

峩舂山志卷之十

藝文

譯峩嶺自序

井研胡世安



歲閱已未甲子已卯峩遊者三所雜著彙成帙題曰
譯峩嶺蓋一家言也每思自有此山有前余游者有
後余游者其有目擊不遇陰晴之變態則宇之廢興
而斯山真面目不隨逢海三淺高明廣大伯仲崑崙
所從來矣人具手眼領略各殊即余三游且不能比
而強同固知山靈富蘊資取日新茲秋季入夢者更
趨宿賞陳子實菴津津臥游至欲竭力筆墨不令山

有通美且屬余述所已徑此何異逸少馳想余不憚
覩縷顯概先之以范紀竊附於逸少今咎之感又博
採茲山藝文及余舊近彙未入前錄者復彙是帙集
眾解以貌我以庶幾一得以無負陳子津津臥游之
志憶癸酉春陳明卿先輩過余叩我着之勝為述
移時促膝竟聽不覺撫掌大叫曰奇哉真寓內大觀
君贈我以我着我當酬君以雁宕亦述移時臨別仍
訂各驅副墨子卿以助臥游竟未果今遂能副實菴
之命筆墨因緣秘闢有候亦斯山之有以神詔與題
曰譯我籟續集續之

者

譯我籟序

松陵金之俊 太傅大
學士

余少時讀元容州九嶷山圖記云當令以九嶷為南
嶽以崑崙為西嶽衡華之輩聽逸者占為山林邨居
表作苑囿耳私心嘗竊快此論九嶷何幸而得次山
開此生面欲躋之五嶽之尊也今讀菊潭胡先生譯
我籟集益令人擊節稱快為三我開生面者其茲集
于先生曾三遊我山視王逸少欲遊此而終身不果
者其緣何如三遊歲次為己未甲子己卯昨丁亥秋
又復作夢遊凡三十年間足之所履目之所遇與夫

夢之所接竝三遊而四矣豈猶未足以窮我之勝傳
峩之神哉而先生未也有前余遊者所得較先其才
華性靈之所裝綴而洗發各爲賈奇售異余何敢信
足信目竝信我夢寐而不求諸古人也於是按擇唐
宋而下諸人之詩之紀借先生前後所作彙成一集
且繪之以圖而命名曰籟是茲集也不獨譜其所可
聞所可見而聞之寥寥乎而欲聞之不見調調
刁刁矣而也而猶恐觀者得於疑似恍惚
未必如身在身之表又從而爲之譯使夫疑
似者逼真恍惚者有據峩山生面至此始盡開矣噫

三我之於先生九嶷之於元八名山也支人也相得
益彰千古一轍也是爲譯我籟序

譯我籟序

芝山陳名夏大學士

予讀班氏紀廣漢郡南賈滇楚北近邛笮漢初文翁
倡教時則有司馬相如嚴遵楊雄之徒以文章顯天
下彬彬比於齊魯都會矣心竊響逞之然未能至焉
又聞我翁爲宗取遠酸醜峻削蠹起天外雲雨之所
蔽虧神仙之所窟宅金允瑤草旄牛碧鷄可以誇世
所未有是以予尤願徒步而前一觀我翁之勝或遇
相如嚴遵楊雄之徒以觀其言語文章然竟未能至

徒想望見之以爲神山云胡菊潭先生居長安先後遊峩峩者三遂彙唐宋諸公詠什洎石湖范公紀凡有鏤刻情狀於峩者皆得書而先生所爲詩各載日月皆備而書之又爲分畫里道部署名勝有岷者狗者突者舉者虎豹蹲而伏者蛇虺噉而飲者曰是山之鑽雲綴日也有童童者有謾謾者有龍門百尺豫章千尋者曰是山之真材壽木也有翼然堂紀者有藹然衡茅者有憑虛而凌倒景鑿坏而流仙鼎者曰是山之樊桐懸圃也有翳居而紺髮青瞳者有乘鹿而飛彈遊蓬者有巖居谷飲而壽至數百歲不舛者

曰是山之神明隩鬱也計投跋以萬繚屋以數椽竒以倘恍襄城之野孤標以日月避行之上秦人攻戰而後屬郡邑漢人文諭而後爲天府凡盜竊名字皆不能久據此山之勝胡先生一旦使是山情狀盡出於文章俾不及相如巖邊楊雄者皆不得而爭先生之所有噫亦竒矣先生不予鄙輒以詠峩紀峩者示予流覽使予不出戶庭而獲比於放遊名山大川之人然竊歎予嚮逞不能至者遇先生勉也先生有相如巖邊楊雄之文章能使予不能至者如見其人如見其地讀先生書其又爲今日之班氏乎先生聞予

言而歎曰子非蜀人也而能語蜀山也曷書以序譯游予何能辭哉予何能辭哉

譯我籟序

海寧陳之遴大學士

西蜀諸山蜀我者爲奇然天不生諸通都大邑而孤峙於絕徼蠻髦之間七十二君燔柴壅壁所不及雖歷代好遊者多不得登登矣卒不可得而窮其文章紀譔不足以發之猶不登也或曰是有待焉菊潭胡先生登是山者三必窮其奇造其極罔敢率略以爲山靈羞迨蜀亂滯燕猶發諸夢寐攜其友宵陟焉旣而借撫舊聞及身所登降搜討葺爲一書若形勝若

道若賦詠以及星躔之所次典籍之所載必謹而志之至於隱逸之已事神仙佛道之陳跡下而鳥獸草木之殊怪而莫能名者無不書顧陳子讀而感之古者聖人之德明於上山川之靈應於下其詩曰懷柔百神及河喬嶽當此之時山之高且大如岱華嵩恆霍者莫不虔共乃職上以宣帝力下以又吾兆民罔有數異端以震天下者及聖道旣熄海內巨鎮奧區往往爲倥傯瞿曇者流據而有之以章其立虛神異之教如峩翁少傳人多傳二氏若是者果天之所樂歟抑有虞氏之世有蒼舒隕斂之屬不可無化人

無擇成湯氏之世有仲虺萊朱之屬不可無霧允則
挺荒遐藪詭異如峩峩者天之逸山也亦未爲失其
職歟余觀季氏名山大川或僅奉珖玉陳玄牡望祭
於燕趙之鄙況荒遐詭異之峩峩者或以九泥寒蠶叢
之路將終古隔絕而不復可登然則聖人之德又何
可一日而不及於山川也哉管有司馬相如作爲賦
頌及封禪書夸大漢業其後楊子雲氏所著述尤粹
然德言惜無道峩峩者今千有餘年菊潭先生以蜀
產起而志之其文邈而指遠後之君子因是以求乎
聖人之德所以格百神及河嶽者以彌乃聖辟而薦

諸昊天裁其能終逸遐詭異而不與通都大邑諸嶽
協共乃職否也若夫登與勿登奚有哉

釋峩峩序

孟津王鐸

禮部尚書

峩峩者山者造物主持之予夢中一尤物也往日見其
圖自謂得一登頓焉以爲幸以發其磊塊窘窮沈鬱
之氣勉年寇戈蠡午中間阻絕又以不得登覽爲憾
今觀菊潭公紀載之文批根像末按絡百匿有衍蓄
無禁材若俎豆之剌凡席也異哉峩之據西南也爲
中國分界黏天無壁盤古之雪慮羲之洞造物者固
私之守以奇佛怪彪龍馬不肖爲人耳目近玩是故

沉溺富貴者自穆其色往往憎徑隴之羣不欲與泉壑鄰也人踪寂寥卽宦遊於蜀亦鮮至焉菊潭好奇山數登躋斯集邃剔險拾衆勝有基各得其嗣從奚囊中攜一參天兩地之峩翁而柳子黃溪鉅鉅咸爲臣妾往踰道允近食刺新豈非斯山平生一大幸歟蓋造物之靈奇峭者抱蜀付終動於昌原秘而不以近人故沉溺富貴意營志效不暇脩道坦氣凝神於寂寞之嶼又安知黃溪鉅鉅敢與峩翁爭奇勝與否顧富貴之情於耳目之近無不一一求當意山心幽趣大鞅無稽黍黍視爲芻狗况佛彪徑隴龍馬慨乎

一尤物涇涇以合四柱忽忽三百軸不讓尊於十嶽如此則山亦有磊塊窘窮沈鬱之氣願領自傷豈獨人之得登不得登有幸不幸以盤古處義來參天兩地之物疆槩自負其巖嶭不屈體詭隨蔥嶺雪山遶藏其所以西羌髡盧相嬖處而物屬之不信乎峩翁亦有幸不幸哉異矣菊潭董孤乎斯山也豈是山有靈公之孤峭幽情兆形於心天人各操半焉剔乎遂

拾乎險解紛洪鈞一洗夫靈噎倦倦於古今以發造化之藏大昏開夜若王父有仍使人几席間一披囊不必焚神山祭無不自得於聖水佛炎煙雲縹緲之外意菊潭之府囊珎化凝神寂寞者自有在耶何其文所載各得所嗣無苑結困滯曜靈乃爾足以再關一峩者以爭奇於十嶽也披覽之餘豁達予心頓解其性情磊砢窮愁沈鬱之氣未見而親不往乃來將來登頓之得不得又何論歟然則造物私之菊潭公之柳子之文有以與之爭奇嗟夫柳能獨擅其勝乎

遊峩集序

余承勛 翰林撰

蜀名山岷峨取岷嶓則禹貢有之峩連蔡蒙乘載所不及故無主名自夫有圖志也峩者與青城鶴鳴諸山始昭載籍而秩次之固五嶽之遺也然靈峻嶮僻遊歌寡警作賦如楊雄太沖景純諸公但稱之曰絕限曰重阻曰為泉陽之揭寥寥此數語焉爾其他則多望吟寄咏實未之窮深周覽盡峩之中所有而取之故知峩者鮮矣乃憲察春山富公所著遊峩圖記與夫詩若干首授余讀之蓋守古渝時作也余三復歎曰古者因地括象故坐覽要害險定策畫者尚夫圖山川異制故續名物述理蘊以翼乎方志之落次

者尚夫記辨水土齊聲音各因其性參夫化理而流通之風俗所由至尚夫詩是故春山茲遊盡取夫峩所有而圖志聲歌之三尚之美備矣自後擢憲察按沉黎備豫陳紀遠人懷綏乃慨夫叩嶮險阻犯瘴霧而走集者疲且病久矣乃審雜候程險彝議遠邇自越嶺求鹵南彝別蹊闢而治之分埃剋戍捷孔道數百里以達於峩峩之麓其民歌頌之蓋先圖定畫化理旁行採風於衢路者皆於是乎得之謂非籌邊之助邪以是引峩集

又

余承助

於五嶽故掌域典祀弗及也然算區宴奧限跡重阻自非懷新覽異屏喧濟勝者亦鮮及之聞侍御丘練塘時巡於蜀所至攬述推表其山川乃鹵晚三峩近在蒼睫慨往輅之絕軌勝蹟之易淹也乃曰廣川大谷異制民生其間異俗遊歷而弗諮其周奚取於觀風乎遂命驅車三峩之麓登閣討邃絕其巔以發皇覽山河布象華彝陳紀出遐入幽煙雲盪日卽其中泉石詭絕仙靈所居琳瑯金礎之制布滿巖谷練塘子乃曰匡廬桀嶂岵遠宣歌天台神秀興公作賦三峩之勝不減於廬與台多矣來遊其可以

無述遂古棕腸詠發四聲英儔競調翩翩累帙固將
以搜三峩之秀異收百代之菁英是故采獲土風教
傳後禩行將宣其艱難括其險阻以爲之圖奏於天
子若曰是可以綴禹貢周官之緒風人之體在是矣

繹峩籟序

魏郡陳具慶

菊潭胡先生蜀井研人也距峩峩者百里而遙自諸生
泊直史館凡躡屐而遊者三諸所爲詩若文彙而成
帙題曰繹峩籟藏之笥中久矣丁亥纔初別且十年
許精神所注輒作夢遊顧同行則太史陳實庵覺而
異之因用陶韻集唐句以示實庵實庵讀之大快隨

走筆作五言八首並付之梓且祝之曰余於峩山夢
所不及到而結想時不啻到之子爲我標其境指其
事明悉相餉當再肆力詩篇以盡大峩之勝先生於
是發其舊集廣以新收今古藝文按採略備所爲道
里紀逶迤曲折綴緝多方由趾以躋其巔由跬步以
達之百數十里高卑遠邇不紊其程分合險夷各殊
其狀如珠聯玉貫璀璨駭人如狐腋雄頭渾成無跡
又如長康寫照細及頰上二毛將畫師粉本一切都
從廢擲令寓內好遊者人攜一册卽高枕羲皇而閉
門合轍峩山全局鬚髯已在留臆間又何必三月聚

