

書

傅鷄觚集引



傳鷄觚古之遺直也似乎疾惡

太嚴守官不屬多峭激而少含

弘顧典予之際風靡極矣脆骨

柔腸望塵自萎有一人焉義足

以嚴氣之足以伸理神崖每峻

安政七改

傅鷄觚

倍揭日月而行憲准常憲時扶
風霜之肅雖汪于頃之不足要
以嚴之于何有解矣乃原本
儒宗而教皇教事掌綜經術
而潤飾朝典衆府詩歌琴之六科
吐花雖少遠教然騰藉自在焉

文章務取意盡義然坦途趙
宗八實薪火傳于此也
上章敦辭五後二日張燮撰于
離垢菴

卷之二

卷之三

卷之四

卷之五

傅集目錄

卷之一

賦

朝會賦

又 又

正都賦

又 又 又

辟雍鄉飲酒賦

陽春賦

述夏賦

大寒賦

喜霽賦

吊秦始皇賦 有序

筆賦

硯賦

琵琶賦

有序

又

箏賦

圓扇賦

相風賦

有序

酒賦

又 又

卷之二

賦

桃賦

李賦

玄棗賦

石榴賦

瓜賦

桑椹賦

柳賦

蒼賦

鬱金賦

紫花賦 有序

空男花賦

菊賦 有序

雉賦

山雞賦

鷹賦 又

鸚鵡賦

鬪雞賦

蟬賦

乘輿馬賦

良馬賦 又 又 又

馳射馬賦 又 又 又

走狗賦

猿猴賦

鷹兔賦

卷之三

樂府

晉郊祀歌三首

夕牲歌

迎送神歌

饗神歌 三章

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌

降神歌

天郊饗神歌

地郊饗神歌

又

明堂饗神歌

晉宗廟歌十一首

夕牲歌

迎送神歌

征西將軍登歌

豫章府君登歌

潁川府君登歌

京兆府君登歌

宣皇帝登歌

景皇帝登歌

文皇帝登歌

饗神歌 二章

晉四廟樂歌三首

正旦大會行禮歌 四章

上壽酒歌

食舉東西廂歌 十三章

晉鼓吹曲二十二首

靈之祥

宣受命

征遼東

宣輔政

時運多難

景龍飛

平玉衡

文皇統百揆

因時運

惟庸蜀

天序

大晉承運期

金靈運

於穆我皇

仲春振旅

夏苗田

仲秋獮田

順天道

唐堯

玄雲

伯益

鈞竿

晉正德大豫舞歌二首

正德舞歌

大豫舞歌

晉宣武舞歌四首

惟聖皇篇

矛俞第一

短兵篇

劍俞第二

軍鎮篇

弩俞第三

窮武篇

安臺行亂第四

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羽鐸舞歌

晉鞞舞歌五首

洪業篇

天命篇

景皇篇

大晉篇

明君篇

晉鐸舞歌

雲門篇

卷之四

樂府

短歌行

秋胡行

惟漢行

豔歌行

長歌行

豫章行苦相篇

和秋胡行

飲馬長城窟行

放歌行

豔歌行有女篇

墻上難為趨

怨歌行朝時篇

秋蘭篇

明月篇

前有一罇酒行

何當行

却東西門行

美女篇

飛塵篇

董逃行歷九秋篇十一首

吳楚歌

鴻鴈生塞北行

白楊行

秦女休行

雲中白子高行

西長安行

車遥遥篇

昔思君

詩

答程曉詩

程曉贈傅休奕詩附

宴會詩

芙蓉

雜詩三首

又答程曉

程曉又贈傅休奕詩附

宴詩

天行篇

日昇歌

三光篇

衆星詩

苦雨

苦熱

古詩

擬四愁詩四首 并序

兩儀詩

天行歌

驚雷歌

雜言

雲歌

蓮歌

咏木

雜歌

九曲歌

歌詞

失題五首

卷之五

疏

陳時務疏

晉武帝答詔附

水旱上便安五事疏

晉武帝答詔附

舉清遠疏

表

賀老人星表 二首

序

贈扶風馬鈞序

連珠序

華嶽銘序

卷之六

論

荀何論 又 又

贊

漢高祖畫贊

漢明帝畫贊

班婕妤畫贊

箴

吏部尚書箴

太子少傅箴

銘

印銘

劍銘

棟銘

筆銘

鏡銘

杖銘

澡盤銘

燈銘

龜滴銘

席銘

被銘

衣銘

裳銘

冠銘

履銘

玄龍銘

靈蛇銘

誠

口誠

墓誌銘

江夏太守任君墓誌銘

誄

太僕龐侯誄

祝文

祝社文

附錄

傅玄傳

唐太宗

與傅玄書

晉程曉

遺事

集評

跡垢文

跡文

太對韻對若

若

夏太中并基結

傳鶉觚集卷之一

晉北地傳玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

賦

朝會賦

仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓
綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會
於是先期戒事衆官允勅萬國咸亨各以其職
翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以

舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之
如亢燭龍而炤玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒
九陽闔闔天門開坐太極之正殿嚴嵯峨以
崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容
俟次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席
而立臚人齊列賓禮九重群后德讓海外來同
東帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時
天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽朝
平權衡乎砥矢群司百辟進阼納觴皇恩下降
休氣上翔禮畢饗讌進止有章六樂遍奏磬管
鏗鏘淵淵鼓鐘嘒嘒笙簧搏拊琴瑟以詠先皇
雅歌內協頌聲外揚

又

乃有海西名倡齊東才舞手無廢音足不徒跼

又

後戲於雲表燕躍于輕機

八音既西... 無窺音... 不封...
... 又人齊列...
... 其容...

... 舞... 樂... 奏...

正都賦

撫琴瑟陳鐘簴吹鳳簫擊鼉鼓奏新聲理秘舞
乃有材童妙妓都盧迅足緣脩竿而上下形既
變而景屬忽跟挂而倒絕若將墜而復續亂縈
龍蛇委隨紆曲杪竿首而腹旋承嚴節之繁促
於是神嶽雙立岡巖崱嶸靈草蔽崖嘉木成林
東父翳青蓋而遐望西母使三足之靈禽列仙
逸唱熊虎聽音丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟
而安歌聲可意而人心倥佗企而鶴立和清響

而哀吟

又

五采文身質美光炫激衝風於秦鑪飛光天之
烈燄

又

苗山之鋌鑄以為劍其利也陸斷犀兕水截輕
鴻灑奔駟於中衢斬雙蛟於大江將以威天下
而禦群凶

又

手戲絕倒凌虛寄身跳丸擲插飛劍舞輪

*時皇帝親在萬乘之尊覽以
列官正其容乃延卿士乃
儀兮繁殊俗而見遠邦
雖舊制其教惟新若其外
有誠而實*

高山之履錡以為劍其利也
鴻麗奔驅於中備斬無敵於
而禦群凶

辟雍鄉飲酒賦

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊
列官正其容乃延卿士乃命王公定小會之常
儀兮饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮
雖舊制其教惟新若其俎豆有數威儀翼翼賓
主百拜貴賤脩勅酒清而不飲肴乾而不食及
至嚶嚶笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音有叙樂
而不淫好樸尚古四坐先迷而後悟然後知禮
教之弘普也

陽春賦

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時
宣太皞之威神素冰解而泰液洽玄纈祭而鴈
北征乾坤緼縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生
依依楊柳翩翩浮萍桃之天天灼灼其榮繁華
燁而耀野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜
泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂
仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋
綠泉丹霞橫景文虹竟天

述夏賦

四月惟夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而
飛芒清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於
中野草木蔚其條長

大寒賦

五行倏而競驚兮四節奔而電逝諒暑往寒來
十二月而成歲日月會于析木兮重陰淒而增
肅彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地
凜烈庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積
蕭條萬里百川明而不流兮冰凍合於四海扶
木憔悴於湯谷若華零落於濛汜

萬物皆備於我而後天
稟賦無虧厥否蠲霽亦餘悲風晝吐雲山巖
肅深取燕於壑瀛兮糶金鬱而身外若以天此
十二月而如燕日且會于林木兮重劍寒而
正行於而競驚兮四道奔而軍遊霜各封寒

大寒頌

喜霽賦

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿
兮樂天鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於
云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去湮沒之
憂患卽通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之
光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝
之欽明兮邁洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢
炎旱以歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝
雖風雨之失度兮且嘉穀之無敗咸調暢以茲

傳京集 卷一
茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風
於無外

吊秦始皇賦

有序

余治獄至長安觀乎阿房而吊始皇曰清水分
傷秦政之爲暴棄仁義以自亡楊紙申辭以吊
始皇有姬失統命不於常六國旣平奄有萬方
政虐刑酷如火之揚致周章之百萬取發掘於
項王疲斯民乎宮墓甚癸辛於夏商未旋踵而
爲墟屯麀麋乎廟堂國旣顛而莫扶孰阻兵之
爲強

