



在園雜誌

卷二

遼海劉廷璣

宋漫堂太宰

榮

筠廊偶筆載曹蜂儀云闖賊陷京

師有中州士人被掠者言昔破某邑與一士人共
住一大家樓下時當暮春雨中對酒聯句首倡云
風風雨雨送春歸忽聞樓上續一句無雨無風春
亦歸兩人默然拱聽徐云蜀鳥啼殘花影瘦吳蠶
食罷柘陰稀嘴邊黃淺鶯兒嫩領下紅深燕子肥
獨有道人歸不得杖頭常挂一蓑衣兩人登樓視

之絕無人踪惟飛塵盈寸而已列朝詩亦載是詩
與此小異再稽歷朝詩云正德間五羊趙克寬爲
建安學諭嘗與朋輩郊遊作送春詩俱用風雨字
旁有丐者負莎衣立和一首問之不答而去詩云
怨風怨雨總皆非風雨不來春也歸蜀魄啼殘椿
樹老吳蠶吃了柘陰稀墻頭紅爛梅爭熟口角黃
乾燕學飛自是欲歸歸未得肩頭猶挂一莎衣余
合二者考之當以列朝爲是律詩無一韻疊用二
句之體花影瘦鶯兒嫩不合春深中四句一樣切

脚尤犯詩病旣已爲鬼何事獨稱道人且欲何歸
乎結處散漫全無着落不若列朝詩所存有源有
委句調高老詩旣合拍事亦近人

集唐最難對偶工切語意聯貫惟朱竹垞彝尊詩
綜內所載者佳句甚多如

風塵荏苒音書絕

人物蕭條市井空

眼前好惡那能定

夢裏輸贏總不真

千里關山千里夢

一番風雨一番啼

慘慘悽悽仍滴滴

霏霏拂拂又迢迢

佳節每從愁裏過

遠書忽向病中開

舉世盡從愁裏老

暮年初信夢中忙

故國山川皆夢寐

昔年親友半彫零

嗜酒何妨陶靖節

能詩重見謝玄暉

坐牽蕉葉題詩句

醉折花枝當酒籌

過橋樹葉村邊合

隔岸柴門竹裏開

鳥啼雲竇仙岩靜

樹入天台石路新

楊柳亭臺凝晚翠

芙蓉帳幕扇秋紅

天上吹笙王子晉

雲邊度曲許飛瓊

石窓花落春歸處

山店燈殘夢到時

好夢肯隨蝴蝶去

離魂暗逐杜鵑飛

紅樹暗藏殷浩宅

青山空繞仲宣樓

碧落有情空悵望

春山無伴獨相求
白雲何處更相期

啼鳥歇時山寂寂

寒鴉飛盡水悠悠

歸鳥各尋芳樹去

寒潮惟帶夕陽還

勸君更盡一杯酒

與爾同消萬古愁

梁間燕子聞長歎

樓上花枝笑獨眠

自願勤勞甘百戰

莫將成敗論三分

世態炎涼隨節序

人情反復似波瀾

五千里外三年客

一寸心中萬斛愁

鳥下綠蕪秦苑夕

雲凝碧樹漢宮秋

衰草斜陽江上路

漁歌樵唱水邊村

朝雲暮雨連天暗

野草閒花滿地愁

蘭亭舊路曾相識

子夜新歌遂不傳

天長地久有時盡

物在人亡無見期

自歎馬卿常帶病

何曾宋玉解招魂

千樹桃花萬年藥

半池秋水一房山

中郎有女誰堪托

伯道無兒最可憐

千里雲山何處好

十年書劍總堪悲

波生野水鴈初落

風靜寒塘花正開

獨坐黃昏誰是伴

每逢佳節倍思親

共說陳琳工奏記

焉知李廣不封侯

蕭何只解追韓信

賈誼何須吊屈平

料得也應憐宋玉

不知何處弔湘君

能將忙事成閒事

不薄今人愛古人

閣中帝子今何在

河上仙翁去不回

滕王高閣臨江渚

漢主離宮接露臺

壺觴須就陶彭澤

勲業終歸馬伏波

以上皆極自然放翁所云火龍黼黻手非補綴百家衣者比也近復有集陶集杜者皆不能自然巧合

門神詩甚多如紛紛後輩催前輩濟濟新官換舊官之類惟唐實君考功孫華一聯云將軍自昔名

當戶自註李廣孫名丞相于今亦抱關自註出蕭望之傳精切博

雅一時傳誦

豆腐詩惟查編修夏重慎行有顧名原合腐儒餐

之句甚佳又一日入侍上幸海子捕魚賜羣

臣命賦謝恩詩編修結句云笠簷箬袂平生夢

臣本烟波一釣徒詞意稱旨忽奉內傳烟波釣

徒查翰林蓋同時有聲山學士故以詩分別之足

見聖心嘉尚一時以為幸可與春城無處不飛

花韓翃同一佳話

孟翰林端士

亮揆

先聘張守戎之女張官雲南兵

戈阻隔音問不通及孟貴遂結婚世族未期年滇
省蕩平先聘復至不能却謝乃分宅而居張美而
端善文翰尤工詩世族之女祖父兄弟皆貴顯孟
厚世族而薄單寒張氏所居屢月僅一至焉張賦
秋閨怨八首內云落落秋風班女扇團團明月竇
家機其詩徧傳孟不少悔忽傳 旨孟亮揆行止
不端着革職一時快之

朝鮮使臣至京賀萬壽有一聯云河清適際千年

一嵩壽齊呼萬歲三莫謂異國遂無奇才

朝鮮女郎許景樊八歲賦廣寒宮玉樓上梁文此

又外屬之女神童也惜其文不傳尤侍講展成

侗

戲爲補之見西堂雜俎

明末一大老教子弟勿作古詩恐壞人心術或聞
笑曰沈休文始創四聲當爲君子第一但不知何
以處淵明余以爲陶靖節當年尚未有近體耳至
李唐詩人無近體者甚多豈盡小人耶近世又鄙
近體云開手便作七言律其人可知矣則君子小

