





瀛奎律髓卷之十三

宋紫陽方虛谷先生選

冬日類



虛谷曰日南至為一陽之復以之首節序

之選冬難賦莫難於雪已特為之類矣寒

踰沔後興雜感殊著于此

五言

三十四首

初冬

杜工部

垂老戎衣窄歸休寒色深
漁舟上急水獵火着高
林日有習池醉愁來梁父吟
干戈未偃息出處遂

何心

此工部為參謀成都時作垂老戎衣窄所以自痛也習池醉梁父吟山簡非得已而醉諸葛又何為而吟皆所以痛時世也

孟冬

殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪嘗稻雪翻
是巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨終然減灘瀨暫喜息
蛟螭

此夔州詩三四
兒童亦能誦也

刈稻了詠懷

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞
豚野哭初聞戰樵歌稍出邨無家問消息作客信

乾坤

三四乃詩家句法必合如此下字則
健峭後四句亦惟老杜能道之也

過劉員外別墅

皇甫曾

謝客開山後郊扉去水通江湖千里別衰老一樽
同返照寒川滿平田暮雪空滄洲自有趣不復哭
途窮

本屬郊野以其所賦皆冬
景也附諸此詩律平穩

碧澗別墅喜皇甫侍郎相訪 劉長卿

荒邨帶返照落葉亂紛紛古路無行客寒山獨見
君野橋經雨斷澗水向田分不為伶同病何人到

白雲

劉隨州號五言長城答皇甫詩如此句句明潤有韋蘇州之風他詩為嘗貶謫多凄怨語

冬日後作

裴說

寂寞掩荆扉昏昏坐欲癡事無前定處愁有併來時日影纔添線鬢根已半絲明庭公正道應許苦

心知一作詩

冬日

糲食擁敗絮苦吟吟過冬稍寒人却健太飽事多慵樹老生煙薄墻陰貯雪重安排只如此公道會相容

兩詩皆冬至詩前詩三四佳後詩三四尤佳乃應破首句所謂糲食敗絮有針線不苟作也第五句樹字疑作厨則與下句尤稱

初冬早起寄夢得

白樂天

起戴烏紗帽行披白布裘爐温先暖酒手冷未梳頭早景煙霜白初寒烏雀愁詩成遣誰和還是寄

蘇州

白詩由裴故勝微之

冬夕寄清龍寺源公

僧無可問休

歛屨入寒竹安禪過漏聲高杉殘子落深井凍痕生罷磬風枝動懸燈雪屋明何當招我宿乘月上方行

三四極天下之清苦荆
公選誤作郎士元非也

雪晴晚望
賈浪仙

倚杖望松雪溪雲幾萬重
樵人歸白屋寒日下危

峰野火燒崗草斷烟生石一作松却回山寺路聞打

暮天鐘

晚唐詩多先鍛景聯領聯乃成首尾以足之此作似乎
一句唱起直說至底者燒字讀作去聲乃與下句叶

冬日書事
魏仲先

十月天不煖前村到豈能閒
聞啄木鳥疑是打門

僧壞砌平山雪空堂照瀑冰
晚來因出戶方始暫

携藤

四句
奇絕

山村冬暮

林和靖

衡茅林麓下春氣已微茫
雪竹低寒翠風梅落晚

香樵期多獨往茶事不全忙
雙鷺有時起橫飛過

野塘

第六句
尤佳

歲晚

王半山

月映林塘澹風含笑語涼
俯窺怜綠淨小立竚幽

香携幼尋新葭扶衰上一作坐
野航延緣久未已歲晚

惜流光

漫叟詩話謂荆公定林後詩律精深華妙此
作自以此靈運子以為一唱三歎之音也

次韻朱昌叔歲暮

城雲漏日晚。樹凍裏春深。棧密魚難暖。巢危鶴更
陰。橫風高曠。怒殘溜細。鳴琴歲換。兒童喜還傷。老
大心

漏字裏字詩眼窅如其光也深字
尤好積柴水中取魚曰棧所感切

歲暮書事

張宛丘

風捲塵沙白。雲垂雪意凝。夜山時叫虎。晚市早收
燈。園栗炮還美。邨醪醉不能。三年官况味。真是冷
於冰

三四壯
而哀

寒意

鄭亨仲

嶺南霜不結。風勁是霜時。日落晚花瘦。山空流水
悲。棲鴉尋樹早。凍蟻下窗遲。季子家何在。衣單知
不知

北山鄭剛中字亨仲婺女人南渡前探花後至四川宣撫有方畧
秦檜忌之謫歿封州冬日詩起句最佳風勁即知其為霜時而實
不結霜予生於是邦先君以廣西經幹被誣劾卒於是邦亦有詩
而恨於火家集不傳今選鄭公之詩於斯所以寄予懷而紓無窮
之悲也北山集佳句甚多予已
別為之跋陳簡齋嘗同牕云

舍北搖落景物殊佳偶作五首

陸放翁

斛律金不識文字存石
敦若其類若改名為金
注其便易摘以為類日

馬子如教為作屋
其字乃就

今年冬候晚。仲月始微霜。野日明楓葉。江風斷雁行。
窮途多籍躡。老景易悲傷。自笑詩情懶。蕭然舊錦囊。

路擁新霜葉。溪餘舊漲沙。棲鳥初滿樹。歸鴨各知家。
世事元堪笑。吾生固有涯。南邨聞酒熟。試遣小童賒。

小聚鷗沙北。橫林蟹舍東。船頭眠醉叟。牛背立村童。
日落雲全碧。霜餘葉半紅。窮鱗與倦翼。終勝在池籠。

屋角成金字。溪流作縠紋。斜通小橋路。半掩夕陽

門。孤艇衝煙過。疎鐘隔塢聞。杜門非獨病。實自厭紛紛。

草徑人稀到。柴扉手自開。林疎鴉小泊。溪淺鷺頻來。
簷角除瓜蔓。牆隅斲芋魁。東隣膳肉至。一笑舉新醅。

放翁所謂筆端有口。新冬野景。搜抉無遺。屋角成金字。本出北史斛律金傳。以對溪流作縠紋亦奇。

殘臘

殘臘無多日。吾生又一年。林塘明夕照。墟落淡春烟。
山色危欄角。梅花綠酒邊。歲時元自好。老病獨凄然。

五六
壯麗

冬日感興十韻 戊午

雨露天昏曠。陂湖地阻深。蔽空鴉作陣。暗路棘成
林。有客風埃裏。頻年老病侵。夢魂來二豎。相法欠
三壬。舊憤開孤劍。新愁感斷砧。唐衢惟痛哭。莊舄
正悲吟。瘦跨秋門馬。寒生夜店衾。但思全舊壁。敢
冀訪遺簪。樓上蒼茫眼。燈前破碎心。長謠傾濁酒。
慷慨厭層陰。

三壬二豎秋門夜店舊
壁遺簪皆工之又工

初寒獨居戲作

開設得紫栗。帶葉摘黃柑。獨卧維摩室。誰同彌勒
龕。宗文杜子美之子樹雞柵。靈照龐居士之女挈蔬籃。一段無生
話。燈籠自可談。

稍涉變
體新異

湖堤晚步

葛無懷

照影怜寒水。關情奈夕陽。雪慳天欠冷。年近日添
長。好句誰相寄。浮生各自忙。有心聊頓放。無事可
思量。

和翁靈舒冬日書事三首

徐道暉

石縫敲冰水。凌寒自煮茶。梅遲思閨月。楓遠誤春

花貧喜苗新長。吟憐鬢已華。城中尋小屋。歲晚欲移家。

思字誤字當是推敲不一乃得之

秀句出寒餓。從人笑我清。步溪波逐影。吟竹鳥鷹聲。酒裏安天運。春邊見物情。耕桑猶罄索。何事可營生。

十日南山雪。今朝又北風。燒衝巖石斷。梅映野堂空。難語傷時事。無成愧老翁。一生吟思味。獨喜與君同。

冬日登富覽亭

翁續古

未委海潮水。往來何不閒。輕煙分近郭。積雪蓋遙山。漁舸汀鴻外。僧廊島樹間。晚寒難獨立。吟竟小詩還。

翁靈舒學晚唐中四句工但俱詠景物而已尾句亦只說寒難獨立吟詩而還無遠味也

一室

宋謙父

一室冷如冰。梅花相對清。殘年日易晚。夾雪雨難晴。身計蠶千緒。世紛棋一杯。麪生差解事。談笑破愁城。

壺山宋自遜字謙父本婺女人父子兄弟皆能詩而謙父名頗著賈似道賄以二十萬楮結屋南昌詩篇篇一體無變態此詩三四好五六涉爛套也他如酒熟渾家醉詩成逐字評亦佳但近俗耳

快哉亭朝寓目

賀方回

風起喜舒曠。徑趨城上樓。初暘動禾黍。積雨失汀洲。水牯負鵠。山樞懸枯萼。坐慚真隱子。物我兩悠悠。

此下四首當入晨朝類。後晨朝類戴式以下四首當列於此。觀後卷註自明。

快哉亭有三處。曰彭城曰黃岡曰東武。彭城黃岡皆東坡命名。而東武者乃東坡自造。此事見子由詩中。賀公今詩乃彭城快哉亭也。水牯負鵠。鵠即蘇邁詩中牛載寒鴉過別邨也。山樞懸枯萼。即昌黎詩黃團繫門衡也。但變化不一耳。

蒙城早行

王之道

殘月千家閉。荒城萬木號。舉頭華蓋近。回睇啓明高。野迥霜迎面。風清冷透袍。十年河上路。從此步

金鰲

相山居士王之道字彥猷。無為軍人。宣和六年進士。建炎中保山寨攝鄉郡。尋以議和忤檜。晚起漕湖南。子蕭蘭。此詩三四新異。早行詩難得佳者。蒙城在應天府。乃汴河西上入京路也。

早行

僧惠洪

失枕驚先起。人家半夢中。聞雞憑早晏。占斗辨西東。轡濕知行露。衣單怯曉風。秋陽弄光影。忽吐半林紅。

歐公詩有夜江看斗辨西東。此句似落第二。然五言簡亦勝。七言山谷集有此詩。甘露滅集亦有之。山谷集為覺恐非。

晨起

陸放翁

晨起梳頭懶披衣。立草堂霧昏。全隱樹氣暖不成。霜灘急回魚隊。天低襯雁行。新春猶一月。已覺日

微長

五六下二字眼五

七言 二十首

十二月一日三首

杜工部

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送
 書雁百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒
 花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊
 寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此
 溪如打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂林著
 書消渴長春花不愁不爛熳楚客唯聽棹相將

即看燕子入山扉豈有黃鶯歷翠微短短莢花臨
 水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親
 知見面稀他日一盃難強進重嗟筋力故山違

此三詩張文潛集中多有似之者氣象大語句熟雖或拘字近吳體然他人拘平仄者反不知也末篇見得峽中春曉穢而至不特

野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越雋郡名

悉委切蟠三蜀水散巴渝下五溪獨鶴不知何事舞

鳥似欲向人啼射洪縣名春酒寒仍綠目極傷神誰

為携

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸
弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓
埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

兩野望詩地不同而同是冬日故選入此
格律高從其意氣悲壯唐人無能及之者

戊申歲暮詠懷二首

白樂天

窮冬月末兩三日半百年過六七時龍尾趨朝無
氣加牛頭參道有心期榮華外物終須悟老病傍
人豈得知猶被妻兒教漸退莫求致仕且分司
唯生一女纔十二祇欠三年未六旬婚嫁累輕何
怕老饑寒身慣不憂貧紫泥丹筆皆經手赤紱余

語淺意真

章盡到身更擬踟躕覓何事不歸嵩洛作閒人

言言能道心事予年五十七歲
選此詩深愧之是歲太和二年

繚垣

王平甫

繚垣烏鵲近人飛簾外曛曛日上暹檜作寒聲風
過夜梅含春意雪殘時古今無物為真樂出處何
心更詭隨寄語年華聊一笑未應長負醉鄉期

三四景五六情規格
整齊議論慷慨爽決

次韻樂文卿故園

陳簡齋

故園歸計墮虛空啼鳥驚心處處同四壁一身長
客夢百憂雙鬢更春風梅花不是人間白日色爭

如酒面紅且復高吟置餘事此生能費幾詩筒

此詩似新春冬末之作

十月

十月天公作許悲負霜鴻雁不停飛
莽連萬里雲山去紅盡千林秋徑歸
病夫搜句了節序小齋焚香無是非
睡過三冬莫開戶北風不貸芟荷衣

簡齋詩獨是格

高可及子美

和李上舍冬日書事

韓子蒼

北風吹日晝多陰日暮擁階黃葉深
倦鵲遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音
推愁不去如相覓與老無

期稍見侵顧籍微官少年事病來那復一分心

三四極工五六前輩有

此語但鍛得又佳耳

十月一日

曾茶山

屋角羲娥轉兩輪今朝水帝又司辰
山家嘗稻知良月野徑尋梅見小春
一歲坐看除得盡百年正與死為隣
誰能思許無窮事閉閣開爐但飲醇

三四切題是十月一日詩不可

改用且看他第七句如何下

海雲回接騎城北時吐蕃出沒大渡河水上

范石湖

古渡風沙卷夕霏小江煙浪皺春漪
天於麥隴猶

怪雪人向梅梢大欠詩頓轡青驪飛脫兔離弦白羽笑寒鷗牙門列校俱慄銳檄與河邊禿髮知

淳熙四年丁酉至能帥蜀十一月十日海雲賞山茶回作此詩人向梅梢大欠詩佳句也予選詩不甚喜富貴功名人詩亦不甚喜詩之富艷華腴者其人富貴而其詩高古雅淡如選此篇以有此聯佳句耳

用韻詠雪簡湘中諸友

陳止齋

夾湘而往一塵無不在瑤池在石渠氣益松篁誰與競令行蟭蟧自相屠山光際水天無間夜色通朝月不如中有一翁鬚皓白蕭然野鶴亦乘車

陳止齋傳良字君舉漕湖南時作詠雪詩今選二首入冬日亦足以見乾淳以來一時文獻之盛止齋雖專以文名而詩亦健浪如此

再用喜雪韻

瘴雨蠻煙此後稀童山亦與借餘輝爭看狂穉相呼喚下啄饑鳥自匹妃苦乏貂裘堪夜永喜無緣子着冬饑興來那向一作况山陰客為我扁舟倚石磯

冬時月得閒游偶作

陸放翁

不用清歌素與蠻閒愁已自解連環閨年春近梅差早澤國風和雪尚慳詩思長橋塞驢上棋聲流水古松間牋天有事君知否止乞柴荆到死閒

五六
天成

冬晴閒步東邨由故塘還舍

紅藤拄杖獨相羊路遠東邨小嶺傍水落枯萍黏

蟹椀鄉人植竹以取蟹謂之蟹椀雲開寒日上魚梁洛陽二頃言良是光範三書計本狂歷盡危機識天道要令閒健返耕桑

五六善用事蟹椀一句新

十二月八日步至西村

臘月風和意已春時因散策過吾隣草煙漠漠柴門裏牛跡重重野水濱多病所須惟藥物差科未動是閒人今朝佛粥更相餽更覺江邨節物新

三四古淡五六集句體亦天成也

十一月五晨起書呈葉德璋司法

趙昌父

卧聞落葉疑飄雨起對空庭蓋卷風政自摧頽同病鶴况堪吟諷類寒蟲忽思有客渾如我却念題詩不似公已分蘼鹽終白首可因霜雪媿青銅

讀此詩句是骨非晚唐裝貼纖巧之比上四和末云既欲紛紛視兒子何須袞袞羨諸公尤高亢下視一世也

次韻葉德璋見示

窮冬未省見梅班故里何由投竹安歸意寧須卜以决衰顏不待鏡頻看交情謝子來今雨節物娛予後苦寒獨苦更憐終漫興不如骯髒得天歡

卜以决鏡頻看此聯已奇來今雨後苦投當作報寒此聯又奇詩骨聳東野此之謂歟

瀛奎律髓卷之十三

瀛奎律髓卷之十四

宋紫陽方虛谷先生選

晨朝類

聞雞而起戴星而行以勤學以綜務有不
同惟閒者乃云高卧晚起亦各有其志也

五言 三十二首

早渡蒲關

唐明皇

鐘鼓嚴更曙山河野望通鳴鑿下蒲坂飛蓋入秦
中地險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月落戍
樓空馬色分朝景雞聲逐曉風所希常道泰非復

候繻同

半山唐選此第一首玄宗大有好詩而半山不及取殆是未見其集然則開元天寶盛時當陳宋杜沈律詩王楊盧駱諸文人之後有王摩詰孟浩然李太白杜子美及岑參高適之徒並鳴於時韋應物劉長卿嚴維秦系亦並世而不見與李杜相倡和詩人至此可謂盛矣為之君如明皇者高才能詩亦不下其臣豈非盛之又盛哉