糧謬自誇躋勝之具也夫世之為遊記者多矣或數十百言至千數言而止彼其身之所經行目之所覩記尚自不無遺置以視此洋洋大觀不幾小巫神盡哉乃先生之言曰遊記之傳大都以文章耳余姑以紀道里文之工不工何足計余曰不然韓昌黎作畫記是有意於文章否而文章之妙固已度越百代矣歐陽永叔曰無不能為文公畫記文公亦不能為吾醉翁亭記今試使先生記醉翁亭余亦未敢預擬要使昌黎記峩山道理恐必不能逾此請以質之峩山之靈且將曰彼夫已氣奪羣嶽矣峩山之記宜孤行

此集可也

釋峩巖序

楚西胡統虞翰林學士

世有喜登眺者矣而不必其足之所到遂能夢遇之而成形口述之而成文也世亦有圖繪山水者矣而不必其手之所到遂能搜巨壑之異迹窮禹封之濶窈也世亦有題詠高千古者矣而亦不必其興之所到遂能使人誦其詩如登孤峯之巔讀其文如遇神工鬼斧之幻也詩之妙者無過於詩中有画画之佳者亦莫過於画中有詩然以之寫一丘一壑則然至於吮毫而紀千峯萬壑之幽匠心而志摩漢干霄之

槩使遠如對西域之雪峯高之若對普賢之尖相珍禽異獸補山海之所遺瀑布飛泉續水經之未備披紀而見唐宋以來文人之笥次歌詩而悉此山呂內過客之風流則未有如我秀巖夫子之續釋義續也夫子三上峩峩已與三峩之靈寃夢相接故山靈亦入夢而告之夫子又安得不夢回而釋之也夫子曰斯山真面目不隨蓬萊海三淺夫子可謂善相此山矣蘇子瞻曰不識廬山真面目祇因身在此山中吾夫子三置身於三峩之中以窮神工鬼斧之幻一置身於三峩之外以傳巨靈神禹之奇可謂親見峩山

真面目矣晉人謂至人無夢統謂夢朝市夢軒冕此夢不可有若使夢山林夢丘壑此夢亦不妨有與其身在朝市軒冕中作邯鄲道上之想何如一枕曲肱作山林丘壑之想也哉是又吾夫子言外之旨也故為序

彙集峩峩凌雲二山詩文序

范醇敬禮部侍郎

嘉州佳山水而三峩九頂其最勝也凡騷人墨客產於是宦於是流寓行經於是者俱有詩文以紀勝雖體裁各殊而壯觀則一第此地苦少堅珉易就剝落即十數年而近者已半不可讀而況遠者幸有郡乘

又不可盡載往往散見於殘碑斷碣及副在衲僧故
老者耳從茲不集將益湮廢識者惜之惠徼山靈得
袁侯仔肩以仙才學海屈守是邦是邦固川南都會
水陸交衝簿書迎送應接不暇侯獨閒整敏練游刃
有餘棠陰暇日雅意冥搜凡得詩文若干首彙集成
帙屬醇較訂醇即寡昧所不敢辭秉朱墨以從事缺
者補之譌者正之暨脫落甚而不可考者詞與景了
不涉者穢者蕪者穉而俗者皆刪之然刪者才十之
一爾兼收並蓄體侯度也刺成聊附一言用辨歲月
且一標嘉陽千載之勝事見吾侯兩優之一班云爾

袁子讓

袁子讓

峩峩爲南北戒宗實普賢示現之地往者披閱而
惟不得假一杖學長房置身大光明藏中一收其
勝泊讀坡仙詩不願侯萬戶漢嘉守日日載
酒凌雲遊乃知峩山之陽又有七景物之奇如凌雲
者壬寅受事嘉州得遂所素癖寄柳三峩九頂間吏
綬縈紆俗心轆轤雖不得數然入摩詰之圖而折
康樂之屐然仁山智水未嘗不神挹其趣也公餘有
日曾登峩而俯雲或留雲而揖峩峩之勝如登切利
萬象排空雲之勝如入金谷諸華爭麗登峩望峩乾

出於口爲教運於心爲禪執乎身爲律三法本一人
行今乃分疆自畫去佛邊遠矣明不揣薄劣憂佛道
之不行慮人心之忘古時我着伏虎貫之禪師建一
學業叢林集有志縉流究性相之深詮窮離文之妙
旨破目前之堅礙消歷劫之固執融五教十珎於毛
孔中會六相五宗於揚着處通變自在迥異常情達
磨不向東來釋迦未曾出世以斯先覺復教後覺內
外典籍貴以貫融罷參者休心無事初進者勵志向
前不計歲月以徹爲期圓性達人必此出心包法
界體合真空即一切非一切雖度生而無生可度佛

即我我即佛雖成佛而無佛可成佛灑之興安
量故曰佛灑興莫先於得人得人莫先整叢林以
後學捨此而欲佛灑興者吾莫知也是觀之無際
主則不出達人無達人則不興佛灑及覆推尋主人
爲最此位任大毋自抑小空去高去慢虛心待物視
此身爲天下學人之父母視天下學人皆我一家之
子弟內則爲之聚糧辦衣供油以資歲月朝夕之需
外則爲之請出世名宿以作模範薰之陶之日益日
以方不失爲主人之實明耳之快然研煤運楮以助
喜咎以佛灑付囑國王大臣誠有見於末灑之弊

至尚南子瞻固蜀人自登仕以後僅以剛允武陽君
艱一再返鄉里自此不復至蜀矣然則兩公之不得
登巖者抑若有數焉而此山之奇秀無由紀載於篇
什以此知山川詞詠之相遭若此其不易也朱進士
方菴以司李改官得蜀之巖者令以去巖者小而僻
似不足展君之才而君生平讀書懷古一反俗吏之
爲嘗註杜詩於諸家紕繆多所是正又好讀子瞻之
詩今得是邑識者以爲先機焉巖者二山竝峙而爭
勝岷水經其下俯視平羌蓋綿亘者千有餘里而懸
治實當其麓肩輿朝發而夕可至君之所遭視兩公

了叢林之事此非木之叢實師之叢也況
施爲最如來爲灑降生爲佛子者不知本末先後
之倒置致佛日不顯者誰之咎歟故知達人必出叢
林興廢關乎主者唯主人權柄在手指呼是從蒞是
位不行是道佛祖寧不皺眉耶明自參學以來經歷
多載見今思古每自傷歎何今古相反若是耶古亦
人也今亦人也古人何增今人何減特因昧本忘恩
不思不行而已矣若海內叢林一一皆能體佛心而
行佛事刪天下咸成佛國何今古之間然況今教禪
律流各執一邊互相矛盾鮮窺大全詎知無上妙道

出於口爲教運於心爲禪執乎身爲律三法本一人
行今乃分疆自畫去佛濶遠矣明不揣薄劣憂佛道
之不行慮人心之忘古時我着伏虎貫之禪師建一
學業叢林集有志縉流究性相之深詮窮離文之妙
旨破目前之堅礙消歷劫之固執融五教十珎於毛
孔中會六相五宗於揚着處通變自在迥異常情達
磨不向東來釋迦未曾出世以斯先覺復教後覺內
外典籍貴以貫融罷然者休心無事初進者勵志向
前不計歲月以徹爲期圓性達人必此出心包法
界體合真空即一切非一切雖度生而無生可度佛

即我我即佛雖成佛而無佛可成佛濶之興文
量故曰佛濶興莫先於得人得人莫先整叢林以
後學捨此而欲佛濶興者吾莫知也餘是觀之無際
主則不出達人無達人則不興佛濶及覆推尋主人
爲最此位任大毋自抑小空去高去慢虛心待物視
此身爲天下學人之父母視天下學人皆我一家之
子弟內則爲之聚糧辦衣供油以資歲月朝夕之需
外則爲之請出世名宿以作模範薰之陶之日益日
以方不失爲主人之實明耳之快然研煤運楮以助
喜咎以佛濶付囑國王大臣誠有見於末濶之弊

非主持世道者不能弘揚吾教願今舉世宰官達士
世道既平亦空傍興佛漢蓋三寶乃世間福田下得
一種收得一斛世諺云山中無老僧朝中無宰相安
知滿朝文武非各脩行苦行僧耶惟冀不忘前因各
出手眼共報佛恩使天下叢林俱興佛漢賢者進而
愚者化佛教則煥然一新王道亦不教而誦此二教
兼化並行而不悖也願與同志共勗之

大峩山志序

丈雪通醉

崇禎辛未春有友人靈筏澹竹行年俱上下也每談
昔賢願王客吾國中其來久矣向其往語大半

是量山楮水之儔竝沒半人扭象王鼻孔與大士佛
法相見徵別臧否於是樞衣宿凌雲臺平視三峩俯
窺二水而波心一峩卓山其大如彈名曰烏尤截彼
狂瀾特匪殺水之怒旁有黑魚數尾望人影而來似
有近余聽法之狀嘗憶東坡曰天下山水在蜀蜀之
山水在嘉嘉之山水在凌雲徘徊久之弗忍舍去黎
明渡明月湖宿絲水巖而矮屋跨溪茶蘼馥郁即孫
知微請僧誦寶塔品處也其磨巖詩句大非燼火語
明日陟綏山睥睨小穴有蝙蝠大如箕子扇木羊輪
與葛由騎之句次過種玉溪抬眸見兩山相對勢若

蛾看其重巖複澗雙橋鎖千載之洪濤淺谷迷離四
會聚萬年之風脈前者楚狂接輿隱於此魯直太史
易爲歌鳳臺希夷陳公艸福壽處望峩樓臺初地燈
傳長巖峭拔跨虎溪而高遮日月弱柳垂絲牽象鼻
以遠接崑崙誠南戒之君山羣岫猶波臣也已來往
者輿不可以足代足不可以手代登其臺則穆穆肅
肅明明斤斤者耶埤崖之東伏羲洞敞有隱士數輩
以青藜作杖卷葉爲冠設秫飯杞菊美如甘露旁有
小洞水石清冷先是女媧氏鍊石之所沉吟久之天
土雞鳴雲中犬吠尋聲而去數里一曲直造八十四

盤之左石門斜跨枯椿腹中有老僧安禪制毒龍之
舊榻萃萃含識望塗知往偶行腳僧數數而來逆而
問曰願王安否其僧懵然下去次登絕頂去天尺五
寺顏光相六憲豁然陶陶焉眼橫鼻直而山色溪聲
代爲說法熾然說無間歇誠海內應真之壘匠也後
竹洋洋曰眼見不如耳聞余且行且語曰且莫艸艸
待吾驗過明晨再詣榻前從西過東從東過西亭亭
然曰我從來疑著者漢彼亦良久遂背法堂著艸鞋
之別峯矣邇者蜀難漸平弟覺四十餘稔樂來日之
有繼傷頽年之莫纂俄金壇蔣太史諱超號綬庵解

組隱於伏虎寺之蘿峯菴禪坐之餘重脩山志於壬子長至日端使齋橐欲弁語焉因獲披覽一言三復文清泚水理破秋毫貧道戒行多闕化術無方宅身荒谷三十年來狎魚鳥以樵歌習禪那而思般若以此挨日分填溝壑不謂耆年運屬休明爰峩峩之秀拔雅出羣巒之表右觀突厥左揖弘農東極嵩少南觀祝融而小千世界在人矚目中矣自盤古劃天地之氣艮於西南下斷橫江上絕岷瓦順流而颺若脫葉之浮水面公靜於中口講手画委曲周悉貧道言淺辭拙理不宣心若是象王鼻孔遼天時普賢卽山

山卽普賢也更於何處覓衆生諸佛正與麼時佛卽我我卽佛涅槃盤生臥亦強名耳作如是觀者大道坦然兩間一舍不如是者去者去兮來者來善男子劫火洞然大千俱壞又向何處玩賞吟請太史公轉一語圓滿此公案亦可作大峩峩峩峩之都序

大峩峩山序

丈雪通醉

參天地之才司萬物之化同功而異位者其惟人道歟山之得名於漢明帝癸亥歲里人蒲公採藥見糜跡似蓮華形捕之極頂日送千里白銀世界喜不自勝歸詢寶學峩峩千歲菩薩曰僕離國甚久未諳斯義

時摩騰法蘭二尊者寓洛陽譯經漢鑿教乘必識斯旨明年甲子弔影孤跡徑趨白馬蘭曰吾嘗閱華嚴經第四十五卷三十二品文中云西南方有處名允明山從晉以來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名曰賢勝卽晉賢也與其眷屬三千人俱而演說法華陽山人蔣虎臣謂西南者實釋尊說法處非震旦之西南也訛不知至人方寸無町畦能所上下優劣盡大千界乃至無有如芥子許非是菩薩捨身命處寓此示此寓彼示彼卽鍼鋒許亦有東西南北詎以限量而拘繫者哉爰峯之峭拔形如臥象鼻爪雙飛或謂