人又何稱焉

九言詩起於高貴鄉公不獨作者甚少知者見者亦少楊升庵梅花一律云元冬小春十月微陽回綠萼梅蕊早傍南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝窓下來歌殘水調沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風臺錯恨高樓三弄叫雲笛無奈二十四番花信催不過存此一格恐難得佳也古人才深似海膽大於天故命意造句咸出人意表然亦有平中見竒爲今人不敢道亦不肯道者

如李德新之東西南北人用夫子成語猶可也若古詩魚游荷葉東魚游荷葉西魚游荷葉南魚游荷葉北四句止更四方並不叶韻杜少陵西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑四句一韻韓昌黎鴉鴟鴈雉鵠鴟連用七鳥名羅昭諫一二三四五六七連用七數目更有連用七然字五休字成句者又欲以極鄙極俗之語化爲出風入雅之句爲可怪也然惟古人爲之今人則不可耳

雪壓長林萬木低經旬不共野人期蹇驢借得如
黃犢猶怕山橋未敢騎此不知何人佳句粘貼桃
源村舍壁上或是古作或是近詩俱未可定惜予
讀書不多即多亦弗能記憶耳一見賞心何其靜
雅謹慎之至也

漂母祠題句頗多一望皆黃茅白葦無足取者惟
有一絕我攜千金來但買淮陰酒平生恥受恩長
揖謝漂母詞意超脫不與衆同但不落姓名或曰
此海寧陳素菴詩爲人抄襲耳

論語內無此字四書五經無真字曾經細查詢然
憇音宰北人呼小兒之不慧者楚湘沅間凡言是
子者亦謂之憇因通用俗字也

豐音問原本玉破有紋者曰璽今凡器破而未離
者皆用此字

諸音詐上聲與諸字有別申敬中云萬曆間京師
有四川衛官諸寵唱名時呼諸寵不應唱畢獨留
問何姓名對曰諸寵此姓罕見存以備考
戮音蓋以田地租人收種年滿仍退者

度音托丈量物件兩手舒平爲一度今河工多用之而此字與戩字正字通字彙皆不收

尤展成侍講才學典麗著述傳誦海內 世祖章皇帝見其西廂時藝大加稱賞趣 召入而 先帝昇遐矣康熙己未試博學宏詞入翰林然每自傷未由科目故於詩文常寓志云漢以策制科而班馬揚雄不遇唐以詩取士而李杜浩然見遺又題鍾馗像云進士也鬼也鬼也進士也一而已矣又李白登科記云你曾見那個狀元會題詩來是

雖一時感憤之言人皆曰不留公郎門生地乎文人落筆當從忠厚和平怨而不怒古人有以教我矣

有督學江南者待幕友薄甚羣誚之乃集四書句縮脚爲詩云拋却刑於寡來看未喪斯只因三日不博得七年之半折援之以全昏請問其結句未就羣哄而笑適東君至訊知其由乃續曰且過子游子棄甲曳兵而一章皆用四支韻通押虛字亦奇構也結句更出意表

少時過淮陰鹽城縣丞何素之之泗

為余言蔡昆

陽狀元啟傳

二事一蔡公車投刺山陽令蓋同年

而先仕者批其刺令闈者查明蔡拂然北上殿試
及第令以厚幣請罪蔡却之答以詩一肩行李上
長安此日應憐范叔寒寄語山陽賢令尹查明好
向榜頭看一蔡狎一妓臨別賦羅江怨調功名念
風月情兩般事日營營幾番攪擾心難定欲待要
倚翠偎紅捨不得黃卷青燈玉堂金馬人欽敬欲
待要附鳳攀龍捨不得玉貌花容芙蓉帳裏恩情

重怎能勾兩事兼成遂功名又遂恩情三盃御酒

嫦娥共彼言如此未知果否

平涼太守楊次也

守知

其先為邳睢河官相與辨

論古今改正詩文雖僚友若窓友也賤辰二月十
六日贈詩有云月當既望光才滿春過平分氣始
和可謂清切之甚一日約効力諸君遊依綠園分
韻賦詩余有句勝地風雲諸子會名園松柏老夫
來次也向諸君曰祇覺劉公詩句持在手中都是
重的

偶於友人案頭見拙刻葛莊集硃批此亦出入香山劍南間而未純者曲阜孔東塘尚任乃曰宋人之句唐人之調余則何敢惟朱中立評蘇允吉大司馬詩曰格不高而氣逸調不古而情真二句吾所深服余有酉時立春作內一句云春向斜陽盡處來丹徒夏庶常慎樞云此士人稱公為春陽先生也

關夫子殿額多用志在春秋鄜州劉廣文尚自嘲曰此四字似可移書首蓿齋中專為吾輩而設吾

無奢望惟望二丁祭得肉食耳是亦志在春秋也聞者絕倒又有謔廣文一聯耀武揚威帶褲打鬥五板窮奢極欲連籃買豆腐三斤帶褲連籃更覺形容過甚山陽司訓陳求夏履端乃其年檢討

維崧之子也十年來微祿不足以糊口時賣文以

資不給先其年有篋衍集選予詩若干付梓竟爾遺落詢之求夏曰此集刻於先人身後為人竄易稽其原本不獨公詩未登今現存未刻者尚多過半擬刻篋衍續集以成先志苦於俸薄不足以供

剗削奈何

門人常近辰

建極

天資聰敏力學工詩余以一札

勉之覆書云捧誦手諭宛如侍立左右親聆教言但建極自受業門墻矢心惕厲惟恐入于小成有辜大教無如天分低微終難上達又兼三四年來浮萍斷梗講論無人未免自以為是所謂差以毫釐失之千里者矣昨細讀批示拙作如夢初醒今後更當多讀多作多改細心體察不但不敢有負指教亦斷不肯自安於卑近也披閱之下足見其

