雁樓集

西湖徐士俊野君

鄭振鐸 同見一 彊翰堂

記

温柔鄉記

醉鄉睡鄉之外有温柔鄉焉其名著於漢至今憐香惜玉之士多有至是鄉者惟腹負之將軍與一二豪公子輩不得入即入亦不能老也其間氣候大約四時蚤暮皆類春三月時花鳥煙雲舉目如繡有山名

傳山有水號沉水水從山罅中迸出傾澗懷煙馥郁千步尋香者僅蜂媒蝶使得時時往來鄉中人亦不甚防範他若重門疊閣皆以葳蕤鑰鎖之令婢子次第相守雖懷金竊窺終不可四角多綴夜珠照徹若明月月光之下有簇簇擁護如紅浪然正此鄉深奥處也芳香酷烈殊甚雜以流蘇之屬但覺人間惡路岐幾被此中蓋盡遂擁山枕披錦幄雙蛾罷羞伶渌煙視枕上鈔鈔有聲與玉彎金釧相閒須臾之際汗如胭脂肉肌連拳無剩罅因私喜古人温柔之語誠不虛耳無幾時夢至一峰雲雨半天賦滑不可上忽覩方幅地盡成異花欲采之以歸細而察之繡袜也官街之鼓聲逢逢鄰雞四號曉月欲落此鄉遂震動但微覩銀缸絳幃希微黯淡而已乃歌曰維予與女老於是鄉無朝無暮翠羽珠璫流水涓涓是名温泉玉山頹兮何其軟綿歌罷復坐臥其下三日不能去

皐亭看花記

皐亭山去塘西二十里許余家西水未嘗一至皐亭蓋闕事也山之麓居民多植桃李爲利灌溉培護甚於桑麻以故當春花最盛今春張子羽買一小艇整肴核携樽壘招同人作皐亭看花遊余方獨閉幽齋蚤暮聞酸風怪雨之聲未暇一問門外花事承斯召即欣然欲往時同行者爲沈大聲張重明加以許子之風流王生之音律合予與二人而六之相與放舟而去當是時有微雨灑篷窓同人患之余曰無患也花神居村落中乍接見賓客自應洗粧以待少焉漸有霽意望青山如佛頂髻晴雲淡橫爰命童子烹紫芽香佐客中有善歌者按節歌湯若士最撩人春色是今年之句不無魂斷未幾艤舟山麓夾岸桃李爛然余喜甚子羽曰此地尚未窺其奥試登山以望之遂從籬落中穿徑以出見有若煙者矣有若雪者矣有若錦罽者矣益以青松翠竹層疊掩映有村人導

其前云赤豈寺尤稱爛熳乃從之不數百武寺已在望寺之荒涼寂寞殊甚而環遶皆花山僧村老多習見之不爲意聞有客至不覺嘆惜此花之賤於近而貴於遠也余爲一一指點之村人亦嘖嘖驚顧於是目力既窮屐痕亦倦尋舊路而返返即設樽壘布肴核擇山水相夾花最多之處浮白焉并指古人桃花詩以佐觴政志所遊也因謂茲遊所徵恨者朝雨泥濘不獲登高阜一望然而最勝者已得其三其一天氣不晴不雨無狂飈烈日作妬所謂養花天者是也而地又最僻無香車寶馬雜遝往來令此花得免攀折之苦昔人云桃李不言下自成蹊若以此地觀之不又成空谷足音耶且使我輩優游無事隨行惟一爐香數卷書飲斯醉斯返信口于嘲差勝於銀箏象板鷰管之屬便當寄語西子湖曩者西陵橋畔情未免移此辛未二月十九日記

雁樓記

予家貧不獲數畝構高齋畫閣花徑竹垣僅促膝小樓一間又與內子共之名曰雁樓良有以也性愛書不能多購得意者若干卷朝夕隨身雁樓之外無他地讀書之外無他事樓中不堪植名花異卉則就小瓶點綴一二枝春日橫窓花氣滿案相對讀陶令桃花源記別有天地非復人間壁間置素琴一張紫簫一枝名人山水畫一幅雜以小樣吳箋隨意粘玩雪月之際煮茶問字或小酌半酣則以解醒湯佐之雁陣翩翩從天外來相與閒理氷絃若不勝清怨者則又信斯樓之與予有緣而無暇他講也然予性嗜整潔殘紅亂翠往往混入案頭頗以爲恨究不失共之之意耳作雁樓記銘以八言

毛羽不豐　聊寄一枝　秋風夜月　忽焉高飛
雝雝鳴鴈　永矢勿移　晦明寒暑　爾樓實知

登洞峰望太湖記

弁山東走太湖在其足踵湖而有巨石磊磊然若

獅子頻申象王回顧者蓋別挺一峰故名別峰云峰之腋藏小團瓢亦名別峰庵丁丑季春二日李濟之買一泛宅拉余作白雀遊挈其子天根猶子瑗興樂春工兩日以收七十二峰三萬六千頃之勝自東出放舟行三十餘里夾岸桃李成林如氷紈絡綃簇擁美人千百雜充下陳殆不可辨舟中雅酌數巡竟頹然醉會日且暮別峰在望遂攝衣而登見浪花隨風湧出雖羣玉山頭無以踰此余昔從楚中洞庭來魯比之絕代英雄今對其區又思羅拜不獨移情也惜此石上無酉施屐痕但遙指煙雲縹緲之外當有眼橫一寸波浸破夫差國者其險較太湖十倍不覺慨然太息已而舍危石散步長堤堤廣僅丈許內則狹河環之外則洪波齧之相隔幾何而夷險迥異此又如人心之不可測更甚於白玉床笑倚之流矣颶風四起山川怒號維舟醉眠雨聲愁滴早起望太湖之煙不啻數萬斛白雀之遊姑俟之異日遂與峯別去

因思陰晴風雨固自不常但我輩所望太奢有山有湖有桃有李有酒尊食榼茶甌詩筒又不足而必欲詣白雀之精藍玩石門之畫壁千古快心事豈兩日春工所能了耶他日從白雀寺歸指點別峯恍如舊交且曰是我輩曩時阻雨處也與同遊之人共浮一大白不更歡劇否因記

六月一日記

歲甲戌讀書郭小白表叔之百巢樓逢六月朔私念余之生日無好詩以佐一觴郭調侯謂余曰子之同生有楊貴妃豈忘之耶玄宗以是日幸華清宮命梨園十五歲以下者凡三十人號小部音樂奏新曲會南海初進荔枝遂名荔枝香傳爲盛事羨人名上千古相當阿兄今夜便可夢到華清矣余拊掌大快此刻適啖楊梅戲指示郭子曰以此當荔枝何如自天寶迄今不敢忘是日者爲余與王環共之也因記

繫槎記

水山先生呂氏之豪傑士也善詩畫草書通天文術數兵法與山陰徐文長同受知於總制胡公當時捫蝨談兵橫槊賦詩去今百餘年尚凜凜有生氣曾手書繫槎二字將爲額未有所屬傳四世而其後贊翼令取以顏其宅後之書屋屋故臨水爲小樓三楹望皐鶴諸峯近在几案芳杜園踞其南僅隔一水茂林長松可引而摘漁舟客舫日往來過其下樓中之人惟晏坐讀書世上風波置之度外高出玄真子一籌矣余與呂子爲深交今年又下榻茲地課其二子暨任生若與斯樓有緣其尊人芝巖先生復朝夕快談相爲老友因思六七年間余浪跡京師又從長安過齊豫流寓楚尾泛泛如不繫之舟客愁旅況嘗歷殆盡而今始獲有故鄉之樂蓋水山先生有以教我矣張思光有云臣陸居非屋舟居非水繫槎之義當與泛槎者共參之戊戌端陽後一日記

遊徑山記

夢想雙徑峯頭蓋三十年矣余家在西水去徑山百三十里而遥其爲陸行者又三之一焉濟勝之資同心之友固未易得也歲在甲辰館於餘杭邵允恭宅漸與茲山有緣然得看南湖千樹桃花已爲甚幸未敢輒作遊山想即舊交王祉叔無所兩先生暨門人王殿威輩屢有徑遊之約皆秋以爲期亦未卜春夏之交遂了此勝事忽一日邵氏之婿郎亦生來招遊徑山余聞之心喜乃天氣猶陰晴未定行止尚在依違間不意明月徘徊亦生竟扁舟至矣蓋亦生與甚豪新嶺去徑山又稍近而好客之情更篤清園茶筍足供朝夕方塘之所畜即洛鯉伊魴無以過之東坡所云長江遶郭知魚美修竹連山覺筍香可以移贈時同遊者爲江右熊士元本邑許殿枚殿蕡暨邵于王瑶文伯仲薄暮抵新嶺擬次早即作山行奈雨勢纏綿較舟中爲更甚不得已羣聚高齋或圍碁或雙陸或度新曲或賦小詩以爲笑樂至晚則酒政淋

漓不四五令不止蓋數人之外又得郎雯毓曲與與文與俱佳主人亦生酒興與遊興並美宜其再坐而不厭也初七日稍霽山僧古徽亦來可以行矣而失於不果次日則大雨復作亦生幡然決行道路泥濘輿人愁苦余與殿枚行數里而返復偕士元雯毓作齋中清話是日亦生同許邵四人宿斜坑孫匡郊宅必俟余輩登山初九早遂拉殿枚偕行見霽色漸開一路鳥語花香山如翠屏曲折無限非復昨朝景色余因歎勝事之難難若此追思三十年前神遊意緒又不知當作何觀午刻抵孫家即與同飯辦芒鞋竹杖緩緩而前則徑山已在望矣新雨之後山容如美女洗粧樹杪百重泉喧遠衣帶左右此方之人咸以造化爲業水碓交舂廬舍相望笑余輩之閒遊爲多事然而雅俗勞逸大相徑庭矣既而穿雲攄翠以入石壁山花如繪如繡忽聞潺潺之聲出叢篠間者龍潭也茲山向屬龍神主持後乃讓爲佛地行雨時必

取水於此以彰其靈異焉從此而上九折三灣名爲龍鬚路中途有佛聖水可以洗眼亦謂登山選勝固當另換雙瞳未許草草看過也將至有望江臺坐此則錢江在目近者爲御愛峯葢南宋宸遊往往駐蹕於此余數人方少憩而住持來迎遂至大殿禮佛畢邀坐竒樹樓茶話而別別則訪所謂妙香庵者下榻焉葢古徽之靜室也中庭猶見牡丹盛開始信山間氣候不同春移此中非虛語耳於時日色纔晡即拉

古徽導行至寂照庵禮開山國一欽禪師塔并達觀大師像僧房幽曲可愛恨不能於此地十年讀書蒲山皆翠竹連陰古樹參天有大數十圍者放生池在高阜之阿泌然靜涌與東坡洗研池爭勝喝石祖隣兩庵皆小坐啜新茶大石巋然當門絶塵而立勝於虎丘之能點頭者矣從種茶處直上登四顧坪諸山若兒孫環列其下朗誦大慧禪師百萬松杉雙徑杳三千樓閣五峯寒之句寧不飄飄欲仙耶日已銜山

促歸天峯閣約次日早起觀雲海適明月照牡丹並
坐片時更添一段清福庵中有玉蟹泉煮茗甚佳余
謂其名與金鷄潭正堪相配然而金鷄無聲玉蟹有
味似勝一籌也初十日尋紫栢老人故居見一木當
門微示浮生得閑之意大師骨塔及侍者塔皆在屋
內至今讀其所著書儼然如生使我憑弔不置是日
適逢立夏所過僧房有杜鵑花一株高丈許燦爛炫
目猶是春前淚痕但不知禪家一淚即墮疑城十年

耳已而穿林覓路觀亂石塔當茲山龍準之突傳聞
大士高踞雲端命魯般仙神運斧豐街上石一夜堆
成以爲鎮壓之勢今以南塔呼之若斜欹欲墜而不
墜者眞奇蹟也未幾坐錢王石上看白雲如海羣山
畧露螺髻出沒銀濤至巳刻尚未改觀又過普同三
塔人生夢刻泡影於此正可悟出眞如是日遊興俱
勇猛午飯後即登凌霄峯約計五六里許獨瑶文年
最少坐庵中賦詩不偕往峯半懸崖間有棋盤石奇

峭天成下視百丈遊人多畏而不敢至余亦謝諸友不及同觀葢闕事也後甚悔之一路映山紅盛開有過人頭者蕙蘭九節多生草石間童子劚而得之爲之稱快及至峯頂泉愈甘筍愈嫩茶愈香有僧斷文禾人也結茅其上一字不識然而無奇不收余登最高處曰占一絶云五峯居最勝天路近堪攀下有鵬摶翼浮雲不放閒鵬摶者亦峯名也斷文語余云此地衣裳多爲雲霧所摧最易朽爛不足爲奇惟夏日聞雷但於山下作嬰兒聲雷光搖搖俱在脚底乃爲異耳歸來倦極不及看菖蒲田祇餘作詩之興與王對坐搦管刺刺不休亦生殿枚尚招余向窓外高阜間閒眺余謂今日登凌霄峯如探驪龍已得其珠所餘者皆鱗爪耳何以眺爲然終於望江臺不能忘情少焉復偕往并至觀音殿主僧邀茶甚恭余輩正苦拘拘固辭而出過御碑亭及洗研池收拾晚景獨留于指庵至明早一拜雪嶠大師像而去葢雪師與

余曾識一面於卓朗彝太史宅其所作山居詩如鋪舊竹床伸足穩刈新茅草枕頭香青桐葉落日初短白荳花開天又涼等句咏之終身不忘語風居之曠致若此哉總之徑山之妙在竹在泉在名茶在古樹與夫三百六十之靜室而五峯卓立足以包之宜其爲八十一代祖師道場釋子薰修自應永永非有福緣之人亦未易至此者歸途過跳板橋特訪王祉叔先生暨子箕子初昆玉譚及遊山勝事祉叔曰佳則佳矣惜乎不在深秋他日當更爲君續此雅興耳臥

記

西湖月夜采蓮記

歲在巳卯同駱允殖張仲謀暨子壻姜雲將讀書湖上之芙蓉園蓋富陽周氏之別業也時七月初九夜月色出松竹間甚皎潔影落粉壁可摹繪作半幅橫披因與同人步至湖口有虛舟艤岸傍不假篙楫隨風勢颺去至芙蓉渚暑熱盡消惟有香氣余仰臥船

頭看微雲澹河漢飄飄有凌虛想允殖微畏寒畏秋衣數層清風徐來吹動衣摺仲謀掬水弄月不倦雲將用小小竹枝驅船入荷花深處香氣愈盛不獨在花兼在葉與房余臥與頗濃蓮刺着耳根不爲動忽歌聲從煙中來驚而起聽白露已沾衣矣遂共折芙蓉五六朶而歸歸復茗戰用碧筒勸法致茶覆懷中不啻風翻雨過時也因記