兩山相峙形如蛾狀故曰蛾眉又峩眉者以其劒鋒嶮戲肖之也崇禎庚午不佞偕靈筏澹竹初登已序峕大清甲子重遊古臥雲庵撫面對老僧樹背負觀佛臺左石天門右池半月有行僧法莖者目其形勝卽膜地封袞誓重建焉然頓悟須同佛多生習氣淡風停波浪湧理現念猶侵恨願力大而力量小也卽趺足多方募宰官居士捐俸鼎新請可聞和尚王之倩一僧董其事於甲子佛自恣日豎立門對瓦屋影射流沙蒲公所目釋尊所指無二亦無別老僧摩窠大書去天尺五四字以楮之噫曉霞將昇金鳥隊破

蒼巖霧陡晴陡雨舒毫相譙鼓初敲玉兔牽迴兜率
宮滿眼滿耳是聖燈宋承相張無盡觀五色光於
巖端明日下山光襲息心所乙丑松齋禪師亦見五
色毫相明日下山光亦隨至七間橋老僧謂佛光等
平周徧法界凡有像者乃神祇護衛之光令人具瞻
如吾人日用中或怒或喜光責天地聰聞遐邇辨
秋毫愚人不曉智乃知焉所以水鳥樹林悉皆念佛
念法涉獵外境而昧中和非仁者所爲凡夫癡鈍昧
此光也若箇力量大人縛須彌爲筆蘸海水爲墨止
爲充用難繪光體如何是光體聽取下面註脚

續蓮社序

內江范

大學道人當以參悟爲極則第無始來業緣已淡習
氣難化念起念滅未易剪除故壽禪師著宗鏡錄百
卷深入理奧而曾以念佛爲事此淨土脩持三根普
被是出世之捷徑也余在南轡已存心向往與山中
諸上人約爲蓮社計久矣今登我頂而殿宇頽廢佛
事寥落大不稱願王勝地而聞達大師乃欲續舉淨
土社事乞余一言引之余甚喜其發心第事以昔遷
緣可義起今當爲學人酌行之夫入道必須資糧今
入約社者凡社中所費或多或少油鹽米豆盡一歲

止次歲照約入社中人去來增減各從其便但使山中佛號不斷卽是蓮池淨業長存而其地則因寒暑之宜夏在峯頂餘時則在山下堂中而六皆之課達觀老人改爲四皆蓋欲休暇身心以益精進此皆規之可從者故併及之

住山說

范文先

經世出世其事兩不相謀而古之人常兼而行之如張子房李鄴侯經世又復出世陸法和姚廣孝出世復經世余恆慕其爲人而才不及古人竊有志焉

曹尚書郎遂乞身歸蜀得聞達大師欲結

以起靈臺義旅以逐逆徒蓋不惟草莽中諸僧亦有執金剛杵以抗賊聞公亦周旋其間常以慧眼觀其勢而使我大衆三年以來事得少息公有歇心焉復台向巉巖之下結跏趺坐畢此僧臘爲余道其事然昔日之余可同公而今余則未能也公且往先於孤峯絕頂處以一葦草始其事而其傍畱一蒲團地以待道人錦江公所爲見天大將軍而爲說法者公可以意語之經出世者男子事三世諸佛不過一血性男子錦江公當亦有忻然者矣

佛光辯

何式恒

嘗聞佛教圓通掃去色空諸相又聞佛教廣大皆現
 百千萬億化身蓋有相無相之間久欲致辯焉而未
 果所願余癸亥初夏偕山陰孟蘊士登峩峩峰禮普賢
 願王凌晨旭日初升羣翳盡斂蒙首瓦屋及塞外曠
 經雪嶺諸山無不而目俱現至午餘兜羅雲布忽成
 銀色世界少頃佛光從巖下漸起紺絲奪目不可
 視仰首半空突有五色祥光數道隱現菩薩法相
 頂禮畢益信化身之說不虛矣夫世疑峩峩峩峩峩
 色及射空有異光復疑山中多晶石映日

代之也我者知菩薩以無相為圓通之果而有相未
 始不為廣大之因也然則有相無相之間殆不可思
 議云

佛燈辯

余客西蜀峩峩峩峩峩而未得措足者三載每遇遊峩
 者輒津津問之若佛燈一事或云是古木葉也或云
 是千歲積雪精瑩凝結也余疑之而未敢遽信今於
 孟夏之望七觀佛光後益欲諦審於佛燈矣夫諸佛
 菩薩以至道度世不難表光相示衆生何惜昏夜一

炬令大地光明耶爰是曉鐘初息沙彌來報燈現余
急趨頂上乍見一二爰爰處猶然諸說橫據胷中未
幾如千朵蓮花照耀巖前有從林出者有從雲出者
有由遠漸近冉冉而至者殆不可數計始歎耳食之
不如目睹也久矣管蘇長公月夜泛舟探石鐘之勝
因作石鐘山記有曰事不經身歷卽言之未必得其
真得其真必盡其詳蓋笑李渤之陋而歎酈
元之簡也余不敏何能紀佛燈然親見種種如是又
何敢不以數言附於我志之末令後人益嗤後人也
嶽麓山志卷之十終

嶽麓山志卷之十一

藝文塔銘

別峯禪師塔銘

宋陸游

南山自長安秦中西南馳爲嶠爲岷東行紆餘起伏
歷蠻彝中跨軼且千里然後秀偉特起爲三峯摩星
辰蓄雲雨龍蟠鳳翥是名峩峩山通義健爲二郡實
在其下人鍾其氣爲秀民傑士出而仕者固多以功
業文章擅古今至於厭薄紛華捐棄衣冠木石澗飲
自放於塵垢聲利之外而不幸爲人知不能遂其隱
操亦卒至於允顯榮耀者如別峯禪師是也師名寶

應字恆寂生惟龍游李氏子世居峨眉之麓少而奇
警日誦千言然不喜在家乃從德山院清遠道人得
度成童昔已博通六經及百家之說至是復從華嚴
起信諸名師窮源探蹟不高出同學不止論說雲興
泉湧衆請主講席謝不可圓悟克勤禪師有嗣法上
晉安民號密印禪師說法於中峯道場乃挈一笠往
從之一日密印舉僧問巖頭起滅不停昔如何巖頭
叱曰是誰起滅師豁然大悟自是室中鋒不可觸密
印恨相得之勉會圓悟自南歸成都昭覺乃遣師往
省因隨衆入室圓悟舉從上諸聖旨何法接人師舉

起拳圓悟曰此是老僧用者孰爲從上諸聖用者師
卽揮拳圓悟亦舉拳相交大笑而罷圓悟歎異曰是
子他日必類我師爾昭覺三年密印猶在中峯以堂
中第一座致師師辭密印大怒曰我以法得人人不
我傳尚何以說法爲欲棄衆去衆惶惑趨昭覺羅
拜致懇圓悟亦助之請始行道望日隆學者爭歸之
雖悟印二師不能拚也久之南遊見瀉山佛性泰福
巖月庵果竦山草堂清皆日擊而契或以第一座留
之師潛避以免最後至徑山見大慧某大慧問曰上
座從何處來師曰西川來大慧曰未出劔門關與汝

境融心則大地山河通達無礙以心涉渡觀空息想亦屬塵勞則願心內弘莊嚴外度以無為之正覺顯妙有之機用豈可猥云有漏之因少之今世衲子持鉢東西豎拂闔道人增疑慢師所至王公大人下及四衆洗心傾響投施山積無量淨業隻手支撐塵沙之役咄嗟立辦斯其福慧機神感通人天誠有不可以意想測者師之種樹峩山也內江趙文肅公贈之繒氊衣其航南海觀音大士示現雲間陸宗伯為作偈言二公近世名卿精諳內典者契許若此可以觀矣正滄師上普能降魔數千里外我靜又滄高第

奉奉於讚德耀後咸可謂錚錚者已銘曰

巍巍勝峯山 東旦名第一 慧日現充明

普照大千界 師來瞻禮初 頓生敬信心

誓告大士前 願廣人天福 鑄作黃金相

百寶騰祥光 鎔範一鼓銅 洪鐘懸萬石

崇新大道場 丹雘一何須 儼如兜率天

剡巖成砥道 萬樹旃檀蔭 疑師乘願輪

來畢淨土緣 弘此大方便 妙力無邊際

所以彈指頃 莊嚴具足備 我聞真圓體

一切空萬幻 空有亦皆捐 況乃世間相

且命作序師老益厭任持事門人相與築庵於山北
今上在東宮書別峯二大字榜之紹熙元年冬十一
月忽往見住山智策告別策問行日師曰水到渠成
歸取幅紙大書曰十二月七日夜雞鳴皆如期而化
奉蛻質返寺之法當留七日顏色精明鬚髮皆長頂
溫如沃湯是月十四日葬於別峯之西岡壽八十有
二臘六十有四得法弟子梵牟宗性道奇智周慧海
宗燦等得度弟子智穆慧宗等百四十有七人有慧
紳者山陰陸氏子當以陰得官辭之從師祝髮上爲
救有司定諡曰慈辯且名其塔曰智光說法數十年

所至門人集爲語錄三年三月法孫宗愿走山陰鏡
湖屬游銘師之塔游與師交最久嘗相約還蜀結茅
青衣喚魚潭上今雖老病義不可辭銘曰圓悟再傳
是爲別峯坐十道場心法之宗淵識雄辯震驚一世
矯乎人中龍也海口電目髦期稱道卓乎澗壑松也
叩而能應應已能默渾乎金鐘大鏞也師之出世如
日在空升於暘谷不爲生隱於崦嵫其可以爲終乎

通天大師塔銘

明東吳王在公

大師諱明徹號通天乃陝西同州潘氏子父諱申母
鄭氏母夢日從懷中出遂有娠以語申申曰日乃照

境融心則大地山河通達無礙以心涉渡觀空息想亦屬塵勞則願心內弘莊嚴外度以無為之正覺顯妙有之機用豈可猥云有漏之因少之今世衲子持鉢東西豎拂闔道人增疑慢師所至王公大人下及四眾洗心傾響投施山積無量淨業隻手支撐塵沙之役咄嗟立辦斯其福慧機神感通人天誠有不可以意想測者師之種樹峩山也內江趙文肅公贈之繒氍衣其航南海觀音大士示現雲間陸宗伯為作偈言二公近世名卿精諳內典者契許若此可以觀矣正滄師上首能持骨數千里外我靜又滄高第

奉奉於讚德耀後感可謂錚錚者已銘曰

巍巍勝峯山 東旦名第一 慧日現光明

普照大千界 師來瞻禮初 頓生敬信心

誓告大士前 願廣人天福 鑄作黃金相

百寶騰祥光 鎔範一鼓銅 洪鐘懸萬石

崇新大道場 丹牖一何須 儼如兜率天

剡巖成砥道 萬樹旃檀陰 疑師乘願輪

來畢淨土緣 弘此大方便 妙力無邊際

所以彈指頃 莊嚴具足備 我聞真團體

一切空萬幻 空有亦皆捐 況乃世間相

先匿迹保養聖胎直得天龍推挽方可出也翌日師
拜辭入終南山誅茆以居不蔽風雨食青松三載乃
住南嶽賣柴供衆禮五祖上雲南雞足山大理府有
士夫眷屬參師師不介意不下單士夫怒遂白於郡
目爲妖僧將置之法適有冲丞唐公正睡夢一老僧
項帶鐵索謂公曰可釋我公覺而偵之師正被窘卽
言於郡釋之畱任建叢林師以因緣不在彼卽行後
往小西天行至灑經關山中積雪不開寒極落一足
指復往汾地髮長不剪面垢不洗和尃混俗或爲乞
弄事或作頭陀於樹下或臥幽壑溪林或坐嶮

數古洞數十年間了卻大事是謂懸崖撒手明月
風無欲無依得法自在隆慶戊辰從滇南出蜀禮賢
賢大士默祝曰若與此山有緣晝日攝光夜現聖燈
是日二事皆果師遂歷闕巖巒至千佛頂前卜隙地
栖焉弔影孤單晏坐終日老熊作伴煙霧爲鄰萬曆
癸酉就天門石下構一海會禪林以安衆師持水齋
十年色力愈壯一日夜遊究相寺見聖燈飛熒者種
種變幻復遊雷洞坪之巖下路難措足懸藤而下過
二宿帶一法孫幼有懼意師曰此道非險汝不脩行
三途之路實爲懼也師臨返以瘦瓢三衣懸之巖下

先匿迹保養聖胎直得天龍推挽方可出也翌日師
拜辭入終南山誅茆以居不蔽風雨食青松三載乃
住南嶽賣柴供衆禮五祖上雲南雞足山大理府有
士夫眷屬參師師不介意不下單士夫怒遂白於郡
目爲妖僧將置之法適有冲丞唐公正睡夢一老僧
項帶鐵索謂公曰可釋我公覺而偵之師正被窘卽
言於郡釋之畱任建叢林師以因緣不在彼卽行後
往小西天行至灑經關山中積雪不開寒極落一足
指復往汾地髮長不剪面垢不洗和尙混俗或爲乞
弄事或作頭陀於樹下或臥幽壑溪林或坐嶮