服膺好學深可嘉尚當此年力富强時能虛懷如此其後又何量焉

附原書

僕與足下訂交有年會必談詩別必寄詩外人見之莫不曰此二詩人也然足下數年前之詩與今日之詩無異殊為惜之何也寫景不過陳陳相因幾字數言而已寫情不過碌碌無奇膚詞習句而已求鍊一超脫之意出一驚人之語成一俊逸之篇不易得也如此雖再過十年再

成千首亦何益哉向見弔孫七古一篇可稱傑
作以爲手筆開展自有進境孰知此後仍寥寥
焉以足下英敏之資靈秀之筆何忍安於卑近
然非讀古學古不可也老生常談輒曰選體漢
魏六朝初盛此豈易言哉不過好高務遠者之
夸示於人耳扼要之法但取與我性情相近者
如唐之錢劉香山宋之後村石湖劍南明之季
迪茶陵推而廣之如宋之永嘉四靈元之虞揚
范揭明之前後七子選其集中之最者熟讀而

玩味之揣摩而討論之即不能苦心探索亦當
採擇而涉獵之痛謝熟徑盡去窠巢三五月後
鬱勃而出奮筆疾書眼前意中自然清真當必
有過人者矣要知古人言景言情不能出于雲
泉花月觴咏狂愁之外我能化腐爲新點鐵成
金即足名家兼能傳世耳此足下對症之藥也
燕趙道上有石碑勒子路宿處土人名其地曰石
門拙作有僻地得先賢一宿傳千古之句據聖裔
博士孔東塘云石門在曲阜北四十里登泰山必

由之地子路卞人卞城在石門東南四十里子路之齊之魯道經石門故宿焉觀晨門之問子路之對皆鄉鄰語故知非他國之石門也天下石門有十餘處或山名或地名獨此石門乃齊鄭盟會之所見於春秋爲最古也

孔東塘向余云石門山峯秀拔林木鬱葱杜工部陪劉九法曹鄭瑕丘石門宴集詩云秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到荒林能吏逢聯璧華筵直一金晚來橫吹好泓下亦龍吟欲於此

處建一秋水亭君當任之余隨庀材鳩工以成此役與春山館相對春山館者在山之南麓卽張氏隱居也張氏字叔明魯國諸生爲竹谿六逸之一杜子美訪之有春山無伴獨相求之句秋水春山可稱絕對

附東塘書

石門山者詩人社集之所也夫子開其端李杜承其緒而我兩人遙遙相對一席不散豈可濫入邪派混我吟壇修葺之舉似不宜更讓他人

也記石門勝蹟甚夥惟秋水亭爲全山冠冕工
宜亟舉况山中建造不須高大在有力者爲之
如編一鶴籠耳竹木選就鑿枘合成一水盈盈
載至兗郡距山纔七十五里耳棄舟登車至彼
合架不日之工新亭成矣開名山之生面成敝
里之竒觀先生之風山高水長孰得而泯沒也
獨念我兩人年逾周甲事須早就不但乘時可
爲亦須親眼見之親身享之弟經營四十年僅
能種樹千章並未加一絢一茅今得先生慨然

任秋水亭之役其餘春山館晚興樓何敢重煩
物力但續續商畧或有機會料得天下賢者必
無一部葛莊集鎮此石門者相須殷相遇疎固
其宜耳

附孔東塘建秋水亭記

石門山形如蟠龍前有臺曰領珠幽谷之水所
由瀉也石骨多竅水之渟者深不測夏秋間常
噴腥霧疑有螫龍土人呼爲龍泓禱雨輒應泓
上石基平曠能收全山之勝唐杜子美陪劉九

法曹鄭瑕丘宴集於此後之遊人臨水濯纓多
咏杜詩惜無片石可捫把茅可憩耳予每來必
步此基慨焉永歎穆然長思欲構小亭而刻詩
於壁一以棲前哲之靈一以遲後賢之駕區畫
三十年而榛莽如故但乞鄭籛書一秋水亭額
攜之行篋展玩而已嘻老矣甲午冬薄遊淮南
得遇在園觀察語及石門之勝且歎亭之未建
而詩之未刻也在園毅然曰此詩人事也肯讓
予爲予何幸也即日選材命匠不浹旬而亭與

碑成矣即日舟載北來不浹旬而翼然臨於龍
泓之上矣千年缺事一旦補之予把酒落成覺
峯巒溪澗莫不趨赴此席賓客絲竹無非濔泊
此詩所謂領珠臺者有此亭與碑非真龍領之
珠乎異日者在園先生蒞我東土過石門而覽
勝蹟予也追陪宴集倡子和汝必有名篇雅什
輝映石門當不似劉九法曹鄭瑕丘僅費華筵
之一金而甘以秋水八句讓我子美也康熙乙
未三月云亭山人孔尚任喜而記之

見近日布衣寒士專以傲慢薦紳爲是細考其抱
負行止全然傲慢不起真是井蛙觀天近日後生
小子專以指摘前輩爲能細扣其學問見識全然
指摘不着真是蚍蜉撼樹此輩不獨可笑實可哀
已

吳人呂文兆

熊

三十年舊交也性情孤冷舉止怪

僻一夕席間呂舉一令各誦鬼詩如下有百年人
長眠不覺曉 自憐長夜客泉路以爲家 寒食
何人奠一卮骷髏戴土生春草 自去自來人不

知歸時惟對空山月 西山一夢何年覺明月堂
前不見人之類余後舉明人啖口詩有身無首知
是誰寒風偏射刀傷處呂拍案叫絕以爲駕長吉
而上之好尚如此其人可知先年所衍女仙外史
百回亦荒唐怪誕而平生之學問心事皆寄托於
此年近古稀足跡半天下卒無所遇近以陸伯生
蔡九霞纂緝廣輿記止詳註各府而畧州縣不足
備參考乃編成續廣輿記頗爲詳明以卷帙浩汗
尚未能付梓