橫潭草堂記

橫潭遂初草堂踞棲水幽僻處在西河之南遥瞰皐亭黃鶴之翠微近接超峯臨平馬鞍之青靄窓檻之外俯臨溪潭芳杜爲隣菱歌互答中植翠竹絳榴桑柘四圍頗饒野趣從橋南白板扉入曲徑透迤小樓矗起顏曰半菴蓋張子有道之寓言也先是茲地係荆花舊業主人僅得其半中間復多曲折幾并其半而失之後乃竟成完璧主人喜甚終日斐荒劚穢鳩工落成時甲午端陽後一日余從京師歸主人招余

坐斯樓酌以肯酒因即席賦詩云修竹藏千箇高齋
署半菴携將午日酒來看晚晴嵐仲蔚蓬蒿徑亙真
漁釣參故人此相聚榴火照溪潭張子樂之爲余言
碑石已具惟俟文章以垂不朽余愧非弇州山人安
能不朽人惟是草堂去敝廬咫尺可與朝斯夕斯並
稱桑者當時蔣詡開三徑僅許故人求仲羊仲往來
似太枯寂張子當推而廣之或賦詩談禪嘯傲此中
者不止香山之九老廬山之十八高賢也草堂主人
其以余言爲有當否乎計所費約五百緡攷其歲月
則自戊子之秋初迄於庚子之春杪可謂一片閒心
勞勞於丘壑間也昔人謂不聞巢由買山而隱殆不
其然是爲記

西湖徐士俊野君著

傳

裴生傳

勾章有裴生者家於南鄉之赭山少年落魄不偶以舌耕爲業不擇地之遠近得青氊片席如木天焉父若母甚愛之欲爲生婚聘不果生以無室故益事遠遊天啓甲子冬寓館於松陵因所親羈旅殘臘爲來

春餉口計已而亦不果將翺翔而歸比過吳門正徘徊岐路間適遇一晉陽販客見生之衣敝衣負殘書若倀倀無所之者舉手向生曰我客也子亦客也我客以販皮革齒牙骨角毛羽皆有所售子之爲客挾之乎者也數字又安所施生聞其言不覺感慨欷歔泣數行下曰誠如子云但某之所以崎嶇跋涉不憚數百里而來此者爲假館謀也縱不敢望如扶風終帳前授生徒後列美人第獲一居停主以銷此歲月

即蛙鼓池塘所不辭耳客大笑曰爾無愁爾無愁某家雖以販爲事亦有子姪二三人頗習章句子能與我同舟而渡並轡而馳某即子之居停也裴生載舞謝遂與偕行益生之爲人甚樸實不解世務與客言亦不訊其家之遠近無何行漸遠途愈賒雲山蒼茫江鄉殊異行五六日問客曰至否客曰未也又行十餘日問客曰至否客又曰未也生亦聽其所之弗復問迨踰月始至晉陽客乃告生曰此地屬山右吾之

敝廬在焉大都土沃民饒風氣樸畧與吳門迥異如子之眞率無挑達風於此地甚宜有青氈片席可以優游卒歲吾不憚數千里挈子而來許汝假館幸不辱命但牖脩凉薄不堪供絳帳之具差勝於曩時岐路間與楊朱阮籍爭哭泣也生亦不得已勉承之適越望寘慎恨無及二三童子閣閣作池塘聲面丈之外不知所適浹數月有故園之思兼不能服水土病甚劇瘦骨支牀枕淚不乾自分永棄異鄉矣而生之父若母以生之踪跡杳然日夜望空哀籲親戚族人相與討議者咸謂不作截髮之頭陀千里負擔雲遊天未必爲折脛抉眼之丙兒長叫街衢甚者或葬於江魚之腹中未可知也父若母亦無可奈何姑俟之無幾時生病漸愈晉陽客之周旋護持逾於骨肉因習生之樸實訊知未婚聘且蕭條旅人瀕危不死當非久貧賤者有從女弟及笄而未字遂告於叔父母欲妻之叔父母亦首肯於是借主爲媒轉賓爲壻即

脩脯爲具文定之儀而青氊座中且等於藍橋驛矣女故美姿容肌體瑩白行纏纖細但粧裹多質而少文不能如吳姬越女之蟬髻迎風輕綃映月也定情之夕兩人自謂鶼鶼長聚枝枝並栽一飲瓊漿百感交集計生家之去晉陽風馬牛不相及特以赤繩牽綰輾轉自親然其念父母情日夜不能置自吳門覔館時至入晉聯姻已三年矣適晉陽客復有吳門之行約與南去以慰其懷生喜甚即以情告外父母外父母亦許諾晉陽客又代爲女家絮絮慰悉約必偕還但其女素羞澁且於父母前不敢作宛轉嬌啼僅執手語生曰崔娘有言君始之君終之芙蓉帳中當虛半枕以待幸勿作越鳥南飛一去冥冥耳生應聲曰誰盟言在彼豈忘之耶遂與晉陽客並轡而去女猶目送之兩人從故道至吳門客寓於吳生將適越客猶戒生以速去速來曰昔與子爲乍交今則至戚也吾妹氏望子久矣吾成之吾亦不忍敗之生至家

舉家之人歡聲雷動父母見子若從天降若從地出尚竊竊疑夢疑鬼未遑致問生一一告以三年不得歸之故父母且喜且悲但未敢言有外婦及父母欲爲生娶婦生不得已而辭曰阿兒已娶得其家婦矣雖遼遠矢不敢忘爲之奈何父若母責之曰私娶非禮也慕妻子不顧父母不孝也非禮與不孝子將焉往生竟唯唯而退隨以父母命娶某氏執手之言已忘之矣是時晉陽客在吳門不能俟獨返晉陽

野史氏曰天下薄情人莫裴生若也余友魏匪莪與生有戚誼且曾問業於魏因悉其事時時詰責之裴生默不言然律以正義則裴生自不能去父母而老於是鄉按其時其勢則趙女又不能崎嶇數千里來會於越女也不爽士貳其行奈何雖然總之裴生可恨處在樸實無能爲耳長沙之妓能爲少游死豈必相逢哉吾知趙女之必不能爲裴生死也

汪十四傳

汪十四者新安人也不詳其名字性慷慨激烈善騎射有燕趙之風時遊西蜀蜀中山川險阻多相聚爲盜凡經商往來於茲者輒被劫掠聞汪十四名咸羅拜馬前願作護身符汪許之遂與數百人俱擁騎而行聞山上嘯矢聲汪即彎弓相向與矛鋒相觸空中墮折以故綠林甚畏之秋毫不敢犯商賈盡得數倍利而自梃之徒日益貧困心忮之而莫可誰何也無幾時汪慨然曰吾老矣不思歸計徒挾一弓一矢之勇跋履山川向猿猱豺虎之地以傳名高非丈夫之所貴也因決計歸歸則以田園自娛絕不問戶外事而曩時往來川中者盡被剽掠山徑不通乃踉蹌走新安羅拜於門外曰願乞壯士重過西川使我輩弱者可强貧者可富俾嘯聚之徒大不得志於我旅人也壯士其許之乎是時汪十四雄心不死遂許之曰諾大笑出門挾弓矢連騎而去於是重山疊嶺之間復有汪之馬跡焉綠林聞之咸驚悸謀所以勝汪者

告諸山川雷雨之神當以汪十四之頭陳列鼎俎乃選驍騎數人如商客裝雜於諸商之隊而行近賊巢箭聲颯沓來汪正彎弓發矢而後有一人持利刃向弦際一揮弦斷矢落汪怳迫無計遂就擒擒入山寨中見賊黨咸持金稱賀然猶意在往劫汪之護行者暫置汪於空室縶其手足不得動俟日晡取汪十四頭陳之鼎俎以酬山川雷雨之神汪忽瞪目見一美人向汪笑曰汝誠豪傑何就縛至此汪且憤且怪曰

母多言汝能救我則救之娘子軍不足爲也美人曰我意如斯但恐救汝之後汝則如饑鷹怒龍天矯天外而我凄然一身徒婉轉嬌啼作帳下之鬼爲之奈何汪曰不然救其一失其一亦無策甚矣吾行百萬軍中空空如下天狀況區區賊奴何足當吾箭鋒哉因相對慷慨激烈美人即以佩刀斷其縛而出之汪不遑起謝見舍旁有刀劍弓矢悉挾以行左挈美人右持器械間行數百步遇一騎甚駿遂並坐其上賊

人聞之疾驅而前汪厲聲曰來來吾射汝應弦而倒連發數十矢應弦倒者凡數十人賊人終已無可奈何縱之去汪從馬上問美人姓名美人泣曰吾崑女也父爲蘭省給事中現居京國今年携眷屬至京被刼妾之老母及諸婢子盡殺獨留妾一人凌逼蹂踐不堪言狀妾之所以不死者必欲一見嚴君可以無恨又私念世間或有大豪傑能拔人虎穴者故躊躇至今今遇明公得一拜嚴君妾乃知死所矣汪曰某之重生皆卿所賜京華雖遼遠當擔簦杖策衛汝以行於是陸行從車水行從舟奔走數千里同起居飲食者非一日畧無相狎之意竟以女歸其尊人即從京國返新安終老焉老且死里人壯其生平奇節立廟以祀稱爲汪十四相公廟有禱輒應春秋歌舞以樂之血食至今不衰

野史氏曰客有過余齋頭者偶談及新安汪君事誠哉古烈丈夫也第千載下或不詳其本末遂無有知

汪十四其人者爰以吾文表章之汪君有靈不幾以徐子三寸青鏤管當其箭鋒也哉嗟乎既生查八十復生汪十四黃山白嶽之間多異人信矣

張嫗傳

張嫗者吾家之老僕婦也年十六即鬻身於大父鶴南公歷先君若赤公及於余凡事三主更五十八年而恭敬不衰其夫爲張惠未六十先死遺一男兩女男爲張德未四十而死其長女稍壽亦未五十而死其次女又未三十而死其媳再嫁有一孫名阿虎者飄零浪宕茫無依着及於嫗沒之年煢煢一身無有親戚男女相爲慰藉卧床薦三四十日而卒悲夫嫗之性最勤而襲無半文箱無寸絲至有忍饑饑得稍稍存其常廩之餘爲其夫若男辦春秋錠楮者人生孤苦如此雖壽安所用之其伴余繼毋張最久是時老且病猶旦夕操作先於童婢余嘗戒之曰阿婆毋自苦則荅曰一日三餐亦當有消受處其勤於主也

若是猶記余兒時常置渠懷抱間爭花弄菓幾成隔世事嗣後復爲余提携一妹今嫗且没不及見妹之嫁余蚤歲又貧賤未能使嫗受一日清福爲之恨恨時崇禎五年壬申之八月朔日壽七十有四余買棺好埋之不與僕婦同徐子曰嫗之死不爲不壽矣而私心竊有哀之者貧窮孤苦非人之所能堪也昔湯臨川作張氏紀畧謂長子數冬而不逢一春讀之一掬余於張嫗亦云

小王生傳

小王生者名鼎字用和武林瑞虹公之冢孫丹麓之長子也母陸氏係廣文茂林先生之少女於蓋思高仲爲女弟行用和生五歲而母歿攷其所生之年在順治十年之九月廿有一日（蓋癸巳癸亥癸丑癸丑也）祿命清奇器度端重見者咸嘖嘖謂昌大王氏之閭者必此人也六齡入小學屆於歿之年纔十二歲惟以楷靖公爲師聰慧性成喜讀書講習便能了了行文亦時露

新穎爲祖父所鍾愛見父若鄉時有吟咏意欣然欲效之以方習舉子業禁勿學一日父啓其篋中得私咏二句云無情風雨過花落不成春宛似唐人風致初亦驚喜不意遂成後日之讖也家故有霞舉堂多名人往來當八九歲時曾陪侍施愚山林鐵厓范潞公王于一鄒訏士諸公揖讓周旋者竟日能盡禮而退舉座罔不歎賞曰眞王家兒也其胸中亦恒以古人自期偶讀陳情表謂祖父曰兒他日亦當如李密以報祖父祖父喜之甚奇之甚尤善事後母鄒能得其歡心不啻已出聞玫瑰開盛時日以私錢令小奚購數朶奉母率以爲常他皆類是其友愛幼弟雖殊篤誦讀則爲之正差訛臨書則爲之整筆研出入必扶持之棗栗餅餌必讓弟多取之爲宇大受亦陸所出也祖若父望兩兒之成人也甚亟故幼而皆命以字焉客有談及紅顏薄命者則舉大學集註中天天少好貌一語爲證以爲天字讀作上聲即殀義也何

其穎悟若此然而與風雨落花之句同爲不祥平時
父或他出必屢詢還期俟旣歸乃喜其至性然也且
精彩素旺於弟無殤理忽一日而疾作遂不起或傳
其以夏月多啖生桃致災豈前身爲神仙中人卽從
桃實成解脫者耶母哭之極哀數至暈絕曰兒且從
汝母於地下矣奈我何祖若父不忍忘爲之繪小影
乞挽歌供之書齋往往動友人之歎息
野史氏曰童子鴻不因人熱一語最爲千古美談及
觀韓昌黎作張童子序喜其年少科名復勉之以進
於道可云不負其年者矣至讀杏花零落寺門前之
句未免酸鼻今以丹麓之交情而贈殤子以筆墨誼
固應爾其亦傷心也哉

西湖徐士俊野君著

論

公明宣學於曾子論

徐幹曰聽黃鍾之聲然後知擊缶之細視衮龍之文然後知被褐之陋涉庠序之教然後知不學之困公明宣學於曾子三年不讀書何哉雖然不讀之讀有深於讀者也上古之世未有文字先尚修爲中古之

時尊其德性始道問學迨其後也文愈繁學愈亂矣此豈書之過與亦不善讀者之過耳讀孝經而無補於孝讀忠經而無補於忠讀春秋而不明是非讀大小戴記而不諳禮節讀易而未能寡過讀三百篇而政不達專對不能讀虞夏商周之書而視五帝三王爲何物雖日呻其佔畢多其訊何益之有是以良弓學箕良冶學裘性近之也學操縵以安弦學博依以安詩學雜服以安禮亦性安之也謂無所學而成名吾所不信至於學之神明存乎其人說在乎先王之祭川也先河後海原委瞭然原之不真其流必雜有問字者屢滿而究爲劇秦美新有讀書不求甚解而不爲五斗折腰者矣有曲學阿世而邀名於布被有以刀筆吏而規隨相得者矣有名列瀛洲而助帝廢后有未觀史傳而能勸帝親征者矣有多讀書而執拘自用有未嘗讀書而小心謹慎不失尺寸者矣有能辯爨下之桐而制身於逆卓有武人不知學而不

