

施

注蘇詩

第二冊



施註蘇詩卷之三

長洲顧嗣立



漫堂先生宋

學

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

樸園先生張榕端

商丘宋 至

詩四十五首

起熙寧己酉還京師至辛亥乞外除
通判杭州赴任由陳穎過廣陵作

和子由初到陳州見寄二首

道喪雖云久吾猶及老成如今各衰晚那更治刑名懶
情便樗散疎狂託聖明阿奴須碌碌門戶要全生

莊子吾有大木人謂之樗曲榦櫟社其大蔽牛匠石曰散材也杜子美詩鄭公樗
散鬢如絲晉列女傳周顛母李氏謂顛等曰我屈節為汝家妾門戶計耳中興時
顛等並列顯位因冬至置酒絡秀舉觴賜三子曰爾等並貴列吾目前吾復何憂
嵩曰恐不如尊旨伯仁好乘人之弊非自全之道嵩性抗直亦不容於世惟阿奴



子由忤安石除河
南推官會張安
道知陳州辟為
教授見穎州初別
子由詩施注
時張方平服除
辭判都省遂
知陳州

碌碌當在阿母目下耳李氏字
絡秀顛字伯仁謨小字阿奴

舊隱三年別杉松好在不吾今尚眷眷此意恐悠悠
閉戶時尋夢無人可說愁還來送別處雙淚寄南州

次韻子由綠筠堂

查注先生自書此詩後云清獻先生求作綠
筠亭詩曰此吾鄉人梁處士之居也後二十五年乃具
廢此亭子由雅請書此詩於石如馬岸庚午年作

愛竹能延客求詩剩挂墻風梢千燾亂月影萬夫長
谷鳥驚巢響山蜂識酒香只應陶靖節會聽北牕涼

宋子京詩概竹森煙盡社牧之晚晴賦竹林
外裏兮十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍

送劉放倅海陵

劉放字貢父臨江新喻人與王介甫
論新法不便介甫怒斥通判泰州

君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒牢是中惟
可飲醇酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日日醉

貢父被斥題館

壁云明日扁舟滄
海去御從雲氣

望蓬萊

夢魂不到蓬萊宮秋風昨夜入庭樹尊絲未老君先去
君先去幾時迴劉郎應白髮桃花開不開

貢父由館閣校
勘外任

晉阮籍傳籍字嗣宗發言玄遠口不臧否人物史記張儀傳嘗從楚相飲已而楚
相亡壁門下意張儀共執掠管其妻曰子母讀書游說安得此辱乎儀曰視吾舌
尚在否妻笑曰舌在也儀曰足矣韓退之贈劉師服詩羨君齒牙半且潔大肉硬
餅如刀截南史謝瀹傳兄拙指瀹口曰此中惟宜飲酒白樂天詩不用更教詩過
好折君官職是詩名村詩莫相疑行憶獻三賦蓬萊宮晉張翰傳因秋風起思吳
中菰菜蓴羹鱸魚膾命駕而歸齊民要術四月蓴生莖而無葉名雉尾蓴芽甚肥
美葉舒長名絲蓴劉禹錫還京師詩南曹舊吏來相問何處淹留白髮生又贈看
花君子詩玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽再游玄都觀詩桃花淨盡菜花開
王注公赴詔獄供此詩譏諷朝廷新法不
便不容人直言不如耳不聞而口不言也

送錢藻出守婺州得英字

錢藻字醇老武肅王鏐五世孫
熙寧三年以尚書司封郎祕閣

老手便劇郡高懷厭承明聊紆東陽綬一濯滄浪纓東

校理出守婺州同舍之士飲餞於觀音院會者凡二十人醇老為
詩二十言以示坐者各取其一言為韻賦詩送之曾鞏為之序

陽佳山水未到意已清過家父老喜出郭壺漿迎子行
得所願愴恨居者情吾君方急賢日旰坐邇英黃金招
樂毅白壁賜虞卿子不少自貶陳義空崢嶸古稱為郡
樂漸恐煩敲榜音崩臨分敢不盡醉語醒還驚

漢朱邑傳遠守劇郡馭於繩墨嚴助傳上賜書曰君厭承明之廬注承明廬在石渠閣外揚子使我紆朱懷金唐地理志婺州東陽郡劉禹錫答于令詩東陽木是佳山水何况曾經沈隱侯後漢岑彭傳南還津鄉有詔過家上冢白樂天初到江州詩遙見朱輪來出郭相迎勞動使君公文選班叔皮北征賦心愴恨以傷懷左傳日旰注旰也漢張湯傳每朝奏事語國家用日旰天子忘食宋仁宗景祐二年置邇英在迎陽門之北東向延義在崇政殿之西南隅上谷郡圖經燕太子丹築臺置千金其上以招賢士天下謂之黃金臺柳子厚詠史燕有黃金臺遠致望諸君史記樂毅傳趙封於觀津號望諸君虞卿傳躡躡擔簦說趙孝成一見賜黃金百鎰白璧一雙孔子世家子貢曰夫子之道至大也故天下莫能容夫子蓋少貶焉莊子屠羊說居處卑賤而陳義甚高杜子美詩崢嶸吐高論漢書東方朔傳注榜擊也韓退之赴江陵詩何況親狎獄敲榜發姦偷公烏臺詩詭熙寧三年三月作古詩一首送錢藻此詩除無譏諷外言朝廷方急賢才多士並進子獨遠

出為郡不少自勉強求進但守道義意譏當時之人急進也又言青苗助役既行百姓輸納不前為郡者不免用鞭箠催督醉中道此語醒後還驚恐得罪朝廷以譏諷新法不便之故也

送呂希道知和州

呂希道字景純河東人丞相文靖公之孫翰林侍讀學士公綽之子歷知解和滁汝

澶湖堯七州

去年送君守解梁今年送君守歷一作歷陽年年送人作太

守坐受塵土堆胃腸君家聯翩三將相富貴未已今方

將鳳雛驥子生有種毛骨往往傳諸郎觀君崛鬱負奇

表便合劍佩趨明光胡為小郡屢奔走征馬未解風帆

張我生本自便江海忍恥未去猶徬徨無言贈君有長

歎美哉河水空洋洋

王注希道乃文穆之後

蒙正夷簡公弼

合注呂公弼于治平
中若樞密使公著
則哲宗元祐初方
入相此詩作非熙
寧中原注誤

九域志解州解梁城事見左傳唐地理志和州歷陽郡世說羅友家貧乞祿於桓
溫曰昨逢一鬼大揶揄云只見汝送人作郡不見人送汝作郡溫笑以為襄陽太
守王注蒙正諡文穆本朝名相其姪曰夷簡夷簡之子曰公著皆為將相晉書陸
雲幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛北齊裴景鸞景鴻
並有逸才河東呼景鸞為驥子杜子美入奏行竇侍御驥之子鳳之雛世說王右軍
道祖士少風領毛骨恐沒世不復見如此人西漢有明光宮史記孔子將西見趙
簡子至於河而聞竇鳴犢舜華之死也臨河
而嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫

次韻王誨夜坐

查注誨字規父廩甯中為蘇州守
長編王誨舉正子

愛君東閣能延客顧我閑官不計員策杖頻過知未厭
卜居相近豈辭遷莫將詩句驚搖落漸喜樽壘省僕緣
待約月明池上宿夜深同看水中天

漢公孫弘傳起客舍開東閣以延賢人宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木
搖落而變衰莊子人間世篇愛馬者以筐盛矢以蠟盛溺適有蚊蚋僕緣而拊之
不時則缺銜毀首碎胷李太白詩人乘海上月帆落湖中天賈島詩船壓水中天

號石室先生著
有丹淵集

送文與可出守陵州

文與可名同梓潼人畫竹
石妙絕一世得者皆寶之

壁上墨君不解語見之尚可消百憂而况我友似君者
素節凜凜欺霜秋清詩健筆何足數逍遙齊物追莊周
奪官遣去不自覺曉梳脫髮誰能收江邊亂山赤如赭
陵陽正在千山頭君知遠別懷抱惡時遣墨君解我愁

東坡墨君堂記王子猷謂竹君天下從而君之無異辭今與可又以墨君之形容
作堂以君而屬余為文後漢孔融傳凜凜焉皜皜焉與琨玉秋霜比質杜詩復憶
襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳又庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫莊子內篇
有逍遙游齊物論晉王羲之傳中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡杜詩
使我不能食
令我惡懷抱
陵州本隸為與蜀二郡之地

送劉道原歸觀南康

劉道原名恕筠州人介甫執政道原在
館閣欲引真條例司固辭是時介甫權

震天下人不敢忤而道原憤憤欲與之投又條陳所更法令不合
衆心者至而刺其過介甫怒變色道原不以為意或稱人廣坐對

查注王安石欲引
契備三司條例以不
習錢穀辭同脩資
治通鑑以親老告
歸南康乞監酒稅

其門生誦言得失無所避遂與之絕此詩端為介甫而發以孔融
汲黯比道原曹操張湯况介甫又云雖無尺筆與寸刃口吻排擊
含風霜益著其
面折之實也

晏嬰不滿六尺長高節萬仞陵首陽青衫白髮不自歎
富貴在天那得忙十年閉戶樂幽獨百金購書收散亡
竭來東觀弄丹墨聊借舊史誅姦強孔融不冑下曹操
汲黯本自輕張湯雖無尺筆與寸刃口吻排擊含風霜
自言靜中閱世俗有似不飲觀酒狂衣巾狼藉又屢舞
傍人大笑供千場交朋翩翩去畧盡惟我與子猶徬徨
世人共弃君獨厚豈敢自愛恐子傷朝來告別驚何速
歸意已逐征鴻翔匡廬先生古君子挂冠兩紀鬢未蒼

定將文度置膝上喜動隣里烹猪羊君歸為我道名姓

一作幅巾他日容登堂

合注長編治平三年
司馬光奏翁源縣
令廣南西路經略
安撫司白當公事
劉恕史學在泉所
推望差同脩通鑑
從之

史記晏嬰傳晏子長不滿六尺身相齊國名顯諸侯後漢和帝紀永元十三年幸
東觀覽書林閱篇籍博選術藝之士以充其官韓退之詩丹墨交橫揮又答崔立
之書將作唐之一經垂之於無窮誅姦諛於既死發潛德之幽光後漢孔融傳見
曹操雄詐漸著數不能堪故發辭褊宕多致乖忤漢汲黯傳張湯以吏定律令為
廷尉黯質責湯於上前憤怒罵曰天下謂刀筆吏不可為公卿果然必湯也韓送
張道士詩恨無一尺筆為國答羗夷又臣有一寸刃西京雜記淮南王著鴻烈書
自云字中皆挾風霜漢蓋寬饒傳無多酌我我迺酒狂史記滑稽傳淳于髡曰履
舄交錯杯盤狼藉當此之時能飲一石毛詩屢舞傲傲又屢舞僊僊李白短歌行
天公見玉女大笑供千場韓答胡生書不敢自愛懼生之無益而有傷也廬山記
匡俗先生姓匡名俗殷周之際遜世隱居廬於此山因號廬山亦曰匡山按匡廬
先生謂道原父俗一作續後漢逢萌傳解冠挂東都城門晉書陶弘景挂冠神武
門王述傳述愛子坦之雖長大猶抱置膝上坦之字文度古樂府木蘭歌磨刀霍
霍向猪羊後漢法真傳太守請見真乃幅巾詣謁又符融傳融幅巾奮袖談辭如雲

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人

熙寧四年由南封
推官改杭州通判
先生答寶月大師
書云出京且往陳

有感於余心者聊為和之

蛙鳴青草泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨

鳥樂忘罾罟魚樂忘鉤餌何必擇所安滔滔天下是

莊子胠篋篇鉤餌罟罾筍之知多則魚亂於水矣削格羅落罟罾之知多則獸亂於澤矣

煙火動村落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不歸

廣雅村落居也陶淵明歸去來辭歸去來今田園將蕪胡不歸又問征夫以前路恨晨光之熹微

我行無疾徐輕楫信容漾船留村市聞聞發寒波漲

舟人苦炎熱宿此喬木灣清月未及上黑雲如頽山

後漢光武紀王邑圍昆陽有雲如壞山當營而隕庾信詠懷詩哭市開妖獸頽山起怪雲歐陽答聖俞大雨詩夕雲若頽山夜雨如決渠

萬竅號地籟衝風散天池喧唳瞬息閒還挂斗與箕

莊子齊物論大塊噫氣其名為風是惟無作作則萬竅怒號又地籟則衆竅是已楚辭九歌衝風起兮水橫波莊子逍遙游南溟者天池也

頽水非漢水亦作蒲萄綠恨無襄陽兒合唱銅鞮曲

李白襄陽歌遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃初醱醕又襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮古樂府有白銅鞮歌

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由波

白樂天贈元稹詩無波古井水有節秋竹竿孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起

次韻張安道讀杜詩

張文定公名方平守蜀日老泉稱之方平字安道

大雅初微缺流風困暴豪張為詞客賦變作楚臣騷展

轉更崩壞紛綸閱俊髦地偏蕃怪座源失亂狂濤粉黛

迷真色魚鰕易豢牢誰知杜陵傑各與謫仙高掃地收

千軌爭標看兩艘詩人例窮苦天意遣奔逃塵暗一作人

紀評白：似杜

難韻巧押騰挪
處全在用比

七鹿溟翻帝斬鼉艱危思李牧述作謝王褒失意各千里哀鳴聞九臯騎鯨遁滄海捋虎得綈袍巨筆屠龍手微官似馬曹迂疎無事業醉飽死游遨簡牘儀刑在兒童篆刻勞今誰主文字公合抱旌旄開卷遙相憶知音兩不遭般斤思郢質鯤化陋條濠恨我無佳句時蒙致白醪殷勤理黃菊未遣沒蓬蒿

班孟堅兩京賦序賦者古詩之流也史記屈原傳憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也韓退之調張籍詩李杜文章在光燄萬丈長又帝欲長吟哦故遣起且僵漢蒯通傳秦失其鹿天下其逐之列子湯問篇昔者女媧氏鍊五色石以補其闕斷鼉之足以立四極王注亡鹿言明皇天寶之亂斬鼉言肅宗誅安史再造唐室漢馮唐傳文帝曰嗟乎吾獨不得廉頗李牧為將豈憂匈奴哉漢王褒傳益州刺史王襄使褒作中和樂職宣布詩杜子美送孔巢父詩巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧又若逢李白騎鯨魚道甫問信今何如唐杜甫傳流落劍南會嚴武節度西川往依焉武以世舊待甫甚善雲谿友議甫曰不謂嚴挺之有此兒武恚目

之曰杜審言孫擬捋虎鬚莊子列御寇篇朱泚漫學屠龍於支離蓋單千金之家三年技成而無所用其巧世說王子猷為桓冲騎兵參軍桓問曰卿何署答曰不知何署時見牽馬來似是馬曹杜甫傳甫客耒陽令嘗饋牛炙白酒大醉一昔卒揚子彫蟲篆刻壯夫不為韓詩文字銳氣在輝輝見旌旄揚子般之揮斤羿之激矢莊子徐無鬼篇郢人堊漫其鼻端使匠石斲之運斤成風盡堊而鼻不傷宋元君召匠石為之曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣逍遙游篇北溟有魚其名為鯢化而為鳥其名為鵬秋水篇莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也高士傳張仲蔚常居窮素所處蓬蒿沒人

送張安道赴南都留臺

張文定公居南京橋西屋曰樂全時東坡將赴杭州見詩案

我公古仙伯超然羨門姿偶懷濟物志遂為世所縻黃龍游帝郊簫韶鳳來儀終然反溟極豈復安籠池出入四十年憂患未嘗辭一言有歸意闔府諫莫移吾君信英睿搜士及茆茨無人長者側何以安子思歸來掃一室虛白以自怡游於物之初世俗安得知我亦世味薄

歸德軍景德
中升應天府祥
符中改為南京

安道知陳州時監
司新進趨時與利
長吏初不與聞安
道遂力請南京留
臺

因循鬢生絲出處良細事從公當有時

王注道科有仙卿仙伯如大茅君傳有云紫陽左公太極仙伯是也神仙傳王知遠謂弟子曰吾漸游洞府仙曹除吾為少室仙伯史記封禪書秦始皇東遊海上求仙人羨門之屬應劭曰羨門名子高古仙人也揚雄傳鳳凰巢其樹黃龍游其沼瑞應圖黃龍居四龍之長神靈之精舜東巡狩黃龍負圖置舜前潘安仁秋興賦警猶池魚籠鳥而有江湖之思莊子人間世虛室生白吉祥止止又田子方篇老聃曰吾游於物之初韓退之示爽詩我老世味薄因循致留連又閔已賦在隱約以平寬固哲人之細事

傳堯俞濟源草堂

傅堯俞 施注欽之本鄆人官孟州樂濟字欽之 源風土遂從焉

微官共有田園興老罷方尋隱退廬栽種成陰十年事

倉黃欲買百金無先生卜築臨清濟喬木如今似畫圖

隣里亦知偏愛竹春來相與護龍雛

管子十年之計莫如樹木杜反照詩荻岸如秋水松門似畫圖吳僧贊寧筍譜俗間謂筍為龍孫盧仝詩萬籟抱龍孫攢遊溢林藪

堯俞嘗有讀書詩云吾屋雖喧早頗不甚燕穢置席屋中間坐臥羣書內待稱書困良非虛譽

陸龍圖詵挽詩

陸詵字介夫餘杭人以龍圖閣直學士知成都種芋充饑願罷四路使者并言差役水利事皆不當改詔獨置成都府一路提舉省其三使詩云挺然直節庇峩岷蓋謂是也所歷桂延秦鳳晉真定成都六州秦鳳未上而改命詩云六州巷哭蓋總言之爾

挺然直節庇峩岷謀道從來不計身屬續家無十金產

過車巷哭六州民塵埃輦寺三年別樽俎岐陽一夢新

他日思賢見遺像不論宿草更沾巾

王注東坡與介夫相別於京師而會於鳳翔

禮記屬纊以俟絕氣漢揚雄傳家產不過十金乏無擔石之儲晏如也後漢祭遵傳喪還光武幸城門過其車騎孔叢子子產死鄭人巷哭三月晉羊祜傳祜卒南州人號勸罷市巷哭者聲相接王注東坡與介夫相別於京師而會於鳳翔故詩及之唐地里志鳳翔府貞觀七年置岐陽縣趙抃成都古今集記大聖慈寺思賢閣歷政知府一一繪像因以為名禮記 義山詩淚痕猶墮六州兒曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

胡完夫母周夫人挽詞

胡完夫名宗 施注元祐間為尚書右丞見次韻胡完夫

宋史胡宿傳云從子宗愈

柏舟高節冠鄉隣。絳帳清風聳搢紳。豈似凡人但慈母。能令孝子作忠臣。當年織屨隨方進。晚節稱觴見伯仁。回首悲涼便陳迹。凱風吹盡棘成薪。

晉列女傳韋逞母宋氏父授以周禮音義逞仕苻堅為太常堅嘗幸太學問博士經典時博士盧壺曰惟周官禮注未有其師自非此母無可以傳授後生於是就宋氏家立講堂隔絳紗幔受業漢翟方進傳欲西至京師受經母憐其幼隨之長安織屨以給晉周伯仁注見本卷謝靈運廬陵王墓下詩道消結憤懣運開申悲涼晉王羲之蘭亭序俛仰之間已為陳迹詩國風凱風自南吹彼棘薪

次韻柳子玉過陳絕糧二首

風雨蕭蕭夜晦迷。不須嗚叫強知時。多才久被天公怪。闕食惟應爨婦知。杜叟挽衣那及脛。顏公食粥敢言炊。詩人情味真嘗遍。試問於今底處事。一作處

蘇城集有次韻柳子玉過陳絕糧春舟過宛陵邱見寄詩

紀云憤懣而出以和平故但覺沈著而不露怒張

詩國風風雨蕭蕭鷄鳴膠膠小序風雨思君子也韓退之雙鳥詩天公恠兩鳥各捉一處囚杜子美同谷縣詩黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛顏魯公乞米帖

拙於生事舉家食粥來已數月

如我自觀猶可厭。非君誰復肯相尋。圖書跌宕悲年老。燈火青熒語夜深。早歲便懷齊物意。微官敢有濟時心。南行千里成何事。一聽秋濤萬鼓音。

江文通恨賦脫畧公卿跌宕文史莊子有齊物論白樂天詩可惜濟時心力在

潁州初別子由二首

神宗青苗法既行子由度不能救以書抵介甫指陳其決不可者且請補外介甫大怒將加以罪同列止之除河南推官會張安道知陳州辟為教授東坡是時亦以論新法為介甫所嫉通判杭州出都來陳子由送至潁且同謁歐陽公而別蓋熙寧四年也

征帆挂西風。別淚滴清潁。雷連知無益。惜此須臾景。我

即李陵長當從此別且復立斯須之意

本是直抒胃臆
讀之乃覺中心
亮結之至者此
漢魏人絕調也

生三度別此別尤酸冷念子似先君木訥剛且靜寡辭
真吉人介石乃機警至今天下士去莫如子猛嗟我久
病狂意行無坎井有如醉且墜幸未傷輒醒從今得閑
暇默坐消日永作詩解子憂持用日三省

元微之別白樂天詩自識君來三度別遮回白盡老髭須周易吉人之辭寡又介
於石不終日貞吉劉禹錫蠻子歌意行無舊路柳子厚愚谿對吾足蹈坎井頭抵
木石莊子達生篇醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而患害與人異其神全也
王注公赴詔獄供此詩言弟曾爭議新法不合乞罷既美其去果決亦是譏新法
之不便也

近別不改容遠別涕霑脣咫尺不相見實與千里同人
生無離別誰知恩愛重始我來宛丘牽衣舞兒童便知
有此恨畱我過秋風秋風亦已過別恨終無窮問我何

年歸我言歲在東離合既循環憂喜迭相攻語此長太
息我生如飛蓬多憂髮早白不見六一翁

唐地理志陳州宛丘縣詩國風宛丘注云四方高中央下曰宛丘
李白南陵別兒童詩兒女歌笑牽人衣歐陽公自號六一居士

歐陽少師令賦所蓄石屏 查注東坡倅杭正永料
初歸頽時

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與巨植
獨畫峨眉山西雪嶺上萬歲不長之孤松崖崩澗絕可
望不可到孤煙落日相溟濛含風偃蹇得真態刻畫始
信天有工我恐畢宏韋偃死葬號山下骨可朽爛心難
窮神機巧思無所發化為煙霏淪石中古來畫師非俗
士摹寫物象畧與詩人同願公作詩慰不遇無使二子

長句磊砢筆
力如虬松盤屈
真可匹敵杜陵
紀云借事生波
忽成奇弄妙在
純以意運不是
纖巧字句關合
故不失大方

紀云有上四句
之將無作有頃
有此句方結束
得佳

含憤泣幽宮

老子聽之不聞名曰希搏之不得名曰微王注松高尺餘四時不改色今我眉有
之朱景玄歷代畫斷畢宏大曆二年為給事中畫松石於左省廳壁好事者皆以
詩詠之韋偃工老松異石咫尺千尋駢柯攢景社
雙松圖詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少

陪歐陽公燕西湖

王注頰州西湖

謂公方壯鬢似雪謂公已老光浮頰竭來湖上飲美酒
醉後劇談猶激烈湖邊草木新著霜芙蓉晚菊爭煌煌
插花起舞為公壽公言百歲如風狂赤松共游也不惡
誰能忍饑啖仙藥已將壽夭付天公彼徒辛苦吾差樂
城上烏棲暮壽生銀缸畫燭照湖明不辭歌詩勸公飲
坐無桓伊能撫箏

紀云插城上二句
便有情致似從
老社越王樓歌
化來

漢揚雄傳口吃不能劇談宋玉高唐賦玄木冬榮煌煌熒熒離詩男兒不再壯百
歲如風狂史記張良世家願棄人間事從赤松子游乃學辟穀道引輕身唐陸龜
蒙曰我幾年來忍饑誦經乃食杞菊頤神養壽漢陳遵傳謂張竦曰足下苦身自
約而我放意自恣官爵功名不減於子而差獨樂顧不優邪後漢童謠城上烏尾
畢通李太白詩姑蘇臺上烏棲時杜牧之詩暮靄生澤樹斜陽下小樓班孟堅西
都賦金缸銜壁注缸燈蓋也晉桓伊傳王國寶謝安女壻安惡其為人每抑制之
國寶詭諛行於主相之間嫌隙遂成武帝召桓伊飲安侍坐命伊吹笛一弄乃請
以箏歌伊撫箏而歌怨詩曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑慮
云云聲節慷慨俯仰可觀安泣下霑襟乃越席
而就之將其須曰使君於此不凡帝有愧色

十月二日將至渦口五里所遇風雷宿

長淮久無風放意弄清快今朝雪浪滿始覺平野隘兩
山控吾前吞吐久不噉楚快切孤舟繫桑本終夜舞澎湃舟
人更傳呼弱纜恃管削平生傲憂患久矣恬百怪鬼神
欺吾窮戲我聊一噫錦中尚有酒信命誰能戒

查注渦口在濠州
鍾離縣西北九十
里本因學紀聞

孟郊詩寒江浪起千堆雪禮記母嘍啻鄭氏注嘍謂一舉盡鬻左傳齊高固入晉師桀石以投人禽之乘其車繫桑本焉漢司馬相如上林賦洶涌澎湃左傳詩曰雖有絲麻無弃菅蒯韓退之感二鳥賦雖得之而不能乃鬼神之所戲莊子齊物論大塊噫氣其名爲風又見本卷船上小詩注

出頰口初見淮山是日至壽州

東坡嘗縱筆書此詩且題云予年三十六赴杭

倅過壽作此詩今五十九南遷至虔煙雨淒然頗有當年氣象也墨蹟在吳興秦氏集作平淮墨蹟作長淮今從墨蹟

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長一作平淮忽迷天遠

近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黃茆

岡波平風軟望不到故人久立煙蒼茫

白樂天山鷓鴣詩黃茆岡頭秋日晚苦竹嶺上寒月低杜牧之詩河橋酒旆風軟候館梅花雪嬌杜樂游園歌獨立蒼茫自詠詩

壽州李定少卿出餞城東龍潭上

李定同時有三人未詳孰是

山鴉噪處古靈湫亂沫浮涎遶客舟未暇然犀照奇鬼

欲將燒燕出潛蚪使君惜別催歌管村巷驚呼聚攫猴

此地他年頌遺愛觀魚并記老莊周

延平志苦竹潭在尤溪縣西潭有五龍人常見之有魚者棹舟潭上龍吐涎沫舟膠不能進晉溫嶠然犀事注見第二卷呂氏春秋梁園之北黎丘有奇鬼焉善效人之子姪弟昆好扶邑之丈人而道苦之張華博物志燒燕肉而致龍物類相感志龍之爲性羸猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故食燕肉之人不可渡江海潛蚪注見第一卷左傳子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也莊周觀魚注見本卷

濠州七絕

塗山

公自注下有懸廟山前有禹會村唐地理志濠州鍾離縣有塗山九域志當塗城塗山氏之邑

川鎖支祁水尚渾地理汪罔骨應存樵蘇已入黃熊廨

烏鵲猶朝禹會村

古岳瀆經禹理淮水三至桐柏水功不能興禹怒召集百靈搜命九嶷乃獲淮渦水神名無支祁善應對言語辨淮之淺深原隰之遠近形若猿狖縮鼻高頰青軀

紀云吳體之佳者吳體無粗獷之氣即佳

揮塵錄載李定一揚州人傾蘇子瞻者一洪州人字仲求欲與賓神會蘇子美拒之政興大獄者此李定殆又在揚州洪州兩字之外故注家有同時三李定未知孰是之語

白首金目雪牙頸伸百尺力輸五象搏擊騰越疾奔輕利倏忽之間視之不可久
禹授之同律同律不能制授之烏木田烏木田不能制授之庚神庚神遂頸鎖大
鐵鼻穿金鈴徙淮之陰龜山之足淮水乃安流注於海季肇國史補永泰初楚州
有漁者於淮中釣得古鎖不絕以告刺史李陽大集人力引之鎖窮有獼猴躍復
沒國語禹致羣臣於會稽之山防風氏後至殺而戮之其骨節專車防風汪罔氏
之君也罔一作芒酈道元水經注引春秋左傳哀公七年大夫對孟孫曰禹會諸
侯於塗山執玉帛者萬國杜預注塗山在壽春東北今濠州是蓋按柳子厚塗山
銘塗山巖巖界彼東國亦指在濠州而吳越春秋則以塗山在會稽應劭云塗山
在永興北說者謂卽今會稽蕭山縣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會稽二淪
州三濠州四當塗顧其處皆有禹迹未詳孰是姑並著之漢韓信傳樵蘇後鬻顏
師古曰樵取薪蘇取草左傳堯殛鯀於羽山其
神化爲黃熊國語作黃能能奴來切三足鼈也

彭祖廟
公自注有雲母山
云彭祖所採服也

跨歷商周看盛衰。欲將齒髮鬪虵龜。空餐雲母連山盡。
不見蟠桃著子時。

神仙傳彭祖帝顓頊玄孫姓錢名鏗歷夏至商已七百餘歲而不衰又云彭鏗善
補導之術并服木桂雲母粉麋角常有少容漢武故事武帝七月七日與王母會

遺帝蟠桃七大如彈丸帝畱核欲種母曰此
桃三千年一生實何可待也博物志亦云

逍遙臺
公自注莊子祠堂在
開元寺卽墓爲堂

常怪劉伶死便埋。豈伊忘死未忘骸。烏鳶奪得與螻蟻。
誰信先生無此懷。

晉劉伶傳常乘鹿車攜一壺使人荷鍤隨之曰死便埋我莊子列御寇篇莊子將
死弟子欲厚葬之莊子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也

觀魚臺
九域志濠州有
莊子觀魚臺

欲將同異較錙銖。肝膽猶能楚越如。若信萬殊歸一理。
子今知我我知魚。

陸士衡文賦考殿最於錙銖鄭玄禮記注八兩爲錙漢律曆志二十四銖而成兩
莊子德充符篇仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也
淮南子斟酌萬殊陸士衡文賦體有萬殊物無二量莊子秋水篇莊子與惠子游
於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子

曰子非我安知我不知魚之樂又曰既已知吾知之而問我我知之濠上也互見本卷讀杜詩注

虞姬墓

九域志陰陵城項羽迷失道於此蓋虞姬死所

帳下佳人拭淚痕門前壯士氣如雲倉黃不負君王意

只有虞姬與鄭君

漢鄭當時傳其先鄭君嘗事項籍籍死而屬漢高祖令故項籍臣名籍鄭君獨不奉詔詔盡拜名籍者為大夫而逐鄭君

四望亭

公自注太和中刺史劉嗣之立李紳以太子賓客分司東都過濠為作記記今存而亭廢者數年矣

頽垣破礎沒柴荆故老猶言短李亭敢請使君重起廢

落霞孤鶩換新銘

唐李紳傳為人短小精悍於詩最有名時號短李白樂天詩閑吟短李詩又借教短李作歌行吏記太史公自序孔子修舊起廢王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

浮山洞

公自注洞在淮上夏潦不能及而冬不加高故人疑其浮也

人言洞府是鼇宮升降隨波與海通共坐船中那得見

乾坤浮水水浮空

列子湯問篇渤海之東有大壑焉實惟無底之谷其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫時焉仙聖毒之訴之於帝帝使巨鼇十五舉首而戴之晉天文志天地各乘氣而立載水而行故黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也杜洞庭

詩乾坤日夜浮

泗洲僧伽塔

公自記泗洲大聖傳云和尚何國人也又曰世莫知其所從來云不知何國人也近讀隋書西域傳

乃有何國余在惠州忽被命責儋耳太守方子容自攜告身來且語余曰此固前定無可恨吾妻沈素事僧伽謹甚一夕夢和尚告別沈問所往答云當與蘇子瞻同行後七十二日當有命今適七十二日矣豈非前定乎以謂事之前定者不待夢而知然予何人也而和尚辱與同行得非夙世有少緣契乎參寥有詩誌此事

層波瀾一齊
捲盡只就塔作
結簡便之至

我昔南行舟繫汴。逆風三日沙吹面。舟人共勸禱靈塔。
香火未收旗腳轉。回頭頃刻失長橋。卻到龜山未朝飯。
至人無心何厚薄。我自懷私欣所便。耕田欲雨刈欲晴。
去得順風來者怨。若使人人禱輒遂。造物應須日千變。
我今身世兩悠悠。去無所逐來無戀。得行固願留不惡。
每到有求神亦倦。退之舊云三百尺。澄觀所營今已換。
不嫌俗士汗丹梯。一看雲山遶淮甸。

漢衛青傳大風起沙礫擊面杜詩步壑風吹面泗州圖經龜山水陸院在城東三
十里宋元嘉中文帝遣臧質拒魏太武於此山築長城造浮橋絕水路韓退之送
僧澄觀詩僧伽後出淮泗上勢到衆佛九魁奇清淮無波平如席欄柱傾扶半天
赤火燒水轉掃地空突兀便高三百尺借問經營本何人道人澄觀名籍籍孔稚
圭北山移文請回俗士駕謝
靈運擬鄴中詩躡步陵丹梯

龜山

九域志泗州盱
眙縣龜山鎮

我生飄蕩去何求。再過龜山歲五周。身行萬里半天下。
僧臥一菴初白頭。地隔中原勞北望。潮連滄海欲東游。
元嘉舊事無人記。故壘摧頽今在不。

公自注宋文帝遣將拒魏太武
築城此山按元嘉文帝紀年也
杜子美詩我生苦飄蕩韓退之別知賦將歲行之兩周
十洲記滄海島在北海中水皆滄色仙人謂之滄海

發洪澤中塗遇大風復還

九域志楚州淮
陰縣洪澤鎮

風浪忽如此。吾行欲安歸。挂帆卻西邁。此計未為非。洪
澤三十里。安流去如飛。居民見我還。勞問亦依依。攜酒
就船賣。此意厚莫違。醒來夜已半。岸木聲向微。明日淮
陰市。白魚能許肥。我行無南北。適意乃所祈。何勞弄彭

紀評與馮口詩
同刺小人之排抑
然俱不露所以
為佳

泮終夜搖櫂扉妻孥莫憂色更典篋中衣

晉謝安傳與孫綽等汎海風起浪湧安吟嘯自若舟人猶去不止風轉急安徐曰如此將何歸邪舟人承言即回眾咸服其雅量九歌湘君章使江水兮安流李白詩巴水急如箭巴船去如飛杜子美詩白魚如切玉又溪友得錢雷白魚一作溪女杜別贊上人詩是身如浮雲安可限南北彭涯注見本卷杜詩朝迴日日典春衣韓退之詩篋中有餘衣

十月十六日記所見

風高月暗雲水一作水雲黃淮陰夜發朝山陽山陽曉霧如
細雨炯炯初日寒無光雲收霧卷已亭午有風北來寒
欲僵忽驚飛電穿戶牖迅駛不復容遮防市人顛沛百
賈亂疾雷一聲如頽牆使君來呼晚置酒坐定已復日
照廊恍疑所見皆夢寐百種變怪旋消亡共言蛟龍厭