曉望

杜工部

西聯中二十字無一字放鬆又多是寫景杜律中變作

白帝更聲盡陽臺曉色分
高峰寒上日疊嶺宿霾
雲地坼江帆隱天清木葉聞
荆扉對麋鹿應共爾為羣

五六以坼字隱字清字聞字為眼此詩之最緊處

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開關
鼓角悲荒塞星河落曉
山巴人常小梗蜀使動無還
垂老孤帆色飄飄犯

百蠻

軍吏回官燭舟人自楚歌
寒沙蒙薄霧落日去清
波壯惜身名晚衰慚應接
多歸朝日簪笏筋力定
如何

前一詩中四句兩言曉景兩言時事後一詩中四句兩言曉景兩言身事拘者欲句句言曉即不通矣

客亭

秋窗猶曙色木落更天風
日出寒山外江流宿霧
中聖朝無棄物老病已成翁
多少殘生事飄零任

轉蓬

王右丞詩云江流天地外山色有無中此詩三四以寫秋曉亦足以敵右丞之壯然其佳處乃在五六有感慨兩句言景兩句言情詩必如此則淨潔而頌控也

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防頽岸。開林出遠山。一丘藏曲折。緩步有躋攀。僮僕來城市。瓶中得酒還。

此乃老杜集之晚唐詩也起句平入晚唐也三四着上帖防開出字為眼則不特晚也五六意足不必拘對而有味則不止晚唐矣尾句別用一意亦晚唐所必然也

趨府堂候曉呈兩縣僚友

韋蘇州

趨府不遑安。中宵出戶看。滿天星尚在。近壁燭仍

一作猶殘。立馬頻驚曙。垂簾却避寒。可憐同宦者。應悟

下流難。

仕官而居下流所以趨府候曉不得已之役應當作始

旦携謝山人至愚池

柳子厚

新沐換輕幘。曉池風露清。自諧塵外意。况與幽人行。霞散衆山迥。天高數雁鳴。機心付當路。聊適羲皇情。

詩不純於律然起句與五六乃律詩也幽而光不見其工而不能忘其味與韋應物同調韋達故淡而無味

商山早行

温飛卿 庭筠

出句膠對句

晨起動征鐸。客行悲故鄉。雞聲茅店月。人迹板橋霜。柵葉落山路。枳花明驛牆。因思杜陵夢。鳧雁滿迴塘。

溫善賦號為八义手而八韻成以此知名於世三四極佳

曉寢

白樂天

轉枕重安寢。迴頭一欠伸。紙窗明覺曉。布被暖知春。莫強踈慵性。須安老大身。雞鳴一覺睡。不博早朝人。

三四好快活自在人尾句尤爽

途中早發

劉賓客

較人跡板橋霜
此句膠對句
此句膠對句
此句膠對句

姓名
中途望啓明。促促事晨征。寒樹鳥初動。霜橋人未行。水流白煙起。日上彩霞生。隱士應高枕。無人問姓名。

劉賓客詩中精也自領聯以下無一句不佳且是尾句不放過

晨起

此句膠對句
此句膠對句
此句膠對句
此句膠對句

曉色教不睡。卷簾清氣中。林殘數枝月。髮冷一梳風。並鳥含鐘語。欵河隔霧空。莫疑營白日。道路本無窮。

三四世所稱名句

曉發

唐求

旅館候天曙。整車趨遠程。幾處曉鐘斷。半橋殘月明。沙上鳥猶睡。渡頭人未行。去去古時道。馬嘶三兩聲。

此所謂詩瓢唐山人者四聯皆側入自是一體詩亦清潤

早行

郭良

早行星尚在。數里未天明。不辨雲林色。空聞風水聲。月從山上落。河入斗間橫。漸至重門外。依稀見洛城。

第六

句新

早春寄朱放

山曉旅人去。天高秋氣悲。明河川上沒。芳草露中衰。此別又千里。少年能幾時。心知剡溪路。聊且寄前期。

曉發鄞江北渡寄崔韓二先輩

許渾

南北信多岐。生涯半別離。地窮山盡處。江泛水寒時。露曉兼葭重。霜晴橘柚垂。無勞促回檝。千里有心期。

許用晦丁卯集者京口之南可十里有丁卯橋乃其故居以名集也其詩出於元白之後體格太卑對偶太切陳后山次韻東坡有云後世無高學舉俗愛許渾以此之故予心甚不喜丁卯詩然初年誦半山唐選亦愛其懷古數篇今老而精選罕當予意早行晨

起難得佳者獨丁卯為多五言如素壁寒燈暗紅爐夜火深厨開
山鼠散鐘盡野猿吟露重螢依草風高蝶委蘭晨雞鳴遠成宿雁
起寒塘雲捲四山雪風凝千樹霜皆近乎屬對未工而所對之句
意若牽強又如簷楹街落月幃幌耿殘燈上四字全不佳又如水
鳥鳴曲檻山鳥下空階十字全然無味七言如一聲山鳥曙雲外
萬野水螢秋草中星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關殆不成詩
而近世晚進爭由此入所以卑之又卑也短中求長唯
七言懷古詩五言峽山寺詩早梅詩為優自見別評

早發洛中 許棠

半夜發清洛不知過石橋雲增中岳大樹隱上陽
遙塹黑初沉月河明欲認潮孤邨人尚夢無處暫
停橈

此一早發詩不知二字便佳蓋曙中船過橋下也中岳上陽以雲
增而大以樹隱而遙極有味第六句亦佳末句則予嘗夜航浙河
熟諳此况也與
許渾全不同

曉發 姚鵠

旅行宜早發况復是南歸月影綠山盡鐘聲隔浦
微殘星螢共失落葉鳥和飛去去渡南浦邨中人
出稀

第四句可取第五
句妙餘未稱也

晨起 韓致光

曉景山河爽閒居巷陌清已能消滯念兼得散餘
醒汲水人初起迴燈燕暫驚放懷殊不足圓隙已
塵生

清爽一聯好亦多
能述晨興之味

曉發山居

僧宇昭

蓐食小人家寒燈碎落花雞鳴牕半曉路暗月西
斜世故欺懷抱風霜近歲華劇憐詩思苦悽惻向
長沙

三四平平以早
行詩少收之

早行

晁君成

馬上雞初唱天涯星未稀驚風時墜笠零露暗沾
衣山下疎鐘發林梢獨鳥飛遠峰煙靄淡迤邐見
朝暉

此無咎之父旨
味平雅有唐風

曉

梅聖俞

烏蟾不出海天地無明時萬國睡未覺一聲雞已
知樹頭星漸沒枝上露應垂人世紛紛事勞勞只
自為

聖俞詩淡而有味此亦信手
拈來自然圓熟起句似孟郊

夢後寄歐陽永叔

不趨常參久向安眠舊溪五更千里夢殘月一城
雞適往言猶是浮生理可齊山王今已貴肯聽竹
禽啼

此乃曉寐方覺之詩三四佳末
句言永叔已貴無高眠之適矣

和舅舅夙興

三首取二元註
寓大雲寺作

黃山谷

瓜蔓已除壟苔痕獨上墻蓬蒿含雨露松竹見冰
霜卷幔天垂斗披衣日在房無詩歎不遇千古一

潛郎

風烈僧魚響霜嚴郡角悲短童疲灑掃落葉故紛
披水凍食鮭少甕寒浮蟻遲朝陽烏鳥樂安穩托
禪枝

見山谷外集如蓬蒿之人含雨露不如松竹之足以見冰霜也意
當如此兩句元只一意如短童疲灑掃落葉故紛披亦可見詩格
無窮先言掃次言葉十字一句法如披衣日
在房當是指氏房之房則奇外舅者謝師厚

晨起

張宛丘

曉色淡朦朧園林白露濃寒叢蛩響畔秋屋葉聲
中更老心猶在雖貧樽不空浮生仗天理不擬哭
途窮

第五句
最古淡

歲暮呈真翰林

戴式之

歲事朝朝迫家書字字愁頻沽邨巷酒獨倚異鄉
樓詩骨梅花瘦歸心江水流狂謀渺無際忍看大

刀頭

此下四首當
入冬日類

石屏此詩前六句儘佳尾句不稱乃止於訴窮乞憐而已求尺書
干錢物謁客聲氣江湖間人皆學此等衰意思所以令人厭之

夜訪侃直翁

劉養原

疎甌亂見星危坐冷無燈索句髭先白
飡蔬貌欲青棲禽翻麓雪墮栗破溪冰
昨夜中峰頂全看海日升

江邨劉瀾字養原天台人嘗爲道士還俗學唐詩亦有所悟然干謁無成丙子年卒子熟識之此詩合屬夜類以冰雪一聯乃冬也附諸此

次韻方萬里雨夜雪意

趙賓暘

芋火房陰處
脩然類嬾殘
雨欺梅影瘦
風助竹聲寒
擁袂衣全薄
哦詩字欲安
兒童疑有雪
頻起穴牕看

子丁丑之冬在桐江賦雨夜雪意詩云洶湧風如戰蕭騷雨欲殘遙峰應有雪半夜不勝寒吾道孤燈在人寰幾枕安何當眩銀海

清曉倚樓看魯齋趙君與東字賓暘和予此詩哦詩字欲安佳句也尾句亦活動勝予所倡賓暘嘉定十五年壬午生今年六十有二宗學上舍改官

次韻方萬里寒甚送酒

連日寒殊甚
衰年無一能
硯呵磨墨凍
瓶晒插花冰
浮世無根絮
餘生有髮僧
蘇門如可即
端合事孫登

戊寅十一月十九日寒予賦詩送賓暘酒併懷南山僧川老此和篇三四亦工

曉起甘蔗洲

鞏仲至

曉起東風惡
晴嵐忽變昏
船隨山共走
霧與水相吞
鈺鼓遙知寨
桑麻畧辨邨
雨來無準則
容易濕

蓬門

輩栗齋仲至其先東平府人南渡寓居婺州父嶸大監廣帥淳熙甲辰上舍甲科東平集四十卷其詩甚新嘗學於東萊之門

早行

劉後村

店姬明燈送前邨認未真山頭雲似雪陌上樹如人漸覺高星少纔分遠燒新何煩看堠子來往暗知津

南岳一葉第七詩三四可觀蓋少作也

七言十三首

曉上天津橋閒望偶逢盧郎中張員外携酒

同傾

白樂天

上陽宮裏曉鐘後天津橋頭殘月前空濶境疑非下界飄遙身似在寒天星河隱約初生日樓閣葱籠半出煙此處相逢傾一盞始知地上有神仙

詩律不必高但亦自然

早發

羅鄴

一點燈殘魯酒醒已携孤劍事離程愁看飛雪聞雞唱獨向長空背雁行白草近關微有露濁河連底凍無聲此中來往本迢遞况是軀羸客塞城

第六句好第五句露字疑當作路先已言雪故也

早發天台中巖寺度關嶺次天姥岑

許渾

來往天台天姥間欲求真訣駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹高風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深山又是山

愛而知其惡憎而知其善君子於待人宜然予之評詩亦皆然也予遍讀唐人詩早行晨起之作絕少如早朝夜直已入朝首類矣於此外求平淡蕭閒之趣咸無焉此詩三四於早行自工但苦對偶太甚所謂才得一句便拏捉一句為聯而無自然真味又且涉乎淺近則老筆耻之五六尤為平平惟尾句却佳可知者不可知也甚處可覓劉阮行盡山又是山也

早發藍關

韓偓

閉門愁立待雞鳴搜景馳魂入杳冥雲外日隨千里雁山根霜共一潭星路盤偶見樵人火棧轉時

聞驛使鈴自問辛勤緣底事半生驅馬望長亭

早起

魏仲先

夜長久待得晨興耽睡童猶喚不鷹燒葉爐中無宿火讀書牕下有殘燈臨堦短髮梳和月傍岸衰容洗帶冰應被巢禽相怪訝尋常日午起慵能

燒葉一作燒藥今從詩話以葉字為定尤有味

朝

梅聖俞

木鐸初開水上城竹籬深閉日光生青苔井畔雀兒鬪烏臼樹頭雅舅鳴世事但知開口笑俗情休要着心行是非不道任挑撻唯憶當時阮步兵

中四句好

新城道中

蘇東坡

東風知我欲山行，吹斷簷間積雨聲。嶺上晴雲披絮帽，樹頭初日掛銅鉦。野桃含笑竹籬短，溪柳自搖沙水清。西崦人家應最樂，煮芹燒笋餉春耕。

東坡為杭州時詩熙寧六年癸丑二月循行屬縣由富陽至新城有此作三四乃是早行詩也起句十四字妙五六亦佳但三四頗拙耳所謂武庫森然不無利鈍學者當自細察而默會雖山谷少年詩亦有不甚佳者不可為前輩隱諱也坡是年三十八歲晁無咎之友端友令新城故和篇有云小雨足時茶戶喜亂山深處長官清此乃佳句

早起

陳后山

隣雞接響作三鳴，殘點連聲殺五更。寒氣挾霜侵

敗絮，賓鴻將子度微明。有家無食違高枕，百巧千窮只短檠。翰墨日踈身日遠，世間安得尚虛名。

有家無食百巧千窮各自為對乃變格要見字字鍛鍊不遺餘力

西歸舟中懷通泰諸君

呂居仁

一雙一隻路傍堠，乍有乍無天際星。亂葉入船侵破衲，疾風吹水擁枯萍。山林何謝難方駕，詩語曹劉可乞靈。酒盃茶甌俱不厭，為公醉倒為公醒。

起句十四字乃早行詩次一聯言景物而工又一聯言情況而不勝其高矣詩格崢嶸非晚學所可及也

東流道中

王景文

山高樹多日出遲，食時霧露且雰霏。馬蹄已踏兩

路傍堠一雙復一隻乃看山古詩

郵舍人家漸開雙竹扉冬青匝地野蜂亂蕎麥滿
園山雀飛明朝大江載吾去萬里天風吹客衣

雪山王質字景文東魯人過江寓居興
國紹興庚辰進士此詩乃吳體而適美

六月歸途

徐致中

星明殘點數峰晴夜靜微聞水有聲六月行人須
早起一天涼露濕衣輕宦情每向途中薄詩句多
於馬上成故里諸公應念我稻花香裏計歸程

第四句良是
第六句亦佳

夜雨曉起方覺

鞏仲至

夜雨鳴簷送五更不驚高卧最多情窗間細視花

無一作無花影墻外隨聽屐有一作有屐聲數把柔絲堤柳嫩一

奩方鏡開波清出門眼界殊明潔但覺春寒處處

生

此詩夜雨細而不知曉
起方覺以附之曉詩類

晨征

靜觀羣動亦勞哉豈獨吾為旅食催雞唱未圓天
已曉蛙鳴方聚雨還來清和入序殊無暑小滿先
時政有雷酒賤茶饒新麵熟不妨乘興且徘徊

第六句
最新

和如亦雷自類茶類... 早 景 五

羸奎律髓卷之十四

羸奎律髓卷之十五

宋紫陽方虛谷先生選

暮夜類

道途晚歸齋閣夜坐眺暝色數長更詩思之幽致尤見於斯

五言 五十首

晚次樂鄉縣 陳子昂

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城野戍荒烟斷溪山古木平如何此時恨嗷嗷夜猿鳴

長鄉舊國犯重... 初律詩不甚... 此病

羸奎律髓 卷之十五 暮夜類

盛唐律詩體渾大格高語壯晚唐下細工夫作小結裏所以異也學者詳之

向夕

杜工部

猷畝孤城外江邨亂水中深山催短景喬木易高風鶴下雲汀近雞栖草屋同琴書散明燭長夜始堪終

日暮

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁草露滴一作滿秋根頭白燈明裏何須花燼繁燈照集作明燈

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水飢鳥集戍樓市朝今日異喪亂幾時休遠媿梁江總還家尚黑頭

客夜

客睡何曾着秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

倦夜

竹涼侵卧內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清

催字意思西及易字匪夷所思

一起樸老三
四 津雄

前六語俱寫景極其細潤結處甚肥感慨

夜徂

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。長為萬里客。有媿百年身。故國風雲氣。高堂戰伐塵。胡雛負恩澤。嗟爾太平人。

邨夜

蕭蕭風色暮。江頭人不行。邨春春雨外。急隣火夜深。明胡羯何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

旅夜書懷

此舟中作

細草微風峒。危檣獨夜舟。星垂平野濶。月湧大江流。名豈文章著。官應老病休。飄飄何所似。天地一沙鷗。

老杜夕暝晚夜五言律近二十首。選此八首。潔淨精緻者。多是中兩句。言景物。兩句言情。若四句皆言景物。則必有情思貫其間。痛憤哀怨之意。多舒徐和易之調。少以老杜之為人。純乎忠襟義氣。而所遇之時。喪亂不已。宜其然也。