其王受也夫斗室其其為子令其用夫其重也
 如雪既韻咬火之湯好風章之百萬如銀餅然
 故皇有歌夫孫命不汝常六國領其書其萬丈
 謝秦效之為暴棄二美以自下孫孫申賴以吊
 余宗雖至身矣歸于河海而吊故皇曰
 吊秦故皇曰

筆賦

簡脩毫之奇兔選珍皮之上翰濯之以清水芬
 之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧
 名工逞術纏以素臬納以玄漆豐約得中不文
 不質爾乃染芳松之淳煙寫文象於紈素動應
 手而從心煥光流而星布

張翹

硯賦

採陰山之潛樸。簡衆材之攸宜。節方圓以定形。鍛金鐵而爲池。設上下之剖判。配法象乎二儀。木貴其能軟。石美其潤堅。如漆之膠。固含冲德之清玄。

琵琶賦

有序

世本不載作者。故老云。漢送烏孫公主。念其行道思慕。使知音者載琴箏篪篥之屬。作馬上之樂。觀其器。中虛外實。天地象也。盤員柄直。陰陽叙也。四弦。法四時也。以方語目之。故云琵琶。取易傳于外國也。杜摯以爲羸秦之末。苦長城之役。百姓玄鼓而鼓之。二者各有所據。以意斷之。烏孫近焉。

素手紛其若飄兮。逸響薄於高梁。弱腕忽以競

騁兮象驚電之絕光。飛纖指以促柱兮。創發越以哀傷。時旃榻以劫蹇兮。聲激耀以激揚。啓飛龍之祕引。逞竒妙於清商。哀聲內結。沉氣外激。舒誕沈浮。徊翔曲折。

又

然後衆弄雜會。六引遞奏。纖絃振舞。迅手繁驚。

又

控脩柄以布柱。轉四時而發機。

箏賦

陰沉陽升。柔屈剛興。玄黃之分。推故引新。迭爲主賓。四時之陳。追赴促彈。急擊扣危。洪纖雜沓。或合或離。清濁代興。有始有終。哀起清羽。樂混大宮。

圓扇賦

何皎月之纖素擬皓日而軟貞晞筵蒲之芳烈
隨變體而殊名勁節剛以立質象日月之定形

北堂書抄載傅玄統扇賦曰隆暑翕以鬱蒸炎氣燎于幽房

相風賦

有序

昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之
理乎上稽天道陰陽之運表以靈鳥物象其類
下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲
之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成
器以占吉凶之先見者莫精乎此

乃構相風因象設形蜿盤獸以爲趾建脩竿之
亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神鳥於
竿首候祥風之來征

課長與與中山北蒼梧與宐城造藥限以
味蜜甜而膽苦

又

飲者杯無算甌醴成川渠

又

應酒旗之明象赴酒泉之佳名

傳鵜觚集卷之二

晉北地傅玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

賦

桃賦

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列
樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏
踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆
入口消流亦有冬桃冷侔冰霜和神適意恣口

所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛
而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅
萬國之又安望海島而慷慨兮懷度索之靈山
何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲
結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼
以司奸辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

李賦

植中州之名果兮結脩根於芳園嘉列樹之蔚
蔚兮美弱枝之爰爰旣乃長條四布密葉重陰
夕景迴光傍蔭蘭林於是蕭蕭晨風飄飄落英
潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角
奏而微酸起大宮動而和甘生旣變洽熟五色
有章種別類分或朱或黃或酸得適美逾蜜房
浮彩點駁赤者如丹入口流濺逸味難原見之
則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青

一樹三色異味殊名乃上代之所不覩今咸升
御乎紫房周萬國之口實今充薦饗於神靈昔
怪古人之感貺乃答之以寶瓊翫斯味之奇瑋
今然後知報之爲輕

玄棗賦

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛
誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙
或廣河東旣乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華
離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宐新當夏
之珍堅者宐乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱
全生益氣服之如神

石榴賦

鳥宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也
灼若旭日棲扶桑其在昏也奭若燭龍吐潛光
苞玄黃之列輝綠焯擘而焜煌發朱榮於綠葉
時從風而颺揚

瓜賦

調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日
就而月將既成母而盤縈次落莫之密葉兮交
透迤之脩莖敷碧綠之純朱金華炳其朗明育
之以人功養之以六氣黃逾金紺青侔含翠雖
狸首之甘美兮未若東門之奇偉舊有密筍及
青括萋嘉味溢口鮮顛寡儔一齧之頃至三搖
頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中
割而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷

而益甘兮怡神爽而解煩細肌密理多瓢少辦
豐旨絕異食之不餽

桑椹賦

繁實離離含甘吐液翠朱三變或玄或白嘉味
殊滋食之無斃清純受大角之

之遐濱參剛柔而定體分府中邪以屈伸長莖
舒而增茂兮密葉布而重陰夾邊塗與廣庭兮

長莖多而茂木人

新茲食之無擇

黎實糲糲含甘也或率米三變而之如白嘉和

桑林類

柳賦

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍
樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜
之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖
舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮
環清沼而成林於是玄雲被岳素景含暉泰液
淫流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依
依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根
建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺

斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮
象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復
旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振
條同志來遊攜手逍遙

著賦

春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩
茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通
靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以
通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數
棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握
爰象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

鬱金賦

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹奄藹以成陰
氣芬馥而含芳澹蘇合之殊珍豈艾納之足方
榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

紫花賦

有序

紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國
奇而種之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與
友生各爲之賦

有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜
因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以
搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青葱以增茂竝含華而
未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼
若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形

渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象

於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉 太平御覽傅玄

紫華賦尚有葩豔挺于碧枝兮煥若珊瑚之翠英

宓男花賦

猗猗令草生於中方花曰宓男號應禎祥遠而
望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之
鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思
含春風以娛情

菊賦 有序

詩人觀王睢而咏后妃之德屈平見朱橘而申忠臣之志

布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神

雉賦

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳

山雞賦

惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色
敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濱
鑒中流以顧影晞雲表之清塵

鷹賦

含炎離之猛氣兮受金剛之純精
獨飛峙於林野兮復徊翔於天庭
左看若側右視如傾勁翮
二六機連體輕鈎爪懸芒足如枯荆
嘴利吳戟目穎星明雄姿邈世逸氣橫生

又

奮翅不得起撫翼無所翔
飾五采之華絆結璇璣之金鑲
雖逍遙於廣廈思擊厲於中原

鸚鵡賦

奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跄孔質翠榮發言
輒應若響追聲懸頰分於丹足婉朱珠之熒熒

鬪雞賦

玄羽黝而含曜兮素毛穎而揚精紅縹厠於微
黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗
而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作嘴似削
成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪
似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫
逸勢凌天廷或躑躅踟躕或嘖唳容與或爬地
俯仰或舞翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或
佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷

合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷲而鵬睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑鷹勢如逸虎

蟬賦

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸溼露之朝零洎無爲而自得兮聆商風而和鳴聲嗒嗒以清和兮遙自託乎蘭林嗟群吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

剝閑樹之蕭青
 翳其對而仰
 與台及呈
 靈之脾
 而靈變兮奮
 彈翼之采
 玉潔密葉之重
 菊令
 而愈馨
 翠青春而未育兮
 當劉夏而山
 主忽
 而
 屏兮
 豔自然之
 妓
 汙
 散文
 即
 於
 司
 士
 令
 罷
 其
 蘇
 美
 茲
 戰
 之
 蘇
 紫
 兮
 稟
 創
 則
 之
 蘇
 靈
 兮
 蘇
 蘇
 之
 蘇

戰翅

乘輿馬賦

目若曜星符采橫發
 高顛懸日雙璧象月頭似
 削成鬣如髮髮延首
 高驤擢足軒時氣蓋青雲
 勢凌萬里九方不能測其
 天機秦公不能究其
 妙理

良馬賦

金羈在首發以明珂鏤鞍采鞞織勒含華

又

飾以金羈甲以玉纓結以輕軒節以和鈴

又

鞭不得搖手不及動忽然增逝力飛骨踴

又

奮豐沛艾虎據麟時望雲睇景乘虛四起縱銜
斯逝攬鞚則止

馳射馬賦

何逸群之奇駿生濛汜之遐濱附南方以定位
表天駟於三辰儀乾行之剛健憑坤厚以託身
豈驥德之足慕晞萬里之清塵

方居又素之內寓諒韓盧其不抗

百鳥齊興六驥孔閑金銜玉羈文勒鏤鞍明珂

景朗華鞞采鮮

又

俚如革戾如膠鞭裁向腹奮尾跳尻

耳小易使鼻大勢怒往來若鷹鷂超騰如逸虎

又

豈觀燕之只慕緡萬里之青壘

素天醜伏三氣對草芥之圖對獸吐早以指浪

何豎藉之若鷄生紫引之選或桐南式以武立

走狗賦

走狗賦

蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟

性兼二儁之勁武應天人之景暉順儀象而近

處憑水木之和氣鍊金精以自輔統黔喙於秋

方居太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉葵之能

禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來

貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口

含素牙首顛驤螭尾如騰蛇脩頸潤腋廣前稍

後豐顙促耳長義緩口舒節急筋豹耳龍形蹄

景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越終橫山超谷原
無道兔林無隱鹿傾下以人喜之兮中闕而
輝用茲於田之釅車之響飄兮安且澌而澌也
亦蕪縣兮其樂廢之不其斯也委而舞縣兮則
未戰昨而然而蕪縣兮則計數而言茲豈以美