一筆掃去絕
妙收束

舊穴魚鼈隨徙空陂塘愚儒無知守章句論說黑白推
何祥惟有主人言可用天寒欲雪飲此觴

九域志楚州山陽郡淮陰縣在州西四十里漢于定國傳永光元年春霜夏寒日青無光白樂天詩白日冷無光黃河凍不流莊子齊物論疾雷破山韓退之詩天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨清泉百丈化為土魚鼈枯死吁可悲漢張湯傳博士狄山曰和親便上問湯湯曰此愚儒無知夏侯勝傳章句小儒破碎大道漢五行志言之不從則有白背白祥聽之不聰則有黑背黑祥

廣陵會三同舍各以其字為韻仍邀同賦

劉貢父

劉貢父名敞公有送劉攽倅海陵詩見本卷錢公輔字君倚時正在郡賢主人謂君倚也

去年送劉郎醉語已驚眾如今各漂泊筆硯誰能弄我
命不在天羿殼未必中作詩聊遣意老大慵譏諷夫子
少年時雄辯輕子貢爾來再傷弓戢翼念前痛廣陵三

三君子皆以忤
荆公被斥公之
同志也

台注長編熙寧
三年五月錢公輔
知揚州

貢父天資滑稽
屢忤介甫遂為
所斥

日飲相對恍如夢况逢賢主人白酒撥春甕竹西已揮
手灣口猶屢送羨子去安間吾邦正喧鬪

韓退之寄盧仝詩往年弄筆嘲同異怪辭驚眾謗不已莊子德充符游於羿之殼
中中央者中地也然而不中者命也史記孔子弟子傳子貢利口巧辭孔子常黜
其辯杜欽中八仙歌焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵荀子傷弓之鳥見曲木
而驚毛詩鴛鴦在梁戢其左翼戰國策有鴻鴈從東方來更羸引弓虛發而下之
魏王曰射可至此乎更羸曰此孽也其飛徐而鳴悲故瘡未息而驚心未去也聞
弦音烈而高飛故瘡墮也九域志揚州廣陵郡杜巷村詩夜闌更秉燭相對如夢
寐杜牧之禪智寺詩誰知竹西路歌吹是揚州灣口見揚州地志烏臺詩話云熙
寧四年十一月赴杭州通判寄劉放詩云吾邦正喧鬪言杭州監司所聚初行新
法事多不便

孫巨源

孫巨源名洙廣陵人在諫院時王介甫行新法多逐諫
官御史巨源心知不可而鬱鬱不能有所言但懇乞補
外知海州既會於此東坡與劉貢父劉莘老皆坐論新法以去
巨源既同舍雅相厚又居諫省而此詩云終歲不及門則異趣
可見又用柳子厚王孫猿事終
以巨源絕交之句其責之深矣

介甫初政同舍禁
相往來

同書案施注非也
異趣不兩立正指介
甫一輩人耳廣陵
幸得相遇又恐用
此排根正是交情
極摯語豈有微
詞于其間哉查
氏已辨之矣

三年客京輦憔悴難具論揮汗紅塵中但隨馬蹄翻人
情貴往返不報生禍根坐令平生友終歲不及門南來
實清曠但恨無與言不謂廣陵城得逢劉與孫異趣不
兩立譬如王孫猿吾儕久相聚恐見疑排根我福類中
散子通真巨源絕交固未敢且復東南奔

史記蘇秦傳揮汗成雨班孟堅西都賦紅塵四合煙雲相連柳子厚憎王孫文猿
王孫居異山德異性不能相容猿之德靜以常王孫之德躁以驚雖羣不相若也
漢灌夫傳竇嬰失執亦欲倚夫引繩排根生平慕之後棄者孟康曰根音痕欲引
繩以彈排擯根格之也晉嵇康傳初婚魏宗室拜中散大夫康作幽憤詩曰惟此
福心顯明滅否又與山濤絕交書云足下旁連多可而少怪書見文選
山濤字巨源沈傳師撰詩承明許老輒自論乞得湘守東南奔

劉莘老

劉莘老名摯極論新法章數上中丞楊繪亦言其非安
石使曾布作十難折之仍詰兩人向背好惡之情繪懼
謝罪莘老獨奮曰為人臣豈可壓於權執使天子不知利害之
實即條對所難以伸其說又云若謂向背則臣所向者義所背

摯相哲宗謚
忠肅

施注東坡以治平
丙午夏奉老蘇
喪舟行歸蜀而
華老正在荊州
幕府故有江陵
昔相遇云云

三詩意旨相同
惟此首收束有體
此等用筆之曲直

者利所向者君父所背者權臣安石大怒將竄嶺外上不聽謫
監衡州鹽倉初安石黨友傾一時造作言語以為幾於聖人至
是遂以其學亂天下先生詩
士方在田里云云謂此也

江陵昔相遇。慎府稱上賓。再見明光宮。我冠挹全搢紳。
如今三見子。坎坷為逐臣。朝游雲霄間。欲分丞相茵。莫
落江湖上。遂與屈子隣。了不見喜慍。子豈真可人。邂逅
成一歡。醉語出天真。士方在田里。自比滑與莘。出試乃
大謬。芻狗難重陳。歲晚多霜露。歸耕當及辰。

唐地理志江陵本荊州南郡天寶元年更郡名漢馮唐傳上功慎府晉郗超傳謝
安曰郗生可謂入幙之賓華老嘗在荊州幕府故云漢武故事上起明光宮發燕
趙美女二千人充之杜子美詩明光起草人所羨漢丙吉傳馭吏醉歐丞相車上
吉曰第忍之不過汚丞相車茵耳漢酷吏周陽由傳同車未嘗敢均茵伏韓退之
赴江陵詩朝為青雲上暮作白首囚楚辭離騷序遷之江南晉嵇康傳王戎自言
與康居山陽二十年未嘗見其喜慍之色桓溫傳嘗經王敦墓曰可人可人詩國

風邂逅相遇適我願。分杜寄李白詩劇談憐野逸嗜酒見天真漢司馬遷報任安
書事乃有大謬不然者莊子天運篇芻狗之未陳也盛以篋行巾以文繡尸祝齋
戒以將之及其已陳也行者
踐其首脊蘇者取而爨之

烏臺詩案莊子說毀孔子之言皆先王之陳迹譬如已陳之易狗難
再陳也載意以譏執政大臣在田里時自比伊尹太公及出而試用大
謬戾當便罷退不可再施用也 漁隱叢話士方在田里云云與
劉元城所云當時君子自比伊周孔孟意皆謂荆公也

施註蘇詩卷之三

施註蘇詩卷之四

漫堂先生宋 犖

長洲顧嗣立

樸園先生張榕端

閱定 毗陵邵長蘅 刪補

商丘宋 至

詩四十七首 起自京口之錢塘以是年十一月抵任通守錢塘作

游金山寺 南唐僧應之頭陀巖記金山昔名浮玉因裴頭陀江際獲金貞元二十一年節帥李錡奏易名金山

我家江水初發源。宦游直送江入海。聞道潮頭一丈高。

天寒尚有沙痕在。中泠南畔石盤陀。古來出沒隨濤波。

試登絕頂望鄉國。江南江北青山多。羈愁畏晚尋歸楫。

山僧苦畱看落日。微風萬頃鞞文細。斷霞半空魚尾赤。

以長江源委為通篇線索

結處將無作有
兩層搭着一片
歸結完密亦
復以便之極後
非如此挽合中
一段如何消納

兩詩當作一首

讀
唐淮南採訪使
駐揚州

無田不歸可也無
田不退可乎到處
堪居何必歸蜀
故曰為我佳處
留茅庵

是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明
飛焰照山樓鳥驚悵然歸臥心莫識非鬼非人竟何物
公自注是夜所見如此江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神

豈得已有田不歸如江水

一往作標妙之音收處不但結構天然音節亦復妙絕

郭景純江賦惟岷山之道導江初發源乎濫觴漢地理志岷山注云在蜀郡公蜀人也故云我家張又新水經揚子江心中冷水第一賣羣金山寺詩西江中冷波四截湧出一峰青帶嶼毛詩魴魚頰尾注頰赤色也尚書厥四月哉生明又哉生魄注哉始也始生明月三日也始生魄十六日也禮記月三日而成魄魄月質也嶺表異物志海中遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星火有月即不復見木玄虛海賦云陰火潛然豈謂此乎左傳僖二十四年晉文公謂咎犯曰所不與舅氏同心者有如白水三國孫權傳魏文帝詔曰此言之誠有如大江

自金山放船至焦山

潤州圖經焦山焦先所隱故以為名

金山樓觀何耽耽撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有修竹

採薪汲水僧兩三雲霾浪打人迹絕時有沙戶祈春蠶

公自注吳人謂水中可田者為沙

我來金山更畱宿而此不到心懷慙同游

盡返決獨往賦命窮薄輕江潭清晨無風浪自湧中流

歌嘯倚半酣老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談

公自注焦山長

老中江人也

自言久客忘鄉井只有彌勒為同龕困眠得就紙

帳暖飽食未厭山蔬甘山林饑臥古亦有無田不退寧

非貪展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投劾謝

簪組為我佳處畱茆菴

無田不退寧非貪為前篇有田不歸如江水進一解

張平子西京賦大厦耽耽晉夏統傳甲夜之初撞鐘擊鼓楞嚴經食辦擊鼓眾集撞鐘揚雄傳橫江潭而漁列女傳趙津涓女中流為簡子發河激之歌法帖褚遂良書久棄塵滓與彌勒同龕一食清齋六時禪誦嵇叔夜絕交書有必不可者七甚不可者三後漢崔駰傳祖蒙辭甄豐辟命投劾而歸又周黃徐姜傳序閔仲叔

世稱節士建武中應侯霸之碎既至霸不及政事徒勞苦而已遂辭出投劾而去注案罪曰劾自投其劾狀而去也

甘露寺

潤州圖經甘露寺在北固山上唐寶曆中李德裕建公自注欲遊甘露寺有二客相過遂與偕行寺有石如羊相傳謂之很石云諸葛亮孔明坐其上與孫仲謀論曹公也大鐵鑊二案銘梁武帝所鑄畫師子一菩薩二陸探微筆衛公所留祠堂在寺手植柏合抱矣近寺僧發古殿基得舍利七粒并石記乃衛公為穆宗皇帝造福所葬者也

以記序體行之
江山豈不好獨游情易闌但有相攜人何必素所歡我
欲訪甘露當途無閑官二子舊不識欣然肩聯鞍古郡
山為城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄天水寬一覽吞
數州山長江漫漫卻望大明寺惟見煙中竿很石臥庭
下穹隆如伏獬緬懷臥龍公挾策事瑯嶼一談收獅子
再說走老瞞名高有餘想事往無留觀蕭公古鐵鑊相

志林余游甘露寺
有孔明孫權梁武
李德裕之遺跡
余感之賦詩曰
四雄正如紀說
同書

此先生廣武歎
也語詳志林
特於篇末醒
出作意

對空團團陂陲受百斛積雨生微瀾泗水逸周鼎渭城
辭漢盤山川失故態怪此能獨完僧繇六化人霓衣挂
冰紈隱見十二壘觀者疑夸謾破板陸生畫青猊戲盤
跚上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊
赫赫贊皇公英姿凜以寒古柏手親種挺然誰敢干枝
撐雲峰裂根入石窟蟠薤草得斷碑斬崖出金棺瘞藏
豈不牢見伏理可歎四雄皆龍虎遺迹儼未泐方其盛
壯時爭奪甯少安廢興屬造物遷逝誰控搏况彼妄庸
子而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武歎
不待痛門彈

紀云四雄應指孔明仲謀梁武贊皇言之張陸皆梁人因鐵鑊連類及之併入梁武之下不在此數

漢張耳傳如平生歡徐鉉吳錄太祖入廣陵造大明寺輿地志石羊巷在城南吳時孫氏隧道也劉備詣孫權權與俱獵因醉各據一羊羅隱石羊詩紫髯桑蓋此沉吟很石猶存事可尋三國諸葛亮傳徐庶謂先主曰孔明臥龍也文選商鞅挾策以鑽孝公吳曆曹公聞孫策平定江東意甚難之常呼獬兒難與爭鋒獬狂犬也三國志魏武帝小字阿瞞潤州類集甘露寺有梁天監中所鑄鑊有銘可驗漢司馬相如傳罷池陂陀下屬江河周鼎泗水注見一卷石鼓詩魚豢魏略景初元年徙長安鐘簾駱駝銅人承露盤盤折銅人重不可致留於霸城李賀金人辭漢歌攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小潤州類集甘露寺有張僧繇畫菩薩列子周穆王之時西極之國有化人來後漢章帝紀詔齊相省冰紈注紈素也冰言鮮潔如冰范蔚宗官者論冰紈霧縠之迹盈物珍藏潤州類集甘露寺有陸探微畫後魏注詳一卷開元寺詩史記平原君傳民家有甃者盤跚行汲杜子美畫鶴詩畫色久欲盡蒼然猶出塵唐李德裕傳初封贊皇縣伯潤州類集甘露寺今有李德裕祠堂畫像及所植檜周禮雍氏掌殺草注雍翦也玉壺清話潤州甘露寺熙寧四年春江中漁者見神光累夕起於溷廁間一旦其廁無故自圯長老應夫再營之方築基豸土去地數尺一礎覆土中刻曰有唐太和三年正月二十四日於上元縣禪衆寺舊塔基下獲舍利石函以其年二月十五日重瘞藏於丹徒縣甘露寺東塔下金棺一銀椁一錦襪九重皆余之施也余創甘露寺寶刹重瘞舍利以資穆皇之冥福也江浙西道觀察等使兼潤州刺史李德裕記四雄諸葛武侯吳大帝梁武帝李衛公也漢韓信傳刻印刻忍不能予利五丸反注手弄角訛也杜子美贈閻丘師兄詩漠漠世界甲區區爭奪繁漢賈誼服賦千變萬化今未始

有極忽然為人兮何足按博漢齊王傳人謂魏勃勇安庸人耳晉阮籍傳常登書武觀楚漢戰處歎曰時無英雄使豎子成名東坡志林昔先友史經臣彥輔謂余阮籍登廣武而歎豈謂沛公豎子乎余曰非也傷時無劉項也豎子指魏晉間人耳其後余游甘露寺寺有孔明孫權李德裕遺迹感而賦詩猶此意也今日讀李太白廣武古戰場詩云沈涵呼豎子狂言非至公乃知太白亦誤認嗣宗語與先友之意無異嗣宗雖放蕩本有意於世以魏晉多事故一放於酒何至以沛公爲豎子乎桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君君曰先生鼓琴亦能使文悲乎對曰竊爲足下有所悲于秋萬歲後墳墓生荆棘游童牧豎躑躅而歌其上曰孟嘗君之尊貴亦若是乎於是孟嘗君喟然太息淚承睫而未下雍門周引琴鼓之孟嘗君遂獻歎而就之

次韻子由柳湖感物

查注名勝志柳湖在陳州城北子由爲教授勸亭於上

憶昔子美在東屯數間茆屋蒼山根嘲吟草木調蠻獠
欲與猿鳥爭啾喧子今憔悴衆所棄驅馬獨出無往還
惟有柳湖萬株柳清陰與子供朝昏胡爲譏評不少借
生意凌挫難爲繁柳雖無言不解慍世俗乍見應憮然

為柳解嘲為
松寄慨總是不
平之鳴

嬌姿共愛春濯濯豈問空腹修蛇蟠朝看濃翠傲炎赫
夜愛疎影搖清圓風翻雪陣春絮亂蠹響啄木秋聲堅
四時盛衰各有態搖落悽愴驚寒溫南山孤松積雪底

抱凍不死誰復賢

子由原作先說柳後說松末以物生稟受久已
莫世俗何始分愚賢結之故先生詩有說評不少借語

杜移居東屯詩東屯復瀼西一種住清谿來往皆茆屋淹留為稻畦北史蠻獠傳
蠻之種類蓋盤瓠之後獠者南蠻之別種左傳詩曰雖有姬姜無棄蕉萃會稽典
錄孔融與曹公書今之少年喜謗前輩或能譏評孝章韓昌黎外集送浮屠令縱
西遊序譏評文章商較人士史記荆軻傳願王少假借之晉王恭傳恭美姿儀或
目之云濯濯如春月柳白樂天悟真寺詩根株抱石長屈
曲蟲蛇蟠晉列女傳謝道韞詠雪云未若柳絮因風起

送蔡冠卿知饒州

冠卿與安石議刑名不合遂補
外得饒州公送行詩意蓋在此

吾觀蔡子與人游掀脰笑語無不可平生儻蕩不驚俗
臨事迂闊乃過我橫前坑穿眾所畏布路金珠誰不裹

爾來變化驚何速昔號剛強今亦頗憐君獨守廷尉法
晚歲卻理鄱陽柂莫嗟天驥逐羸牛欲試良玉須猛火
世事徐觀真夢寐人生不信長臆軻知君決獄有陰功

他日老人疇魏顆

烏臺詩案亦未變化二句以漢士大夫為利誘
化從之雖舊魏剛強今亦然也又准用不才以羸牛

冠卿與安石議
婦人阿云傷夫
獄不合故詩云

漢史丹傳貌若儻蕩不備然心甚謹密注儻蕩疎誕無檢也左傳襄公三十年鄭
伯有夜飲朝至未已朝者皆自朝布路而罷漢百官公卿表廷尉秦官掌刑辟秩
千石張釋之傳釋之為廷尉曰廷尉天下之平也壹傾天下用法皆為之輕重杜
子美短歌行君今理柂春江流又錦樹行青草萋萋盡枯死天驥跛足隨羸牛東
方朔七諫服罷牛而駮驥淮南子終山之玉灼以爐炭三日三夜色澤不變得天
地之精也白居易詩試玉要燒三日滿楞嚴經卻來觀世間猶如夢中事古詩無
為守窮賤軼軻長苦辛漢于定國傳父于公曰我治獄多陰德未嘗有所冤子孫
必有與者左傳宣十五年魏顆從父治命嫁其嬖妾及輔氏之役顆見老人結草
以亢杜回回躡而顛故獲之夜夢曰余而所嫁婦人之父也爾用先人治命余是
以報王注先生詩案自言以譏當今朝廷進用之人有逆其意者則設坑穿以陷
之有順其意者則以利誘之如以金玉布於道路

合注襄華湯人見
滬水燕談劉貢父
彭城集有次韻
楊褒早春詩

次韻楊褒早春

楊褒字之美嘉祐末為國子監直講治平間出
通判潁州好收法書蔡君謨多從借揭歐陽公
見其女奴彈琵琶有詩云嬌兒兩幅青布裙三脚木牀坐
調曲奇書古畫不論價盛以錦囊裝玉軸亦可見其人也

窮巷淒涼苦未和君家庭院得春多不辭瘦馬騎衝雪
來聽佳人唱踏莎破恨徑須煩麴蘖增年誰復怨羲娥
良辰樂事古難竝白髮青衫我亦歌細雨郊園聊種菜
冷官門戶可張羅放朝三日君恩重睡美不知身在何

漢陳平傳家乃負郭窮巷樂府曲名有踏莎行世說孔羣與親舊書今年田得七
百斛秫不了麴蘖事韓退之贈崔立之詩高士例須憐麴蘖山海經東南海外甘
泉之間有羲和國有女子曰羲娥是生十日常浴日於甘泉謝靈運擬鄴中詩序
天下良辰美景賞心樂事四者難并白樂天詩白髮更添今日鬢青衫猶是去年
身杜子美有小園種秋菜詩又醉時歌廣文先生官獨冷漢鄭當時傳下却翟公
為廷尉賓客填門及廢門外可設爵羅白樂天詩歸騎紛紛滿九衢放朝三日為
泥塗杜偏仄行曉來急雨
春風顛睡美不聞鐘鼓傳

初到杭州寄子由二絕

王注按羊譜熙寧四年通判
杭州以十一月到任

眼看時事力難勝貪戀君恩退未能遲鈍終須投劾去
使君何日換聾丞

漢翟方進傳號遲頓不及事注頓讀白鈍投劾注見本卷焦山詩漢黃霸傳許丞
老病聾聵郵白欲逐之霸曰許丞雖老尚能拜起送迎正頗重聽何傷公烏臺詩
話軾初任杭州寄子由詩云眼看時事力難勝貪戀君恩退未能
意謂新法青苗助役等事煩雜不可辦亦言已材不能勝任也

聖明寬大許全身衰病摧頽自畏人莫上岡頭苦相望
吾方祭竈請比隣

白樂天詩悶默向隅心摧頽觸籠翅魏文帝雜詩客子常畏人詩國
風陟彼岡兮瞻望兄兮漢孫寶傳署御史主簿徙入舍祭竈請比隣

次韻柳子玉二首

地爐

細聲蚯蚓發銀瓶擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘欹雪領
壯心降盡倒風旌自稱丹竈錙銖火倦聽山城長短更
聞道牀頭唯竹几夫人應不解卿卿

公自注俗謂竹几為竹夫人

韓石鼎聯句詩時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴杜牧之詩金鑷洗霜鬢鄭愚津陽門詩笑云鮫老不為禮飄蕭雪領霜垂頤詩名南我心則降蘇秦傳齊王曰寡人心搖搖然如縣旌孟東野京山行此時游子心百尺風中旌朝野僉載韋莊稱炭而變多少一變必覺之江文通別賦守丹竈而不顧天還丹秘契圖凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖從冬至建子日辰起火分兩錙銖相應世說王安豐婦卿安豐豐曰婦人卿塔於禮不敬荅曰我親卿愛卿是以卿卿

紙帳

亂文龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白疊布
暖於蠻帳紫茸氈錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天
但恐嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠

漢尚書郎更直建禮門給青綾被今西掖之任也子玉官為尚書郎舊唐書南蠻傳婆利國有吉貝草緝花以作布細者名為白疊杜子美贊公房詩細軟青絲履光明白氈巾又張舍人遺襦段詩錦衾卷還客始覺心和平韓退之寄盧仝詩破屋數間而已矣神仙傳董奉居豫章時大旱縣令丁士彥請致雨奉曰雨易得耳貧道屋皆見天恐雨至何堪令曰先生但致雨當為架好屋屋成暮乃大雨杜茅屋為秋風所破歎布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

孤山在西湖上惠勤餘杭人東坡通守錢塘見

歐陽文忠公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩子求人於湖山間而不可得則往從勤乎東坡到官三日訪勤於孤山

之下遂賦此詩

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清出石一作魚可數
林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥各尋道人實自娛
道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕誰有廬
道人有道山不孤紙牕竹屋深自暖擁褐坐睡依圓蒲

忽疊韻忽隔白韻音節之妙動合天然不容湊泊其源出於古樂府

查注按李杞熙甯
七年三月對官程
舉成都茶事東
坡詩茶為西南病
岷俗記三李謂杞
與稷也

天寒路遠愁僕夫。整駕催歸及未晡。出山迴望雲木合。但見野鶻盤浮圖。茲游淡薄歡有餘。到家恍如夢蘧蘧。作詩火急追亡逋。清景一失後難摹。

杜子美兩詩明滅洲景微隱見巖姿露王維詩江流天地外山色有無中漢薛宣傳宣為左馮翊出教曰日至吏以令休掾宜從眾歸對妻子設酒肴請隣里壹夫相樂关全笑圖經云寶雲寺乾德二年吳越王錢氏建寺有寶雲庵山沈休文詩野徑既盤紆荒阡亦交互韓退之詩喚起臆全曙催歸日未西柳子厚浮圖鶻說有鶻曰鶻穴于長安薦福浮圖有年矣莊子齊物論昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也

李杞寺丞見和前篇復用元韻答之

獸在藪魚在湖。一入池檻歸期無。誤隨弓旌落塵土。坐使鞭箠環呻呼。追胥連保罪及孥。公自注近屢獲鹽賊皆坐同保徒其家百日愁歎一日娛。白雲舊有終老約。朱綬豈合山人紆。人生何

者非蘧廬。故山鶴怨秋猿孤。何時自駕鹿車去。掃除白髮煩菖蒲。麻屨短後隨獵夫。射弋狐兔供朝脯。陶潛自作五柳傳。潘閔畫入三峰圖。吾年凜凜今幾餘。知非不去慙衛蘧。歲荒無術歸亡逋。鵠則易畫虎難摹。

宋史廕甯四年
秋七月振郵兩浙
水災
烏臺詩案
運司勾當公事
大理寺丞李杞
出遊孤山作詩
四首云云

列子昔者夢為人僕數罵杖撻無不致也眠中吟噉呻呼徹旦息焉周禮小司徒之職以比追胥以令貢賦揚子紆朱懷金唐李泌傳肅宗在靈武泌入議國事出陪乘輿眾指曰著黃者聖人著白者山人也因賜金紫莊子天運篇仁義先王之蘧廬也止可一宿而不可以久處孔稚圭北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚風俗通鹿車窄小裁容一鹿晉劉伶傳常乘鹿車神仙傳九疑仙人見武帝云聞有石菖蒲一寸九節可以服食卻老故來採耳杜子美丈人山詩掃除白髮黃精在又述懷詩麻鞋見天子莊子說劍篇曼胡之纓短後之衣漢張騫傳堂邑父善射窮急射禽獸給食晉陶潛著五柳先生傳以自况潘閔觀華山詩高愛三峰插太虛回頭仰望倒騎驢魏野詩從此華山圖帳裏更添潘閔倒騎驢郭緣生述征記華山有三峰直上數千仞古詩凜凜歲云暮淮南子蘧伯玉年五十而有四十九年非何者先者難為知而後者易為改也莊子則陽篇蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒訕之以非也未知今之所謂是之非五十九

非也後漢馬援傳戒兄子嚴敦書曰効龍伯高不得猶為謹救之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也効杜季良不得陷為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗者也公鳥臺詩話誤隨弓旌落塵土坐使鞭箠環呻呼以譏諷朝廷新法行後公事鞭箠之多也追胥保伍罪及孥百日愁歎一日娛以譏諷朝廷鹽法收坐妻子移鄉法太急也歲荒無術歸亡逋鵠則易畫虎難摹意取馬援畫虎不成猶類鶩畫虎不成反類狗言歲既饑荒我欲出奇畫賑濟又恐朝廷不從乃似畫虎不成反類狗也

再和

東望海西望湖山平水遠細欲無野人疎狂逐漁釣刺史寬大容歌呼君恩飽暖及爾孥才者不閑拙者娛穿巖度嶺脚力健未厭山水相縈紆三百六十古精廬出游無伴籃輿孤作詩雖未造藩閩破悶豈不賢擣菹君才敏贍兼百夫朝作千篇日未晡竭來湖上得佳句從此不看營丘圖知君篋積富有餘莫惜錦繡償管蘧窮

多關險誰先逋賭取名畫不用摹

唐王維傳維善畫山水平遠雲勢石色繪工以為天機所到漢百官表武帝元封五年初置部刺史掌奉詔條察州景帝中二年更名郡守曰太守唐百官志武德元年改太守曰刺史漢曹參傳相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼參聞迺反取酒張坐飲大歌呼與相和白樂天詩歷想為官日無如刺史時歡娛接賓客飽暖及妻兒杭州圖經附郭二邑所管寺院內錢塘二百七仁和六十五合三百三十五所外七邑不與焉晉陶潛傳王弘問其所乘荅云素有脚疾向乘籃輿亦足自反乃令一門生二兒共輦至州元稹杜甫墓誌詩人以來未有如子美者李白尚不能歷其藩翰况堂奧乎博物志老子入胡作擣菹宋高祖紀桓玄曰劉毅家無儋石之儲擣菹一擣百萬南史柳惲傳武帝嘗曰分其才藝足了十人韓退之贈崔立之詩朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉適隘後漢張衡思玄賦迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思名畫錄李成工山水營丘人也世號李營丘韓退之畫記獨孤生申叔者始得此畫而與余彈碁余幸勝而獲焉明年至河陽座有趙侍御者見之感然進曰噫余之所手摹也

游靈隱寺得來詩復用前韻

一作游靈隱寺李杜詩卷見和游孤山復用前韻

君不見錢塘湖錢王壯觀今已無屋堆黃金斗量珠運

盡不勞折簡呼四方宦游散其孥宮闕畱與閒人娛盛
衰哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆谿山處處皆可廬最
愛靈隱飛來孤喬松百丈蒼髯鬚擾擾下笑柳與蒲高
堂會食羅千夫撞鐘擊鼓喧朝晡凝香方丈眠氍毹絕
勝絮被縫海圖清風徐來驚睡餘遂超羲皇傲几蘧歸
時棲鴉正畢逋孤煙落日不可摹

錢塘記唐元和中議築塘防海塘始開幕致土石一斛與錢一千來者如雲旬月而塘成因名錢塘五代史吳越世家錢氏自唐末有國兼有兩浙幾百年宋興俶朝太祖厚禮遣還國太平興國三年詔俶來朝俶舉族歸於京師國除王子年拾遺記後漢郭况庭中起高閣置衡石其上以秤量珠玉閣下有藏金窟列武士衛之劉禹錫泰娘歌斗量明珠鳥傳意晉宣帝紀王凌曰凌若有罪公當折簡召凌何苦自來帝曰以公非折簡之客故耳十三州記靈隱山青巖晉咸和中有僧登之歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來晉殷浩傳松栢之姿經霜猶茂蒲柳弱質望秋先零釋氏要覽唐顯慶中王玄策使西域至維摩示疾之室

遺址壘石爲之玄策躬以手板縱橫量之得十笏故號方丈風俗通織毛襦謂之氍毹三輔黃圖武帝溫室殿規地以蜀賓氍毹杜子美北征詩海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐晉陶潛傳嘗言高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人莊子人間世伏羲几蘧之所行終而况散焉者乎注几蘧古聖君名畢逋注見三卷陪歐陽公燕西湖

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟常時低頭誦經史

忽然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧傍人羞

任從飽死笑方朔肯爲兩立求秦優眼前勃溪何足道

處置六鑿須天游讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術

勸農冠蓋鬧如雲送老壘鹽甘似蜜門前萬事不挂眼

頭雖長低氣不屈餘杭別駕無功勞畫堂五丈容旂旄

先將子由與自己
分作兩段對寫
末用四句總結
章法老潔

宛邱頭低而志不屈

別駕居高而志及下

四句德收

重樓跨空兩聲遠屋多人少風騷騷平生所慙今不恥
 坐對疲氓更鞭箠道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯
 居高志下真何益氣節消縮今無幾文章小伎安足程
 先生別駕舊齊名如今衰老俱無用付與時人分重輕
 宛丘注見前卷史記孔子世家孔子長九尺有六寸人謂長人而異之曲禮君子
 欠伸撰杖屨潘安仁秋興賦勁風戾而吹帷莊子外物篇室無空虛則婦姑勃
 心無天游則六鑿相攘南史梁元帝之敗盡焚圖書曰讀書萬卷猶有今日唐沈
 全交嘲誚詞評士不讀律博士不尋章韓退之詩致君豈無術自進誠獨難班固
 西京賦紱冕所與冠蓋如雲韓退之送窮文太學四年朝齋暮鹽又贈張籍詩吾
 老嗜讀書餘事不挂眼晉職官志州郡置刺史別駕治中從事唐地理志杭州餘
 杭郡秦始皇本紀作前殿阿房上可以坐萬人下可建五丈旗庾信小園賦風騷
 騷而樹急天慘慘而雲低世說王弼見何晏自說注老子旨意晏多所短不復作
 聲但應喏喏史記趙世家簡子曰諸大夫朝徒聞唯唯杜子美貽柳少府詩文章
 一小伎於道未為尊公鳥臺詩話任從飽死笑方朔月為雨立求秦優意取東方
 朔傳侏儒飽欲死及滑稽傳優旃謂陛卮郎我雖短幸休居言第家貧官卑而身
 材長大所以比東方朔陛卮郎而以當今進用之人比侏儒優旃也讀書萬卷不

讀律致君堯舜知無術是時朝廷新興律學軾意非之以謂法律不足以致君於
 堯舜今時又專用法律而忘詩書故言我讀萬卷書不讀法律蓋聞法律之中無
 致堯舜之術也勸農冠蓋鬧如雲送老蘆鹽甘似蜜以譏諷朝廷新差提舉官所
 至苛細生事發摘官吏惟學官無吏責也弟轍為學官故有是句平生所慙今不
 恥坐對疲氓更鞭箠是時多徒配犯鹽之人例皆饑貧言鞭箠此等貧民軾平生
 所慙今不復恥矣以譏諷朝廷鹽法太急也道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯
 是時張靚俞希旦作監司意不喜其為人然不敢與爭議故毀詆之為陽虎也

越州張中舍壽樂堂

熙寧五年簽書公事太子中舍張次山字希元創建張建康人號能吏

青山偃蹇如高人常時不肯入官府高人自與山有素
 不待招邀滿庭戶臥龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕其股
 背之不見與無同狐裘反衣無乃魯張君眼力覩天奧
 能遣荆棘化堂宇持頤宴坐不出門收攬奇秀得十五
 才多事少厭閒寂臥看雲煙變風雨筍如玉筋椹如簪

長編載張次山力
 詆新法以是出外
 查云入手奇崛
 一轉合題
 越在浙東故稱
 東州

強飲且為山作主不憂兒輩知此樂但恐造物怪多取
春濃睡足午牕明想見新茶如潑乳

後漢龐公傳居峴山之南未嘗入城府漢張禹傳忽忘雅素注素故舊也臥龍山在越州漢匡衡傳富貴在身而列士不譽是有狐白之裘而反衣之也韓退之答孟郊詩規模背時利文字覩天巧莊子漁父篇左手據膝右手持頤以聽維摩經心不住內亦不住外是為宴坐不斷煩惱而入涅槃是為宴坐能如是坐者佛所印可三國志龐統傳今拔十失五猶得其半在彥升讓吏部表拔十得五尚曰比肩晉書王羲之曰正賴絲竹陶寫常恐見輩覺損歡樂之趣莊子天運篇名公器也不可多取茶苑湯查注按烏臺詩案熙寧五年軾通判杭州日太子中舍少茶多則乳面聚越州簽判張次山有書求作墨寶堂記即其人矣

姚屯田挽詞

王注次公曰京口在潤州姚屯田必潤州人也

京口年來耆舊衰高人淪喪路人悲空聞韋叟一經在
不見恬侯萬石時貧病只知為善樂逍遙卻恨棄官遲
七年一別真如夢猶記蕭然瘦鶴姿

建康實錄孫權於朱方築城因京峴山謂之京鎮又因門謂之京口晉習鑿齒著襄陽耆舊傳漢書韋賢傳鄒魯諺曰遺子黃金滿贏不如教子一經石奮傳景帝曰石君及四子皆二千石乃舉集其門因號萬石君少子慶為相諡恬侯後漢東平憲王傳顯宗詔曰日者問東平王處家何等最樂王言為善最樂其言甚大副是要腹矣王仲宣贈蔡子篤詩風流雲散一別如雨白樂天詩病瘦形如鶴

送岑著作

岑著作梓州人名象求字巖起時以提舉梓州路常平還蜀故詩云惟應故山夢隨子到吾廬

懶者常似靜靜豈懶者徒拙則近於直而直豈拙歟夫
子靜且直雍容時卷舒嗟我復何為相得歡有餘我本
不違世而世與我殊拙於林間鳩懶於冰底魚人皆笑
其狂子獨憐其愚直者有時信平聲靜者不終居而我懶
拙病不受砭藥除臨行怪酒薄已與別淚俱後會豈無
時遂恐出處疎惟應故山夢隨子到吾廬