出郭

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠煙鹽井上。斜景雪峰西。故國猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。江城今夜客。還與舊鳥啼。

野望

中二聯用力都立
君字結意尤深

清秋望不極。迢遞起層陰。遠水兼天淨。孤城隱霧
深。葉稀風更落。山迥日初沉。獨鶴歸何晚。昏鴉已
滿林。

此亦老杜暮夜詩而題中惟指郊野各極道健悲慘不可不選前
詩分明道亂離後詩結末四句有歎時感事助賢惡不肖之意焉

晚泊牛渚

劉賓客

蘆葦晚風起。秋江鱗甲生。殘霞忽改色。遠雁有餘
聲。戍鼓音響絕。漁家燈火明。無人能詠史。獨自月
中行。

意盡晚景尾句用袁宏詠史事尤切於牛渚也按
楊誠齋晚景一聯亦曰暮天無定色。過雁有歸聲

夕次洛陽道中

崔塗

秋風吹故城。城下獨吟行。高樹鳥已息。古原人尚
耕。流年川暗度。往事月空明。不復歎岐路。馬頭塵
夜生。

陳簡齋高原人獨耕似勝古原人尚耕為第四句下古字第一句
却只作秋風吹故城故字不甚好若曰秋風吹古城此一句既妙
第四句却作故原
人尚耕亦可也

酬夢得窮秋夜坐即事見寄

白樂天

焰細燈將盡。聲遙漏正長。老人秋向火。小女夜縫
裳。菊悴籬經雨。萍銷水得霜。今冬暖寒酒。已擬共
君嘗。

三四有
情味

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御田殷二

協律 樓在蘇州

潦到宦情盡蕭條芳歲闌欲辭南國去重上北城
看複嶺江山壯平鋪井邑寬人稠過楊府坊鬧半
長安插霧峰頭沒穿霞日脚殘水光紅漾漾樹色
綠漫漫約畧留遺愛殷勤念舊歡病拋官職易老
別友朋難九月全無熱西風亦未寒齊雲樓北面
半日凭欄干

前一聯見蘇州之盛
後一聯真情可掬

彭蠡湖晚歸

彭蠡湖天晚桃花水氣春鳥飛千白點日沒半紅
輪何必為遷客無勞是病身但來臨此望少有不
愁人

自是一家尾句凄然
如此遷謫中常態也

山中寒夜呈許棠

曹松

山寒草堂暖寂夜有良朋讀易分高燭煎茶取折
冰庭垂河牛角窗露月微稜俱入詩心地爭無俗
者情 詩一作論
情一作憎

第四句奇此等
語惟唐人能之

南塘暝興

水色昏猶白，霞光暗漸無。風荷搖破扇，波月動連珠。蟋蟀啼相應，鴛鴦宿不孤。小僮頻報夜，歸步尚踟躕。

中四句而三句新，只起句十字亦不苟。

與清江上人及諸公宿李八昆弟宅

耿漳

湯公多外友，洛社自相依。遠客還登會，秋懷欲忘歸。驚風林果少，驟雨砌蟲稀。更過三張價，東遊媿陸機。

五六工緻

月夜登王屋僊臺

顧非熊

月臨峰頂壇，氣爽覺天寬。身去銀河近，衣沾玉露寒。雲中日已赤，山外夜初殘。即是仙境惟愁再上難。

五六勝於三四

同劉秀才宿見贈

僧無可

浮雲流水心，只是愛山林。共恨多年別，相逢一夜吟。既能持苦節，勿謂少知音。憶就西池宿，月圓松竹深。

中四句苦淡末句脫洒高妙趙紫芝雪晴江月圓全學此也

寒夜過叡川師院

長生推獻壽法坐四朝登問難無彊敵聲名掩古
僧絕塵苔積地栖竹鳥驚燈語默俱忘寐殘窗半
月稜

五六自是一樣句
法第七句尤佳

西陵夜居

吳融

寒潮落遠汀暝色入柴扃漏永沉沉靜燈孤的的
青林風移宿鳥池雨定流螢盡夕成愁絕啼螿莫
近庭

五六絕妙兩
字眼用工

夕陽

僧宇昭

向夕江天迥微微接水平帶帆歸極浦隨客上荒
城雲外僧看落山西鳥過明何人對幽怨苒苒敗
莎并

宇昭九僧之一江東人夕
陽看題詩也中四句皆工

冬夜旅思

寇萊公

年少差羈旅煙霄進未能江樓千里月雪屋一龕
燈遠信憑邊雁孤吟寄岳僧爐灰愁擁坐硯水半
成冰

讀此詩與晚唐人何異豈知其為宰相器乎三四
悲壯五六自唐人翻出第二句見其進取之心焉

暝

梅聖俞

杳杳鐘初發。昏昏戶閉時。巢禽投樹盡。疲馬入城遲。
醉唱眠茅屋。燒光透槿籬。荷鋤休帶月。亭長豎毛簪。

夜

日從東溟轉。夜向西海沉。羣物各已息。衆星燦然
森。蝦蟇將食。月魑魅爭出。陰阮籍獨不寐。徘徊起
彈琴。

前一首曲盡山城暮景。後一首不專從律而意謂日沒星出羣陰之類。爭逞憂世之士獨彈琴不寐。有深意也。豈但賦夜而已哉。

吳正仲見訪。廻日暮必未晚膳。因以解嘲。

永日無車馬。閒坊有竹隣。雨中烏帽至。門外綠苔
新。不殺雞為黍。堪題鳳向人。山公識墨在。知我舊
來貧。

五六用事妙不覺其為用事也。以題有暮晚字附諸此。

秋夜集李式西齋

趙叔靈

澤國秋光澹。詩家夜會清。雨餘逢月色。風靜得琴
聲。小徑幽蟲絕。寒堦落葉并。嘗余不擬睡。自起繞
池行。

太宗朝詩人多學晚唐。此詩三四係一句法。五六是偶。

江樓晴望

魯三江

江干一雨收霽色染新愁遠水碧千里夕陽紅半
樓笛寒漁浦晚山翠海門秋更待牛津月袁宏欲
泛舟

三四善
言晚景

臘後晚望

宋景文

寒日繫難定鳴笳弄已休凍嗒初辨馬昏谷自量
牛漢樹臨關密胡泉入塞流登高能賦未風物古
堯州

崑體善於用事兩嗒不辨牛馬與谷量牛馬融化
作臘後晚望詩精密之至五六亦佳真定府詩

城隅晚意

寥寥天意晚稍覺井閭閒水落呈全嶼雲生失半
山牛羊樵路暗燈火客舟還瞑思輸覓鷓歸飛沉
澗間

三四
工巧

西樓夕望

炎氛隨日入岑寂坐遙帷倦鷺昏投浦驚蟬夜去
枝桂花兼月破槎影帶星移珍重窗風好羲人即
此時

三四工皆成都詩固是有
羲皇上人此曰羲人則生

晚遊九曲院

和童秀才

陳后山

冷落叢祠晚回斜。峽路賒平荷。留夜雨驚鳥過隣家。雲暗重重樹。風開旋旋花。病身無俗事。待得後歸鴉。

此錢塘九曲院也。後山遊吳時在三十歲以前。元豐五年壬戌詩。

湖上晚歸寄詩友

功名違壯志。戒律負前身。劉德長欺客。王融却笑人。殘年憎受歲。病眼怯逢春。杖屨知何向。如公未

厭頻。受一作送。

此錢塘西湖也。後山元豐中游吳任淵注本不收此詩。三十歲所作。乃謝克家本。添入者。憎受歲怯逢春。亦老蒼矣。未可以少作視之。

後湖晚出

水淨偏明眼。城荒可當山。青林無盡意。白鳥有餘閒。身致江湖上。名成伯季間。目隨歸雁盡。坐待暮鴉還。

滄江萬古流不盡。白鳥雙飛意自閒。東坡賞歐公詩。謂敵老杜後山三四一聯尤簡而有味。不致身於廟堂而致身於江湖之上。名成伯季間。謂在蘇門六君子中。亞於黃而高於晁張也。

晚泊

清切臨風笛。深明隔水燈。堆場穿鳥雀。暗溜入溝塍。年使扶行老。船催起渡僧。茲游恐未已。着句續先曾。

使之年出左傳。謂問終人年幾歲。使之自言也。

滯句

晚坐

柳弱留春色。梅寒釀雪花。溪明數積石。月過戀平沙。病減還增藥。年侵却累家。後歸棲未定。不但只昏鴉。

六句下六字為
眼尾句尤高古

寒夜

留滯常思動。艱虞却悔來。寒燈挑不焰。殘火撥成灰。凍水滴還歇。風簾捲復開。孰知文有忌。情至自生哀。

此赴棣州教授詩起句
十字士大夫之常態

宿濟河

燭暗人初寂。寒生夜向深。潛魚聚沙窟。墜鳥滑霜林。稍作他年計。初回萬里心。還家只有夢。更著曉寒侵。

句句有眼字字無
瑕尾句尤深幽

宿合清口

蒼生。風葉初疑雨。晴窗誤作明。穿林出去鳥。舉棹有來聲。深渚魚猶得。寒沙雁自驚。臥家還就道。身計豈

此亦赴棣州教時作所以去鳥穿林而出者以舉棹者有來聲也
上問下答起句十字盡客夜之妙末句歎喟出處無補蒼生遠矣

和西齋

張宛丘

山色供開鏡，溪光照掩扉。暗蟲先夜響，萎葉近秋飛。灌壠晴蔬出，開籠暮鶴歸。鳴琴坐朗月，輕露點

秋衣

三四自然
好五六工

冬夜

歲晚轉無趣，席門誰駐車。澗泉分當井，山葉掃供

厨。謀拙從人笑，身閒讀我書。幸知霜霰晚，時得灌

園蔬

三四亦自然，從人笑讀
我書各有出處，非杜撰

且還讀我書
陶

小舟過吉澤，劾王右丞

陸放翁

澤國霜露晚，孤汀煙火微。本去官道遠，自然人跡

稀。木落山盡出，鐘鳴僧獨歸。漁家閒似我，未夕閉

柴扉

汀一作
作郵

五六可
謂得句

五鼓不得眠，起酌一杯復就枕。

棲冷雞聲咽，牕深燭焰明。流年容易過，華髮等閒

生。濁挹連醅酒，香搓帶葉橙。殘骸付螻蟻，汗簡更

須名

第六一
句新

第六句本大蘇百香
新素綠橙樣茶

如句法靜中守

前半說畫乘
謝叔船之樂

冷泉夜坐

趙師秀

眾境碧沉沉前峰月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀
深清淨非人世虛空見佛心却尋來處宿風起古
松林

三四下一字是眼中一字是
眼之來脉作詩當如此稱停

訪端叔提幹

葛無懷

水起潮頭上山隨柁尾行大江中夜滿雙櫓半空
鳴雁冷來無幾鷗清睡不成平生師友地此夕最
關情

三四有盛
唐風味

雪夜

冷藥通幽信孤山欠幾遭孟因寒更滿句到淡方
高雪滴晴簷雨松翻夜壑濤布衾雖似鐵猶念早
趁朝

五六儘佳
三四幽淡

月夜書懷

陳止齋

送客門初掩收書室更虛新篁高過瓦涼月下臨
除婦病纔扶杖兒饒或餽魚今朝吾已過莫問夜
何如

尾句高
不可言

字、的當

暝色

劉後村

暝色千邨靜，遙峰帶淺霞。荷鋤歸別墅，乞火到隣家。疎鼓聞更遠，昏燈見字斜。小軒風露冷，自起灌

蘭花

七言十一首

閣夜

杜工部

歲暮陰陽催短景，天涯霜雪霽寒宵。五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐，夷歌幾處起漁樵。卧龍躍馬終黃土，人事音書漫寂寥。

三四東坡所賞世間此等詩惟老杜集有之

此詩已入登覽類中言出當刪

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲，城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎，誰家搗練風淒淒。南渡桂水闕舟楫，北歸秦川多鼓鼙。年過半百不稱意，明日看雲還杖藜。

自是一種骨格風調又自是一種悲壯哀慘

返照

楚王宮北正黃昏，白帝城西過雨痕。返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村。衰年肺病惟高枕，絕塞愁時早閉門。不可久留豺虎亂，南方實有未招魂。

想必先得三四故以返照命題翻字失字詩眼也

和周廉彦

張宛丘

天光不動晚雲垂。芳草初長襯馬蹄。新月已生飛鳥外。落霞更在夕陽西。花開有客時携酒。門冷無車出畏泥。修禊洛濱期一醉。天津春浪綠浮堤。

三四不見着
力自然渾成

夜泊

遠雁初歸楓葉乾。孤舟晚繫岸邊灘。淮聲夜靜凌風壯。月色秋深照客寒。疎拙功名甘濶畧。飄零蹤跡但悲歎。不關酒薄難成醉。自是年來少所權。

律熟
句妥

夜泊寧陵

韓子蒼

汴水日馳三百里。扁舟東下更開帆。旦辭杞國風微北。夜泊寧陵月正南。老樹挾霜鳴窸窣。寒花垂露落穠穠。茫然不悟身何處。水色天光共蔚藍。

扁舟東下更開帆。此是詩家合當下的句。只一句中有進步。猶云同是行人。更分首也。五六亦工。

夜坐

呂居仁

所至留連不計程。兩年堅卧厭南征。荒城日短溪山靜。野寺人稀鶴雀鳴。藥裏向人閒自好。文書到眼病猶明。較量定力差精進。夜夜蒲團坐五更。

夜雨

陸放翁

佩嘉字本於牧之

蕭蕭殘髮雪侵冠冉冉清愁用底寬把卷昏眸常
欲閉投床睡興却先闌惟須酒沃相如渴未分人
哀范叔寒雨霽定知梅已動佩壺明日試尋看

五六氣壯以第六句喚醒第五句也

冬夜不寐

姜梅山

宵柝迢迢驚睡魔靜思甘分老林坡忍飢只有稔
康嬾扣角曾無甯戚歌不起妄心思世事只將閒
意養天和時人休說長生術學着長生事轉多

五六俱曠達

秋夜偶書

趙師秀

此生謾與蠹魚同白髮難收紙上功輔嗣易行無
漢學玄暉詩變有唐風夜長燈燼挑頻落秋老蟲
聲聽不窮多少故人天祿貴猶將寂寞歎揚雄

三四有議論却不可以晚唐詩一例看若如此推去儘高

呈蔣薛二友

中夜清寒入緼袍一杯山茗當香醪禽翻竹葉霜
初下人立梅花月正高無欲自然心似水有營何
止事如毛春來擬約蕭閒客同上天台看海濤

此等詩平正近世人甚誇之不深甫乾淳以前所作耳然尾句高麗

瀛奎律髓卷之十五

瀛奎律髓卷之十六

宋紫陽方虛谷先生選

節序類

或問節序詩以冬至為首何也古曆法皆起於冬至有一陽之復然後有三陽之泰故以此為首邵康節詩云冬至子之半最佳而元酒味方淡大音聲正希兩句一意故不取今此選專以論詩故詩非極工者不預焉

五言

五十四首

冬至

王半山

都城開博路。佳節一陽生。喜見兒童色。歡傳市井聲。幽閒亦聚集。珍麗各携擎。却憶他年事。關商閉不行。

李參政註博路未詳予謂常日禁賭博惟節日不禁耳幽閒聚集珍麗携擎此等句細潤乃三謝手段半山多如此又至節五言詩佳者絕少七言則老杜數篇盡之矣

和王子安至日

陳后山

晨起公私迫。昏歸鳥雀催。百年忙裏盡。萬事醉間來。竹雨深宜晚。江梅半欲開。風燈挑不燭。寒火撥成灰。

三四妙本三詩今取一第一首云近節翻多事為家不亦難第二首云陰陽消長際老疾去留間皆好

冬至後

張宛丘

水國過冬至。風光春已生。梅如相見喜。雁有欲歸聲。老去書全懶。閒中酒愈傾。窮通付吾道。不復問君平。

張文潛詩予所師也楊誠齋謂肥仙詩自然不事雕鐫得之矣文潛兩謫黃州此殆黃州時詩三四絕佳大槩文潛詩中四句多一串用景似此一聯景一聯情尤淨潔可觀周伯敬定四實四虛前後虛實為法要之本亦無定法也