敢自附梁公者矣有手續漢史而以不執斃獄有人號戇愚而稱社稷臣者矣古今之人以不讀書而得者有之以讀書而失者亦不少也且以讀書而失者甚於不讀以不讀書而得者反甚於讀也總之無師之智無本之學不可以爲訓人知丘陵學山百川學海而不知凡水必本於山故江出岷河出崑崙淮出桐柏濟出王屋漢出嶓冢頴出少室曾子之學出於孔子而公明宣學之可謂知本矣夫曾子之學於孔子也日省者有三乃宣之學者亦有三焉其日宣見夫子居庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣悅之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣悅之學而未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣悅之學而未能其所謂未能者蓋已能也則其所謂不讀者蓋深於讀也夫公明氏之立言爲後世徒學而無補於躬行者下一鍼砭耳學豈眞可廢而書豈眞可三年不讀也哉士君子三日不讀書覺面目可

憎語言無味謂之三年亦已甚矣昔南榮趎之學於老聃也步陟山川舍月楚棘彌道千餘百舍重繭而不敢久息雁行避景夔立蹠進而後敢問見教一高言若饑十日而得太牢焉公明宣三年之中其饜飫者固無算但俗士之學貪而弗味賢士之學味而弗貪旨趣殊也嗟嗟上天多文而后土多理二者未許偏廢公明宣之言自以理勝而其文亦可知若知文錦之可惜不知文人之當尊是不通類也彼任末經苑曹曾書倉康成經神何休學海賈逵舌耕匡衡筆纖且嘖嘖千古故有董仲舒之讀書三年不窺園始可學公明宣之學三年不讀書

張良始終爲韓論

自古人臣有用力於此而收功於彼者總之曲行其苦志於崎嶇險難之中使後世名儒發明此意而忠臣義士之所爲乃始大白於天下如子房爲韓之意尹氏其深知之矣蓋天生子房原爲漢用不爲韓用

而子房之自主則欲爲韓用不得不爲漢用是以韓可歸則歸韓以明宗國父母之思韓不可依則歸漢以明豪傑從龍之志即如棧道燒絶以備諸侯盜兵爲韓之意隱而勝何況後來滅項興劉爲韓報楚鬭立三傑之閒佐成千秋之業天生子房豈非爲韓即所以爲漢也哉然而爲漢者易見爲韓者難知也蓋前此有百里奚矣奚爲虞人晉滅虞奚勿忍因以相秦而霸三置晉國之君是始終爲虞也則如子房常爲置策臣時時從漢王是始終爲韓也豫讓之漆身吞炭無益於事僅申國士之報而已伍員之倒行逆施終爲吳戮徒發越人一笑而已何如子房權時勢以爲去就在韓則爲韓重在漢則爲漢重而亦爲韓重可見子房心事磊磊落落亦瀟瀟洒洒從赤帝子遊與從赤松子遊有以異乎吾謂子房此意是把上老人教之也進履授書頂骨畢心術壯矣夫陰符素書必謂將飛先伏是爲韓之際適當其伏爲漢之際

正當其飛不可謂伏之意無益於飛則亦不可謂飛之意無補於伏也韓成之業雖不成明乎其國尚有人爲良也稱誦者必爲韓也歎嗟斯其報韓亦厚矣他日漢王與酈食其謀撓楚權欲立六國後則韓亦在其中矣乃借箸一籌銷印旋趣當是時也良固轉爲韓之意始終爲漢也哉

風流人豪論

道學與風流二者不相類也而可以相兼故寧爲真風流無爲僞道學道學既具風流自生豈獨人豪實繇天縱嘗遠而遡之夫子刪詩不廢鄭衛銜香拾草寄興猗蘭是乃千古風流之祖沿至兩漢諸儒鵲起表章六經敦尚名誼雖有功於聖門而風流二字已成絕響至於三國六朝暨李唐初盛中晚間駢語出積新聲雲擁縱號風流無關性理俾儒者與才人分道而馳良足歎惋獨宋儒開滌心胸闡發名物間有春服咏歸風致續洙泗千年一燈魚魚雅雅之儔視

之徑庭矣蓋邵子堯夫精於易理因理得數推之萬變出奇無窮殆不可以一端測堯夫即其偶然得句曰梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹道學風流無所不可程子抹却道學直以風流人豪目之此古今第一賞鑑法易曰書不盡言言不盡意意之所寄往往在筆爍墨乾閑情冷眼之際故聖人難言之若泥茲二語求其風流云云未免刻舟守株之故智此堯夫之所不許亦堯夫之所不受也夫律以淺人之見則宋之風流當以柳耆卿爲最孰知春風一弔祇以艷思綺語獲罪儒者之林乃深人則不然彼其受學李挺之曰願先生微開其端無竟其說何蘊藉也在洛三十年蓬蓽環堵居之晏如何曠遠也飲酒不求甚醉微醺即止何瀟灑也城中士大夫聽其車音倒屣迎致遂有溫公所贈林間高閣望已久花外小車猶未來之句何韻致也此其人視妻梅子鶴之林君復且不肯爲安問楊柳曉風殘月耶總之康節一

代偉人如置身霄漢俯視一切咸纍纍可數是以手探月窟不出懷中足躡天根無非面上彼月也風也皆寄也月之梧桐也風之楊柳也又寄之寄也頌其詩讀其書不知其人可乎今讀邵子皇極諸書非大豪傑不能道隻字合之梧桐楊柳一詩可稱踈踈落落上不沾雲下不沾土者矣伊尼之與點非與其道學也與其風流也朱子曰曾點有康節的意思程子曰風流人豪而道學之羣於是乎可尊亦可親宜古亦宜今也已何也惟其眞也

楊震論

楊震非聖人比也何也聖人於生死去就之際如鈞旋轂轉與世推移常欲留此身以圖一用斷不濡滯於平時決烈於頃刻使不知者徒目爲匹夫匹婦之小諒而於國家無益吾觀震當暮夜遺金時皎皎不汚指天畫地大有類於孔門之狷者至於抗疏劾野王君上不聽則可以去即不去或觀變相時乘間納

牖以冀桑榆之補何一之不已必至於再以致收印綬歸故郡既收印綬歸故郡矣使其逝遥世外亦不失爲布衣之士夕陽亭飲酖一死其可以已乎其不可以已乎夫曰死者士之常分此言非也古之君子往往願爲良臣不願爲忠臣鴻毛泰山輕重殊絶使震處其時其勢而不得不死死之可也使震死而奸臣終能去嬖女終能禁死之亦可也使震以此一死而血濺王聖之第壅罵樊豐等之面死之可也三者無一焉乃區區謂其諸子門人曰死者士之常分不亦謬乎夫死有不同或刀鋸或鼎鑊若飲酖則死之最下者矣故謂震爲清白吏則可謂震爲忠臣烈士則不可況加之以聖人也哉蓋震當時孤貧好學有關西孔子之號夫孔子聖人也關西孔子則亦聖人之流亞也然而孔子一生可仕則仕可止則止可久則久可速則速即蒙難之際且曰天之未喪斯文也匡人其如予何而顏淵亦曰子在回何敢死誠重之

也誠重之也震而不稱孔子震而稱孔子有孔子而
憑恐不克自振竟漫然一死也哉乃若葬之日有大
鳥高丈餘集震葬前以神怪動主聽尤孔子所不取
善夫宋儒胡致堂之言曰震教授二十餘年一旦爲
鄧騭而起復致殺身之禍灼理不明處義不精忠則
忠矣而不足稱也吾謂如震者乃猶之甚者耳忠不
可名況聖人乎若荀淑之目黃憲爲顏子又何不然

雁樓集

西湖徐士俊野君著

啓

徵刻閏元宵詩詞啓

元夜重逢人生亦無幾度六街閒踏夢裡又是一年
必藉佳篇以傳盛事敢告詞壇宗匠共尋慧業機絲
箏柱十三餘恰合琴徽點點春光百二十不分夏令
初初爰稽甲子數週以來匝有庚辰紀勝之錄始焉

大雨雪方含怨於畫樓繼也燦珠璣疑再還於合浦
務期諸體悉備庶幾衆美咸臻倘如明月之逐人何
異銀花之連路敬陳梨棗覥俟雁魚

徵選丁卯行卷桐風集啓

絡緯啼寒千尺裁成炯素燕葭墜露一絲拏攫神弦
柳汁染君衣巧風吹去梅花遍我夢翠羽飛來九秋
餐菊實之奇三載識菖蒲之味芙蓉帳小護豔影於
寒釭薜荔房深鎖炯嵐於素榻片札借封姨之力一
緘效寶毋之招俾知井葉傳秋尚有篝燈愁壁帶倘
惠乘珠照夜應加錦繫讀縣書

代卓聘錢啓

恭惟門下一經授受笙簧蚤聽夫鹿鳴百歲纏綿琴
瑟遂成夫雁匹幸種田中之玉欣逢掌上之珠不揣
寒門小孫自慚峻茂仰企芳閨淑質夙號幽閑指點
男星近挹西湖之秀伊吾女誡遥分東觀之才雀屏
射未工竊比潮頭射自丈八峯不遠輒思江上峯青

月下書成氷間語達爰卜春正之月適符且始之期
咏如桃咏如李無咏芝芙宜其室宜其家更宜孫子
齋心肅幣殊媿纍纍之陳罕手草箋伏冀談談之許
風吹花信聯信誓於芳枝日暖遊絲附絲蘿於喬木
謬爲兄弟無任主臣

代張聘胡啓

伏以紅絲夙綰氤氲定五百之盟碧玉新生締結報
一雙之美懸龍角之未就快鳳飛之叶占恃彼斧柯
將茲簡牘恭惟親翁門下武平學派文定名家經傳
號曰葩宗首歌窈窕門榜題爲通德兼擅容功人瑞
直可以同天女麗將自能比士幸藉高蔡之議得玉
樹之下不棄蕭葭敬聯小子之姻使銀管之書蚤來
梧葉雖鄙人寒素生兒未夢到言司乃潭府高明擇
婿獨收夫腹坦一言豫合六禮漸行待其長而偕咏
桃蓁宜家宜室及於今而仰攀椒棟肯構肯堂妄思
以犬子晝京兆之眉何幸使烏號中玉屏之目左鄰

釵而右茗果殊羞九十其儀前對幣而後朋尊謹致
百千之懇伏祈丙鑒不更丁寧若淵源各遡夫外家
齊稱卓卓兄聲氣久敦夫友誼應兆雝雝希藉雲帡
允符日吉

徵遴閨閣詩詞啓

竊以閨閣原鍾才子古昔爭傳詩詞徧重麗姝今茲
尤盛片紙皆當珍惜孤貞更藉表彰即籍掛青樓而
句香字潔依然吐氣如蘭況身殘紫塞而血寫淚題
不啻墓門有草至於閥閱之家閒爲咏絮繡羅之社
近亦成林玉臺咏剏自徐陵香奩體備於韓偓敬陳
梨棗祈合貯以佐大觀敢惜丹鉛願紛投而成勝集
庶幾蓬門陋巷不埋沒夫淑貞簾幙樓臺可吊題夫
清照非嫌唐突爰續止風云爾

念佛會小啓

香山逸老依佛祖以持名蓮社高風爲淵明而設酒
百八子按四時之節候十八賢成千古之心盟我輩

幸爾身閒當求學道每歲相期數集共證無生倣太常一日之齋爰生清淨參齊之三昧之句漸長薰修斯真眉壽春觴便是眼前福地

迎烏瞻山聖道禪師駐錫資慶禪院啓

燈派分來自在烏瞻山色法幢湧處豈同白社風流有着即非無曰不住斷崖猶未斷接引天龍犖襪更生犖襪除野馬三叉路口日道日釋日儒八識田中以戒以定以慧黑地半規明月在我指頭青州一領布衫借他身子漏依蓮瓣轉六時草色幾番秋語向栢枝參十里梅花連夜發慈航暫渡不愁鬼哭山空正令全提能使狐驚道左風幡寂寂露柱森森認佛將心爭似將心認佛隨緣不變須知不變隨緣戒鐘鼓以開堂肅香花而供養佇看三十二相相相光明頓教四十二章章章打滅村墟簇繡咸生歡喜之心山髻浮青忽現皈依之路望獅王而頂禮駕鶴首以躬迎

補六橋種木芙蓉啓

南北兩高峯之下厥有西湖自蘇數君子而餘寧無後俊與衰起弊或旁及於栽培亟事增華補前人之闕畧三春之芳艷極矣九秋之風景蕭然寄語桃花盡是劉郎前度停車柳下不知誰伴先生幸而彼澤之有荷芳名相似未必秋風之無妒敗葉難堪爲問西子奩中留剩幾多粉黛何似文君臉際生成常若芙蓉爰自繡虎之儔以及槖駞之輩各施種植互彰咏歌生在寒江僅伴鷗眠鷺宿移之聖水象聽鳳聲鸞笙一橋二橋之秋色甲於江南八月九月之朝烟橫於道左水底映紅紅之影風前供瑟瑟之愁日日吹花喜霜花之未落時時買酒憐蓉醉之難消水國蒹葭幾幅彩箋描畫西陵風雨一聲環珮步凌波秦關白雁初來陶社黃花正吐將使嶺上之逋仙頓驚蚕艷那問山中之高士尚怨遲開蒲船遊客相將賡蘋蓼之篇小艇漁郎對此飽菰蒲之飯凡稱同志

共佐新圖補竹枝之所未吹繼棹歌之所欲罷不靳
斗升之粟便如丹粟飛來倘捐銖兩之金坐見金芙
削出

徵三樣箋啓　一子夜歌　一竹枝詞
一廻文詩

咫尺騷壇執牛耳者有主風流江左揮麈尾者無雙
詩有別才人稱同調月下作推敲之勢波心流翰墨
之香風雅成林品題增價或馳情於山水或寄趣於
香奩庾鮑齊名元白輩出昭容之紙欲落不落長吉
之囊雖空未空僕幼志安詩長知就句偶纏綿於三
樣遂上下於千秋謂箋短而墨易乾不無留恨倘目
成而心即許豈乏新裁奏子夜於房中鶯鶯顛倒吹
竹枝於道左鸞鳳參差陽臺雲雨荒唐機上璀璨宛
轉伏願名公逸士韻衲仙姝各逞秘思聿光快舉車
載斗載欣逢珠玉之投長亭短亭顒望置郵之速

代潘澹若徵溪山話舊處贈言啓

筆研精良信是人生至樂溪山秀美締成主客深緣

地號三橋樓虛八詠曉起看煙嵐之妙幾同潑墨成圖春來玩桃李之容不覺臨風覓韻搆繩先之別業題詰舊之嘉名敬懇詞壇用光玉版漫學輞川之絕句然而和者不止一裴敢效蘭亭之短章倘亦吟成俱足千古屬茅齋之有幸徵繡口之無窮伏祈咳唾風生庶慰渴饑日甚