巖古剎數十年間了卻大事是謂懸崖撒手明月
風無欲無依得法自在隆慶戊辰從滇南出蜀禮賢
賢大士默祝曰若與此山有緣晝日攝光夜現聖燈
是日二事皆果師遂歷闕巖巒至千佛頂前卜隙地
栖焉弔影孤單晏坐終日老熊作伴煙霧爲鄰萬曆
癸酉就天門石下構一海會禪林以安衆師持水齋
十年色力愈壯一日夜遊兜相寺見聖燈飛熒者種
種變幻復遊雷洞坪之巖下路難措足懸藤而下過
二宿帶一法孫幼有懼意師曰此道非險汝不脩行
三途之路實爲懼也師臨返以瘦瓢三衣懸之巖下

子以龕貯之聞於內特遣中貴雲骨公齎金五百緡
 脩建骨塔三年後啟龕視之師容如常外加以漆不
 掩龕塔於園覺菴左匾曰證涅槃門昔常放光云銘
 曰演山大澤寔產龍蛇當其未奮如井底蛙師之生
 也天植其性師之來也大事以竟慧刃當權愚癡絕
 命匿跡緜先弗求弗競昔節旣至盛德已彰聲動慈
 宮恩寵異常帑金不惜莊嚴特勝接物利生人天恭
 敬世緣旣謝素志已償幻泡一擲如棄敝囊嗟嗟末
 世尚有典刑師其寂矣龍不懷欽我聞法身無來無
 去遺龕禪龕千秋永賁

別傳禪師塔銘

陳以勤大學士

余幼聞別傳禪師聲蹟訇然爲蜀人士所歸仰今年
 秋遊大峩自白水登絕頂觀樓殿象設崇雄絢爛多
 師所經營歸而問道左宿草之坐師舍利藏焉爲停
 輿瞻歎久之已而僧維峩維靜持軸請曰此禪師功
 行之略幸憐而賜之一言以詔法胤余旣早慕師師
 滅度且三載石塔之文闕如有待而余遊適與會似
 與師有少緣因不辭而銘之禪師諱慧宗字別傳姓
 汪氏湖廣德安府雲夢縣人祖贊父崇義世嗜善不
 倦師生而至性凝簡不墮世相見者識爲龍象器七

子以龕貯之聞於內特遣中貴雲骨公齎金五百緡
 脩建骨塔三年後啟龕視之師容如常外加以漆不
 掩龕塔於園覺菴左匾曰證涅槃門昔常放光云銘
 曰演山大澤寔產龍蛇當其未奮如井底蛙師之生
 也天植其性師之來也大事以竟慧刃當權愚癡絕
 命匿跡緜先弗求弗競昔節旣至盛德已彰聲動慈
 宮恩寵異常帑金不惜莊嚴特勝接物利生人天恭
 敬世緣旣謝素志已償幻泡一擲如棄敝囊嗟嗟末
 世尚有典刑師其寂矣龍不懷欽我聞法身無來無
 去遺龕禪龕千秋永賁

別傳禪師塔銘

陳以勤大學士

余幼聞別傳禪師聲蹟訇然爲蜀人士所歸仰今年
 秋遊大峽自白水登絕頂觀樓殿象設崇雄絢爛多
 師所經營歸而問道左宿草之坐師舍利藏焉爲停
 輿瞻歎久之已而僧維峩維靜持軸請曰此禪師功
 行之略幸憐而賜之一言以詔法胤余旣早慕師師
 滅度且三載石塔之文闕如有待而余遊適與會似
 與師有少緣因不辭而銘之禪師諱慧宗字別傳姓
 汪氏湖廣德安府雲夢縣人祖贊父崇義世嗜善不
 倦師生而至性凝簡不墮世相見者識爲龍象器七

十人獨師及成都僧翠峯見之師鑄三石像巖端以報慈貺會於松江建大法會戊寅遊五臺駐錫老焉後至京師竟入五臺己卯冬十二月五日無疾示化朝廷遣內璫張暹劉礪監視茶毘弟子鎮滄負骨還我以辛巳夏瘞今坐在四會亭下世壽八十一僧夏七十五云師平居獨持戒律不喜作頌贊歌曲嘗曰吾宗本無言說三藏法寶尚係糟粕夏饒舌何益告寂三日前忽云吾將西歸藻後夏衣結跏澄息誦佛號不輟至期陞座召諸弟子曰吾素不啻文字今不能無言因唱偈曰生本無所生死亦何所有這具臭

皮囊今成腐朽師目瞑諸弟子鳴鐘而泣鐘止開續唱曰一聲吼破太虛空爍爍禪光橫大有恬然而逝於戲當此剎那頃前後際斷妙機瞥發不覓津航直登覺岸其視三界空華如煙消冰釋了無罣礙豈膠著教相者可同年語耶或疑叢林古德蒲團枯坐墮體剝心棒喝縱橫吻乾舌敝尚隔真乘渺無階漸師於此等若不厝億建勅莊嚴如救頭然何其大事了脫自在乃爾余意師體內融證入親切懸解密詣誰得而窺之又或夙根種智蚤得玃珠特乘願輪而來了菩提未盡緣耳且大夫乘法門理事不二即

十人獨師及成都僧翠峯見之師鑄三石像巖端以報慈貺會於松江建大法會戊寅遊五臺駐錫老焉後至京師竟入五臺己卯冬十二月五日無疾示化朝廷遣內璫張暹劉礪監視茶毘弟子鎮滄負骨還我以辛巳夏瘞今坐在四會亭下世壽八十一僧夏七十五云師平居獨持戒律不喜作頌贊歌曲嘗曰吾宗本無言說三藏法寶尚係糟粕夏饒舌何益告寂三日前忽云吾將西歸藻後夏衣結跏澄息誦佛號不輟至期陞座召諸弟子曰吾素不啻文字今不能無言因唱偈曰生本無所生死亦何所有這具臭

皮囊今成腐朽師目瞑諸弟子鳴鐘而泣鐘止開續唱曰一聲吼破太虛空爍爍禪光橫大有恬然而逝於戲當此剎那頃前後際斷妙機瞥發不覓津航直登覺岸其視三界空華如煙消冰釋了無罣礙豈膠著教相者可同年語耶或疑叢林古德蒲團枯坐墮體剝心棒喝縱橫吻乾舌敝尚隔真乘渺無階漸師於此等若不厝億建劫莊嚴如救頭然何其大事了脫自在乃爾余意師體內融證入親切懸解密詣誰得而窺之又或夙根種智蚤得玃珠特乘願輪而來了菩提未盡緣耳且大夫乘法門理事不二即

問師何以然 法無有二故 假相以明空

心境了無礙 有為則有漏 無著即上果

師傳佛心印 不涉有情見 行遊與坐臥

無非真實諦 居不閱竺典 頌讚未嘗作

不出廣長舌 棒喝呈伎倆 或疑所脩為

行高而解少 問師何以然 言語徑斷故

達磨自肉來 直指心體妙 一法無亦無

何用三藏教 師秉正法幢 我峯巔慈蹟

緣訖五臺山 先期自知化 雙趺坐說偈

文字豈不諳 不落蹄筌故 恐發師子吼

去住本無心 警爾法自露 靈骨歸名區

舍利晶光浮 我讚師功德 鑄之無縫塔

峩月有缺圓 峩雪萬古在 師名皎如雪

法同圓月輪 性則超太虛 不起亦不滅

萬曆十年壬午十一月望日

無瑕禪師塔銘

邊維垣

無瑕禪師名廣玉資縣人也生而沉靜古朴年三十

餘遇異人遂別家至大足縣寶頂寺祝髮受戒戒師

問曰僧在甚處來玉曰師在甚處問師曰慧燈高照

起看玉曰威音飛進鐵圍城洞遊踏破無生地師笑

曰原是大手玉去遊峩峩山九老洞中見白老師師曰誰也毛頭將禪杖過來我打玉曰雖在亦非在真人超天外這杖打空中枉自辱四大師曰如是如是玉又至瑩華山依慧堂禪師大悟宗旨一日與大眾登絕頂望見天彭九峯之勝自負熟麪三斤徑詣九峯棲息聖燈巖洞中趺坐四旬採南星苗食之夜常有一老熊驚跳巖前玉方攝念熊不敢近頃之一虎至咆哮躑躅玉定寂如故虎移骨遁去由是名振四遠沙門從方外來者咸頂禮師事檀越爲之剏寺名曰雷音數百里內向風虔拜不問老幼賢愚有病者

手爲拊摩或取頂帽敝繡丸之令服無不立効
曆癸未十二月朔自言十二日當化去其徒泣留之弗果至甲申二月望日又曰三月初一是吾涅槃期矣遠近聞者登山爭覩且與其徒苦留之乃以初七日之晨沐浴剃髮趺坐道偈云反身登臺化樂天隻手單拳不用船百萬人天獅子吼空中還有不二禪及昧爽卽雷電風雨大作山谷震動若崩端坐而化至今容體儼然若生髮亦漸長如未剃皆四方來觀者無不驚異三青霞外史邊維垣曰余聞之先師云朝聞道夕死可矣夫死生亦大矣而以繫於旦夕之

間故冥然而生匪生也全歸而外匪外也士號稱仲尼之徒者類能力排佛老而昧三戒之旨叛五常之懿寄蝸牛於遠廬滅蠅螟於蚊睫者何限以今觀於玉公其視生外且暮若過客之在逆旅行止去留一任其便蓋飄飄然大虛之風雲也是或一道也與哉

無窮大師塔銘

東吳王在公

古語云人有大患爲吾有身是六十三見之根蒂入萬四千塵勞之窠宅世間無有一人不受其沉錮者智者觀之如同幻泡無礙菩薩曰見身實相者不起見身及見滅身身與滅身無二無分別於其中不礙

不懼者是爲入不二法門嚶嚶白衣無論既號爲釋子乃不知實相不識因果往往著此不淨之軀破戒造業無所不至況求其能行道乎末世中忘身爲法者得一人焉無窮師是也師爲重慶銅梁縣田氏子諱真法無窮其號也於萬曆癸酉忽悟人世無常頓棄妻子徑至大峩山禮通天和尚祝髮受具繼禮五臺然三指回山日倍增精進絕人我忘形骸或汲水以代勞或肩糧以供衆後爲侍者持巾瓶數年一日長跪於和尚前請開示和尚曰若問脩行事也奇特也平常制心一處無事不辨師點頭禮謝即向齋廚

作務運柴執爨不憚勞苦衆食畢乃食僅糲糲而已
 一日損一佛遂不辭而下山至嘉州沿門募化得碗
 三千而還善魁佛前發弘誓身心俱竦觀者斂容乃
 然身燈四十八炷用表四十八願法華經中藥王焚
 身燒臂智者大師誦至是云真精進是名真法供養
 如來卽獲旋陀羅尼見靈山一會儼然未散復往九
 老洞住年餘除持鉢外趺坐不發一語心若灰形
 如槁木恬然以爲意又詣荆南栖一禪寺每日持
 華嚴三品以爲長課師不善書發心出血請僧書華
 嚴經一部以報四恩書畢出血也又出血復書一部

見者無不嘖指有廣元王捐金造滲金大士三尊奉
 師供養師復於楚蜀二地募造大悲千手觀音像一
 尊法身高三丈餘載至峩峩值李令公以像崑峩乃
 卜東關隙地置像作鎮焉萬曆辛卯同孫性寬至北
 都奏請慈宮出帑金若干兩敕建大佛寺及大悲正
 殿前三門進五層巨棟雕梁爲宇內壯觀後建藏經
 閣以貯大藏及水陸聖像一堂規模嚴飾又於萬年
 寺側創建慈聖菴一所樓高五級接待雲水以作允
 相寺之化城也前後欽賜五大典一十二部百吉幡
 二幢聖母親持華嚴經一部法華經一部皆宮錦裝

成非人間所有有梵僧持金書貝葉經一函非中華物也後聖母復齋金若干兩置庄田百畝以充兩常住飯僧費皆重師故復賜師紫衣師於癸卯年進北都謙恩在京師之延壽寺示寂焉世壽六十七歲法臘五十一皆朝廷差內使姜公蘇公發送靈骨回山瘞於鉢盂山之麓今法子森然二利規繩秋毫無改皆師忘身為法制心一處之明效也銘曰