辛酉冬至

陸放翁

今日日南至。吾門方寂然。家貧輕過節。身老怯增年。

元註鄉俗謂喫盡至飯即添一歲

畢祭皆扶拜。分盤獨早眠。惟應探

春夢已繞鏡湖邊

放翁宣和乙巳生嘉泰元年辛酉年七十七矣三四平穩有味

臘日晚步

張宛丘

喜覺陽和近山園策杖行草應知地暖柳欲向人
輕殘雪通春信鳴禽報曉晴田間未成計搔首問
春耕

此題三首今選其一柳欲向人輕最佳句也殘雪通春信通字絕妙第一首警聯云愁思供多病風光欲近人亦佳

臘日二首

日暖邨邨路人家迭送迎婚姻須歲暮酒醴幸年
登簫鼓兒童集衣裳婦女矜敢辭雞黍費農事及

春興

擊柝山城閉踈燈夜店高疾風鳴夜谷晴水動浮
星霜翼歸何晚隣機織未停短歌聊自放愁絕更
誰聽

二三句重夜字
西寒和別有神味
不必拘臘日

此題六首今選其二衣裳婦女矜此一韻絕妙晴水動浮星此一句絕妙第二首一聯云雪意千山靜天形一雁高尤佳迎字許借也韻

守歲

唐太宗

暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭去冬雪暖帶入春
風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎送一
宵中

唐太宗才高此詩尾句有把握起句有兩字為眼殊不苟也又太原守歲一聯尤佳送寒餘雪盡迎歲早梅新文集四十卷今正月初學記中得此

杜位宅守歲

杜工部

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

阿戎當作阿咸蓋杜位者少陵之姪也以四十字對飛騰字謂四與十對飛與騰對詩家通例也唐子西詩四十緇成素清明綠勝此紅祖

除夜宿石頭驛

戴叔倫 幼公

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸

人寥落悲前事支離笑此身愁顏與衰鬢明日又逢春

此詩全不說景意足辭繁

除夕

唐子西

患難思年改龍鍾惜歲徂關河先壠遠天地小臣孤吾道憑溫酒時情付擁爐南荒足妖怪此日謾桃符

唐庚字子西眉山山人年十七見知東坡為張天覺丞相牽連謫居惠州此詩三四似老杜故取之然子西詩大率精緻

除夜

陳后山

七十已強半所餘能幾何懸知暮景促更覺後生

東坡黃州寒食詩云
又門深九重墳墓在
萬里後人讀之尚有
飯悲三四全在此意
詩心忍其君臣
際乎

多遁世名為累。留年睡作魔。西歸端著便。老子不
婆娑。

前四句即四十明朝過飛騰暮景斜之意。樂天亦云行年三十九
歲暮日斜時。前輩競辰如此。晚輩可不勉哉。留年睡作魔。絕佳。謂
不寐以守歲
而不耐困也。

除夜對酒贈少章

歲晚身何托。燈前客未空。半生憂患裏。一夢有無
中。髮短愁催白。顏衰酒借紅。我歌君起舞。潦倒畧
相同。

五六一聯當時盛稱
其工。見漁隱叢話。

除夜

陳簡齋

疇昔追歡事。如今病不能。等閒生白髮。耐久是青
燈。海內春還滿。江南硯不冰。題詩餞殘歲。鐘鼓報
晨興。

海內春還滿
此一句壯甚

歲除即事

趙仲白

連夜縫紉辦。今朝杵臼頻。買花簪穉女。送米贈窮
隣。宦薄惟名在。年華與鬢新。桃符詩句好。恐動往
來人。

趙庚字仲白。寓居興化軍。趙紫芝為晚唐詩名冠四靈。而仲白亞
紫芝。劉後村誌墓。趙南塘為序詩集。謂古詩出情性。後世挾才格
此乃唐體選之尤者。亦當不
以才格論歟。尾句太自矜。

新年作

宋之問

鄉心新歲切天畔獨潛然老至居人下春歸在客
先嶺猿同旦暮江柳共風煙已似長沙傳從今又
幾年

三四費無限思索乃得
之否則有感而自得

次韻仲卿除日立春

王半山

猶殘一日臘併見兩年春物以終為始人從故得
新迎陽朝剪綵守歲夜傾銀恩賜隨嘉節無功只
自塵

五六
切題

通首似杜

七月十五是受歲之日
佛告阿難經后山精
子由典於此詩見

三四分承起兩句

元日

陳后山

老境難為節寒梢未得春一官兼利害百慮孰疎
親積雪無歸路扶行有醉人望鄉仍受歲回首向
松筠

讀后山詩若以色見以聲音求足行邪道不見如
來全是骨全是味不可與拈花簇葉者相較量也

嘉祐己亥歲旦呈永叔內翰 梅聖俞

堦前去年雪鏡裏舊時人不覺應銷盡相看只似
新屠酥先尚幼綵勝又宜春獨愛開封尹鍾陵請
去頻

聖俞嘉祐五年庚子四月卒年
五十九此年五十八也蓋老筆

宜章元日

呂居仁

東風初解凍。桃李已經春。避地逢雞日。傷時感雁臣。
湖南馳賊騎。江外踐胡塵。憔悴成無用。虛煩淚濕巾。

雞日雁臣之句甚工。北夷酋長遣子入侍者。常秋來春去。避中國之熱。號曰雁臣。

已酉元日

元注以諒陰免賀禮。

陸放翁

夜雨解殘雪。朝陽開積陰。桃符呵筆寫。椒酒過花斟。
巷柳搖風早。街泥濺馬深。行宮放朝賀。共識慕堯心。

放翁解嚴州後歸鏡湖。尋入為禮部郎。淳熙十五年戊申。明年己酉元日。以思陵服中免賀。放翁年六十五矣。桃符椒酒此聯後又

嘗用之。是夕翁竟去國。晚節乃為韓平原一出。

甲子元日

題中元有歲字。今刪之。元注開歲微陰不雨法。當有年。

飲罷屠酥酒。真為八十翁。本憂緣直死。却喜坐詩窮。
米賤知無盜。雲霧又主豐。一簞那復慮。嬉笑伴兒童。

嘉泰四年甲子。寧廟在位十一年。放翁年八十。屢見米賤。年豐。真福人也。第五句最好。

元日立春

范石湖

元日兼春日。霜寒又雪寒。併煩傳菜手。同捧頌椒盤。
疊膝稀穿履。扶頭懶正冠。五年如此度。寧得諱衰殘。

淳熙十五年戊申元日立春選亦所以記時也石湖二詩一云元日兼春日閒身是老身

人日

杜工部

元日到人日未有不陰時
冰雪鶯難至春寒花較遲
雲隨白水落風振紫山悲
蓬鬢稀疎久無勞比素絲

東方朔占書一日為雞二日為狗三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日穀其日晴主所生之物盛陰則災

人日

唐子西

人日傷心極天時觸目新殘梅
詩興晚細草夢魂春挑菜
年年俗飛蓬處處身
墓頭頻語及髣髴見東津

以人日對天時雖近在目前子細看甚工東坡以人日對鬼門亦佳見此卷後

正月十五日

蘇味道

火樹銀花合星橋鐵鎖開
暗塵隨馬去明月逐人來
遊妓皆穠李行歌盡落梅
金吾不禁夜玉漏莫相催

味道武后時人詩律已如此健快古今元宵詩少五言好者殆無出此篇矣

夜遊

今夕重門啓遊春得夜芳
月華連晝色燈影雜星光
南陌青絲騎東隣紅粉粧
管絃遙辨曲羅綺暗聞香
人擁行歌路車攢鬪舞場
經過猶未已鐘鼓

出長楊

元夕者太平之所宜有而離亂多富貴之所宜有而寂寞多讀此詩欲逢此辰不可得也味道前一詩見初學記此一詩見搜玉小集

觀燈

王諤

暫得金吾夜通看火樹春
停車傍明月走馬入紅塵
妓雜歌偏勝場移舞更新
應須盡記取說向不來人

此詩但尾句十字佳凡觀元宵之人必多村翁癡子欲盡記所見以誇與不能同來者此意得之

正月十五夜月

白樂天

歲熟人心樂朝遊復夜遊
春風來海上明月在江

頭燈火家家市笙歌處處樓
無妨思帝里不合厭杭州

樂天以長慶二年冬十月杭州到任長慶四年元宵詩也杭自唐固已盛矣然終未若京都長安之盛三四佳句也如李易安月上柳梢頭則詞意邪僻矣

和元夜

陳后山

笳鼓喧燈市車輿避火城
彭黃爭地勝汴泗迫人清
梅柳春猶淺關山月自明
賦詩隨落筆端復可憐生

景聯極佳后山家徐州彭黃謂彭門黃樓也汴水泗水交流城角故云

擇之誦所賦擬進呂子晉元宵詩因用元韻

彭黃合用字強

二首

朱文公

何處元宵好。山房入定僧。往來衣上月。明暗佛前燈。實際徒勞說。空華詎可憑。還教知此意。妙用一時興。

時興

何處元宵好。寒龕獨寐人。月窗同皎皎。燈鏡自塵塵。靜鑒通天地。潛思妙鬼神。却憐迷路子。狂走鬧

城闈

今按胡文定公安國宣和七年乙巳賦元夕詩一聯云詞臣侍宴詩能好。穎客披圖書。莫傳文定元註云舍人呂子晉賦元夕十詩首篇云何處元宵好。迎鑾冊府西。鞘聲雲外起。扇影日邊低。秘禁威容肅。名流步武齊。舜瞳回左顧。真欲過金閨。末篇云何處元宵好。雙林宴坐僧。戒圓三五夜。心耀百千燈。茅舍門常掩。繩牀几謾憑。世間娛樂事。一念不曾興。時皆諷誦之。又註慶曆中穎昌一童

子有道之士。嘗至花月着道士服。携酒果飲野外。隨意所適。至元夜則閉門不出。有詩云。閉門獨看華山圖。後不知所往。有人飲京師市樓。見過樓下急往追之。不及。呂原明有詩紀其事。胡文定公賦此詩。而明年汴京亂矣。文公所和林擇之前首。即呂子晉第十首韵也。元宵之樂。太平之世。富貴之人。自不可無。學道君子尚不肯輕費時光。從事于不切之務。况區區此等癡騃迷狂之所為乎。謹取文公此二詩于元宵之後。山谷詩曰。讀易一篇如酒醒。亦此意也。

月晦

唐太宗

晦魄移中律。凝暄起麗城。罩雲朝蓋上。穿露曉珠呈。笑樹花分色。啼枝鳥合聲。披襟歡眺望。極目暢春晴。

唐太宗三代而下英主也。武定禍亂。文致太平。餘事猶能作詩。雖未脫徐庾陳隋之氣。句句說景。末乃歸之於情。然此詩亦佳五六巧

奉和晦日幸昆明池應制 宋之問

春豫臨池近。蒼波帳殿開。舟凌石鯨渡。槎拂斗牛
回。節晦莫全落。春遲柳暗催。象溟看浴景。燒劫辨
沉灰。鎬飲周文樂。汾歌漢武才。不愁明月盡。自有

夜珠來。首句臨池近 一作靈池會

用春字豫字便好節晦莫全落見得是正月三十日急着春遲柳
暗催一句足其意池象溟海而觀浴日既已壯麗又引胡僧劫灰
事為偶則尤精切可謂極天下之工矣鎬飲汾歌一聯王禹玉襲
為上元應制詩殊不知之問已先用矣尾句尤佳不愁明月盡謂
晦日則無月也池中自有太蚌明月
之珠如近世甃社湖珠現是也妙甚

春社 梅聖俞

年年迎社雨。淡淡洗林花。樹下賽田鼓。壇邊伺肉

鴉。春醪朝共飲。野老暮相誇。燕子何時至。長臯點
翅斜。

春社詩苦無五言律此篇
獨佳淡泊中有醲醇味

社日 謝無逸

雨。柳垂垂。葉風溪。細細紋。清歡惟煮茗。美味只羹
芹。飲不遭田父。歸無遺細君。東臯農事作。舉趾待
耕耘。

春社五言律前後甚少老杜九農百祀之作乃秋社詩謝無逸此
篇飲不遭田父蓋用老杜成都父老說尹事古詩也歸無遺細君
本東方朔伏日事老杜用詼諧割肉之說豈古人社日伏日皆有
所分之肉歸遺細君故一例用之耶徐師川亦有社日詩乃云哀
公問松柏田父祭春秋殊為麓率學晚唐人厭江西詩如師川詩
不律不精可厭也至如無逸勿槃兄弟詩自佳但恐此一社日可

謂貧甚無酒無肉
只有芹茗而已

寒食

杜工部

寒食江村路。風花高下飛。
汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。
田父要皆去。隣家問不違。
地偏相識盡。雞犬亦忘歸。

起句十字寒食清明天氣所必然也後四句可見老杜為人樂易乃成都草堂詩

壬辰寒食

王半山

客思似楊柳。春風千萬條。
更傾寒食淚。欲漲冶城潮。
巾髮雪爭出。鏡顏朱早彫。
未知軒冕樂。但欲老漁樵。

半山詩步驟老杜有工緻而無悲壯讀之久則令人筆拘而格退

丙寅舟次宋城作

賀方回

水館四邊邨。登臨奈斷魂。
黃花開小徑。紅粉哭高原。
舟楫逢新火。松楸老故園。
斜陽一千里。依約是蘇門。

此酒元祐元年丙寅宋城寒食詩紅粉哭高原自來無人曾道迺寒食近城處所必有也黃花定是菜花耳

道中寒食二首

陳簡齋

飛絮春猶冷。離家食更寒。
能供幾歲月。不辦了悲歡。
刺史蒲萄酒。先生苜蓿盤。
一官違壯節。百慮集征鞍。

斗粟淹吾駕。浮雲笑此生。有詩酬歲月。無夢到功名。客裏逢歸雁。愁邊有亂鶯。楊花不解事。更作倚風輕。

簡齋詩即老杜詩也予平生持所見以老杜為祖老杜同時諸人皆可伯仲宋以後山谷一也后山二也簡齋為三呂居仁為四魯茶山為五其他與茶山伯仲亦有之此詩之正派也餘皆傍支別流得斯文之一體者也孫真人千金方三十六卷每一卷藏一仙方子所選唐宋詩節序五言律凡五十首藏仙方於其中不知幾也卷卷有之在人自求

清明 陸放翁

氣候三一作江吳異。清明乃爾寒。老增丘墓感。貧苦道途難。燕子家家入。梨花樹樹殘。一春回首盡。懷抱若為寬。

三四悽愴第七句最好景聯亦平熟

三月三日梨園亭侍宴 沈佺期

九門馳道出三巴。禊堂開畫鷁。中川動青龍。上苑來野花。飄御座。河柳拂天杯。日晚迎祥處。笙鏞下帝臺。

司馬彪續漢書禮儀志曰三月上巳宮人並禊飲於東流水上沈約宋書曰魏以後但用三日不復用巳也沈佺期宋之問唐律詩之祖此詩雖無絕高處平正整妥

上巳日洛中寄王山人迥 孟浩然

卜洛成周地。浮杯上巳筵。鬪雞寒食後。走馬射堂前。垂柳金堤合。平沙翠幙連。不知王逸少。何處會

羣賢

浩然作此詩時其體未甚刻畫但細看亦自用工第二句下浮杯字便着題平沙翠嶺連一句初看似未見工久之乃見被禊而游者甚盛也尾句用逸少事所寄之人適又姓王切矣

上巳

陸放翁

殘年登八十佳日遇重三。簾幕低垂燕房櫳起晚。
香蠟名花紅滿舫。美醞綠盈甌。春事還如昨。衰懷自不堪。

歷選上巳五言律無佳者唐百家詩選荆公所取上巳清明詩亦不甚妙惟孟浩然一首尾句可喜此放翁八十歲時詩亦豐碩

端午日賜衣

杜工部

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪

輕。自天題處濕。當暑着來清。意內稱長短。終身荷聖情。

第七句王洙註一云恰稱身長短又註情一作明自天當暑四字出論語前輩亦以為詩家用古語之法黃鶴註謂乾元元年戊戌在諫省六月出為華州司功是年四十七歲是後不復至長安矣。端午五七言律詩遍閱唐宋集無佳者小邢五言云佩符從楚俗角黍薦湘纍尾句乃云異鄉逢此日寥落不勝悲無足取高子勉和王子予五日雨詩亦牽強他如翰苑端帖絕句詩不勝其多用鑄鏡佩符事佳者自可攷也

七夕

杜審言

白露令人明月青霞斷。絳河天街七襄轉。閣道二神過。袿服鏘環佩。香筵拂綺羅。年年今夜盡。機杼別情多。

卷之二 節序類 七

審言又有七夕侍宴應制詩有云天迥兔欲落河曠雀停飛那堪盡此夜復往弄殘機

七夕

梅聖俞

古來傳織女七夕渡明河巧意世爭乞神光誰見過隔年期已拙舊俗驗方訛五色金盤果蜘蛛浪作窠

謂牛女一年而一會已且自拙何能以巧應人之乞哉雖戲言而有味神光誰見過亦佳織女之渡誰實嘗見之耶

九日登梓州城

杜工部

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮

老杜此詩悲不可言唐人無能及之者岑參四句云強欲登馬去無人送酒來遙憐故園菊應傍戰場開有老杜之風

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異清香酒暫隨地偏初衣袂山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