雁樓集　卷二十

西湖徐士俊野君著

尺牘

與譚服膺先生

拜別台階倖與舍弟片帆東去江山煙月收拾無限覺向來鄉匯之懷稍知開滌雖不獲朝夕左右乃得挹大國之風以勛其筆墨是即先生之教也

與胡雪田行人

偶爾浪跡武陵正夢想高車有江山寥廓之恨雲陽道中一話歡極平生是夜即構小詩紀良遇西川草樹花石皆作錦繡觀佇望台旌莅止以佳句品題三復皇華之詩爲表兄雀躍無已也歸時毋吝金玉以慰遐心

荅卓珂月

新詩三十餘章其佳者俱屬秦淮往來作也乃知太史公貴遊名山大川良有以耳老杜之詩大蘇之文多從流離遷謫中得之兄以爲有當否

與駱斗韓

比來仁兄文興當與秋風俱勁兩公郎讀書日益雄贍掌中珠且光采照人矣朱君宣仍在宅耶弟往來苕雲間每過栖賢山口輒思我故人攤書梅影處咫尺千里云如之何外附寄懷詩一章可以徵弟之中心躑躅不忘芙蓉園掬水弄月時也

報丁叔潛工部

桑梓連陰雲泥迴隔是以數年來不敢漫通尺鯉以
溷龍門然每一念至未嘗不夢遊濟上也閏月七日
肇成家叔持台札見示深感注存夫以不才如某荷
大人先生之拂拭正如磊磊怪石何足比數而或袖
之或供之幾被名山川所笑某今年聚知已五人於
疎林遠墅閒量晷籌燈不一窺戶外事雖遠遊之志
亦或耿耿而格於時勢有負高情奈何若先生終不
棄鄙人幸鄉寄郡志一部俾得卧遊此中間托短
章以當陪和未識山川主盟肯許我否遥望齊州永
懷煙積不盡

與孫霞骨

足下靜息呂庵對遠山寒林筆筆具有畫理兼以新
詩清妙能傳寫之弟緣懶病不能趨詣便面一握色
足下作秋山紅樹圖但須帶濃艷氣無太蕭澹也

答陸厚存先生

前匡家婦詩愧不成句重荷先生說項過眞此或長

者提携後學之意然當之者未免汗頰矣某生平語及忠孝節義之事輙眉開心肅如欲羅拜其前必贈以數言而後快此是胸臆間自有不容已處非爲他日采風者之地漫令要譽爲也庚子貴籍中邵蒼嶼公諱于巘者家渭陽也春間偶與表兄談及先生不覺增三十年寥廓之感且囑某代爲致意焉

答孫太貞

一河之隔有太白山人而不獲時親麈尾足見弟之疎懶與當宜與當世之詞壇每每相左也吳興竹枝已錄得數章當爲足下謀不朽地耳

與卓左車先生

丁卯渡頭一叙凡六易星霜四方之士且落落如晨星矣獨念老伯桑梓盟壇何至爲白門雙柳所絆使某未能時時向雲亭問奇字耶邇來作製當必纍纍得一字不啻得麻姑一米今奉拙刻三種實亟於就正亦寓投桃報瓊之意耳伯紫兄近況若何烏衣巷

風景如故否與言及此復爾凄然茲以君家康樂便鴻附數行奉候起居莫謂秦淮水涸時竟不通雙鯉也

荅沈魯餘

客歲從妻弟姚縉生案頭窺見仁兄新刻不禁解頤遂爲借筆數語今復接琅函十五義匡朋來來使弟幾無坐處矣西湖梨棗光照國門弟何能忘一辭之贊倘亦摩詰所云邀人傳香粉不自著羅衣時耶文章意氣會合有期從前疎濶之罪一切謝去幸此後得時時奉教耳原稿謹璧梓成祈見惠數部鼓吹詩腸餘不覼縷

與卓辛葵

氷雪上公車執掌盡瘁而仁兄不以爲勞春暮南還冬殘北指短衣窄袖半染京塵弟之得晤芝顏儘在靈壽禪林小樓片刻而已思之可勝惆悵今且上苑春明看花馬首人生得意事仁兄唾手掇之不知視

我輩老嘉魚何時化爲脉望若弟之視兄則惟咏美人如花隔雲端之句安敢云同學少年皆不賤耶猶記癸酉科偕仁兄被放之後遯跡柳堂月下泛方舟以娛燈前賭橡栗爲戲手製餺飥聚友朋大嚼以消磨歲月兩人胸次各各不忘而乘車戴笠氷炭懸殊跨馬擔簦雲泥迥隔更可賀者仁兄高步瀛洲花磚日影彌金閨之名彥讀中秘之異書儲相他年登仙此日此皆從氷炭中磨鍊出來嘗見曩時用小小印章文曰富貴吾所自有何前期不爽若此然弟窺仁兄自許又豈僅區區富貴也哉憑楮依依願言不盡

與潰生弟

廿三日抵京口江聲浩蕩便有南北之殊追思昨者依依故園號爲至樂不識吾弟近履何似歲前日促舟次稽遲萬一河氷陸行則鞍馬西風又不佞從來未諳之事言之直是凄絕

與呂翼令

開卷有書掩卷無書最是病痛昔人謂半部論語可以佐太平以弟視之只論語開卷數章一生受用不盡耳學士家不肯躬行强名讀書大則敗倫小則彰過只是把書與我看做兩截一味要求青紫不知徒費丹黃弟每見村學究講書至趨進翼如必以身作勢至於定靜安慮等項必不去將心揣摹宜乎讀書之無益也弟嘗於靜坐窓齋之際一念不生真覺天空海濶此正是喜怒哀樂未發時氣象去孔顏樂處不遠矣吾兄是能真讀書者故漫陳數語以當面譚

與周仲榮

仁兄膝前筆墨之樂過於謝傳家風昨獲晤芝顏更披蘭句可云不虛江上扁舟矣粗筵想已付丹青耑人走領以爲閨房秀色吳興管道昇煙條雨葉豈不使後來者居上乎

與林殿廳太常

高車至憺老宅兼得與九煙先生叙南宮雁行之好

此真德星夜聚時也鄙人何幸托春座之末飲酒賦詩感懷千古豈非有前定緣耶今先生行矣錦帆指西江當已驚動都亭之夢數行奉候聊當折柳河橋亦欲先生於山川曠覽時知千古以上有南州徐孺子耳

與胡雪田

昨者高車北上弟不及一攀馬首疎懶之罪又何可言第思吾兄疇昔忠孝之懷現於眉頰至於言及名山大川悲歌慷慨之士未嘗不咨嗟色動邇聞吾兄補大行之職行人者以遠使用者也名山大川久掃煙迹以待而所謂悲歌慷慨之士得望見龍門便欲拂拭生羽儀品題增聲價即如周子大赤者與弟生同邑長同塾握手之情等於骨肉其爲文縱橫奇崛俯視一世出其緒餘爲詩古文辭益復跌宕吞吐如瑤天笙鶴近以直北黃金臺高插天半效徒步入梁故事思得長者一青睞或不至金盡牀頭即不然便

撞碎胡琴亦不虛仗劍孤往之意弟向推此君詩畫雙妙以爲今之摩詰吾兄所過快意之地命此君圖寫之自筆筆有生氣此亦豪士本懷不惜爲君潑墨者也故敢奉書以聞幸吾兄留意

與王丹麓

今歲霞舉堂勝友如雲可稱至樂牡丹當更發新葩以爲富貴之功追思去年賦詩一集又成佳話矣惜違邨高齋十里伊吾之聲彷彿盈耳能不動清風明月之思昨幸得把臂忽以仰見陰雲駕言旋反中心悵然不意來宵果爾雷雹交作桃花未開似先有妬之者文人有情於此最爲關切未識何日偕足下尋湖山勝遊一解此鬱鬱耶

與陸升黃

宅上之巢青閣雲間董宗伯眉道人兩公素所盤桓處也不佞何幸頻來下榻於茲追想高風攀躋不及然心竊自喜謂名園向無俗客則風雅林中或虛一

席以待後人是未可知耳因成小詩傳粲兼請盡發金石圖書之秘爲閣中十日娛茂樹陰陰竹風掃榻兒泉斧茗相對閒評良亦一時勝事足下其許之否帶水非遥行將至矣

與陸任生

與仁兄不晤者三歲矣前後所得書置之懷袖中字猶不滅依依夢想豈數行墨所能盡耶弟思同社兄弟不下數十人如吾兄者眞所謂温然如玉願得時時把臂而鸚湖之水平分若天又似阻問津之梯耳今年天石舍弟讀書馮園多與兄往還此大快事秋間擬從舍弟便舟向敗葉敲窓處作數日譚仁兄得不稱快耶外附新詩十二章傳粲紙窮墨盡不能已已并乞致意趙退之過叔寅施仲芳三兄

與邵丁王

詩從情生也而詞之爲道更加委曲纏綿大都胸中自有一段不容遏處借筆墨以發抒之故片刻鏤心

遂足千古若強爲雕飾無生趣以行其間即不作可耳弟見仁兄於親友之際最爲有情而又酷愛詩詞則是兩美已相合矣從此揮洒而出必大有可觀不識得惠教否至作詞之法昔人譏稼軒爲詞論子瞻爲詞詩嫌太豪放不類軟溫故當以秦周爲正派此在有情之人自能辯之弟與珂月舊有詞統一書頗堪寓目近聞仁兄亦已購得竟作案頭怪石供可也昨歲南澗看花藉尊公爲賢主人當此申謝不一

與陳九容

憶丁卯歲同天石舍弟讀書白門之雞鳴山有僧曰貫默善鼓琴因傳得陽關一曲淒涼哀怨之聲不堪多聽既而得交江晚柯聽其彈漢宮秋覺指下時有雁聲精妙無比然心慕之而未能學也所以娛深燈斜月之際者不過客窓思賢湘妃怨諸操而已不意辛巳竒荒賣琴卒歲又十五年而閒中白頭已相離矣靜好之音遂成絕響昨館於呂翼令繫槎偶成一

絶云樂天三友琴詩酒我已無絃懶作詩獨自夜窓傾竹葉凄涼且度菊花時足下如有意學琴須以舊譜相贈操縵安絃原儒者之事非他技巧等也不旣

東汪憺漪

道兄少年於豪俠場中揮金結客擲錦纏頭弟同卓珂月相見時真翩翩五陵風致也乃彈指光陰忽作皤然一老兩丸日月其弄人若此哉乃道兄又自矜有不老之術遯而學仙弟謂酒色財氣皆可以成仙在善用之耳吾兄其善用之者耶抑神龍使人見首而不見尾耶況羅念庵王陽明兩先生至今尚在人且有見之者兄如有緣亦何事不可爲乎

與王左平

足下榮行無以爲贈爰賦小原以當柳枝此去勁翮秋風聯翩直上唐人所謂十年辛苦一枝桂二月艷陽千樹花今日正堪爲君祝耳且聞與韻石令叔同掛錦帆遥望仙舟不減李郭長安數千里珍重爲佳

與沈虬書妹丈

先君去世舍妹方當八齡孺毋貧居煢煢相倚如是者十三年既而于歸德門齊眉靜好繞膝皆芝蘭玉樹可云樂矣惟是十年以來夙興夜寐努力成家弱質難勝積勞成病兼之所遭多拂逆之事將婚之子驚折於秋風已嫁之女歸殞於臥榻妹之所以實傷於心而鬱鬱不得舒者也至如弟者晚年骨肉飄零已付之空花泡影止存一妹謂可相依何意今春忽焉長逝彌留之際幾度重回憂懸走馬之燈恰是生逢戊午親見紅衫之接應知曾住梅檀蓋吾妹一生積善真是菩薩心腸即童婢下人畧無怒詈宜乎既歿之後鄰姑里媼罔不涕零骨肉傷心不言可知已弟因授徒遠出不克長伴靈帷思吾兄近以一身而携三幼兼毋兼師形勞神瘁然萬勿腹悲過甚以待成立於將來暇時或寓目梵書破除夢幻此弟居恒所以自解者聊以奉勸吾兄耳清明已近相晤非遥

先寄數行以當奠輓不旣

與聖道禪師

烏瞻八景詩奉到久矣不識名山一志脩成何日耶今春道駕至西水奈旅人之跡又遠隔武林未得一親杖鍤但遥想茶香十里流出溪頭應洗却市闤千斛塵也客秋七月初六日吾杭之金剛庵有圓融大師於日午端坐一龕積薪其下手執瓣香說偈辭衆放出三昧神光遂從烈焰中解脫千人羅拜其前見其火熾時猶自從容揮汗以巾拭面且遺命燼骨不令埋藏當雜以麥塵拋作魚食此亦千古所希聞而一時之剏見也師知之乎雖吾師朴實薰脩不欲講神奇之事然亦見佛門中有如是之靈異者愈堅人信心耳餘不贅

與内子

笙見八字真是金白水清兼之狀貌妍秀不減瑤環瑜珥謂此子後日可望克昌不意週餘遂成露電余

與汝皆薄福人也佳者不存存者又未必佳柰何閏中秋過矣將有武陵之行筒內寒衣一爲料理是望

雁樓集

西湖徐士俊野君著

雜文　募疏

惜字紙文

粟從天雨肇啓乎雲章鬼向宵啼亦珍夫靈秘迄茲萬禩爰歸六書業已同文當思惜字牙籤錦軸堪僎南面之城斷簡殘編豈等西飛之粟或投炎火不比秦灰或付清流原非禍水最忌道旁之擲沾牛溲馬

勃之汚尤憐稗子之癡受鼠嚙鴉塗之慘所望戒同
著蔡庶幾愛擬珠璣三食神仙尚能立化一生黠畫
可使坐忘

愛王孫文

獼猴曰王孫蟋蟀亦曰王孫柳子作憎王孫文獼
猴是也徐子作愛王孫文蟋蟀是也同名而不同
其實一愛一憎皆仁人之心哉

秋來無事側耳衙門唧唧趯趯厥有王孫其類孔庶
穴石依根非夫郎婦彼爲此暑八月九月避冷趨溫
爾性喜鬬戢張股掀宮中雲集都下星屯一鄰百萬
誰知爾息雞號野店月落荒村爾於此際驚心動魂
挑燈靜坐筆恣墨吞爾於此際連宵達昏歐感秋聲
惟爾實存夜聲載賦若咽若歇豪家貴客綺席當軒
無心聽汝汝亦忘言高樓錦幙維鶩及鴛無心聽汝
汝亦不喧露華供飲草菓爲飧聲雄善戰呼雌合婚
負弩之士萬馬宵奔怒蛙是式螳臂回轅愛汝鬬志