大道玄同 孰知其然 一相無相 乃法之源
 處世百年 猶若閃電 止因顛倒 妄著身見
 師念最重 無過度生 何以表願 然此肉燈

肌膚焦灼 觀者為惘 師顏不動 如燒虛空
 四恩未報 日夜籌量 惟憑法力 庶可酬償
 兩書華嚴 刺血為墨 六相十玄 總在一畫
 圓融行布 剖破疑團 重重法界 現一毫端
 有為無為 原無分別 入此法門 紅爐煨雪
 造像建刹 寵賁煌煌 承前啓後 法道以昌
 報緣既盡 怡然示寂 遺範若斯 山川增色
 萬曆己未冬日

貫之和尚塔銘

宋肆樟

從上古德載傳燈者多人剝散聖者亦不乏蓋其辦

一片實心實行自然上契諸佛鼻孔固不在源流拂子討活計也峩山爲大行菩薩道場非實行不能住卽勉住亦不能著行蹟彰聲施惟以行承行契菩薩心其人始傳通天大德而後再見貫之和尚焉師之法嗣曰可聞得法於昭覺丈老人受付囑以師行由屬予爲塔銘余雖未獲覩師道貌而耳食其名已久重以可聞禪師命烏敢辭謹按師生於上川南犍爲邑父姓王諱清母王氏師甫離襁褓穎慧過人年十二遭父喪雖日讀儒書而厭塵勞爲苦海每聽僧說法怡然自得出所有以供養之三次白母願出家脩

大乘法報雙親恩母聽之遂送嘉州金碧菴禮三濟和尚剃染名以性一字以貫之自後窮研內典遇十方雲水之衲慤勤恭敬虛心請益聞一妙諦如獲至寶其勇猛精進如此年三十值三濟師圓寂師於辛巳歲就夙明法師受沙彌戒甲申蜀亂隱於銅河獅子山結茅以居接待禪客堅脩淨業師逆知大兵之後必有凶年躬率屬衆墾耕積食逮丙戌丁亥果薦饑饉斗米值金三十市竟乏糶轉溝壑者無限師盡出所貯飯諸方大衆全活甚夥毫無德色其先見而能博濟如此戊子歲詣嘉城請澄江和尚受具戒庚

寅歲因峩山諸刹兵燹之餘香火荒涼虎狼窟穴行人絕跡食窘僧饑師以爲憂竭囊糴米運供峩山之僧僧咸德之因而四峩山印宗瞿如二禪師謀於通山耆宿以伏虎名勝久廢請師開建師謙讓未遑敦懇乃諾辛卯之春命衆誅茅甫至橋邊白額遂傷一人師乃親率僧俗以往闢艸萊覓舊址殿基傍有臥虎驚出搖尾而去不敢爲害其道德足感異類如此自是結茅山麓爲虎溪精舍殫心盡力接待諸方歷十餘載凡登峩宰官莫不高其願力勸脩伏虎叢林始興工結構歷廿餘載乃就創建前後左右殿堂樓閣共百十餘間巍然煥然爲峩君第一大觀澤州山遊旅賓至如歸矣蓋師之踐履純熟用心堅固以利他爲志以濟物爲懷不惜身命成此因緣故不須說法而無處非法不必安禪而無時不禪也康熙辛酉三月廿八日示微恙四月初三日子刻命諸職事及大衆課誦畢請入方丈序刻索紙筆書偈云年經七十六自愧無長處弘誓淡如海道心高似佛生任我行世世人天路萬物常圍繞那些隨分足令衆齊念大悲名號百餘聲擲筆端坐而逝濃屬昇至影堂供養旬日顏色如生異香滿室茶毘之日白氣沖霄

閣共百十餘間巍然煥然爲峩君第一大觀澤州山遊旅賓至如歸矣蓋師之踐履純熟用心堅固以利他爲志以濟物爲懷不惜身命成此因緣故不須說法而無處非法不必安禪而無時不禪也康熙辛酉三月廿八日示微恙四月初三日子刻命諸職事及大衆課誦畢請入方丈序刻索紙筆書偈云年經七十六自愧無長處弘誓淡如海道心高似佛生任我行世世人天路萬物常圍繞那些隨分足令衆齊念大悲名號百餘聲擲筆端坐而逝濃屬昇至影堂供養旬日顏色如生異香滿室茶毘之日白氣沖霄

塔靈骨於寺右五里許名紅珠山與大峩同不朽云

銘曰

乘悲願來	原為斯人	七十六載	勞形苦身
濟他利物	廣結淨因	不打口鼓	念念發真
心奉塵刹	以報佛恩	果然伏虎	搖尾吟呻
說偈端逝	無減無增	紅珠山下	白毫日新

峩峩山志卷之十一終

可聞源禪師增

賜進士第吏部觀政夾江遁廬王廷詒撰

登峰者必造其極而不能御風以行探幽者必窮其
 奇而未必一蹴可至證道有所從入高遠有所自始
 其理一也峩峩者為曾賢道場銀色世界清標震且鶉
 首井絡輝耀南宗天下之翹慕名山者莫不摩頂踵
 息安緣間關險阻思一登覽其勝而不可即至何幸
 於疊嶂層巒之下憇息有階緹杳空冥之中得蒙指
 示伏虎禪林實始基之且任錫其中者非具大智慧
 因不能導引羣迷解塵網而開覺路也虎溪靜衲代

有名耆至紹衍宗乘指南衲子者則惟可聞大師其人焉師金陵太平當塗趙氏子父欽母王氏世篤清修屢兆祥符將誕之夕母夢白蓮花放以語欽欽曰蓮花淨潔不被汚淤泥若生子定不凡果生師賀者聽啼而知爲英物髫齡天姿穎異善根夙具一日白椿萱出家領之辛巳歲送青山禮慶齋祝髮披緇癸未秋因護送曾賢大士香像我山供俸齋衆禮畢甲申春慶師前事言旋值世運滄桑兵火流離惟有遙望青山而嘆道阻耳寓嘉陽金壁庵未幾而慶師圓寂塔師禮備見是庵近而朱紫混淆難久居住因知

貫之和尙住洪椿閣三車涵養純粹願輪渡廣地出耆舊以大清定鼎全川蕩平伏虎爲登峰曾刻入委榛莽請大師開建接待遐邇緇素但奈規模弘敞幅幘遼闊籌量至下欲得擔荷煩劇相與有成而難其人師切有志願殫心力因禮爲師更名海源號可聞毅然預勞董監院事尋當年基址漸次開闢朝昏竭蹶鳩工庀材繼以規矩準繩辛卯歲結茅屋蔽風雨庚子夏修建紺殿瓊樓璀璨輝煌塑大佛三尊諸菩薩金像皆莊嚴妙好禪堂齋所僧寮雲水厨庫倉浴橋亭山門局次有序節年告成又於路旁豎立茶

房待行人饑飡渴飲五十年來而工始竣悉賴本省文武護法宰官捐金布施檀那善人共勸盛舉誠我山叢林之大觀師苦心擔荷之助德也徒寂玩勤修密行見購棟樑之艱難發願寺之前後左右廣栽杉楠栢樹準大乘經一字一株待將來興作之需條欄樹林陰翳禽鳥和鳴勁節萬竿鳳集飲露矣第獨山志未修缺然於懷壬子秋幸逢華陽虎臣蔣太委辦且來謁大隱寺之巖峰庵與師同棹里有乳水之事詳前採纂輯成篇付之剞劂播傳海內大書中員和尙西逝師從治命繼席造

叅昭覺丈雪和尙昭問何處來師云我叅昭云來時龍門洞水滿也未師云湛湛地昭云是汝湛湛地龍門湛湛地師以坐具撼一撼云老老大作這箇語話昭留累月徵詰多番乃書偈付囑曰萬歲池淡係岸固從來不許人輕掬俄分一滴與願王遍界爲霖洒甘露弘臨濟正脉慧日法流隨機設教禪衲踵至客過留贈師沉厚謹慎達官長者縉紳文學特加禮重遠近不殊焉嗣於甲子歲走門人與我赴江淞募藏經承命向往言行真實人無間言故立談之傾莫不歡喜成就數月之間刷印梵本大藏五千餘卷

方冊全藏二口載歸語云佛化有緣人信不虛也續
賴 大叅憲傳 大叅戎佟 捐豎崇樓以貯經牘
壬申接俗藉來書情詞敦切念及自孩至長雙親撫
育無窮不能忘情於懷南旋故園祭奠考妣先塋焚
香百拜薦冥福幽用報罔極之恩從而禮補恒歷名
勝大暢宗旨仍返虎溪走門弟子明宗赴吳越八載
苦行募裝彌勒大佛阿彌陀佛大悲菩薩護法關聖
繪水陸諸聖像金堂皆備壯嚴由舟迎歸水不揚
波安穩到寺非大願力焉能如意若斯耶寺有紙錢
街高家堰乾垣鴨子池四處齋僧出畝得供藥食

列護法給示獨差在案永護常住於不朽矣蓉城北
關有古刹名曰金繩創自五代獻逆焚劫僅存瓦礫
大中丞于公肇建招提爲選佛之場修書遣使請師
卓錫開法辭未應命再使敦請情不容已飛錫進院
氣象一新風幡重展德教愚蒙齒頰皆香禪衲追隨
杖屨仰承益智增慧者摩肩接踵兩更寒暑靜念頓
生倦省會繁華擾擾何異塵勞翻然退院歸老虎溪
寸絲粒粟悉歸常住付囑法孫靈樞承接任持耳提
面命當自着磨方可報 上憲護持佛教德意尤是
見善於繼志述事遂扶杖辭歸意願窮岩遁跡長謝

故人露頂趺坐曠志怡懷然尙未得從心所欲庚辰
 中元修孟蘭會初七日命懸水陸聖像午後示微恙
 次日初八日生寄死歸時節已至集衆雁堂與義等
 侍側叮囑身後常住諸事畢盥洗搭衣書偈端坐示
 寂偈曰七十年來波波挈挈推倒曾賢喚惺彌勒正
 恁麼時天空海闊昇供影堂色笑猶生緇素奔赴者
 日有千衆羅列座前焚檀頂禮慟哭填咽建窣堵於
 雙峰之陽師生於崇禎辛未世壽七十法臘六十今
 二三週法嗣與峩照裕以塏銘未修師德無聞請銘
 於會真大師道契夙因能知平生爲人光明洞達

弘慈濟世誼不敢辭因援筆而爲之銘銘曰

金陵間氣	篤生奇英	來禮願王	不遠道程
貫翁高足	頡頏經綸	開建伏虎	擔荷營營
五十年來	巋然告成	紺殿凌空	日月倒影
一見昭覺	水滿龍門	以是夙緣	雲集千人
苦心開法	妙舌婆心	直指人性	臨濟上乘
道德彰聞	傾動中丞	金繩酬對	爲世典型
退休逸老	去來分明	唱還鄉曲	彌勒惺惺
解脫真脫	破人疑情	蘆花江上	月皎風清
雙峰之陽	窣堵堅精	舍利斯輝	萬禩垂馨

康熙四十一年十二月佛成道日

刻

峽翁山志卷之十二

藝文贊

海會堂八十八祖真像總贊

王僧芥

達灑非今古傳燈無後先不會如來意安得祖師禪
諸祖像貌盡稜稜看來都是無心人灑界本無人共
我性海誰論妄與真水中月鏡中華認得分明也大
鑿開口驀然成隔礙揚着蚤已涉周遮這般關捩子
大地無人識除非伶俐漢動著有得失古人振衣千
仞岡懸巖撒手獨承當可憐漫覓西來旨不知當下
已亾羊纔取捨生朕跡大火燄中安不得箇箇能操

正覺世間器世間

有情世間皆聚會

三世一切諸如來

國土莊嚴劫次第

如是皆於佛身現

佛身毛孔發智光

其光處處演妙音

說法利益無邊際

口門放光何因緣

普賢長子佛所說

普賢品說平等因

如來所說平等果

往脊無量劫海中

願嘗供養一切佛

隨願所行行圓滿

桃李先花後果成

普慧雲興二百問

普賢瓶瀉二千齋

凡說一法一切法

理事圓融法門中

善財童子菩提心

五十三祭差別盡

文殊囑令見普賢

法解已圓須行證

普賢十願等虛空

禮敬諸佛及回向

十方三世微塵刹

一一微塵皆佛所

及有菩薩摩訶薩

重重海會而圍繞

我以普賢行願力

現諸上妙為供養

華髮音樂衣蓋雲

塗香末香燒香聚

一一燈炬須彌山

一一燈油大海水

以如是等最勝具

皆悉如法而供養

虛空衆生煩惱盡

我此供養無有盡

文校書之褒云廬山楊與權諱巽先生年垂八十炎
玉宅相也大觀間以行藝為罷學政每休沐以甥禮
侍見相與第日論文且評課試近題淵源端緒不減
謙解國之辯傳播諸生咸推仰焉與權謂其才美
秀管見許於文章宗匠慮久湮沉無聞詳其本末屬
閩中記敘載石勉從其請