後猴賦

余酒醕耳熱懼顏未伸遂戲猴而縱猿何歎敗
之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其
脣揚眉蹙額若愁若瞋或長眠而抱勒或嗷咋
而齧斷或顛仰而踟躕或悲嘯而唵呻既似老
公又類胡兒或低眩而擇颯或抵掌而胡舞

鷹兔賦

鷹謂兔曰汝害于物有益于世華髦被札彤管以制

傳鷓鴣集卷之三

晉北地傳玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

樂府

晉郊祀歌三首

晉書樂志曰武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅玄為之辭凡十九篇

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祇事上靈常于

時假迄用其

一作有

成於薦玄牡進夕其牲崇德

作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌

三章

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆

晉書

民

燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其

玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民戴之畏天

之威敬授人時不顯不承於猶繹思皇極斯建

庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎

緝熙肆用靖民爰立典制爰脩禮紀作民之極

莫非資始克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌六首

夕牲歌

天地郊明堂同

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國
既光神定厥祥虔于郊祀祇事上皇祇事上皇
百福是臻巍巍祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨
惟饗受天之神祐化四方宋書作神和四暢
降神歌
於赫大晉膺晉書作應天景祥二帝邁德宣茲重光
我皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇
嘉饗祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀

晉書作禮

皇神精氣感百靈賓藟朱火燎

芳薪紫煙遊

一作起

冠青雲神之體靡象形曠無

方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之
至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲
翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽咸潔
齊竝芬芳烹牲享玉觴神悅饗歆禮祀祐大
晉降繁祉祚京邑行晉書作廣四海保天年晉書作命窮

地紀

地郊饗神歌

整泰坵埃皇祇衆神感群靈儀陰祀設吉禮施
 夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒
 祇之出夢若有靈無遠天下母祇之來遺光景
 昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文
 祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷
 物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆
 饗嘉豢歆德馨祚有晉賢群生溢九壤格天庭
 保萬壽延億齡

又初學
記載

結方丘祇國琛樽既享俎既歆歛檢玉具塵琛
 赫百福底自古協萬壽迄在今

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪解於皇烈考光配上帝赫赫
 上帝既高既崇聖考是配明德樂府
作堂顯融率土
 敬職萬方來祭常于世假保祚永世

晉宗廟歌十一首

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕
 牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登七
 廟七篇饗神歌二篇玄云登歌歌盛德之
 功烈故廟異其文饗神猶周頌之有瞽及

雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之

夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉豢孔時供茲享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祐赫赫太上巍巍聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祇承享祀假哉皇祖綏予孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂肆庭薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先皇濟濟辟公相予蒸嘗享祀不忒降福穰穰

潁川府君登歌

於邈先后實司于天顯矣皇祖帝社肇臻本支克昌資始開元惠我無疆享祀

晉書作祚

永年

京兆府君登歌

傳新解集 卷三 五
於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪兢柔克保乂
命祐基命惟則篤生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌

於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷
文教載揚武烈匡定社稷恭行天罰經始大業
造創帝基畏天之命于時保之

景皇帝登歌

執兢景皇克明克哲旁作穆穆惟祗惟畏纂宣
之緒耆定厥功登此俊乂糾彼群凶業業在位
帝既勤止維天之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時晉允文文皇聰明睿智聖敬神武萬幾
莫綜皇斯清之虎兕晉書作地豕放命皇斯平之柔
遠能邇簡授英賢創業垂統勳格皇天

饗神歌 二章

日晉是常饗祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其
來祭普天率土犧樽既奠清酤既載亦有和羹
薦羞斯備蒸蒸永慕感時興思登歌奏舞神樂

其和祖考來格祐我邦家敷天之下罔不嘉休

肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鐘鼓

振管絃理舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位

臣工濟濟小大成敬上下有禮理管絃振鼓鐘

舞象德歌咏功神胥樂兮肅肅在位有來雍雍

穆穆天子相維辟公禮有儀樂有則舞象功歌

詠德神胥樂兮

晉四廂樂歌三首

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦行

禮及五公上壽酒食舉樂歌詩後又詔以公綏亦作焉傅玄造三篇一曰天鑒二曰

於赫三曰

正旦大會行禮歌四章

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方

鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟

煌煌三辰實麗于天君后是象威儀孔虔

率禮無愆莫非邁德儀刑聖皇萬邦惟則

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑

四方如日之升自天降祚元吉有徵

食舉東西廂歌 十三章

天命大晉載育群生於穆上德隨時化成
 自祖配命皇皇后辟繼天創業宣文之績
 丕顯宣文先知稼穡克恭克儉足教足食
 既教食之弘濟艱難上帝是祐下民所安
 天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇
 乃正丘郊乃定冢社廡廡作宗光宅天下
 惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序
 禮羽設業笙鏞以閒琴瑟齊列亦有篋塤
 嗶嗶鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡
 既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨
 如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順
 教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙
 禮慎其儀樂節其聲於鑠皇繇既和且平

晉鼓吹曲二十二首

晉書樂志曰武帝令傅玄製
 鼓吹曲二十二篇以代魏曲

靈之祥

古朱鷺行古今樂錄曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆命也

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇
應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱
孟氏叛據南疆追有扈亂五常吳寇勁蜀虜疆
交誓盟連遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾威曜電光
陵九天陷石城梟逆命拯有生萬國安四海寧

宣受命

古思悲翁行古今樂錄曰宣受命言宣帝禦諸葛亮養威重運神兵

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮雍
梁邊境安夷夏康務節事勤定傾攬英雄保持
盈淵穆穆赫明明冲而泰天之經養威重運神
兵亮乃震斃天下晉書有寧安字

征遼東

占艾而張行古今樂錄曰征遼東言宣帝討滅公孫淵而梟其首也

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首群逆
破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德
雲布

宣輔政

古上之回行古今樂錄曰言宣帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武

才慎厥所生所生賢遺教施安上治民化風移

肇創一作帝基洪業垂於鑠明明時赫戲功濟

萬世定二儀定二儀雲行樂府作澤雨施海外風馳

時運多難

古擁離行古今樂錄曰時運多難言宣帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教痛天地變化有盈虛蠢爾吳

虎視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖

天威橫被廓東隅

景龍飛

古戰城南行古今樂錄曰景龍飛言景帝克明威教祚隆無疆崇此洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之

者顯逆之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬

邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違弗違祥

享世永長猛以致寬道化光赫明明祚隆無疆

帝績惟期有命既集崇此洪基

平玉衡

古巫山高行古今樂錄曰平玉衡言景帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

平玉衡紉姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文帝始統百揆以敷太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石爲珪璋大道侔五帝盛德踰三王咸光大上參天與地至化無內外無內外六合並康乂並康乂邁茲嘉會在昔羲與農大晉德斯邁鎮征及諸州爲蕃衛玄功濟四海洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂錄曰因時運言文帝因時運變聖謀潛施解長蛇之交離群桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也

因時運聖策施長蛇交解群桀離勢窮奔吳虎
騎厲惟武進審大計時邁其德清一世

惟庸蜀

古有所思行古今樂錄曰惟庸蜀言文帝平蜀封建萬國復五等之爵也

惟庸蜀潛號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘

擁衆數十萬闖隙承我虛驛騎進羽檄天下不

遑居姜維屢寇邊隴上為荒蕪文皇愍斯民歷

世受罪辜外謨藩屏臣內謀衆士夫爪牙應指

授腹心獻一作

同

良圖良圖協成文大一作

乃

興百

萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲逋虜畏天誅面

縛造壘門萬里同風教逆命稱妾臣光建五等

紀綱天人

天序

古芳樹行古今樂錄曰天序言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才也

天序歷應受禪承靈祐御群龍勒螭虎弘濟大

化英雋作輔明明統萬機赫赫鎮四方咎繇稷

契之疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如天與地

誰敢愛其身

大晉承運期

古上邪行古今樂錄曰大晉承運期言聖皇應籙受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應籙
圖陟帝位繼天正玉衡化行象神明至哉道隆
虞與唐元首敷洪化百寮股肱竝忠良民太康
隆隆赫赫福祚盈無疆

金靈運

古君馬黃行古今樂錄曰金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟而孝道行於天下也

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖
八荒禪應天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘
皇之輔若闕虎爪牙奮莫之禦皇之佐讚清化
百事理萬邦賀神祇應嘉瑞章恭享禮薦先皇
樂時奏磬管鏘鼓淵淵鐘鏗鏗奠樽俎實玉觴
神歆饗咸悅康宴孫子祐無疆大孝烝烝德教
被萬方