不忘喪元愁娟怨女心摧夢翻寒衣未寄女紅實煩
愛汝相促機絲夜繙士也悲秋耳屬于垣凄風颯沓
淋漓潺湲王孫歸來床下抱暄既聲且辭爾篪我塤

于忠肅公祠祈夢文

余自甲子歲祈夢於公祠既得奇兆至壬申
三月復同卓子幸蘘往祈并受賀弱庵師代
禱之託西作文以攄誠悃云

伏以前程似漆未明何去何從神鑒如氷具日先知
先覺湖南一抔土時聞白骨之香浙右兩書生欲托
青山之夢士俊憶自甲子之歲曾影現雄壇旗鼓之
形至今癸酉之科竊攜摹小雅笙簧之典天高而不
可問矣故不問天而問神晝動而未足憑乎直舍卜
晝而卜夜更有賀令君鼎者發跡雲陽出宰風邑雖
係一時列宿實稱當代神君有志千秋許身七尺虔
共寄語非云身外之身轉輾指迷乞賜夢中之夢若
夫彘也懷夙抱已經數載受迪邅又復三年其產則

屬神明桑梓之邦其籍則寄天目苕霅之地後庚而
卜先癸而呼總祈肅肅之來曷任兢兢以俟

禱雨文

竊以五風十雨聖世之所宜調愆陽伏陰農民之所
取苦況西陵勢處高燥之地而春暮正當播殖之時
霖澤甚殷雩呼孔亟桔槔聲裡難通汲汲之波蜥蜴
中莫致祁祁之雨惟願天帝憐憫龍神護持點滴
以蘇苗不須李靖淋漓亦非傷稼無犯錢塘行見
蒲路皆喜雨之亭庶幾艮苗得懷新之句爲民請命
望歲求豐豈江湖之久封幸悃誠之上達

募建準提呪壇疏

禹航雙徑有老衲子古先持大簿作阿爾聲云建一
準提菩薩呪壇鳩功而匱非一手力將有求於東西
吳之大衆無以爲南北海之慈航欲借余數行與之
前導余曰信如子言爾所欲建者準提壇也而爾不
見夫準提相乎一手施無畏一手持金剛王一手捻

數珠一手獻果一手操鉞一手執鉤一手握杵一手捧寶縵一手監寶幢一手拈麈一手擎澡罐一手挽索一手扶輪一手秉音螺一手挈瓶一手承貝葉左右手中具無量法菩薩且然何況我汝百衲成衣衆腋成裘衣裘之成屬有時候爾之爲壇作如是觀爾當先其遠者後其近者先其大者後其小者持此薄而告之曰現宰官身者宜結宰官緣現文士身者宜結文士緣現女子身者亦宜結女子緣泰山之高積於拳土區區百尺壇又何難乎又何難乎余聞是中士大夫多持準提齋謂之求願若施諸已而不願者其未可求之於菩薩

孤山文昌祠募修墻垣門逕疏

斗魁戴筐六星曰文昌宮居天之北界北界曰梓潼故又稱梓潼帝君蓋文章之司命也處於霄漢之上鑒空衡平凡執經之士其質之有美與惡也與其售之或遲而或速也皆凛凛聽之於文昌一切攀援依

附之想至此盡絕乃知特衡者欲其孤而握鑑者貴其空杭之西子湖如一泓清鏡孤山居其中岸然高峙使人不可攀躋遂爲文昌宮以象之山雲浪花朝盪夕沃巍巍峩峩高冠錦衣拜而望之五色猶迷向借逕於六賢祠尚屬攀附數年來特闢戶牖煥然鼎新其宮之壯麗燦若天表茲所缺者堂下至門之逕及周遭垣堵使四方多士摳衣而晉謁者旣仰高山復行景行則向往之意不獨吾杭受之也然而旣爲杭之人則顧垣荒逕不容一日坐視又不可以他諉余觀文昌化書以借字爲第一義凡我文人寧爲借字毋爲惜金庶幾大者運石次者輦木小者奮土塢工而續成之則食報自奢當令科甲聯聯如戴簪然此逕成吾知其去天界不遠也

天台僧募緣疏

開士宗先泒傳漢月願結茅於華頂欲俯視夫羣山露柱通參風旛捷悟惟是三衣一鉢僅可隨身瞻彼

萬壑千巖從何措手吾里素多善信茲來自奮機緣
寸寸銖銖即現莊嚴之相林林總總誰非檀越之儔
滅一日之清歌時里中適多演戲者遂經年之苦行不嫌饒舌
敬告同人

募修武林官塘疏代卓太史作

竊以轍環阻處聖人尚爾迷津接引通時佛子豈登
彼岸除是弱水難容舟楫其餘坦道必藉經營自古
名賢每思博濟蘇長公築堤一帶僅成桃柳之觀李
鄴侯浚井六區遂獲水泉之溉況茲官路尤利大川
繇棲鎮溯武林地也將五十里自晨暉抵薄暮行者
幾千萬人積久成隳於今更圮或被春波汩沒或逢
秋潦淋漓百丈牽來長恨泥塗數尺三朝如故翻疑
灩澦連堆爰遇聖道禪師廣集恒河功德倘現宰官
身而說法便知新築沙堤若通愚公術而移山即漸
縮完地脈功非不日捨總隨緣塘在武林所求者不
止武林諸巨室人人可號檀施修當辛卯所利者何

論辛卯一年間世世皆欣坦蕩葢梁之成也必待天
根始見道之治也何須辰角初明應生歡喜心各具
勇猛力萬安渡口至今猶誦君謨七里山塘在昔惟
傳居易師乎似象王渡蟻子某等豈精衛塞鯨波銖
積可至斗量惟願山門留玉蕊寸累何難億計非同
馬埒用金鋪敢告同人用成勝舉

五字千文附

古往皆師此　年來再表經　所基維五字
鉅筆續千文　篤學勞磨切　安辭適性靈
制書猶約法　索詠欲宜聽平聲　彩翦量過髮
才長竟等身　環流資墨妙　談笑飫蘭馨
化國嘉猷效　懸家訓雖哀　聖王特御世
孔孟自超羣　左右弗曠臣　盤碑盡勒銘
垂裳宿必拱　建極福奄騰　壹是脩爲本

而惟定乃盟　九州寔禹貢　萬口慶虞賓
異獸充沙郡　珍禽滿上林　潛溪連曲阜
要路達東京　西去交龍友　南歸稅雁臣
堂階接啟甲　皐莽弔皇英　拜手杯觴禮
謙恭膳飯心　酒筵設李柰　祿府侈鹹薪
漢相舊傳丙　商朝盛讚丁　曦暉馳遠塞
金石和中音（和去聲）　命服臨羌使　高車將大軍
羽章斯號赤　刻簡止求青　白藁恭禪祭
黃冠答土神　景羅朗魄照　河見呂梁澄
致取洛川寫　貞圖岱岳形　陟岡瓠瞻漢
入海競淵冥　卿士阿衡位　容儀侍妾陛
湯功尹比絜　武策旦陪稱　踐霸慎困辱
微封慕戚仁　晉威遐邇攝　楚俗邑都遵
政美從殊賞　官傷受薄刑　尊卑端率伏
尺寸並陶鈞　珠璧張宮殿　璿璣結陛極
吉光的映紫　玉紙潔於銀　綺席吹仙瑟

飛樓合鳳笙　調弦巧任指　伐鼓會催兵
輦轂逸驤足　床牋驅弱鱗　恐惶登象闕
散慮宅羊城　勉力招巖岫　廻腸辨渭涇
幾通讀勑日　兩宰荷疏云　謹戶益晦漆
隱居解釣琴　矜莊據犢駕　稽顙作驢鳴
矯察動遣黜　投譏捕語論平聲　輔軻具滅蹟
牒奏敢靡聞　毀譽良退逼　垢煩獨假尋
仕途清俯仰　祀典別嘗烝　顛沛綏同氣
瓢瓢恃弟兄　女兒秉孝節　男子被忠名
實稽方藏器　周饑養道榮　理庸務抗直
履素克廉平　敬業恥孤陋　隨時劭利貞
以言存矩步　寓事奉規箴　不律翳毛茂
籃箱耳目親　雞骸執爵讌　魚母屬羔烹
沉默帷房處　逍遥宇宙行　廟廊賢職最
趙魏老優能　渠亦甘寥寂　伊茲肆飽飧
也聆宣厥始　且與幹空因　秪用宗門起

何疑習染深　風丹收水火濟　泰至地天成
焉得日轉曜　哉生月有明　徘徊詳庶物
悚懼育黎民　蒙首既誅斬　匡扶幸息紛
重農緣助給　罪已善持盈　欣祐誰多列
機雲豈易并　遼丸圓審則　布射貴思誠
釋矢驟其獲　遊田鳥下承　發棠稼稷聚
治市菜薑陳　盜俠頗累叛　賤愚殆早傾
涿恬睦巨舍　凋弊惻離人　載弁知俊乂
組絲勸後見　體慈讓父德　立嫡感諸振（平聲）
夜短更爾閏　初垣歷在正（平聲）　畝鍾糧富熟
守牧納桓信（音申）　雅志嵇康操（去聲）　常懷謝傅庭
涼秋梧葉落　歲莫鞠衣輕　雨淡如無色
霜嚴似引聲　冬餘悲晚翠　暑熱畏陽精
寒谷寡藝黍　温邦省積淩　桐槐面絳帳
松竹覆元亭　果内枇杷誚　園傍華實驚
筍肥惡食芥　唐碣近乎秦　條感磻戎寄

墻縣賴集陰　浴池忘束帶　鑑貌對觀巾
詭劒摩霄邈（音莫）　抽囊駭賊營　煒煌詩隸領
枝鬱晝工橫　晝昃誡荒禍　夕違燭可增
木公開改植　草帝頓移根　二八頗妍淑
百夫難舉倫　意堅匪造次　惠好若縻纓
四壁洞綿杳　當場靜唱崑　歡歌愛永逐
韓虢寵攸分　露坐樂阮嘯　亡眠委村墳
嬋姿瞻夏少　績紡悅施顰　蓋謂夙疲竭
甚之終似寧　非推伯叔義　即念婦姑情
翔躍出駒背　浮虛寐運觀　糟糠勿厭故
紈扇每貽新　問彼虢隹者　興嗣及野君
孰令願想外　佐我眺星辰

客茗城二十日遊覽之暇若無書從村肆中購得千字文一帙戲爲剪裂而復鈎連之隨所得句遂成駢耦周郎有知未免邢尹之妬矣

壬申乞巧日書於峴山舟次

雁樓集

西湖徐士俊野君著

銘　贊　跋

三惜銘

惜福則衣食足惜陰而日月不促惜字以免夫蚩蚩之負腹

雁樓琴銘

來自金陵傳其王聲置雁樓之上而號之曰龍吟此

余所以時抱子而聽也乎

小研銘

爾形則簡爾神則肆我有所願爾必以爲是是以終身不離於側與爾定石交之盟誓

太極研銘

名之太極蓋其象也刓方爲圓蓋其識也至文無文從兩而分四友在席以此爲極

白石硃研銘

素其肌朱其衣相得益章知子之宜試坐石上而觀落花之飛可乎

李祖虞杖銘

結大年號扶老吹爾焰照鴻寶以此報李永爲好

酒榼銘

維酒合歡是稱歡伯爾合佐之斯名酒榼野歙山肴區分井畫大烹不盈小共維則甘苦酸鹹森森及格存彼高風師其儉德象地立方隨人作合我有良朋

於焉嘉客主人傳命汝來前席千鍾百觚毋相於戚

觀世音像贊

大士現身青蓮華裡香中有音不聽於耳念念慈悲人人頂禮普陀非遥迴光反巳

文昌帝君像贊

斗間光影斯文之府連奎帶壁圖書萬古有司之者慧業文人二童侍側焉見帝心之冥冥

孫真人像贊

莫神於龍莫猛於虎具真人力可以爲伍去疾勿遲造化之補壺中有物提應風雨童子在旁逍遥藥圃

達摩祖師像贊

斯道欲東如日之升阿師西來不辭水深吁嗟此理與吾儒異面墻不可面壁何義世間文字增纏縛緣語言掃處雙眸炯然

鍾馗像贊

終南山頭有此進士曾經帝夢著名逸史衣冠面目

驚怖魑魅荒途夜嘯不當一履

蔣禹培生照贊

能文能武亦人亦仙出乎風濤之險養夫丘壑之年今日重開三徑而高隱者曾周旋於將相之間

王梅符行樂圖贊

此君胸中丘壑深頗有琴不彈有匏不飲坐終日以忘倦對春風而笑矧豈非山中之高士乎是我王子梅符之小影

陸毋馬孺人像贊

邃室之賢古稱絡秀是陸毋者克繼其後生自清溪山川如繡淑慎宜家惜哉不壽庚戌悅懸庚辰慘遘三十年中勤勞殫受子女雙珠枝繁葉茂永奉蒸嘗音容宛覿

蔡妹行樂圖贊

木天之下蘭蕙爭芳曰嬪於蔡端揆雁行克循禮法中饋縫裳柰何相夫未竟其業而教子尚埋其光嗟

我妹氏所以常自顧而彷徨

桃源索隱跋語

余生平最愛袁中郎先生遊記中郎逝後正恐筆墨無華山川寡色不謂三寸青鏤管楚人失之楚人得之越十餘年而有闕禊公桃源索隱一書布置巒壑靡繪烟霧其所記焦林石佛湯井米井蠶旅山高靈金鵝二洞及石墨盤互石凡九篇外附秦人藏書說一篇又三客傳遊秦考二篇皆從幽思往來中現大筆力余在武陵署玩之累月不置因思文人鍾山川之靈氣間世一出山川又藉文人之筆墨曠代一顯其感動非偶然也余生於浙未能窮浙之勝雖然以謝靈運之搜奇剔隱靡所不至且失一雁宕乃知山靈川秀如幽人處女或結千秋之盟或待十年之字彼作桃源索隱者勝於蒲輪聘士翠輦迎姬也

桃源拾遺跋語

讀禊公索隱方竟又得邢武子桃源拾遺蕢竹堂抄

二帙手筆俊妙遠追中郎近抗褐公山川多奇於此
益信其豆青山諸記幽艷尤勝斑斑淚點石簇簇相
思坡情人文人是一是兩至於澹湖七夕夢寫銀漢
不減韋貫以衍波箋賦宮中曉寒覘航之說借禪語
作津梁差堪解才士之渴其記白雪洞則寒生肌粟
記飛來石佛則笑出拈花記小孤山則鬼斧森森記
月潭則神光奕奕他若桃源水焦岩湖二篇則又麗
道元注水經得意筆也若姊妹塚誓不嫁人愛同夫
婦二句即起湯臨川作綺語無以過之不意陶家一
記之後鑒山通道開闢如許佳境固知歲歲春風年
年桃瓣與文人墨點俱無盡耳