九日 三首取二

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但愧菊花開北關心長戀西江首獨回茱萸賜朝士難得一枝來

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛

紛野樹歌還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥漠西北有孤雲

老杜九日五言律凡九首今取其四如綴席茱萸好浮舟菡萏衰季秋時欲半九日意兼悲如坐開桑落酒來把菊花枝如舊采黃花賸新梳白髮微皆佳句九日捨茱萸不用則何以成詩容齋隨筆言之詳矣予謂老杜九日三用茱萸明年此會知誰健醉把茱萸子細看此為第一茱萸賜朝士難得一枝來此為第二綴席茱萸好此為第三王維有云遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人亦佳用事同而用意異也

奉和聖製重陽節上壽應制 王右丞

四海方無事三秋大有年百生逢此日萬壽願齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天樂動宮懸御柳疎秋景城鴉拂曙煙無窮菊花節長奉

柏梁篇

此生已覺都無事今歲仍逢大有年東坡之句乃出於此芍藥對茱萸亦猶櫻桃對秋社也唐宋詩人經了幾番重九好重九王右丞諸人占了惡重九却分付與老杜可歎也應制詩本不甚選取此以發一慨云

九日懷舍弟 唐子西

重陽陶令節單闕賈生年秋色蒼梧外衰顏紫菊前登高知地盡引滿覺天旋去歲京城雨茱萸對惠連

唐子西詩無往不工此政和辛卯年謫居惠州時用單闕賈生對重陽陶令工矣蒼梧紫菊又工登高引滿地盡天旋之聯又愈工未句用茱萸事思弟尤工也

七言 六十九首

小至

杜工部

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添
弱線。吹葭六琯動浮灰。岸容待臘將舒柳。山意衝
寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

冬至

年年至日長為客。忽忽窮愁泥殺人。江上形容吾
獨老。天涯風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑。鳴玉朝
來散紫宸。心折此時無一寸。路迷何處見三秦。

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首
去歲茲辰捧御床。五更三點入鵝行。欲知趨走傷

心地。正想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑。有時顛
倒着衣裳。何人錯憶窮愁日。愁日一作日愁隨一線長。
憶昨逍遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動爐
煙上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只
在殿中間。孤城此日堪腸斷。愁對寒雲雪滿山。

此二詩乾元元年戊戌作於華州為司功時去歲即至德二年丁酉為左拾遺時也五更三點入鵝行此句四六家用之不啻千百人矣前二詩迺夔州詩在大曆元二年間此固未論凡老杜七言律詩無有能及之者而冬至四詩檢唐宋他集殆遍亦無復有加於此矣餘一篇見後近吳體註家謂廣德二年

至後

冬至至後日初長。遠在劍南思洛陽。青袍白馬有

何意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一
別永相望愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼

金谷者石崇之所遊銅駝者索靖之所爰皆在洛陽故第二句云遠在劍南思洛陽王洙巨源號博洽安註云皆蜀中故事非也青袍公嘗有矣此云青袍白馬有何意亦歎夫身老不遇為嚴武幕府也是年老杜五十二後乃服緋則又有句云扶病垂朱紱

冬至夜

白樂天

老去襟懷常蕩落病來鬚鬢轉蒼浪心灰不及爐
中炭鬢雪多於砌下霜三峽南賓身最遠一年冬
至夜偏長今宵始覺房櫳冷坐索寒衣泥孟光

心灰鬢霜引喻亦佳一年冬至夜偏長前未有人道也

冬至夜作

天復二年隋駕鳳翔

韓致光

中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅四野便應枯
草綠九重先覺凍雲開陰冰莫向河源塞陽氣今
從地底回不道慙舒無定分却憂蚊響又成雷

是時朱全忠圍岐甚急李茂貞有連和之意偃之孤忠處此殆知其必一反一覆終無定在歟此關時事不但詠至節也

長至日述懷兼寄十七兄

曾茶山

老來逾覺白駒忙眼見重陽又一陽心侶死灰飛
不起技如寒日短中長厭看賓客空投謁強對妻
孥略舉觴回首山陰酬勸地應憐鴻雁不成行

元註辛未年長至日在紹興府侍兄宴會。予按紹興元年辛亥十一年辛酉二十一年辛未此又在其後未知何年重陽又一陽已新異矣用死灰長日事穿入自家身上事來尤為新也厭字空字強字畧字皆詩眼讀茶山詩如冠冕佩玉有司馬立朝之意用

江西格參老杜法而未嘗麓做大真陸放翁出其門而其詩自在
中唐晚唐之間不主江西間或用一二格富也豪也對偶也哀感
也皆茶山之所無而茶
山要為獨高未可及也

臘日

杜工部

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消
侵凌雪色還萱草漏泄春光有
柳條縱酒欲謀良夜醉還家初
散紫宸朝口脂面藥隨恩澤
翠管銀罌下九霄

漏泄春光一句極工唐朝皆有臘日宣賜宋無之惟閩帥戎司在
外者有夏藥臘藥以詔書賜之此至德二年丁酉為左拾遺時詩
年四十六

和臘前

梅聖俞

漢家戌日看看近雲景蒼茫已歲昏
欲驗方書治

百藥預調飛走獵平原土人熏肉經春美
宮女藏鈎舊戲存獨把凍醪驚節物
草芽微動見庭萱

臘日詩無可選者除老杜詩外僅得此治藥調獵熏肉藏鈎能述
臘中諸事亦可觀也當是和晏元獻公韻下有呈晏元獻臘藥臘
酒臘脯臘
笋詩云

臘日二首

張宛丘

臘日開門雪滿山愁陰短景歲將闌
江梅飄落香元在汀雁飛鳴意已還
佳節再逢身且健一樽相屬鬢生斑
明光起草真榮事寂寂衡門我且閑
異鄉懷舊人千里勝日難忘酒一杯
不恨北風催短景最怜殘雪冷疎梅
江邊寒色雁催盡天上春

光斗挹回獨我呼兒贖丸藥微功聊取助衰骸

臘日難得好詩
此二首儘佳

除夜寄微之

白樂天

鬢毛不覺白毵毵一事無成百不堪共惜盛時辭
闕下同嗟除夜在江南家山泉石尋常憶世路風
波子細看老校於君合先退明年半百又加三

此長慶三年癸卯歲除也明年半百又加三樂天五十三歲係長
慶四年甲辰正在杭州蓋樂天生於壬子實代宗大曆六年也長

柳子厚
一歲

除夜

陳簡齋

城中爆竹已殘更朔吹翻江意未平多事鬢毛隨

節換盡情燈火向人明比量舊歲聊堪喜流轉殊
方又可驚明日岳陽樓上去島煙湖霧看春生

壬戌歲除作明朝六十歲矣

曾茶山

禪榻蕭然丈室空薰銷火冷閉門中光陰大似燭
見跋問學只如船逆風一歲臨分驚老大五更相
守笑兒童休言四十明朝過看取霜髯六十翁

以詩推之知曾文清公元豐七年甲子生此乃紹興十二年壬戌
也公年八十二當是乾道元年乙酉卒茶山清名滿世年且六十
猶曰問學只如船逆
風後生可不勉諸

歲盡

漏箭更籌日夜催萬牛不挽白駒回梅花雪片歲

除盡萱草柳芽春鼎來病裏詩書元不讀貧中樽
俎未嘗開年光似此真虛擲請以丹心學死灰

茶山詩學山谷往往逼真
此又在壬戌後數十年

元日過丹陽明日立春寄曾元翰

一作魯之翰

蘇東坡

堆盤紅縷細菌陳巧與椒花兩鬪新竹馬異時寧
信老土牛明日莫辭春西湖弄水猶應早北寺觀
燈欲及辰白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏為何人

西湖北寺皆指杭州事元翰在
杭故于元日作此詩寄之也

元日

陳簡齋

五年元日只流離楚俗今年事事非後飲屠蘇驚
已老長乘舴艋竟安歸携家作客真無策學道剗
心却自違汀草岸花知節序一身千恨獨霑衣

此紹興元年
辛亥元日也

乙未元日

范石湖

浮生四十九俱非樓上行藏與願違縱有百年今
過半別無三策但當歸定中久已安心竟飽外何
須食肉飛若使一丘并一壑還鄉曲調儘依稀

石湖靖康丙午生乾道己丑年四十四充泛使入
燕淳熙甲午乙未帥桂林時被命帥蜀年五十

丙午新正書懷

十首選五

瘦骨難勝遇節衣日高催起趁晨炊病憐柳栗隨身慣老覺屠蘇到手遲一飽但蘄庚癸諾百年甘守甲辰雌莫言此外都無事柳眼梅梢正索詩

石湖靖康元年丙午生是年淳熙十三年丙午年六十一其為參政也在淳熙五年戊戌四月入六月罷僅兩月耳是年正月王淮為左丞相周必大為樞密使而前參政錢良臣皆丙午生故石湖有甲辰雌之句豈亦不能忘情乎

煮茗燒香了歲時靜中光景笑中嬉身閑一日似兩日春淺南枝如北枝朝鏡畧無功業到午窗惟有睡魔知年來併束牀頭易一任平章濟叔癡窮巷閒門本闐然強將爆竹聒階前人情舊雨非今雨老境增年是減年口不兩匙休足穀生能幾

屐莫言錢掃除一室空諸有龐老家人總解禪

石湖參大政嘗帥蜀後又帥四明金陵乃云窮巷閉門嘗質金帶於人詩云不是典來償酒債亦非將去換蓑衣乾淳間無貪士大夫也。元註吳諺云一口不能插兩匙

俗情如絮已泥沾因病偷閒意屬厭鵬鷄相安無可笑熊魚自古不容兼灰藏楮袖多時暖雪壓蔓菁滿意甜温飽閉門吾事辦異時書判指如籤窗明窗暗篆煙翻珍重晨光與夕暉東院齋鐘披被坐南城嚴鼓岼巾歸幾人霜滑騎朝馬何處燈殘織曉機懶裏若承三昧力始知忙裏事俱非

元注

此篇叙早眠晏起之事

此詩十首陸放翁皆次韻然不在丙午年在淳熙己酉禮部去國之後亦不言新正意度是追和有云此身顛仆應無日諸老彫零不計年又云百年過隙古所歎眾口鑠金胡不歸放翁宣和乙巳生長石湖一歲佳句尤多

己亥元日

尤遂初

玉曆均調歲啓端東風又逐斗杓還蕭條門巷經過少老病腰支拜起難白髮但能欺稿項青春不解駐朱顏餘齡有幾仍多幸占得山林一味閒

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難少陵詩也尤延之小改用作元日詩却似稍切

新年書感

陸放翁

早歲西游賦子虛暮年負耒返鄉閭殘軀未死敢忘國病眼欲盲猶愛書朋舊何勞記車笠子孫幸

佳話古今稀有

不廢苗畝新年冷落如常日白髮蕭蕭悶自梳

嘉定二年己巳放翁年八十六此詩全未覺老耄數日前自註謂大兒新年六十二仲子六十季子亦近六十亦可謂稀有矣是年

放翁卒

丙辰元日

劉後村

免騎朝馬趨南衙五見空村換歲華旋遣厨人挑薺菜虛勞坐客頌椒花不施鬱壘釣編戶雖飲屠蘇殿一家二十宦游今七十於身何損復何加

寶祐四年丙辰後村年七十淳祐十一年辛亥冬鄭清之卒於相位以大蓬直院去國今五年

戊午元日

二首取一

過去光陰箭離弦河清易俟鬢難玄再加孔子從

心歲三倍周郎破賊年元註赤壁之捷 耄齒阻陪鳩杖
列瞽言曾獻獸樽前 磻溪淇澳吾安敢 且學香山
也自賢

寶祐六年戊午後村年七十二第二首末句好卧聞兒女誇翁健
詩句年光一樣新是年四月程訥齋罷相丁大全繼之危亂始此
自鄭清之歿吳潛謝方叔董槐併為五相並不能用後村賈似道
入乃招致之為尚書端明而歸景定四年癸亥正旦子寓行在所
聞劉朔齋與後村在朝論詩後村
年已七十七矣今忽復二十年

庚辰歲人日作

元註云時聞黃河已復北流
老臣舊數論此今斯言乃驗

蘇東坡

老去仍栖隔海邨 夢中時見作詩孫 天涯已慣經
人比歸路猶欣過 鬼門三策已應思 賈讓孤忠終

未赦虞翻典衣剩買河源米 屈指新筩作上元
不用長愁掛月邨 檳榔生子竹生孫 新巢語燕還
窺硯 舊雨來人不到門 春水蘆根看鶴立 夕陽楓
葉見鴉翻 此生念念隨泡影 莫認家山作本元

前輩論詩文謂子美夔州後詩東坡嶺外文老筆愈勝少作而中
年亦未若晚年也此詩元符三年東坡年六十五謫居儋耳所作
人日鬼門之對固工兩篇首尾雄渾不敢刪落存此則知選詩之
意不拘節序也明年建中靖國元年辛巳七月東坡北還卒於常
州云○海南人日
燕已來巢亦異事

人日雪

元註已巳元旦至
人日雨雪間作

陸放翁

病卧江村不厭深 貂裘無奈曉寒侵 非賢那畏蛇
年至多難却愁人日陰 嫋嫋孤雲生翠壁 霏霏急

雪灑青林一盃飯罷無餘事坐看生臺下凍禽

放翁卒於是年之冬年八十六嘉定二年也蛇年人日亦亞於東坡之鬼門人日與唐子西之天時人日三聯皆佳子西有詩云非賢幸脫龍蛇歲上聖猶憐蟻虱臣放翁亦暗合

奉和御製上元觀燈

夏子喬

魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京冉冉游塵生
輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皦龍燈淡紫館風
微鶴唳平宴罷南端天欲曉迴瞻河漢尚盈盈

此夏英公竦詩形整而味淺存之以見承平之盛以端門為南端亦新韻語陽秋以為典麗富艷則可矣

依韻恭和聖製上元觀燈

王禹玉

雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶

輦下六鼇海上駕峰來鎬宮春酒霑周宴汾水秋
風陋漢材一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯

元註唐有聖代昇平樂曲。韻語陽秋元豐中王禹玉蔡持正為左右相持正叩禹玉上元應制用事禹玉曰鼇山鳳輦外不可使章子厚為門侍笑曰此誰不知後禹玉詩出乃如此駕峰一作駕山鎬宮一作鎬京今從岐公華陽集乃壓卷第三詩也此但為善用事亦詩法當爾宋之間晦日應制有云鎬飲周文樂汾歌漢武材五六全用之又添出秋風二字似不甚佳陋字亦不甚好未幾神宗宴駕禹玉殂持正謫矣讀英公岐公二詩曾不如梅聖俞三詩有味也

上元從主人登尚書省東樓 梅聖俞

闔闔前臨萬歲山燭龍銜火夜珠還高樓迥出星辰裏
曲蓋遙瞻紫翠間輾轆車聲碾明月參差蓮焰競紅顏
誰教言語如鸚鵡便着金籠密鎖關

自和

沉水香焚金博山。杜陵誰復與車還。馬尋綺陌知何處。人在珠簾第幾間。法部樂聲長滿耳。上樽醇味易酡顏。更貧更賤皆能樂。十二重門不上關。

又和

康莊咫尺有千山。欲問紫姑應已還。人似嫦娥來陌上。燈如明月在人間。車頭小女雙垂髻。簾裏新粧一破顏。却下玉梯雞已唱。謾言齊客解偷關。

此為省試考官鑠院而作想見嘉祐中太平之極令人每遇佳句為擊節也三詩六聯俱好

錢塘上元夜祥符寺陪咨臣郎中文燕席

曾南豐

月明如畫露華濃。錦帳名郎笑語同。金地夜寒消美酒。玉人春困倚東風。紅雲燈火浮蒼海。碧水樓臺浸遠空。白髮蹉跎歡意少。強顏猶入少年叢。

上元

金鞍馳騁屬兒曹。夜半喧闐意氣豪。明月滿街流水遠。華燈入望衆星高。風吹玉漏穿花急。人倚朱欄送目勞。自笑低心逐年少。祇尋前事撚霜毛。

洪覺範妄誕著其兄彭淵才之說以為曾子固不能詩學者不察隨聲附和今淵才之詩無傳而子固詩與文終不朽兩上元詩止是一意金地夜寒消美酒玉人春困倚東風豈不能詩者乎非精於詩者不到此也人倚朱欄送目勞併上句看乃見其妙謂遊冶

屬意者不勝其注想而恨夫夜之短也大抵文名重足以壓詩名猶張子野賀方回以長短句尤有聲故世人或不知其詩然二人詩極天下之工也子固詩一掃崑體所謂闢釘刺畫咸無之平實清健自為一家后山未見山谷時不惟文學南豐詩亦學南豐既見山谷然後詩變而文不變耳