鐵羅漢頌金序

宋黃廷堅

峩着山之下巖巖嶺津之淵有百煉剛鑄成二怖魔開
士人物表儀隨世尺度其中空洞不留一物扣之鏗
然應大應小香塗刀割受供不二沉之水則著底投

名琰者琰字炎玉髻州資穎嗜學瀕繁綫緘一不經
意志業專確迺博古善績文雅安張士儀諱閻少卿
出守着陽聞其才且賢納為冢嗣子履諱棋之娘詩
詞醜唱格調閑雅久而盈篋手自敘次日日和鳴集
善用秃筆字體莊勁少卿愛重之殊不責以中饋之
職厥後少卿幼子介卿諱祉擢進士第調着之青神
尉是時山谷老人謫居涪城邇流見介卿誦親親之
好蓋少卿之室江南黃按察諱廉之女弟於山谷老
人姑輩實琰親表因贍書致綠菜為信山谷珍其品
以贊謙之有曰班我旨蓄維女博士史君炎玉猶右

文校書之褒云廬山楊與權諱巽先生年垂八十炎
玉宅相也大觀間以行藝為罷學政每休沐以甥禮
侍見相與第日論文且評課試近題淵源端緒不減
謙解國之辯傳播諸生咸推仰焉與權謂其才美
秀管見許於文章宗匠慮久湮沉無聞詳其本末屬
閩中記敘載石勉從其請

鐵羅漢頌金序

宋黃廷堅

峩着山之下巖巖嶺津之淵有百煉剛鑄成二怖魔開
士人物表儀隨世尺度其中空洞不留一物扣之鏗
然應大應小香塗刀割受供不二沉之水則著底投

名琰者琰字炎玉髻州資穎嗜學瀕繁綫緘一不經
意志業專確迺博古善績文雅安張士儀諱閻少卿
出守着陽聞其才且賢納為冢嗣子履諱棋之娘詩
詞醜唱格調閑雅久而盈篋手自敘次日日和鳴集
善用秃筆字體莊勁少卿愛重之殊不責以中饋之
職厥後少卿幼子介卿諱祉擢進士第調着之青神
尉是時山谷老人謫居涪城邇流見介卿誦親親之
好蓋少卿之室江南黃按察諱廉之女弟於山谷老
人姑輩實琰親表因贍書致綠菜為信山谷珍其品
以贊謙之有曰班我旨蓄維女博士史君炎玉猶右

字義皆炳然

卻來觀六經

全是顛倒想

今世青雲士

慎莫作此解

息心所頌

熊過富順人明初翰林

我聞普賢菩薩於大光明山坐蓮花藏白象之座普照十方為說已於後閣浮提界有一居士見宰官身了一切瀆即與善緣與其同學而入此山見諸辟支無學居於一室其室方丈有一長者善為說瀆息身居士稽首而說偈云善哉諸衆生皆涉有為瀆菩薩入三昧遮那之願力身相如虛空不攝善惡念是名息心所菩薩方便力憫念於衆生無住而生心遂有

種種法流浪生从際唯願諸處者遠離一切覺餘一皆非是

峩着大佛寺落成頌並序

李長春禮部尚書

蓋聞震旦國中有道場三日峩着曰五臺曰普陀鼎立宇內為人天津梁顧五臺補陀距神州甚邇人士趾錯肩摩朝禮殆無虛日獨峩着在鹵南徼非乘輅建旄者與單瓢隻屐之衲不能一涉其巔故人望之宛在虛無縹渺間視中土遼邈迤矣邇歲皇上奉聖母慈聖宣文明肅真壽端獻皇太后命凡宇內名山與區並頒布大藏以闡揚教典峩着獨蒙賜金命鑄

千手大悲觀世音像特繕殿閣以覆之功德最爲鴻
鉅於是令尹魏世軫屬比丘真澆澆主鳩工庀材選
地於邑之東關外甫逾年而範冶精好結構雄麗煌
煌哉三義之麓逾益增嚴助勝矣蜀以近鹵域故佛
化漸摩歆響恆切茲覩聖人作爲咸思檄部啓迷刮
垢澄濁以無墮障礙沉淪之習而以觀世音力冥扶
默相上之斂福宸極綿壽慈闈下之錫祐蒸黎垂庶
方域卽大千未爲多萬劫未爲永矣臣忝禮官欣聞
茲事乃拜手稽首而作頌曰

我聞大士

與佛齊肩

退處菩薩

自貶位權

以大悲故	發弘誓願	閻浮衆生	普度億萬
事理無礙	機相盡融	耳觀非哲	目聽非聰
由音有聞	由聞有覺	聞實無聞	覺實無覺
兩目兩臂	敬爲大千	心無思慮	隨敢應焉
言觀世人	心爲形役	涉境迷真	顛倒思索
雖一手目	猶桎梏存	況乃千變	搜攘何煩
惟是圓通	了無滯累	如谷受響	如鏡懸視
慈悲靈感	沙界畢周	若光明山	尤號神丘
於皇聖后	爲萬姓母	坤德攸載	乾祚斯久
爰乘願力	廣度生靈	經函灑像	徧施溟

繁慈峩峩 獨沾渥澤 範金為容 結宇為宅
 苾蒨踴躍 龍象懽呼 楊枝初拂 立現珊瑚
 稽手大悲 願依我后 如月嘗明 如山嘗壽
 慶澤誕毓 天子萬年 熙熙化日 蕩蕩皞天
 乃漑餘波 微塵國土 聿登春臺 共樂寧宇
 天壤有盡 功德無垠 敢用作頌 永戴皇仁
 萬曆乙巳仲冬

海會堂募置飯僧田偈

曹學佺 四川廉使

大峩山萬年寺碑文予友聊城傅伯俊作也序述此
 經費煩鉅聖恩優渥出內帑金錢無算時惟中貴人

功者則實使大司禮丘公少司馬王公之力也寺
 外有海會堂一區以處僧眾有常住田畝以贖供養
 庶乎居者行者皆獲給足斯知森然備矣予王子歲
 與比丘惟淨坐夏具詢之乃知堂眾日增田疇尚闕
 蓋丘王二公向欲完滿此緣機猶有待予亟合掌讚
 歎宣揚是後之不容已也竊不自揣度捐資百金使
 惟淨藉手而乞二公欣然樂成之且令予友伯俊不
 為戲論因述以偈云

大方廣佛華嚴經

普賢菩薩為土普

繁慈峩峩 獨沾渥澤 範金為容 結宇為宅
 苾蒨踴躍 龍象懽呼 楊枝初拂 立現珊瑚
 稽手大悲 願依我后 如月嘗明 如山嘗壽
 慶澤誕毓 天子萬年 熙熙化日 蕩蕩皞天
 乃漑餘波 微塵國土 聿登春臺 共樂寧宇
 天壤有盡 功德無垠 敢用作頌 永戴皇仁
 萬曆乙巳仲冬

海會堂募置飯僧田偈

曹學佺 四川廉使

大峩山萬年寺碑文予友聊城傅伯俊作也序述此
 經費煩鉅聖恩優渥出內帑金錢無算時惟中貴人

功者則實使大司禮丘公少司馬王公之力也寺
 外有海會堂一區以處僧眾有常住田畝以贖供養
 庶乎居者行者皆獲給足斯知森然備矣予王子歲
 與比丘惟淨坐夏具詢之乃知堂眾日增田疇尚闕
 蓋丘王二公向欲完滿此緣機猶有待予亟合掌讚
 歎宣揚是後之不容已也竊不自揣度捐資百金使
 惟淨藉手而乞二公欣然樂成之且令予友伯俊不
 為戲論因述以偈云

大方廣佛華嚴經

普賢菩薩為土普

十願之中功德海

一者綸貫及無餘

所有與我同行者

願持諸佛微妙行

先顯一切菩提行

世間所有衆福業

一切皆是佛光照

海會堂中福田利

所有功德亦如是

予今施助一供養

悉使修行至於果

一法門中無量門

無量千劫如是說

我以無量音聲海

普願功德皆圓滿

峩着圖跋

無名式

寓內雄峙有名殊而實班者峩着之於崑崙是也如

善財童子菩提心

五十三參差別盡

文殊囑令見普賢

法解已圓須行證

普賢十願等虛空

禮敬諸佛及回向

十方三世微塵刹

一一微塵皆佛所

及有菩薩摩訶薩

重重海會而圍繞

我以普賢行願力

現諸上妙爲供養

華鬘音樂衣蓋雲

塗香末香燒香聚

一一燈炷須彌山

一一燈油大海水

以如是等最勝具

皆悉如法而供養

虛空衆生煩惱盡

我此供養無有盡

十願之中功德海

一者綸貫及無餘

所有與我同行者

願持諸佛微妙行

先顯一切菩提行

世間所有衆福業

一切皆是佛允照

海會堂中福田利

所有功德亦如是

予今施助一供養

悉使修行至於果

一法門中無量門

無量千劫如是說

我以無量音聲海

普願功德皆圓滿

巖眉圖跋

無名式

寓內雄峙有名殊而實班者巖眉之於崑崙是也如

以名薄之德安泉之永春以及蕭衛且有三崑崙矣

若夫平南天門汀之歸化邵武泰寧粵西太平汝之

郊黔思城南之山莫不竊號巖眉哀然著礎不僅如

覆蓬鐔刃溟滓雁行依允近附也雖儼倫不類有日

共昭徒按圖以索駿拔幅於拘墟凡有一體與具體

而微者咸得以貸靈甲秀而目昧糠粃者又比比是

使巖竟不克以圖自表矣故正名莫要於核實

題喻廣文巖眉山志

胡世安大學士

亡卯之巖索山志舊著罕有存者有友人以喻廣文
山志脫稟見示蒐羅博而未精考核詳而不要去取

臆而附會多前九卷得失參半猶可節取莫劣於山
史一卷其言曰自有天地已有此山於普賢何與願
以我着還峩着普賢還普賢倏而陽排陰佞又詭其
說謂佛教原空一切普賢亦不願人以此歸之辨駁
多端不越斯旨夫峩着既不以普賢顯亦何必黜普
賢以顯峩耶今有第宅氏甲則甲氏乙則乙管曰天
真皇人吾與之爲天真皇人今日普賢吾亦與之爲
普賢而峩着自在初未嘗易名曰普賢山也又何必
坐普賢以獨據信其說遇匡廬茅山焦山類將作何
攻擊耶至物產有管無而今有或顯於前而幾沒於

後者何可勝紀如卞玉楚珩魯璠璣以及劉奇奴丁
公藤虞美人草諸屬生植雖不識所始而名至今存
未聞廣文有所糾正今於菩薩石普賢茶普賢竹普
賢線之稱謂欲一手以障道路口何恕古而苛今乎
善乎侍御馬訥齋如蛟有云記遊可也記峩着不可
也而況乎僅駁普賢以志峩然峩着當文獻凋殘後
有以鏡往昭來討論什一則廣文之用心勤而功亦
未可盡泯矣書以貽見廣文胡江石同年他時晤喻
廣文面訂之喻同郡內江人名志祥亡卯孟繼既望
日

尺牘

與周益州書

晉王羲之

省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太沖三都殊為不備悉彼以為多奇益令其游目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶汶嶺峩峩而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

又

足下今年正七十耶知體氣嘗佳此大慶也想復勤

加願養吾年垂耳順推之人理得爾以為厚幸但恐前路轉欲逼耳以爾要欲一遊目汶嶺非復嘗言足下但當保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段奇事也

楊升菴云逸少慕蜀中山水之奇見於與周益州及蘇東山書不一而足然竟不遂其雅志山水於高人亦有緣及限耶右軍又有與謝安石書蜀中山水如我若山夏苞霜寇碑版之所聞崑崙之伯仲也以下逸簡竅再考

與蘇子瞻書附子瞻回札

宋程建用

中江與東蜀號爲劇邑以衰拙臨之始至若無暇洎
半年而滯獄清期年而庶事稍就緒乃謀葺亭臺池
館之舊則鹵園之勝有環翠亭焉亭面北而枕南相
傳以薛公田所建也亭前兩株桐挺直而無節目高
二丈餘枝葉扶疎亭後甃石爲山傍植紅蕉三面控
掩以牆牆間列詩碑皆薛公與其子球任本路憲日
兪歷政諸公之所作也袤百有五十丈曰養閒亭亭
之後爲頤正堂夾堂植花果堂之東爲潛閣閣之前
牡丹數叢淡紫色此蜀花之鮮也有閣後懸窻窻外
竹百餘木紫如葦纖如筍森如來高山簷際皆廖公

子孟創植文公同爲之記其亭雄壯冠於邑居鹵有
臺高丈餘榜曰觀風登臺倚欄其南北與西境山川
歷歷可覩惟東則爲亭屋懸樓之所敞西有樓妙山
山有洞田真人所名今爲集虛觀古記云此地舊多
惡蟲蛇唐廣德中真人自南陽來卜居其地遂絕此
患南江自縣之神泉縣來衝山足已而東走百五十
里至郡城下合涪江東江來自涪城歷馬橋鎮過五
成山至玆武山下入於南江二江之水冬或可涉夏
秋積雨往往漲至數丈爲墊溺之患歷政禦以隄防
惟廖公有碑亦與可之文也五成在邑之艮地山頭