跋七憶吟

身靜易寒心靜易悲處江山寥廓間千里故人感懷
畢集固其宜也豈獨小窻喟喟出門刺刺戀不忍割
者乎孟襄陽有云漸與骨肉遠轉於奴僕親余讀王
子嚴七憶吟喜其情至却下一轉語曰夫何遠之有

跋西月留痕卷

郭景純遇佳山水輒剪爪髮埋之文人之文其愛護何啻爪髮一點一畫俱挾靈氣此中之殘蹙斷葉皆珂月埋爪髮處也余與卓子若左右手每有所得互相拈示正如牽一髮而通身都動對此不覺慘然爲書數言於紙尾亦閒劃金釵記月痕意耳

西湖徐士俊野君著

檄　揭　說　頌

擬六橋禁遊人折花檄

彼何人斯以大地之青春私諸巳有將高枝之紅艷不爲人謀輒肆摧戕恣行捋采假令東坡而在應憐西子之粧白傅猶存當濕青衫之淚會使黃鶯唾罵紫燕驚呼風雨折其雕輪波濤翻其綵袖葢種者之

心苦矣種花官路等嫁女於侯王乃折者之意忽焉
折柳長堤僅贈人於離別寧許馬蹄踏碎飛來成陌
上之塵不教奴手攀殘歸去作懷中之物文移花縣
禁出柳衙柳七郎之魂呼之不應空餘衰草年年十
八姨之怒觸之即生急取朱旛掛掛

爲朱孟殷先生留記墓田揭

嘉興縣學生員朱大輝者賢序名流詞壇逸士家徒
四壁青燈照蠹簡之蟲旅況半生白月飼荒亭之鶴
窮經而并窮其遇過客增悲絕筆而兼絕其嗣長期
隕涕投老皐亭山下歌於斯即哭於斯戢身黃土堆
中寢於是亦食於是有田數畝聊以供秋霜春雨之
需無主孤魂恐不免日久年深之剝特懇花封篆記
庶昭蔓草寒滕鶗鴂來時尚有空山禾浪湧杜鵑歸
後不知蕙帳壘烟銷在朱生應九頓黃泉報明公之
明德在某等且重盟白水爲印友以印須務期不比
閒田名著魚鱗之冊方得永無變主實依馬鬣之封

川玉說

有客自西川來得美石數十枚白紋而墨質間有一二作朱綠文如古銅彝鼎斑斑駁駁加以磨淬之功其紋細細可辨或類松類梅花類雲山人物俱有畫意川中人呼之爲川玉徐子曰誠哉玉之不如石也夫玉生於璞泣而獻之尚有受其刖者矣至於石之磊磊禀天地自然之文章掩映於晴江之底而遊人過客皆得攫而取之置之几案間寶愛之意能與玉等而不致其刖吾何不舍玉而爲石也他日過西川無忘斯石

字說

徐子初名翩字野君考諸郕嬛記曰南方有比翼鳳雄曰野君雌曰觀諱而卷阿之詩有云鳳凰于飛翩翩其羽此名與字之所由合也既而改名士俊或曰子之字不類是取而更之可乎余曰是固與我相類者余聞草野之士見於君公則執雉以贄禮也吾以

鳳代雉其猶行古之道乎況士當未遇時則爲雌伏伏之未幾而繼之以雄飛余不爲雄將爲其雌者耶且士之周旋中規折旋中矩與鳳之雄鳴中律雌鳴中呂者又適相類焉加之以文章豐之以毛羽凡鳥累百不及一鳳此固千人之俊也客曰子言亦是然而蕭相國之品題韓信曰國士無雙子既爲野君假令復有所謂觀諱者與之配不綦有雙乎余笑曰惟其有雙是以無雙書稱三有俊雖雙奚以病爲於是或字之以無雙或字之以三有而所謂野君者終身不之易志初也

鴛鴦茶竈頌

茶竈同一九實隔兩塵界用彼則舍此其一常虛空譬如前後匡受者不復記我名爲鴛鴦烹茶任顛倒茶酒同日醉寒煖乃均受世世願比此雙美無或傷茗火如有神我今致懺悔

雁樓集

西湖徐士俊野君著

祭文　碑誌

祭卓珂月文

與兄定交乙丑之年文情璧合道誼珠聯日坐矻矻夜誦厭厭弟慚才短兄曾勿嫌青燈照映風雨無愆有義共析有詩互箋徐卓晤歌交情在焉性有剛柔我韋子弦事有紛拏我經子權肝腸氷雪意氣雲天

家居咫尺書問惓惓或時遠別長歌短篇余從楚歸
見兄若仙已掇貢魁行將往燕他日功名從此着鞭
又復南來風塵勉旃秣陵秋試當居我先一朝榜下
英雄倒顛余既被放惟兄亦然此懷莫陳同病相憐
兄病乃甚瘧鬼牽纏尚能對客擁爐着綿九秋下澣
中心孔艱急欲驅之藥攻太嚴廿九蚤起忽聞人言
謂是兄亡咤其妄傳頃之漸真匍匐直前哭兄於床
淚如湧泉平昔雄談欲驚四筵云胡至此瞑目長眠
世界殊窄才人不全琴俱亡筆墨鮮仙樓幾層
玉李星懸何更須兄去茲故園三旬有一未及顏淵
棄子捨女辭凰拆鴛父兮客遊母兮病癏白頭王父
暮景愁添世變如斯高山可川魂魄安歸春風杜鵑
我今祭兄不火不煙惟有文章是兄所忻一字一淚
幽懷顧瞻石上青詞千秋墓田白楊蕭蕭蔓草芊芊
勿謂難堪三生磨旋

祭賀師母王夫人文

嗚呼王母林下清風自歸吾師甘苦與同廉吏可爲
七載奇窮賣珠棄珥以佐在公朝勤繡線夜唾殘絨
黽勉同心曾無惰容客歲壬申掌內珠玲一病連月
百憂併攻刀圭罔效減翠銷紅旬未踰四絲懸命忽
厥有姬人言投計從先期而逝心摧意忡幻途口處
歸路天通荀香夜冷潘花曉空回首雲陽驚嫡駭翁
兄垂紫綬父列青驄有兄若梗有父如蓬官舍蕭條
遊魂此中聲光肅肅氣象濛濛黍飯椒漿誰儉誰豐
我其拜之靈疑俯鄙淒清丙夜環珮丁東歌舞前溪
哭泣是逢桃李寡色鶺鴒失蹤千載而後化爲貞松
影落茲山不知所終

代內子哭季弟文

崇禎五年壬申季春四日姊氏抆淚致辭於季弟之
靈曰弟云亡矣催姊傷之予汝四人同氣連枝上有
大兄下及兩弟亡者伊何遏喪其季漳溪沈氏予汝
母家弟偶遊焉中表匪他月之二日遘茲危疾越厥

哉生莫能朝食績紡之餘忽焉訃聞哀哀大兄痛哭
臨門實傷予心百念俱起喪母多年喪父未幾煢煢
幼弟兩兄是隨姊也長貧不能閔斯人生朝露枝摧
氣索生苦無依死或有托汝生廿四室中乏人貧病
災殃集於一身予之夫子嘗爲予語幸有通時無忘
乃弟言猶在耳弟竟安歸渺渺遊魂風花剪衣汝之
生也白鶴之渡汝之歿也漳溪之路白鶴漳溪應有
汝存撫汝靈輀爲汝招魂

代郭晉公祭聘婦沈元姑文

嗚呼痛哉五載纓心從茲絕矣百年執手其忍忘之
念汝聰慧難堪怨天摧殘太甚孤凰已去不吹月下
之簫斷雁安歸欲墮風前之淚匆匆送喜翻爲送恨
之媒草草催粧即是催魂之使病纔半月時歷三星
生既不相憐何取在牀之哭死而猶未瞑尚希隔世
之逢鸚鵡洲芳草萋萋莫種傷心之樹鴛鴦塚野花
點點似繡斷腸之碑空箱之嫁衣未蔫小閣之殘膏

已落今年上巳蘭草無香明歲元宵水輪碎影酒三爵而已畢情萬縷而何窮

吳孺人碑銘

曰吳孺人者廣陵薛君實之元配也君實不得志於其父煢煢走武林婦也從之未幾繼以死悲夫重耳在外方思歸計何年安仁悼亡頓爾魂銷此夜好人之要襖已矣爾婦之徽音在焉臺上殘膏桁間遺佩一朝絃響絕誰問廣陵之琴片月鏡奩收空落湖山之影聿來胥宇何知君于陽陽言蔽其樗豈曰家人嗃嗃羅衣多著淚驗取空箱玉腕已生寒長臨塵土生如寄也死其歸乎簫聲咽二十四橋秦娥辭鳳彤管經七十二史漢篆廻鸞庭前弱桂留丹墓上衰楊拱白骨月共浮雲而聚散天或同之恩情隨流水以東西潮無信矣銘曰

夫妻父子兮成此倫常胡以流離失所兮哭乃婦於匡牀道上之尸碑自明兮德音莫忘今共夜臺寂寂

兮勒金石而輝煌倩誰不朽兮漢之中郎

魚冢銘

盆之中有魚焉長五寸赤色環遊盆中若榴花倒影者百巢樓主人甚愛之飼之無美魚竟以飽死時五月二十三日余爲掘小坎於叢桂之下收其魂魄復取一婢魚爲殉名魚冢云銘曰

惟蓋之恩下及於汝汝以水爲居而土是處此紅紅者萇弘之血未消也旁侍一魚焉魚佐機之綠翹也

雁樓集

西湖徐士俊野君著

雜劇

春波影
正目
楊夫人奸護廣陵花　馮家郎村殺風流品
老尼姑慧識少年亡　小青嬢情死春波影
楔子

（小兒扮老尼上）貧道乃芙蓉城仙尼是也看這塵凡世界聒洞洞地都在黑漆籠中也有那有才無命的也有那有命無才的怎得個明眼人一些些覷破前日貧道偶從揚州經過見個妮子年可十歲喚做小青貧道受一卷心經再過了了覆之不失一字貧道曾對他家說是兒早慧福薄當乞作爺子便不呵無令識字可三十年活耳呵呵呵他們還疑是方外妖言那裏知道哨

（仙呂）賞花時（只看他滿眼聰明與眉容暢好是瘦軟花枝怯曉風）那裏討久住的好儀容還笑俺妖言惑衆也不想幾年紅

（么）大古是好醜賢愚一網中把枝上春光儘紙封有時節再相逢信咱是識輕知重我且返芙蓉城去也待做箇雲去鶴無蹤

第一齣

（淨扮馮子虛上）小生馮子虛是也忝列衣冠喬擔

風月因此這些朋友都與我倘秀才近來取得個
維揚麗人叫耐寒荆不滅柳氏小生只得權做季
常暫置南樓早去請姑娘楊夫人與表妹小六娘
伴他幾日待我再作想頭今夜恰好是上元往朋
友家喫幾杯煖房酒看燈去者（下）

（副旦扮楊夫人旦兒扮小六娘同上）（楊云）老身楊
夫人這女兒小六娘爲姪兒馮二郎娶得個偏房
暫居別館他是個新人也消得箇温存他的因此
姪兒屢次着人來請我我爲家中有事自前日來
了不曾去看他今早又打發兩乘車兒接我看燈
只索同小六娘走一遭者（下）

（正旦扮小青艷服上）妾身馮小青是也名曰玄玄
生長維揚年可二八躭于吟咏曾解琴碁新來遠
嫁武林馮生他是個豪公子性兒有些嘈雜憨跳
更兼大娘子奇妬異常咳想看我老母漂零僅有
阿秦可伴小星慚愧真如虎豹同游煞是悶人也

今日聞得馮郎去請楊夫人小六娘來看我爲何

此時還沒有來（楊）夫人小六娘上（楊）絶樣繁華塞

路衢綺羅香裏鬬珊瑚（小）遊人到處誇金谷不道

梁家有綠珠（相見介）（楊云）小青娘好清幽也（旦）妾

身渴候夫人小姐到來共盼街頭燈火借他喧熱

解我凄涼（小）小青娘可是看得揚州燈厭了也要

索箇杭州燈兒換換眼睛我們上樓去呵（衆上樓）

（介）（楊）好閃爍的燈光也

（雙調）新水令（旦）六街燈火半梅花浸風流月盤高掛鰲

簫醒醉眼爆竹逐衢鴉（內作笑聲介）笑語喧譁敢則

是賞元宵酒盃發

（小）小青娘你看畫屏中妖嬈兒倚風獨盼恍惚有

思正好比看姐姐哩

駐馬聽（旦）浪指閑牙剛道是畫屏女子風流殺高燒

銀蠟微微媚臉襯燈花便做道風前情思亂如麻甚

的是眼前光景皆如畫問誰家春思發縹緲垂簾下

（旦）我還有一箇比看你哩（小）是誰（旦）那那那執拂
姣鬟偷近郎側將無是你乎（楊）小青娘忒應酬得
快也

殿前歡（旦）俺那里識些些只不過月中影子水中花
看嬌癡宛轉春無價荳蔻含葩曉風催欲放咱輕恣
倒輕款洽（執小手介）俺與你執手纏綿話兩般情緒
一樣根芽

（內吹打介）（楊）夜色漸幽笙歌正熱此際不知多少
佳人才子相逢有緣哩（小）世間有幾個霍小玉也
（旦）咳只曉得墜釵的小玉那曉得賣釵的小玉也
呵

掛玉鈎一枝疎影正橫斜紫玉枝頭掛剗地裏燕來
燕去髻鬆鴉逗起姻緣話可惜他後來呵巧不逢橋
難駕說甚舊日般風情只落得多少咨嗟

（內打三鼓介）（楊）呀恰早三更也我們回去咱（旦）還
早哩（小）小青娘今夜之遊比看你廣陵時節爭多

（旦）咳若提起二十四橋明月夜只恨我玉人何處教吹簫

（雁兒落）端的是古楊州風物華到做了舊錢塘燈月夜愛的是後庭歌喜的是今宵話

（楊）馮郎爲何此時還沒有來小青娘可也候得不耐煩哩

（得勝令）（旦）知他箇玩仙燈在那家敢只是向章臺還走馬夜深沉風露幽燈掩映清輝到

（小）母親俺家去也（旦）指小介你可也思家穩倩取粧倫鈿（盤）我們去罷馮郎也只在此時便回（旦）宛家恰歸來月已斜

（小）小青娘聞得你長于詞句今夜恁般佳景不賦彩毫也是缺典（旦）此時夜闌人倦那有這樣心情妾有舊稿一篇慢慢奉教

（鴛鴦煞）那里討九天咳唾珍珠灑祇不過筆與兒點染詩中画間看這燈下笙歌月底琵琶徹曙纏綿半宵禁架掩上了樓際窓紗推出那嫦娥罵忽忽地剩

酒殘茶您可肯趁雞鳴喚咱同下了榻下

第二齣

搽旦扮馮二娘上　自家馮二娘是也馮家郎素心頑劣從俺過門之後漸漸伏手伏脚憑他鐵石般的剛强男子也逃不過蛇蝎般的狠毒婦人可恨丈夫買得一朶廣陵花便要撇開我這道地貨數日前還再三瞞我偷貯南樓被我百般打聽出來一雲價取他家中同住要得這薄倖郎眉來眼去好像極和尚見了燒香的婦人心裏熱眼裏花兒是不敢啓口奚得這妖精婦影隻形单又像箇臭糞缸撞着愛潔的浪子看得清走得遠只是沒得沾身若還一些兒誤違家法准備着一套兒跌打施行任從他要死要生我只做不聞不見今日楊夫人邀我西湖耍子若留這賤人在家恰好縱容他做些勾當不如帶了同去咱下