查云一氣縈拂轉換不窮

紀云以文為詩始元次山或以為宋調非也

臨行十字似郊島

本集有牡丹記叙熙寧
五年三月二十三日余從
太守沈公觀花于吉祥
寺僧守璘之圃花千
本其品以百數飲酒
樂甚不能飲者皆醉
與臺早謀皆插花以
從觀者數萬人

施注道原既与王介
甫果論絕交乃請
歸養前詩既以
沈豎比之此復用

李白送蔡山人詩我本不棄世世人自棄我詩召南鵲巢疏云鳩拙於營巢禮
記月令魚上冰蓋未解凍之時魚於冰下自藏也許慎說文疋以石刺病也

吉祥寺賞牡丹

冷齋夜話牡丹唐時杭州與此種長慶中開元寺
僧惠澄自都下得一本至宋漸多而獨盛於吉祥寺

人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉歸扶路人應笑
十里珠簾半上鉤

晉謝安傳羊曇嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至西州
門杜牧之贈別詩春風十里揚州夢卷上珠簾總不如

吉祥寺僧求閣名

過眼榮枯電與風久長那得似花紅上人宴坐觀空閣

觀色觀空色即空

和劉道原見寄

劉道原事見第三卷送
道原歸觀南康詩注

敢向清時怨不容直嗟吾道與君東坐談足使淮南懼

沈豎事

歸去方知冀北空獨鶴不須驚夜旦羣鳥未可辨雌雄

廬山自古不到處得與幽人子細窮

後漢鄭玄傳玄從馬融受業畢辭歸融喟然曰鄭生今去吾道東矣魏志郭嘉傳
劉表坐談客耳漢汲黯傳淮南王謀反憚汲黯曰黯好直諫守節死節至說公孫
弘如發蒙耳左傳冀之北土馬之所生韓退之送溫造序伯樂一過冀北之野而
馬羣遂空淮南子鷄知將旦鶴知夜半詩小雅具曰予聖誰知鳥之雌雄王注先
生詩案云以譏當今
進用雜亂無分別也

和劉道原詠史

東都事略稱道原有史學于魏晉法尤精詳
考證前事差謬著十國紀年通鑑外紀

仲尼憂世接輿狂臧穀雖殊竟兩亡吳客漫陳豪士賦

桓侯初笑越人方名高不朽終安用日飲無何計亦良

獨掩陳編弔興廢牕前山雨夜浪浪

莊子駢拇篇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧則挾策讀書問穀則博塞
以游二人者事業不同其於亡羊均也晉陸機傳機吳郡人齊王回矜功自伐受

收得生動著
末七字便有遠神

真刺當路宜其
賈福

爵不讓機惡之作豪士賦以刺之史記扁鵲傳姓秦氏名越人與號中庶子論方
曰越人之為方也不待切脈望色聽聲寫形言病之所在又過齊齊桓侯客之入
朝見曰君有疾不治將深桓侯不應及病召扁鵲鵲已逃去桓侯遂死曹大家東
征賦惟令德為不朽兮身既殺而名存杜子美醉時歌名垂萬古知何用漢袁盎
傳盜徙吳相辭行兄子種曰吳王驕日久國多姦南方卑濕絲能日飲亡何說王
毋反而已如此幸得脫按絲盜字也韓退之別知賦雨浪浪其不止雲浩浩其常浮

和劉道原寄張師民 師民失考

仁義大捷徑詩書一旅亭相夸綬若若猶誦麥青青腐
鼠何勞嚇高鴻本自冥顛狂不用喚酒盡漸須醒

莊子天運篇古之至人假道於仁託宿於義以游逍遙之墟楚辭離騷夫唯捷徑
以窘步列子仲尼篇處吾之家如逆旅之舍楞嚴經譬如行客投寄旅亭或食或
宿事畢假裝前途不遑安住漢石顯傳顯與牢梁五鹿充宗結為黨友諸附倚者
皆得寵位民歌之曰牢邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪莊子外物篇儒以
詩禮發冢者詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為秋水篇惠
子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相惠子恐莊子曰鳴得腐鼠鷦
鷯過之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪揚子鴻飛冥冥弋人何慕焉公鳥臺
詩話熙寧六年軾任杭州通判劉恕寄詩三首軾依韻和云云此詩譏諷朝廷近

日進用之人以仁義為捷徑以詩書為逆旅但為印綬爵祿所誘則假六經以進
如莊子所謂儒以詩禮發冢故云麥青青也譏□□之願爵位如鳴鳶以腐鼠嚇
鴻鵠□溺於利如人之
醉於酒酒盡則自醒也

送張職方吉甫赴閩漕六和寺中作 杭州圖經六和寺開寶三年建

太平興國五年郭功父青山集有投別茲運張職方仲舉
年改開化寺詩即其人也

羨君超然鸞鶴姿江湖欲下還飛去空使吳兒怨不畱
青山漫漫七閩路門前江水去掀天寺後清池碧玉環
君如大江日千里我如此水千山底

白樂天懷錢舍人詩因詠松雪句永懷鸞鶴姿林世程閩中記閩之人居海隅有
七種故謂之七閩秦時閩越王無諸王此地白樂天詩白浪掀天盡日風劉禹錫
洛城舊居詩水繞庭臺碧玉環王注六
和寺後有池蘇子美所賦金鯽魚是也

雨中遊天竺靈感觀音院 年集有杭州禱觀音院祈晴文蓋即是時

玩起三句似吉甫
初授江南之官即
致除閩漕也合注

如古語請

末二句似刺當事之不恤民而妙在不盡其詞

平排四句起奇崛前不裝頭更奇崛

蠶欲老麥半黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女廢筐白
衣仙人在高堂

施注釋氏有白衣觀音藏文查注錢忠懿王夢白衣人求治其居乃即其地創佛廬號天竺看經院後名靈感觀音院

和蔡準郎中見邀游西湖三首

蔡準京之父官侍郎見由有舊聞

夏潦漲湖深更幽西風落木芙蓉秋飛雪聞天雲拂地
新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人生飄若浮
解顏一笑豈易得主人有酒君應留不見錢塘游宦客
朝推囚暮決獄不因人喚何時休

賈誼服賦其生也若浮其死也若休列子黃帝篇自吾之事夫子友若人也五年之後始一解顏而笑

城市不識江湖幽如與蟋蟀語春秋試命江湖處城市
卻似麋鹿游汀洲高人無心無不可得坎且止乘流浮

公卿故舊留不得遇所得意終年留君不見拋官彭澤
令琴無絃中有酒醉欲眠時遣客休

莊子逍遙游朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋漢賈誼傳乘流則逝兮得坎則止范傳正李翰林新墓碑偶乘扁舟一日千里或遇勝境終年不移晉陶潛傳性不解音聲而畜素琴一張絃徽不具郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之貴賤造之者有酒輒設潛若先醉便語客曰我醉欲眠卿可去

田間決水鳴幽幽插秧未遍麥已秋相攜燒筍苦竹寺
卻下踏藕荷花洲船頭斫鮮細縷縷船尾炊玉香浮浮
臨風飽食得甘寢肯使細故留中留君不見壯士憔悴
時饑謀食渴謀飲功名有時無罷休

禮記月令孟夏之月靡草死麥秋至杜詩踏藕野泥中詩大雅釋之叟叟蒸之浮

浮韓退之簞詩倒身甘寢百疾愈賈誼服賦細故蕪芥兮何足以疑史記孫武傳

吳王曰將

軍罷休

和子由柳湖久涸忽有水開元寺山茶舊無花
今歲盛開二首

太昊祠東鐵墓西一樽曾與子同攜回瞻郡閣遙飛檻
北望檣竿半隱堤飯豆羹藜思兩鵠飲河喫水賴長蜺
如今勝事無人共花下壺盧鳥勸提

左傳梓慎曰陳太昊之墟也先生志林云余舊過陳州畱七十餘日近城可游觀者無不至柳湖旁有丘俗謂之鐵墓云陳胡公墓也城濠水往往嚙其趾見有鐵錮之漢翟方進傳字子威初汝南有鴻隙大陂郡以為饒方進為相奏罷之王莽時常枯旱鄉中追怨謠曰壞陂誰翟翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺漢昭帝時天雨虹下屬宮中飲井水竭歐陽公詩獨有花上提壺盧勸我沽酒花前傾

長明燈下石欄干長共松杉鬪歲寒葉厚有稜犀甲健
花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陔雨羞對先生苜蓿盤

雪裏盛開知有意明年開後更誰看

唐文粹有高萬長明燈頌劉餗唐朝傳記江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其古至今猶存劉禹錫詩長明燈是前朝焰曾照青青年少時杜子美海棕行龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文法華經天雨曼陀羅華闍川名士傳薛令之開元中為右庶子作詩曰朝日上團團照見先生槃槃中何所有苜蓿長欄干土幸東宮見之題其傍曰若嫌松桂寒任逐桑榆暖令之乃謝病

六月二十七日望湖樓醉書五首

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散
望湖樓下水如天

杜子美茅屋歌俄頃風定雲墨色白樂天悟真寺詩赤日間白雨又三游洞序水石相薄跳珠濺玉柳子厚詩桂嶺瘴來雲似墨洞庭春盡水如天李賀貝宮夫人

詩空光帖
妥水如天

放生魚鼈逐人來無主荷花到處開水枕能令山俯仰

王注望湖樓去
錢塘一里

風船解與月裴回

天禧四年判杭州王欽若奏以西湖為放生池禁捕魚鳥為人主祈福杜詩桃花一簇開無主

烏菱白芡不論錢亂繫青菰裹綠盤一作綵盤忽憶嘗新會靈

觀滯留江海得加餐王注次公曰會靈觀在京師

周禮籩邊人之實菱芡栗脯注菱芡也芡雞頭也太史公自序雷滯周南歐陽公食雞頭詩凝祥池鎖會靈園注京師賣五嶽觀雞頭最佳

獻花游女木蘭橈細雨斜風濕翠翹無限芳洲生杜若

吳兒不識楚辭招合注翠翹言首飾也

上首寓懲關之忱此亦寓遷客之感若但以風致賞之恐非作者本旨

任昉述異記木蘭川在尋陽江七里洲中有魯班刻木蘭舟至今猶在唐皇甫冉詩繁回楓葉岸雷滯木蘭橈張志和漁父詞青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸楚辭宋玉招魂砥室翠翹挂曲瓊些劉禹錫詩拾羽翠翹翻屈原九歌采芳洲兮杜若將以遺兮下女杜子美詩夢歸歸未得不用楚辭招

未成小隱聊中隱可得長閑勝暫閑我本無家更安往

故鄉無此好湖山

王康琚反招隱詩小隱隱陵藪大隱隱朝市白樂天中隱詩大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝市大囂喧不如作中隱隱在畱司官唯此中隱士致身吉且安似出復似處非忙亦非閑又和裴相閑行詩偷閑意味勝長閑

七月一日出城舟中苦熱

涼颼呼不來流汗方被體稀星乍明滅暗水光瀰瀰香風過蓮芡驚枕裂魴鯉欠伸宿酒餘起坐濯清泚火雲勢方壯未受月露洗身微欲安適坐待東方啟

杜子美詩汗流被我體又倦夜詩重露成涓滴稀星乍有無又貽柳少府詩火雲洗月露絕壁上朝暎詩小雅東有啟明毛傳日且出謂明星為啟明

宿餘杭法喜寺後綠野堂望吳興諸山懷孫莘

老學士孫覺字莘老嘉州人宋史本傳及東都事略載其徙知湖州并改易石梁事

驚枕五字遊言絕筆端有風冷然

容齋隨筆曰國朝館職必試而後命一任此職遂為名流其高者曰集賢備撰史館備撰直

龍圖閣直昭文館
史館集賢院祕
閣次日集賢祕閣
校勘史館檢
計均謂之館職
記注官缺必于
是取之官至負外
部則任子中外皆
稱學士

徒倚秋原上。淒涼晚照中。水流天不盡。人遠思何窮。問
謀知秦過。看山識禹功。公自注餘杭始皇所舍舟也西稻涼初吠
蛤柳老半書蟲。荷背風翻白蓮腮。雨退紅追游。慰遲暮
覓句効兒童。北望苕谿轉。遙憐震澤通。烹魚得尺素。好
在紫髯翁。

史記三代世表余讀謀記黃帝以來皆有年數秦始皇紀三十七年至錢塘臨浙
江水波惡乃西從狹中渡注云餘杭也左傳昭公元年劉定公館於維汭歎曰美
哉禹功明德遠矣韓退之詩蛤卽是蝦蟇漢五行志昭帝時上林柳樹斷仆地一
朝起立生枝葉有蟲食葉成文曰公孫病已立杜子美詩蟲書玉佩蘇又示宗武
詩覓句新知律杭州圖經苕水出天目山北入太湖乃古震澤也故老相傳夾岸
多苕草秋風吹花浮如飛雪因以名谿古樂府飲馬長城窟行客從遠方來遺我
雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書王注張遼以紫
髯將軍目孫權今苕老多髯又姓孫故用此事

宿臨安淨土寺

鷄鳴發餘梳。到寺已亭午。參禪固未暇。飽食良先務。平
生睡不足。急掃清風宇。閉門羣動息。香篆起煙縷。覺來
烹石泉。紫筍發輕乳。晚涼沐浴罷。衰髮稀可數。浩歌出
門去。暮色入村塢。微月半隱山。圓荷爭瀉露。相攜石橋
上。夜與故人語。明朝入山房。石鏡炯當路。昔照熊虎姿。
今爲猿鳥顧。廢興何足弔。萬世一仰俯。世一作古

晉孫綽天台賦羲和亭午游氣高褰纂嬰日在午曰亭午李肇國史補湖州有顧
渚紫筍茶陸羽茶經與楊祭酒書顧渚山中紫筍茶兩片一上太夫人一充昆弟
同啜白樂天白蓮詩洩香銀囊破瀉露玉盤傾臨安縣圖經眞寂院一名山房在
石鏡山東吳興記臨安縣東石鏡徑二尺七寸甚清明四面俱見人形吳越王錢
鏐布衣時嘗照石
鏡鏡起而聳戰

自淨土步至功臣寺

臨安圖經功臣山在縣南二里本名大
官山吳越王錢氏建爲功臣院祥符元

熊虎姿謂錢鏐
合注引施注修安
眞寂院一名山房
在淨土之旁
村有山房曰

年改賜
今額

入此事便有波
瀾亦不廓落
此謂錢氏子孫
在臨安者尚多
也

落日岸葛中晚風吹羽扇松閒野步穩竹外飛橋轉神
功鑿橫嶺巖石得巨片直度千人溝下有微流法岡巒
蔚回合金碧爛明緬緬懷異姓玉負擔此鄉縣長逢跨
下辱屢乞桑間飯誰謂山石頑識此希世彥凜然英氣
逼屹起猶聳戰他年萬騎歸父老恣歡宴錦綉被原野
金珠散貧賤竇融既入朝吳芮空記面榮華坐銷歇閱
世如郵傳惟有長明燈依然照金殿

臨安圖經寺有溝名曰千人相傳錢氏役千人一日而成晉佛圖澄傳救龍取水
泫然微流西漢有異姓諸侯王表晉郭璞詩五百年生異姓王五代史吳越世家
錢鏐字具美杭州臨安人也以販鹽為盜天復二年封越王昭宗詔圖形凌煙閣
升衣錦營為衣錦城石鑑山曰衣錦山大官山曰功臣山鏐游衣錦城宴故老山

林皆覆以錦梁太祖即位封吳越王兼淮南節度使作還鄉歌曰三節還鄉兮挂
錦衣父老遠來相追隨牛斗無字人無欺吳越一王駟馬歸跨下用史記淮陰事
桑間飯用左傳趙宣子靈輒事晉戰字見前篇石鏡注後漢竇融傳自以非舊臣
一旦入朝在功臣之右每召見容貌辭氣卑恭已甚帝以此愈親厚之漢吳芮傳
高祖以其將梅鋗有功從入武關故德芮徙封長沙王一年薨三國諸葛誕傳注
魏黃初末盜發吳芮冢容貌如生後與發者見吳綱曰君何類長沙王但微短爾
漢蓋寬饒傳平恩侯許伯入第寬饒叩視屋歎曰美哉然富貴無常忽則易人
此如傳舍所閱多矣劉禹錫詩視身如傳舍閱世甚東流長明燈注見本卷

游徑山

一統志徑山在餘杭西北高三千餘丈浙西諸山
皆在其下

入手便以喻起
耳目一新東
破慣用此法
施注金剛經如
未有天眼否

眾峰來自天目山勢若駿馬奔平川中塗勒破千里足
金鞭玉轡相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵
道人天眼識王氣結茆宴坐荒山巔精誠貫山石為裂
天女下試顏如蓮寒牕暖足來朴朔夜鉢呪水降蜿蜒
雪看老人朝扣門願為弟子長參禪爾來廢興三百載

奔走吳會輸金錢飛樓湧殿壓山破朝鐘暮鼓驚龍眠
晴空偶見淨海蜃落日下數投林鳥有生共處覆載內
擾擾膏火同烹煎近來愈覺世議隘每到寬處差安便
嗟余老矣百事廢卻尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼
欲看細字銷殘年公自注龍井水洗病眼有効

李照徑山山門事狀徑山乃天目東北峰也中有徑路以通天目故謂之徑山李
白相逢行高挹黃金鞭徐陵紫騮馬詩玉輶繡纏髮金鞍錦覆幪山門事狀徑山
之頂乃天目龍之別居國一大師法欽初隱此山頂有素衣老人前致拜曰我龍
也自師到山吾屬五百皆不安我將挈歸天目願捨此為立錫地乃請師南登絕
頂入五峰之間中有大湫指謂師曰吾家去此湫當漲矣畱一穴之水慎勿堙之
我將時至衛師焉今一穴見存謂之龍井又國一大師初入山遇獵者以其地結
草菴請師居之其後龍湫既平北峰之陽復有草菴可居師乃止焉菴蓋龍所為
今菴基在而草不生又師一日坐石屏之下有白衣士自言是天目中子山人也
長安佛法有難聞師道行高邈願度為沙彌往救師曰汝有何術曰我誦俱胝觀
音呪功力無比師欲驗之乃曰吾坐後石屏汝能呪之令破否曰可遂叱之石屏

裂為三片今謂之喝石巖師知神異為薙髮賜名惠宗至京師與術士競勝之四
十二章經天神獻玉女於佛欲以試佛佛言革囊衆穢爾來何為去吾不用汝僧
皎然答李季蘭詩天女來相試將花欲染衣山門事狀常有白兔二跪於杖屨之
閒古樂府木蘭歌雄兔脚朴朔雌兔眼迷離王注引抱朴子云外國方士能神呪
者臨川禹步吹氣龍即浮出長十餘丈方士一吹縮至一寸取著壺中遇旱出龍
而雨集呪水降龍此事相類史記天官書海旁蜃氣象樓臺韓退之詩頃刻青紅
浮海蜃莊子人間世山木自寇也膏火自煎也公烏臺詩話熙寧六年游徑山畱
題云近來愈覺世議隘每到勝處差安便以譏諷朝廷進用之人多是刻薄褊隘
不少容人過失見山
中寬閑之處為樂也

自徑山回得呂察推詩用其韻招之宿湖上

呂名仲甫

字穆仲丞相文
穆公蒙正孫

查注宋史職官志諸路有觀察推官

多君貴公子愛山如愛色心隨葉舟去夢遶千山碧新
詩到中路令我喜折屣古來軒冕徒操捨兩悲慄數朝
辭簪笏兩脚得暫赤歸來不入府卻走湖上宅寵辱吾

久忘寧畏官長詰。飄然便歸去。誰在子思側。君能從我游。出郭及未黑。

軒后本記見浮葉乃為舟觀轉蓬乃作車晉謝安傳兄子玄破苻堅驛書至安方對客圍碁了無喜色既罷還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折莊子天運篇親權者不能與人柄操之則慄捨之則悲杜子美詩南望青松駕短壑安得赤脚踏層冰又偏仄行徒步翻愁官長怒又鄭廣文詩醉則騎馬歸頗遭官長罵

宿望湖樓再和

西湖游覽志樓在昭慶寺前

新月如佳人。出海初弄色。娟娟到湖上。潏潏搖空碧。夜涼人未寢。山靜聞響屐。騷人故多感。悲秋更慄慄。君胡不相就。朱墨紛黜赤。我行得所嗜。十日忘家宅。但恨無友生。詩病莫訶詰。君來試吟詠。一作味定作鶴頭側。改罷心愈疑。滿紙蛟蛇黑。

高適人口寄杜二詩柳條弄色不忍見鮑明遠觀月詩娟娟似蛾眉白樂天西湖晚歸詩煙波淡蕩搖空碧南史謝靈運傳尋山涉嶺必造幽峻登躡嘗著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒楚辭宋玉九歌悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行北史蘇綽傳拜大行臺右丞始制文案程式朱出墨入及計帳戶籍之法曹子建與楊德祖書劉季緒才不逮作者而好詆訶文章持捥利病杜詩新詩改罷自長吟

夜泛西湖五絕

新月生魄迹未安。纔破五六漸盤桓。今夜吐艷如半璧。游人得向三更看。

生魄注見本卷遊金山詩杜子美新月詩影斜輪未安盧仝月蝕詩初露半箇壁漸吐滿輪魄

三更向闌月漸垂。欲落未落景特奇。明朝人事誰料得。看到蒼龍西沒時。

漢天文志東宮蒼龍星按蒼龍角凡之宿夜半而沒

蒼龍已沒牛斗橫東方芒角昇長庚漁人收筒及未曉
船過惟有菰蒲聲公自注湖上禁漁皆盜釣者也

漢天文志天一槍梃矛盾動搖角大兵起注角芒角也後漢天文志長庚廣如一匹布著天

菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出遠寺
更待月黑看湖光

湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺去
就視不見空茫然

謝康樂登臨海嶼四章文選直合為一首注亦更不分其一其二若此詩亦必作一首讀乃見其妙耳

施註蘇詩卷之四

施註蘇詩卷之五

漫堂先生宋 榮

閱定

毗陵邵長蘅 刪補

樸園先生張榕端

商丘宋 至

詩六十九首

起熙寧壬子以後通守錢塘作 施注缺今補

焦千之求惠山泉詩

查注焦千之字伯強與王深父兄弟同為歐公門下客終官無錫州

合注題首當有寄字此詩當作於千之知無錫州時又云千之本潤人而寄於頴

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一簇淺
深各有值方圓隨所蓄或為雲海湧或作線斷續或鳴
空洞中雜佩間琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙餅罌走
千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方

印紫餅截圓玉。傾甌共歎賞。竊語笑僮僕。豈如泉上僧。
盟灑自挹掬。故人憐我病。弱籠寄新馥。欠伸北牕下。晝
睡美方熟。精品厭凡泉。願子致一斛。

左傳襄二十二年譬諸草木五臭味也而何敢差池白居易廬山草堂記堂東有瀑布瀉階隅落石渠夜中如環珮琴筑聲酉陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如盤龍驢馬飲之皆驚走盧全詩白絹斜封三道印茶錄茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青紫黑之異又茶宜弱葉收藏之家以弱葉封裹焙中

答任師中次韻公自注來詩勸以詩酒自娛

閒裏有深趣。常憂兒輩知。已成歸蜀計。誰借買山貲。世
事久已謝。故人猶見思。平生不飲酒。對子敢論詩。

兒輩知注見第四卷越州張中含詩世說支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱又郗超每聞欲高尚隱退者輒為辦百萬貲唐符載就襄陽節度于頔求買山錢頔與百萬

沈立字立之歷陽人熙甯三年以右諫議大夫出知越州四年移知杭州先生初倅杭沈為太守本集牡丹記叙及吉祥寺賞牡丹詩可攷沈不久當替故是詩云：

沈諫議召遊湖不赴明日得雙蓮於北山下作
一絕持獻沈既見和又別作一首因用其韻
湖上棠陰手自栽。問公更得幾回來。水仙亦恐公歸去。
故遣雙蓮一夜開。

杭州圖經湖上有水仙王廟在錢塘門外二里

詔書行捧縷金牋。樂府應歌相府蓮。莫忘今年花發處。
西湖西畔北山前。

李肇國史補于司空以樂府有想夫憐曲名不佳欲改之坐客有笑者曰南朝相府曾有瑞蓮號相府蓮後有此曲誤呼想夫憐杭州圖經北高峰在靈隱寺後又北山之形如獅子名獅子峰

和歐陽少師會老堂次韻

歐公在汝陰一日道康請自睢陽單車來訪逾日而反年八十矣文忠因榜其地曰會老堂

一時冠蓋盡嚴終。舊德年來豈易逢。聞道堂中延蓋叟。
定應牀下拜梁松。蠹魚自曬閑箱篋。科斗長收古鼎鐘。
我欲棄官重問道。寸筵何以得春容。

王注嚴助終軍二子皆少年之貴漢曹參為齊相嘗避正寢以延蓋公後漢馬援有疾梁松候之拜牀下援曰我乃松父友雖貴何得失其序乎科斗詳見石鼓詩注歐陽公收古鼎鐘銘刻最多見集古錄目東方朔客難以筵撞鐘豈能發其音聲韓詩東野不回頭有如寸筵撞巨鐘禮記學記待其從容然後能一其聲

和歐陽少師寄趙少師次韻

朱門有遺啄。千里來燕雀。公家冷如冰。百喙無一諾。平生親友半遷逝。公雖不怪旁人愕。世事如今臘酒醲。交情自古春雲薄。二公凜凜和非同。疇昔心親豈貌從。白鬢相映松間鶴。清句更酬雪裏鴻。何日揚雄一廛足。卻

趙概字時平應天廩城人神宗朝以太子少師致仕居睢陽卒謚康靖

追范蠡五湖中

韓詩直置心親無貌敬漢書揚雄居岷山之陽有宅一區有田一廛

監試呈諸試官

合注先生與范夢得書某被差本州監試得閑二十餘日

我本山中人。寒苦盜寸廩。文詞雖少作。勉強非天稟。既得旋廢忘。懶惰今十稔。麻衣如再著。墨水真可飲。每聞科詔下。白汗如流瀋。此邦東南會。多士敢題品。芻蕘盡蘭蓀。香不數葵荏。貧家見珠貝。眩晃自難審。緬懷嘉祐初。文格變已甚。千金碎全璧。百衲收寸錦。調和椒桂醢。阻嚼沙礫磳。廣眉成半額。學步歸蹕蹠。丑甚切一作跣維時老宗伯。氣壓羣兒凜。蛟龍不世出。魚鮪初驚恣。至音久乃信。

王注按先生文集年譜熙寧五年在杭州監試

紀云中一段大開大合波瀾起伏極為壯闊

慨新學行而文
枯變也至欲廢
書其感深矣

次公曰衛玠樂廣言
其時尚虛無之學
也曹植沈約言其
時以詩賦為篆刻
而不用也

知味猶食。堪。至今天下士。微管幾左。祗謂當千。載後石
室。神高。朕爾來又一變。此學初誰。諗權衡破舊法。芻豢
笑凡。餽高言。追衛樂。篆刻鄙曹沈。先生周孔出。弟子淵
騫寢。卻顧老鈍軀。頑朴謝鑄鏡。諸君况才傑。容我懶且
噤。聊欲廢書眠。秋濤春午枕。

左傳禧二年號公敗戎於桑田卜偃曰不可以五稔廣雅秋穀熟也古謂一年為
一稔按先生以嘉祐六年辛丑中制科入第三等至熙寧五年壬子在杭州監試
蓋十二年矣今十稔舉成數云晚唐劉得仁詩一著麻衣便白頭梁試進士不中
程者飲以墨水北齊選舉濫者飲墨水一斗王注嘉祐初文格彫鏤裂如劉幾
魏宜之屬後漢馬廖言城中好廣眉四方皆半額莊子秋水篇不聞夫壽陵餘子
之學行於邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳又夔謂蛭曰吾以一足
踰蹕而行跲同蹶王注老宗伯言歐陽永叔也禮運以龍為畜故魚鮪不恣恣魚
駭貌詩魯頌翩彼飛鴉集于泮林食我桑椹懷我好音漢末高朕為蜀郡守與設
學校修周公禮教邦人立石室祠之在文翁石室傍王注衛玠樂廣言其時尚虛
無之學也曹植沈約言時以詩賦為篆刻而不用也揚子或問淵騫曰在寢

望海樓晚景五絕

杭州圖經東樓一名望海樓在舊治中和堂
北太平寰宇記樓尚十八丈唐武德七年置

海上濤頭一線來。樓前指顧雪成堆。從今潮上君須上。
更看銀山二十回。

橫風吹雨入樓斜。壯觀應須好句誇。雨過潮平江海碧。
電光時掣紫金蛇。

青山斷處塔層層。隔岸人家喚欲應。江上秋風晚來急。
為傳鐘鼓到西興。

西陵在蕭山縣西十三里謝惠連有西陵阻風詩
吳越改曰西興

杭州圖經浙江渡在
候潮門外對西興

樓下誰家燒夜香。玉笙哀怨弄初涼。臨風有客吟秋扇。
拜月無人見晚粧。

沙河燈火照山紅。歌鼓喧呼語笑中。為問少年心在否。
角巾欹側髻如蓬。

唐地理志：沙河塘縣舊治南五里咸通二年刺史崔彥曾聞昔潮水衝擊錢塘江岸至於奔逸入城勢莫能禦故開沙河以決之河有三曰外沙中沙裏沙

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨細珠落。
眩轉遶甌飛雪輕。銀餅瀉湯誇第二。未識古人煎水意。
公自注古語云煎水不煎茶君不見昔時李生好客手自煎。貴從活火發
新泉。又不見今時路公煎茶學西蜀。定州花瓷琢紅玉。
我今貧病常苦飢。分無玉盃捧蛾眉。且學公家作茗飲。
塲爐石銚行相隨。不用撐腸拄腹文字五千卷。但願一

炭端超妙

甌常及睡足日高時

蔡君謨茶辨辨水泉煮飲等極為詳備有蟹眼魚眼用湯之法茶經云凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如涌泉連珠為第二沸騰波鼓浪為三沸則湯老因話錄李約嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰方熾者盧仝謝孟諫議寄新茶詩三椀搜枯腸惟有文字五千卷又新茶詩日高丈五睡正濃軍將打門驚周公

孫莘老求墨妙亭詩

先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣德移守吳興其明年

二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭蠶紙入昭陵。世間遺跡猶龍騰。顏公變法出新意。
細筋入骨如秋鷹。徐家父子亦秀絕。字外出力中藏稜。
嶧山傳刻典刑在。千載筆法雷陽冰。杜陵評書貴瘦硬。
此論未公吾不憑。短長肥瘦各有態。玉環飛燕誰敢憎。

紀曰句：警健東坡極加意之作

翁章豁日是時有用王安石議改取士之法罷詩賦帖經墨義專以策限空于言故先生呈諸試官待末二句正與此首末二句意同又未識古人煎水意及且學公家作茗飲亦皆此意

吳興太守真好古。購買斷缺揮縑繒。龜趺入坐螭隱壁。空齋晝靜聞登登。奇蹤散出走吳越。勝事傳說誇友朋。書來乞詩要自寫。為把栗尾書溪藤。後來視今猶視昔。過眼百世如風燈。他年劉郎憶賀監。還道同時須服膺。
法書苑王右軍蘭亭禊序真本以蠶紙書唐太宗初得之命趙模馮承素諸葛貞之流搨本以賜諸王真本入玉匣從葬昭陵梁武帝評右軍書字勢雄踞如龍躍天門虎臥鳳閣書斷唐顏真卿書雄秀獨出一變古法又徐浩父子皆工草隸浩書張九齡司徒告身多渴筆世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉杜子美詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真按嶧山碑李斯書所謂小篆也唐李陽冰得其筆法又見一卷石鼓詩注杜子美詩苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神王注亭中有顏徐李斯等石刻故叙言之楊妃外傳妃小字玉環明皇覽漢成內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避風臺因謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足掩前古詩大雅築之登登王注登登打碑聲也栗尾筆也溪藤剡溪紙也唐國史補紙則有越之剡藤蘭亭記後之視今猶今之視昔韓詩百歲如風燈劉禹錫詩高樓賀監昔曾登壁上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚日恨不同時便服膺

黃鶴樓在武昌江夏縣馮當世名京江夏人富鄭公壻謚文簡

紀云此三句他人數行不能了

得此三語方非小說傳奇不然則游騎無歸收束不住

李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者

黃鶴樓前月滿川。抱關老卒飢不眠。夜聞三人笑語言。羽衣著屐響空山。非鬼非人意其仙。石扉三扣聲清圓。洞中鏗鉉落門關。縹緲入石如飛煙。雞鳴月落風馭還。迎拜稽首願執鞭。汝非其人骨腥羶。黃金乞得重莫肩。持歸包裹弊席氈。夜穿茆屋光射天。閭來觀已變遷。似石非石鉛非鉛。或取而有衆忿喧。訟歸有司今幾年。無功暴得喜欲顛。神人戲汝真可憐。願君為考然不然。此語可信馮公傳。

韓賦乃鬼神之所戲又見第二卷渴口詩注

宋史李常字公擇以藥城集考之公擇時蘇子容公擇墓志所厚善者蘇公子瞻嘗坐此贖金而益四親不悔

查注崔度時為陳州教授張方平樂全先生集有舉陳州之學教授試國子四門助教崔度劉子

八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良

宛丘先生自不飽更笑老崔窮百巧一更相過三更歸
古柏陰中看參鼎去年舉君首荷盤夜傾闔酒赤如丹
今年還看去年月露冷遙知范叔寒典衣自種一頃豆
那知積雨生科斗歸來四壁草蟲鳴不如王江長飲酒

公自注王江陳州道人毛詩惟參與昂首荷盤注見第四卷和子由詩韻語陽秋酒有以紅為貴者李賀詩小槽酒滴真珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂史記范雎傳須賈曰范叔一寒至此乎乃與之綈袍漢楊惲詩田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其

催試官考較戲作

宋制放榜在中秋日以後待考之八月十七日始榜出故公有催試官之作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓况我官居
似蓬島鳳唳堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八

寫月高朗寫潮雄奇

三語可括枚乘觀濤全篇

潮壯觀天下無鷗鵬水擊三千里組練長驅十萬夫紅
旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合古難必此
景此行那兩得願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠

錢塘候潮圖八月十八日獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈捲雲湧雪混混庵庵聲如雷鼓猶不足以形容之左傳襄三年楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳王注紅旗青蓋言弄潮也

八月十七復登望海樓自和前篇是日榜出與

試官兩一作五人復雷五首

樓上煙雲怪不來樓前飛紙落成堆非關文字須重看
卻被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閱精彊外已誇明日失杯君莫怪

吳興人劉協時為
試官本集有送劉
寺丞赴餘姚詩叙
其事甚明此詩為
劉作也

紀云時新學感
行去取必不如意
故有金菊蓬蒿
之感

傲才以效古人音
節意旨

流年遲暮之感妙
不正寫只以物化烘
托而出

三四平語卻極
奇幻

早知安足不成蛇

國策陳軫曰人有遺舍人一卮酒者舍人相謂曰畫地為蛇蛇先成者獨飲
之一人蛇先成曰吾能為之足人奪之酒曰蛇固無足今為之足非蛇也

亂山遮曉擁千層睡美初涼撼不膺昨夜酒行君屢歎
定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香倦聽空階夜點涼賴有明朝看潮在
萬人空巷鬪新粧