於穆我皇

古雉子行古今樂錄曰於穆我皇言聖皇受命德合神明也

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟群生普

天率土莫不來庭顛顛六合內望風仰泰清萬
 國雍雍興頌聲大化洽地平而天成七政齊玉
 衡惟平峨峨佐命濟濟群英夙夜乾乾萬機是
 經雖治與匪荒寧謙道光冲不盈天地合德日
 月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於顯天垂
 景星龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣
 戴自天效其成

仲春振旅

古聖人出行古今樂錄曰仲春振旅
 言大晉申文武之教政微以時也

仲春振旅大致民武教於時日新師執提工執
 鼓坐作從晉書作起節有序盛矣允文允武蒐田表
 禡申法誓遂圍禁獻社祭允以時明國制文武
 竝用禮之經列車如戰大教明古今誰能去兵
 大晉繼天濟群生

夏苗田

古臨高臺行古今樂錄曰夏苗田
 言大晉政符順時為田除害也

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命群吏選
 車徒辨其號名讚契書王軍啓八門行同上帝

居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡旋軫罷陳弊車獻禽享祠烝烝配有虞惟大晉德參兩儀化雲敷

仲秋獮田

古遠期行古今樂錄曰仲秋獮田言大晉雖有文德不廢武事順時以殺伐也

仲秋獮田金德常剛涼風清且厲凝露結為霜白藏司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春秋時序雷霆振威曜進退由鈺鼓致禽祀祊羽毛之用充軍府赫赫大晉德芬烈陵三五敷化以文雖治晉書作安不廢武光宅四海永享天之祐

順天道

古石留行古今樂錄曰順天道言仲冬大閱用武脩文犬晉之德配天也

順天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐻振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而義舉三驅以崇仁進止不失其序兵卒練將如闞虎惟闞虎氣陵青雲解圍三面殺不殄群偃旌麾班六軍獻享蒸脩典文嘉大晉

德配天祿報功爵俟賢饗燕樂受茲百祿嘉晉書

作壽萬年

唐堯

古務成行古曲亡古今樂錄曰唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所興積漸終光大履霜致

堅冰神明道自然晉書作河海猶可凝舜禹統百

揆元凱以次升禪讓應天曆睿聖世相承我皇

陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見其徵

興王坐俟旦一作恬自矜致遠由近始覆

簣成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

古玄雲行古曲亡古今樂錄曰玄雲言聖皇用人各盡其才也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何

翩翩昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬一作方

國流光溢天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯

隆顯命伊摯來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸

符合如影響先天天弗違輟耕綜時晉書作地網解

褐衿天維元功配二王芬馨世所稀我皇叙群

才洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機神化
感無方髦才盈帝畿不顯惟昧旦日新孔所咨
茂哉明聖德日月同光輝

伯益

古黃爵行古今樂錄曰伯益言赤鳥御
書有周以與今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入

無間樂府作間智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清

化翔集何翩翩和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀

爲無道密網施山河酷祝振織網當柰黃雀何

殷湯崇天德去其三面羅逍遙群飛來鳴聲乃

復和朱雀作南宿鳳皇統羽群赤鳥銜書至天

命瑞周文神雀今來遊爲我受命君嘉祥致天

和膏澤隆一作降青雲蘭風發芳氣闔世同其芬

釣竿

古釣竿行漢饒歌二十二曲無釣竿古
今樂錄曰釣竿言聖皇德配堯舜又有
呂望之佐以濟
天功致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈

九淵太公寶此術乃在靈祕篇機變隨物移精

妙貫未然游魚鱗著鈞潛龍飛戾天戾天安所
 至撫翼翔太清太清一何異兩儀出渾成玉衡
 正三辰造化賦群形退願輔聖君與神合其靈
 我君弘遠畧天人不足并天人初并時昧昧何
 芒芒日月有徵兆文象興三皇蚩尤亂山民黃
 帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與
 唐我皇聖德配堯舜受禪卽祚享天祥率土蒙
 祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保
 無極永泰年

晉正德大豫舞歌二首

宋書樂志曰晉荀勗典知樂事造正德大豫之舞勗及傅玄張華又各造舞歌

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天
 斯正在地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化
 臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂
 大豫保祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違

虔奉天時

晉宣武舞歌四首

晉書樂志曰魏黃初改漢巴渝舞曰昭武舞景初又作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞

惟聖皇篇

矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武為表裏
乃作巴渝肆舞士劔弩齊列戈矛為之始進退
疾鷹鷂龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理
離合有統紀

短兵篇

劔俞第二

劔為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節
齊聲或合或離電發星驚若景若差兵法攸象
軍容是儀

軍鎮篇

弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重
而不遲銳精分鏹射遠中微弩俞之樂一何奇
變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象
讚天威

窮武篇

安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始
徐偃既已作戒前世先王鑒其機脩文整武藝
文武足相濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈
亢必危盈必傾去危傾守以平冲則久濁能清
混文武順天經

晉宣文舞歌二首

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罟禽獸群黎以安神農

教耕創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始
征伐萬品造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅
既勤止堯舜匪荒寧夏禹治水湯武又用兵孰
能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲
穆穆且明明惟聖皇道化彰徵四海清三光萬
機理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却
走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百祿是荷眉壽無

疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尚未分陽升垂清景陰降興
 浮雲中和合氛氳萬物各異群人倫得其序衆
 生樂聖君三統繼五行然後有質文皇王殊運
 代治亂亦繽紛伊大晉德兼徃古越犧農邈舜
 禹參天地陵三五禮唐周樂韶武豈惟簫韶六
 代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝元凱作
 輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁
 日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟
 群生化之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

晉鞞舞歌五首

古今樂錄曰晉鞞舞歌五篇一曰洪業篇
 當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二
 曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和
 二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲
 樂久長四曰大晉篇當魏曲天生丞民古
 曲四方皇五曰明君篇當魏曲為君既不
 易古曲殿
 前生桂樹

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君
 四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞
 舜惟恭已恭已正南面道化與時移大赦盪萌

漸文教被黃支象天則地體無爲聰明配日月
神聖參兩儀雖有三凶顛靜言無所施象天則
地體無爲稷契竝佐命伊呂升王臣蘭芷登朝
肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎
從羈制潛龍升一作飛天路備物立成噐變通極
其數百事以時叙萬機有常度訓之以克讓納
之以忠恕群下仰清風海外同懽慕象天則地
化雲布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介
今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝士夙
夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諮臣警列星
景君配朝日暉事業竝通濟功烈何巍巍五帝
繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違
仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏鳳皇在
庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征
四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積
德踰太王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不

意奉命致天誅赦善戮有罪元惡宗為虛威風
 振勁蜀武烈愒疆吳諸葛不知命肆逆亂天常
 擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮
 雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時
 變固多艱東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七
 政曹爽又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華
 應福始王凌為禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道大創

基既已難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與

李三凶稱晉書作構逆亂帝紀順天行誅窮其姦宄

遏晉書作邊將禦其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威

風振萬里平衡綜萬機萬機無不理召陵桓不

君內外何紛紛衆小便成群蒙昧恣心治亂不

分獻聖獨斷濟武常以文順天惟廢立掃霓披

浮雲雲霓既已闢清和未幾閒羽檄首尾至變

起東南蕃儉欽為長蛇外則憑吳蠻萬國紛騷

擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征

儉欽起壽春前鋒據項城出其不意竝縱奇兵
奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退計
無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亡魂走奔
虜若雲披天恩赦有罪東土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱
三皇五帝及今重其光九德克明文旣顯武又
章恩洪六合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外
簡虎臣時惟鷹揚靡順不懷逆命斯亡仁配春
日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭芳唐虞至治四
凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外海外來
賓獻其聲樂竝稱妾臣西蜀猾夏僭號方域命
將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告
諭響應來同先王建萬國九服爲藩衛亡秦壞
諸侯享祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我
皇邁聖德應期創典制分土五等藩國正封界
莘莘文武佐千秋邁嘉會洪業溢區內仁風翔
海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身
必榮蘭茝出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃
截不得生能否莫相蒙百官正其名恭已慎有
爲有爲無不成闇君不自信群下執異端正直
罹浸潤姦臣奪其權雖欲盡忠誠結舌不敢言
結舌亦何憚盡忠爲身患清流豈不潔飛塵濁
其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正
色不顧身邪正不並存譬若胡與秦胡秦有合
時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新群目
統在綱衆星拱北辰設令遭闇主斥退爲凡民
雖薄共晉書作供時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭
桂摧爲薪邪臣多端變用心何委曲便僻順情
指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積僞
罔時主養交以持祿言行恒相違難饜甚谿谷
昧死射乾沒覺露則滅族