有二圓巖高徑各丈餘俗號挺眼以邑民多頑悍逋賦於是前令修堤命匠者塊之以爲堤址今無矣觀山之壯而詳其名則五成者取爲壇五成之義今以成爲城蓋誤也玆武在邑東其山周回三里六屈三起有龜蛇之像管之邑名與山皆取於此僧枕其麓榜以大雄而玆武之像實寓其中其下有淵淵前後石大如拳小如彈連延有七里有龜甲文近年又有蛇蟠形者濱江之民三四琢之以售於好事者此物理之不可考也觀風臺南有一亭亭壁舊塑亂山榜曰栩栩巖取莊蝶之義管官於此者或譏其晝寢彼

固以此爲名建用因而廣之以塑巖管而致其意焉建用管寓巖管大七年歸吾鄉卜居於北郊則又遠與之相置每春晴秋曉則蒼翠峭峯巍然當吾廬之門自從官於茲別是山也不爲不久而歸遊未有期故形於塑塑匠邑民也亾慮百餘人凡兩川釋剎道宮之象與夫豪貴之家欲狀山川禽獸艸木之類莫不出於邑匠因選其尤者指示以圖於是曲盡其妙自公之暇追而觀之由其足而循之以至於顛磴道橋閣相屬如線僧寺山洞皆如其地蟄雷之穴先相之巖枯木飛瀑鮮不悉備恍然以爲管年之旅寓也

遠而觀之瑣碎不能分而大勢橫抹天半忽然以爲
出吾廬而倚衡門也嗟夫玩其塑以爲真其迷可笑
然窮其真亦可異於塑而玩之者未能離形骸之內
則真與塑何往而非迷況區區之迹旅寓之年與夫
去北郊之居逾二紀矣淒然傷齒髮之暮而彼崔魏
者不失其故不知冥冥中去者彼亦不得而逃此於
道未明者之所爲豈可以累於通人哉建用欲易榭
榭之名而記其所以塑壁之意恨才力不逮故舉一
邑之大槩以似明公雖蕞爾之地不足以辱文翰亦
願名公命一各撰一記使不才之人得以附諸

也東坡答書云軾啓自別永久多難流落百事廢
不復通問獨吾兄不忘疇昔時枉遠書感恠不可言
別紙所記山水園亭之勝廢卷閉目如到其間所
亭記豈敢於吾兄有所惜但多難畏人不復作文字
惟時作僧佛語耳千萬體察非推辭也遠書不欲盡
言所示自是一篇高文大似把飯叫饑聊發千里
笑會合無期臨書悽然

賦

慈竹賦

唐吳鈞

廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本脩莖巨葉攢根杳抵叢之大者或至百千株而紫結踰乎咫尺好事君子徒爲惜處之翫焉吁嗟非此生所有乃有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思歸遂爲賦曰有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知徒蔚丹谷遷榮綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離屈嚴壑之容貌充階庭之羽翼爾其對地分域駢陰抗此巖幹龍回攢根鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕如崇柯振而煙靄生繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎

扃之晝澤至若白藏載讞玳瑁英肇切塞北河堅河南地裂觀衆茂之咸悴驗眞輝之獨潔抽勁綠以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之嘗稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬祇爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不肯仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易晒榮枯之有期俄蓬轉於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心歔庶目感而長懷遂策

情而勵已

慈竹賦

唐喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦敘孝友威儀是竹必滋
五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸
類而增思莽尊固護檀欒櫛比如束之稠如插之密
勁節中聳攢根內實聲唯戛風影不透日類宗族之
親比同朋友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞
無發生之理松柏有後凋之期是竹也叢篁劈開牙
筍怒長紫籜連披青筠粉上有偕老之情感饋親之
養如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤孰爾衆

芳細葉未吐貞心已長恥高標而迴出斯衷曲而不
揚匪趨肯於律候寧隨韻於笙篁保無用而以道自
將愧不才而與物俱昌苟成陰於隙地作盛景之清
涼重曰夫綿綿瓜瓞兮知有子母邕邕鴻雁兮如次
弟兄於家則疏附禦侮於國則磐石維城田氏不分
庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠棣急難鶴鶴
斯竹也共根連茹一本于莖年淡轉密歲勉爾榮一
可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰
慈孝而感通神靈

長樂花賦

唐蘇頌

夫長者以短長之形度其長者至美夫樂者以哀樂之類同其樂者至喜長也樂也吾安得而問之嘉織植之並用備令名今在茲徒見其豐族莽尊高標瓏璨葦丹外而縞中葉縹分以紅貫綴綠穎之重疊索紫蕤之爛漫迫而象之君子其嘗或微或章聳危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲瑤翠蹇來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以魁兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庇清舒之沉先本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽羊茸灼爍萬品千

計搖瑞色而函芝雜奇葩而轉蕙醜與夫玉堂金門之偏賞白日青雲之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯蘭懿此嘗度凌於早寒假春期而不採雖秋令而不殘衡雨霰之飛薄任雲山之險艱芳弗珍於霍靡節嘗慕於檀欒吾則知樹背之奚託惟傾心之可安如後湖之貴罔獨立其誰觀文學掾起而爲辭曰
白露瀼瀼何艸不黃紫華的的生君之堂彼不伐兮
穉自翳時或珍兮君是惠彤庭赫兮朱艸駢交屈軼

夫長者以短長之形度其長者至美夫樂者以哀樂之類同其樂者至喜長也樂也吾安得而間之嘉織植之並用備令名今在茲徒見其豐族莽尊高標瓏璨華丹外而縞中葉縹分以紅貫綴綠穎之重疊索紫蕤之爛漫迫而象之君子其嘗或微或章聳危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲瑤翠蹇來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以魁兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庇清舒之沉先本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽羊茸灼爍萬品千

計搖瑞色而函芝雜奇葩而轉蕙醜與夫玉堂金門之備賞白日青雲之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯蘭懿此嘗度凌於早寒假春期而不採雖秋令而不殘衡雨霰之飛薄任雲山之險艱芳弗珍於霍靡節嘗慕於檀欒吾則知樹背之奚託惟傾心之可安如後湖之貴罔獨立其誰觀文學掾起而爲辭曰
白露瀼瀼何艸不黃紫華的的生君之堂彼不伐兮
穉自翳時或珍兮君是惠彤庭赫兮朱艸駢交屈軼

戢翼霧豹歇豪荔披有魅艸宿無猫而乃有羽可儀
其音載好既山輝以壑媚亦虹流而電繞白馬黃金
琪林瑤艸艸木忽而蔥倩海雲遮而繪巧聳赤城之
霞標烜文燦於海島使面壁見孫歸崇佛老目睜乎
金剛閃灼心切乎玉象縹緲知微知彭倏來倏杳清
絕桐花鳳慧超秦古了嗟乎楚鳳不作孫龍亦邈人
我墮相聲光誰葆盡是皮毛誤大千可以人而不如
鳥

甄奧賦

箕笈山居雪築神水之峭賦景勸朱明情嬉

敞戶展庖廂而天游覽釋暴於章句獨近沉思卽茵
芳樹眇汨曷乎罅輪黹靈緒於有遊突而兩隻僂僂
偕來前者敦重後者狷談仲子謾揖叟顧而吟日子
非譚蒼戴學者乎願承馨欬以闔歷某某辰瑤珠之
洞廬訶鳳之臺雖稱僑寓久閱徐徊或磨隙而昇靴
或院將而趾雷或窺廳而蒙覽或霧幕而霖開時經
變幻物悉奇佺漪山澤之定位壯鉅鎮於均垓子蘊
三我之清淑曷細豪素以蕝裁仲子逡巡而對曰丈
人有命僕忘僂鄙少假班荆用質藏否山疏麓椒流
注原委遊託備書弼詔亥紀匪文獻乎茲山敢攘摛

戢翼霧豹歇豪荔披有魅艸宿無猫而乃有羽可儀
其音載好既山輝以壑媚亦虹流而電繞白馬黃金
琪林瑤艸艸木忽而蔥倩海雲遮而繪巧聳赤城之
霞標烜文燦於海島使面壁見孫歸崇佛老目睜乎
金剛閃灼心切乎玉象縹緲知微知彭倏來倏杳清
絕桐花鳳慧超秦古了嗟乎楚鳳不作孫龍亦邈人
我墮相聲光誰葆盡是皮毛誤大千可以人而不加
鳥

甄奧賦

箕笈山居雪築神水之峭賦景勸朱明情嬉

敞戶展庖廂而天游覽釋暴於章句獨近沉思卽茵
芳樹眇汨曷乎罅礪黹靈緒於有遊突而兩隻僂僂
偕來前者敦重後者狷談仲子謾揖叟顧而吟日子
非譚蒼戴學者乎願承馨欬以闔歷某某辰瑤珠之
洞廬訶鳳之臺雖稱僑寓久閱徐徊或磨隙而昇靴
或院將而趾雷或窺廳而蒙覽或霧幕而霖開時經
變幻物悉奇佺漪山澤之定位壯鉅鎮於均垓子蘊
三我之清淑曷細豪素以蕝裁仲子逡巡而對曰丈
人有命僕忘僂鄙少假班荆用質藏否山疏麓椒流
注原委遊託備書弼詔亥紀匪文獻乎茲山敢攘摛

邀盍簪之谷神建遺情於寵辱省譽而張彰幘卻伶
而御絲竹洵具體乎統形將溟滓斯逢竺雖眈眈其
逢迎亦屐窳而各足仁智得之而壽康腐儒甄既以
裨讀於是春倍澹冶夏蔚秀餐繼依剛淨冬蘊蒼寒
四時景備一日萬端錯綜六氣含吐雙丸薄遷與而
溲溲帶僊的以縵縵頰赤城其煙境玃玃趾而霞盤
雲根磊何夥狀殊播飛潛動植近取遠觀岩宮屏嶂
核七柱瀾簪松柏杉蒲萑衣苔蘚絳萑蘭六枝錦照
疊雪飄紈聊浪頽砥躡席砮磐壁而礎者此助噴阮
坐儀對奕中峯三壑崖禪木而牛心歛雙龍之奔宗

尋柱筍而采但在洪椿之巖浪浪自巖休徒楠藏
尊龍象以巖觀闕統際之意區除崇期之蹤庸浮
殼攢之狀會會會龜龜崎崎琳琳琳琳飛飛臨臨迥而迥籟連櫛
此各準其並響開軒間啟於崔維維考考陞陞一因其毓毓
茂枳棘於錫墉懷煙嵐於閔閔宅靈陵之中天崒崒
顛之沉碣無虎豹以司閩溷聖凡而來沉遲追雙欄
險膚翦會陘碍扶允木籠鬆以班駸石菡苔而葉奕
棉湖孫以臍臍該豐隆而憚憚盤八十其有四礎三
折而捫參枉木虹於瀾瀾倚閭閭以披襟胡峯景景之

邀盍簪之谷神建遺情於寵辱省譽而張彰幘卻伶
而御絲竹洵具體乎統形將溟滓斯逢竺雖眈眈其
逢迎亦足窳而各足仁智得之而壽康腐儒甄既以
裨讀於是春倍澹冶夏蔚秀餐繼依剛淨冬蘊蒼寒
四時景備一日萬端錯綜六氣含吐雙丸薄遷與而
溲溲帶僊的以縵縵頰赤城其煙境玃玃趾而霞盤
雲根磊何夥狀殊播飛潛動植近取遠觀岩宮屏嶂
核七柱瀾簪松柏杉蒲萑衣苔蘚絳萑蘭六枝錦照
疊雪飄紈聊浪頽砥躡席砮磐壁而礎者此助噴阮
坐儀對奕中峯三壑崖禪木而牛心歛雙龍之奔宗

尋柱筍而采但在洪椿之巖浪浪自巖休徒楠藏
尊龍象以巖觀闕統陁之意也陰崇期之蹤庸浮
殼櫂之狀會會會龜龜崎崎琳琳琳琳飛飛臨臨迥而迥籟連櫛
比各準其並響開軒間啟於崔維考陁一因其毓毓
茂枳棘於鋏墉懷煙嵐於閼閼宅靈陵之中天崒鹵
顛之沉碣無虎豹以司閽溷聖凡而來況遲遲雙欄
陵陟觀心通天箭栝俗屣歛砮鷲嶺雲壑鷲殿龍障
險膚翦會陁碍扶允木籠鬆以班駁石菌苔而葉奕
棉湖孫以腴腴該豐隆而憐憐盤八十其有四礎三
折而捫參枉木虹於瀾瀾倚閭闔以披襟胡峯景之