唐垂拱中天台桂子落十
餘日方止見陸龜蒙詩注

秋花不見眼花紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意
未教金菊出蒿蓬

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及茲遂淒凜又作徂年悲蟋
蟀鳴我牀黃葉投我幃牕前有棲鵬夜嘯如狐狸露冷
梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋飛相追定知無
幾見迎此清霜期物化逝不畱我興為嗟咨便當勤秉
燭為樂戒暮遲

古樂府有苦熱行淮南子木葉落長年悲阮嗣宗詩開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷漢
賈誼傳諒為長沙王傳有鵬鳥入舍止於坐隅注鵬似鴉不祥鳥也詩幽風熠燿
宵行疏熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌故曰熠燿燐也杜螢火詩十月
清霜重飄零何處歸詩小雅無幾相見古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

海風東南來吹盡三日雨空塔有餘滴似與幽人語念
我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年
秋應熟過從飽雞黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈

居貧二句作自責語亦所以警世他人不肯道也

無食自不安。歔歔念此坐達晨。殘燈翳復吐。

古詩夜雨滴空階陶潛詩壺漿勞近隣楊惲書田家作勞莊子裏飯而食之詩國風不知我者謂我何求杜詩初日翳復吐

哭歐公孤山僧惠思示小詩次韻

歐公以熙寧壬子閏七月薨于穎

故人已為土。衰鬢亦驚秋。猶喜孤山下相逢。說舊游。

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻

杭州圖經梵天

寺在鳳凰山

但聞烟外鐘。不見烟中寺。幽人行未已。草露濕芒屨。惟

應山頭月。夜夜照來去。

附守詮詩落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲又入青蘿去

和陳述古拒霜花

陳述古字述古後官人文惠公克佐長子熙寧五年以尚書刑部郎中知杭州

千株掃作一番黃。只有芙蓉獨自芳。喚作拒霜知未稱。

述古著古靈集有中和堂木芙蓉感開戲呈子瞻詩

細思卻是最宜霜

述古原作末二句容易便開三百朵此心應不畏秋霜此則更進一層比述古之見斥而名愈重

和沈立之畱別二首

而今父老千行淚。一似當時初去時。不用鐫碑頌遺愛。

丈人清德畏人知

三國胡質仕魏累遷征東將軍假節青徐諸軍事子威歷安豐太守厲操清白武帝問卿孰與父清曰臣父清恐人知臣清恐人不知何敢及父

臥聞鏡鼓送歸艎。夢裏恩恩共一觴。試問別來愁幾許。

春江萬斛若為量

公自注去時予在試院

次韻孔文仲推官見贈

孔文仲字經父新喻人以對策力論新法罷歸台州推官

我本麋鹿性。諒非伏轅姿。君如汗血馬。作駒已權奇。齊驅大道中。竝帶鑿鑣馳。聞聲自決驟。那復受繫維。謂君

咸淳臨安志云熙寧三年和州人沈立自述移杭代趙抃五年立除審官西院福州人陳表來代

起、由、以、我、與、君、對、說、作、雙、提、之、勢、謂、君、以、下、說、文、仲

人生四句聯結上下
櫻帶有情是一篇
開鍵靈
空階以下說到自已

催吏以下方叙述
贈答之由

末四句為文伸直
言罷歸作感

朝發燕秣楚日未歇云何中道止連蹇驢騾隨金鞍冒
翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良厭之均為人所
勞何必陋鹽韜君看立仗馬不敢鳴且窺調習困鞭箠
僅存骨與皮人生各有志此論我久持他人聞定笑聊
與吾子期空階臥積雨病骨煩撐支秋草上垣牆霜葉
鳴堦墀門前自無容敢作揚雄麾候吏報君來弭節江
之湄一對高人談稍忘俗吏卑今朝枉詩句粲如鳳來
儀上山絕梯磴墮海迷津涯憐我枯槁質借潤生華滋
豈效世俗人洗刮求瘕瘕賢明日登用清廟歌緝熙胡
不學長卿預作封禪詞

戰國策汗明見春申君曰驢服鹽車而上太行漉汁灑地白汗交流外阪遷延負
轆而不能上伯樂遭之下車攀而哭之驢於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也
賈誼賦驢垂兩耳伏鹽車兮漢書大宛傳宛別邑七十餘城多善馬汗血言其先
天馬子也注汗從肩膊出如血故名汗血漢書郊祀歌太一況天馬下露赤汗沫
流緒志俶儻精權奇箭浮雲掩上馳詩國風輶車鑿鑿載猷歇驕莊子麋鹿見之
決驟顏延年賦且刷幽燕書林荆越揚雄反騷驢連蹇而齊足梁簡文帝紫騮
詩青驄懸玉銜唐史李林甫語諫官曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飲三
品芻豆一鳴則斥之後雖欲不鳴得乎由是諫諍路絕揚子在夷貊則引之倚門
牆則麾之離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫爾雅水草交曰湄莊子河潤九
里後漢郭伋傳帝勞之曰賢能太守帝城不遠河潤九里冀京師蒙福古詩綠葉
發華滋後漢趙壹賦所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其瘢痕周頌小序清
廟祀文王也維清奏象舞也詩維清緝熙文王之典史記司馬相如傳相如病甚
天子使所忠往而相如已死家無書問其妻曰長卿未死時為一卷書
曰有使者來求書奏之其遺札書言封禪事忠奏其書天子異之

湯村開運鹽河中督役

圖經仁和縣湯村鎮市在安仁
東鄉去縣四十一里而都鹽倉

在天宗
門裏

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯畱愧淵明鹽

詩筆時慮東指舉益
事關運河差夫千餘人
公并大雨中卸後其河只
為般蓋既非農事而
後農民秋田未了有
妨農事又其河中間
有涌沙數里意言
開得不便自歎泥雨
勞苦羨羨長卿媿淵
明也

職役之勞與夫妨
農病民之實歷
如繪所以指陳得
失有國風小雅之遺

歸田二句即秋懷
待唐貧雖豈無
食日不安眠飲意

冷齋夜話西湖僧
清順字頌然清苦
多佳句嘗賦十竹詩

查注此首為載
杭州卷中今以時
地考之其為鳳
翔作無可疑者

事星火急誰能卹農耕薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨
助官政泫然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒
堤上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸田雖賤
辱豈失泥中行寄語故山友慎毋厭藜藿

史記相如與卓氏婚饒於財其進仕宦未嘗有與公卿國家之事稱病閒居不慕
官爵詩國風胡為乎泥中莊子讓王篇孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不
糝王注諷開此河
不當又妨農事也

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草沒河堤雨暗村寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病
掃地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黃昏
年來漸識幽居味思與高人對榻論

國史補云韋應物性高潔鮮
食寡慾所在焚香掃地而坐

長嫌鐘鼓聒湖山此境蕭條卻自然乞食遶村真為飽
無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠
遙想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

晉陶淵明有乞食詩披榛覓路注見第二卷微雪詩唐史賈島字浪仙初為浮
屠名無本韓退之有送無本歸范陽詩韓石鼎聯句序彌明袖手竦肩而高吟

客位假寐

王本公自注因謁鳳翔守陳公弼公弼名希亮眉
之青神人

謁入不得去兀坐如枯株豈惟主忘客今我亦忘吾同
僚不解事慍色見髯鬚雖無性命憂且復忍須臾

晉郝超為中書侍郎謝安與王文度共詣超日肝
未得前文度便欲去安曰不能為性命忍須臾邪

鹽官部役戲呈同事兼寄述古

鹽官縣圖經隋開皇九
年置杭州鹽官縣屬

有鹽場
十所

新月照水水欲冰。夜霜穿屋衣生稜。野廬半與牛羊共。
曉鼓卻隨鴉鵲興。夜來履破裘穿縫。紅頰曲眉應入夢。
千夫在野口如林。豈不懷歸畏嘲弄。我州賢將知人勞。
已釀白酒買豚羔。耐寒努力歸不遠。兩腳凍硬公須軟。
唐書楊國忠傳諸楊湯沐館在華清宮東垣帝臨幸必遍五家賞賚不貲計出有賜曰餞路返有勞曰軟脚楊妃外傳出有餞飲還有軟脚大唐稽疑郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人率出錢三百千

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五
十年去歲得之蜀中以詩賀之

小集雜記壽昌字康州

嗟君七歲知念母。憐君壯大心愈苦。羨君臨老得相逢。

壽昌揚州天長人
事見續通鑑長編東都事略獨行傳及文典可送朱郎中詩序

喜極無言淚如雨。不羨白衣作三公。不愛白日昇青天。
愛君五十著綵服。兒唬卻得償當年。烹龍為炙玉為酒。
鶴髮初生千萬壽。金馬詔書錦作囊。白藤肩輿簾蹙繡。
感君離合我酸辛。此事今無古或聞。長陵竭來見大姝。
仲孺豈意逢將軍。開皇苦桃空記面。建中天子終不見。
西河郡守誰復譏。穎谷封人羞自薦。

西河郡守白借吳起而指李守也定不持母服

史記儒林傳序公孫弘以春秋白衣為天子三公後漢荀爽起自布衣九十五日而至三公列士傳老萊子年七十著五色斑斕之衣戲舞於當庭為小兒唬以悅親漢書外戚傳武帝母王太后微時為金王孫婦生女在長陵小市武帝自駕迎之直至其門家人驚恐女逃匿扶將出拜帝下車立曰大姊何藏之深也載至長樂宮與俱謁太后霍光傳霍中孺以縣吏給事平陽侯家與侍者衛少兒私通而生去病絕不相聞久之去病既壯大為將軍擊匈奴至平陽見中孺跪曰去病不早自知為大人遺體也中音仲隋史文帝外家呂氏其家甚微帝顯後求訪不知所在開皇初汝南郡上言有男子呂承吉自稱有姑字苦桃嫁楊氏勘驗知是舅

歷陳古事不復
耳加論斷截然而
止此格尤為初見
然正是漢魏人
遺意

東軒筆錄曰子
瞻作此詩誠切世
之不養者李定
見之大恠恨會
為中丞初載作
待祕閣將至不
測賴上保持之
止點黃州

家而貴之。唐代宗皇后沈氏生德宗，史思明再陷河洛，失后所在。德宗即位，建中元年，遙尊為皇太后。以睦王述為奉迎太后使，命使臣周行天下，終貞元之世，無聞焉。史記吳起傳：吳起出衛郭門，與其母訣鬻臂而盟，曰：「起不為卿相，不復入衛。」頃之，其母死，起終不歸。後仕衛，為西河守。左傳：鄭莊公，實母姜氏于城，賴而誓之。曰：「不及黃泉，無相見也。」既而悔之，賴考叔為賴。谷封人聞之，有獻於公。鄭伯用其說，而母子如初。

將之湖州戲贈莘老

餘杭自是山水窟，側聞吳興更清絕。湖中橘林新著霜，溪上苔花正浮雪。顧渚茶芽白於齒，梅溪木瓜紅勝頰。吳兒膾縷薄欲飛，未去先說饒涎垂。亦知謝公到郡久，應怪杜牧尋春遲。鬢絲只好對禪榻，湖亭不用張水嬉。

謝公喻莘老杜牧先生自謂

杜子美詩：色好梨勝頰。吳興統地：梅溪一名東海堰，在烏程縣西南六十里。又顧渚泉上有木瓜堂，其庭除列植木瓜。引泉：杜詩：刀鳴膾縷飛。晉謝安嘗為吳興太守。唐杜牧佐宣城，幕聞湖州多奇麗，往遊刺史崔君為張水嬉。縱州人畢觀，牧賞一女姝，期之曰：「吾不十年來守此郡，不來從所適。」洎牧守湖州，女從人三年矣。牧

有詩曰：自是尋春去較遲，不須惆悵怨芳時。又詩：今日鬢絲禪榻畔，茶烟輕颺落花風。

鴉種麥行

霜林老鴉閒無用，畦東拾麥畦西種。畦西種得青猗猗，畦東已作牛尾稀。明年麥熟芒攢檠，農夫未食鴉先啄。徐行俛仰若自矜，鼓翅跳跟上牛角。憶昔舜耕歷山鳥，為耘如今老鴉種。麥更辛勤農夫羅，拜鴉飛起勸農使。耆來行水。

笠澤叢書：世謂舜之在下田於歷山，象為之耕，鳥為之耘，聖德感召也。

鹽官絕句四首

南寺千佛閣

古邑居民半海濤。師來構築便能高。千金用盡身無事，坐看香煙遶白毫。

北寺悟空禪師塔

公自注名齊安宣宗微時師知其非凡人隨官圖經安國寺在縣西北六百五

十步祥符元年改今額寺中有悟空塔塔前有古檜存焉

已將世界等微塵。空裏浮花夢裏身。豈為龍顏更分別，只應天眼識天人。

圓覺經譬彼病目見空中花又如夢中人夢時非無及至於醒了無所得漢高祖本紀隆準而龍顏三國邯鄲淳見曹植曰真天人也

塔前古檜

當年雙檜是雙童。相對無言老更恭。庭雪到腰埋不死，如今化作兩蒼龍。

傳燈錄二祖慧可初詣達磨參求佛法直大雪夜侍中庭堅立不動遲明積雪過膝詩借用其意

僧爽白雞

公自注養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹。年來聽法伴修行。還須卻置蓮花漏，老怯風霜恐不鳴。

左傳昭二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也晉遠法師在山中置蓮花漏眠其早晚以為行道之節

送張軒民寺丞赴省試

龍飛甲子盡豪英。嘗喜吾猶及老成人。競春蘭笑秋菊，天教明月伴長庚。傳家各自聞詩禮，與子相逢亦弟兄。

洗眼上林看躍馬。賀詩先到古宣城。

公自注伯父與太平州張侍讀同年此其子

楚辭九歌春蘭兮秋鞠鞠同菊烟花錄煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳韓退之詩東方未明大星沒獨有太白對殘月長庚太白也史記蔡澤傳躍馬食肉富貴四

藥城集伯父墓表天聖元年始就鄉試為第三人考天聖為仁宗即位改元故云龍飛甲子

古宣城今之太平府也

十三年
足矣

六和寺冲師開山溪為水軒

欲放清溪自在流
忍教冰雪落沙洲
出山定被江湖泥
能為山僧更少留

杜子美詩江流大自在又詩
在山泉水清出山泉水濁

和致仕張郎中春晝

投絃歸來萬事輕
消磨未盡祗風情
舊因尊菜求长假
新為楊枝作短行
不禱自安緣壽骨
深藏難沒是詩名
淺斟盃酒紅生頰
細琢歌詞穩稱聲
蝸殼卜居心自放
蠅頭寫字眼能明
盛衰閱過君應笑
寵辱年來我亦平

楊枝白與元日次韻
韻結句小蠻知在否
同意
後有張子野年十五尚聞買妾詩
楊枝蓋有所指

跪履數從地下老
逸書閒問濟南生
東風屈指無多日

只恐先春鷓鴣鳴

潘安仁秋興賦且歛衽以歸來今忽投絃以高邁尊菜注見第三卷送劉放唐白居易詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰白既年邁而小蠻方豐艷因為楊柳枝詞以託意王注細琢歌詞即張善為小詞也三國焦先作小廬形如蝸殼故曰蝸牛廬南史齊衡陽王鈞嘗手自細書五經置於巾箱以備遺忘賀玠問曰殿下家自足墳素復何須蠅頭細書藏巾箱中史記雷侯世家良常游下邳圯上有一老父至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲歐之為其老強下取履因長跪進履父以足受笑而去史記儒林傳伏生濟南人故為秦博士孝文時求能治尚書者聞有伏生欲召之生年九十餘老不能行乃使鼂錯往受業離騷恐鷓鴣之先鳴兮使百草為之不芳

冬至日獨游吉祥寺

井底微陽回未回
蕭蕭寒雨濕枯芎
何人更似蘇夫子
不是花時可獨來

濟南生乃用儒林傳中濟南張生非用伏生也

跪履二句切張姓
結二句不脫春晝

月令冬至
則水泉動

後十餘日復至

東君意淺著寒梅。千朵深紅未暇裁。安得道人殷七七。不論時節遣花開。

王注言東君止著意寒梅千朵深紅則吉祥寺牡丹也古今詩話殷七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西一日謂七七曰鶴林杜鵑花天下奇絕聞子能作非時花今重九將近能開花副此日乎七七乃前二日往鶴林中夜女子來謂七七曰妾為上玄所命司此花今與道者開之然此花非久即歸閻苑矣女子俄不見及九日爛熳如春寶驚異游賞累日其後兵火焚寺樹失根株云又見續仙傳

戲贈

惆悵沙河十里春。一番花老一番新。小橋依舊斜陽裏。不見樓中垂手人。

西湖游臨見志沙河塘宋時居民甚盛碧玉紅欄歌管不絕

古樂府舞有大垂手小垂手梁吳均曲垂手忽迢迢飛燕掌中嬌又且復小垂手廣袖拂紅塵

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕。入夜青燈照眼花。從此剡藤真可弔。

半紆春蚓縮秋蛇。

王注麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之唐舒元興作弔剡溪藤文言今之錯為文者皆天闕剡藤者也剡藤可作紙唐太宗論蕭子雲書行行若紫春蚓字字如縮秋蛇

用和人求筆跡韻寄莘老

君不見夷甫開三窟。不如長康號癡絕。癡人自得終天年。智士死智罪莫雪。困窮誰要卿料理。舉頭看山笏拄頰。野鳥翅重自不飛。黃鶴何事兩翼垂。泥中相從豈得

用將之湖州戲贈莘老原韻本卷馮氏從宋刻本七集本改正

野鳥自喻黃鶴指莘老

久今我不往行恐遲江夏無雙應未去恨無文字相娛

嬉公自注黃庭堅
莘老皆能文

晉書王衍字夷甫居宰輔不以國為念而思自全之計乃以弟澄為荊州族弟敦為青州謂曰卿二人在外而吾雷此足以為三窟矣識者鄙之晉顧愷之字長康桓溫嘗云愷之體中癡點各半合而論之正得其平耳故俗傳愷之才絕畫絕癡絕世說王徽之為桓冲參軍冲嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣後漢黃香能文章京師號曰天下無雙江夏黃童

畫魚歌

公自注湖州道上作按畫胡麥切音義竝同劃以鈎劃魚今三吳水鄉往往有之

天寒水落魚在泥短鈎畫水如耕犁渚蒲拔折藻荇亂

此意豈復遺鮒鮒偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬

一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養

雛插竿貫笠驚鴉鵲豈知白挺開如雨攪水覓魚嗟已

紀云喻誅求之彈民力也

此意豈復遺鮒鮒百一魚中刃百魚驚似皆指新法之病民王呂華塔法亂制豈吳拔渚蒲而之藻荇於本集請罷條例目有三造瑞密大民實更甚疑創法於吏皆惶惑正占待未相同

末風當時刑罰之煩也

似香山而沈著

過之

說文紀平曰器戰國策商人與杞鉞柱壽三勞

紀云慮淺七字

沈痛

疎

藥城集目注云吳人以長釘加杖頭以杖畫水謂之畫魚注家不知引此乃或偏入書畫類中大誤

杜詩渚蒲芽白水荇青王注鮒有二有鮒鮒之鮒有魚子之鮒今此言魚子也

吳中田婦歎

公自注和賈收韻

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉
杷頭出茵鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗臥青泥
茅苦一月隴上宿天晴獲稻隨車歸汗流肩賴載入市
價賤乞與如糠粃賣牛納稅拆屋炊慮淺不及明年飢
官今要錢不要米西北萬里招羗兒龔黃滿朝人更苦
不如卻作河伯婦

韓退之城南聯句刈熟擔肩賴宋史司馬溫公曰百姓有米而官不要米百姓無錢而官非要錢更記褚先生滑稽傳魏文侯時西門豹為鄴令會長老問民所疾

師迎字茂誠高
鄰人本集師茂
誠詩集叙云茂
誠與余同登進
士第十有五年
而見之於吳興
孫莘老座上云

苦長老曰苦為河伯娶婦豹問故曰鄴三老廷採常歲賦斂百姓得數百萬為河伯娶婦巫行視小家女好者共粉飾之沈之河中云不爾即有水患豹至禁絕之

和邵同年戲贈賈收秀才三首

傾蓋相歡一笑中從來未省馬牛風
卜鄰尚可容三徑投社終當作兩翁
古意已將蘭緝佩招詞閑詠桂生叢
此身自斷天休問白髮年來漸不公

家語孔子之郊遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親漢鄒陽上梁孝王書白頭如新傾蓋如故左傳風馬牛逐上風而去牛逐下風而來故云不相及也尚書馬牛其風左傳非宅是卜惟鄰是卜漢杜陵蔣詡元卿為兗州太守王莽居攝以病免官居鄉里臥不出戶於舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之游二仲皆控廉逃名之士劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽枉子美詩自斷此生休問天唐詩公道世閒惟白髮

朝見新黃出舊槎騷人孤憤苦思家
五噫處士大窮約三賦先生多誕誇
帳外鶴鳴奩有鏡筒中錢盡案無鮭

玉川何日朝金闕白晝關門守夜叉

公自注時此用佛經夜賈欲再娶又女以戲也

王注先生本注云時賈欲再娶則詩意皆涉夫婦事也新黃出舊槎使枯楊生黃之義韓非有孤憤篇言孤獨而憤悶也後漢梁鴻傳鴻過京師作五噫之歌曰陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遠遼未央兮噫肅宗聞而惡之求鴻不得漢司馬相如奏子虛上林大人三賦北山移文蕙帳空兮夜鶴怨又詳前卷詩注公答秦太虛書初到黃痛自節儉日用不得過百五十仍放大竹筒貯用不盡者以待賓客南史庾杲之食惟有韭菹淪韭生韭雜菜任昉常戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種菜謂三非也盧仝詩夜叉當晝不肯啟夜半醮祭夜半開

生涯到處似檣烏科第無心摘領鬢
黃帽刺船忘歲月白衣擔酒慰鰥孤
狙公欺病來分粟水伯知饒為出鱸
莫向洞庭歌楚曲煙波渺渺正愁予

王注杜詩檣烏相背發又檣烏宿處非又檣烏終歲飛此檣竿上刻為鳥形以占風者晉令車駕出入相風在前亦是刻鳥於竿上名曰相風傳玄相風賦云棲神鳥於竿首俟祥風之來征韓詩連年收科第如摘領底髭前漢鄧通以權船為黃頭郎注王勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽晉陽秋陶潛九月九日無酒出宅

齊東野語賈耘
老晚娶真氏人謂
賈秀才娶真縣
君傳以為笑

查注耘老有侍姬
二人名雙荷葉本集
答耘老尺牘云葛葉
葉以因此詩佳句
蓋作隱語其
目昏也

此說未必然

施主錄詩卷之五

純用唐人轉韻格

起總寫四句以下
詳於道場而略
於何山乃偏於詳
寫處更作出山
迴望二語搖蕩
入情

邊菊叢中坐摘菊花盈把久之望見白衣人至乃江州刺史王弘送酒即便獨酌
醉而後歸莊子狙公賦芋曰朝三而暮四衆狙皆怒然則朝四而暮三衆狙皆悅
注芋橡子也似栗而小山海經朝日之谷神曰天吳是為水伯九
歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

游道場山何山

湖州道場山何山聯接為北一支金蓋山是南一支

道場山頂何山麓上徹雲峰下幽谷我從山水窟中來
尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤
山高無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出
屋底清池照瑤席階前合抱香入雲月裏仙人親手植
出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲閒白水田頭問行路
小溪深處是何山高入讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半
我今廢學不歸山山中對酒空三歎

禪宗正脉道場山如訥禪師証道於此故名王注何山以何錯讀書得名故有
高人讀書夜達旦句杜詩碧瓦朱甍照城郭鶴知夜半注見四卷和劉道原

贈孫莘老七絕

嗟予與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事

當須舉白便浮君

詩案與知湖州孫覺相見作詩與之約孫覺見及坐
客九有言及時事者謂一大意意言時事不便不說也

浮白出劉向說苑注見一卷和劉長安詩吳都
賦出躡珠履動以千百里讌巷飲飛觴舉白

天目山前淥浸裾碧瀾堂下看銜鱸作堤捍水非吾事

閒送苕溪入太湖

詩案天目山前一首某為先言水利不便卻被轉運司差
往相度堤岸言非與水利之人也

寰宇記湖州安吉縣天目山高萬六千丈父老云欲度難及避水災天目海陵山
為第一水經注浙江水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖嶺竦疊西臨後
澗山上有霜木皆是數百年樹謂之雙鳳林按王存九域志湖州南至杭州界首
十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭州
蓋與湖接壤也輿地志苕溪一源自天目一源自獨松嶺
合浮玉山水至吳興入太湖又見四卷宿餘杭法喜寺注

夜來雨洗碧巒岿浪湧雲屯遶郭寒聞有弁山何處是
為君四面竟求看

寰宇記弁山在烏程縣
名下山山石瑩然如玉

夜橋燈火照溪明欲放扁舟取次行暫借官奴遣吹笛
明朝新月到三更

三年京國厭藜蒿長羨淮魚壓楚糟今日駱駝橋下泊
恣看修網出銀刀

駱駝橋唐垂拱元年造以形似駱駝背名之劉禹錫詩
駱駝橋上蘋風起鸚鵡盃中若下春杜詩出網銀刀亂

烏程霜稻襲人香釀作春風雪音水光時復中之徐邈
聖毋多酌我次公狂

寰宇記古烏程能醞酒故以名縣又指酒為烏程張協七命乃有荆南烏程豫北
竹葉韋昭吳錄烏程下若酒有名輿地志若溪在長興縣南溪南曰上若北曰下
若村人取下若水釀酒醇美勝雲陽若溪亦作箬溪蓋長興故屬烏程也雪溪在
湖州府城雪者以眾流合集為義凡四水曰苕溪前溪餘不溪及北流水通謂之
雪溪一曰四水蕩激時雪然有聲故名魏志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲
至於沉醉校尉趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖甚怒鮮于輔進曰平
日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳竟得免後文帝見邈問曰頗復中聖人
不對曰昔子反斃於陽穀御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之西漢
蓋寬饒字次公為司隸平恩侯許伯入第丞相已下皆賀寬饒東鄉特坐許伯自
酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我乃酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也
去年臘日訪孤山曾借僧牕半日閒不為思歸對妻子
道人有約徑須還

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗說乞
名與詩

春風欲動北風微歸鴈亭邊送鴈歸蜀客南遊家最遠

吳興掌故孫莘老
老作亭道士乞名
故必以歸鴈名之
蓋自寓思歸之義

吳山寒盡雪先晞。扁舟去後花絮亂。五馬來時賓從非。惟有道人應不忘。抱琴無語立斜暉。

漢制太守駟馬其有加秩中二千石者乃右駟故以五馬為太守美稱南齊柳元伯之子五人皆領郡五馬參差於亭故殷文圭云柳氏亭邊參差五馬

至秀州贈錢端公安道并寄其弟惠山老一作惠山人

鴛鴦湖邊月如水。孤舟夜榜鴛鴦起。平明繫纜石橋亭。

慚愧冒寒髯御史。結交最晚情獨厚。論心無數今有幾。

寂寞抱關歎蕭生。耆老執戟哀揚子。怪君顏采卻秀發。

無乃遷謫反便美。天公欲困無奈何。世人共抑真疎矣。

毗陵高山錫無骨。陸子遺味泉冰齒。賢哉仲氏早拂衣。

占斷此山長洗耳。山頭望湖光潑眼。山下濯足波生指。

查注錢顛字安道無錫人自知烏程縣召為御史裏行
唐時御史裏行稱端公

儻容逸少問金堂記與嵇康雷石髓

南湖紀畧鴛鴦湖名南湖在府城南其禽多鴛鴦故名一曰兩湖相麗若鴛鴦然五代時湖東有煙雨樓今存王注髯御史指錢安道也安道髯而為御史故云漢蕭望之傳霍光秉政王仲翁與蕭望之等數人皆召見吏民當見者先露索去刀兵兩吏挾持望之獨不冑聽自引出曰不願見於是光不用望之而仲翁至光祿大夫望之署小苑東門候仲翁出入傳呼甚寵顧謂曰不冑碌碌反抱關為望之曰各從其志揚雄傳雄為郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主而雄三世不徙官及莽時以耆老久次轉為大夫按黃門郎掌守門戶故執戟潘岳詩執戟疲揚王注毗陵常州也高山惠山也陸子陸羽也羽善煎茶次第水品以無錫惠山寺石泉為第二包吉贈劉尊師詩曉漱瓊膏冰齒寒世說孫楚曰所以枕流欲洗其耳許邁遺義之書自山之南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒在焉神仙傳王烈入太行山忽山破石裂青泥流如髓烈取食之如飴餘半與嵇康凝而為石烈歎曰叔夜志趣非常而不遇命也

秀州報本禪院鄉僧文長老方丈蜀僧文及

萬里家山一夢中。吳音漸已變。兒童每逢蜀叟談終日。

便覺峨眉翠掃空。師已忘言真有道。我除搜句百無功。
明年採藥天台去。更欲題詩滿浙東。

洞天記峨眉山在嘉州係第七洞天又天台赤城山高一萬八千丈周回五百里在台州天台縣

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館遍重城。奇草幽花不記名。青蓋一歸無覓處。
只留雙檜待昇平。

晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜璧之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺。直幹臨空未要奇。根到九泉無曲處。
世間惟有螫龍知。

通鑑中丞李定御史舒亶論賦自熙寧以來作為文章怨謗君父陛下發錢以本業貧民則曰贏得兒童語音好一年強半在城中陛下明法以課試羣吏則曰讀

書萬卷不讀律致君堯舜終無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽其他觸物即事應口無非以詆謗為主上不得已從其請逮赴臺獄詔定與知諫院張璪御史何正臣舒亶等雜治之鍛鍊久之不決且多引名士必欲寘之死太皇太后謂帝言小人忌才中傷若至於詩其過微矣宜熟察之而吳充申拔甚力會王安禮亦以為言帝曰朕固不深謹也王珪復舉賦詠檜詩曰根到九泉無曲處世間惟有螫龍知今陛下飛龍在天賦欲求之地下之螫龍不臣孰甚焉帝曰彼自詠檜爾何預朕事促具獄貶黃州團練副使按公諸詩前後作於熙寧間坐詆謗就逮則元豐二年也因注雙檜詩并撫於此

宋叔達家聽琵琶

數絃已品龍香撥。半面猶遮鳳尾槽。新曲翻從玉連鎖。
舊聲終愛鬱輪袍。夢回只記歸舟字。賦罷雙垂紫錦條。
何異烏孫送公主。碧天無際鴈行高。

楊妃外傳開元中中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以羅紗檀為之溫潤如玉光明可鑒有金縷紅紋成雙鳳以龍香板為撥絃乃拘彌國所貢綠冰蠶絲

范忠宣集朝請大夫宋君墓志云公諱道字林達河南人合注長編宋道誼孫也

也鄭愚津陽門詩王奴琵琶龍香撥玉奴太真小字白樂天琵琶行千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面歐陽詩杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉連鎖聲入黃泉玉連鎖今曲名廣林記王維微時為岐王所知將應舉王令作琵琶新曲引至公主家維自彈主問何曲曰鬱輪袍也王大愛之是年遂為舉首太平廣記李生者其舅盧有道術唱李生曰求得善箏篋者令侍飲生視箏篋上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟後李生妻陸長源女乃所見於舅家者問有何能曰善箏篋取而視之朱字宛然紫錦條見張說琵琶賦傳玄琵琶賦序故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者作馬上之樂以方語目之故名琵琶釋名推手前曰琵琶引手卻曰琵琶

施註蘇詩卷之五

施註蘇詩卷之六

漫堂先生宋 榮

樸園先生張榕端

長洲顧嗣立

閱定 毗陵邵長蘅 刪補

商丘宋 至

詩四十九首

時通守錢塘作
施注缺今補

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

得句牛女夕轉頭參尾中青春先入睡白髮不遺窮酒

社我為敵詩壇子有功縮頭先夏鼈公自注見
玉川子實腹鄙秋蟲

莫唱君垂綠無人臉斷紅舊交懷賀老新進謝終童袍

鵠雙雙瑞腰犀一一通小蠻知在否試問囁嚅翁

王性張子野有
善故以樂天比之

宋史鮮于侁字子駿閬州人

紀云入手直插兩喻筆力奇矯

有美堂士大夫留題甚衆東坡賦此亦收作爲冠其詩曰自刊宸書入雲端神物應知護翠密吳越不藏千里色斗牛嘗占一天寒四簷望盡回頭懶萬象披來下筆難惟信靜中疎拙意略無踪跡到波瀾

月令孟春之月昏參中旦尾中杜牧贈趙嘏詩今代風騷將誰登李杜壇盧仝月蝕詩北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如入獄又寒龜夏鼈一種味且當以其肉充臍羅隱蜘蛛賦序蜘蛛秋蟲也致身羅網開歐陽詞舞餘君帶綠雙垂元稹鷺鷥序其臉斷紅而已李白憶賀監詩稽山無賀老漢書終軍傳軍字子雲年十八選爲博士弟子後爲諫大夫死時年二十餘故世謂之終童漢西域傳贊明珠文甲通犀翠羽之珍盈於後宮注通犀中央色白通兩頭小蠻白樂天妾已見五卷李林宗字直木嘗謂樂天爲躡嚅翁

正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復

能眠起閱文書得鮮于子駿所寄古意作雜典

一首答之杭州圖經有美堂在郡城吳山嘉祐二年梅摯出守杭仁宗賜詩首章云地有湖山美因以名堂

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃常遭腰鼓鬧三杯忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重縈繞家人自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩今誰乎平生嗜

羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍憂來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低耿耿太白曉

韓退之詩數杯澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新漢書游俠傳原涉字巨先或譏涉曰子本吏二千石之世結髮自修以行喪推財禮讓爲名何故自放縱爲輕俠之徒乎涉應曰子獨不見家人寡婦邪始自約飭之時意乃慕宋伯姬及陳孝婦不幸一爲盜賊所汙遂行淫失知其非禮然不能自還吾猶此矣顏師古注陳孝婦者其夫當行戒屬孝婦曰汝善養吾母孝婦曰諾夫死孝婦養姑愈謹其父母欲嫁之孝婦固欲自殺父母懼遂使養姑淮南太守以聞朝廷高其義號曰孝婦韓南食詩我來禦魑魅自宜味南烹惟蛇舊所識實憚口眼饕又食蝦蟆詩彊號爲蛙蛤於實無所較余初不下喉近亦能稍稍謝眺詩玉繩低建章曹子建樂府北斗闌干

次韻荅章傳道見贈

竝生天地宇同閱古今宙視下則有高無前孰爲後達人千鈞弩一弛難再發下士沐猴冠已繫猶跳驟欲將駒過隙坐待石穿溜君看漢唐主宮殿悲麥秀而况彼

區區何異一醉富。鷓鴣非所養。俯仰眩金奏。髑髏有餘樂。不博南面后。嗟我昔少年。守道貧非疚。自從出求仕。役物恐見囿。馬融既依梁。班固亦仕竇。效贖豈不欲。頑質謝鑄鏤。仄聞長者言。婞直非養壽。唾面慎勿拭。出跨當俛就。居然成懶廢。敢復齒豪右。子如照海珠。網目疎見漏。宏材乏近用。巧舞困短袖。坐令傾國容。臨老見邂逅。吾衰信久矣。書絕十年舊。門前可羅雀。感子煩屢叩。願言歌緇衣。子粲還予授。