晉鐸舞歌

雲門篇

當魏太

和時

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振
鐸鳴金延大武清歌發唱形爲主聲和八音協
律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其叙時
奏宮角襍之以徵羽下饜衆目上從鐘鼓樂以
移風與德禮相輔安有失其所

傅鵠集卷之四

晉北地傅玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

樂府

短歌行

長安高城層樓亭亭干雲四起上貫天庭蜉蝣
何整行如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉愉樂
粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君視我如掌
中珠何意一朝棄我溝渠昔君與我如影如形

何意一去心如流星昔君與我兩心相結何意
今日忽然兩絕

秋胡行

秋胡子娶婦三日會行仕宦既享顯爵保茲德音以祿願親韞此黃金覩一好婦採桑路傷遂下黃金誘以逢卿玉磨逾潔蘭動彌馨源流潔清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦高行巍巍哀哉可愍自投長河

惟漢行

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身雖爲蔽事促不及旋張良惛坐側高祖變龍顏賴得樊將軍虎叱項王前噴目駭三軍磨牙咀豚肩空卮讓霸王臨急吐奇言威凌萬乘五指顧回泰山神龍困鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可慕腐儒安足歎

豔歌行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字爲
羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素爲下裙丹
霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問女居安
在堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君
自南來駟馬立脚蹠遣吏謝賢女豈可同行車
斯女長跪對使君言何殊使君自有婦賤妾有
鄙夫天地正厥位願君改其圖

長歌行

利害同根源賞下有甘鈞義門近塘獸口出
通侯撫劔安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吳
寇馮龍舟二軍多壯士聞賊如見讎投身効知
已徒生心所羞鷹隼厲天翼恥與燕雀遊成敗
在縱者無令鷲鳥憂

豫章行苦相篇

苦相身爲女卑陋難再陳男兒當門戶墮地自
生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不
爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他
鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結朱唇跪拜

無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢葵藿仰陽春
 心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多
 好新昔為形與影今為胡與秦胡秦時相見一
 絕踰參辰

一 和秋胡行

一云和班氏詩

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿冷冷守
 空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海曷
 感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春
 華襍腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣

翳玉體回目流采章君子倦仕歸車馬如龍蟻
 精誠馳萬里既至兩相忘行人悅令顏借息此
 樹傍誘以逢卿喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言
 辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦
 來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心
 豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不並翔
 引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦
 太剛

飲馬長城窟行

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還
有期春至草不生期一作泣盡歎無聲感物懷思
心夢想發中情夢君如鴛鴦比翼雲間翔既覺
寂無見曠如參與商夢君結同心比翼遊北林
既覺寂無見曠如商與參河洛自用固不如中
岳安回流不及返浮雲往自還悲風動思心悠
悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音
響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

放歌行

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空
相因朝露尚移景促哉水上塵丘塚如履綦不
識故與新高樹來悲風松柏垂威神曠野何蕭
條顧望無生人但見狐狸迹虎豹自成群孤雛
攀樹鳴離鳥何續紛愁子多衰心塞耳不忍聞
長嘯淚雨下太息氣成雲

豔歌行有女篇

有女懷芬芳媿媿步東廂蛾眉分翠羽明目一作
發清揚丹唇翳皓齒秀色若珪璋巧笑露歡

鬢衆媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安
 金步搖耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光
 文袍綴藻黼玉體映羅裳容華既已豔志節擬
 秋霜徽音冠青雲聲響流四方妙哉美媛德安
 配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳東
 帛羔鴈鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫
 徒踴躍望絕殊參商

牆上難爲趨

王僧虔技錄云牆上
 難爲趨行荀錄所載

門有車馬客驂服若騰飛華組結玉佩繁藻紛
 歲莛馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整
 此藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆
 水播舌不可追涓濱漁釣翁乃爲周所諮顏回
 處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤采薇
 季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終爲越
 所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔
 難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥楊朱泣路
 岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸

各異勢窮達不同資夫惟體中庸先天天不違
怨歌行朝時篇

昭昭朝時日皎皎晨明月十五入君門一別終
華髮同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參
辰遼且濶形影雖髣髴音聲寂無達纖絃感促
柱觸之哀聲發情思如循環憂來不可遏塗山
有餘恨詩人詠采葛蜻蛚吟牀下回風起幽闈
春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇良辰永
乖別已爾可柰何譬如紈素裂孤雌翔故窠星
流光景絕魂神馳萬里甘心要同穴

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙
鴛鴦雙魚自踴躍兩鳥時迴翔君其歷九秋與
妾同衣裳。

明月篇

藝文作
怨詩

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋
女衣丹唇列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡
合易爲姿玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新聞

舊變故興細微。浮萍本無根。非水將何依。憂喜更相接。樂極還自悲。

前有一罇酒行

置酒結此會。主人起行觴。玉罇兩楹間。絲理東西廂。舞袖一何妙。變化窮萬方。賓主齊德量。欣欣樂未央。同享千年壽。朋來會此堂。

何當行

同聲自相應。同心自相知。外合不由中。雖固終必離。管鮑不世出。結交安可爲。

却東西門行

和樂惟有舞。運體不失機。退似前龍婉。進如翔鸞飛。回目流神光。傾亞有餘姿。

美女篇

美女一何麗。顏若芙蓉花。一顧亂人國。再顧亂人家。未亂猶可柰何。

飛塵篇

飛塵穢清流。朝雲蔽日光。秋蘭豈不芬。鮑肆亂其芳。河決潰金堤。一手不能障。

董逃行歷九秋篇十二首

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親
乃命妙妓才人炳若日月星辰

序金罍兮玉觴賓主遞起鴈行杯若飛電絕光
交觴接卮結裳慷慨歡笑萬方

奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分
齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲

窮八音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹唇
逸響飛薄梁塵精爽眇眇入神

坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻
千秋要君一言願愛不移若山

君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕
長保初醮髮結何憂坐成胡越

攜弱手兮金環上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞
還幸蘭芳自安娛心樂意難原

樂旣極兮多懷盛時忽逝若頽寒暑革御景迴
榮華隨風飄摧感物動心增哀

妾受命兮孤虛男兒墮地稱珠女弱雖存若無

骨肉至親更疏奉事他人託軀

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈

誰能無根保榮良時冉冉代征

顧繡領兮含暉皎日迴光則微朱華忽爾漸衰

影欲舍形高飛誰言往思可追

齊與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明

妾心結意丹青何憂君心中傾

選詩拾遺曰此篇惜不知何人

之詞非相如枚乘其誰能為之按此詞本題曰董逃行歷九秋篇董逃行起於漢末不得謂相

如枚乘為之也觀其辭體不類二京當以樂錄傳玄為正

吳楚歌 七言

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲為車

兮風為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止

思多端兮誰能理

鴻鴈生塞北行

魏武帝却東西門行曰鴻鴈生塞北乃在無人鄉

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴

定宮商百鳥並侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲

日間千歲時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏

非雲雨則不升冬伏春迺驥退哀此秋蘭草根
絕隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常恐物
微易歇一朝見棄忘

白楊行

古今樂錄曰王僧虔技

錄有白楊行今不歌

青雲固非青當雲柰白雲驥從西非馳來吾何
憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當柰此驥正
龍形踈足蹉跎長坡下蹇驢慷慨敢與我爭馳
躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之
逸志當時一得施白雲影影舍我高翔青雲併
徊戢我愁啼上眄增崖下臨清池日欲西移旣
來歸君君不一顧仰天太息當用生爲青雲乎
飛時悲當柰何耶青雲飛乎

秦女休行

龐一作秦

氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨

仇人暴且彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念
此痛丹心爲寸傷外若無意者內潛思無方白
日入都市怨家如平常匿劍藏白刃一奮尋身

僵身首爲之異處仗尸列肆旁肉與土合成泥
灑血濺飛梁猛氣上干雲覓仇黨失守爲披攘
一市稱烈義觀者收淚竝慨忼百男何當益不
如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今
仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟
活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部
垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義
立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其
榮今我作歌詠高朗激揚壯發悲且清

雲中白子高行

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀
日月遂造天門將上謁閭闔見紫微絳闕紫
宮崔嵬高殿嵯峩雙闕萬丈玉樹羅童女掣電
策童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王
長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我
靈秘八風子儀與遊我祥我心何戚戚思故鄉
俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東
南傾天西北馳鶴五氣所補鼈四足所支齊駕

飛龍驂赤螭逍遙五岳間東西馳長期

一作期

與天

地並復何為復何為

西長安行

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙
珠環何用重存問羽爵翠琅玕今我今問君更
有兮異心香亦不可燒環亦不可沈香燒日有
歇環沈日自深

車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮
西入秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君
依光兮妾所願

昔思君

昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絕
昔君與我兮音響相和今君與我兮落葉去柯
昔君與我兮金石無虧今君與我兮星滅光離

