝸蟬之蛻化也或曰蟪相傳與也泐穆

無窮兮胡可勝言也泐穆不可分別也顏師古曰泐穆微深

筆禍兮福所倚福兮禍所伏乎禍冠子曰禍乎福之所伏老子注曰倚因

也聖人遭禍而能悔過責已脩善則禍去福來也憂喜聚門兮

來也中人得福而為驕恣則福去而禍來也憂喜聚門兮

言凶同域董仲舒云弔者在門慶者在蘆今言皆在門者

好惡故言彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

同域也鶡冠子曰失反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲

會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭

戰而相怨允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃興師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭聞且死告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已

决之庚遂興師吳王聞之悉精兵以伐越之全椒越王乃以甲兵五千入棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持蒲者與天定傾者與人節事者以地卑辭厚礼以遺之不計而身與之事句踐使陪臣種敢告下執事曰踐請為臣妻為妾吳王臣句踐使陪臣種敢告下執事曰踐請為臣妻為妾吳王許越平句踐自會稽歸附循其士民伐吳大破吳因留圍之三年越遂殺乃蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注君王遂自殺乃蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注云山處曰棲斯游遂成兮卒被五刑秦身登相位二世特越成吳稱霸

傳說胥靡兮遇相武丁

尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得

諸傳巖爰立作相孔安國曰傳氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之莊子曰夫道傳說得夫禍之與福兮何異糾纏字林曰糾兩合命不可

說兮孰知其極經曰孰知其終則有始孰知其極老子道德

死孰知其窮極也水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

盜相轉言矢飛水流各有常度為物所激或旱或遠期則

則速精神迴薄振蕩相轉悍與旱同並雲蒸雨降兮糾錯

相紛黃帝素問曰地氣上為雲天氣大鈞播物兮塊坳無

垠如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰

鳥黨切北天不可預慮兮道不可預謀鶡冠子曰天不可

遲速有命兮焉識其時鶡冠子曰遲速止息必中且夫天

地為鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰

陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之聚

也聚為生散為死鷓冠子千變萬化方未始有極列子曰

化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而為無忽然為人方何足

控搏忽何足引持自貴措也孟康曰控引也搏持也言人生忽

而許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已陳平云生揣

者滋也不可膠柱在此賦訓搏為量義似未是至於合韻

全復多差且史記揣作搏字如淳孟康義為是也化為異

物方又何足患師古曰患者還言人者死變化我何足患

因也今死生聚散也小智自私方賤彼貴我列子曰小智

莊子北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀之達人大觀

方物無不可有鷓冠子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故

貪夫徇財方烈士徇名列子云晉士之徇名貪夫之徇財

營也墳曰曲夸者死權方品庶每生善曰鷓冠子曰夸者

司馬彪莊子注曰夸虛名也孟康曰怵迫之徒方或趨東西孟

曰怵為利所誘怵然迫迫貪賤大人不曲方意變齊同人

者與天地愚士繫俗方窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘至

人遺物方獨與道俱謂老聃曰形體若槁木似遺物而立

於獨也鷓冠子曰聖人捐物眾人感感方好惡積億曰感

感東西也所好所惡積於嗜慾也真人恬漠方獨與道息

文子曰得天地之道故謂之真人也莊子釋智遺形方超

然自喪莊子云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體

坐而自忘其身老子曰我悲人之自然莊子寥廓忽荒恍兮與

道翱翔寥廓忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥乘流則逝兮

得坻則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水

乘流以逝日縱軀委命兮不私與已

兮若浮其死兮若休莊子曰其生若澹乎若深淵之靜泛

乎若不繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人不以

生故自寶兮養空而浮鄧展曰自寶自貴也鄭氏曰道家

繫之舟虛德人無累知命不憂

慮也又曰聖人循天之理故無天災細故帶芥何足以疑

鷓冠子曰細故梁簡奚足以疑

芥古字通張揖子虛賦注曰帶芥刺鯁也

鷓鴣賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鷓青羽赤喙人舌能言名鷓鴣也注曰舌似小兒

鷓鴣舌脚指前後各兩

禰正平范曄後漢書曰禰衡字正平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後

性急故送衡與之祖長子射為章陵太守

尤善於衡射大會賓客人有獻鷓鴣者射

舉札於衡前曰願先生賦之衡攬筆而

作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鷓鴣者舉酒於衡前曰

禰處士應劭風俗通曰處今日無用娛賓竊以此鳥自遠

而自明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四生成共榮觀不亦可乎老子曰雖有榮觀燕處超然衡因為賦筆不停綴文不