尸子四方上下曰宇。古往今來曰宙。史項羽本紀人謂楚人沐猴而冠。果然莊子人生天地間如白駒之過隙。漢枚乘傳太山之溜穿石。漸靡使之然也。史記宋世家箕子朝周。過故殷虛。感宮室毀壞。生禾黍。乃作麥秀之詩曰。麥秀漸漸兮。禾黍油油。彼狡童兮。不與我好。今詩小雅。彼昏不知。一醉日富。箋云。無知之人飲酒。

醉自謂日益富也。鷓鴣海鳥。見左傳。莊子達生篇。昔者有鳥止于魯郊。魯君說之。為具太牢以饗之。奏九韶以樂之。鳥乃始憂悲眩視。不敢飲食。此之謂以已養養鳥也。又至樂篇。莊子之楚。見空欄。馘以馬。籬而問之。馘見夢曰。死則無君。於上無臣。於下亦無四時之事。從然以天地為春秋。雖南面王樂。不能過也。又讓王篇。原憲對子貢曰。無財謂之貧。學道而不能行。謂之病。今憲貧也。非病也。後漢馬融懲於鄧氏。不敢復違忤勢家。遂為梁冀草奏。誣李固。又作大將軍西第。頌亦頗為正直。所羞。又竇憲出征匈奴。以班固為中護軍。與參議。及憲敗。固死獄中。莊子天運篇。西施病心而曠。其里其里之醜人。見而美之。歸亦捧心而曠。其里離騷。經鮌婞直以亡身。今終然天乎羽之野。漢書循吏傳。天子笑曰。君安得長者之言。而稱之。唐婁師德教其弟耐事弟曰。人有唾面。潔之而已。師德曰。未也。潔之是違其怒。正使自乾耳。出跨用韓信。淮陰少年事史記。韓非傳。長袖善舞。前漢李延年歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。詩國風。今夕何夕。見此邂逅。毛傳。邂逅解悅之貌。羅雀注見四卷詩。國風。緇衣之宜。今又還予授子之粲。今先生詩案云。熙寧六年正月。作此詩言某不能效班馬二人。苟容依附也。

法惠寺橫翠閣

咸淳臨安志。西林法惠院。乾德二年。吳越王建。舊名興慶。至祥符中。改今額。

朝見吳山橫。暮見吳山從。吳山故多態。轉側為君容。幽人起朱閣。空洞更無物。惟有千步岡。東西作簾額。春來

紀云。短峭而雜。以易聲使人愴。然易感。

紀評眼前真境
而自來未經人道

故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平湖思濯錦更看
橫翠憶峨眉雕欄能得幾時好不獨馮欄人易老百年
興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓
吳山橫處來

輿圖考錦江在成都府城南一名汶江織錦濯此則鮮麗其地曰錦里名山記峨
嶺山在蜀嘉定州南北有臺山有六寺光相居絕頂白水寺居其中自白水至光
相歷八十四盤山徑如線如是者六十餘里
至山頂即普賢示現處其屋皆以板為之

祥符寺九曲觀燈

紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邀金鼎轉丹光吐夜
寶珠穿蟻鬪連宵波翻焰裏元相激魚舞湯中不畏焦
明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷

切九曲有巧思

拾遺記石葉香其狀疊疊如雲母其氣辟癘魏文帝時題腹國來獻段成式詩欲
熏羅薦薦嫌龍腦須為尋求石葉香按銀葉當是石葉類一曰銀葉字見香譜即燒
香所用者王注小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問之孔子孔子教以塗脂
於線使蟻通焉又三國時有術士以藥傅魚投沸鼎中徘徊不死此直言置魚琉
璃盞水中其後點燈
魚游泳而不畏耳

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

可久字逸老

門前歌舞鬪分朋一室清風冷欲冰不把瑠璃間照佛
始知無盡本無燈

唐史玄宗於花萼樓命諸王分朋角戲內
典法門名無盡燈譬如以一燈然百千燈

正月二十一日病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗老來厭伴一作紅羣
醉病起空驚白髮新臥聽使君鳴鼓角試呼稚子整冠

紀云結句寫出
胸次

中曲欄幽榭終寒窘。看郊原浩蕩春。

郭景純游山詩閭闔西南來潛波渙鱗起注兒為閭闔風水波渙然如魚鱗之起也韓退之詩不解文字飲惟能醉紅裙

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移廚

飲湖上

周禮酒正為公酒史記叔孫通傳傳置酒

喜逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗。遊舫已粧吳榜穩。舞衫初試越羅新。欲將漁釣追黃帽未要靴刀抹絳巾。芳意十分強半在為君先踏水邊春。

白衣人用陶潛事黃帽用漢書黃頭郎事注並詳五卷和邵同年戲贈詩晉張載傳吳榜越船不能無水而浮李賀詩越羅衫袂迎春風韓愈送李端公序紅抹首韉袴握刀又元和聖德詩注禹會塗山之時大風雷震有甲卒千餘人其不被甲者以紅絹帕抹其額自此遂為軍容之服

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客宴重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會

一杯當屬水仙王

公自注湖上有水仙王廟

唐王績作醉鄉記水仙注又見五卷

水光潑灑晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡粧濃抹總相宜

往富陽新城節推先行三日留風水洞見待

前地理志秦分三十六郡富春李節推名必見烏臺詩案屬會稽晉太元中改曰富陽軍府幕職有節度推官

春山礫礫鳴春禽此閒不可無我吟路長漫漫傍江浦

此閒不可無君語金鯽池邊不見君先生詩話舊讀蘇子美六和塔詩松橋待金鯽竟日

獨遲留初不喻此語及俸錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌乃略出不食復入則此魚自珍貴蓋久矣追君直過

方回瀛奎律髓
載東坡為杭州
時熙寧六年癸
丑二月循行屬縣
由富陽至新城

定山村路人皆言君未遠。騎馬少年清且婉。風巖水穴
舊聞名。只隔山溪夜不行。溪橋曉溜浮梅萼。知君繫馬
巖花落。出城三日尚透遲。妻孥怪罵歸何時。世上小兒
誇疾走。如君相待今安有。

圖經開化寺開寶三年建僧智曇即此建六和塔金魚池在寺後山澗水底有金
鯽魚太平寰宇記定山突出浙江數百丈詩國風清揚婉兮杜子美詩繫馬林花
動詩小雅周道逶遲王注先生詩案云熙寧六年正月二十七日在杭州游
風水洞雷題詩言世上小兒誇疾走意在譏諷世人多務急進不顧大體也

風水洞二首和節推

杭州圖經洞去錢塘縣舊治五十里在
楊村慈高院洞極大流水不竭洞頂又
有一洞清風微出故名曰風水洞白樂天
詩案作再游風水洞
長慶三年秋九月來游觀泉石竹木雷詩

風轉鳴空穴。泉幽寫石門。虛心聞地籟。妄意覓桃源。過
客詩難好。居僧語不繁。歸瓶得冰雪。清冷慰文園。

西湖游覽志風水
洞舊名恩德洞上
洞立夏清風自生
立秋則止下洞流
水潺：大旱不涸

莊子齊物論汝聞人籟而未聞地籟又地籟則衆竅是已陶潛桃源記晉太原中
武陵人捕魚爲業緣溪而行忘路之遠近忽逢桃花林林盡水源便得一山山有
小口彷彿若有光便捨船從口入初極狹纔通人行數十步豁然開朗土地平曠
其中往來種作男女衣著悉如外人自云先世避秦來此停數日辭去既出得船
便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守遣人隨
往遂迷不復得路漢司馬相如爲孝文園令有消渴疾

山前乳水隔塵凡。山上仙風舞檜杉。細細龍鱗生亂石。
團團羊角轉空巖。馮夷窟宅非梁棟。御寇車輿謝轡銜。
世事漸艱吾欲去。一作出永隨二子脫譏讒。

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里注扶搖風上行也羊角風之屈曲勢今旋風上
如殺羊角也王注馮夷弘農華陰人服八石得水仙帝錫爲河伯楚辭九歌云魚
鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮即馮夷所居也莊子逍遙遊列子御風而行泠然善
也楚辭惜往日無轡銜而自載王注言世態可厭欲從馮夷之水居禦寇之風馭
爲可以脫譏讒先生詩案熙寧六年正月有遊風水洞詩云世事漸艱吾欲去意
謂行新法之後世事日益艱難小人爭進各務譏毀試度思之不可以合又不可
以容故欲棄官卜隱居之地也詩
集作欲出詩案作欲去從詩案

中二聯風水寫

獨遊富陽普照寺

李白詩天台國清寺天下為四絕今為普照遊到此復何別是唐時已有此寺

富春真古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書連筒春水遠出谷曉鐘疎欲繼江潮韻何人為起予

杜詩連筒灌小園唐人詩話宋之問遊江南靈隱寺夜月澄明獨行廊下因吟曰鷺嶺鬱蒼堯龍宮鎖寂寥沈思久之不就有老僧曰何吟苦乃爾何不道樓觀滄海日門對浙江潮宋歎警策逮明訪之不復見寺僧知者曰此駱賓王也

自普照遊二菴

王注富陽縣圖經延壽院在縣北四十里院前有東西二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不逢人
裊裊野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山深出無計
我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼不如西湖飲美酒
紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇翁本不避人那避世

查云劈頭二句全題已無餘以浚都入議論

杜詩神傷山行深

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅盤承以瑠璃盆盆既破碎丹亦為人爭奪持去今獨盤鼎在耳二首

人去山空鶴不歸丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後

卻把飛昇乞內集作芝

王注河中永樂道淨院唐文宗時道士柳太玄鍊丹於藥院中藥成雷貯院內太玄死周悟先主院事有蒲人侯道華者事悟先以供給使諸道士皆奴畜之道華愈欣然一旦亡去獨留一詩云帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫卻今日碧空飛師鍊得藥雷著與內芝其下列細字稱去年七月一日蒙韓君賜姓李名內芝配住上清善進院學者多疑內芝字為詳載所出云按集作肉芝原有據神仙傳蕭靜之掘地得人手潤澤而白烹而食之曰肉芝也掘朴子行山中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也提取服之即仙矣

瑠璃擊碎走金丹。無復神光發舊壇。時有世人來舐鼎。欲隨雞犬事劉安。

漢淮南王安臨仙去餘藥在庭中雞犬舐之竝得飛昇故雞鳴雲中犬吠天上

新城道中二首

方回曰時癸丑二月循行屬縣由官陽至新城作三四乃早行詩起十四字妙五六亦佳

東風知我欲山行。吹斷簷閒積雨聲。嶺上晴雲披絮帽。樹頭初日挂銅鉦。野桃含笑竹籬短。溪柳自搖沙水清。西崦人家應最樂。煮葵燒笋餉春耕。

韓詩晴雲如擘絮漢書周勃傳勃下廷尉太后以為無反事文帝朝太后以冒絮提文帝注頭上巾為冒絮提擲也張平子賦右素威以司鉦王注銅鉦今所謂鑼也

時新城令為晁元咎之父端友字君誠故有長官清之語

身世悠悠我此行。溪邊委轡聽溪聲。散材畏見搜林斧。疲馬思聞卷旆鉦。細雨足時茶戶喜。亂山深處長官清。

人間岐路知多少。試向桑田問耦耕。

查本藏奎律髓指此首為晁端友和詩合注力辯其誤

山村五絕

竹籬茅屋趁溪斜。春入山村處處花。無象太平還有象。

孤煙起處是人家。

唐書文宗延英對宰相曰卿等有意太平乎牛僧孺對曰太平無象今雖未及至治亦可謂小康而更求太平非臣所及

煙雨濛濛雞犬聲。有生何處不安生。但令黃犢無人佩。

布穀何勞也勸耕。

漢書龔遂為渤海太守令民賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢布穀鳥名俗云催耕鳥也

老翁七十自腰鎌。慙愧春山筍蕨啜。豈是聞韶解忘味。

爾來三月食無鹽。詩案謂識鹽法太峻

鮑明遠詩腰鎌刈葵藿班固通賦虞韶美而鳳儀兮孔忘味於千載
涅槃經食中無鹽按老翁杖藜二絕俱入室獄詩案詳五卷雙檜詩注

杖藜裹飢去恩恩過眼青錢轉手空贏得兒童語音好
一年彊半在城中詩案謂譏新法青苗助役不便

竊祿忘歸我自羞豐年底事汝憂愁不須更待飛鳶墮
方念平生馬少游

後漢馬援傳援擊交趾謂官屬曰吾從弟少游常哀吾忼慨多大志曰上生一世
但取衣食裁足乘下澤車御款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人足矣致求盈
餘徒自苦耳當吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薰蒸
仰視飛鳶跼跼墮水中臥念少游平生時語何可得也

湖上夜歸

我飲不盡器半酣味尤長籃輿湖上歸春風吹面涼行
到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尚記

紀云句：摹神
真而不俚
清吟二句神來

梨花柳依依聞暗香入城定何時賓客半在亡睡眠忽
驚矍繁燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麀始悟山野
姿異趣難自彊人生安為樂吾策殊未良

唐文粹何諷夢湯賦飲不盡
器籃輿用陶潛事注見四卷

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚嘯鳥烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬
水雲先已颺雙鳧映山黃帽螭頭舫夾道青煙鵲尾爐
老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

錢塘令周郊
字淵祖仁和令
徐璿字全父

王注烏榜紅舷游湖之船也古樂府羅敷行五馬立踟躕杜詩人生五馬貴莫受
二毛侵又詳五卷萃老葺天慶觀詩注雙鳧注見一卷將往終南詩黃帽注再見
前白樂天杭州詩小航船亦畫龍舟杜陵集陶貞白有金
鵲尾香爐注爐有柄曰鵲尾皮日休詩鵲尾香爐一世焚

次韻孫莘老見贈時莘老移廬州因以別之

鑪錘一手賦形殊造物無心敢望渠我本疎頑固當爾

子猶淪落况其餘龔黃側畔難言政羅趙前頭且眩書

公自注莘老見稱政事與書而莘老書至不工惟有陽關一杯酒慇懃重唱贈離居

莊子大宗師以天地為大鑪以造化為大冶漢龔遂為渤海太守黃霸為潁川太守竝見前漢循吏傳晉衛恒傳羅叔景趙元嗣與張伯英竝時注詳第二卷

贈別

青鳥銜巾久欲飛黃鶯別主更悲唳慇懃莫忘分攜處

湖水東邊鳳嶺西

太平廣記漢武故事七月七日於永華殿齋西王母來至有二青鳥挾侍王母旁杜詩楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾唐韓滉鎮浙西戎昱為部內刺史有官妓善歌色亦閑妙昱情屬至厚滉聞其能名至籍中昱為詞以送云送客春風湖上亭柳條藤蔓繫人情黃鶯久住還相識欲別頻嗁四五聲妓至唱我此詞滉即時歸之

次韻代畱別

絳蠟燒殘玉笋飛離歌唱徹萬行唳他年一舸鳴夷去

應記儂家舊姓西姓一本作住

史記越世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鳴夷子皮王注寰宇記載西施施其姓也所居在西故有東施家西施家今云舊姓西豈偶不契勘耶然不害其詩句之妙

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒一似佳人帚上月月

圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬪茶公子不

忍鬪小團上有雙銜綬帶雙飛鸞

古木蘭歌雌兔眼迷離歐陽公有鬪茶歌李義山詩願得化為紅綬帶許教雙鳳一時銜

薄命佳人

山谷集有都
濡月兔茶按
涪州有廢都
濡縣

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皜故將白練作仙衣
不許紅膏汗天質吳音嬌軟帶兒癡無限閑愁總未知
自古佳人多命薄閉門春盡楊花落

廣韻的皜白狀冷齋夜話則天長壽三年詔書曰
應天下尼當用細白練為衣古樂府有妾薄命曲

吉祥寺花將落而述古不至

今歲東風巧翦裁含情只待使君來對花無信花應恨
直恐明年便不開

述古聞之明日即來坐上復用前韻同賦

仙衣不用翦刀裁國色初含一作卯酒來太守問花花有
語為君零落為君開

劉禹錫詩仙人衣裳棄刀尺宋之問詠翦綵花詩今年春色好應被翦刀催南部
新書唐玄宗內殿賞牡丹謂穆修已曰今京邑詩誰為首出修已曰李正封詩天
香夜染衣國色朝酣酒時楊妃侍側上曰糶臺前飲以紫金釀則正封之詩見矣
才調集有無名氏絕句云春光冉冉歸何處更向樽前把一盃盡日問花花不語
為誰零落
為誰開

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱十千美酒渭城歌簾前柳絮驚春晚
頭上花枝奈老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑
綠珠吹笛何時見欲把斜紅插皂羅

李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱曹植名都
篇歸來宴平樂美酒斗十千綠珠石崇家妓善吹笛

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪公自注前二
令作二翁亭不如野翁來往溪山

紀評氣味似玉
溪生

咸淳臨安志野
翁亭熙寧間令
刁壽建東坡為
賦詩

閒上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠
言此閒亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵冠落溪
如笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生鼈但
恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女嘯公自注天目山
唐道士常冠鐵

冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓

左太冲詩何必絲與竹山水有清音後漢岑彭傳岑熙為魏郡太守輿人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有孟賊岑君過之吠犬不驚足下生鼈

於潛女

青帚縞袂於潛女兩足如霜不穿屨
簪沙鬢髮絲穿杼蓬沓障前走風雨
老漚宮粧傳父祖至今遺民悲故主
苔溪楊柳初飛絮照溪畫舸渡溪去
逢郎樵歸相嬾媿

不信姬姜有齊魯

李白越女詩屨上足如霜不著鴟頭襪又一雙金齒屐兩足白如霜退之月蝕詩赤鳥司南方尾秃翅瞻沙王注杼當作杼字書杼同楮於絲穿之下無義說文曰杼機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也杜子美詩稚子無憂走風雨杜牧之詩老漚卽山鑄後庭干蛾眉王注老漚吳王漚此指吳越王錢氏也唐書太宗曰人言魏徵麤疎朕正覺其嫵媚

自昌化雙谿館下步尋谿源至治平寺二首

亂山滴翠衣裘重雙澗響空牕戶搖
飽食不嫌谿筍瘦穿林閒覓野芎苗
卻愁縣令知游寺尚喜漁人爭渡橋
正似醴泉山下路桑枝刺眼麥齊腰

醴泉漢谷口地隋置

醴泉縣在今西安府

每見田園輒自招倦飛不擬控扶搖
共疑楊惲非鋤豆

查注先生送程
六衣第歸蜀詩
有醴泉寺古橋
袖之內蓋眉州有
醴泉山也補注誤

誰信劉章解立苗老去尚食彭澤米夢歸時到錦江橋
宦游莫作無家客舉族長懸似細腰

前漢楊惲種豆詩見第五卷八月十日夜看月詩注史記齊悼惠世家宋虛侯劉章忿劉氏不得職常入侍高后燕飲進曰請為太后言耕田歌歌曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之太后嘿然晉陶潛為彭澤令在縣公田悉令種秫妻子固請種秬乃以二頃五十畝種秫五十畝種秬郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去錦江橋在成都在大慈寺前所過石橋是也退之詩細腰不自乳舉族長孤懸

於潛僧綠筠軒 於潛僧名孜字惠覺見參寥子集

可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗
人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若
對此君仍大嚼世閒那有揚州鶴

世說王子猷嘗暫寄人空宅住便令種竹或問暫住何頃爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日無此君魏曹植與吳質書過屠門而大嚼雖不得肉貴且適意揚州

鶴用俗傳騎鶴上揚州語

與臨安令宗人同年劇飲 查注蘇舜舉字世美時為臨安令見烏臺詩案

我雖不解飲把盞一作歡意足試呼白髮感秋人令唱黃
雞催曉曲與君登科如隔晨敝袍霜葉空殘綠如今莫
問老與少兒子森森如立竹黃雞催曉不須愁老盡世
人非我獨

白樂天有初見白髮感秋詩又詩誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉前沒

寶山晝睡 杭州圖經寶山在吳山之南

七尺頑軀走世塵十圍便腹貯天真此中空洞渾無物
何止容君數百人

藥城集有次韻子瞻與蘇世美同年夜飲詩

合注子由詩聞道渠家八丈夫他日歸耕免出獨即此詩第八句意

後漢文苑傳邊韶字孝先嘗晝日假臥弟子嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠又尹緯腰帶十圍世說王道士嘗枕周顛膝而指其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物足容卿輩數百人導亦不以爲忤

僧清順新作垂雲亭 陳述古亦有垂雲亭詩

江山雖有餘亭榭著一作苦難穩登臨不得要萬象各偃蹇
惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路
窮朱欄出山破石壁徧海門浸坤軸湖尾抱雲巘蔥蔥
城郭麗淡淡煙村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快
新獲微景收昔遁道人真古人嘯詠慕嵇阮空齋臥蒲
褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作
荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飲

似柳州諸記
紀云力摹昌黎而
氣概流走處仍是
本色摹古須見發
分本色方不是雙
鉤廓填
雄觀一聯置之
韓集中不可復
辨

左傳哀六年彼皆偃蹇將棄子之命注驕敖也楚辭離騷望瑤臺之偃蹇兮注高貌杜子美詩安知有蒼池萬頃浸坤軸後漢蘇伯阿望春陵郭歎曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然世說周顛於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希嵇阮邪顛曰安敢近捨明公遠希嵇阮唐書隱士朱桃椎嘗織芒屨置道上見者曰居士屨也為易米茗置其處輒取去終不與人接捆屨字出孟子

五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可

久惟肅義詮同汎湖游北山

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路激激水拍簷駕
言徂北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分穠纖縹緲
朱樓人斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚
朝市獨向溪山廉此樂得有命輕薄神所殲

會客有美堂周邠長官與數僧同汎湖往北山

查注西湖志曰
寶雲山嘗嶺樓
霞嶺一帶統謂
之北山
紀評義山有水
齊樵語四句所
本

袁彦道一聯
用事切當

周邵原作見咸
淳臨安志結云
莫辭上馬玉山
倒已是遲留至
夜分此待結語
蓋答其意

湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周
有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿山翠
惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍

公自注皆取其有服也

晚風落日元無主不惜清涼與子分

退之詩君詩多態度藹藹春空雲晉書袁耽字彥道桓溫少游博徒資產俱盡尚書負思自振之方欲求濟於耽時耽在艱遂變服懷布帽隨溫與債主戲耽素有藝名債者聞之而不相識謂曰卿當不辦作袁彥道也遂就局十萬一擲直上百萬耽投馬絕叫探布帽擲地曰竟識袁彥道否史記魏其傳田蚡娶燕王女為夫人列侯宗室皆往賀灌夫有服寶嬰強與俱蚡與夫有隙云云夫曰今日斬頭穴胃何知程李蚡怒召長史曰今日召宗室有詔劾灌夫罵坐不敬

載酒無人過子雲掩關晝臥客書羈歌喉不共聽珠貫
醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲斂鶴鵝軍

憑君遍遶湖邊寺漲淥晴來已十分

漢書揚雄傳贊雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從遊南史辛欣長隸書父不疑為烏程令欣年十二時王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新絹裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去樂記歌者上如抗下如隊疊疊乎端如貫珠唐嚴尚書與于駙馬詩莫損歌喉一串珠又白樂天詩何郎小妓歌喉好嚴老呼為一串珠李賀詩龜甲屏風醉眼纈杜牧詩今代風騷將誰登李杜壇左傳昭二十一年公子城以晉師至救宋與華氏戰於楮丘鄭翩翩為鶴其御願為鶴注鄭翩翩華氏黨鶴鵝皆陣名

席上代人贈別三首

悽音怨亂不成歌縱使重來奈老何淚眼無窮似梅雨
一番勻了一番多

風土記夏至前雨名黃梅雨水潤土
溽三月雨曰迎梅五月雨曰送梅

天上麒麟豈混塵籠中翡翠不由身那知昨夜香闥裏

更有偷唬暗別人

南史徐陵母嘗夢五色雲化為鳳集左肩上已而誕陵年數歲家人攜以候寶誌誌摩其頂曰天上石麒麟也

蓮子擘開須見臆楸枰著盡更無期破衫卻有重逢處

一飯何曾忘卻時

王注此吳歌格借字寓意也古詩有云圍碁燒敗襖著子故依然乃此格矣蓮子曰蒹蒹中么荷曰蒹須見臆以蒹之意言之楸枰碁盤也更無期以碁言之重逢處以縫綻之縫隱之也忘卻時以匙七之匙隱之也按古樂府子夜歌云霧露隱芙蓉見蓮不分明又明燈照空局悠然未有期又理絲入殘機何悟不成匹讀曲歌云芙蓉腹裏菱蓮子從心起又石闕生口中銜碑不得語此詩全祖其意王注未盡

唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞

雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也

臨安圖經天目山在縣西五十里高三千九百

丈周回八百里乃神仙所居有三十六洞太平寰宇記山有兩湖若左右目故名天目唐道士字子霞嘗作天目山真境錄

已外浮名更外身區區雷電若為神山頭只作嬰兒看
無限人間失著人

三國志曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳時會雷震先主方食失箸謂曹公曰一震之威乃至於此

施註蘇詩卷之六

蘇詩補注卷之六

施註蘇詩卷之七

漫堂先生宋 肇

長洲顧嗣立

樸園先生張榕端

閱定 毗陵邵長蘅 刪補

商丘宋 至

詩六十三首

時通守 錢塘作

追和子由去歲試舉人洛下所寄五首

暴雨初晴樓上晚景

秋後風光雨後山滿城流水碧潺潺煙雲好處無多子
及取昏鴉未到聞

藥城集有洛陽
試院樓上新晴
五絕

傳燈錄臨濟禪師曰元來黃蘗佛法無多子隋煬帝詩見面無多子聞名爾
許時何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅歸杜子美詩無人竭浮蟻有待至昏鴉

洛邑從來天地中。嵩高蒼翠北邙紅。風流耆舊消磨盡。只有青山對病翁。公自注謂富公也。

史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉曰此天下之中毛詩嵩高維嶽太平寰宇記楊佺期洛城記云北邙山連亘四百餘里實古今東洛九原之地十道四蕃志河南北邙山上無林木惟北嶺古樗樹婆娑四五畝

白汗翻漿午景前。雨餘風物便蕭然。應傾牛熟鵝黃酒。照見新晴水碧天。

淮南子挈一石尊白汗交流杜子美貽柳少府詩老少多暍死汗踰水漿翻又詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝謝靈運詩水碧綴流溫

疾雷破屋雨翻河。一掃清風未覺多。應似畫師吳道子。高堂巨壁寫降魔。

莊子齊物論疾雷破山風震海而不能驚張彥遠歷代名畫記西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也

客路三年不見山。上樓相對夢魂閒。明朝卻踏紅塵去。羞向清伊照病顏。

和子由過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤

畫文殊普賢 楊惠之與吳道子同時詳首卷維摩像詩注又圖畫見聞誌朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有

文殊普賢像世傳道子畫多瑤筆

寓世身如夢。安閑日似年。敗蒲翻覆臥。破衲古得切再三連。勸客眠風竹。長齋飲石泉。回頭萬事錯。自笑覺師賢。

維摩經是身如夢為虛妄見李太白詩處世若大夢胡為勞其生釋典衲行戒衣也杜子美詩嗜酒愛風竹又詩蘇公長齋繡佛前

妙迹苦難尋。茲山見幾層。亂峰螺髻出。絕磴陣雲崩。措意元同畫。觀空欲問僧。莫教林下意。終老歎何曾。

王注子由時為陳州學官此後為齊州掌書記繼簽南京則不見此山者蓋其時乎

皮日休縹緲峰詩似將青螺髻撒在明月中史記天官書陣雲如立垣木玄虛海賦崩雲屑雨浹浹汨汨雲溪友議韋丹帥江西寄東林僧靈澈詩云已為平子歸休計五老峰前必共聞靈澈答曰相逢盡道休官好林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心長

廊欹雨脚破壁撼鐘音成壞一作無窮事他年復弔今

杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦又詩雨脚如麻未斷絕李賀秦王飲歌洞庭雨脚來吹笙

和子由韓子華石淙莊韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日常語子弟進取在於止足寵祿不可過溢以故子

華服闋誓墓年五十據請謝事最後手疏言昔晉王羲之去郡不仕嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之志中外士大夫多有知者即非臣今日輕有去就妄干退閑也章屢上終不允後拜觀文殿學士元祐二年以司空檢校太尉致仕時年七十六矣次年薨此詩多用子華表意石淙莊在許昌唐武后嘗燕於此

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我

查注子由于熙寧壬子八月赴洛陽于妙覺寺考試舉人及還道出嵩少之湖至許昌往返詩共二十六首東坡和暴雨初晴五首廣愛寺三首石淙莊一首共九首

公抱絕識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺羲之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蒼蔚可勝詎請公試回首歲晚餘蒼檜

漢書周勃傳勃從高祖封絳侯人有上書告勃欲反下廷尉逮捕勃恐不知置辭以千金與獄吏吏乃書牘背示之曰以公主為證勃既出曰吾嘗將百萬兵然安知獄吏之貴也趙飛燕傳手書對牘背注牘不簡也時以為詔馳問之故令于背上書對辭晉諸葛長民傳歎曰貧賤嘗思富貴富貴必履危機今日思為井徒布衣豈可得也高士傳許由隱于箕山堯召為九州長不欲聞之洗耳於水濱巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故曰子故浮游俗間苟求名譽污吾犢口牽上流而飲之晉書載記符堅曰築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣晉王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情好不協及述為揚州刺史檢察會稽郡主者疲

首章漢云此詩與前廣愛寺三首皆和子由原韻

合注子華為先生舉主於推重之中原規勸之意故曰我舊門前客放言不自外也

于簡對義之恥之遂稱疾去郡於父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無身之心而不于也述字懷祖莊子上與造物者游下與無終始者為友軒后本紀見浮葉乃為舟黃閣武陵沉記武陵鼎口望沅川中舟如樹一葉漢揚雄傳何必湘淵與濤瀨唐李釋之罷相詩試問門前客今朝幾箇來詩國風蒼兮蔚今南山朝濟

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身開一葉秋聲對榻眠
牀下雪霜侵戶戶
枕中琴筑落堦泉崎嶇世味嘗應遍
寂寞山栖老漸便
惟有問農心尚在起占雲漢更茫然

嵇叔夜絕交書人間多事堆案盈几白樂天詩堆案拋來眼較明淮南子一葉落知天下秋李蘋月詩看共雪霜同韓退之月詩幽坐看侵戶琴筑注見五卷惠山泉詩詩大雅雲漢篇鄭箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍

邀遊靈隱因次韻答之

臥聞禪老入南山淨掃清風五百閒
我與世疎宜獨往
君緣詩好不容攀自知樂事年年減
難得高人日日閑
欲問雲公覓心地要知何處是無還
公自注楞嚴經云我今示汝無所還地

病中遊祖塔院 今虎跑寺

紫李黃瓜林路香烏紗白葛道衣涼
閉門野寺松陰轉
欹枕風軒客夢長因病得閑殊不惡
安心是藥更無方
道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗
院有虎跑泉

李白代壽山答人書清風掃門明月侍坐華嚴經文殊告善財童子言妙峰有比丘曰德雲汝可往問云何學菩薩行杜子美上方詩願聞第一義回向心地初

傳燈錄二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將心來與汝安二祖良久曰覓心了不可得達磨曰與汝安心竟

結到禱雨寫出心事

王注周邵云竊聞予瞻學士昨日飄然單乘獨出南屏旋至此山窮幽覽勝真得物外自適之趣因成詩一章上寄云

紀云此種已居
道衣觀朝章
合注先生嘗以

宋瀘虎跑泉寺
碑記云虎跑泉
在杭之南山大
慈定慧禪院

合注佛日山在城
西北四十里

王注管字本劉
禹錫惟有垂楊
管別雜

珠旒謂瀑布
或泉溜

虎跑泉

臨安新志性空禪師居大慈山苦無水忽有神人告曰明日當有水是夜二虎跑地作穴泉水涌出因號虎跑泉

亭亭石塔東峰上。此老初來百神仰。虎移泉眼趁行脚。龍作浪花供撫掌。至今遊人灌濯罷。臥聽空塔環玦響。故知此老如此泉。莫作人間去來想。

維摩經維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中又復還置木處不使人有往來想

佛日山榮長老方丈五絕

陶令思歸久未成。遠公不出但聞名。山中只有蒼髯叟。數里蕭蕭管送迎。

廬山詩遠公送客未嘗過虎谿過則虎吼鳴高僧傳東晉法潛王敦之弟隱剡山或問曰山中勝友者誰則指松曰蒼髯叟也

千株玉槩攬雲立。一穗珠旒落鏡寒。何處霜眉碧眼客。

結為三友冷相看

高僧傳達磨眼紺青色後稱碧眼胡僧隋樂天雙石詩石雖不能言許我為三友

東麓雲根露角牙。細泉幽咽走金沙。不堪土肉埋山骨。

未放蒼龍浴渥洼

王注唐人多使雲根事為石

白樂天太湖石詩削成青玉片截斷碧雲根韓退之詩蒼龍露角牙白琵琶行幽咽泉流水下灘阿彌陀經池底純以金沙布地韓退之石鼎聯句巧匠斲山骨漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌曰今安匹龍為友

食罷茶甌未要深。清風一榻抵千金。腹搖鼻息庭花落。

還盡平生未足心

孫樵乞巧對九衢喧喧交路朱門曉鼓一發車馳馬奔予方高枕偃然就寢腹搖鼻息夢到鄉國槐陰撲庭鳴蜩噪晴懷軸囊刺門門買聲予方屏居詠歌五虛對松欹石不知其餘杜牧之懷齊安郡詩平生睡足處雲夢澤南州

日射西廊午枕明。水沈燒盡碧煙橫。山人睡覺無人見。只有飛蚊遶鬢鳴。

唐何諷夢湯賦牕日斜照飛蚊遶鬢

癸丑春分後雪 癸丑神宗熙寧六年

雪入春分省見稀。半開桃李不勝威。應慚落地梅花識。卻作漫天柳絮飛。不分東君專節物。故將新巧發陰機。從今造物尤難料。更暖須留御臘衣。

謝道韞詠雪未若柳絮因風起已見四卷韓退之晚春詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛又辛卯雪詩翁翁凌厚載曄曄弄陰機

孤山二詠 并引

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自

為兒已見其枯矣。然堅悍如金石。愈於未枯者。僧志詮作堂於其側。名之曰柏堂堂。與白公居易竹閣相連。屬余作二詩以記之。

柏堂

道人手種幾生前。鶴骨龍姿尚宛然。雙幹一先神物化。九朝三見太平年。忽驚華構依巖出。乞與佳名到處傳。此柏未枯君記取。灰心聊伴小乘禪。

九朝謂自陳歷隋唐五代本朝也莊子心若死灰傳燈錄僧問西來意趙州答曰庭前柏樹子釋典阿羅漢果獨了生死不度眾生故名小乘如車乘之小者僅能自載聲聞緣覺乘為大乘菩薩乘為大乘

竹閣

九朝白對法不測之至

合注竹閣有白香山遺像

海山兜率雨茫然古寺無人竹滿軒白鶴不畱歸後語
蒼龍猶是種時孫雨叢恰似蕭郎筆千畝空懷渭上村
欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