昔吾與茲今昔譽昧味今昔與茲今昔樂去昨
昔吾與茲今汗漫濞濞今昔與茲今雲與雨

昔思吾

刻此今安和

西人秦鳳燕深今則昔長昔本無色深不與

詩

答程曉詩

四言

奕奕兩儀昭昭太陽四氣代升三朝受祥濟濟
群后裁裁聖皇元服肇御配天垂光伊周作弼
王室惟康顛顛兆民蠢蠢戎羶率土充庭萬國
奉蕃皇澤雲行神化風宣六合咸熙遐邇同歡
赫赫明明天人合和下罔遺滯焦朽斯華矧我
良朋如玉之嘉穆穆雖雖興頌作歌

程曉贈傅休奕詩附

何嘉解集 卷四
乳乳獨夫寂寂靜處酒不盈觴肴不掩俎厥
客伊何許由巢父厥醴伊何玄酒瓠脯

宴會詩

日之旣逝情亦旣渥賓委餘歡主容不足樂飲
今夕溫其如玉

芙蓉

煌煌芙蓉從風芬葩照以皎日灌以清波陰結
其實陽發其華金房綠葉素株翠柯

雜詩三首

以下
五言

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南
鴈翔玄景隨形運流響歸空房清風何飄飄微
月出西方繁星衣一作依青天列宿自成行蟬鳴

高樹間野鳥號東廂纖雲時髣髴渥露沾我裳
良時無停景北斗忽低昂常恐寒節至凝氣結
爲霜落葉隨風摧一絕如流光

閒夜微風起明月照高臺清響呼不應玄景招
不來厨人進藿茹有酒不盈杯安貧福所與富
貴爲禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊

傳新齋集 卷四 五
鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇
與蟲依賢義不恐近暴自當窮

又答程曉

羲和運玉衡招搖賦朔旬嘉慶形三朝美德揚
初春聖主加元服萬國望威神伊周敷玄化竝
世霑天人洪崖歌山岫許由嗟水濱

程曉又贈傅休奕詩附

三光飛景玉衡代邁龍集甲子四時成歲權
輿授代徐陳蕩穢元服初嘉萬福咸會赫赫

應門嚴嚴朱闕群后揚揚庭燎晷晷

宴詩

鸞鳥晞鳳皇望舒繼白日千秋邁嘉會來升君
子室華樽享清醕珍肴自盈溢

天行篇

天行一何健日月無停蹤百川皆赴海

藝文作赴暘谷

三辰回泰蒙

日昇歌

東光昇朝陽羲和初攬轡六龍竝騰驤逸景何

傳類解集 卷四
是是。旭日照萬方。皇德配天地。神明鑒幽荒。

三光篇

三光垂象表。天地有晷度。聲和音響應。形立影自附。素日抱玄鳥。明月懷靈兔。

衆星詩

朗月共衆星。日出擅其明。冬寒地爲裂。春和草木榮。陽德雖普濟。非陰亦不成。

苦雨

徂暑未一句。重陽翳朝霞。厥初月離畢。積日遂滂沱。屯雲結不解。長溜周四阿。霖雨如倒井。黃潦起洪波。湍深激墻隅。門庭若決河。炊爨不復舉。竈中生蛙蝦。

苦熱

朱明運將極。溽暑晝夜興。裁動四支廢。舉身若山陵。珠汗洽玉體。呼吸氣鬱蒸。塵垢自成泥。素粉隨手凝。

古詩

東方大明星。光景照千里。少年舍家遊。思心晝

夜起

擬四愁詩四首 并序 七言

張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而作之名曰擬四愁詩

我所思兮在瀛洲願為雙鵠戲中流牽牛織女
期在秋山高水深路無由愍余不遘嬰般憂佳
人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟悵
勞劬寄言飛龍天馬駒風氣雲披飛龍逝驚波
滔天馬不厲何為多念心憂泄

我所思兮在珠崖願為比翼浮清池剛柔合德
配二儀形影一絕長別離愍余不遘情如攜佳
人貽我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂
盈抱申以琬琰夜光寶卞和既没玉不察存若
流光忽電滅何為多念獨鬱結

我所思兮在崑山願為鹿麇 一作 蛩 闕虞淵日月

迴曜照景天參辰曠隔會無緣愍余不遘罹百
艱佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱
水川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留

鮮似民生忽如浮何為多念祗自愁

我所思兮在朔方願為飛燕俱南翔煥乎人道
著三光胡越殊心生異鄉愍余不邁罹百殃佳
人遺我葆羽纓何以要之影與形永增憂結繁
華零申以日月指明星星辰有翳日月移駑馬
哀鳴慙不馳何為多念徒自虧

兩儀詩

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日月西流

景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念群生一作

兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月
西邁流景東徂悠悠萬物殊品齊名聖人憂世
實念群生

天行歌 雜言

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰
象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

驚雷歌

驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不
維兮誰能理

雜言 一作雷

雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音

雲歌

白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄
捨我高翔青雲徘徊爲我愁腸

蓮歌

渡江南採蓮花芙蓉增敷擘若星羅綠葉映長
波迴風容與動纖柯

啄木

啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐復緣樹間
喙如錐嚶嚶嚶聲正悲專爲萬物作倡俳當
此之時樂不可迴

雜歌

鳳有翼龍有鱗君不獨興必須良臣

九曲歌

歲莫景邁群光絕安得長繩繫白日

歌詞

雷師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟

東廂

失題五首

見藝文日部

湯谷發清曜，九日棲高枝。願得竝天御，六龍齊玉羈。

二 初學江部

有女殊代生，涉江采菱花。上翳青雲景，下鑿淙水波。

三 藝文稍部

彎我繁弱弓，弄我丈八稍。一舉覆三軍，再舉殲戎貊。

四 藝文庭燎部

元正始朝享，萬國執珪璋。枝燈若火樹，庭燎繼天光。

五 藝文松部

飛蓬隨飄起，芳草摧山澤。世有千年松，人生詎能百。

飛螽割鴈跋芒草對山舉世育千手公人坐聳

正 外浩 藝文

天光

云五敵陣享萬國辨莊章對激昔火樹或烈繼

四 熱浩 藝文

傅鵠觚集卷之五

晉北地傅玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

疏

陳時務疏

臣聞舜舉五臣無為而化用人得其要也天下
群司猥多不可不審得其人也不得其人一日
則損不貲况積日乎典謨曰無曠庶官言職之
不可久廢也諸有疾病滿百日不差安令去職

優其禮秩而寵存之既差而後更用臣不廢職
於朝國無曠官之累此王政之急也臣聞先王
分士農工商以經國制事各一其業而殊其務
自士已上子弟爲之立太學以教之選明師以
訓之各隨其才優劣而授用之農以豐其食工
以足其器商賈以通其貨故雖天下之大兆庶
之衆無有一人游手分數之法周備如此漢魏
不定其分百官子弟不脩經藝而務交遊未知
蒞事而坐享天祿農工之業多廢或逐淫利而
離其事徒繫名於太學然不聞先王之風今聖
明之政資始而漢魏之失未改散官衆而學校
未設游手多而親農者少工器不盡其宐臣以
爲亟定其制通計而天下若干人爲士足以副
在官之吏若干人爲農三年足有一年之儲若
千人爲工足其器用若干人爲商賈足以通貨
而已尊儒尚學貴農賤商此皆事業之要務也
前皇甫陶上事欲令賜拜散官皆課使親耕天
下享足食之利禹稷躬稼祚流後世是以明堂

月令著帝籍之制伊尹古之名臣耕於有莘晏
嬰齊之大夫避莊公之難亦耕於海濱昔有聖
帝明王賢佐俊士皆當從事於農矣王人賜官
冗散無事者不督使學則當使耕無緣放之使
坐食百姓也今文武之官旣衆而拜賜不在職
者又多加以服役爲兵不得耕稼當農者之半
南面食祿者參倍於前使冗散之官農而收其
租稅家得其實而天下之穀可以無乏矣夫家
足食爲子則孝爲父則慈爲兄則友爲弟則悌
天下足食則仁義之教可不令而行也爲政之
要計人而置官分人而授事士農工商之分不
可斯須廢也若未能精其防制計天下文武之
官足爲副貳者使學其餘皆歸之於農若百工
商賈有長者亦皆歸之於農務農若此何有不
贍乎虞書曰三載考績三考黜陟幽明是爲九
年之後乃有遷敘也故居官久則念立慎終之
化居不見久則競爲一切之政六年之限日月
淺近不周黜陟陶之所上義合古制夫儒學者

王教之首也尊其道貴其業重其選猶恐化之不崇忽而不以爲急臣懼日有陵遲而不覺也仲尼有言人能弘道非道弘人然則尊其道者非惟尊其書而已尊其人之謂也貴其業者不妄教非其人也重其選者不妄用非其人也若此而學校之綱舉矣