綵繁虎鼻蔓木其夾載免荻彌野而根膠隸葩蕨榴
以五色綵藥迎眸而薦藉竹柏之幹脩亭嘉樹之陰
窺向顛續以線緙錫名嵩前惟莎權稱伯桃綵簡祭
之檀栾簞篋箇籛之高下如是嶮嶮之殊標優備入
材之飭化開明故治泰壹高居畫隩域以闢宇造英
陟而託盧充雲煙以繕締市秀爽而屈漢噉后暉於
滋宵餉孔取以佃漁借遞紹高人之躅過訪來帝子
之車非單研乎性命則企理乎華胥義懷洞存其竊
句楚徑迷於楊藥嶠層蒼玉之庠豁淡綠岷岷之函
書亂木羊之市跨原白鹿以躊躇採昌陽其仍舊餌

石密而非初慨留於之賤振營世外之虛徐競及居
於膠睫曷日月其遙遙晞往往而凱楚異霄駕之闕
閭二叟殷殷同聲誦念曰言則大矣美哉富闡揚而
餘箴砭懷寰有之丹丘醜塵糝於靡豔矣庸响錄乎
穹娥烏貿戈鋌而鉛藥荷靖固其藩籬具卷勺以屬
厭矧久要於扶筇握開山之寶劍心不膺其獻琛齒
紺珠於壇坫蹇艸莽之陳人譁相載其無歉顛攬輝
而虬儀拯下土於昏墊載颺禹貢用禮之編遶侈子
虛甘泉之揆
谷楊用脩先生評宇內諸名勝其言某也玲瓏剔透

綵繁虎鼻蔓木其夾載免荻彌野而根膠隸葩蕨榴
以五色綵藥迎眸而薦藉竹柏之幹脩亭嘉樹之陰
窺向顛續以線緙錫名嵩前惟莎權稱伯桃綵簡祭
之檀栾箬篔篿之高下如是嶮嶮之殊標優備八
材之飭化開明故治泰壹高居畫隩域以闢宇造英
陟而託盧充雲煙以繕締市秀爽而屈漢噉后暉於
滋宵餉孔取以佃漁借遞紹高人之躅過訪來帝子
之車非單研乎性命則企理乎華胥義懷洞存其竊
句楚徑迷於楊藥嶠層蒼玉之庠豁淡綠岷岷之函
書亂木羊之市跨原白鹿以躊躇採昌陽其仍舊餌

石密而非初慨留於之賤振營世外之虛徐競及居
於膠睫曷日月其遙遙晞往往而凱楚異霄駕之闕
閭二叟殿殿同聲誦念曰言則大矣美哉富闡揚而
餘箴砭懷寰有之丹丘醜塵糝於靡豔矣庸响錄乎
穹娥烏貿戈鋌而鉛藥荷靖固其藩籬具卷勺以屬
厭矧久要於扶筇握開山之寶劍心不膾其獻琛齒
紺珠於壇坫蹇艸莽之陳人譁相載其無歉顛攬輝
而虬儀拯下土於昏墊載颺禹貢用禮之編邊侈子
虛甘泉之揆
谷楊用脩先生評宇內諸名勝其言某也玲瓏剔透

控六詔制三川屏南蠻限鹵域紅日入懷白雲生足
於斯時也放大光明非色非空夢耶覺耶殆無異於
曩時之所識余願既疇予心亦息將返而聆謠鳳之
餘音訪問道之遺跡而已杳乎不可得矣嗚呼峩為
蒙山首不與五嶽並稱而祀典亦未崇焉似有厥德
而祿位莫及其山之隱君子也夫

峩峩山志卷之十二終

峩峩山志卷之十三

藝文詩

感遇二首

唐陳子昂

金鼎合神丹世人將見欺飛飛騎羊子胡乃在峩峩
變化固非類芳菲能幾時疲疴苦淪世憂悔日侵滌
眷然顧幽壑白雲空涕洟

浩然坐何慕吾蜀有峩峩眷念彼楚狂子悠悠白雲期
時哉悲不會涕泗久漣洏夢遊綬山穴南採巫山芝
探元觀羣化遺世從雲螭婉變將永矣感悟不見之
按白玉有遠祖名芳慶者漢季好道術得墨子五行

控六詔制三川屏南蠻限鹵域紅日入懷白雲生足
於斯時也放大光明非色非空夢耶覺耶殆無異於
曩時之所識余願既疇予心亦息將返而聆哥鳳之
餘音訪問道之遺跡而已杳乎不可得矣嗚呼峩為
蒙山首不與五嶽並稱而祀典亦未崇焉似有厥德
而祿位莫及其山之隱君子也夫

峩峩山志卷之十二終

峩峩山志卷之十三

藝文詩

感遇二首

唐陳子昂

金鼎合神丹世人將見欺飛飛騎羊子胡乃在峩峩
變化固非類芳菲能幾時疲疴苦淪世憂悔日侵滌
眷然顧幽壑白雲空涕洟

浩然坐何慕吾蜀有峩峩眷念彼楚狂子悠悠白雲期
時哉悲不會涕泗久漣洏夢遊綬山穴南採巫山芝
探元觀羣化遺世從雲螭婉變將永矣感悟不見之
按白玉有遠祖名芳慶者漢季好道術得墨子五行

峩着聖燈

薛能

莽莽空中稍稍燈坐看迷濁變清澄須知火盡煙無
益一夜闌邊說向僧

贈伏虎僧

唐球

不知名利苦念佛老岷峩衲補雲千片香焚篆一窠
戀山人事少憐客道心多日日齋鐘罷高懸濾水羅

峩山

宋趙抃

蜀山天下奇三峩壓岷右誰為孤劍外名出嵩華後

謁陳搏祠

宋祁

僊館三峩下年華百歲中夢成孤蝶往蛻在一蟬空

葉笈微言秘霄晨浩氣通丹遺舐後嘶林遣御餘風
布霧沉荒白冷霞忘暗紅峩着有歸約飛步與誰同

峩着山

蘇軾

峩着山鹵雪千里北望成都如井底春風日日吹不
消五月行人凍如蠶

白水寺

但得身閒便是僊眼前黑白漫紛然請君試向巖中
坐一日真如五百年

寄着峩

膠鹵高處望鹵川興在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後

峯參

寺南幾十峯峯翠晴可掬朝從老僧飯昨日巖口宿
錫杖倚枯寮繩牀映淡竹東谿艸堂路來往行自熟
生事在雲山誰能復羈束

峩着東脚臨江聽後懷二室舊廬

峩着煙翠新昨夜風雨洗分明峰頭樹倒插龜江底
久別二室間圖他五斗米衰後不可聽北客欲流涕
江行夜宿龍吼灘臨眺思峩着隱者兼寄幕中諸

公

官舍臨江口灘聲人慣聞水煙晴吐月山火夜燒雲

且欲尋方士無心戀使君異鄉何可住况復久離羣

峩着山

鄭谷

萬仞白雲端經春雪未殘夏消江峽滿晴照蜀樓寒
造境知僧熟歸林認鶴難會須朝闕去祇有回圖看

送臥雲菴僧

賈島

下視白雲崑山房蓋樹皮垂枝窠落子側頂鶴聽棋
清淨從沙劫中終日未歇金光明本行同侍出峩着

送峩僧歸

轉松

師言結夏入巴峯雲水回頭幾萬重五月峩着須近
火木皮嶺土祇如冬

峯參

寺南幾十峯峯翠晴可掬朝從老僧飯昨日巖口宿
錫杖倚枯寮繩牀映淡竹東谿艸堂路來往行自熟
生事在雲山誰能復羈束

峩着東脚臨江聽後懷二室舊廬

峩着煙翠新昨夜風雨洗分明峰頭樹倒插龜江底
久別二室間圖他五斗米衰後不可聽北客欲流涕
江行夜宿龍吼灘臨眺思峩着隱者兼寄幕中諸

公

官舍臨江口灘聲人慣聞水煙晴吐月山火夜燒雲

且欲尋方士無心戀使君異鄉何可住况復久離羣

峩着山

鄭谷

萬仞白雲端經春雪未殘夏消江峽滿晴照蜀樓寒
造境知僧熟歸林認鶴難會須朝闕去祇有画圖看

送臥雲菴僧

賈島

下視白雲崑山房蓋樹皮垂枝窠落子側頂鶴聽棋
清淨從沙劫中終日未歇金光明本行同侍出峩着

送峩僧歸

轉松

師言結夏入巴峯雲水回頭幾萬重五月峩着須近
火木皮嶺土祇如冬

雪峩着翠擾雨餘天治經方笑春繩學好士今無六一賢且待淵明賦歸去共將詩酒趁流年

送賈訥倅着

當年入蜀歎空回未見峩着肯再來童子遙知頌襦袴使君先已洗樽壘鹿頭北望應逢雁人日東郊尚
有梅我老不堪詞樂職後生試覓子淵才

真人洞

范鎮

天柱嵯峨剡五峯連雲接岫鬱重重問津偶得神僊宅何日投閒便寄蹤

初巖

前去峩着土最峰不知厓嶂幾千重山僧笑說蒲公事白鹿曾於此發蹤

三峩

范成大

大峩兩山相對開小峩迤邐中峩來三峩之秀甲天下何須涉海尋蓬萊替我登臨彩雲表獨騎白鶴招青鳥石龕石洞何參差時遇僊人拾遙艸丹巖灑布連天河大鵬圖南不可過晝昏雷雨起林麓夜漢星斗棲巖阿四岵青黛如綵繪岷嶓蔡蒙實相對替生三蘓艸木枯但願再出三蘇輩

峯頂臥雲菴

峯頂四昔如大冬芳花芳艸春自融苔痕新晞六月
雪石勢舊偃千年窳雲物為人布世界日輪同我行
虛空浮生元自有超脫地上可憇怒攬蓬

峩着山

馮時行

巖巒皆創見艸木半無名翠削山山玉允搖樹樹瓊
嶺雲隨客袂谷響答僧聲清絕渾無寐空山月正明

伏虎寺

豈但山儲秀年多樹亦靈華夷供靜曙參井入危經
幽討真殊絕神允卻渺冥止須存不論聊使俗迷醒

又

良友百年新芳遊十日共蒼壁聯躋攀清滿競揮弄
雲來萬壑平風過千山動奇處合中分歸作平生夢

雙飛橋

巨木架虹梁橫跨嶠湍土有如排世難出力費用壯
行人知寶地非此欲何向因懷濟川功作詩鏡絕嶂

牛心寺

蜀公愛山水無不到牛心歲久無從問詩亾不可尋
雲堂環碧嶂谿路摩青岑縱僻須回杖窮探不厭深

峯頂

聞說最佳處深藏疊嶂間只須三兩屐夏入數重山

架竹溪猶渡垂藤險可攀林泉未厭客風雨不教還

遊峩雜詠

白約

祥光非實相靈異只虛誇巖靜長畱雪山寒故放花
雲川千萬里燈火兩三家荷篠人何處悠悠步落霞

又

樹倒因成路林開忽見村鳥音傳木杪梵語出雲根
雪色連春夏風聲接曉昏徘徊幽興極回首讖煩喧

又

文公太華遊惆悵無與共翁從二三子泉石恣披弄
艸木被芳鮮山巖若飛動窮而足紛華不入幽人癡

伏虎山房

入眼林巒皆可意不憚間關千里至白雲隨步入危
梯前昔想像今真是千巖萬壑誠瑰傑小州微花亦
精緻更隨虎跡訪幽溪恐有秦人來避地

峩翁老人別子詞

謝臯羽

峩翁有老人奉命過嵩小天風吹鹵翼冉冉明夕照
溼塵分隋天髮白更待報有子爲異物不得人家廟
慟哭東南雲相望滄海嶠青鳥年年來寄書久不到

架竹溪猶渡垂藤險可攀林泉未厭客風雨不教還

遊峩雜詠

白約

祥光非實相靈異只虛誇巖靜長畱雪山寒故放花
雲川千萬里燈火兩三家荷篠人何處悠悠步落霞

又

樹倒因成路林開忽見村鳥音傳木杪梵語出雲根
雪色連春夏風聲接曉昏徘徊幽興極回首讞煩喧

又

文公太華遊惆悵無與共翁從二三子泉石恣披弄
艸木被芳鮮山巖若飛動窮而足紛華不入幽人癡

伏虎山房

入眼林巒皆可意不憚間關千里至白雲隨步入危
梯前昔想像今真是千巖萬壑誠瑰傑小州微花亦
精緻更隨虎跡訪幽溪恐有秦人來避地

峩翁老人別子詞

謝臯羽

峩翁有老人奉命過嵩小天風吹鹵翼冉冉明夕照
溼塵分隋天髮白更待報有子爲異物不得人家廟
慟哭東南雲相望滄海嶠青鳥年年來寄書久不到