上元夜過赴儋守召獨坐有感

蘇東坡

使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月窗盤
蜥蜴卧聞風幔落蜘蛛燈花結盡吾猶夢香篆消
時汝欲歸搔首淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣

此詩元符元年戊寅作坡年六十三矣在儋州亦半年餘以去年紹聖丁丑六月渡海也十年前事當是元祐二年丁卯以翰林學士侍宴端門戊辰知貢舉皆在朝至五十九歲時紹聖元年甲戌自中山謫惠州乙亥年賦上元古詩有云前年侍玉輦端門萬枝

燈即元祐八年癸酉正月也去年中山府老病亦宵興即甲戌正月也今年江海上雲房寄山僧即乙亥正月也人生能幾何年如上元一節物耳出處去來歲歲不同當是時又焉知渡海而逢上元耶坡甲戌之貶至元符三年庚辰徽廟立乃得北歸建中靖國元年辛巳卒於常州學者觀此則知身如浮雲外物如雌風如雄風皆不足計較也

上元思京輦舊游三首

張宛丘

萬雉春城逼絳宵上元雕輦盛遊遨遲遲瑞月低
黃傘焯焯榮光上赭袍雲卷珠簾開綵雉山盤玉
闕枕仙鰲長安一別將華髮溪竹山城夜寂寥
九門燈火夜交光羅綺風來撲面香信馬恣穿深
巷柳隨人偷看隔簾妝身拘舊宦安知樂心逐流
年暗減狂留滯山城莫嗟歎貂蟬從古屬金張

隨計當年寄玉京。一時交結盡豪英。倒觥凌亂迷
籌飲。醉帽欹斜。並轡行。仕路飛騰輸俊捷。山城憔悴感功名。佳晨強酌清樽酒。寒竹蕭蕭月正明。

此謫居黃州思京師上元第二首三四尤佳

京師上元 二首取一

洪覺範

及時膏雨已闌珊。黃道春泥曉未乾。白面郎敲金
鐙過。紅粧人揭綉簾。看管絃。沸月喧和氣。燈火燒空奪夜寒。咫尺鳳樓開雉扇。玉皇僊仗紫雲端。

覺範江西筠州人。姓彭。兩坐罪還俗。一為張天覺丞相點海外有甘露戒詩集。此詩三四俗人盛傳道之。僧徒為此語無耻之流也。取之以博粲耳。

上元宿嶽麓寺

上元獨宿寒岳寺。卧看篝燈映絳紗。夜久雪猿啼
嶽頂。夢回明月上梅花。十分春瘦緣何事。一掬鄉
心未到家。却憶少年閒樂處。軟紅香霧噴京華。

考韓子蒼覺範墓誌。熙寧四年辛亥生。崇寧三年甲申山谷謫宜州。過長沙覺範在湖西。作此詩時年三十四。前京師上元詩年二十餘耳。又嘗偽作山谷贈已其實非山谷詩也。一掬鄉心。胡元任詩話大譏之。然詩未嘗不佳。故取之。政和元年辛卯得罪配朱崖。年四十一。五年乙未還年四十五。建炎二年戊申卒年五十八。

春社禮成借用寺簿釋奠詩韻

羅端良

素餐深覺愧漣漪。后稷勾龍實吏師。平土至今猶

有賴配天自昔蓋多儀操豚底用勤巫祝餉黍行
看媚婦兒海內和平頌聲作登歌還有載芟詩

此羅鄂州在郡時祀社用通判劉寺簿子澄韻賦此子澄者劉清之也鄂州名願字端良號存齋弟郢州名頌字端彥號獨菴皆博學工文而端良文尤高古上逼史漢朱文公周益公皆敬畏之所著新安志爾雅翼行于世小集者即子澄所刊社日詩唐宋鮮有可選惟此篇韻險而理到獨菴詩藁本所傳多於存齋子於兵革後為人掠去云

小寒食舟中作

杜工部

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鶻冠春水船如天上坐
老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒幔片片輕鷗下急湍
雲白山青萬餘里愁看直北是長安

強飲一本作強起愁看一本作看雲是長安一本作至長安沈佺期釣竿篇云人如天上坐魚似鏡中懸公加以斤斧一變而妙矣

小寒食前一日也黃本註謂大曆五年潭州作是年庚戌公年五十有九矣是夏卒於衡之耒陽呂汲公謂卒于岳陽未知孰是此子美老筆也又有清明二長句云大曆四年作恐即是此詩之後二日前云綉羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣後云秦城樓閣煙花裏漢主山河綉綉中皆壯麗悲慨詩至老杜萬古之准則哉

寒食成判官垂訪

徐鼎臣

常年寒食在京華今歲清明在海涯遠巷蹋歌深夜月隔墻吹管數枝花
鴛鴦得路音塵濶鴻雁分飛道里賒不是多情成二十斷無人解訪貧家

徐鉉字鼎臣仕李後主為吏部尚書歸宋仕至散騎常侍世稱徐騎省在江東與韓熙載齊名詩有白樂天之風弟錯俱工字學鴻雁分飛之句為弟設也

依韻和李舍人旅中寒食感事

梅聖俞

一百五日風雨急斜飄細濕春郊衣梨花半殘意
思少客子漸老尋游非戢戢車徒九門盛寥寥煙
火萬家微今朝甘自居窮巷無限墻間得醉歸

聖俞詩不爭格高而在乎語熟意到此乃吳體第一句六字仄聲
第二句五字平聲愈覺其健梨花客子一聯深勁有味惟陳簡齋
妙得其法焉

寒食贈游客

張宛丘

陰陰畫幙映雕欄一縷微香寶篆殘寒食園林三
月近落花風雨五更寒箏調寶柱絃初穩酒滿金
壺飲未乾明日踏青郊外去綠楊門巷繫雕鞍

平熟圓安視之似易能
作詩到此地亦難也

寒食只旬日間風雨不已

曾茶山

年光胡不少畱連熟食清明又眼前敢望深宮傳
蠟燭可堪小市禁炊煙滿城風雨無杯酒故國松
楸欠紙錢老病心情冷時節只將書策替幽禪

寒食清明 二首取一

劉後村

寂寂柴門却落裏也教插柳記年華禁煙不到粵
人國上冢亦携龐老家漢寢唐陵無麥飯山蹊野
徑有梨花一尊徑藉青苔卧莫管城頭奏暮笳

後村詩欠變格麥飯梨花一聯殆
近前輩句法紹定五年壬辰詩

海南人不作寒食而以上巳上冢余携一瓢
酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與飲至
醉符蓋儂人之安貧守靜者也

元註秀才符林

蘇東坡

老鴉銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太
白過鹿門山下德公回管寧投老終歸去王式當
年本不來記取南城上巳印木棉花落刺桐開

呂黎不謫潮州後世豈知有趙德東坡不落海南後世豈知有符林○李太白集尋城北范居士落蒼耳道中坡用此以譬尋符林也○司馬德操詣龐德公伯其上冢坡用此以譬所尋諸生皆已上冢不值也○管寧避地遼東後還中國坡用此以譬已終當北歸也正式為博士悔為江公所辱曰我本不欲來坡用此以譬已元祐進用亦本無富貴心也○坡詩問架宏大不可步驟豈許用

晦四句裝景所可及歟此詩首尾四句言景中四句用事又未若移易中間四句兩用事兩言景為佳也

上巳晚泊龜山作

元註元祐辛未賦

賀方回

薄暮東風不滿帆遲遲未忍去淮南故園猶在北
山北佳節可憐三月三蘭葉自供游女佩芸編聊
對故人談洛橋車騎相望客曾為吳兒幾許慚

三四好賀公詩總論見送餞類中

次韻王仲至西池會飲

張宛丘

聖朝無復用舟師戲遣艨艟插戟枝沸浪有聲黃
帽動春風無力彩旗垂不勝杯杓寧辭醉傳語風
光共此嬉遠比永和真繼軌臨模璽紙看他時

此元祐中西池上巳之會也文潛詩為一時冠三四實佳句秦少游有云簾幙千家錦綉垂王仲至嘲謂又待入小石調以秦詩近詞故也

上巳

趙昌父

朝來一雨快陰晴東郊百鳥間關鳴受風柳條不自惜蘸水桃花可憐生不見山陰蘭亭集况乃長安麗人行東西南北俱為客且送江頭返照明

老杜集此等詩謂之吳體昌父乾道中詩猶少作也五天生此對上巳詩無復加矣

上巳

劉後村

櫻筍登盤節物新一筇踏遍九州春似曾山陰訪修竹不記水邊觀麗人豪飲自憐非少日俊遊亦

恐是前身暮歸尚有清狂態亂插山花滿角巾

山陰修竹水邊麗人一聯亞於趙昌父紹定五年壬辰詩後邨年四十六間居莆中所以言俊遊亦恐是前身皆思舊事也

重午

范石湖

熨斗熏籠分夏衣翁身獨比去年衰已孤菖綠十分勸却要艾黃干壯醫蜜粽冰團為誰好丹符綵索聊自欺小兒造物亦難料藥裏有時生網絲

菖綠艾黃之對新後四句又用吳體

和黃預七夕

陳后山

盈盈一水不斯須經歲相過自作疎坐待翔禽報佳會徑須飛雨洗香車超騰水部陳篇上收拾愚

溪作賦餘信有神仙足官府我寧辛苦守殘書

七夕詩七言律無可選僅此而已何遜七夕詩仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香逢歡暫巧笑還淚已啼粧別離不得語河漢漸湯湯后山以為陳篇吾儕當會意也

乞巧

李先之

處處香筵拂綺羅為傳神女渡天河休嫌天上佳
期少已恨人間巧態多辭舌自應工嫵媚方心誰
更苦鐫磨元注見孫樵柳子厚乞巧文獨收至拙為吾事笑指雙針

一縷過

李朴字先之章貢人早從程伊川游坐為陳瑩中所薦流落三十年靖康初除給事中不及拜七夕無好律詩以此備數其人能淺言不媿此詩

登高

杜工部

七言律一句皆對
初自老杜前四
句屬景何等魄力
風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛回無邊落木蕭
蕭下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多
病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

此詩已去成都分曉舊以為在梓州作恐亦未然當攷公病而止酒在何年也長江滾滾必臨大江耳

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還
吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高
並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸子細看

楊誠齋大愛此詩以予觀之詩必有頓挫起伏又謂起句以自對君亦是對句殊不知強自二字與盡君二字正是着力下此以為詩句

之骨之眼也但低聲抑之讀五字却高聲揚之讀二字則見意矣三四融化落帽事甚新末句子細看茱萸超絕千古此老杜九日七言律四首取兩首入變體詩中今列者二。此詩在未入蜀以前終篇不言兵革又難定在祿山已反之後註家說不可信

九日和韓魏公

蘇老泉

晚歲登門最不才。蕭蕭華髮映金壘。不堪丞相延東閣。閒伴諸儒老曲臺。佳節已從愁裏過。壯心偶傍醉中來。暮歸衝雨寒無睡。自把新詩百遍開。

詩話謂韓魏公九日飲執政老泉以布衣與坐今味閒傍諸儒老曲臺之句即是修太常禮之時非布衣也蓋英宗治平二年乙巳韓公首倡見安陽集是日有雨所和詩非席上所賦其曰暮歸衝雨寒無睡乃是飲歸而和此詩耳五六要是佳句朱文公語錄頗不以爲然恐門人傳錄未必的也

次韻李節推九日登山

陳后山

平林廣野騎臺荒。山寺鳴鐘報夕陽。人事自生今日意。寒花只作去年香。巾歌更覺霜侵鬢。語妙何妨石作腸。落木無邊江不盡。此身此日更須忙。

重九詩自老杜之外便當以杜牧之齊山詩爲亞。已入變體詩中陳簡齋一首亦然。陳后山二首詩律瘦勁一字不輕易下非深於詩者不知亦當以亞老杜可也

九日寄秦觀

疾風迴雨水。明霞沙步叢。祠欲暮。鴉九日清樽欺。白髮十年爲客負。黃花登高懷遠心。如在向老逢。長意有加淮海少年。天下士獨能無地落烏紗。

無地落烏紗極佳。子孟嘉猶有一桓溫客之秦併無之也

九日登戲馬臺

元註壬戌彭城賦

賀方回

當年節物此山川。倦客登臨獨惘然。戲馬臺荒年自久。射蛇公去事空傳。黃華半老清霜後。白鳥孤飛落照前。不與興亡城下水。穩浮漁艇入淮天。

射蛇公用劉裕新洲伐荻事以對戲馬良佳

重九賞心亭登高

范石湖

憶隨書劍此徘徊。投老雙旌重把杯。綠鬢風前無幾在。黃花雨後不多開。豐年江隴青黃徧。落日淮山紫翠來。飲罷此身猶是客。鄉心却付晚潮回。

北淳熙八年辛丑石湖自四明移帥金陵年五十六前此朱文公在南康苦旱此獨云年豐明年重九石湖猶在金陵乃有官忙憫

雨之句此乃富貴人重九也

九日登天湖以菊花須插滿頭歸分韻賦詩

得歸字

朱文公

去歲瀟湘重九時。滿城風雨客思歸。故山此日還佳節。黃菊清樽更晚暉。短髮無多休落帽。長風不斷且吹衣。相看下視人寰小。祇合從今老翠微。

此乾道四年戊子也文公去年訪南軒於長沙故有此起句予嘗謂文公詩深得后山三昧而世人不識且如故山此日還佳節黃菊清樽更晚暉上八字各自為對一瘦對一肥愈更覺好蓋法度如此虛實互換非信口信手之比也山谷簡齋皆有此格此詩後四句尤意氣濶遠時以去年冬除樞密院編修官猶待闕於家

歸報德再用前韻

幾枝藤竹醉相携。何處千峰頂上歸。正好臨風眺
平楚。却須入谷避斜暉。酒邊泉溜寒侵骨。坐上嵐
光翠染衣。踏月過橋驚易晚。林垞回首更依微。

易晚疑當作已晚此即九日晚
歸詩也詩思無一絲近塵土

壬子九日

劉後村

平蕪盡處即滄溟。身寄區中等一萍。種杞菊翁猶
老健。插茱萸伴半凋零。元註羣從十四
人存者七人去年勅設塵飛
鞞。今日村酤草塞瓶。却笑癡人妄分別。何曾未必

勝劉伶。

淳祐十二年壬子去年辛亥後村在朝為秘書監直玉堂九月十
日宣鎖有六絕句其冬鄭丞相清之卒去國恰近一年家居之樂

亦何至村酤草塞瓶乎周益公四六有云朝趨鳳闕縮五紵之光
華夕侶漁舟披一簑之縑縷文人之言例過實也尾句猶不能忘
情於榮
進者

瀛奎律髓卷之十六

瀛奎律髓卷之十七

宋紫陽方虛谷先生選

晴雨類

雨而晴晴而雨洪範所謂時若恒若而天地之豐凶異焉詩人有喜有感斯可以觀

五言九十五首

發營逢雨應詔

虞世南

豫游欣勝地皇澤乃先天。油雲陰御道膏雨潤公田。隴麥沾逾翠山花濕更燃稼穡良所重方復悅

豐年

唐之盛瀛洲十八學士於詩文皆餘事也世南集不可見初學記中得此詩

奉和春日途中喜雨

魏知古

皇遊向洛城時雨應天行麗日登巖送陰雲出野
迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生綵入綸言喜花依錦
字明微臣忝東觀載筆佇西成

此乃和武后詩五韻律詩多有之第七句巧

途中遇晴

孟浩然

已失五陵道獨逢蜀坂泥天開斜景迥山出晚雲
低餘濕猶霑草殘流尚入溪今宵有明月鄉思遠
淒淒

三四壯浪五六細潤形容雨晴妙甚

雨四首

杜工部

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊
明秋日新霑影寒江舊落聲紫扉臨野碓牛濕搗
香粳

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲
濕上馬迴休出看鷗坐不辭高軒當灑灑潤色靜
書帷

物色歲將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏
霏多病久加飯衰容新授衣時危覺彫喪故舊短

書稀

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗
飢神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日洒
如絲

老杜晴雨詩取二十首似乎太多然他人無此等氣魄學者但觀
老杜聖俞后山簡齋四家賦雨甚弘大其工密其高爽為如何即

知入
處矣

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒洒地風逆旋隨
雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午未
全分

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纒漠漠洒迥已紛
紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜
深聞

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕漢旌
旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背
恩私

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱開箱覩黑

裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰
遠遊

梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨
來茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與
岸迴

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風鴛藏近渚雨燕集深
條黃綺終辭漢巢由不事堯草堂樽酒在幸得遇
清朝

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維
舟通籍恨多病為郎忝薄遊天寒出巫峽醉別仲
宣樓

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝
秋羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹
此留

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無

聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦
官城

紅濕二字或謂惟海
棠可當此詩絕唱

對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峰起溶溶滿太虛震雷翻幕燕驟雨落河
魚座對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到
塔除