楊夫人領張千梅香上云　今日初春天氣早去請

馮二娘小青娘湖上遊玩此時將到張千可曾完備酒船否（千云）隻大樓船兩桌精細下飯完備多時夫人且在閣水亭候了馮家轎子同下船罷

（馮二娘小青上）（旦）（楊）夫人已在亭子邊大娘上前相見咱（見介）（楊）甚時節出門的恰好同到（馮）怕夫人候久急急起身嘴上胭脂都不曾搽得頂上分的心還是歪的（旦）小六娘怎的不來（楊）他身弱多病近日回家去也（旦）原來如此（船上云）夫人沒有甚麼人了開船去罷（楊）二娘請登舟須仔細咱（楊）不妨得我的脚在肩膀上閣慣的好不穩便（衆作下船介）（船家）請問楊夫人還是撑到湖心亭昭慶淨慈西陵橋岳坟去（旦）西陵却也幽雅（楊）這等就往西陵橋去一邊開船梅香一邊斟酒（作開船衆飲酒介）

（越調）（鬬鵪鶉）（楊）花信風催春郊興起画舫浮空紋波徹底山辨南北（音里）湖分外裏俺和你放青眉映綠醑（楊）

好是滿眼風光三伴侶

（馮）早是西陵橋也上岸去步一回兒（衆）上岸介（楊）指介（小）青娘這便是蘇小的墓（旦）背嘆介（咳）一代佳人荒索至此梅香姐借我一杯酒兒（梅）遞酒（旦）澆墓介（西）陵芳草馬轍轍內信傳來與踏春杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人（楊）扯旦介（小）青娘好沒要緊也

紫花兒序　雖則是白花紫玉綠慘紅愁青草黃泥你怎把踏春情兒來做他澆墓因依休癡你可也十分愁悶索要減九分兒撇向這兩湖烟際一處處笑語開懷一樁樁觸景留題

（馮）楊夫人我們下船再飲幾杯（下）船開船介（梅）嗏那堤上一班少年郎騎着匹胭脂馬跑將來也（馮）還有個打彈的撲地裏打落箇黃鶯兒有趣（旦）低頭默坐介（楊）小青娘怎不出聲也

金蕉葉　兀的是心慵意迷只不把言辭浪擲誰似你

千嬌百媚怎不露出些春花秋實

梅香拿巨觴過來送馮二娘滿盃（馮作辭介）（楊連勸三杯介）（馮作倦介）我醉了也（倚桌睡介）

調笑令（楊）他頃刻玉山頹你酒入愁腸渾不醉小青娘你前日教我這盤玉觸杆變局却又忘了船中再一手談何如（旦）夫人我今日的心那比得前日的心來（楊）少年家慣學的啾唧幾能勾賞心樂意（楊扯旦行介）（旦）索向小樓頭水光雲影慢慢的收拾春期

（楊撫旦背介）（小青）娘你看好光景可惜何自苦為爾豈不聞章臺柳亦倚紅樓盼韓郎走馬而子作蒲團空觀看甚麼（旦）妾豈不知只是賈平章劍鋒不是當要的（楊微笑介）（平）章劍鈍女平章乃利害耳

（鬼三台）覷着那刀頭利防範着春纖謎您空房寥寂向黃昏一盞黯燈移怎恐照見這些兒情緒我則怕海棠紅霎時擔閣起碧桃花霎時撩亂飛那其間方

怪道有限青春無情白日

還有一件你才韵色色無雙豈當墮羅刹國中我雖非女俠方能脫子火坑頃言章臺事子非會心人耶天下豈少韓君平且彼視子去拔一眼中釘耳縱能容子子遂向党將軍帳下作羔酒侍兒乎

（旦）夫人休矣吾幼夢手折一花隨風片片着水命止此矣夙業未了又生他想彼宜曹姻緣簿非吾如意珠徒供羣口盡猶耳楊子言亦是

秃厮兒原不比和新詩的非煙侍女怎做得識英雄的執拂歌姬怕守不過年年春信到荼蘼覓裡着薄羅衣香肌

我不能勾時時看你旦暮所須第來告我若是他好言飲食汝千萬顧慮咱（旦泣介）多感夫人視同骨肉（楊）再若要湛消愁解悶的書呵也須告我我看你性愛書史恐馮郎處未必有得應手哩（旦）聽此千言萬語只恨長相思久別離耳

聖藥王（楊）恨別離意慘悽爲問蘇家楊柳幾千株舊事迷今事非好花開落任封姨些個事久常宜（旦）怕大娘醒來尋問下樓去者麻郎兒（楊）酌量你九不如意忍着性做矮粧低看章臺柳色依依恨少個人兒性許（馮作醒介）（楊）二娘可還飲麼（馮）宿酒未除焉能復（楊）進小青與我送楊夫人大觥旦送介（楊）小青娘大家同飲一杯者

絡絲娘（咱）雖不是醉西施東窓嬌倩也要把酒宮兒繡箇春旗到不如斟下深杯吞了些閒趣落得箇除憂慮（旦）臨水影語介（咳）波鏡澄空照出一般瘦影眉山鎖結難銷兩頰愁容煞可憐人也（梅）小青娘說甚來（旦）低頭作悶態介（小桃紅）（楊）忽聽得臨波細語蹙雙眉幾見你到處含愁意你付與東流流不去空自將怨粉堆俏風情混

着愁滋味不見那桃含柳歆又早是雪消梅蘂闌懨懨韶光捱盡只須臾

馮二娘我們今日遊了湖改日還同去天竺走一遭（馮）楊夫人我正要請教你吾聞西方佛無量而世多瞻禮大士却是爲何（旦低白）以其慈悲耳（馮）笑云是了是了我當慈悲汝（楊）二娘既有此心你家有孤山別業何不送小青娘在那里住住（馮）且看且看

天淨沙（楊背介）猛提起慈悲一語中藏着無限心機轉介二娘你須洒却楊枝露水向白毫光裏大家合掌阿彌

（張千）到湧金門了請夫人上岸

綿搭絮（楊）踏春的今朝歸晚愛月的昨夜眠遲四季歌聲兩山雲氣待收拾滿面春風入絳幃却趂那棚外樓高夜色迷唱道是雲淡星稀有心情醉西湖醉西湖明後日

（內叫介）那一隻是楊夫人的船、我們是來接馮三娘的、（張千）你們打轎在問水亭伺候、（馮別介）打攪夫人、實爲不當、（楊）說那裏話、小青娘、你好生伴三娘歸去者、（馮小下）（楊）咳、我看這小青在大娘子面前、甚不如意、他有恁般才思、落在恁般窄中、

尾聲　禁不住妬花風雨春頹氣、冷眼兒覷着個俏人風致、則看他今日價悶悶的歸、少不得明日價懶懶的起、

第三齣

（淨扮陳姬上）少年不快樂、老大徒傷悲、老身姓陳、目逐在楊奶奶家走動、楊奶奶有個婢兒馮二官人、討着個楊州女子、沒包彈、千伶百俐、吃盡了大娘子千磨百難、還虧得俺楊奶奶、在他大娘子跟前、千方百計、說合放得他出來、冷落在孤山莊上、楊奶奶則是怕他使些嗔笑、不時親去探望、又不時送茶送水、如今楊奶奶隨老爺赴了任、臨去時

對老身說你左右是空閑的身子與我伴伴馮家的小青娘承他嚴命只得搭個身子在此我眼裏見了多少人家七大八不似這個真是能詩能畫其實難捱過孤枕空床馮二官人要來看他一次不是大娘命門上人一個個不許放入便是一綹紙條兒不去請問大娘也不得擅自遞進教他冷清清害出個病來半箇月水米不沾倘若真真犯着了跷蹊的症候怎麽好怎麽好望內介呀又梳洗出來也

中呂粉蝶兒旦上杏臉初勻翠眉邊舊愁鎖定姬青娘爲何起得恁早旦怪曉鶯兒攪得酸心百忙的卸寒衾粧寶髻步來芳徑爲何地下有些潤的姬早間前哩旦報道風雨零星則那樹頭紅一年虛景

姬青娘你前日畫那把米家山扇頭馮官人可曾見麽旦與他看甚的

醉春風單則是山水自多情盼不上書生真薄倖墨

花筆蔬也卿心守着個影影且索向緗帙叢中牙籤
軸內別尋佳境

（旦倚桌翻書介）這一卷是牡丹亭咳杜麗娘煞有
情人也

（風雨零星）

（脫布衫）可意處夢到閒亭柳枝兒擎得青青下場頭
梅稍裹孤清又有那湯若士妙人兒百般點染費臨
川眼梢覷定

我道世間只有小青卿得沒要緊還有個杜麗娘
早則恁般也（嫗）不要說起牡丹亭我老兒打從京
中來聞得一件希罕的事婁江有個女子與名俞
二娘也像青娘終日看牡丹亭細細批閱了三冊
一病而死如今還要看他怎的（旦）原來如此這事
記得小六娘曾對我說來

（小梁州）情種婁江不忍聽美得個死死生生斷腸人
遇斷腸人按不定泉路一同行

我近日愛聽盲詞把俞二娘這件事講在琵琶婦

口中倒也新耳（姆）大佛寺前王婆婆兩日不來了

可要與他（旦）且消停幾日（姆）青娘我正要問你你

昨夜三更多天氣忽聽得夢中咿咿的說又帶些

哭聲却是怎的（旦）我昨夜夢見小六娘說道一別

不能復見對我哭起來我也同他哭醒（姆）青娘不

曉得小六娘已死了也（旦驚介）呀有這樣事幾時

得信的（姆）前日有人來說死已半月因爲到楊夫

人任上去訃了所以家中倒知得遲（旦哭介）我那

小六娘呵

（么）記南樓元夜情兒訂把俺做姊妹樣看承話衷曲

評風韻恨別離無定一去也作煙塵

（姆）青娘你病壞的身子且免愁煩可飲些粥湯兒

者（旦）那裏咽得下夜來剩下的半杯梨汁可取來

聊解渴悶（姆）擎甌且飲介

（上小樓）這盤兒不是金莖權當餐瓊漿支應呀說了

半晌身子好不耐煩也可早懨懨弱息冷冷空房怯

怯殘生瘦丰標緊看褪誰解我膏肓深病怕做夕陽西碧桃花影

梅香上　奉二娘之命聞得小青姐有恙着我送些藥餌與你還請得太醫到來當面看一看二官人李家賞牡丹臨晚或者來看一次也

旦　拜覆大娘藥餌我自收服脈却不消診了

梅應下　旦擲藥嘆介　奴家雖不願生亦當以淨體皈依作劉安雞犬豈汝一杯孰能斷送乎

么　想來恨不禁覷來魂不寧不住愁腸不耐聞行不遇知心有甚人到廣陵向俺慈親問訊

作暈倒嫗扶叫介　青娘甦醒咱

旦醒低唱　俺待做花殘玉碎不圖僥倖

嫗　青娘你恁般狠狽何不卸去衣飾待我扶你床上安睡片時何苦坐在這裏

旦　我性不喜蓬首偃臥雖然身子不耐煩還待我在這裏權襆危坐者

嫗　既恁般呵也隨你只是自古道病無良藥自解

自樂你詩又絕精畫又絕妙何不消遣些兒（旦長吁科）滿庭芳你教咱驅煩送悶花魂粉面總愁人破工夫將甚的消春病猛地里想到丹青老姥姥煩你傳語寬業郎覓一良畫師來爲何不見咱（嫗）二官人托我對孫畫師說的了他也忙得緊早晚并定就來不須煩惱（旦唱）慢搭搭寫咱瘦形香艷艷畫出風神若此時不留個模樣兒我越瘦得不堪也今春更比前春恨一分流水二分塵不認的舊時人（孛老扮畫師上）（漢家自恨毛延壽妙筆全憑碌碌虛頭自家杭城第一個傳真有名畫師孫老官更兼做人至誠因此內家們要寫行樂圖要子的都作承我後巷馮家有個小阿媽在孤山住也要傳個樣子早間有人催過了不免徑入（見嫗介）（嫗青娘）畫師來也（旦喜介）（先生請少坐待我換幾件衣服兒出來者）（暫下）（孛作咳嗽磨墨打稿子介）（旦上介）

老姥姥你看穿插得好也（嫗讚介）（孛作低頭倫看）

（介）

快活三（旦）咱這裏一件新件件新（孛作細看畫介）（旦）

恁那裏一處真處處真（孛老大娘坐正些）（旦）伊家手

筆莫消停漸露嫦娥影

（孛畫完了）（旦）待我對鏡兒看一看（攬鏡熟視介）看

這丹青得吾形似矣未盡吾神也你且再畫一圖

（咱）（孛）這大娘好難理會（又畫介）

朝天子（旦）欠精個中妙徑寫不出些兒性千般思省

比擬他厮稱要筆筆同明鏡如見其人如聞彼聲兀

的不低吽也低低應（嫗）畫得好要子哩（旦）雖然戲臨

（嫗）將完了（旦）雖然已成再看個風態如何覷

（旦）如前看介（神是矣還欠些流動之致我曉得了

他見我目端手莊矜持太過必須再畫一幅不要

拘束了眼睛我自閒耍你自臨摹（孛）這還使得（又

畫介）（旦）作與嫗指顧語笑或扇茶鐺或檢書或自

整衣襟或代調丹碧諸色介

四邊靜旦開顏微晒茗火烟青書史堪尋整頓衫襟

纖手調丹粉這回教您畫出來自然莫並

孛画完旦如前看了喜介如今却好了也娟娟楚

楚似秋海棠花老嬷嬷我有金錢一枚打發画工

去省孛謝了下旦老嬷嬷煩你掛在榻前待我莫

他杯酒兒嫗作掛完旦奠酒介云小青小青此中

豈有汝緣分乎

要孩兒你那里秋波滴瀝湘波冷長守着孤幃隻影

盃中梨酒莫辭傾小青兒是你前身博得箇三更枝

上留殘剪燄强似二月街頭賣早春心如哽卿須憐

我我也憐卿

又暈倒介嫗作叫醒介青娘爲何如此索寬解咱

四煞旦死生安足論衷懷沒處陳浙潮有信人無信

恨的是豪家公子心腸硬恨的是閨内寃佗陷阱深

黃泉近孤負你陳家老嫗伞不見楊氏夫人

待我修一緘書須你覓個便人寄與楊奶奶這春容他們決要取看你只把第三圖藏得好者作寫書介

三煞憑着你寄殷勤說事因生前影子珍藏定夫人呵你朱門重到無人跡只有那片影桃花倩女魂情難盡千愁萬怨短簡長吟

遞書嫗介你且收了書我有花鈿數事贈你女孩兒咱做桌上扯紙包介嫗看介這是青娘的詩稿

可要的旦我身且不保那管甚麼詩詞嫗收介青娘還有甚分付

二煞旦枝頭風雨催舌底言辭哽你說與薄倖郎嫗好將白骨埋幽徑嫗十七八歲的人正好快活奈何至此旦你道是紅顏二八同花俏却不道黃葉三秋帶雨零肝腸迸那里討千年化鶴只落得百歲爲燐你快扶我床上去者