晉武帝答詔附

二常侍懇懇於所論可謂乃心欲佐益時事者也而王者率以常制裁之豈得不使發憤

卽二常侍所論或舉其大教而未備其條目亦可便令作之然後王者八坐廣共研精凡關言於人主人臣之所至難而人主若不能虛心聽納自古忠臣直士之所慷慨至使杜口結舌每念於此未嘗不歎息也故前詔敢有直言弗有所距庶幾得以發蒙補過獲保高位苟言有偏善情在忠益雖文辭有謬誤言語有失得皆當曠然恕之古人猶不拒誹謗况皆善意在可採錄乎近者孔鼂綦毋繇

皆按以輕慢之罪所以皆原欲使四海知區
區之朝無諱言之忌也

有直言弗肯泄也無幾時以幾案而面黃果
以辭舌每念於此未嘗不焚息也然而臨煩
此心雖際自古忠臣直士之流雖至封此
關言於人主人曰之而主與而人主亦不
亦四野令於之然於主者人主亦不
有正常於而備短舉其大於而未謝其於日

水旱上便宜五事疏

臣聞聖帝明王受命天時未必無災是以堯有
九年之水湯有七年之旱惟能濟之以人事耳
故洪水滔天而免沉溺野無生草而不困匱伏
惟陛下聖德欽明時小水旱人未大饑下祇畏
之詔求極意之言同禹湯之罪已侔周文之夕
惕臣伏懽喜上便宜五事

其一曰耕夫務多種而耕曠不熟徒喪功力而
無收又舊兵持官牛者官得六分士得四分自

持私牛者與官中分施行來久衆心安之今一朝減持官牛者官得八分士得二分持私牛及無牛者官得七分士得三分人失其所必不權樂臣愚以爲宐佃兵持官牛者與四分持私牛與官中分則天下兵作懽然悅樂愛惜成穀無有損棄之憂

其二曰以二千石雖奉務農之詔猶不勤心以盡地利昔漢氏以墾田不實徵殺二千石以十數臣愚以爲宐伸漢氏舊典以警戒天下郡縣皆以死刑督之

其三曰以魏初未留意於水事先帝統百揆分河堤爲四部并水凡五謁者以水功至大與農事竝興非一人所周故也今謁者一人之力行天下諸水無時得徧伏見河堤謁者車諗不知水勢轉爲他職更選知水者代之可分爲五部使各精其方宐

其四曰古以步百爲畝今以二百四十步爲一畝所覺過倍近魏初課田不務多其頃畝但務

脩其功力故白田收至十餘斛水田收數十斛自頃以來日增田頃畝之課而田兵益甚功不能脩理至畝數斛已還或不足以償種非與曩時異天地橫遇災害也其病正在於務多頃畝而功不脩耳竊見河堤謁者石恢甚精練水事及田事知其利害乞中書召恢委曲問其得失必有所補益

其五曰臣以爲胡夷獸心不與華同鮮卑最甚本鄧艾苟欲取一時之利不慮後患使鮮卑散居人間此必爲害之勢也秦州刺史胡烈素有恩信於西方今烈往諸胡雖已無惡必且消弭然獸心難保不必其可久安也若後有動釁烈計能制之惟恐胡虜適困於討擊便能東入安定西赴武威外名爲降可動復動此二郡非烈所制則惡胡東西有窟穴浮游之地故復爲患無以禁之也安更置一郡於高平川因安定西州都尉募樂徙民重其復除以充之以通北道漸以實邊詳議此二郡及新置郡皆使并

屬秦州令烈得專御邊之宐

晉武帝答詔附

得所陳便宐言農事得失及水官興廢又安邊御胡政事寬猛之宐申省周備一二具之此誠爲國大本當今急務也如所論皆善深知乃心廣思諸宐動靜以聞也

舉清遠疏

臣聞先王之臨天下也明其大教長其義節道化隆於上清議行於下上下相奉人懷義心亡秦蕩滅先王之制以法術相御而義心亡矣近者魏武好法術而天下貴刑名魏文慕通遠而天下賤守節其後綱維不攝而虛無放誕之論盈於朝野使天下無復清議而亡秦之病復發於今陛下聖德龍興受禪弘堯舜之化開正直之路體夏禹之至儉綜殷周之典文臣詠歎而

已將又奚言惟未舉清遠有禮之臣以敦風節
未退虛鄙以懲不恪臣是以猶敢有言

表

賀老人星表

老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆
克昌之祚普天同慶率土會歡

又

老人星見暉景光明聖主壽延享祚元吉自天
之祐莫不抃舞

文

京邑之振普天同慶率士會燿

步人星貝鬪色光朗嘉占元吉公無量之功德

賢孝人星表

表

序

贈扶風馬鈞序

馬先生天下之名巧也少而游豫不自知其為巧也當此之時言不及巧焉可以言知乎為博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮此輪扁之對不可以言言者又焉可以言校也先

生爲給事中與常侍高堂隆驍騎將軍秦朗爭論於朝言及指南車二子謂古無指南車記言之虛也先生曰古有之未之思耳夫何遠之有二子哂之曰先生名鈞字德衡鈞者器之模而衡者所以定物之輕重輕重無準而莫不模哉先生曰虛爭空言不如試之易效也於是二子遂以白明帝詔先生作之而指南車成此一異也又不可以言者也從是天下服其巧矣居京都城內有地可以爲園患無水以灌之乃作翻車令童兒轉之而灌水自覆更入更出其巧百倍於常此二異也其後人有上百戲者能設而不能動也帝以問先生可動否對曰可動帝曰其巧可益否對曰可益受詔作之以大木彫構使其形若輪平地施之潛以水發焉設爲女樂舞象至令木人擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劍緣絙倒立出入自在百官行署春磨鬪雞變巧百端此三異也先生見諸葛亮連弩曰巧則巧矣未盡善也言作之可令加五倍又患發

石車敵人之於樓邊縣濕牛皮中之則墮石不能連屬而至欲作一輪縣大石數十以機鼓輪爲常則以斷縣石飛擊敵城使首尾電至嘗試以車輪縣甌甃數十飛之數百步矣有裴子者上國之士也精通見理聞而哂之乃難先生先生口屈不對裴子自以爲難得其要言之不已傅子謂裴子曰子所長者言也所短者巧也馬氏所長者巧也所短者言也以子所長擊彼所短則不得不屈以子所短難彼所長則必有所不解者夫巧天下之微事也有所不解而難之不已其相擊刺必已遠矣心乖於內口屈於外此馬氏所以不對也傅子見安卿侯言及裴子之論安卿侯又與裴子同傅子曰聖人具體備物取人不以一揆也有以神取之者有以言取之者有以事取之者有以神取之者不言而誠心先達德行顏淵之倫是也以言取之者以變辯是非言語宰我子貢是也以事取之者若政事冉有季路文學子游子夏雖聖人之明盡物

如有所用必有所試然則試冉季以政試游夏以學矣游夏猶然况自此而降者乎何者懸言物理不可以言盡也施之於事言之難盡而試之易知也今若馬氏所欲作者國之精器軍之要用也費十尋之木勞二人之力不經時而是非定難試易驗之事而輕以言抑人異能此猶以已智任天下之事不易其道以御難盡之物此所以多廢也馬氏所作因變而得是則初所言者不皆是矣其不皆是因不用之是不世之巧無由出也夫同情者相妬同事者相害中人所不能免也故君子不以人害人必以考試爲衡石廢衡石而不用此美玉所以見誣爲石荆和所以抱璞而哭之也於是安鄉侯悟遂言之武安侯武安侯忽之不果試也此旣易試之事又馬氏巧名已定猶忽而不察况幽深之才無名之機乎後之君子其鑒之哉馬先生之巧雖古公輸般墨翟王爾近漢世張平子不能過也公輸般墨翟皆見用於時乃有益於世平子雖

爲侍中馬先生雖給事省中俱不典工官巧無益於世用人不當其才聞賢不試以事良可恨也裴子者裴秀安鄉侯者曹羲也武安侯者曹爽也

連珠序

所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也班固喻美辭壯文章弘麗最得其體蔡邕似論言質而辭碎然旨篤矣賈逵儒而不艷傅毅有文而不典

貫米見與山下古文開一連米...
 而賀者燔卦合於古禮禮與之...
 辭稱聖而言條不計諸事...
 三千受臨非之而祭...
 言要來香與外業章...
 其...