佟圖南

世京

才人而有氣節者也平昔以詩酒爲

緣循循儒雅絕無窘乏之狀即詩亦無寒乞語不
意一病不起卒後無以爲殮惟敝衣數件質票數
紙而已故余挽詩云高品能孤立英才未一伸開
箱無長物至死不言貧與楊次也太守比屋而居
挽詩云士品最難窮裏見分燈從不借隣光太守
感余詩內有有名雖縣令其實乃詩人之句遂題
曰詩人佟圖南之墓友人常定遠爲之勒珉
余詩將進酒直用太白一杯一杯復一杯句刻成

悔之門人尹半檐

頴慧

曰古人詩有直用古人者

柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗句而太白直用之
有用古人句而增字佳者水田飛白鷺夏木嘯黃
鸝李嘉祐句而王右丞加以漠漠陰陰遂奪爲已
有更有直用已句者許仲晦一尊酒盡青山暮千
里書回碧樹秋一見於京口閒居寄兩都親友再
見於郊園秋日寄洛中故人有今人直用古人之
句者如王新城先生漁洋集懷人詩道予問訊今
何如與道甫問訊今何如同直用少陵不少嫌也

况所用太白成句非出色佳構不過平率無奇者
若欲抄襲何取乎此識者自當知之

余詩童去自理生後火飯來還掩讀殘書或謂直
抄放翁然陸句呼童不應自生火待飯未來還讀
書余變其意非直抄也

刑部王主事

鱸

善詼諧行二面麻由外城入署至

椿樹衙衙見男婦鬪毆衆擁難前兀坐小轎中成
打油詩一律人心天理偶然差関起張家與李家
一脚飛來頭有血兩拳揮去口無牙纓冠往救虧

三嫂袖手旁觀是二麻亂挽青絲呼好打明朝必
定到官衙聞者無不絕倒一時喧傳都下因達
大內後王轉員外郎引見時侍衛諸君齊指曰
此即袖手旁觀之王二麻也

董甥

起裕

請問曰古人單詞片語膾炙千古如空

梁落燕泥池塘生春草雲中辨江樹楓落吳江冷
微雲淡河漢疎雨滴梧桐之類此人人共知者近
見阮亭先生所稱雨止修竹間夜深流螢至果幽
靜絕倫至大江流漢水孤艇接殘春二句反覆思

在園雜志卷二
索不得其佳處何也答曰新城天資學力非比常人所取皆最上乘必格韻高妙方可入眼吾輩初學人自當循序漸進登高自卑爲是絢爛之極歸于平淡未能絢爛而先平淡恐涉畫虎不成之病孤艇殘春句不必思索工力若到自能知之莫疑爲英雄欺人語

明季一富戶有二婿一已爲守備一尚是儒生富戶輕生重備後備歷陞副總兵任邊上生聯捷南宮以御史差巡九邊過其境副總披執郊迎夜帶

兵馬擁護五鼓副總親爲傳報稟請閱操生於枕上賦一絕云黃草坡前萬甲兵碧紗帳裏一書生而今始信文章貴臥聽元戎報五更

陳健夫

于王

詩名頗著與檢討其年通譜雅善其

年篋衍集選刻其詩然才而僻合已者膠漆稍違趨向則冰炭矣爲詩宗杜故近體多五言性豪詩酒不樂仕進類晉人之放誕使其檢束身心努力經濟功名正未可量况漢軍比諸漢人出身稍捷而漢軍同輩者仕多華膺健夫雖遨遊所至延接

甚懽然垂三十年終於韋布甲午夏過予表浦徵
歌文讌把杯索扇立成三絕以贈小部之佳麗者
未幾北返近晤曲阜孔東塘知其卒于東魯殯於
友室悲夫

陝川總制大司馬孟公

喬芳

為開國元勳亦清廉

第一世祖皇帝念其功懋給以世襲阿達哈哈
番其長君自幼喪明聖恩准其承襲俸祿照常
支給雖盲其目能聰於耳通文翰善應對且能詩
每於稠人坐中聞聲即辨某人一日遇諸塗余于

馬上問起居即答曰劉世翁好違教將兩月矣同
行者俱愕然且每會必問近日有佳作否試為誦
之入耳心通頗知句之美惡其自著纍纍成帙最
得意者寫懷五律二十首猶記腹聯云一官慚報
國十載羨歸田餘亦清通

施侍講愚山先生

閔章

家居先君任宛陵時甚為

莫逆戊午先君見背己未先生以中堂交薦博學
宏詞赴召入都過余賜第親至先君神主前
拜畢痛哭設座對主談曰老公祖久別不復相見

矣治弟本期終老林泉公曾勸余出山堅執未從
今一旦再入長安究竟學何曾博詞何能宏撫心
滋愧不獨無面對公未免爲猿鶴所笑耳謬承
聖恩叨授詞林實無報稱行將歸矣非負知我也
有應召二律請爲公誦之可以鑒予心矣猶記一
聯云黃閣憐知己青山解笑人誦畢以刻箋焚于
主前再拜又哭復拱曰公郎少年銳志於學其詩
清真不落浮响予敢不以前輩自居相期有成乎
此即所以報公之萬一也娓娓多言正容恭敬儼

然生人面談童僕多竊笑之然前輩於交情知己
死生不爲少變愈見古道焉

邊桂巖別駕

聲威

性癖搥鼓尤妙漁陽三弄今時

無二手也自言傳諸舊內宦然僅得大旨耳至摹
擬盡致皆從心會聞其初學時起居坐臥飲食寤
寐惟鼓是念每常對客兩手動搖作摻搥狀自亦
不知也與余同官袁浦間一試之窮數十刻之力
方盡其妙予爲賦搥鼓詞三十二韻嗟乎正平後
千古傳心桂巖一人而已桂巖亦憂失傳思得願