乘雨入行軍六弟宅

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分壑弱巢燕得泥
忙令弟雄軍佐凡才汙省郎萍飄忍流涕衰颯近

中堂

詩全言景物易令弟凡才一聯却難他
人為之則陳腐大手筆為之則高古

雨晴

雨晴山不改晴罷峽如新天路休殊俗秋江思殺
人有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲
損神

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東
雲竟日鶯相和摩霄鶴數羣野花乾更落風處急
紛紛

草碧指言湖外雲紅指言海東其善於張大如此

二一介承起二句
啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久
陰雨聲衝塞盡日氣射江深回首周南客驅馳魏
關心

晚晴

邨晚驚風度庭幽過雨霏夕陽薰細草江色映疎
簾書亂誰能帙杯乾自可添時聞有餘論未怪老
夫潛

晚晴

返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘

飛鳧鶴終高去熊羆覺自肥秋風一作分客尚在竹露
夕微微

夏日對雨

裴晉公

登樓逃盛暑萬象正埃塵對面雷噴樹當階雨趁
人簷疎蛛網重地濕燕泥新吟罷清風起荷香滿
四隣

裴晉公度累朝元老於功名之際盛矣而詩人出其門尤盛自為
之詩尤不可及灰心緣忍事霜鬢為論兵與劉夢得諸人聯句見
之凡聯句晉公詩皆奇絕此篇見文苑英華句句清切噴字趁字尤見夏雨之快

春雨

劉復

細雨度深閨鶯愁欲懶啼如煙飛漠漠似露濕萋

蕙草色行看靡花枝暮欲低曉聽鐘鼓動早送錦障泥

今狐楚為翰林學士時選進唐御覽詩凡三十家劉復四首所選大抵工麗一名選進集一名元和御覽盧綸墓碑云三百一十篇今傳者二百八十九篇云

賦暮雨送李胃一作渭

韋蘇州

與老杜湛一長江去冥細雨未名極其妙
楚江微雨裏建業暮鐘時漠漠帆來重冥冥鳥去遲海門深不見浦樹遠含滋相送情無限霑襟比散絲

三四絕妙天下誦之

寺居秋日對雨有懷

喻亮

脩脩復霰霰黃葉此時飛隱几客吟斷隣房僧話稀
鴿寒棲樹定螢濕在牕微即事瀟湘渚漁翁披草衣

五六見雨意而工

裴端公使院賦得隔簾見春雨

包何

細雨未成霖垂簾但覺陰惟看上砌濕不遣入簾深
度隙霑編簡因風潤綺琴須移戶外屢簷溜夜相侵

前四句儘好後四句巧

梅雨

柳子厚

梅實迎時雨。蒼茫值晚春。愁深楚猿夜。夢斷越雞晨。海霧連南極。江雲暗北津。素衣今盡化。非為洛

陽塵

謂衣生黧也

黧匹卜切。老杜在蜀曰。南京犀浦道。四月熟黃梅。子厚在永州曰。梅實迎時雨。蒼茫入晚春。今江浙間以五月芒種節後逢壬為入梅。夏至後逢庚為出梅。定有大雨。惟北土無之。或謂蜀亦無梅。雨杜以為四月。柳以為三月。豈梅熟有先後之異乎。

郴州祈雨

韓昌黎

乞雨女郎魂。炮羞潔且繁。廟開鼯鼠叫。神降越巫言。旱氣期銷蕩。陰官想駿奔。行看五馬入。蕭颯已隨軒。

第四句以舍誦時事

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報。半路蹋泥歸。雨慣曾無節。雷頻自失威。見牆生菌徧。憂麥作蛾飛。歲晚徧蕭索。誰當救晉饑。

昌黎大手筆。僅有此晴雨詩二首。前詩三四高古。後詩三四有議論。雷失威尤奇。

同裴少府安居寺對雨

皇甫冉

共結尋真會。還當對食初。爐煙雲氣合。林葉雨聲餘。溽暑銷珍簟。浮涼入綺疏。歸心從念遠。懷此復何如。

五六

第一句少以太長
物重其濃但入
詞不入詩

微雨

吳融

天清織未遍，風急舞難成。
粉重低飛蝶，黃濃不語鶯。
乍隨春靄亂，還放夕陽明。
惆悵池塘遠，荷珠點點輕。

此乃一幅
微雨畫也

雨

張蠡

半夜西亭雨，離人獨啓關。
桑麻荒舊國，雷電照前山。
細滴高槐底，繁聲疊漏間。
唯應孤鏡裏，明日長愁顏。

三四壯麗尾句有味見英華集又有劉灣對雨愁悶詩云積雨細紛紛飢寒命不分攬衣愁見肘窺鏡覓縱文見肘縱文甚巧而粗

故不取用周亞夫縱理事也

依韻和子聰夜雨

梅聖俞

牕燈光更迫，宿霧晦層簷。
寒氣微生席，輕風欲度簾。
濕螢依草沒，暗溜想池添。
况值相如渴，無嫌魯酒甜。

新秋雨夜西齋文會

夜色際陰霾，燈青謝客齋。
梧桐生靜思，絡緯動秋懷。
小酌寧辭醉，清言不厭諧。
誰憐何水部，吟苦怨空階。

夜雨滴空階，曉燈暗
醉字何水部佳句也

此皆聖俞西京詩妙年
細密初學者不可不知

依韻和簽判都官昭亭謝雨迴廣教見懷

賽雨何從事高情苦愛山謝公聯句後元註謝公有昭亭賽雨與何從

事聯惠遠過溪間笑處巖相答歸時酒在顏端憂

守窮巷無力共躋攀

笑處歸時一聯淡而有味

春夜聞雨

風味正不寢驟來寒氣增簷斜滴野籜窗缺擺春

燈孺子睡中語行人歸未能前溪波暗長定已沒

灘稜

三四工餘皆有味

夏雨

林梅初弄熟密雨閉重關潤裛衣巾上涼生竹樹

間水聲通遠澗雲色暝前山野鳥寂無語公庭盡

晝閒

五六佳

新霽望岐笠山元註謝紫微坐中賦

北望直百里峩峩千仞青斷虹迎日盡飛雨帶龍

腥陰壑煙雲畜陽堦草木靈登臨終不厭時許到

茲亭

三四佳此從謝師厚在鄧州詩寶元二年巳卯授汝州襄城縣未赴年三十七歲其年九月赴官師厚尋卒歐陽公經過留鯽魚待

之之時也

觀水 并序

庚辰秋七月汝水暴至溢岸親率縣徒以土塞郭門居者知其勢危皆結庵於木末徬徨愁歎故作此詩

秋水漫長堤郊原上下迷孤城閉版築高樹見巢棲耳厭蛙聲極漚生雨點齊渚間牛不辨誰為掃陰霓

康定元年庚辰公年三十八知襄城縣又有詩題云城中壞廬舍千餘

和小雨

蛟龍噴白霧天外細濛濛露土曾無跡昏林似有風卷旗妨酒舍濕翅下洲鴻稍見斜陽透西雲一半紅

當是和晏相國

舟中值雨裴刀二君見過

江上淄淄淒天形接野低岸痕生舊水馬跡踏春泥風急侵衣重山昏卷幔迷誰驚二客論不愧巨源妻

此將赴雷上鹽稅在京口作此時聖俞先內謝氏無恙殆在舟中聞二公語後乃再娶刀氏

次韻和景彝元夕雨晴

春雲收暮城。九陌洒然清。星出紫霄下。月從滄海
明。車音還似畫。鼓響已知晴。靜閉衙門卧。無心學
後生。

車音鼓響
之聯妙甚

感春之際以病止酒水丘有簡云時雨乍晴
物景鮮麗疑未是止酒時因成短章奉答

東風固無迹。何處見春歸。土逐草心拆。雨兼花片
飛。雖怜柔甲長。只恐艷條稀。君但惜晴景。休言止
酒非。

韓子華約遊園上馬後雨作遂歸

誰約玩春物。狂風雲驟開。擺叢多落葉。蔽路足昏
埃。逆上燕迎雨。將生鶯怕雷。嵇康今轉懶。騎馬半
途回。

三四言大風五六言
雨言雷皆工而新

集英殿賜百官宴以雨放

春來無點雨。三月始聞雷。曉殿鳴簷急。羣公罷食
迴。燕迎風翅健。馬踏霧泥開。晚覺微陽透。飛光上
綠槐。

雨則罷宴
足攷故事

雨中二首

張宛丘

手種堦前樹今朝亦有花春陰寒食節陋巷逐臣
家欲酌消愁酒先澆破睡茶遊人歸踏雨里巷晚
誼謹

肥仙詩自然楊誠齋之評不虛也

節物即自好客心何落然早寒清野市夜雨暗江
天破屋疎茅滴空厨濕葦煙政須一杯酒相與度
流年

第四句夜雨暗江天待別本檢補

和應之細雨

朝煙和雨細病眼暗難分有潤物皆澤無聲人不

三四送少陵潤物細無聲一句脫

化出未二猶如某公用常蕪州新波
無人舟自橫句化此一聯心

聞綠連平野稼翠雜亂山氛晚霽復何有飄飄神
女雲

有潤無聲之

句亞於老杜

寄無叟

陳后山

敬問晁夫子宫池幾許深已應飛鳥下復作卧龍
吟待我中痾愈同君把臂臨泥塗無去馬夏木有
來禽

晁無叟為曹州教官后山婦翁郭緊為州守多唱和后山五言律
為雨而作者選七首自老杜後始有后山律詩往往精於山谷也
山谷弘大而古詩尤高后山嚴密而律詩尤高

暑雨

卷十一 晴雨類

對語你 不能出

密雨吹不斷。貧居常閉門。東溟容有限。西極更能
存。東濕炊懸釜。翻床補壞垣。倒身無着處。呵手不
成温。

夜雨

十月天猶雨。三更月失明。溟濛纔洒潤。點滴不成
聲。關戶風煙入。投林鳥雀輕。強懷終易感。倏起別
離情。

和寇十一同遊城南阻雨還登寺山

雨阻遊南步。泥留逐北情。稍看飛霧斷。復作遠山
橫。野澗膏新澤。樓明納晚晴。歸宜有佳思。紗帽壓

香英

膏字納字
詩眼極矣

和寇十一雨後登樓

秀嶺歸雲裏。華譙夕照中。登臨終一作初不數。吟嘯近
多同。麥秀知春加。人和驗歲豐。預為逃暑約。一快

楚臺春一作風

次韻夜雨

暗雨來何急。寒房客自醒。驟看燈閃閃。擬對竹青
青。聲到江干失。風迴葉上聽。更長那得曉。歌側想
儀刑。

和黃預久雨

甲子仍逢夏連朝雨脚垂黑雲玄甲駐鐵騎冷官
馳映日還蒙霧懸麻却散絲頽牆通犬豕破柱出
蛟螭野潤風光秀涼生枕簟宜撥雲開日月喫水
見虹霓貧可留須捷恩當記屢屢蒼頭行冒雨赤
脚出衝泥詩好聲生吻書工手着胠衰年得佳句
懷抱頓能移

屢屢一句言雨中婦以門牡為炊攻苦食淡異時不可忘也楊雄
方言南楚凡人貧衣被醜弊謂之須捷或曰樓裂此引用言雨中
解衣以供薪
米之費也

驟雨

唐子西

黑雲驚小市白雨沸秋江聲入家家樹涼傳處處
窻亂流鳴泱泱疊鼓開靡靡蘋末清風起斜陽覩
海邦

江漲

秋來雨似澆雨罷水如潮市改依高岸津喧救斷
橋雲陰哭鳩婦池溢走魚苗天意良難測前時旱
欲焦

工不可言市改津
喧之聯尤精選

雨

陳簡齋

蕭蕭十日雨穩送祝融歸燕子今年別梧桐昨夢

第四句生新第
六句二確

言淺而意深

十
集中登選者殊
多年出此上

客衣
一涼恩到骨四壁事多違
袞袞繁華地西風吹

簡齋五言律為雨而作者選十九首詩律精妙上迫老杜仰高
鑽聖世之斯文自命者皆當在下風后山之後有此一人耳

連雨書事

九月逢連雨蕭蕭穩送秋
龍公無乃倦客子不勝
愁雲氣昏城壁鐘聲咽
寺樓年年授衣節牢落向
他州

風伯方安卧雲師亦少
饗氣連河漢潤聲到竹松
高老雁猶貪去寒蟬遂不
號相悲更相失滿眼楚
人騷

寒入新筍價連天
兩眼愁生涯赤藤杖
契分黑貂裘烏鵲無言
暮蓬蒿滿意秋同時不
同味世事極悠悠

白菊生新紫黃蕪失舊
青俱含歲晚悵併入夜
深聽夢寐連蕭瑟更籌
亂晦冥雲移過吳越應
為洗餘醒

當是宣和
庚子時

試院書懷

細讀平安字愁邊失歲華
疎疎一簾雨淡淡滿枝
花投老詩成癖經春夢
到家茫然十年事倚杖數

棲鴉

雖止一句說雨然雨與花作一串以入雨類漁隱叢話盛稱此聯

雨

沙岸殘春雨。茅簷古鎮官。一時花帶淚。萬里客憑欄。日晚薔薇重。樓高燕子寒。惜無陶謝手。盡日破憂端。

春雨

花盡春猶冷。羈心只自驚。孤鶯啼永晝。細雨濕高城。擾擾成何事。悠悠送此生。蛛絲閃夕霽。隨處有詩情。

雨

忽忽忘年老。悠悠負日長。小詩妨學道。微雨好燒香。簷鵲移時立。庭梧滿意涼。此身南復北。鬢髮是他鄉。

岸幘

岸幘立清曉。山頭生薄陰。亂雲交翠壁。細雨濕青林。時改客心動。鳥啼春意深。窮鄉百不理。時得一閒吟。

雨

雲起谷全暗。雨晴山復明。青春望中色。白澗晚來

聲遠樹鳥羣集高原人獨耕老夫逃世日堅坐聽
陰晴

雨

霏霏三日雨藹藹一園青霧澤含元氣風花過洞
庭地偏寒浩蕩春半客竝岫多少人間事天涯醉
又醒

細雨

避寇煩三老那知是勝遊平湖受細雨遠岸送輕
舟天地悲深阻山川慰久留參差發隣舫未覺壯
心休

晚晴野望

洞庭微雨後涼氣入綸巾水底歸雲亂蘆葦返照
新遙汀橫薄暮獨鳥度長津兵甲無歸日江湖送
老身悠悠只倚杖悄悄自傷神天意蒼茫裏邨醪
亦醉人

所圈句法
詩家高處

道中

雨勢收還急溪流直又斜迢迢傍山路漠漠滿邨
花破水雙鷗影掀泥百草芽川原有高下隨處着
人家

晚步

猷畝意不適。出門聊散憂。雨餘山欲近。春半水爭流。衆籟夕還作。孤懷行轉幽。溪西篁竹亂。微徑雜歸牛。

雨

雲物淡清曉。無風溪樹閒。柴門對急雨。壯觀滿空山。春發蒼茫內。鳥鳴篁竹間。兒童笑老子。衣濕不知還。

雨思

小閣當喬木。清溪抱竹林。寒聲日暮起。客思雨中深。

深行李妨幽事。闌干試獨臨。終然游子意。非復昔人心。

雨中

北客霜侵鬢。南州雨送年。未聞兵革定。從使歲時遷。古澤生春靄。高空落暮鳶。山川含萬古。鬱鬱在樽前。

雨後至江上有懷諸子

呂居仁

落日滿寒雨。長江收夕霏。定知聊復爾。敢望不相違。野鳥晴相喚。殘雲晚自飛。殷勤兩山口。好為放朝暉。

仲夏細雨

曾茶山

霖霖無人見。芭蕉報客聞。潤能添硯滴。細欲亂爐薰。竹樹驚秋半。衾裯愜夜分。何當一傾倒。起取未歸雲。

三四已工第六句愜字當屢鍛改乃得此字

憫雨

梅子黃初徧。秧鍼綠未抽。若無三日雨。那復一年秋。薄晚看天意。今宵破客愁。不眠聽竹樹。還有好音不。

郡中吟懷玉山應真請雨未沾足

憫雨連三月。為霖抵萬金。小垂開士手。足慰老農心。果欲千倉積。猶須一尺深。病夫渾不寢。危坐聽佳音。

千倉一尺對偶工此乃熟讀杜詩用其句換一二字聲響便不同也

苦雨

儘道迎梅雨。能無一日晴。牕昏愁細字。簷暗亂疎更。未怪蛙爭席。真憂水冒城。何由收積潦。簫鼓賽西成。

二首取一前聯細密有味

晚雨

蕭瑟度橫塘。霏微映繚牆。壓低塵不動。洒急土生香。聲入楸梧碎。清分枕簟涼。回頭忽陳迹。簷角掛斜陽。

三四新尾
句有變態

夕雨

屣履行莎徑。移牀卧草亭。風聲雜溪瀨。雨氣挾龍腥。燁燁空中電。昏昏雲罅星。徂年又如許。吾鬢得長青。

秋雨排悶十韻

今夏久無雨。從秋却少晴。空濛迷遠望。蕭瑟送寒

聲。衣潤香偏着。書蒸蠹欲生。壞簷聞瓦墮。漲水見堤平。溝溢池魚出。天低塞雁征。螢飛明暗廡。蛙鬧雜疎更。藥醖時須焙。舟閒任自橫。未憂荒楚菊。直恐敗吳杭。夜永燈相守。愁深酒細傾。浮雲會消散。鼓笛賽西成。