加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之

妙質考合火德之明輝西域謂隴坻出此鳥也老子曰以

自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火

有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰用蒙是

生百鳥蔡邕月令章句曰天官性辯惠而能言兮才聰明

以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王故其嬉遊高峻栖

時幽深說文曰鸚鵡能言不離飛鳥王故其嬉遊高峻栖

翠衿說文曰紺深采采麗容咬咬好音韓詩曰采采衣服

心配鸞皇而等美焉比德於眾禽於是美芳聲之遠暢偉

靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙漢書音義應

大坂曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益跨崑崙

而播七冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加文

一目有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅即無以得鳥也且其容止閑暇守

植安停逸楚辭注曰貌甚閑暇王逼之不懼德之不驚鵬鳥冠

獻全者受賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離群喪侶命

已見上文禮記閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為

乎然籠所以盛鳥流飄萬里崎嶇重阻埤蒼曰崎嶇不平

區踰岷越障載罹寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事主

有許嫁有適人之道漢書邳都曰已背親而出身固當奉

職也彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅樓毛詩曰衡門之下可以

也禍患尚棲遲羈旅文矧禽鳥之微物能馴擾以安處詩章句

漢書音義應劭曰擾馴也眷西路而長懷望故鄉而延

佇楚辭曰情慨慨而長懷付陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也偃嗟祿命

之衰薄奚遭時之險巖禮斗威儀曰天其祿命不得極其

而險巖危也豈言語以階亂將不密以致危周易然燕機

生則失臣臣不密則失身痛母子之永隔哀伉儷之生離

左氏傳曰儷偶也仇敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年

杜預曰儷偶也仇敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年

之足惜慙衆雛之無知爾雅曰生蜀雛謂鳥子初背蠻夷

之下國侍君子之光儀天子之國故曰下國非懼名實之不

副耻才能之無竒莊子許由曰賓羨西都之沃壤識苦樂之

異宜西都長安也鸚鵡言長安懷代越之悠思故每言而

稱斯亦每言而稱比古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝若

迺少昊司辰蓐收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼

風蕭瑟楚詞曰冬又長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲

悽以激揚容貌慘以顛頽漢書谷求上疏曰贊命之臣靡

聞之者悲傷見之者隕淚毛詩曰涕既隕之放臣為之屢

歎棄妻為之歔歔王逸楚詞注曰歔歔啼声感平生之游

歎棄妻為之歔歔王逸楚詞注曰歔歔啼声感平生之游

歎棄妻為之歔歔王逸楚詞注曰歔歔啼声感平生之游

處若墟篋之相湏論語曰伯氏吹壎仲氏吹篋平生之信毛萇曰信詩

竹曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自異者視

喻遠胡越順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰踟躕也

詩曰擗首知躑薛君曰知躑躑躑也漢書贊禹本紀云崑

想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書贊禹本紀云崑

海經曰夸父與日競走渴死其跡為顧六翮之殘毀雖奮迅

其焉如韓詩外傳蓋乘曰夫心懷歸而弗果徒怨素

於一隅廣雅曰豈不懷歸竭心於所事敢背惠而忘初

左氏傳子犯曰肯惠食言託輕鄙之微命委陋賤之薄軀

楚詞曰蜂蟻期守死以報德甘盡辭以效愚論語子曰守

微命力何固楚詞曰蜂蟻期守死以報德甘盡辭以效愚

也不變

鳥鵲賦并序毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲

張茂先少好義博覽墳典為太常博士轉兼

中書郎雖栖處雲閣慨然有感作司空

後詔如右光祿大夫封壯武郡公遷司空

倫趙王所害

鷦鷯小鳥也生於蒿菜之間長於藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋梧尋曰

伯曰陰陽轉易以化成生也色淺體陋不為人用形微處

卑物莫之害呂氏春秋曰高節繁滋族類乘居匹游傳列

右曰睚鳩之鳥猶未翩翩然有以自樂也毛詩曰翩翩者

常見其乘居而匹游鸚鵡彼鷺鷥鷓鴣鴻孔雀翡翠說文曰鷺黃頭赤目五色皆備

色多力鷓狀如鶴而大漢書音義應劭曰雄曰翡翠異名

也或凌赤霄之際或託絕垠之外曰絕垠天邊之地也楚辭

曰踔絕垠翰舉足以冲天背距足以自衛王弼周湯史注曰

楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚與飛同字書曰冲

中也呂氏春秋曰凡人之性必牙不足以自守衛西京賦

故賦之云爾尚書曰厥夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物咸

老子曰大丈夫無為與造化遊楚辭曰多端膠加惟鷓鷯

之微禽兮亦攝生而受氣北海若曰吾受氣於陰陽

翩翩之陋體無玄黃以自貴字林曰翩翩疾飛也說文毛弗

施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僖伯曰皮革齒牙骨

射古之制也鷹鷂過猶俄翼尚何懼於置衛尉音尉然

明曰見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也爾雅曰晨風鷂

也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄頽兒置爵皆

網也鷓鷥蒼蒙籠是焉游集孫子兵法曰林木飛不飄颺

翔不翕習翕習盛貌其居易容其求易給巢林不過一枝每食

不過數粒莊子曰鷓鷯巢林不過一食曰一粒栖無所滯遊無所

盤爾雅曰匪陋荆棘匪榮蒞蘭動翼而逸投足而安委命

順理與物無患委命已見上文淮伊茲禽之無知何處身

之似智莊子曰鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴手神不

懷寶以賈害不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求

言匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以賈其害杜預曰賈責也靜守約而不矜動因循以

簡易文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰

得之理自賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天

其嗜欲張湛曰遺其銜尚為害貞性鵙鵙介其背距鵙鷺

軼於雲際穆天子傳曰青鵙執犬羊食豕鹿郭璞曰今鵙

似雉而大青色有角聞死乃止出上黨言因背距而為人用也鷓鴣竄於幽險孔翠生乎

邀裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嗜晨

厲以弱弓微繳加歸鴈之上鮮嘲曰矯翼咸美羽而豐肌故

無罪而皆斃文子曰如美人賦曰弱骨豐肌徒銜蘆以避

繳終為戮於此世淮南子曰智禽銜蘆以避網水牛結陣以却

不克於身為世大戮布蒼鷹鷙而受縲鸚鵡慧而入籠李

繫也鸚鵡賦曰性辯慧而能言又曰閉以雕籠屈猛志

以服養塊幽繫於九重淮南子曰塊然獨處苦對變音聲

以順旨思摧翮而為庸變鍾岱之林野慕隴坻之高松鍾

二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫近胡寇如傳曰鍾所

命鍾山鸚鵡賦曰隴坻雖蒙幸於今日未若疇昔之從容左氏傳

云疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚書曰從容以和

國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其條有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條

枝巨雀踰嶺自致漢書曰條枝國有大鳥提挈萬里飄飄逼畏漢書

曰左提夫唯體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一

區文子老子曰陰陽陶蒸萬物蒸氣出貌巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊

睫接大鵬彌乎天隅晏子春秋景公曰天下有極再飛而

蚊不為驚臣不知其名曰鷦螟化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲

將以上方不足而下比有餘莊子曰長者不為有普天壤

以遐觀吾又安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之

莫不因其所小賦曰小之則榮辱之所如文選卷