學者授之而卒無一能師其藝者真絕技也

附搗鼓詞

春光一奏柳杏妍秋風再奏葉盤旋

明皇自製
春光好秋

風高
二曲

孰能上奪天公權臨軒縱擊鼓淵淵羣音

之長推鼓先萬物和氣賴以宣劈空製造感聖
賢後人沿習樂便便尋常蓼蓼雜管絃未若今
日搗搗全中庭飲罷撤綺筵有客解衣聳雙肩
接搗到手屢變遷初猶散漫繼纏綿忽驚霹靂
下遙天金戈鐵馬搗中堅須臾簷溜雨連連衆

語嘈切滿市廛有如長林斷續蟬有如落盤珍

珠聯併將雙搗暫棄捐用爪用指用老拳最後

一通更轟闐河流入海滙百川耳根莫辨聲萬

千墜石一聲方寂然座客改容歎有緣醉者以

醒病者痊漁陽絕技誰能專淮陰別駕三韓邊

願君之壽如偓佺不爾其後恐失傳

別駕祖籍
高麗

天許樓讌集誦古詩爲下酒物欲各搜從來武人
之能詩者或紀全篇或采警句亦吟壇勝事也坐

中陳求夏

履端

楊次也

守知

吳吉人

藹

尹半檐

頽

慧 梁簡臣 天眷 王若士 肱 吳謙侯 邦亨 陳朗行 五

紀異三 曾撰 陸紫函 大奇 費厚蕃 錫琮 董甥 起裕

二孫 永鑽 三孫 永錫 咸欣然而應有獨誦一首者

有連記一人數首者有誦其警句或警聯者有能

誦長篇偶忘一二句而他人補之者有三四人共

記一首更有上下訛錯別後檢查改正補到者皆

附錄之以時代叙先後獨明詩為最多然一時興

會所至亦不足以盡武人之詩也

梁曹景宗

華光殿宴聯句餘韻

去時兒女悲歸來笳鼓競試問行路人何如霍

去病

唐洪州將軍

題屈原祠

行客漫斟三酌酒大夫原是獨醒人

鴈門郡王王智興

徐州使院

江南花柳從君詠塞北烟塵我獨知

宋左千牛上將軍曹翰

內宴應制

三十年前學六韜英名嘗得預時髦曾因國難
披金甲不爲家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼
明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞見團花舊
戰袍