尾聲相逢只此時後會全無準打疊起嶺上梅花血

浸喜的是小六娘在泉下等

（嫗急上）可憐可憐小青娘進得房去不及上床撫几淚潸潸如雨一慟而絕我連忙着人去報馮二官人爲何日已將暮還不見來（馮子虛急上）遙繩正偷閑去看小青途間遇着傢兒報道小青已死兀的不痛殺我也（見嫗介）老姥姥我的小青在那裏（嫗）二官人怎把青娘撇在這裏別也不及與他一別他如今睡在房中你自去看者（馮）我那小青呵吾負汝吾負汝（急下）（馮二娘急上）我說道昨夜燈花爆今朝喜鵲噪報道我這件快事那不成才的畢竟在那裏死聲活氣待我趕去看者（嫗見介）呀二娘二娘你家遭這樣變事（馮笑介）極平常極爽快有甚麼變老姥姥我且對你說你如今像料化子逃走了猢猻沒得個矣了請與請與（馮子虛冲上）呀娘你來了麼（二娘）不識羞沒廉耻的眼睛哭得核桃般腫我如今來不爲別事專要把這賤

人平日做的詩詞歌賦怕有嘲訕我的所在盡底
拏來與我看（馮）他的詩本俱在案頭（二娘）這是詩
稿快燒快燒介（還有画的甚麼真容你到打點
見了他如在其上如在其左右也拿來我燒了（嫗
背云）不免權將第一圖哄他者（轉云）二娘圖在此
（二娘）快燒快燒（又燒介）如今是了我先回去（指馮
云）你若來遲少不得一夜的膝磕兒疼哩（下）（馮）老
姥姥有這樣事他身子雖死恰像生前無病的一
般越教人斷腸也（作嘔介）（嫗）呀二官人怎麼嘔出
血來事到如今苦他也濟不得甚事且自保重送
他殯殮者（扶馮同下）

第四齣

（仙呂）點絳唇（卜兒道服幢隨上）（真假姻緣桃花人面）
登時變鶴鸞翩翩借得那秋雲剪
貧道慧眼看來十年前說的那小青畢竟不出吾
料拋却庸奴妬婦冥冥的來也待我指點他一番

收作弟子令世上這一夥迷魂方信有才有色的到底生天俗眼俗腸的終須入地呀兀的不是小青來也（旦扮魂上）別了人間走將來不知甚的所在見尼拜倒介（是何神佛乞賜超昇）（尼小青起來）聽咱說者（旦侍立介）

混江龍（尼）情香色艷悲悲喜喜總堪憐也有那一生迷錦繡也有那半世菱花鈿得意價桃李春風紅燭夜失意價梧桐秋雨碧雲天抵多少新粧堪愛舊恨難捐金釵十二粉黛三千傾城傾國爲兩爲煙身銷蘭麝腸斷詩篇春遊夜夜衰草年年消愁有句買賦無錢香分何處夢到誰邊最堪憐芙蓉帳底一宵眠也難禁牡丹亭畔三生怨這的是傷心綠髮薄命紅顏

我想起十年前對你家說你早慧福薄那時你還少小不記得哩

油葫蘆此話包含已十年到如今天涯飄蕩轉只博

得個馮家舊事供人羨冷孤山謝却梅花瓣病春容藏却桃花面方纔想庸奴的恨不消妬婦的仇非淺小青娘埋沒詩千卷剛剩得幾點落花錢

你如今隨了俺呵喫的是桃氷藕雪可勝却堇酒梨漿穿的是霧縠霞衣可勝却裹朱外翠這世上人都道是小青娘九泉含痛那曉得在三島逍遥哩

天下樂　你跨鶴吹笙一晌間神也波仙神仙般姓氏懸我恨不得把普天下薄命的佳人都救拾在玉樓金瑣也倩娘行齊登離恨天俊才華閣花花柳柳弱水舩恁時節方信道色中才應不賤

旦　請問大仙天上這等憐才何獨才子佳人不能作配却是爲何

鄭吒令　尼　你也思金堅石堅有幾個李家的易安你也思夫仙婦仙有幾個吳家的綵鸞你也思雙雙的美緣只有個少游的宅眷那里討個個價鳳鸞儔世

世價鶩鶩伴不記得駿馬痴鞭

小六娘仙粧上聞得小青娘到此與他相見者見

介呀小青娘你在此也旦呀小六娘你先在此也

作悲介別後音容不堪具述冥途聚首何異生前

鵲踏枝尼恁兩個猛地里話從前乍相逢信有緣可

記取燈下屏前幾年兒同付春煙閒前生歡娛價恁

淺剩香魂歸來似璧返珠還

旦吾輩幸逢收錄只不知那庸奴妬婦到底怎生

結果尼笑云你還則恁般痴哩你看當今世界盡

如此輩縱有報應焉能挽回汝輩既列上清視他

們當如螻蟻犬馬曾無可恨止可憐耳二旦云承

大仙指教令我輩心地豁然

寄生草尼撇却生前恨全憑悟後言十二樓早改作

宜春院五城中已造下長生殿萬年花也賽的河陽

縣說甚麼夜臺滋味不殊斯誰承望瓊樓風景真希

見

侍女們駕起幢幡寶蓋、大家歸去者、（衆行介）

（么尾）談笑飯依日虛無縹緲間棋中日月無人見山中寒暑無人辨情中炎冷無人戀問人間盡作小青看怎怕個回頭苦海茫無岸。

（做到介）（內吹打介）

煞尾恁看重重雲浪鋪細細天音按吹綻了小桃紅艷春恨秋悲都自遣嘆婷婷的幾日子蹁躚看嬝嬝的幾人兒活現爭如你把這仙府芙蓉都踏遍恰桑田變遷見滄波深淺何必向邯鄲竊聽呂公言個個風流話小青孤山亦有牡丹亭可憐未識生前樣猶喜能傳歿後靈不是芳魂隨影散肯將艷曲帶愁聽春風吹出桃花水腸斷殷紅化作萍

附載

題春波影雜劇有序　卓人月珂月

余既和小青詩十首矣友人徐野君遂擬元人

體填詞四齣因小青有讀牡丹亭詩而臨川集中又載婁江女子讀牡丹亭而死遂并爲點染作臨川一重寃案且謂余曰小青傳中所謂三易照者今已無存此劇不知可當第幾圖余笑而作詩答之

臨川遺筆如針刺還魂一聲天下肝腸絶色鬼與情骨夜夜凝來筆尖立雙憂亭前梅影白孤山頂上梅濡血白者杜之魄血者青娘恨淚隨風瀝野君搗取梅花汁紅氷隱隱凝爲墨邀取芳魂自天末揮毫代展喉間咽夢裏臨川來獻筆文成紙上猶聞牡丹泣莫恨兩家寫照不可得只在湯生徐生之妙舌吁嗟乎情根一點如燈接添油傳火皆才客古來書籍將心滅經不及史史遜說惟有歌曲能將心洗出君不見婁江路廣陵路魂如織魂兮不歸乃在亭之側欲賦招魂正無策野君又續銷魂集

題春波影　張之鶚　仲謀

雁樓一曲重春波小影垂青入夢多幾處香閨爭護惜章臺曾有美人過

又題　王晫　丹麓

歌扇風流鏤管傳西湖端可匹臨川著書已老香名在好置蒐裘鶯燕邊

春波影一劇作於天啓乙丑刻於崇禎戊辰據傳塡詞畧無增飾乃後來作者紛紛如撩姊美風流院情生文諸本將小青張生配合得無唐突西施耶因記

絡氷絲

正目

沈休文竹窓消夜雨

奇女子風裏絡氷絲

末扮沈休文上云十年多病是休文瘦比湘天一抹雲看盡前溪歌舞地痴心只愛鳳凰裙小生沈約字休文吳興人也左目重瞳子聰明過人青史爲廚紅愁作檐天生就騷情賦骨隨他半幅紙半點墨當值千金人道我病種詩狂遇着九十春九

十秋難消十晷閑來無事欲將那詩家這幾箇韻兒像蕭何造律的一般作下不刊之典任從他聽明後輩十分顛倒也跳不出我這圈子裡（翻書介）呀你看古人詩都是些滌聲煙韻柳折些兒問他吟得慣吟不慣待我改訂者（作拈筆介）自古道字經三寫烏焉成馬如今閨中人說話恰如禽鳥兒鈎輭格磔的知道個什麼宮商角徵羽此事還推我三吳是個聖手呀正欲拈毫天又黑下來叫你

兒掌燈者（傳兒執燈上）小子生來多吃力洗硯烹茶兼應客晚頭正要睡些兒又只聽門外雨聲響滴滴相公燈在此（沈掩上竹扉你自去罷）俺應下（沈）咳你聽窓楞上淅淅颯颯的好悶人也我想清風明月不用一錢却人人會消受似這般夜雨空堦秋燈瘦影偏是咱讀書人耐得也偏是咱讀書人耐不得說道個點點不離楊柳外如今這楊柳也都衰了又道個聲聲只在芭蕉裏如今這芭蕉

也都敗了天呵自是休文多情多感不干風月（桃

燈起介）燈兒燈兒你也愁着咱

（雙調）北新水令（沈）郎多病不勝衣襯殘燈盡是那愁魂

愁氣西窓連夜雨東壁數行題寫出傷悲伞只道布

帘下筆床裏

如此天氣怎生得個人兒與他攀今弔古十分愁

却也消得幾分正是何當共剪西窓燭却話巴山

夜雨時（旦素衣持絡具上）

南步步嬌細雨絲絲吹愁去着手情牽繫隨風引絡

些（沈聽介）夜靜更深有誰人行走（旦作敲門介）待把

竹戶輕敲惹動迎風句（沈）郎沈郎（沈）誰喚小生也（旦

進見介）寂寞掩荆扉（笑介）你道我是誰（沈）小生未解

理（旦）教君家猜不透三糎米

（沈）小娘子你昏黑迎門手中又拏着箇絡絲之具

可是甚意兒（旦）這也有箇意思比似你文士們趂

口說箇錦心繡腸若論掌中龍鳳還讓我女娘行

哩

北折桂令（沈）女娘行綠瘦紅肥說甚麼薛氏神鐵蘇蕙璇璣買春風花底青錢動秋思橋邊烏鵲唱新歌柳外金衣一分愁一分悶嬌嬌滴滴千首詩千日酒嫦嫦姨姨（旦）郎君固多情妾有一件希罕的事待郎君處者（沈）借大希奇着甚驚疑多只爲趁月牽絲因此上帶水拖泥

（旦坐門外作空中引絡介）

南江兒水（旦）錯送鴛鴦被空裁蛺蝶衣（沈）好怪好怪這雨兒一條條都絲做絲一般令我洞心駭目（旦）夫人那用三盆禮只這封姨做得三姑比蛾眉兒莫待三眠起唾手功成千縷（沈）絲斷了（旦）不斷不斷作就口續絲介（素口纏綿勝却鸞膠鳳髓

（起贈沈介）此謂氷絲贈君造爲氷紈以消煩暑耳

（沈看喜介）小生博覽羣書未識天地間有此異品小娘子真神人也

北雁兒落帶過得勝令　說甚麼夜招涼滚將明月珠說甚麼曉生寒摘了菱花蒂便做了笑談間玉屑霏那裏討轉眼處金梭擲似你個當戶榮春機愧殺那絡絲娘窓下啼喜兒家妙手才無匹您可也伊絲帶有餘氷肌沾着個怯書生多風致天衣消受個俏娘行贈品題

旦　郎君豈不聞使天而雨珠寒者不可以爲襦如今却穿得他着了可是真的假的有價的無價的

沈　小娘子世間多有那不平的事譬如嘔絲之野終日向自巳口中一絲絲放出來到底遮不得寒葢不得巳就是有用的也化爲無用的如小娘子這般工巧燭末及跋便盈數兩就是無用的也化爲有用的那有定論

南僥僥令　旦　奇珍聊贈你高論太愁予且把這氷綃清心髓莫只恨滿腹文章不療饑

北收江南　沈　呀您是個乘霧裁雲帝子妃生不識苦

肝脾比似咱殘更冷焰夜聲悽拈一首無題布誰來
叩知有誰來叩知晉他個郎當舞袖愛前溪

（旦隨風作舞勢介）

南園林好（旦）避風臺留仙有期西陵下煙絲可携郎
君你但逢三伏暑增却幾分秋端的秋來寒起何處
討白龍皮何必羨紫綃衣

（旦急下）（沈驚介）奇哉奇哉真所謂氷肌玉骨世外
佳人可望而不可狎者也這數兩氷絲藏之以俟
識者（俠兒冲上）阿呀相公兀自不睡只管咭咭聒
聒的（生指介）俠兒你看我手中拏着甚麼東西（俠
笑介）妙奇有趣摸去恁麼細恁般軟銀絲兒般雪
刮亮的莫不是相公變了蜘蛛精窟臀中也拖出
个絲來了（沈）這嗔做滿腹經綸
北沽美酒帶過太平令滿乾坤似色絲滿乾坤似色
絲美男兒效握機暉出心肝繡一堆小生今夜呵似
太乙照青藜如寸管夢花飛若裁成紈扇出入掌中

還討得團圞到底引清風搖動雲旗也休誇鮫人珠淚有誰見空花堪織我呵一霎價燈微雨霏雲稀鳥啼呀趕不上那人天際

小生待奉爲至寶使這世上人也知道古今子定有那吹藜吞鳳之祥然是奇遘也

南尾聲　世間怪事應多矣絡就氷絲伏雨餘方信那嫁洞裏書

川宗圖書館藏