唐逸史會昌中有海商因風至仙山有院扁閉云白樂天院故樂天答客詩海山不是吾歸處歸即應歸兜率天華表鶴注見二卷樓觀詩李遠大鶴詩華表柱頭畱語後不知消息到如今吳僧贊寧筍譜俗呼筍為龍孫詳第三卷濟源草堂詩注白樂天蕭悅畫竹歌蕭郎下筆獨逼真森森兩叢十五莖史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等白樂天退居渭上村詩聖代元和歲閑居渭水陽維摩詰注見一卷維摩像詩

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒
激激星河半隱山
魚鑰未收清夜永
鳳簫猶在翠微間
淒風瑟縮經絃柱
香霧淒迷著髻鬟
共喜使君能鼓樂
萬人爭看火城還

是與述古同歸
又見為政風流
極一時之勝賞

丁用晦芝田錄鑰必以魚者取其不暝目守夜之義唐司空曙詩漏促雙魚鑰車喧百子鈴荀子鳳凰秋秋其聲若蕭爾雅山木及上曰翠微七命撫從柱則酸鼻揮危絃則涕流古詩音響一何悲絃急知柱促杜子美月夜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒國史補每元日冬至立仗大官皆以樺燭擁馬有至五六百炬謂之火城宰相火城至則眾撲滅避之

有美堂暴雨

有美堂正與海門相望故有浙東句

遊人腳底一聲雷
滿坐頑雲撥不開
天外黑風吹海立
浙東飛雨過江來
十分激灑金樽凸
千杖敲鐙羯鼓催
喚起謫仙泉灑面
倒傾鮫室瀉瓊瑰

寫暴雨非此傑
句不稱

杜子美朝獻太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立謝玄暉詩朔風吹飛雨蕭條江上來杜牧之夜宴詩酒凸觥心激灑光又寄李起居詩雲疊心凸知難捧韓愈城南聯句樹啄頭敲鐙南京羯鼓錄羯鼓其聲焦殺鳴烈尤宜促曲急破宋開府善羯鼓嘗曰頭如青山峰手如白雨點取譬端直而急唐李白傳賀知章一見呼為謫仙玄宗坐沉香亭欲得白為樂章召入而白已醉左右以水頰面稍解援筆成文舊書云灑面博物志鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人

索器泣而出珠滿盤以遺主人左傳成十七年初聲
伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷

八月十五日看潮五絕

定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰
夜潮留向月中看

萬人鼓噪懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許
越山渾在浪花中

左傳哀十七年越伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子為左右句卒鼓噪而進吳師大亂遂敗之晉羊祜傳咸寧中吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍祜聞之曰此必水軍有功當應其名耳益州刺史王濬小字阿童因表留監諸軍令修舟楫為順流之計

江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老
故教江水向西流

白樂天詩愁見舟行風又起白頭浪裏白頭人李太白白頭吟東流不作西歸水

吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意

應教斥鹵變桑田公自注是時新有旨禁弄潮

晉夏統傳吳兒木人石心斥鹵字見爾雅神仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田矣公烏臺詩話在杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上第四首言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷賦謂主上好興水利不知利少而害多言東海變桑田知此事之必不可成以譏諷朝廷水利之難成也

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐蜺安得夫差水犀手

三千強弩射潮低公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城

莊子田子方篇丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也不知天地之大全也秋水篇秋水時至百川灌河於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎虹蜺注見四卷和子由柳湖久澗詩國語夫差衣水犀之甲者三千孫光憲北夢

瑣言杭州連歲潮頭直打羅刹石吳越錢尚父俾張弓弩候潮至逆而射之由是漸退羅刹石化而為陸地遂列廩庾焉漢張騫傳宛兵弱誠以漢兵不過三千人強弩射之即破宛矣

東陽水樂亭

公自注為東陽令王都官概作又志林云錢塘東陽皆有水樂洞泉流空巖中自然宮商

起亦從時事

發端寄其感

慨

君不學白公引涇東注滑五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼一作梁州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道磬襄東入海遺聲恐在海山閒鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳

漢溝洫志太始三年趙中大夫白公引涇水注渭中溉田四千五百餘頃因名曰白渠民得其饒歌之曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍李太白詩君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍唐天寶中樂章多以邊地為名如涼州甘州伊州之類是也元結水樂說元子居山中有所耽愛者水樂水樂是南磬之懸水淙淙然莊子天運篇黃帝張成池之樂於洞庭之野至樂鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入西域傳魚龍角抵之戲史記扁鵲傳趙簡子曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂伯牙海山事見第二卷授經臺詩注家語舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮解吾民之愠兮

與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次

其韻二首

詩案熙寧六年因往諸縣提點到臨安縣隔得二兩日周邵李行中亦來與同游徑山李行中名無悔雲川人

少年飲紅裙酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵霧癡馬惜障泥臨流不肯渡獨有汝南君從我無朝暮肯將紅塵腳暫著白雲屨嗟我與世人何異笑百步功名一破甌棄置何用顧更憑陶靖節往問征夫路查注右卷周長官

後奉次韻寄雁
蕩山圖詩施注周
邵錢塘人東坡伴
林三年與開祖數
程湖上之游云查
注則云邵為錢塘
令施注謬

王濟傳善解馬性嘗乘一馬著錦障泥前有水終不渡濟云此必惜障泥使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖李白紫駟馬詩臨流不渡似惜錦障泥千姓編周姬姓國也望出汝南後漢郭太傳孟敏荷甌墮地不顧而去曰甌已破矣視之何益世說鄧遐免官後見桓溫溫曰卿何以瘦荅曰有愧於叔達不能不恨於破甌孟敏字叔達陶潛歸去來辭問征夫以前路

龍亦戀故居百年尚來去至今雨雹夜殿閣風纏霧而

我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮又恐

太幽獨歲晚霜入屨同游得李生仄足隨蹇步孔明不

自愛臨老起三顧吾歸便卻掃誰踏門前路查注右荅李秀才

龍故居徑山國一大師事詳第四卷遊徑山詩注謝宣遠詩四達雖平直蹇步愧無良三國諸葛亮出師表曰先帝三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事江文通恨賦閉關卻掃塞門不仕晉

葛洪傳閉門卻掃未嘗交游

臨安三絕

將軍樹

五代吳越世家臨安里中有大樹錢鏐幼時與羣兒戲樹下及貴歸宴父老山林嘗覆以錦號其樹曰衣錦將軍

阿堅澤畔菰蒲節如德牆頭羽葆桑不會世閒閑草木

與人何事管興亡

晉載記秦苻洪始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏其後洪以讖文有草付應王又其孫堅背有草付字遂改姓苻堅彊盛時童謠云阿堅牽連三十年三國志蜀先主舍東南角籬上有桑樹遙望童童如小車蓋先主少時戲於樹下言吾必當乘此羽葆蓋車沈彬舟過金陵詩江山不管興亡事一任斜陽送客愁

錦溪

楚人休笑沐猴冠越俗徒誇翁子賢五百年閒異人出

盡將錦繡裹山川

漢項籍傳韓生說羽都關中羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然又見前卷漢朱買臣傳字翁子上拜為會稽太守謂曰富貴不歸

故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首謝晉郭璞
題臨安山詩海門山氣橫為案五百年間異姓王

石鏡 吳興記臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸
光照如鏡武肅王錢鏐幼時遊此照其形服冕旒如王者狀

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春應笑武都山下土
枉教明月殉佳人

異苑魏武時南方獻山雞以大鏡著其前雞鑿形而舞不止庾信畫屏詩吹簫迎
白鶴照鏡舞山雞唐人鏡詩無波菱自動不夜月常明王注鏡有菱花之名故使
菱葉字揚雄蜀王本紀武都山丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為
妃無幾物故乃發卒之武都擔土葬成都郭中號武擔山上有一石徑二丈厚五
尺呼為石鏡
以表其墓

登玲瓏山 臨安圖經玲瓏山在縣西十二里兩山屹起盤屈九折上
通絕頂名曰九折巖行百許步有亭下瞰百里名三休亭

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞
白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風

起便管拔

腳力盡時山更好莫將有限趁無窮

杜牧之詩罷亞百頃稻西風吹半黃謝靈運詩側徑既
窈窕環洲亦玲瓏唐人詩浮世無窮事勞生有限身

宿九仙山 公自注九仙謂左元
放許蕩王謝之流

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢土
桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身
夜半老僧呼客起雲峰缺處湧冰輪

南史王儉傳儉嘗曰江左風流宰相惟有謝安蓋自况也杜子美壯遊詩王謝風
流遠金堂玉室注見五卷至秀州贈錢端公詩桃花源詳第六卷風水洞詩註

陌上花 并引

遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃
每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩

王注無量院在
縣西九仙山東晉
葛洪許邁煉丹
之所

王注今寺中有
冰輪閣

緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之凄然而
其詞鄙野為易之云

陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老
遊如長歌緩緩歸

陌上山花無數開路人爭看翠輶來若為畱得堂堂去
且更從教緩緩回

陸士衡羅敷豔歌北渚盈軒唐韻軒四面屏蔽婦人
車也唐薛能詩春背我堂堂去白髮催人故故生

生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯
猶歌緩緩妾回家

朴子美送孔巢父詩惜君只
欲苦死畱富貴何如草頭露

遊東西巖

公自注即謝安東山也東山在會稽上虞縣西南四十
五里晉太傅文靖公謝安字安石所居一名謝安山巖

然特立於眾峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白
雲明月二堂址千嶂林立下視蒼海天水相接蓋絕景也下山出
微徑為國慶寺乃安石故宅安石傳云寓居會稽與王羲之許詢
支遁遊出則漁獵山水入則言詠屬文後雖受朝寄然東山之志
始末不渝安石孫靈運傳云父祖竝葬始寧山中并有故宅及野
故其詩云偶與張邴合久欲還東山世說王羲之語劉惔曰若安
石東山志立當與天下共推之注引續晉陽秋曰安石家于上虞
放情丘壑正在此山自東漢末析上虞之始寧鄉為始寧縣至東
晉有上虞始寧二邑陽秋所載得其實矣汝陰王性之銜遊東山
記刻石國慶攷究甚備性之云今臨安境中亦有東山金陵土山
俱非是臨安山則許邁所稱文靖嘗往坐石室臨濬谷
謂與伯夷何遠者蓋為海山之遊而非所居之山也

謝公含雅量世運屬艱難况復情所鍾感槩萃中年正
賴絲與竹陶寫有餘歡常恐兒輩覺坐令高趣闌獨攜
縹緲人來上東西山放懷事物外徙倚弄雲泉一旦功

業成管蔡復流言慷慨桓野玉哀歌和清彈挽鬢起流
涕始知使君賢意長日月促臥病已辛酸慟哭西州門
往駕那復還空餘行樂處古木昏蒼煙

晉謝安傳眾咸服其雅量詳見第三卷發洪澤詩注王衍傳聖人忘情最下不及
情情之所鍾正在我輩漢郭解傳少時陰賊感繫註云感繫者感意氣而立節繫
也劉夢得詩中年多感繫世說謝太傅語王右軍曰中年傷於哀樂與親友別輒
作數日惡王曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣又
分見前注謝翱詩空添滿目淒涼事不見三山縹緲人麗情集謝安山上娉婷女
馬季紗前縹緲人謝安傳雖放情丘壑然每游賞必以妓女從桓伊撫箏事詳三
卷陪歐陽公燕西湖詩注又雅志未就遂遇疾篤還都聞當入西州門深自慨失
又羊曇謝安甥也自安薨後行不由西州路嘗因醉不覺至西州門悲感不已以
馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山
丘因慟哭而去陸士衡弔魏武文何命促而意長

宿海會寺

施注杭州圖經臨安縣海會寺在縣西三里梁
為竹林寺

籃輿三日山中行山中信美少曠平下投黃泉上青冥

自行路而宿月宿
而天明直記叙一
時事耳

綫路每與猿猱爭重樓束縛遭澗坑兩股酸哀饑腸鳴
北渡飛橋踏彭鏗繚垣百步如古城大鐘橫撞千指迎
高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河傾本來無垢洗更輕
倒牀鼻息四鄰驚都感切如五鼓天未明木魚呼粥亮且
清不聞人聲聞履聲王注次公曰此禪家規矩也

莊子田子方篇夫至人者上闕青天下降黃泉揮斥八極神氣不變楚辭九章據
青冥而攬虹劉禹錫插田歌田塍望如綫左太冲魏都賦繚垣開圍觀宇相臨漢
貨殖傳童手指千注指千則人百王注杉槽漆斛謂浴室也維摩經八解之浴池
定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人韓退之石鼎聯句序道士倚牆睡鼻息如
雷鳴二子怛然失色不敢喘晉鄧攸傳吳人歌之曰統如打五鼓雞鳴天欲曙劉
斧撫遺有一白衣問天竺長老曰僧舍悉懸木魚何也答云用以警眾曰必刻魚
有何因地長老不能答以問琅山悟卡師師曰
魚書夜未嘗合日欲修行者日夜忘寐之義

海會寺清心堂

烏臺詩案熙寧六年因往諸路提點到臨安有知縣大理寺丞蘇舜舉來界外太平寺相接載與本人為同年自來相知見載復言舜舉數日前卻被罰孤押出問其故因言燕蝠云云

南郭子綦初喪我西來達磨尚求心此堂不說有清濁
遊客自觀隨淺深兩歲頻為山水役一谿長照雪霜侵
紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟查注高人指僧有明

莊子齊物論南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前子綦曰今者吾喪我汝知之乎求心用慧可安心事注見本卷清淨經有清有濁

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華頗覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學
道恨日淺問禪慙聽瑩聊為山水行遂此麋鹿性獨遊
吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定舖糟醉
方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我
遊高論發犀柄谿南渡橫木山寺稱小徑公自注太平寺俗號小徑山幽

尋自茲始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴三更
渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李能作洛生誦明朝三
子至詩律嚴號令籃輿置紙筆得句輕千乘玲瓏苦奇
秀名實巧相稱九仙更幽絕笑語千山應空巖側破甕
飛溜灑浮磬山禽與野獸知我久躡躑躅笑謂候吏還禦虎
土滿釜甑山禽與野獸知我久躡躑躅笑謂候吏還禦虎
吾有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽起山

陰興但報菊花開吾當理歸槎自注太平寺俗號小徑山

史記禮書子夏門人之高弟也猶云出見紛華盛麗而悅入聞夫子之道而樂二者心戰故未能決韓非子子貢見子夏肥而問之子夏曰二者戰於胃中而夫子之義勝故肥也莊子齊物論是黃帝之所聽瑩也韓退之送文暢師詩僧時不聽瑩若飲水救渴注聽瑩疑惑也不聽瑩則無所疑矣白樂天中書寓直詩土木形

骸糜鹿心左傳昭十四年仲尼曰叔向古之遺直也史記屈原傳衆人皆醉何不
舖其糟而啜其醢唐李白灑面注見本卷世說王長史亡劉尹以屣柄塵尾著柩
中陸龜蒙村夜詩遇敵舞蛇矛逢談捉犀柄杭州圖經功臣山在臨安縣南本名
天官山晉天福五年敕改今名晉謝安傳能作洛下書生詠顧愷之傳或請作洛
生詠答曰何至作老婢聲杜牧之寄張祐詩誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯
駱賓王月夜詩山虛響似應水淨望如空尚書禹貢泗濱浮磬後漢范丹傳丹字
史雲所止單陋有時絕粒閭里歌之曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪桓帝
時爲萊蕪長左傳襄八年亦不使一介行李告于寡人晉王徽之傳字子猷山陰
夜雪初霽忽憶戴安道安道時在剡便夜乘小舟詣之造門不前而反人問其故
曰乘興而行興盡而反何必見安道烏臺詩話臨安知縣大理寺丞蘇舜舉供自
來聞人說一小話云燕以日出爲旦入爲夕蝙蝠以日入爲旦出爲夕爭之不決
訴於鳳凰至路次逢一禽謂燕曰不須往訴鳳凰在假卻是訓狐權攝以戲笑轉
運副使王庭老查注詩案乃先生述舜舉云非舜舉自供也補注誤
等不分別是非

汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻

季子應嗔不下機棄家來伴碧雲師中秋冷坐無因醉
半月長齋未肯辭擲簡搖毫無忤色

公自注汪善書
託寫諸人詩

投名入

社有新詩飛騰桂籍他年事莫忘山中採藥時

白樂天讀史詩季子憔悴時婦見不下機江淹擬惠休上人詩日暮碧雲合佳人
猶未來韓退之贈崔立之詩搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃廬山蓮社雜錄
謝靈運欲投名入社遠公不許靈運謂生法師曰白蓮道人將無謂我俗緣
未盡而不知我在家出家久矣後漢韋著入雲陽山採藥不反見韋處傳

再遊徑山

老人登山汗如濯倒牀困臥呼不覺覺來五鼓日三竿
始信孤雲天一握

公自注古語云孤
雲兩角去天一握

平生未省出艱險兩足慣

曾行犖确含暉亭上望東溟凌霄峰頭挹南嶽共愛絲
杉翠絲亂誰見玉芝紅玉琢白雲何事自來往明月長
圓無晦朔

公自注山有白
雲峰明月菴

塚上雞鳴猶憶欽山前鳳舞遠徵

璞雪總馴兔元不死煙嶺孤猿苦難捉從來白足傲生

先生目注龍井
水洗眼有效

死不怕黃巾把刀架榻上雙痕凜然在劍頭一呌何須

角公自注以上皆山中故事嗟我昏頑晚聞道與世齟齬空多學靈水先

除眼界花清詩為洗心源濁騷人未要逃競病禪老但

喜聞剝啄此生更得幾回來從今有暇無辭數

劉禹錫竹枝詩日出三竿春霧消韓退之詩山石犖确行徑微東方朔十洲記蓬萊島別有圓海水色正黑謂之溟海徑山山門事狀國一大師法欽居山有雞常隨法會及師奉詔之長安雞長鳴三日不食而死今靈雞塚在焉郭璞題臨安山詩云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘山門事狀法欽在山有白兔二常跪於杖屨之間高僧傳魏武帝時有一僧白足名思始甚有神異號白足禪師山門事狀第三代法濟大師洪謹始至是山遇黃巢偏師數千人至而師宴坐不起賊以劍揮禪座者再師神色不動賊投刃而拜寺得以全今二劍迹尚存後漢靈帝紀中平元年鉅鹿人張角部師三十六萬皆著黃巾同日反叛莊子則陽篇道堯舜於戴管人之前譬猶劍首之一呌漁父篇早湛於偽而晚聞大道也宋玉九辯圓鑿方柄兮吾固知其齟齬而難入南史曹景宗傳帝於華光殿宴飲令沈約賦韻景宗不得韻意色不平帝止之猶求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆須臾而成詩云去時兒女嗁歸來笳鼓競借問行人何如霍去病韓退之

剝啄行剝剝啄啄有客至
門我不出應客去而嘆

洞霄宮

施注杭州圖經洞霄宮在餘杭縣西南十八里唐大曆五年建為天柱觀大中祥符元年改今額

上帝高居愍世頑故畱瓊館在凡間青山九鎖不易到

作者七人相對閑公自注論語云作者七人矣今監宮凡七人庭下流泉翠蛟舞洞

中飛鼠白鴉翻長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顏

洞霄宮自皖坎鎮度谿行十數里有山回環中通小徑自山罅而入則有田疇稍前亦復亂峰交鎖如是九疊始上陟平陸而宮居其陽世謂其山為鎖云杜牧之弄水亭詩弄水庭前谿颺灑翠蛟舞李太白仙人掌茶詩常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸深谿月臨安志大滌洞白鼠長二尺遊於高崖間即今洞霄宮也

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物
登臨病眼怯秋光慣眠處士雲菴裏倦醉佳人錦瑟傍

王注唐方干處
士常居雲菴

紀云結句用于
登高則常語用
于不登高則兩
層俱到

猶有夢回清興在臥聞歸路樂聲長

查註治平四年祖無擇知杭州作介亭于鳳凰山

雜騷恐美人之遲暮謝靈運詩賞心不可忘又踟躕感節物杜子美曲江對雨詩暫醉佳人錦瑟傍王維從岐王燕衛家山詩還將歌舞出歸路莫愁長

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋帷病枕涼霜飛夜簟故衾香可憐吹帽狂司馬
空對親春老孟光不作雍容傾坐上翻成翫髯倚門旁
人閒此會論今古細看茱萸感歎長

阮嗣宗詠懷詩薄帷墜明月謝奕傳桓溫辟為安西司馬奕嘗逼溫飲溫走入南康主門避之主曰君若無狂司馬我何由得相見吹帽注已再見後漢梁鴻傳至吳為人質春每歸其妻孟光為具食舉案齊眉漢司馬相如傳為不得已強往一座盡傾相如侍從車騎雍容閑雅甚都互見第二卷次韻柳子玉詩注後漢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上翫髯倚門邊杜牧之九日詩古往今來只如此牛山何必更霑衣杜子美九日詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

九日尋臻閣梁遂泛小舟至勤師院二首

同書案不赴述古會似亦有意

過接清楚不夫古法

白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒盃深南屏老宿閑相過
東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜蘂嚼黃金
扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林

韓退之寒食夜歸詩飲酒寧嫌蓋底深南屏山名湖上有南屏寺據言李義山師令孤楚大中間綯在內廷重陽日義山謁之不見因以詩紀屏風而去結句云郎君漸貴施行馬東閣無因得重窺柳子厚詩晨朝掇露芽國史補風俗貴茶茶之品益眾福州有方山之露芽郭景純游仙詩及情凌霄外嚼蘂挹飛泉王羲之筆陣圖十二章云橫卽如長舟之截山渚高僧傳支遁字道林姓關氏二十五出家住支山寺謝安與之遊

湖上青山翠作堆蔥蔥鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出
雲水光中洗眼來白足赤髭迎我笑拒霜黃菊為誰開

明年桑苧煎茶處憶著衰翁首重迴

公自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁

余來年九月此首乃已至勤師院而作承前一首後三句說來去此久矣

鬱蔥注見前劉禹錫送僧詩序備將迎者皆赤髭白足之侶白足注見本卷續高僧傳後魏佛陀耶舍赤髭善解毗婆舍論時號赤髭毗婆舍

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

二首 宋史循吏傳魯有開字元翰

指點雲閒數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍山客

卻在漁舟一葉中。

紫髯注詳四卷宿餘杭法喜寺詩晉孟嘉傳嘉為桓溫參軍好飲雖多不亂桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳又九日溫宴龍山寮佐畢集白小天詩三聲猿後思鄉淚一葉舟中載病身

西閣珠簾卷落暉。水沈煙斷佩聲微。遙知通德淒涼甚

擁髻無言怨未歸。查註按長公外紀云時元翰使事已完不還朝家有美妾故子瞻譏之

西京雜記漢昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珞珞之聲王勃滕王閣詩珠簾暮捲西山雨伶玄趙飛燕外傳自序云子于買妾樊通德頗能言飛燕姊弟故事子于

語通德曰斯人俱灰滅矣盛時疲精力馳騫嗜慾蠱惑之事寧知終歸荒田野草乎通德掩袖顧燭影以手擁髻悽然泣下不勝其悲玄字子于

遊諸佛舍一日飲醞茶七盞戲書勤師壁

示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥

且盡盧仝七碗茶

維摩經維摩詰言以一切眾生病是故我病若一切眾生得不病者則我病滅謝靈運在家出家注見本卷魏文帝折楊柳行西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光耀有五色服之四五日身體生羽翼盧仝謝子諫議茶詩七碗喫不得也惟覺兩腋習習清風生

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上

以詩見寄明日乃次其韻

湖上野芙蓉含思愁脈脈娟然如靜女不冝傍阡陌詩
人杳未來霜艷冷難宅君行逐鷗鷺出處浩莫測葦閒

維摩先生自謂也蓋託疾不赴迷古會豈有所不滿於迷古歟抑坐客有不相能者歟

聞_音雲表已飛屨使我終日尋逢花不忍摘人生如
朝露要作百年容喟彼終歲勞幸茲一日澤願言竟不
遂人事多乖隔悟此知有命沈憂傷魂魄

爾雅荷別名芙蓉古詩盈盈一水間脈脈不得語西京雜記文君臉際常若芙蓉
杜牧之晚晴賦復引舟于深灣忽八九之紅芰婉然如婦斂然如女莊子漁父篇
刺船而去延緣葦間顏淵還車于路授綬孔子不顧待水波定不聞擘音而後敢
乘王注飛屨用葉令王喬飛鳥意也注已見漢蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露
何久自苦如此古詩人生天地間忽如遠行客禮記百日之蜡一日之澤陶淵明
答龐參軍詩序人事好乖便當語離孔文舉論盛孝章書若使憂能傷人此子不
復得永年矣

送杭州杜戚陳三掾以絹切罷官歸鄉

秋風撼撼音鳴枯蓼船閣荒村夜悄悄正當逐客斷腸
時君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕

矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小君言失意能幾
時月啖蝦蟇行復皎殺人無驗中不快此恨終身恐難
了狗時所得無幾何隨手已遭憂患繞期君正似種宿

麥忍饑待食明年麩

盧諶時興詩凝霜沾蔓草悲風振林薄撼撼芳葉零華落韓退之同冠峽
詩囚拘念輕矯陶潛五斗見六卷自昌化雙谿詩注史記龜策傳日為德而君於
天下辱於三足之鳥月為刑而相佐見食於蝦蟇毛詩月出皎兮漢武帝紀元狩
三年遣使者勸有水災郡種宿麥唐韻麩糗也公烏臺詩話熙寧五年杭州錄參
杜子方司戶陳珪司理戚秉道各為承勸本州姓裴人家女使夏沈香投井及姓
裴人女身死不明事本路提刑陳睦舉駁差秀州通判張若濟重勸決殺夏沈香
三官因此衝替意陳睦張若濟駁勸不當致此三人無辜失官軾作詩送之云君
言失意能幾時月啖蝦蟇行復皎意取盧全月蝕詩云傳聞占來說月蝕蝦蟇精
今意比朝廷為小人所蒙蔽也軾亦言杜子方等本無罪為陳睦張若濟蒙蔽朝
廷以衝替逐人後當感悟牽復云狗時所得無幾何隨手已遭憂患繞意謂張若
濟不久亦自被劾矣

卷十二送魯元翰少卿
知衛州詩施注元翰倅杭
公時亦為杭倅與魯同
官魯先代去故有壽
星軒錢送之詩

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

壽星院在葛嶺

瑤璃百頃水仙家風靜湖平響釣車寂歷疎松斂晚照
伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華
更著綸巾披鶴氅他年應作畫圖誇

杜子美漢陂行天地黯慘忽異色波濤萬頃堆瑤璃柳子厚郊居詩寒花疎寂歷
劉禹錫詩寂歷斜陽照懸鼓晉謝萬傳簡文召為撫軍中郎萬著白綸中鶴氅裘
履版而前歐陽公送謝中舍詩故
事已傳遺老說世人今作畫圖誇

次韻述古過周長官夜飲

二更鏡鼓動諸鄰百首新詩間八珍已遣亂蛙成兩部
更邀明月作三人雲煙湖寺家家境燈火沙河夜夜春
曷不勸公勤秉燭老來光景似奔輪

周禮食醫掌和八珍之齊杜子美麗人行黃門飛鞚不動塵御廚絲絡送八珍南
史孔珪傳門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎答曰我以此當
兩部鼓吹又王晏嘗鳴鼓吹候之間蛙鳴曰殊聒人耳珪曰我聽鼓吹始不及此
晏有慙色李白月下獨酌詩舉盃邀明月對影成三人古詩晝短苦夜長何不秉
燭遊曹子建名都篇白日西南馳光景不可攀白樂天春
游詩大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無鄰老病年來益自珍
肩對紅裙辭白酒但愁新進笑陳人
北山怨鶴休驚夜南畝巾車欲及春
多謝清詩屢推轂
猗膏那解轉方輪

公自注來詩有
雲霄蒲輪之句

杜子美寄李白詩道屈善無隣莊子寓言人而無以先人無人道也人而無人道
是謂之陳人怨鶴用北山移文語注已再見陶淵明歸去來辭農人告予以春及
將有事乎西疇或命中車或棹孤舟漢鄭當時傳其推轂士及官屬丞史誠有味
其言也史記田敬仲世家淳于髡曰猗膏棗軸所以為滑也然而不能運方穿

金門寺中見李西臺與二錢唱和四絕句

公自注
惟演易

觀第四句知坐客
中必有故人不喜
者未由益顯同書

戲用其韻跋之

帝城春日帽簷斜。二陸初來尚憶家。和印將鹽下蓴菜。已應知雪似楊花。

白樂天詩相逢不敢揖彼此帽低斜李商隱代官妓贈兩從事詩新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷晉陸雲傳少與兄機齊名時號二陸語林陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾鄉思轉深矣陸機傳王濟指羊酪謂機曰吳中何以敵此荅曰千里蓴羹未下鹽豉錢照度詩南人如問雪向道是楊花

平生賀老慣乘舟。騎馬風前怕打頭。欲問君王乞符竹。

但憂無蟹有監州。公自注皆世所傳錢氏故事

杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船白樂天小舫詩白蘋香起打頭風五代史補吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行卻退王謂左右曰豈遇打頭風耶漢文帝紀二年初與郡守為銅虎符竹使符歐陽公歸田錄國朝始置諸州通判常與知州爭權每云我是監郡往時有錢昆少卿家世餘杭人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲何州曰但得有螃蟹無通判處足矣

西臺妙迹繼楊風。公自注凝式無限龍蛇洛寺中。一紙清詩弔

興廢塵埃零落梵王宮。

法書苑李建中直集賢院為西臺御史善古文八分行書嘗得古文孝經研翫臨學遂盡其勢楊凝式善行草西洛寺觀三百餘處題寫幾遍時人以楊風呼之玉壺清話建中晚喜洛中景物求雷司園池庭樹蕭灑自放

五季文章墮劫灰。升平格亦未全回。故知前輩宗徐庾。

數首風流似玉臺。

三輔黃圖漢武帝穿昆明池極深悉是灰墨有方士言此天地劫灰之餘北史庾信傳父肩吾為梁太子中庶子徐摛為左衛率摛子陵及信並為鈔撰學士文並綺艷故世號徐庾體當時後進競相模範徐陵有玉臺新詠十卷

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩

狀物之工得之昌
黎石鼎聯句

同書

末乃自富不平之
感非謂折足覆
鉢譏刺當事也

同書

答之 銅器即古爵也

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張
秋菌細君看翻覆俯仰閒覆成三角翻兩髻古書雖滿
腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂
逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計 公自注有古篆五字不可識

李賀詩銅龍鬣環似爭力韓退之石鼎聯句旁有隻耳穿上為孤髻撐神仙傳上元夫人三角髻漢陳遵傳揚雄酒箴鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤常為國器託於屬車又見二卷次韻柳子玉詩注

施註蘇詩卷之七

施註蘇詩卷之八

漫堂先生宋 犖

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

樸園先生張榕端

長洲顧嗣立

商丘宋 至

詩五十九首

熙寧甲寅在錢塘間移知密州之命去杭經常潤道中作 施註缺今補

賀陳述古弟章生子

先生在黃有答濠州陳章朝請二書有錢塘一別中間述古捐館云

鬱蔥佳氣夜充閭始見徐卿第二雛甚欲去為湯餅客

惟愁錯寫弄麈書參軍新婦賢相敵阿大 借補 中郎喜有餘

我亦從來識英物試教啼看定何如

晉書賈逵晚始生充言後當有充閭之慶故以為名字焉杜子美詩徐卿二子生絕奇又丈夫生兒有如此二雛者名位豈官卑微休唐明皇王后恩寵日衰不自

查注公於熙寧六年癸丑冬甲寅春往返常潤蘇秀道中蓋沿漕糧賑濟常潤飢民仍回杭州也全篇用事

安一日訢曰三郎獨不記阿忠脫新紫半臂換一斗麩為生日湯餅邪上戚然閱之又李林甫舅子姜度妻誕子林甫手書慶之曰聞有弄麩之慶客視之皆掩口世說王渾與婦鍾氏共坐見武子從庭過渾欣然謂曰生兒如此足慰人意婦笑曰若使新婦得配參軍生兒故可不啻如此注渾弟倫字太冲醇粹簡遠貴老莊之學歷大將軍參軍年二十五卒又謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎晉桓溫生未期溫嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也父彝以嶠賞遂名曰溫

贈治易僧智周

寒牕孤坐凍生餅尚把遺編照露螢閣東九師新得妙

夢吞三畫舊通靈斷絃挂壁知音喪公自注師與契嵩深相知時已逝矣揮塵

空山亂石聽齋罷何須更臨水胸中自有洗心經

唐鄭棻詩凍餅粘柱礎續晉陽秋車亂字武子就業恭勤博覽不倦家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以繼日焉漢淮南王安聘明易者九人號九師文中子云九師興而易道微晉庾翼傳京兆杜乂陳郡殷浩並才名冠世而翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳韓退之詩春秋三傳

結句維合得妙
易聖人以此洗
心退藏於密

東高閣三國吳虞翻立易註奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇布易六爻撓其二以飲臣臣乞盡吞之道士言易道在天三爻足矣聚石談經注詳本卷虎丘寺詩晉書佛圖澄嘗齋時至流水從腹旁引出五臟六腑洗之訖還納腹中

張子野年八十五尚聞買妾述古今作詩

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢蒼蒼詩人老去鷺鷥在

公子歸來鷺鷥忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸

平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂

王注成都謂之錦官城亦謂之錦里杭州臨安錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絕又有題名錦溪今借用杜詩錦里先生字以言子野杜子美詩張公一生江海客身長九尺鬢蒼蒼麗情集唐貞元初有張君者遇崔氏女於蒲崔小名鷺鷥元禎為作會真三十韻嘗與李紳語其事紳又作鷺鷥歌漢成帝時童謠曰鷺鷥

鷺尾涎涎張公子時相見一說張祐妾名鷺鷥漢書張蒼自秦時為御史主柱下方書漢文帝時為丞相十餘年免相後口中無齒食乳女子為乳母妻妾以百數年百餘歲乃卒唐劉禹錫罷蘇州過揚州帥杜鴻漸飲大醉席上與司空詩云司空見慣渾閑事斷盡蘇州刺史腸白樂天山游示小妓詩莫唱楊柳枝無腸與君

全用張氏故事
三四句尤天造地設
石林詩話子野和
云愁似鰥魚知夜
永懶同蝴蝶為
春忙極為子瞻
所賞

語意清脫

斷漢書張禹弟子尤著者彭宣戴崇崇每候禹責師宜置酒設樂與弟子相娛禹將崇入後堂飲食婦女相對優人絃管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義未嘗得至後堂禹封安昌侯