岳武穆公

題齊山翠微亭

經年塵土滿征衣得得尋芳上翠微好水好山

觀未足馬蹄催送月明歸

明定襄伯郭登武定侯英諸孫也有聯珠集

湍牙山

險瘴南來獨湍牙天分蠻獠與中華萬盤山繞
一絲路百丈峰開千葉花毒霧瘴烟相映靄鳥
聲人語共咿呀停驂每勞征南士莫聽啼猿苦
憶家

普安道中

竹暗籐荒路欲迷一重山度一重溪枯槎偃蹇

在園雜志卷二
如人立蠻語侏儻似鳥啼花底雨晴飛蛟蝶水
邊冬煖見虹霓祇應風味堪題處三寸黃柑壓
樹低

入緬取賊早發金沙江

征帆如箭鼓聲齊舟渡金沙更向西石棧夜添
蠻雨滑曉江晴壓瘴雲低水邊烏鬼迎人起竹
裏青猿望客啼又隔滇陽幾千里桐花榕葉晚
淒淒

軍回

兩行旌旆引鳴笳萬騎宵嚴不敢譁隔岸水聲
衝石響罩山雲脚受風斜孤邨月落時聞犬古
塞春殘不見花歸騎莫嫌征路滑涼風吹雨灑
塵沙

寄涇州守李宏

涇陽太守如相問更比來時白髮多

蠅

苦不自量何種類玉階金殿也飛來

梅子

莫倚調羹全待汝世間還有皺眉人
塔頂

不知眼界高多少地上行人似凍蠅

叅將湯引勳

題壁

戰酣日落陣雲開百騎難當萬馬來血汗遊魂
歸不得幽冥空築望鄉臺

戚武毅公繼光止止堂集

登石門驛新城眺望

萬壑千山到此寬城邊極目望長安平居自許
捐軀易遙制從來報國難尚有二毛驚歲變偶
聞百舌送春寒廟堂只恐開邊釁疏草空教午
夜看

盤山絕頂

霜角一聲草木哀雲頭對起石門開朔風鹵酒
不成醉落葉歸鴉無數來但使雕戈銷殺氣未
妨白髮老邊才勒名峰上吾誰與故李將軍舞
劍臺

度梅嶺

溪流百折繞青山短髮秋風夕照閒身入玉門
猶是夢復從天末出梅關

俞武襄公大猷正氣堂集

挽薛養呆

伐木風不還今古幾心知我與君結契相期弱
冠時平生一然諾盛衰永不移我善君相助我
過君相規嗟君忽奄逝一老不慙遺昔爲暫離
別今作長相思戚戚重戚戚良朋今有誰

萬都督表號鹿園居士玩鹿亭稿

憫黎吟三之一

虎兕來猶可奔狼師一來人無存大征縱殺玉
石焚昔人雕勦只一村雕勦功成賞不厚大征
廕子還廕孫殺一不辜尚勿爲何況萬骨多冤
魂

山亭納涼

一亭梧竹裏迥出市塵間石徑緣蘿入江峰對
座閒海雲朝屢變山鳥暮雙還別去衡茅下思

君嬾閉關

宮女歎

莫向雲屏羨阿嬌暫將清淚度春宵帶圍自此
拚長減待得君王愛細腰

劉指揮使銳春臺集

和徐東濱

何處幽棲好城西有茂林山來當戶翠竹長隔
墻陰哺子飛梁燕窺魚下水禽閉門無所事赤
日任流金

余叅將承恩鶴池集

感興

白日沉西陸返景流東岑端居屏塵翳欣然理
鳴琴大雅僉不悅馳情在鄭音違俗信靡合安
可同荒淫達人宜止足嘉遯我所謀富貴苟非
我一唾麾千金

答草池約泛蓉溪

春來花鳥總關情夜雨愁聽不到明怪殺主人
猶病酒晴江鼓柁放舟行

泛舟

芙蓉溪水三尺強蒼蒼兩岸花草香若待長江
新漲合撐舟直上小茅堂

望忠州

高江落日片帆秋岸上魚曾次第收無數峰巒
雲霧裏舟師指點認忠州

張都督通

游西林菴

野寺蕭條一徑微山僧相見語禪機雲深石洞

玄猿伏烟鎖松林白鶴歸上界疎鐘通碧落邊
城鼓角送斜暉浮生自覺渾無定欲解鳴珂問
釣磯

周京營都督于德

平烏刺江

春蒐馬跡遍南荒彘獠新降罷畫疆絕壑危巖
通鳥道飛旌疊鼓遶羊腸黔瀘東下歸辰浦箐
砦西來接夜郎王化遠行銅柱外炎州萬里盡
梯航

張指揮元凱伐檀集

春日遊西苑

宣室臨西苑靈臺對籍田宮鶯迷綠雨廐馬飲
清川柳引金隄直松含玉殿圓先皇受釐處寂
寞鎖春烟

西苑宮詞

九獻不須歌舊曲詞臣昨已撰芝房
大官不進麒麟脯御饌惟供五色芝
水旱恐煩祠后土未央深處好祈年

朱衣擎出高元殿先賜分宜白髮臣
拜舞不同郊社禮科儀一一聖人裁
進來白鹿高于馬馴擾金階不畏人
李千戶元昭岫嶠山房集

送周虛巖歸吳

返棹歲將晏離亭酒共斟島雲寒沒影江日凍
生陰莫惜飄蓬跡應傷折柳心丘中別同調聊
復理鳴琴

黃叅將喬棟

聽秀上人彈琴

高僧理鳴琴古調盈人耳
濤生松下風龍起鉢
中水聽罷猶泠然
月出疎篁裏

張右都督如蘭功狗集

吳門夜泊

帆影初抽落日斜
江橋風湧太湖沙
行人莫上蘇臺望
無復吳王苑裏花

狄叅將從夏

月夜同劉天山作

孤館寒燈夜相看
聽晚笳清宵醒客夢
明月落梅花碧海潮聲急
清霜雁影斜不堪憐歲暮况復是天涯

袁守備應黻

鄭司馬入塞歌

十載籌邊鬢欲秋
玉門生入未封侯
君王豈惜師中命
尚有山陰十六州

奚百戶汝嘉

旅懷

十日雨初霽一年春已殘
苔痕蝕徑滑草色釀陰寒
昔悔從軍易今悲作客難
殊方有桃李能得幾回看

陳百戶鶴海樵集

夜坐見白髮寄別朱仲開張甌江

坐久北風起江聲帶遠沙
客愁初到鬢鄉夢不離家
林靜無殘葉燈寒有落花
懷君夜難寐別緒轉如麻

高郵贈龔山人

近苦江東水轉憐
淮北居入秋嘗白稻留客鱠
青魚樹柵春收犢穿潮夜灌渠
期君結鄉社同著養生書

泊京口望金山寺

南徐一片石千古柱中流
繞樹開僧舍緣空結梵樓
疎燈明水底落月挂潮頭
向晚禪鐘起風吹到客舟

題楊法部容閒閣

閣傍江城外窓開雲水間
祇因塵境遠自覺主

人閒日落見歸鳥月明看遠山移船候潮至相
送野僧還

寫山水

夜來風雨惡落葉打柴關曉起敞溪閣亂雲猶
在山

題畫贈姜明府

暮雲春樹路千重雪後看山到處同夜永燈寒
無過客月明江色滿樓中

送張伯淳還關中

憐君獨棹渡黃河西北山川入雍多料得到家
春未至馬蹄半在雪中過

送王諫北上

東去春潮到驛門半江風雨近黃昏由來知己
難爲別不是慇懃戀酒尊

吹笛懷友

玉笛橫吹入夜分中天華月度流雲苔川兩岸
春風起飛盡梅花不見君

外摘佳句如

近海潮通郡連山瘴入樓

山川留別夜風雪望鄉人

孤月長隨棹寒潮自到門

繞廬松葉暗穿竹水聲齊

明月幾家好故人今夜俱

牀下鳴蛩偏入夜風前白苧不宜秋

風塵會面猶難卜世事傷心只自知

細雨殘燈岐路酒清江紅葉寺門舟

薄遊兩見鴈歸塞多病却憎花滿樓

高士遠栖滄海曲好山多近永嘉場

山深倦鵲猶依樹風定飛螢忽上樓

陳遊擊將軍第寄心集

歲暮客居呈焦弱侯

仲尼本周流忽發歸與歎意在就六經匪爲思

鄉串嗟我老無聞託興游汗漫邈想古通人反

側常宵半秣陵一君子少小登道岸嗜學自性

成義易旦夕翫近得從之談况上中天觀詩書

數千載立語窮真贗欣然遂忘家何知有歲晏

邵武舟次

樵川泛輕舟青山起當面薄霧頻往還竒峰互
隱見灘灘若峻坂下下如飛箭秋容西楚同人
語南方變茂樹雜村烟澄溪勝江練始知溯洄
艱轉喜隨流便對景持一盃幔亭未足羨

禹碑行

岳麓神禹碑何年鐫刻之真蹟雖莫窺字體殊
瑋竒儼如冠冕之獨立矯若鳳鳥之來儀或盼
而連目或聳而並肩或展而雙足或握而兩拳

神藏蘊蓄意騁踰躑既非鳥跡之踏踏亦非垂
露之涓涓篆隸八分抑又邈焉計歷年之既久
何點畫之新妍豈鬼神之默護故歲久而彌鮮
據譯讀之恍惚未必當日之真傳余過長沙弗
覺偶至湘潭返船直肩輿而迅步遂冒雨而陟
巔喜胸襟之豁滌獨坐翫而弗旋昔韓退之嘗
千搜而萬索至咨嗟而涕漣予實迷途之未遠
無亦此生之宿緣