圈點語
皆工

雨二首

秋冬久不雨。氣濁喜雲生。麥隴崇朝潤。茅簷徹夜聲。初來斷幽徑。漸密雜疎更。賴有墻陰薺。離離已可烹。

薄晚初霑洒。清晨更慘淒。魚寒拋餌去。鴉濕就簷棲。幽澗濺濺溜。長堤淺淺泥。一杯持自賀。吾事在鋤犁。

雨夜

一雨遂通夕。安眠失百憂。窗扉淡欲曉。枕簟冷生秋。畫燭爭棋道。金樽數酒籌。依然錦城夢。忘却在南州。

起句健後四句又豪放

雨多極涼冷

韓仲止

焉知三伏雨。已作九秋風。木葉涼應脫。禾苗潤必

豐地偏山吐。月橋斷水浮。空雞犬隣家外。魚蝦小市中。

自然而古峭

晚雨可愛

燈火涼秋夜。空山雨到簷。吹聲初甚少。落勢近頻添。籬菊叢叢潤。畦蔬種種沾。沉思仍靜聽。香鼎伴書籤。

三四奇雅

聞雨涼意可掬

秋聲連夜起。秋意雨來時。睡覺風生屋。涼須水到

池交游稀自好出入嬾方宜只被章泉誤書題又寄詩

五六說雨中閒人情味好惜知此者鮮矣

連雨

趙昌父

夜窗連曉枕城郭與山林旱苦七八月雨欣三日霖殊勝建武穀更念櫟陽金斗食端何直胡為久滯滌

此用孟子左氏二語為三四句似不齊整亦有道理五六用事不俗

雨望偶題

漠漠青山雨霏霏白露煙詩才來遠近畫幅極中

邊流落雖天外登臨賴目前浮生才幾日此地欲

三年

三四妙五六慷慨尾句太迫后山然詩格高峭不妨相犯

雨中不出呈斯遠兼示成甫

湖外頻年客江東適日歸欲知年事迫看取鬢毛非寄意雖梅柳關心在蕨薇今予倒屣須子叩柴扉

此等詩老杜后山之苗裔歟

七言 四十首

江雨有懷鄭典設 杜工部

春雨闇闇塞峽中。早晚來自楚王宮。亂波紛披已
打岬。弱雲狼籍不禁風。寵光蕙葉與多碧。點注桃
花舒。小紅谷口子。真正憶汝岬。高壤滑限西東。

雨不絕

鳴雨既過漸細微。映空搖颺如絲飛。堦前短草泥
不亂。院裏長條風乍稀。舞石旋應將乳子。行雲莫
自濕僊衣。眼邊江舸何匆遽。未得安流逆浪歸。

湘川記零陵有石
燕雨過飛如燕子

崔評事弟許相迎不到。應慮老夫見泥雨。怯
出必愆佳期。走筆戲簡。

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負責
春色。細雨何辜白帝城。身過花間沾濕好。醉於馬
上往來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍險行。

唯醉人乘馬輕捷無苦辛
顛頓之態雖戲皆真實語

即事

暮春三月巫峽長。晶晶行雲浮日光。雷聲忽送千
峰雨。花氣渾如百和香。黃鶯過水翻迴去。燕子啣
泥濕不妨。飛閣捲簾圖畫裏。虛無只少對瀟湘。

三四必先得之句其體
自不同亦是一法

苦雨悶悶對酒偶吟

白樂天

三 凄久雨暗銅駝 嫋嫋涼風起 漕河自夏及秋晴
日少從朝至暮悶 時多鷺臨池立 窺魚笱隼傍林
飛拂雀羅 賴有杯中神聖物 百憂無奈十分何

樂天詩多近人情三四是也

秋夕閒居對雨贈別盧七侍御

坦

寶 年

燕燕辭巢蟬蛻枝 窮居積雨壞藩籬 夜長簷溜寒
無寐日晏厨煙濕 未炊悟主一言那可學 從軍五
首竟徒為故人驄馬朝天去 洛下秋聲恐要知

五寶連珠集嚴陵郡齋有之劉後村詩話云未見士大夫藏未必皆是也

賦得秋雨

晏元獻

點滴行雲覆苑牆 飄蕭微影度迴塘 秦聲未覺朱
絃潤 楚夢先知薤葉涼 野水有波增澹碧 霜林無
韻濕疎黃 螢稀燕寂高窗暮 正是西風玉漏長

此亦豈體蓋當時相尚如此

有美堂暴雨

蘓東坡

游人脚底一聲雷 滿坐頑雲撥不開 天外黑風吹
海立 浙東飛雨過江來 十分潑灑金樽凸 千丈敲
鏗羯鼓催 喚起謫仙泉 灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

通首多是暮
寫暴雨章法
心奇

老杜朝獻太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立本是奇語摘海立二字用之自東坡始此聯壯哉

和魏道輔雨中見示

王平甫

移病憚憚久雨中鳴騶時聽六街龍忽吟佳客詩
消暑遠勝前人檄愈風海運我殊慚斥鷃陸沉君
合伴翔鴻更酬珠玉思談笑裹飯何須厭屢空

三四詩
話所稱

雨意

柱礎霑濡雨意成
翺翺鳥雀隔簾鳴
侵尋爽氣來
欹枕想像滄波去
濯纓已識古今無
得喪直須彼
我不將迎
蹶然一笑呼歸騎
聊更飛毫戲友生

理丑忍二切
蹶然笑貌

雨餘

雨餘宮闕映秋旻
漠漠槐花水上新
夜有蜩螿催
節物朝無沆瀣助
精神形如槁木聊
依世名若浮
煙底徇人莫笑長
吟銷短景故園回
首隔參辰

蟬也下
力么切

得雨

青天赤日水如湯
車馬飛塵百尺長
望歲人人憂
旱魃舞雩旦旦待
商羊清衷愛物回
天鑒膏澤乘
時助歲穰自有股
肱歌盛德芻蕘誰
敢僭揄揚

平甫詩多豪健富麗然此三首前二
首頗悲感後一首前解尾句未稱

次韻張昌言給事喜雨

黃山谷

三雨全清六合塵。詩翁喜雨句凌雲。埵漂戰蟻餘
追北柱。繫乘龍有裂文。減去鮮肥憂主食。徧宗河
嶽起爐熏。聖功惠我豐年食。未有涓埃可報君。

文字韻難押想
費思索得之

自巴陵畧平江臨湘入通城無日不雨至黃
龍謁清禪師繼而晚晴

山行十日雨霑衣。幕阜峰前對落暉。野水自添田
水滿。晴鳩更喚雨鳩歸。靈源大士人天眼。雙塔老
師諸佛機。白髮蒼頭重到此。問君還是昔人非。

元題下云解后禪客戴道純歎雨作長句呈道純靈源大士即黃
龍清禪師也其師曰晦堂心禪師飛心禪師藏骨之所曰雙塔皆
山谷平生禪友也梅聖俞詩云高田水入低田流此云野水自添
田水滿尤妙或問劉夢得一詩用兩高字東坡一詩用兩耳字皆
以義不同今此乃用兩雨字何也老杜江閣邀賓許馬迎又云醉
於馬上往來輕此亦有例張文潛詩多重疊用字朱文公語錄道
破亦不以爲病然後學却合點
檢必老成而後用此例可也

次韻何子溫祈晴

陳后山

九虎當關信不傳。燒香纔上已回天。驅除霧雨還
朝日。畜縮濤波復二川。奪日光華開秀句。堆場藁
稭驗豐年。從今更上中和頌。少費將軍九萬錢。

何琬字子溫處州人蘇黃深交何丞相執中何澹參政皆其
後也王右軍爲會稽內史謝公乞牋紙庫中九萬悉與之

澗雨

唐子西

之能令畧三豐比身翻累越人窮至今無奈曾
孫稼幾度虛占少女風茲事會須星有好他時曾
厭雨其濛山中賴是萊糧足不向諸侯託寓公

莊子庚桑楚第二十三老聃之後有庚桑楚者北居畏壘之山居
三年畏壘大壤註本又作穰廣雅云豐也子西時謫惠州謂庚桑
楚居畏壘之山能令豐穰惠州人以我之故而至於不雨以窮耶
善用事曾孫稼少女風星有好雨其濛又用四事如此加以斡旋
為句而委曲妥帖不止工而已 山考心後
也尾句尤高妙畏音猥壘音磊

夜雨

陳簡齋

經歲柴門百事乖此身真合卧蒼苔蟬聲未足秋
風起木葉俱鳴夜雨來碁局可觀浮世理燈花應
為好詩開獨無宋玉悲秋念但喜新涼入酒杯

雨晴

天缺西南江面清纖雲不動小灘橫牆頭語鵲衣
猶濕樓外殘雷氣未平盡取微涼供穩睡急搜奇
句報新晴今宵絕勝無人共卧看星河盡意明

雨中對酒庭下海棠經雨不謝

巴陵二月客添衣草草杯觴恨醉遲燕子不禁連
夜雨海棠猶待老夫詩天翻地覆傷春色齒豁頭
童祝聖時白竹籬前湖水濶茫茫身世兩堪悲

立春雨

山縣下春雨
牙遠映青山絲樣斜容易江邊欺

分明沙草燕華竹林路隔生新水古渡船
空集亂鴉未暇獨憂中一角西溪當有續開花

觀雨

山客龍鍾不解耕開軒危坐看陰晴前江後嶺通
雲氣萬壑千林送雨聲梅壓竹枝低復舉風吹山
角晦還明不嫌屋漏無乾處正要羣龍洗甲兵

觀江漲

漲江臨眺足銷憂倚杖江邊地欲浮疊浪併翻孤
日去兩津橫捲半天流鼉鼉雜怒爭新穴鷗鷺驚
飛失故洲可為一官妨快意眼中唯覺欠扁舟

江非雨不漲
故附於此

雨後至城外

呂居仁

日日思歸未就歸只今行露已沾衣江邨過雨蓬
麻亂野水連天鸛鶴飛塵務却嫌經意少故人新
更得書稀鹿門縱隱猶多事苦向人前說是非

苦雨

雨添東澗連西澗雲斷前山起後山野水到門人
去盡昏煙迷樹鳥飛還江天日月渾無色客路風
埃只強顏舞石至今隨燕乳裁詩不復哭龍慳

柳州雨

雨

類外具心

雨條簷

門掩伴僧幽雲深不見千

巖秀水漲初聞萬壑流鐘喚夢回空悵望人傳書
至竟沉浮面如田字非吾相莫羨班超封列侯

萬壑流刊本誤作留予為改定人傳書至竟沉浮句絕佳末句乃是避地嶺外間將相驟貴者亦老杜秦蜀湖湘之意也居仁在江西派中最高為流動而不滯者故其詩多活

乙卯歲江南大旱七月六日臨川得雨奉呈

仲高侍御

曾茶山

縹緲爐煙上帝聞朝來一洗旱如焚壠頭無復成
龜兆水面初看起穀紋政使夏畦炊白玉未妨秋
稼刈黃雲使君憫雨心猶在化得邦人不如輩

元注時屢禁屠宰乙卯紹興五年也茶山五十二歲甲子生

自七月二十五日大雨三日秋苗以蘇喜雨

有作

一夕驕陽轉作霖夢回涼冷潤衣襟不愁屋漏牀
牀濕且喜溪流岸岸深千里稻花應秀色五更桐
葉最知音無田似我猶欣舞何況田家望歲心

三四已佳五六又下得應字最字有精神

次韻德翁苦雨

尤延之

十年江國水如淫怕見三秋雨作霖可念田家妨
歲須煩
頭昨夜憂生耳木德何

三四俱用杜詩
作秀

却守心

崇寒蟲鳴咽伴愁吟如一

之雨誰不能和禾頭生一本是俗語忽用木德守心為對則奇之又奇前無古人矣天文錄曰歲星居天心天下大豐穀賤天文總論曰歲星經心帝必延年陶隱居曰歲星守心天下古善甘德曰歲星守心天下大豐孝經授神契曰歲星守心年穀豐傳曰心三星天王之正位中星為明堂天子位前星為太子後星為庶子歲星者東方星屬春木於五常為仁主福主大司農司主五穀所在之宿主其國壽昌富樂心為天子之位而木德守之天下之福不止歲豐而已尤遂初押韻用事神妙如此敬歎敬歎

臨安春雨初霽

陸放翁

世味年來薄似紗誰令騎馬客京華小樓一夜聽

春雨深巷明朝賣杏花矮紙斜行閒作草晴窗細

乳戲分茶素衣莫一作起風塵歎猶及清明可到家

五六湊舊與前
及不稱

據劍南集編在嚴州朝辭時所作翁年六十二歲劉後村詩話乃謂妙年行都所賦思陵賞音恐誤當致

秋雨

剡曲高秋一草亭雨來迫我醉初醒豪吞平野宜
閒望亟打虛窗入靜聽沙上濕雲號斷雁籬根衰
草綴孤螢老人嬾復親燈火卧看爐香掩素屏

秋雨北榭作

秋風吹雨到江墳小閣踈簾晚色分津吏報增三
尺水山僧歸入萬重雲飄零露井無桐葉斷續煙
汀有雁羣了却文書早尋睡簷聲偏愛枕間聞

此嚴陵郡圃也三四極工而活

補正爾

春

春
一
野塘本為柳枝留

淺色却教梅蕊洗幽香
小沾蝶粉初何惜
暫濕鶯身亦未妨
造化無心能徧物
憑誰閒與問東皇

於梅柳蝶鶯四物
形容雨意亦細潤

雨

家近蓬萊白玉京
草堂登望不勝清
初驚野色昏
昏至已見波紋細
細生殘醉頓消迎
亂點微吟漸
覺入寒聲
只愁今夕虛簷滴
又對青燈夢不成

一作
苦
工而潤亦
如小雨云

久雨

梅天一日幾陰晴
對酒無聊醉不成
巧曆莫能知
雨點孤桐那解寫
溪聲林深鳥雀來
無數草茂鋤
耰去即生
明日雲開天
萬里御風吾欲到
青城

三四
奇崛

小雨初霽

歸來偶似老淵明
消渴誰憐病長卿
小雨染成芳
草色好風吹斷畫簷聲
剪燈院落晨猶冷
賣酒樓臺晚放晴
莫道此翁游興嬾
蘭亭蕭寺已關情

雨中聞伯恭至湖上

韓南澗

兼鞭馬

兼備共携山色雨深看

如湖光

花絮飛將 天道蒲

荷長欲齊官事得閒須洗眼蓬壺只在帝城西

韓南澗名無咎字元吉伯恭即呂成公其壻也

記建安大水

孤城雨脚暮雲平不覺魚龍自滿庭託命已甘同
木偶置身端亦似羸瓶浮家却羨鴟夷子弄月常
憂太白星當日乘槎便仙去故人應在曲江靈

元註紹興甲子寓建安夏大水舉家蕩覆騎危僅脫作此自言癸巳將命過高郵遇杜受言猶子鏗錄以見示受言時提舉茶事募人拯子者也詩中四句用事俱勝

晚晴

趙章泉

殘風落日蟬亂鳴細履小園欣晚晴投林倦鳥分
暝色滿地落葉無秋聲衛尉一錢曾不直阮郎幾
屐畢平生三十六中第一策脫却世故甘傭耕

聾牙細潤吳體也讀至尾句乃與山谷逼真此章章泉學詩妙言也

二月十日喜雨呈李純教授去非尉曹

滄浪一夜起鳴雷雨陣因之續續來所病農家成
久旱未論花事有新開書生狂妄常憂國聖代飄
零豈棄才儒館尉曹俱國士好為詩賦詠康哉

三四奇瘦五六古典此公詩惟有骨全無皮

雨後

走霜

但無痕莫嗟草色有

垂死定有梅花當返魂小駐要須窮日印細尋無

惜遍邛邛措摩病眼從茲始併待君詩洗睡昏

章泉愛用虛字初幹不專以為眼也如春其漸起但無痕所用其字是矣此句甚妙草色垂死梅花返魂小民之幸君子之福深可雋味日日邛邛一聯亦不苟勁瘦枯淡

羸奎律髓卷之十七