書雙竹湛師房二首

我本西湖一作江湖一釣舟。意嫌高屋冷飈飈。羨師此室纔方

丈。一炷清香盡日留。

查注司馬光詩序云杭州廣嚴寺有雙竹相比而生舉林皆然其尤異者生枯樹腹中

維摩經三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙

自其頂出森然駢聳樹如龍蛇相紫余見之為作詩趙清獻亦有題雙竹寺詩

暮鼓朝鐘自擊撞。閉門孤枕對殘釭。白灰旋撥通紅火。

臥聽蕭蕭雨一作雪打牕。

韓退之詩文章自娛嬉金石日擊撞

寶山新開徑

明雋清圓得象外趣

藤梢橘刺元無路。竹杖檉鞋不用扶。風自遠來聞笑語。水分流處見江湖。回觀佛骨青螺髻。踏遍仙人碧玉壺。野客歸時山月上。棠梨葉戰喚禽呼。

杜子美詩竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺迷梁武帝收造阿育王寺塔塔下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也白樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流。春光回照雪霜羞。化工只欲呈新巧。不放閑花得少休。

王注先生詩案云此譏諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風。卻向霜餘染爛紅。漏泄春光私一物。

詩案以比化工但欲出新意摩挲盡令小民不得暫閒也

此心未信出天工

杜子美詩 侵凌雪色還 萱草漏泄春光有柳條

合註直述古詩有直疑天與凌霜色不假東皇運化工故此云然以言新法之害由於時相不盡出神宗之本意也

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑誰信詩能回造化

直教霜桤放春妍

容齋隨筆鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅

潤州鶴林寺杜鵑重九開花為股七七事 詩意本此詳見五卷後十餘日復至詩注

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠

更倩韓郎為染根

解道遊巡酒

唐小說韓湘退之姪孫自言能開頃刻花愈曰子豈能奪造化乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆開碧牡丹二朶葉有小字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟今集中有示姪孫湘詩太平廣記唐元和中韓湘於退之後堂前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色四面各有一朶五色者自剷其根下置藥而後培之及花開朶數一如其說

和錢安道寄惠建茶

北苑貢茶錄建品至唐末然後北苑茶出為之冠

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗曾中似記故人面

口不能言心自省為君細說我未暇試評其畧差可聽

建溪所產雖不同一天與君子性森然可愛不可慢

骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永

縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名

高者妖邪次頑曠一作曠體輕雖復強浮沍性滯偏工嘔酸

冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉鞞不易

致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百

餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯糝團鳳友小

詩案俸杭日因本路運司差往潤州為當公事過秀州過藍酒監稅錢顛之作詩一首送茶與某因和之云云

沉一作沉

龍奴隸印注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權
俾此詩有味暗結草茶一段君勿傳空使時人怒生癭

王注雪花雨脚謂茶也見駢珠集漢書武帝曰吾欲云云汲黯對曰陛下內多欲而外施仁義上怒變色而罷朝退謂人曰甚矣汲黯之戇也又蓋寬饒為司隸校尉好言事犯上意鄭昌訟寬饒有曰山有猛獸藜藿為之不採漢書張禹贊曰禹以儒宗居相位其醜藉可也然持祿保位被阿諛之譏盧全謝孟諫議茶歌開絨宛見諫議面手閱月團三百片歸田錄茶品莫貴於龍鳳團凡八餅重一斤慶曆中蔡君謨為福建運使始造小片龍團以進其品精絕謂之小龍團凡二十片重一斤每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人縷金其上其貴重如此又龍團始於丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔歎曰君謨士人也何至作此事茶譜草茶盛於兩浙品以日注為第一景祐以來洪州雙井白芽漸盛近歲制作尤精其品遂出日注上三國志賈逵為弘農太守與典農校尉爭公事不得理發憤生癭王注公詩案云此詩以譏世之小人乍得權用不知上下之分妖邪頑愞體輕性滯皆陰斥之也

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒長如渴餅盡欲沽囊已竭燈青火冷不成眠

一夜撚鬢吟喜雪詩成就我覓歡處我窮正與君髣髴
曷不走投陳孟公有酒醉君仍飽德瓊瑤欲盡天應惜
更遣清光續殘月安得佳人擢素手笑捧玉盃兩奇絕
艷歌一曲回陽春坐使高堂生暖熱

賈島詩吟安一箇字撚斷數莖鬢古詩纖纖擢素手韓詩會合聯句茗盃纖纖捧白樂天詩艷歌一曲酒一杯

弔天竺海月辯師三首

欲尋遺迹彊沾裳本自無生可得亡今夜生公講堂月
滿庭依舊冷如霜

張湛列子註本自無生故曰不死劉禹錫詩生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭

生死猶如臂屈伸情鍾我輩一酸辛樂天不是蓬萊客

憑仗西方作主人

情鍾注見第七卷遊東西巖詩樂天與果上人訣別詩不須惆悵從師去先請西方作主人

欲訪浮雲起滅因無緣卻見夢中身安心好住王文度此理何須更問人

晉王坦之傳字文度與沙門竺法師甚厚每共論幽明報應後經年法師來云貧道已死罪福皆不虛惟當勤修道德以升濟幽明耳言訖不見

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答

之

頎字粹老以幅絹作春山橫軸且寄書一詩于後投故公後會于僧舍因和其詩見西湖游覽志又春渚紀聞

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新從此北歸休悵望囊中收得武陵春

劉禹錫詩不改南山色其餘事事新

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈

落帆古戍下積雪高如丘強邀詩老出疎髯散颼颼僧房有宿火手足漸和柔靜士素寡言相對自忘憂銅爐擢烟穉石鼎浮霜漚我行雖有程坐穩且復畱大哉天地間此生得浮遊

查注咸淳臨安志載此詩題云雪霽過臨平遊師房會陳烈少府

夜至永樂文長老院文時臥病退院

夜聞巴叟臥荒村來打三更月下門往事過年如昨日此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道益尊惟有孤栖舊時鶴舉頭見客似長言

九域志仁和縣有臨平鎮陳烈與述古友善

查注秀水縣有永樂鄉中有本覺寺即第四句八卷中文長老之報本禪寺石刻云再過本覺文老已病退

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍。讀書萬卷始通神。君家自有元和脚。

莫厭家雞更問人。

查注二甥長名閱字辰如次名闕先生妹婿柳文遠之子山谷詩序云柳閱展如蘇子瞻之甥也又見本集跋

太平廣記僧智永學書敗筆如丘山懷素筆塚見第二卷醉墨堂詩注杜子美詩書貴瘦硬方通神唐柳公權在元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡蓋芽斂手徒南史王僧虔傳庾征西翼書少時與王右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書

一紙行書兩絕詩。遂良鬢鬢已成絲。何當火急傳家法。

欲見誠懸筆諫時。

唐褚遂良有一帖云即日遂良鬢髮盡白柳公權字誠懸唐穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣帝為改容悟其筆諫也

錢安道席上令歌者道服

錢安道名頤為御史謫官

烏府先生鐵作肝。霜風卷地不知寒。猶嫌白髮年前少。

查注錢顛曾為御史上疏論新法備官號鐵肝御史

故點紅燈雪裏看。他日卜鄰先有約。待君投紱我休官。如今且作華陽服。醉唱儂家七返丹。

漢御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晨出暮來號為朝夕鳥茅山志華陽洞在茅山側三茅二許俱得道於此金龍玉簡多投其中華陽玉柱洞中懸石乳其大如椽古歌七還七返三五一龍虎相交入塊室呂仙翁詞七返還丹在人先須煉餌道書大還秘契圖從寅至申為七返卻至坤為九還

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲。遠火低星漸向微。病眼不眠非守歲。鄉音無伴苦思歸。重衾腳冷知霜重。新沐頭輕感髮稀。

多謝殘燈不嫌客。孤舟一夜許相依。查注病眼由白樂天除夜詩也先生一時偶用其語耶

南來三見歲云徂。直恐終身走道塗。老去怕看新曆日。退歸擬學舊桃符。煙花已作青春意。霜雪偏尋病客鬢。

令節羈情孤
燈遙夜情景
逼真

但把窮愁博長健不辭最後飲屠酥

風俗通縣官以臘除夕飾桃人垂葦菱畫虎於門通典周人木德以桃為梗言氣相更也桃梗今之桃符崔實四民月令元旦進椒柏酒次第從少至老今屠酥其遺意也

元日過丹陽明日立春寄魯元翰

是歲熙寧七年甲寅

堆盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬪新竹馬異時寧信老
土牛明日莫辭春西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及辰

白髮蒼顏誰可記曉來頻嚏為何人

王注世傳為人所思則嚏又俗以人嚏為人說

風土記元日作五辛盤庾肩吾詩聊傾柏葉酒試奠五辛盤杜詩注茵陳蒿類經冬不死更因舊苗而生故名因陳晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌庾信詩椒花逐頌來白樂天詩一見竹馬戲每思童駿時月令出土牛以送寒氣北寺在潤州上元最盛詩國風願言則嚏

古纏頭曲

按先生此詩為琵琶女子作杜詩注纏頭以賞歌舞者

鷓絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人

力避江州琵琶行舊調是名家用意處

坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦
驚帆渡海風掣迴滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客
紅袖謾插曹綱手爾來一見哀駘佗便著臂鞢躬并白
我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉關篋索動有神
雷輓空堂戰牖牖四絃一抹擁袂立再拜十分為我壽
世人只解錦纏頭與汝作詩傳不朽

段安節琵琶錄開元中賀懷智善琵琶以石為槽鳴雞筋作絃用鐵撥彈之漢書有呼韓邪單于白樂天琵琶詩序送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶問其人本長安倡女年長色衰嫁為商人婦樂天為作琵琶行結句就中泣下誰最多江州司馬青衫濕琵琶錄曹綱運撥如風雨裴興奴長於攏撚人謂綱有右手奴有左手樂天詩誰能截得曹綱手袖向重蓮衣袖中莊子衛有惡人曰哀駘佗婦人見之請於父母曰與為人妻寧為夫子妾者數十而未止也史記淳于髡傳鞞鞞脰侍酒於前注鞞臂捍也漢書東方朔傳董君綠幘傅鞞樂譜琵琶曲有轉關六么篋索梁州皆其名也唐僧善本彈六么曲下撥一聲如雷發妙絕入神白樂天琵琶

行曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛唐開元時王元寶嘗會賓客元寶富於財而無文采親友問昨來高會有何佳談元寶視屋良久曰但費錦纏頭耳杜子美詩笑時花近眼舞罷錦纏頭

刁同年草堂

第六卷有於潛令刁同年野亭詩

不用長竿矯繡衣南園北第兩參差青山有約長當戶流水無情自入池歲久醱醲渾欲合春來楊柳不勝垂主人不用息息去正是紅梅着子時

晉書阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺燦日咸以竿挂大布犢鼻於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小團月來試人間第二泉石路縈回九龍脊水光翻動五湖天

查注前卷有秀州贈錢安道并寄其弟惠山老詩

孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

晉書阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商畧終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登嘯也

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者冰銷那復有冰知主人若^{一作}苦令儂

認認主人人竟是誰

圓覺經菩薩常覺不住照與照者同時寂滅譬如有人自斷其首已斷故無能斷者又如湯銷冰無別有冰知冰銷者存我覺我亦復如是傳燈錄譬如寒月水結為冰及至煖時冰釋為水

有主須還更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後

失卻當年覺痛人

六祖詩菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃慧可安心注見前楞嚴經畢陵伽婆蹉言毒刺傷足我身疼痛覺清淨心無痛痛覺

范成大吳郡志
王誨字規父熙
甯六年以朝散
大夫尚書司勳
郎中知蘇州

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時
以劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱轡輾後塵爭看繡幃錦纏輪洛濱侍從三人貴
京兆平反一笑春但逐東山攜妓女那知後閣走窮賓
滯留不見榮華事空作賡詩第七人

晉汝南王亮傳伏太妃嘗有小疾被於洛水亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀
洛濱武帝登凌雲臺望見曰伏姊可謂富貴矣漢書雋不疑為京兆尹每行縣錄
囚還其母問不疑多有所平反母喜笑為飲食言語或無所出母怒為不食漢書
遊俠傳陳遵每大飲輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏
事過遵值其方飲刺史大窮候遵露醉時突入見遵
母叩首白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出去

翻翻緹騎走香塵激激飛濤射火輪美酒留連三夜月
豐年傾倒五州春公自注時浙西皆不
熟罷燈惟蘇獨盛安排詩律追彊對躑躅

歸期為惡賓墮珥遺簪想無限華胥猶見夢回人

後漢百官志執金吾緹騎二百人強對字出晉書西京雜記公孫弘為丞相故人
高賀從之弘食之脫粟飯覆以布被賀怒曰何用故人富貴為脫粟布被我自
之弘大慙賀告人曰公孫內服貂蟬外衣麻象內廚五鼎外膳一看云何以示天
下於是朝廷疑其矯焉弘聞之嘆曰寧逢惡賓不逢故人史記滑稽傳淳于髡言
州閭之會前有墮珥後有遺簪舊唐書玄宗每年十月幸華清宮國忠姊妹五家
扈從每家為一隊遺鈿墜珥瑟瑟珠翠燦爛芳艷於路列子黃帝居大庭之館齊
心服形三日不親政事書
寢而夢遊華胥氏之國

成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中

欲識當年杜伯升飄然雲水一孤僧若教俯首隨韁鎖
料得如今似我能公自注柳子玉云通
查注宋時發解舉子皆稱
若及第不過似我進士殿試取中為及第出身

虎丘寺先名海湧山吳越春秋闔閭葬國西發五都之士十萬人
作家銅棺三重水銀為池金玉為鳧鴈扁諸之劍三千槃

郢魚腸在焉葬後三日金精之氣
上揚化為虎踞其墳故號虎丘

王任先生詩話
僕偶問通師子
若不脫庭場屋
今何為矣柳子
玉云不過我能因
戲為此詩

入門無平田石路穿細一作細穿嶺陰風生澗壑古木翳潭井

湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣噤蛙黾幽

幽生公堂左右立頑礦當年或未信異類服精猛胡為

百歲後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者為悲哽東軒有

佳致雲水麗千頃熙熙覽生物春意破淒冷我來屬無

事暖日相與永喜鵲翻初日愁鳶蹲落景坐見漁樵還

新月溪上影悟彼良自哈歸田行可請文選吳都賦注楚人謂相笑曰哈

吳越春秋越王允常使歐冶子鑄五劍曰純鉤湛盧蒙曹魚腸巨闕以湛盧獻吳吳公子光以弑其君僚湛盧夜飛入楚十道四蕃志生公異僧竺道生也講經於此人無信者乃聚石為徒與談至理石皆點頭寺今有生公講堂山志寺中有鐵花巖在劍池之側又清遠道士與沈恭子同游虎丘有詩歷論商周及近代二千

年事顏真卿為之刻石又鬼詩青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒昭昭不照長夜臺李道昌為刺史奏其事陸龜蒙皮日休松陵唱和皆及之杜子美詩蒹葭離披

去天水相與永

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

從來直道不辜身得向西湖兩過春沂上已成曾點服

泮宮初采魯侯芹休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人

細雨晴時一百六畫船鼉鼓莫違民合注述古於五年八月來杭必八年春為兩過矣

詩魯頌思樂泮水薄采其芹唐劉希夷詩年年歲歲花相似歲歲年年人不同宋玉神女賦朝朝暮暮陽臺之下荆楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據曆日在清明前二日亦有云去冬至一百六日

草長江南鷺亂飛年來事事與心違

花開後院還空落燕入華堂怪未歸

世上功名何日是樽前點檢幾人非

去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣公自注杭人以放鴿為太守壽

古靈集有和子瞻沿牒京口憶西湖寒食出遊見寄詩二首朝暮之句何義門云當緣述古家故故也

南史丘遲書莫春三月江南草長雜花生園羣鴛亂飛白居易詩樽前百事皆依舊點檢惟無薛秀才王注唐譚賓錄曰天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧通曉言詞上及貴妃呼為雪衣此呼鴿為雪衣借用故事也

浮玉山頭日日風湧金門外已春融二年魚鳥渾相識三月鶯花伴與公剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅何人織得相思字寄與江邊北向鴻

浮玉即金山也劉夢得詩山頭日日風和雨杭州圖經湧金門外錢塘縣韓退之詩朝遊孤嶼南暮遊孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識世說簡文入華林園云覺魚鳥自來親人又詳注十一卷王注當時新翻眉樣謂之倒暈在橫雲卻月遠山峩嶷之外先生嘗有詩云倒暈眉連秀嶺浮白樂天王昭君詩滿面胡沙滿鬢風眉消殘黛臉消紅晉書列女傳竇滔妻蘇氏織錦為回文詩以寄滔月令季冬之月鴈北向

國艷天燒酒半酣去年同賞寄僧簷但知撲撲晴香軟誰見森森曉態嚴穀雨共驚無幾日蜜蜂未許輒先恬

應須火急回征棹一片辭枝可得黏

李正封牡丹詩國色朝酣酒已見前注唐人蜜蜂詩不知辛苦為誰利

惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老殺雞為黍子來無地偏不信容高蓋俗儉真堪著腐儒

莫怪江南苦畱滯經營身計一生迂

王注惠山泉陽羨米皆常州事陶潛詩心遠地自偏漢于公傳令容駟馬高蓋車史記漢高祖嫚罵酈食其曰腐儒為天下安用腐儒

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

芳之比其始張安道集刁大中墓志丹陽人子四人繹約蓋出此山紆紆景純即約也

上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛海好紉幽佩平沈湘

公時買田陽羨之黃土邨後因畝仍歸原主

陸游南唐書刁彥能傳子衍孫約亦名士久在三館晚築室潤州號歲春塢

鶴林神如無消息為問何年返帝鄉

劉郎桃花注見一卷詩國風溱與洧方渙渙兮又伊其相謔贈之以芍藥離騷紉秋蘭以為佩古今詩話潤州鶴林寺杜鵑花相傳唐貞觀中外國僧種之鉢孟中自天台攜來每春未開時有朱裳女子來遊花下俗傳花神也又互見第五卷後十餘日復至詩注

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純鶴林竹林寺也宋高祖潛龍時

常遊寺有黃鶴飛舞因名黃鶴山鶴林招隱潤州二寺也

花時臘酒照人光歸路春風灑面涼劉氏宅邊霜竹老
戴公山下野桃香巖頭仄練兼天淨一作靜泉底真珠濺客
忙安得道人攜笛去一聲吹裂翠崖岡

王注劉氏宅戴公山皆潤州事劉裕本家彭城晉氏東遷移居晉陵丹徒之京口里南史戴顓世居剡下又徙京口止黃鶴山宋文帝每欲見之嘗謂黃門侍郎張敷曰吾東巡之日當宴戴公山下謝元暉詩澄江淨如練杜子美詩遠水兼天淨國史補李舟嘗得村舍煙竹截以為笛堅如鐵石以遺李暮暮吹笛天下第一月

夜泛江吹之俄有客立於岸呼船共載既至請笛而吹其聲精壯山石可裂暮未嘗見疑其蛟龍也

景純見和復次韻贈之二首

解組歸來道益光坐看百物自炎涼捲簾堂上檀槽鬧
送客林閒樺燭香淺量已愁當酒怯非才尤覺和詩忙
何人貪佩黃金印千柱耽耽瑣北岡

張籍詩黃金捍撥紫檀槽絃索初張調益高白樂天早朝詩月堤槐露氣風燭樺煙香李白詩來時儻佩黃金印

人間膏火正爭光每到藏春得暫涼多事始知田舍好
凶年偏覺野蔬香谿山勝畫徒能說來往如梭為底忙
老去此身無處著為翁栽插萬松岡

王注景純有藏春塢又藏春塢前一岡皆松林命曰萬松岡司馬溫公題詩云藏春在何許鬱鬱萬松林永日門闌靜東風花木深

景純與歐陽永叔富產國齊名長于東坡者四十三歲相與為忘年交

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人
不羨腰金照地光。暫時假面弄西涼。晴牕嚙日肝腸煖。
古殿朝真屨袖香。說靜故知猶有動。無閒底處更求忙。
先生官罷乘風去。何用區區賦陟岡。

鮑昭詩鞍馬光照地。白樂天詩君看裴相國金紫光照地。又詩西涼伎假面胡人弄。獅子王注道家服日精月華之氣。毛詩陟岡注已見。

子玉家宴用前韻見寄復答之

自酌金尊勸孟光。更教長笛奏伊涼。公自注子玉家有笛妓牽衣男女

遶太白。扇枕郎君煩阿香。詩病逢春轉深瘡。愁魔得酒

暫奔忙。醒時情味吾能說。日在西南白草岡。

樂府有伊涼州曲。李白詩呼童烹雞酌白酒。男女嬉笑牽人衣。後漢黃香事母至孝。暑扇枕寒則以身溫席。

景純之兄弟名釋
題中所稱伯父
即蘇漁也

景純復以二篇一言其七兄與伯父同年之契

一言今者唱酬之意仍次其韻

靈壽扶來似孔光。感時懷舊一悲涼。蟾枝不獨同攀桂。

雞舌還應共賜香。公自注亦同為郎等是浮休無得喪。麕分憂樂

有閒忙。年來世事如波浪。鬱鬱誰知柏在岡。

漢書孔光為漢太師。賜靈壽杖。晉卻詵對晉武帝曰。臣舉賢良對策為天下第一。猶桂林一枝。崑山片玉。西陽雜俎月中蟾桂地影也。空處水影也。漢官儀尚書郎含雞舌香奏事。莊子其生也若浮其死也若休。又見賈誼鵬賦。宋真宗朝嘗以處士神放為司諫。以論事公卿惡之。賜金歸華山。又有紫微舍人者。素不能文。制誥嘗令張君房代之一日。賜日本國詔書。已受詞頭而失君房所在。中使促之。紫微不勝其窘。偶楊大年與錢若水賡閑忙二令。楊曰。世上何人最得閑。司諫賜金歸華山。錢曰。世上何人最得忙。紫微失卻張君房。

屢把鉛刀齒步光。更遭華袞照庭涼。蘇門山上莫長嘯。

查注首句用曹子建七啓中步光之劍華藻繁縟

蒼^音荀林中無別香燭燼已殘終夜刻槐花還似昔年

忙背城借一吾何敢慎莫尊前替戾岡王注唐進士以八月投牒赴舉時為之語曰槐花黃舉子忙

賈誼賦莫邪為鈍今鉛刀為銛史記越王使大夫種奉步光之劍以質吳范雎序穀梁春秋曰一字之褒寵踰華袞左傳晉太子申生帥師公衣之偏衣佩之金玦

狐突曰龐涼冬殺金寒玦離胡可恃也蘇門嘯注見本卷維摩經如入蒼荀林中不聞他香淮聞蒼荀香也按蒼荀即梔子亦名林蘭其花六出至香齊竟陵王子

良嘗夜與四學士刻燭為詩每四韻刻一寸以為率左傳齊晉戰於鞏齊師敗績齊國佐如晉師曰請收合餘燼背城借一晉佛圖澄傳劉曜自攻洛陽石勒將救

之佛圖澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕秀支軍也替戾岡出也劉僕谷劉曜谷幼禿當此羯語言軍出捉得劉曜也胡位也幼禿當捉也

金山寺與柳子玉飲大醉臥寶覺禪榻夜分方

醒書其壁

惡酒如惡人相攻劇乃箭頽然一榻上勝之以不戰詩

翁氣雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅綠眩醒時

江月墮撼撼風響變惟有一龕燈二豪俱不見

杜詩夜闌接軟語李白詩看朱成碧顏始配注目劉伶酒德頌二豪竹側焉若螺贏之與螟蛉

大風留金山兩日查云是蘇公自徐移湖而所作

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼崖

倒射軒牕作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞

細思城市有底忙卻笑蛟龍為誰怒無事久留童僕怪

此風聊得妻孥許灑山道人獨何事半夜不眠聽粥鼓

北史石勒死之年天靜無風而塔上一鈴獨鳴佛圖澄曰國有大喪不出今年矣杜子美詩晚來急雨春風顛又蕩蕩萬斛舟王注龍驤大舟也又參寥號灑山道人

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

筆力橫恣

百丈休牽上瀨船。一鉤歸釣縮頭鱖。園中草木春無數。
只有黃楊厄閏年。公自注俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

杜子美詩一聲何處送書鳩百丈誰家上瀨船襄陽耆舊傳漢水中鱖魚甚美禁人捕以槎斷水因謂之槎頭縮項鱖孟浩然峴潭詩試垂竹竿釣米得槎頭鱖杜子美詩即今老舊無新詔謾釣槎頭縮項鱖

逸堂

新第誰來作並鄰。舊官寧復憶星辰。請君置酒吾當賀。
知向江湖拜散人。

劉禹錫詩朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官陸龜蒙詩官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遜軒

冠蓋相望起隱淪。先生那得老江村。古來真遜何曾遜。

笑殺踰垣與閉門。

遠樓

西山煙雨卷疎簾。北戶星河落短簷。不獨江天解空闊。
地偏心遠似陶潛。

王勃滕王閣詩珠簾暮卷西山雨又見前卷杜子美登慈恩寺塔詩七星在北戶河漢聲西流

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜鵑。睡
餘柳花墮。目眩山櫻然。西牕有病客。危坐看香煙。

沈約詩山櫻發欲然

行歌白雲嶺。坐詠修竹林。風輕花自落。日薄山半陰。澗

三四用文句極其自然無宋人文句之野氣

紀云直作禪偈而不以禪偈為病語妙故也

草誰復識聞香杳難尋時見城市人幽居惜未深

書普慈長老壁公自注志誠

普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽客再遊行老矣
高僧一笑故依然久參白足知禪味苦厭黃公聒晝眠
惟有兩株紅百葉晚來猶得向人妍本黃公下公自注鳥名

白足注再見前維摩經維摩詰雖復飲食而以禪說為味王注黃公黃鸝也又江浙閒有花謂之百葉紅

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住我來輒問法法師了無語法
師非無語不知所答故君看頭與足本自安冠屨譬如
長鬣人不以長為苦一旦或人問每睡安所措歸來被

王註此篇先生用小說中一段事裁以為詩而意最高妙

上下一夜著無處展轉遂達晨意欲盡鑷去此言雖鄙
淺故自有深趣持此問法師法師一笑許

金剛經若心有住則為非住左傳昭七年長鬣者相又昭十七年長鬣者三人伏舟側維摩經文殊師利問維摩詰何等是菩薩不二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門互見第一卷

刁景純席上和謝生二首

悞入仙人碧玉壺一歡那復閒親疎杯盤狼藉吾何敢
車騎雍容子甚都此夜新聲聞北里他年故事紀南徐
欲窮風月三千界願化天人百億軀

神仙傳費長房為市掾有壺公來賣藥常懸一空壺於座上日入後輒跳入壺中長房隨公試展足則亦入壺見樓觀五色重門閣道公語長房曰我神仙人也見貴暫遊人間耳史記淳于髡傳杯盤狼藉堂上燭滅主人雷髡而送客雍容甚都司馬相如事注再見前更記紂使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂唐時妓皆居

李義山詩何嘗百億蓮華上一蓮華見化身

查注摩訶衍云一花
百億國一國一釋迦故
釋迦牟尼佛名千百
億化身也

北里孫榮有北里志東晉置南徐州治京口今潤州也南史徐君蒨善絃歌好聲
色載妓肆意遊行荆楚山川時襄陽魚弘亦以豪俊稱於是府中謠曰北路魚南
路徐歐陽公詩翰林風月三千首釋典三千大千世
界柳子厚詩若為化作身千億遍上峯頭望故鄉

縱飲誰能問挈壺不知門外曉星疎綺羅勝事齊三閣
賓主談鋒敵兩都榻畔煙花嘗歎杜海中童丩尚追徐
無多酌我公須聽醉後麤狂膽滿軀

王注周官有挈壺氏蓋言不必問漏之淺深也南史陳後主於光明殿前起臨春
結綺望仙三閣後主自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙並複道往來
漢班固西都賦設西都賓東都主人以相辨答杜牧之詩今日鬢絲禪榻畔茶煙
輕颺落花風注再見漢書伍被傳秦又使徐福入海求僊藥多齎珍寶童男女三
千人五種百工而行徐福得平原廣澤止王不來無多酌我用蓋寬饒
事屢見三國趙雲與曹公戰先主明且視戰處曰子龍一身都是膽也

留別金山寶覺圓通二長老

沐罷巾冠快晚涼睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡

金山志宋寶覺見禪
師乃育王建禪師法
嗣南嶽下十二世傳云
門宗

晞髮東軒未肯忙康濟此身殊有道醫治外物本無方
風流二老長還往顧我歸期尚渺茫

楚詞與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿杜
寄贊上人詩與子成二老來往亦風流
左太冲蜀都賦艤輕舟

施註蘇詩卷之八

施註蘇詩卷之九

漫堂先生宋 犖

閱定

長洲顧嗣立

毗陵邵長蘅

刪補

樸園先生張榕端

商丘宋 至

詩六十五首

起自常潤復還杭州尋去杭之密州任作 施註缺今補

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉犖犖确确蛻骨蛇分疇翠浪走雲陣
刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙鼉鳴窟中如打衙

天公不見老翁

一作農

泣喚取阿香推雷車

言水車之利不及雷車所濡者廣也

江浙閒人目水車為龍骨車晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓今江淮閒謂鼉鳴為鼉更埤雅鼉欲雨則鳴搜神記晉永和中有入日暮寄宿草屋惟一女子居之夜半

此首感牡丹

門外呼曰阿香官喚汝推雷車
至曉雷兩作視其門乃大塚也

杭州牡丹開時僕猶在常潤周令作詩見寄次
其韻復次一首送赴闕

羞歸應為負花期已見成陰結子時與物寡情憐我老
遣春無恨賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝
從此年年定相見欲師老圃問樊遲

杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿
枝朝酣酒用李正封句注再見杜牧之序杜秋娘金陵女也年十五為李錡妾嘗
唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年
時花開堪折直須折莫待無花空折枝

此首送赴闕

莫負黃花九日期人生窮達可無時十年且就三都賦
萬戶終輕千首詩天靜傷鴻猶戢翼月明驚鵲未安枝

君看六月河無水萬斛龍驤到自遲

晉左思欲賦三都乃詣著作郎張載訪岷印之事遂構思十年門庭藩溷皆置紙
筆遇得一句即便疏之自以所見不博求為秘書郎及賦成競相傳寫都城為之
紙貴杜牧之寄張祜詩誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯傷鴻暗用國策虛弦
事注見三卷廣陵會三同舍魏武樂府月明星稀烏鵲南飛遠樹三匝無枝可依

龍驤注見八卷
大風雷金山

蘇州閻丘江君二家雨中飲酒二首

閻丘孝忠
字公顯江君夫考

小圃陰陰徧灑塵方塘潏潏欲生紋已煩仙袂來行雨
莫遣歌聲便駐雲肯對綺羅辭白酒試將文字惱紅裙
今宵記取醒時節點滴空階獨自聞

推過一步作結
便脫窠臼

中西白平頭

查注本集水龍吟詞
序云太守閻邱公顯已
致仕居姑蘇其後房
懿卿者甚有才思云

唐咸通末淮南李公遊江舟子刺船設灘水濕侍女衣公變色裴慶餘時佐幕在
坐遽獻一絕云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅襦濕疑是巫山
行雨歸李為之霽顏列子薛談學謳於秦青未窮青之技遂辭歸青弗止餞於郊
撫節悲歌聲振林木響遏行雲談乃反不敢言歸李白詩白酒初熟山中歸古詩

夜雨滴空塔。滴空塔裏。空塔滴不入。滴入愁人耳。

五紀歸來鬢未霜。十眉環列坐生光。喚船渡口迎秋女。駐馬橋邊問泰娘。曾把四絃娛白傅。敢將百草鬪吳王。從今卻笑風流守。畫戟空凝宴寢香。

唐明皇幸蜀令畫工作十眉圖杜牧秋娘詩卻喚吳江渡舟人那得知劉禹錫泰娘詩有時裝成好天氣走上臯橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旗白居易琵琶行詳第八卷古纏頭曲王注吳王與西施作鬪百草之戲韋應物詩兵衛森畫戟宴寢凝清香

次韻沈長官三首 沈長官失考

家山何在兩忘歸。杯酒相逢慎勿違。不獨飯山嘲我瘦。也應糠覈怪君肥。

李白詩飯顆山前逢杜甫頭戴笠子日卓午借問因何太瘦生總為從前作詩苦史記陳平傳或謂平貧何食而肥其嫂疾其不事家產曰亦食糠覈耳晉王戎之

子萬少而大肥戎令食糠而肥愈甚

男婚已畢女將歸。累盡身輕志莫違。聞道山中食無肉。玉池清水自生肥。

東漢逸民傳向長字子平嫁娶既畢勅斷家事遂肆意遊五岳名山不知所終九星上經青青之月與日同昇合兩成一出彼玉池入乎金屋大如彈黃如橋中有佳味甜如蜜子能得之慎勿失黃庭內景經丹田之中精氣微玉池清水上生肥

造物知吾久念歸。似憐衰病不相違。風來震澤帆初飽。雨入松江水漸肥。

王注帆飽水肥皆方言

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒。長笑申公為夏姬。卻遣姑蘇有麋鹿。

更憐夫子得西施公自注

左傳成二年楚之討陳夏氏也莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可又及共王即位使屈巫聘於齊巫臣盡室以行及鄭使介反幣而以夏姬行遂奔晉七年楚殺巫臣之族巫臣乃通吳於晉教其射御戰陣吳始伐楚於是乎一歲七奔命史記淮南傳王召伍被與謀曰將軍上被悵然曰臣聞子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也今臣亦見宮中生荆棘露沾衣也

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知機早

直為鱸魚也自賢公自注

晉張翰傳字季鷹齊王辟為東曹掾翰因秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸俄而阿敗人謂之見機

千首文章二頃田囊中未有一錢看卻因養得能言鴨

驚破玉孫金彈丸公自注

史記蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎杜子美詩囊空恐羞澀雷得一錢看新唐書陸龜蒙傳有田數百畝苦雨潦則與江通故嘗苦機也又有關

惜其未能逃名也

王規父名誨熙
寧八年為蘇
州守見卷八

此首贈孝叔

此首贈規父

鴨一欄頗極馴養一日驛使過挾彈斃其九者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與囊中金以室其口徐使問善言狀龜蒙曰能白呼名耳西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日常十百長安為之語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之

劉孝叔會虎丘時王規父齋素祈雨不至二首

述字孝叔湖州人時提舉崇禧觀神宗朝以勅王安石出為江州觀字規父

白簡威猶凜青山興已穠鶴閑雲作筆駝臥草埋峰跪

履若可教卜鄰應見容因公問回老何處定相逢

晉傅玄天性峻急不能有所容每有奏劾或值日暮捧白簡整簪帶坐而待旦於是貴游懾服臺閣生風跪履用張良事注見五卷杜詩王翰願卜鄰白居易與元稹卜鄰詩明月許同三逕夜綠楊宜作兩家春王注後有回先生詩或言呂洞賓易姓為回處士回字乃呂耳

太常齋未解不冝對纖穠只遣三千履來遊十二峰林

空谷清唱潭淨寫衰容歸去瑤臺路還應月下逢

查注宋僧居簡
北澗集中有本
覺禪院三過堂
記即指東坡與
文長老相過事
紀評後半曲折
頓挫

東漢周澤字稚都為太常臥疾齋宮其妻哀澤老病問所苦澤以妻犯齋禁遂收
送詔獄當世疑其詭激時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百五十九日
齋注又云一日不齋醉如泥宋玉神女賦穠不短纖不長史記
春申君客三千人其上客皆躡珠履季白詩會向瑤臺月下逢