山中蚤秋

春夏詎能幾淒淒白露還秋容先到草客意未
離山石鼠窺禾去清蟬抱樹閒人生衣食外焉
用苦間關

江心寺除夜

偶過江心寺何期又歲除百年俱逆旅信宿即
吾廬岸隔遙呼酒厨寒剩煮魚客遊隨處好鬢
髮任蕭疎

客中立秋

蒸濕前朝雨淒涼今夜風秋聲先蟋蟀露氣到

梧桐頓覺絺衣薄尤憐旅橐空潞河問舟楫明
月向吳中

閩關旅夜

已是吾鄉土離家尚十程疎窓通野色孤枕傍
松聲搖落秋難賦悲歌夜不平僕夫催曉發燒
燭待鷄鳴

維揚謁文信公祠

萬死艱難地千秋伏臘新山河終破國天地已
成仁江橘南中像巖松雪後春徘徊歌正氣不

覺淚沾巾

過薊州

燕京八千里復作薊門行
剩有溪山興能忘
沙塞情朔風摧短草
寒月近長城
流涕二三策何人似賈生

追懷宜黃大司馬譚公

昔年飄泊入燕京
制府憐才意不輕
獻策獨過司馬署
分符旋赴薊州營
祇誇相國知韓信
無復功臣妬賈生
秋草春風今日淚
不堪回首楚

江城

元夕宿泉州洛陽橋

春風又渡洛陽橋
柳色青青伴寂寥
回首故園今夜月
滿江燈火上寒潮

送戚都護

轅門遺愛滿幽燕
不見烽烟十六年
誰把旌旗移嶺表
黃童白叟哭天邊

塞外燒荒行有云

年年至後罷防賊
出塞燒荒灤水北
枯根朽草

石園雜志卷二
三二
縱火焚來春突騎飢無食

又云

隆慶二載譚戚來文武調和費心力從前弊政
頓掃除臺城兵器重修飭迄今一十五年間閭
閻鷄犬獲寧息譚今已死戚復南邊境危疑慮
叵測患難易共安樂難念之壯士摧顏色論者
不引今昔觀紛紛搜摘臣滋惑

臨淮侯李太保言恭青蓮閣貝葉齋遊燕諸集

花朝

二月寒猶峭燕山雪未消春來無草色病裏又
花朝鴻雁鄉書斷關河旅夢遙武陵溪上約今
已負漁樵

賦得匡廬山

匡廬凌碧落青磴與塵分湖海遠還見雷霆低
不聞石門鳴宿雨瀑布濕流雲獨有山人屐常
隨飛鳥羣

送仲弟南還兼懷老親

無限離愁匹馬前况多風雨斷鴻邊板輿未得

在園雜志卷二
歸潘岳春草何堪送惠連伏枕夢回滄海月登
臨望極白雲天飄零若見高堂問雙鬢休言異
昔年

李僉憲招飲黃鶴樓

勝地慚非作賦才清尊今向大江開當年黃鶴
雲中去何處梅花笛裏來風卷潮聲喧島嶼日
斜帆影上樓臺相逢俱是他鄉客衰草涪陽漫
復哀

顯靈宮

先帝祈靈太乙祠重來空憶翠華旗殿中香火
儀猶具海上仙人事轉疑客與方書閒指畫老
來詩律舊心思調高身健慚時輩傑閣憑闌眼
故遲

王總戎鉞

金縷且歌新樂府鐵衣休話舊軍功

聶晉人

先

吳人才學頗富手眼亦高但性情冷僻

呂文兆狂士猶呼之曰聶怪其爲人可知矣已已
游武林選刻西湖三太守詩太守爲誰魏蒼石

麟

徵蘇小眉

良嗣

以予三攝杭州亦濫廁名其中二

公才人也予何敢並列焉晉人行時予適病中賦詩話別云擬共西湖放畫船錦塘秋水六橋烟擔囊竟去君何急伏枕偏當我未痊兩地雲山勞一夢他時風雨憶今年若逢同學人相問酒膽詩腸近索然

周少司空蓉湖

清原

毘陵舊家素貧攻苦力學博

極羣書不以窘迫自介有拂意事處之澹如曾祈夢于忠肅公祠公延之上坐禮甚恭臨別謂曰你

的事在我我的事在你已未 召試博學鴻詞授檢討纂修明史及後督學浙江道出毘陵先是內家官侍御其連襟則進士中翰也每司空至侍御宅皆從左右門自爲出入獨中翰至則開中門迎送今司空一旦登翰苑典文衡而侍御且郊迎不暇何況中門司空乃步行往謁仍從側門而入侍御固請不從其中翰侍御皆隨從側門入焉其不以貴自驕如此抵浙拜忠肅公祠旣悟優禮之不謬益知我的事在你者蓋明史中于傳出司空手

筆也丁卯典試山東次日揭曉元卷尚不愜意隱
几假寐見一猴跳躍而前司空遽以劍擊之猴入
箱而沒大叫驚醒同事者問之遂詳以告乃自解
曰猴者猿也猿元同聲劍爲金刀明日爲辰今日
卯日母乃姓劉者合中元乎啟箱果于落卷中檢
得劉琰卷大快心賞遂定爲元榜出東省有知人
之頌焉

倪永清

匡世

選詩最四集可爲富矣人各前一小
傳後一小跋意不重複句不雷同適如其人洵一

代高手也惜其龍魚溷淆間亦有出于永清竄易
以代成其名者蓋名士多窮藉此賣文自給爲貧
所使情亦可原然邇來比比皆然抑不獨一永清
也永清閒情逸韻有林下風多髯善飲人以倪髯
稱之倪亦自呼曰髯與予交有年矣戊子來浦上
相留盤桓者匝月時表甥宛陵郡丞郭見齋遣人
來迎予送以詩曰華髮蒼髯古逸民生平足跡半
紅塵搜羅海內千秋業寄託杯中百歲身帆挂大
江風力勁袂分小浦月痕新敬亭山有吾甥在好