華嶽銘序

易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配
 焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫太華之為鎮
 也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故
 能參兩儀以比德協和氣之細縕故雲行與雨
 施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫
 不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于
 西嶽而親祭焉於禮則大司馬掌其分域而大
 宗伯典其禮祀也

傅鵠集卷之六

晉北地傅玄休奕著

明閩漳張燮紹和纂

論

荀何論

以文王之道事其親者其穎昌何侯乎其荀侯
乎古稱曾閔今日曾何內盡其心以事其親外
崇禮讓以接天下孝子百世之宗仁人天下之
命有能行孝之道君子之儀表也詩云高山仰

何象齋集 卷六
止景行行止令德不遵二夫子之景行者非樂
中正之道也

又

穎昌侯之事親其盡孝子之道乎存盡其和事
盡其敬亡盡其哀予於穎昌侯見之矣

又

見其親之黨如見其親六十而孺慕予於穎昌
侯見之矣

贊

漢高祖畫贊

赫赫漢祖受命龍興五星協象神母告徵討秦
滅項如日之升超從側陋光據萬乘

漢明帝畫贊

肅矣孝明仗法任刑勤綜萬機察下以情未弘
道治用致太平專信俗儒非禮之經

班婕妤畫贊

斌斌婕妤好履正脩文進辭同輦以禮匡君納侍

在嘉慶集 卷六
顯德讜對解紛退身避害志邈浮雲

明德馬皇后贊

明德馬后執履貞素光崇六行動遵禮度作后
作母帝諮厥謀國賴內訓家應顯祚

箴

吏部尚書箴

明明王軌制爲九秩君執常道臣有定職各有
攸司又用不愚貴無常尊賤不恒卑不明厥德
國用顛危昔舜舉禹咎繇而俊又在官湯舉阿
衡而不仁流屏且表正而象平日夕而景側處
嚙舌者患銓衡之無常不患於不明故曰無謂
隱微廢公任私無好自專違衆取怨是以古之
君子無親無疎縱心大倫脩己以道弘道以身

易貴好爵書慎官人官不可妄授職不可闇受
能者養之致福不能者弊之招咎衡臣司書敢
告左右

太子少傅箴

夫金木無常方圓應形亦有隱括習以性成故
近朱者赤近墨者黑聲和則響清形正則影直
正人在側德義盈堂鮑肆先入蘭蕙不芳傅臣
司訓敢告君王

后臨頌告昏王

五人五則盡養盈堂
 漁耕去人蘭蕙不芳
 斯日
 或米皆赤或墨皆黑
 贊味則馨香
 或正順潔直
 夫金木無常
 大圓惠
 所亦育
 則皆
 皆以
 對如
 姑
 太子少師
 為

錄

印銘

往昔先王配天垂則
 乃設印章作信萬國
 取象
 晷度是銘是刻文明
 慎密直方其德本立
 道生
 歸乎玄默太上結繩
 下無荒懸

劍銘

道德不脩雖有千金
 之劍備所用之先王
 觀變
 而服劍所以立武象
 也太上有象而已其
 次則
 親用之銘曰光文耀
 武以衛乃國

棟銘

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也

筆銘

鞞鞞彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言

鏡銘

人徒鑒于鏡止于見形鑒人可以見情

杖銘

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

澡盤銘

與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之脩不可塵也

燈銘

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水陽輝飛景蘭亭

龜滴銘

鑄茲靈龜體象自然雲日原味有似清泉潤彼玄墨染此弱翰申情寫意經緯群言

席銘

閑居勿極其歡

左端

寢處毋忘其患

右端

居其

安無忘其危

左後

惑生於邪色禍成於多言

右後

被銘

被雖溫無忘人之寒無厚於己無薄於人

衣銘

衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備內
脩外飾禮有制也

裳銘

上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

冠銘

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

履銘

戒之哉念履正無履邪正者吉之路邪者凶之
徵

玄龍銘

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛躍天庭屈伸
從時變化無形偃伏汙泥上凌太清

靈蛇銘

嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰
雲霄下遊山嶽進此明珠預身龍族

誠

口誠

勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏流成川蟻孔
潰河流穴傾山

貴州赤穴山

以謂何首戴慈姪答曰曰不對為赤穴山

口瘡

瘡

墓誌銘

江夏太守任君墓誌銘

君承洪苗之高胄稟岐嶷之上姿質美珪璋志
邈雲霄景行足以作儀範柱石足以慮安危弱
冠而英名播乎遐邇拜江夏太守內平五教外
運六奇邦國乂安飄塵不作銘曰

峩峩任君應和秀生如山之時如海之溥才行
闡茂文武是經群后利德泊然弗營安享景福
光輔上京如何夙逝不延百齡

誄

太僕麗侯誄

烝烝孝敬行著閨庭如蘭之芳如金之貞在亂
不回處暗斯明仁象春日威配秋霜慈恩雨施
惠化風揚嘉善獻親疾惡若讎品定人倫清濁
異流將繼四祖世據削定天假其年主優其祿
等勳伊呂比壽東嶽

祝文

祝社文

社君自東百靈齊行翠蓋翩翩象輿瑯箱王子
進駕驟服調良

傳郭解集 卷六

張燕魏明帝

丘吾自東百靈齊子翠蓋臨濟多與臨濟王子

跡文

跡文

下錄

傅玄傳

唐太宗

傅玄字休奕北地泥陽人也祖燮漢漢陽太守

父韓魏扶風太守玄少孤貧博學善屬文解鍾

律性剛勁亮直不能容人之短郡上計吏再舉

孝廉太尉辟皆不就州舉秀才除郎中與東海

繆施俱以時譽選入著作撰集魏書後叅安東

衛軍軍事轉溫令再遷弘農太守領典農校尉

所居稱職數上書陳便安多所匡正五等建封

鶉觚男武帝爲晉王以玄爲散騎常侍及受禪
進爵爲子加駙馬都尉帝初卽位廣納直言開
不諱之路玄及散騎常侍皇甫陶共掌諫職俄
遷侍中初玄進皇甫陶及入而抵玄以事與陶
爭言誼譁爲有司所奏二人竟坐免官泰始四
年以爲御史中丞時頗有水旱之災玄復上疏
陳五事優詔報之五年遷太僕時比年不登羗
胡擾邊詔公卿會議玄應對所問陳事切直雖
不盡施行而常見優容轉司隸校尉獻皇后崩
於弘訓宮設喪位舊制司隸於端門外坐在諸
卿上絕席其入殿按本品秩在諸卿下以次坐
不絕席而謁者以弘訓宮爲殿內制玄位在卿
下玄恚怒厲聲色而責謁者謁者妄稱尚書所
處玄對百僚而罵尚書以下御史中丞庾純奏
玄不敬玄又自表不以實坐免官然玄天性峻
急不能有所容每有奏劾或值日暮捧白簡整
簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾伏臺閣
生風尋卒於家時年六十二謚曰剛玄少時避

難於河內專心誦學後雖顯貴而著述不廢撰
論經國九流及三史故事評斷得失各爲區例
名爲傳子爲內外中篇凡有四部六錄合百四
十首數十萬言并文集百餘卷行於世玄初作
內篇成子咸以示司空王沉沉與玄書曰省足
下所著書言富理濟經綸政體存重儒教足以
塞楊墨之流遁齊孫孟於往代每開卷未嘗不
歎息也不見賈生自以過之乃今不及信矣其
後追封清泉侯子咸嗣

史臣曰傅玄體彊直之姿懷匪躬之操抗辭正
色補闕弼違諤諤當朝不忝其職者矣及乎位
居三獨彈擊是司遂能使臺閣生風貴戚斂手
雖前代鮑葛何以加之然而惟此褊心之弘雅
度驟聞競爽爲物議所譏惜哉古人取戒於韋
弦良有以也

贊曰鶉觚貞諒實惟朝望志厲彊直性乖夷曠

與傅玄書

晉程曉

文公詠周孔父述殷聲揚千載業傳後嗣

附錄

文公精周礼文並期贊財于海

典制文書

晉書

遺事

尚書何晏好服婦人之服傳玄曰此妖服也夫
衣裳之制所以定上下殊内外也大雅云玄袞
赤舄鉤膺鏤錫歌其文也小雅云有嚴有翼共
武之服詠其武也若内外不殊王制失叙服妖
既作身隨之亡末嬉冠男子之冠禁亡天下何
晏服婦人之服亦亡其家其咎均也

傅子集古今七篇而論品之署曰七林

文帝崩羊祜謂傅玄曰三年之喪漢文除之常

以歎息今主上有曾閔之性雖奪其服實行喪
 禮喪禮實行除服何為若因此革漢魏之薄垂
 美百代不亦善乎玄曰漢文以末世淺薄不能
 行國君之喪故因而除之除之數百年一旦復
 古難行也祐曰不能使天下如禮且使主上遂
 服不猶善乎玄曰主上不除而天下除此為但
 有父子無復君臣三綱之道虧矣祐乃止
 傳玄盛書有青縑裘布裘絹裘

晉書

集評

逮於晉世則傳玄曉音劇定雅歌以詠祖宗

文心

龍

傳玄篇章義多規鏡長虞筆奏世執剛中並植
 幹之實才非群華之鞞萼也

文心
龍

董逃行髮髯懽感如在目前經緯情感若探衷
 曲宮商曾疊綺繪斐疊其言有文焉其聲有永
 焉美矣盡矣麗矣則矣當為百世六言之祖

選詩

拾遺

休奕龐烈婦雜言繼躅東京董進行六言獨暢

典午鏡歌諸作亦在繆襲韋昭間詩藪

知舊先借傳玄集以余病劇遂見還開表見樂

府詩龜鶴篇於危病中見長逝詞惻然酸懷明

遠集

卷之三