去相逢淡以親未一年忽聞作古人矣不禁爲之
黯然

壬辰冬大雪友人數輩圍爐小酌客有惠以說鈴
叢書者予曰此即古之所謂小說也小說至今日
濫觴極矣幾於六經史函相埒但鄙穢不堪寓目
者居多蓋小說之名雖同而古今之別則相去天
淵自漢魏晉唐宋元明以來不下數百家皆文辭
典雅有紀其各代之帝畧官制朝政宮幃上而天
文下而輿土人物歲時禽魚花卉邊塞外國釋道

神鬼仙妖怪異或合或分或詳或畧或列傳或行
紀或舉大綱或陳瑣細或短章數語或連篇成帙
用佐正史之未備統曰歷朝小說讀之可以索幽
隱考正誤助詞藻之麗華資談鋒之銳利更可以
暢行文之奇正而得叙事之法焉降而至於四大
奇書則專事稗官取一人一事爲主宰旁及支引
累百卷或數十卷者如水滸本施耐菴所著一百
八人人各一傳性情面貌裝束舉止儼有一人跳
躍紙上天下最難寫者英雄而各傳則各色英雄

也天下更難寫者英雄美人而其中二三傳則別樣英雄別樣美人也串插連貫各具機杼真是寫生妙手金聖歎加以句讀字斷分評總批覺成異樣花團錦簇文字以梁山泊一夢結局不添蛇足深得剪裁之妙雖才大如海然所尊尚者賊盜未免與史遷游俠列傳之意相同再則三國演義演義者本有其事而添設敷演非無中生有者比也蜀吳魏三分鼎足依年次序雖不能體春秋正統之義亦不肯效陳壽之徇私偏側中間敘述曲折

不乖正史但桃園結義戰陣回合不脫稗官窠臼杭永年一倣聖歎筆意批之似屬效顰然亦有開生面處較之西遊寔處多於虛處蓋西遊爲證道之書丘長春借說金丹奧旨以心猿意馬爲根本而五衆以配五行平空結構是一蜃樓海市耳此中妙理可意會不可言傳所謂語言文字僅得其形侶者也乃汪懔漪從而刻畫美人唐突西子其批註處大半摸索皮毛即通書之太極無極何能一語道破耶若深切人情世務無如金瓶梅真稱

石園雜志卷二
四
奇書欲要止淫以淫說法欲要破迷引迷入悟其中家常日用應酬世務奸詐貪狡諸惡皆作果報昭然而文心細如牛毛繭絲凡寫一人始終口吻酷肖到底掩卷讀之但道數語便能默會爲何人結構鋪張針線縝密一字不漏又豈尋常筆墨可到者哉彭城張竹坡爲之先總大綱次則逐卷逐段分註批點可以繼武聖歎是懲是勸一目了然惜其年不永歿後將刊板抵償夙逋于汪蒼孚蒼孚舉火焚之故海內傳者甚少嗟乎四書也以言

文字誠哉奇觀然亦在乎人之善讀與不善讀耳不善讀水滸者狼戾悖逆之心生矣不善讀三國者權謀狙詐之心生矣不善讀西遊者詭怪幻妄之心生矣欲讀金瓶梅先須體認前序內云讀此書而生憐憫心者菩薩也讀此書而生效法心者禽獸也然今讀者多肯讀七十九回以前少肯讀七十九回以後豈非禽獸哉近日之小說若平山冷燕情夢析風流配春柳鶯玉嬌梨等類佳人才子慕色慕才已出之非正猶不至于大傷風俗若

玉樓春宮花報稍近淫佚與平妖傳之野封神傳之幻破夢史之僻皆堪捧腹至燈月圓肉蒲團野史浪史快史媚史河間傳痴婆子傳則流毒無盡更甚而下者宜春香質弁而釵龍陽逸史悉當斧碎棗梨遍取已印行世者盡付祖龍一炬庶快人心然而作者本寓勸懲讀者每至流蕩豈非不善讀書之過哉天下不善讀書者百倍于善讀書者讀而不善不如不讀欲人不讀不如不存康熙五十三年禮臣欽奉 上諭云朕惟治天下以人心

風俗爲本而欲正人心厚風俗必崇尚經學而嚴絕非聖之書此不易之理也近見坊肆間多賣小說淫詞荒唐鄙俚瀆亂正理不但誘惑愚民即縉紳子弟未免游目而盡心焉敗俗傷風所繫非細應即通行嚴禁等諭九卿議奏通行直省各官現在嚴查禁止大哉王言煌煌綸綍臣下自當實力奉行不獨矯枉一時洵可垂訓萬禩焉
舜之母曰握登而瞽瞍以繼室生象

許由字武叔

莊周字子休

妲己姓鍾名妲字己

田文字孟 嘗邑名

孟母仇氏 音掌

孟子周定王三十七年四月二日生即今之二月
二日赧王二十六年正月十五日卒即今之十一
月十五日壽八十四歲

嫪毐姓劉名伯莊 嫪毐音勞藹

漢太上皇名煇字執嘉 煇音湍

應制詩文內有應避字樣雖不必一槩不用亦須
擇其尤者避之考元時進賀表文觸忌諱者凡一
百六十七字極盡歸化亡播晏徂哀奄昧駕遐仙
死病苦泯沒滅凶禍傾頽毀偃仆壞破晦刑傷孤
墜隳服布孝短夭折災困危亂暴虐昏迷愚老邁
改替敗廢寢殺絕忌憂切患衰囚枉棄喪戾空陷
厄艱忽除掃擯缺落典憲法奔崩摧殄隕墓槁出
祭奠饗享鬼狂藏怪漸愁夢幻弊疾遷塵亢蒙隔
離去辭追考板蕩荒古述師剝革睽違尸叛散慘

怨尅反逆害戕殘偏枯眇靈幽沉埋挽升退換移
暗了休罷覆弔斷收誅厭諱恤罪辜愆土別逝泉
陵