過永樂文長老已卒 石刻作夜至本覺文長老已化

初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋
三過門閒老病死
一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚
鄉井難忘尚有心

欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

傳燈錄佛為太子出遊諸城門見老病死遂出家唐小說李源居洛陽惠林寺與
僧圓澤遊甚密一日相約遊青城峨眉舟次南浦見婦人錦襜而汲者澤泣謂源
曰婦人孕三歲矣吾當為之子無可逃者後十二年中秋天竺寺外當與公相見
至暮澤亡而婦乳源後自洛適吳聞葛洪川畔牧童扣角而歌曰三生石上舊精
魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性長存源問澤
公健否答曰李公真信士然俗緣未盡慎勿相近遂去不復見

贈張刁二老

張子野湖州烏程人
刁景純潤州丹陽人

兩邦山水未淒涼二老風流總健彊
共成一百七十歲
各飲三萬六千觴
藏春塢裏鶯花鬧
仁壽橋邊日月長
惟有詩人被磨折
金釵零落不成行

查注詩人先生自謂補
注引王氏舊文謄

白居易九老詩七人五百七十歲拖紫紵朱白鬢鬢李白詩百年三萬六千日一
日須傾三百盃王注藏春刁公塢名仁壽橋張子野所居詩人指言子野蓋子野
多寵姬以
戲之也

去年秋偶遊寶山上
方入一小院闐然無人有
一僧隱几低頭讀書與之語
漠然不甚對問其
鄰之僧曰此雲閣黎也不出十五年矣
今年六月自常潤還復至其室則死葬數月矣
作詩題其壁

雲師來寶山一住十五秋讀書常閉戶客至不舉頭去年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今年復扣門空房但颼颼云已滅無餘薪盡火不畱卻疑此室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾何求

金剛經我皆令入無餘涅槃而滅度之莊子養生主指窮於為薪火傳也不知其盡也

聽僧昭素琴

至一作溫和無攪醜至平無按抑不知微妙聲究竟從何出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

史記田完世家騶忌子以鼓琴見威王曰夫大絃濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攪之深醜之愉者政令也

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩同今來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外垢蒙清風入齒牙出語如風松霜髭茁病骨饑坐聽午鐘非詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁惠勤先為歐陽公所知故云

永嘉郡記沐溪去青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去惟存雙鶴精白可愛多云神仙所養歐陽公作梅聖俞詩序云非詩能窮人始窮者而後工也

遊靈隱高峰塔

武林山記北高峰在靈隱寺後山有塔記云唐天寶中建

言遊高峰塔蓐食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉相勸小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲浩浩茫茫惟見聳道

人老病時絕糧問年笑不答但指穴藜牀心知不復來
欲歸更徬徨贈別雷匹布今歲天蚤霜

史記韓信嘗從南昌亭長寄食數月亭長妻患之乃晨炊蓐食後漢廉范傳注蓐食蚤起食於蓐蓐中也三國管寧自越海及歸常坐一木榻積五十餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿按穴藜牀似用其意故王注引此存之

八月十七日天竺山送桂花分贈元素楊繪 綿竹人時知杭州

月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙鷲峰子落驚前夜
蟾窟枝空記昔年破滅山一作高僧憐耿介練裙溪女鬪清

姪願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊

王注天竺山相傳有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦有懷子由第二首

西來煙陣塞空虛灑遍秋田雨不如新法清平那有此
老身窮苦自招渠無人可訴烏銜肉憶弟難憑犬寄書
自笑迂疎皆此類區區猶欲理蝗餘

白樂天捕蝗詩始自兩河及三輔薦食如蠶飛似雨漢書黃霸為潁川太守常欲有所伺察擇廉吏遣行吏出不敢舍郵亭食於道傍烏攫其肉民有詣府口言事者適見之霸與語道此後日吏還謁霸霸見迎勞曰甚苦食道傍乃為烏所盜肉吏大驚以霸具知其起居所問毫釐不敢有隱登陸機有駿犬名黃耳甚愛之既而羈寓京師久無家問笑語犬曰我家絕無書信汝能賞書取消息不犬搖尾作聲乃為書以竹筒盛之繫其頸犬尋路南走遂至其家得報還洛

霜風漸欲作重陽熠熠溪邊野菊黃久廢山行疲犖確
尚能村醉舞淋浪獨眠林下夢魂好回首人閒憂患長
殺馬毀車從此逝子來何處問行藏

犖確注見七卷再遊徑山韓退之詩淋浪身上衣後漢周燮傳馮良年三十為尉從佐奉檄迎督郵即路慨然恥在廝役因壞車殺馬毀裂衣冠遁至犍為從杜撫

楊繪又見卷十九
元素以皇祐五
年及第

學妻子求索蹤迹斷絕後乃見草中有敗車死馬衣裳
腐朽謂為虎狼盜賊所害發喪制服十許年乃還鄉里

在新城青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

查注舊名寶福山方丈有東坡題詩于壁未三
熙寧七年八月二十五日

暮歸走馬沙河塘。爐煙裊裊十里香。朝行曳杖青牛嶺。
崖泉咽咽千山靜。君勿笑老僧耳聾喚不聞。百年俱是
可憐人。明朝且復城中去。白雲卻在題詩處。

盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流
川王維山中詩城郭遙相望惟應見白雲

新城陳氏園次鼂補之韻

晁无咎鉅野人父端友官新城令時
隨侍官所東坡行縣以文來謁

荒涼廢圃秋寂歷。幽花晚山城已窮。僻况與城相遠我
來亦何事。徒倚望雲巘。不見苦吟人。清樽為誰滿。

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖

宋史補之年十七
隨父任樂錢塘山
川風物之麗著于
述以謁通判蘇
軾由是知名

俞沒十五年而君猶為令捕蝗至其邑作詩戲

之

詩翁憔悴老一官。厭見苜蓿堆青盤。歸來羞澀對妻子。
自比鮎魚緣竹竿。今君滯畱生二毛。飽聽衙鼓眠黃紬。
更將嘲笑調朋友。人道獼猴騎土牛。願君恰似高常侍。
暫為小邑仍刺史。不願君為孟浩然。卻遭明主放還山。
宦遊逢此歲年惡。飛蝗來時半天黑。羨君封境稻如雲。
蝗自識人人不識。

苜蓿注三見詩翁梅聖俞也取至俞以詩知名仕宦三十年終不得一館職及受一
勅修書語其妻刁氏曰吾之修書可謂胡孫入布袋矣妻對曰君之仕宦亦何異
鮎魚緣竹竿乎潘岳秋興賦余春秋三十二始見二毛王注世傳太祖戒勅縣令
勿於黃紬被底放衙又周恭擢新城太守司馬宣王使鍾繇調之曰君釋褐登宰

府三十六日而擁麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎恭曰君明公之子有文
采守吏職猶猴騎土牛又何遲也李白詩身騎上牛滯東魯唐書高適始為封丘
尉哥舒翰表掌書記適有詩云只言小邑無所為公門百事皆有期杜子美贈詩
云脫身簿尉中始與樵楚辭後歷蜀彭二州刺史西川節度使終刑部侍郎左散
騎常侍又孟浩然遊京師與王維善維私邀入禁省俄駕至遽匿牀下維以寔對
玄宗喜曰朕聞其人久矣何懼而匿詔出再拜令自誦其詩至不才明主棄帝怒
曰卿不求仕奈何誣我因放還後漢卓茂為密縣令天下大蝗獨不入密縣界魯
恭為中牟令郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟宋均為九江太守會山陽楚沛多
蝗其飛至九江界者輒東西散去戴封為西華令汝潁有蝗獨不
入西華界時督郵行縣蝗忽去至督郵去蝗亦頓除一境奇之

與毛令方尉游西菩提寺二首

按於潛縣圖經毛君寶同尉方君武與東坡於

熙寧七年八月廿七日同遊西菩山明智院石刻存焉西菩提寺去縣十五里

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江北路
天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風流水石閒
一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

用古事貼人姓此本古法少陵集中多有之

三國毛玠典選舉以儉率人魏太祖以素屏風素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君古人之服玠居顯位常布衣蔬食後歷官為尚書僕射唐書方干字雄飛新安人咸通中遷於會稽鑑湖之濱漁釣為樂時號逸士有詩十卷序之者謂入錢起之室唐末宰臣奏名儒不遇者十有五人請賜一官以慰泉下干其一也一曰干桐廬人毛令方尉當是二人後

路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自占東西嶺
明月誰分上下池黑黍黃粱初熟後朱柑綠橘半甜時
人生此樂須天賦莫遣兒郎取次知

明智寺中有清涼池明月池

於潛圖經寺前有東西兩山或有雲晦遙望如嶺結用王羲之但恐兒輩覺語意注屢見

聽賢師琴

先生自書真蹟詩後一行有聽賢師定慧琴六字

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角
但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未閑君

勿嘆歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

大絃小絃騶忌子見齊威王語注已見本卷管子地員篇凡聽微如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窻中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清樂天廢琴詩何物使之然羌笛與秦箏先生詩話昵昵兒女語思怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場此退之聽穎師琴詩也歐陽公嘗問僕琴詩何者最佳余以此答之公言此詩固奇麗然自是聽琵琶詩非琴詩余退而作杭僧惟賢詩云云詩成欲寄公而公薨至今以為恨

贈寫真何充秀才

本集與王定國尺牘云蘇州何充畫真雖不全似而筆墨之精已可嘉也

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山饑寒富貴兩安在空有遺像畱人閒此身常擬同外物浮雲變化無蹤迹問君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容意欲置我山巖中勳名將相今何限往寫褒公與鄂公

無限感慨

晉王戎神彩秀徹視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電唐書明皇英武善射初封臨淄王為潞州別駕尚書譚錄潞州啟聖宮有明皇欹枕斜書壁處腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作橫撚箭之狀郊特牲野夫黃冠草服世說顧長康畫謝幼輿在巖石裏人問其所以曰此子宜置丘壑中杜甫丹青引凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰閒大羽箭褒公鄂公毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書西蜀和仲聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也湖人因以名之其子偕作詩有可觀者

按王會回仙碑

云熙寧元年八月十九日湖州歸安縣之東林有隱君子沈思字持正隱於東林因以東老名焉能釀十八仙白酒一日有客自稱回道人長揖東老曰知君白酒新熟願求一醉否公命之坐徐觀其目碧色粲然光彩射人與之語無不通究故知非塵埃中人也

因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無酒色回曰久不遊折
中今為子有陰德雷詩贈子乃擘席上搗皮畫字題於菴壁

世俗何知窮是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客
不問黃公覓素書

史張良傳老父出一編書曰讀是則為王者師後十三年
孺子見我濟北穀城山下黃石即我也其書乃太公兵法

符離道士晨興際華岳先生尸解餘忽見黃庭丹篆句
猶傳青紙小朱書

王注宿州符離縣天慶觀甯道士者少年談老莊極可采甯云道中賣菜人儀狀
雄偉常此遊息一日於扉上題二絕句而去書為大篆體法極異或曰此洞賓先
生所書也郡人爭刻之以治疾字字刻痕深寸餘墨迹不滅神仙傳陳搏字圖南
居華山雲臺觀預知死日端拱初卒於蓮花峰下張超谷室中死七日有五色雲
蔽塞洞口經月不散又華陽處士李奇自言開元中郎官嘗至搏齋中以朱書青
紙詩令小童齋似搏搏與唱和交友焉呂洞賓詩肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩
卷經鶴觀天壇槐影
裏悄無人迹戶長扃

淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用搗皮緣底事

中書君豈不中書

禮祭義雨露既濡君子履之必有怵惕之心韓愈毛穎傳穎拜中書令上嘗呼為
中書君後因進見上見其髮禿又所模畫不能稱上意上嘻笑曰中書君老而禿
不任吾用吾謂君中
書君今不中書耶

李行中醉眠亭三首

查注李無悔字行中本雲川人
徙居松江醉眠亭其所居也

已向閒中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡

賀監偏工水底眠

唐孫思邈千金方以菟蝨水蛭為藥以害物命不獲上昇為地仙莊子醉者墜車
雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也杜子美飲中八仙歌知章騎馬
似乘船眼花
落井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害

李行中與公同
游徑山見卷七

須信陶潛未若賢

晉陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠卿且去李白詩我醉欲眠君且去明朝有意抱琴來

孝先風味也堪憐。肯為周公晝日眠。枕麴先生猶笑汝。枉將空腹貯遺編。

後漢邊韶字孝先嘗書日假寐弟子嘲之云孝先聞之答曰邊為姓孝先字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記又互見六卷寶山書睡詩注劉伶酒德頌先生於是方捧壺承槽銜杯嗽醪奮髯箕踞枕麴藉糟

潤州甘露寺彈箏

京口志甘露寺有多景樓中刻東坡題字宣與孫巨源會此賦采桑子詞碑石尚存

多景樓上彈神曲。欲斷哀絃再三促。江妃出聽霧雨愁。白浪翻空動浮玉。公自注金山名喚取吾家雙鳳槽。遣作三峽孤猿號。與君合奏芳春調。啄木飛來霜樹杪。

合注雙鳳槽見前送宋叔達詩注以使蜀所得之木故曰吾家而下白並用三峽猿號也

王注神曲蓋今箏中有之又楊玄素云孫冰巨源王行正仲與東坡同遊多景樓京師官妓皆在而胡琴者姿伎尤妙三公皆一時英彥酒闌巨源請於東坡曰殘霞晚照非奇辭遂作採桑子所謂多情多感仍多病多景樓中是也郭璞江賦馮夷倚浪以傲視江妃含聲而綿渺梁簡文巴東三峽歌巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳歐陽公楊直講女奴彈琵琶詩大絃聲遞小絃促十歲嬌兒彈啄木啄木不啄新生枝唯啄牙槎枯木腹

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山煙水苦難親。野草幽花各自春。賴有高樓能聚遠。一時收拾與閒人。

無限青山散不收。雲奔浪卷入簾鉤。直將眼力為疆界。何啻人間萬戶侯。

聞說樓居似地仙。不知門外有塵寰。幽人隱几寂無語。心在飛鴻滅沒閒。

前漢郊祀志公孫卿言仙人好樓居於是上令長安則作飛廉桂館甘泉則作益壽延壽館使卿持節設具而候神人乃作通天臺置祠具其下將招來神仙之屬

平山堂次王居卿祠部韻

居卿字壽朋登州人宋史本傳載出知揚州嘗即與先生相會時也

高會日陪山簡醉狂言屢發次公醒酒如人面天然白
山向吾曹分外青江上飛雲來北固檻前修竹憶南屏
六朝興廢餘丘壘空使姦雄笑寧馨

公曰書山簡鎮襄陽于時四方寇亂簡優游卒歲每出遊多之習家池上置酒輒醉名之曰高陽池次公酒狂注屢見晉桓溫傳溫過泗踐北境與僚屬登平乘樓眺矚中原慨然曰遂使神州陸沈百年丘墟王夷甫諸人不得不任其責王衍傳衍字夷甫總角嘗造山濤濤嗟歎良久既去目而送之曰何物老嫗生此寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也

次韻陳海州書懷

先生有浣溪紗詞贈陳海州云陳書為眉令有聲

鬱鬱蒼梧海上山
公自注東海鬱州山云自蒼梧浮來
蓬萊方丈有無閒舊聞草

木皆仙藥欲棄妻孥守市闈雅志未成空自歎故人相

對若為顏酒醒卻憶兒童事長恨雙鳧去莫攀

公自注陳曾令鄉邑

史封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉漢書梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云雙鳧注再見前

次韻陳海州乘槎亭

因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠寔無天河之說惟張華博物志

云近世有人居海上每年八月見乘槎來不違時齋一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平曰某時客星犯斗牛即此人也後世相傳云得織女支機石持以問君平都是虛無之說今成都嚴真觀有一不呼為支機石云竊思曆中予於京都途中逢官差夫渡昇張騫槎先在東都禁中今准訪索有司取進不知是何物也前輩詩往往有張騫槎者相襲說謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯逝將歸釣漢江槎乘桴我欲從安石
遁世誰能識子嗟日上紅波浮翠巘潮來白浪卷青沙

清談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

莊子養生主吾生也有涯而知也無涯晉謝安與孫綽等泛海注詳第三卷詩國風丘中有麻彼雷子嗟小序思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也傳雷大夫氏子嗟字也

次韻孫職方蒼梧山

查注名奕職方其官銜也本集有福建運判孫奕可福建路轉運副使勅

蒼梧奇事豈虛傳荒怪還須問子年遠託鼇頭轉滄海來依鵬背負青天或云靈境歸賢者又恐神功亦偶然聞道新春恣遠覽羨君平地作飛仙

晉王嘉字子年著拾遺記事多怪詭列子海中有五山根無所連著帝遣巨鼇十五舉首戴之山始峙而不動莊子逍遙遊青丘而莫之天闕

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五

絕

鹽城縣宋之漣水軍

巨源見前廣陵會三同舍詩

活脫

南嶽諸劉豈易逢相望無復馬牛風山公雖見無多子

社燕何由戀塞鴻

公自注昔與巨源劉貢父劉莘老相遇於山陽日爾契闕惟巨源近者復相見於京口公嘗有詩云有如社燕

與秋鴻相逢未穩還相送

漢紀王昌字即邯鄲人詐稱成帝子子與自立為天子遣將帥徇幽冀檄有云南嶽諸劉為朕先驅王注借用諸劉字指言貢父莘老皆山濤字巨源公借以指孫也

高才晚歲終難進勇退當年正急流不獨二疏為可慕

他時當有景孫樓

公自注巨源近離東海郡有景疏樓

宋史陳搏謂錢惟演有仙骨麻衣道者曰此人但能於急流中勇退耳惟演果早年恬退漢書疏廣為太子太傅兄子受為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道也即日父子移病上疏乞骸骨去道路觀者皆曰賢哉二大夫或歎息為之泣下

漱石先生難可意

公自注謂巨源

鬻種校尉久無朋

公自注自謂

應知客

路愁無奈故遣吟詩調李陵

公自注謂李君也

世說孫楚謂王濟曰欲枕石漱流誤云漱石枕流濟曰流可枕石可漱乎楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒漢書蘇武留匈奴單于欲降之乃幽武置大窖中絕不與飲食武臥齧氈毛并咽之數日不死匈奴以為神又初武與李陵俱為侍中武使匈奴明年陵降久之武歸漢陵置酒起舞歌曰徑萬里今度沙幕云云陵泣數行下因與武訣按蘇武有別李陵詩四首陵亦作三首故後世稱五言首蘇李云

雲雨休排神女車忠州老病畏人誇詩豪正值安仁在

空看河陽滿縣花

公自注盛為邑宰

盛知考城縣

白居易赴忠州道過巫山題詩於廟云為報巫山神女道速排雲雨待清詩晉潘岳字安仁為河陽令種花滿縣人號河陽一縣花

膠西未到吾能說桑柘禾麻不見春不羨京塵騎馬客

羨他淮月弄舟人

次公曰先生是時已除密州

王莽

漢家殊未識經綸入手功名事事新百尺穿成連夜井

何義門云此詩第三句刺介甫求水利第四句刺開邊際也

千金購得解飛人

漢書王莽傳宗室廣饒侯劉京上言齊郡臨淄縣昌興亭長辛當一暮數夢曰吾天公使也天公使我告亭長攝皇帝當為真即不信我此亭中當有新井亭長晨起視亭中誠有新井入地且百尺又莽又博募有奇技術可以攻匈奴者或言能飛一日千里莽輒試之取大鳥翮為兩翼頭與身皆著毛通引環紐飛數百步憤莽知不可用苟欲獲其名皆拜為理軍賜以車馬待發衛按此與董卓二詩具有深意入手功名事事新譏安石之變法豈信車中有布乎指呂惠卿之負安石也

董卓

公業平時勸用儒諸公何事起相圖只言天下無健者

豈信車中有布乎

後漢董卓傳鄭泰字公業與周毖伍瓊共說卓以韓馥劉岱孔伷諸人為牧守及義兵起卓大怒曰卓初入朝二子勸用善士故相從而諸君到官舉兵相圖此二君賣卓卓何相負遂斬瓊而鄭泰以詭辭獲免又王允與呂布謀誅卓有人書呂字於布上荷而行市歌曰布乎有告卓者卓不悟又董卓公健見第一卷詩注

虎兒

王注此篇當為遠姪作

藥城集有和子瞻喜虎兒生詩

周益公二老堂詩語載陸務觀已有是說

子由已卯生庚
甲寅生小名虎兒

末二句亦怨嫉語

舊聞老蚌生明珠未省老兔生於菟老兔自謂月中物
不騎快馬騎蟾蜍蟾蜍爬沙不甯行坐令青衫垂白鬢
於菟駿猛不類渠指揮黃熊駕黑羆丹砂紫麝不用塗
眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞搖牙咀爾徒
後漢韋康字元將弟誕字仲將孔融與康父書曰不意雙珠近出老蚌左傳楚人
謂虎為於菟五經通義月中有兔與蟾蜍韓退之月蝕詩爬沙脚手鈍誰使女解
緣青冥王注世之小兒必塗丹砂紫麝以辟不祥魏志曹真嘗會吳質等真肥朱
鑠瘦質名優使說肥瘦真恚拔刀瞋目言爾敢輕脫吾斬爾遂罵坐質按劍曰曹
子丹汝非屠机上肉吳質吞爾不
搖喉咀爾不搖牙何敢恃勢驕邪

除夜病中贈段屯田

王注段甲寅之先生在密州度歲段屯田名釋之也田名釋時為提刑見稟誠表

龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還為昔人歎公自注樂

今年一線在邗復堪把玩欲起強持酒故交

天詩云行年三十九歲莫日斜時

除夜無聊病中
落窳因得段書
遂一氣寫出讀
暗盡灰中炭五
字尤為黯然神
凄

雲雨散惟有病相尋空齋為老伴蕭條燈火冷寒夜何
時且倦僕觸屏風饑饉嗅空案數朝閉閣臥霜髮秋蓬
亂傳聞使者來策杖就梳盥書來苦安慰不怪造請緩
大夫忠烈後高義金石貫要當擊權豪未甯覩衰懦奴亂切一
作此生何所似暗盡灰中炭歸田計已決此邗聊假館
三徑麤成資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲

社詩何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長歲時記宮中以細線量日影至日日影
添一線柳子厚書前過三十七年與瞬息無異後所得者其不足把玩亦已審矣
白居易詩病與樂天相伴住觸屏風用陳咸事詳二卷王願赴建州錢監詩注詩
國風首如飛蓬唐史段太尉秀實論忠烈初朱泚反召秀實議事語至僭位秀實
勃然起唾泚面大罵曰狂賊吾恨不斬汝頭豈從汝反耶奮笏擊泚泚舉臂自捍
才中其額血流匍匐而走三徑用蔣詡事詳五卷和邵同年詩注莊子鶴鶴巢於
深林不過一枝左傳凡師一宿為舍再宿為信

劉貢父彭城集有
送喬左藏自太常
博士除知施州詩

喬太博見和復次韻答之

查注喬左叙字為功太博其
官也

百年三萬日老病常居半其閒互憂樂歌笑雜悲歎顛
倒不自知直為神所玩須臾便堪笑萬事風雨散自從
識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇讀城旦非才更
多病二事可并案愧煩賢使者弭節整紛亂喬侯瑚璉
質清廟嘗薦盥奮髯百吏走坐變齊俗緩未遭甘鷄退
竝進恥魚貫每聞議論餘凜凜激貪懦莫耶當自躍豈
復煩爐炭便應朝秣越未暮刷燕館胡為守故丘眷戀
桑榆暖為君叩牛角一詠南山粲

列子楊朱曰百年壽之大齊得者千無一焉設有一者孩抱以逮昏老幾居其半
矣莊子遊於無何有之鄉漢書竇太后好老子書召問轅固固曰此家人言耳太

后怒曰安得司空城且書乎後漢孔融傳曹操討烏桓融嘲之曰大將軍遠行蕭
條海外昔肅慎氏不貢犛矢丁零盜蘇武牛羊可并案也詩頌小序清廟祀文王
也周易觀盥而不薦漢書朱博傳遷琅琊太守齊部舒緩養名博新視事右曹掾
史皆移病臥博奮髯抵几曰觀齊兒欲以此為俗耶皆并罷諸病吏白巾走出府
門又救功曹官屬多褻衣大裾不中節度自今掾史衣皆令去地三寸視事數年
大改其俗左傳僖十六年六鷁退飛過宋都周易貫魚以宮人寵莊子大宗師大
冶鑄金金踴躍曰我且必為鑊鉞大冶必以為不祥之金刷燕棘越顏延年賦語
已見李白詩雞鳴刷幽脯林越唐明皇續薛令之詩任逐桑榆暖詳見三卷首荷
槃注琴操甯戚衛人飯牛扣角而商歌曰南山粲白石爛生不逢堯與舜禪短布
單衣裁至骨從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦桓公聞之舉以為相按槃本作
研音岸
山石貌

二公再和亦再答之

二公謂段釋之喬為功也

寒雞知將晨饑鶴知夜半亦知老病客遇節嘗感歎光
陰等敲石過眼不容玩親友如搏沙放手還復散羈孤
每自笑寂寞誰肯伴元達號神君高論森月旦紀明本

此首與和韻之
迹作三比而頭緒
秋然
公目注段釋之
本將家

賢將汨沒事堆按欣然有相顧夜閣燈火亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著帽不怪安石緩雖無窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫舌說劍起慵懦二豪沈下位暗火埋濕炭豈似草玄人嘿嘿老儒館行看富貴逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓賦王粲

白居易詩蝸牛角上爭何事石火光中寄此身晉良吏傳喬智明字元達為隆慮共二縣令二縣愛之號為神君後漢許劭傳劭字子將與從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評又段熲傳熲字紀明為護羌校尉窮討先零東羌悉平之初熲與皇甫威明張然明並知名顯達京師稱為涼州三明星嵇康書堆按滿几已見前晉書桓溫請謝安為司馬溫詣安值其理髮安性遲緩久而方能取幘溫見雷之曰令司馬著帽進其見重如此莊子有說劍篇唐元載為相有用事四人熏灼中外人為之語曰卓李鄭薛炙手可熱杜詩炙手可熱勢絕倫三國王粲以西京擾亂乃避地荊州依劉表因登江陵城樓懷歸作登樓賦

雪後書北臺壁二首

方曰此詩坡公知密州時年三十九歲偶用檢韻而再和尤工荆公亦心服屢和不已

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒沒有雙尖

王注馬耳山名與臺相對按先生超然臺記云園之北因城以為臺者舊矣又云南望馬耳常山

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

王注道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟使趙飛燕雖寒體無軫粟字又世傳王荆公嘗誦先生此詩歎云子瞻乃能使事至此公嘗蔡下曰句不過詠雪之狀糞樓臺如玉樓瀾漫萬象若銀海耳荆公哂曰此出道書也又蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則滋茂而成稔歲此老農語也唐史劉叉韓愈門人

放翁云蘇文忠公雪詩用尖又韻王公文公有次韻詩議者謂非二公莫能為也呂成叔乃類和至百篇字之工妙無年強湊泊之病

遺蝗二句方是守土者心事世人但賞玉樓銀海何也 同書

第四句用兩事
融化無痕 同書

作雪車冰柱二詩出虛今
孟郊右樊宗師見而拜之

謝人見和前篇二首

查注真堪二字句中之凡再見後見宋刻
本第三句乃是應須二字足證俗本之訛

已分酒杯欺淺懦。敢將詩力鬪深巖。漁簑句好真堪畫。
柳絮才高不道鹽。敗履尚存東郭足。飛花又舞謫仙簷。
書生事業真堪笑。忍凍孤吟筆退尖。

韓退之聯句再入更深嚴王注鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸段
贊善墓為畫圖谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絕寫漁簑世說謝安嘗內集俄而
雪驟下安曰白雪紛紛何所似兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因
風起又張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虛但不道鹽耳史記滑
稽傳東郭先生久待詔公車貧困衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地道
中人笑之先生應之曰誰能履行雪中令人視之其上履也其下乃似人足者乎
李白詩飛花送酒舞前簷退之詩
兔尖斜莫並蓋苦寒則筆退尖矣

九陌淒風戰齒牙。銀杯逐馬帶隨車。也知不作堅牢玉。

無奈能開頃刻花。得酒彊歡愁底事。閉門高臥定誰家。

臺前日暖君須愛。冰下寒魚漸可叉。

王注韓退之有叉魚詩合注潘
岳西征賦挺叉來往注取魚叉也

韓退之雪詩隨車翻編帶逐馬散銀杯謝惠連雪賦白玉雖白空守貞兮未若茲
雪因時興滅注引劉熙注孟子云白雪之性消白玉之性堅頃刻花韓湘事見上
卷冬日牡丹注汝南先賢傳洛陽大雪積地丈餘令自出案行至袁安門無行迹
謂安已死令人除雪入戶見安偃臥問何以不出曰大雪人皆餓不宜干人令以
為賢舉為 黃門云水下有魚恐未易叉莫若改為水解東坡以為知言
孝廉也 王注引堯卿說

鐵溝行贈喬太博

名叙字 查注鐵溝水源出烽火山流經諸
禹功 城縣東北十五里入淮水

城東坡隴何所似。風吹海濤低復起。城中病守無所為。
走馬來尋鐵溝水。鐵溝水淺不容輪。恰似當年韓與侯。
有魚無魚何足道。駕言聊復寫我憂。孤村野店亦何有。
欲發狂言須斗酒。山頭落日側金盆。倒著接羅搔白首。

意境開拓直逼唐人

禹功後撫左藏先生又有待云今年果起故將軍蓋謂此言驗也

忽憶從軍年少時。輕裘細馬百不知。臂弓腰箭南山下。追逐長楊射獵兒。老去同君兩憔悴。犯夜醉歸人不避。明年定起故將軍。未肯先誅霸陵尉。

韓退之詩吾黨侯生字叔起呼我持竿釣溫水又此縱有魚何足求杜子美詩夜闌接軟語落月如金盆晉書山簡傳襄陽兒童歌曰時時能騎馬倒著白接羅漢揚雄傳上將大誇胡人以多禽獸命右扶風發民入南山捕熊羆豪豬虎豹欲獲狐菟麋鹿輸長楊射熊館以網為周法縱禽獸其中令胡人手搏之上親臨焉雄從至射熊館還獻上長揚賦以風史記李廣傳廣居藍田南山中射獵嘗夜從一騎出從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下居無何廣為右北平太守請霸陵尉與俱至軍斬之王注禹功嘗欲換武故有此句其後果換左藏知欽州

出城送客不及步至溪上二首

送客客已去。尋花花未開。未能城裏去。且復水邊來。父老借問我。使君安在哉。今年好風雪。會見麥千堆。

春來六十日。笑口幾時開。會作堂堂去。何妨得得來。倦

遊行老矣。舊隱賦歸哉。東望峨眉小。廬山翠作堆。公自注郡東廬

山絕類峨眉而小

白樂天詩青春只有九十日不開口笑是癡人唐人詩青春背我堂堂去白髮期人故故生僧貫休詩一飯一鉢垂垂老萬水千山得得來

蘇州姚氏三瑞堂公自注姚氏世以孝稱

君不見董召南。隱居行義孝。且慈天公亦恐無人知。故令雞狗相哺兒。又令韓老為作詩。爾來三百年。名與淮水東南馳。此人世不乏。此事亦時有。楓橋三瑞皆目見。天意宛在虞鰥後。惟有此詩非昔人。君更往求無價手。

韓愈嗟哉董生行壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生召南隱居行義於其中又曰嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有狗乳出求食

雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲全篇見文集吳郡
圖經楓橋在吳縣西九里尚書有鱖在下曰虞舜蓋姚氏所自出

莫笑銀杯小荅喬太博

陶潛一縣令獨飲仍獨醒猶將公田二頃五十畝種秫
作酒不種秔我今號為二千石歲釀百石何以醉賓客
請君莫笑銀杯小爾來歲旱東海窄會當拂衣歸故丘
作書貸粟監河侯萬斛船中著美酒與君一生長拍浮

陶潛種秫詳六卷自昌化雙谿館詩注莊子外物篇莊周家貧故往貸粟於監河侯晉畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣

送段屯田分得于字

勸農使者古大夫。不惜春衫踐泥塗。王事靡盬君甚劬。

時趙昶之晦為東武縣令見本集又章傳道趙明叔皆為密州教授查注

奉常客卿虬兩須東武縣令天馬駒泮宮先生非俗儒

相與野飲四子俱樂哉此樂城中無溪邊策杖自攜壺

腰笏不煩一作須何易于膠西病守老且迂空齋愁坐紛墨

朱四十豈不知頭顱畏人不出何其愚

王注勸農使者指段屯田奉常客卿喬太博也應為太常博士矣時趙杲為郡教授三國崔琰對賓客虬鬚直視唐書何易于為益昌令刺史崔朴常乘春與賓屬汎舟索民挽繯易于腰笏身挽朴驚問狀對曰民方耕桑不可役縣令閒暇當任其勞朴愧疾驅去撫遺陶弘景與從兄書云昔仕宦期四左右作尚書郎即授簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知不知早去

和段屯田荆林館

南山有佳色無人空自奇清詩為題品草木變芬菲謝
女得秀句畱待中郎歸便當勤鞭策僕倦馬亦饑公自注段有姪

女在
密

施註蘇詩卷之九

二

九

施註蘇詩卷之十

漫堂先生宋 榮

閱定

毗陵邵長蘅

刪補

樸園先生張榕端

商丘宋 至

長洲顧嗣立

詩三十七首

時守高
密作

贈上天竺辯才師

蘇子由辯才法師塔銘畧云師姓徐氏名元淨字無象於潛人生而右肩肉起如袈

紗條八十一日乃減十歲出家二十五賜紫及辯才號及其終實八十有一沈公邁治杭命住上天竺增室幾至萬礎重樓傑閣冠於浙西後退居龍井東坡守杭作亭風篁嶺上名過溪亦曰二老此詩疑倅杭日所作誤寘此卷

南北一山門上下兩天竺中有老法師瘦長如鶴鵠不知修何行碧眼照山谷見之自清涼洗盡煩惱毒坐令

一都會男女禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行抱負煩背腹師來為摩頂起走趁奔鹿乃知戒律中妙用謝羈束何必言法華佯狂啖魚肉

白樂天寄天竺師詩一山門作兩山門兩寺元從一寺分唐裴寬傳寬衣碧瘠而長號碧鶴雀碧眼白足注竝見七卷後漢賈逵傳自為兒童常在太學諸儒為之語曰問事不休賈長頭國語鄭史伯曰今王惡角犀豐盈後漢李固傳貌狀有奇表鼎角匿犀足履龜文韓退之送僧澄觀詩有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰顛摩頂用徐陵侯寶誌事詳六卷席上代人贈別詩注子由塔碑子瞻中子迨生三年不能行請師為落髮摩頂晉唐彬傳身長八尺走及奔鹿王注京師開寶寺僧俗姓張好誦法華經故呼張法華其言語散亂不經故亦呼為風法華又蘇州義師狀如風狂好活燒鯉魚不待熟而食之

游廬山次韻章傳道 章傳道名傳閩人時為密州教授

塵容已似服轅駒野性猶同縱壑魚出入巖巒千仞表較量筋力十年初雖無窈窕驅前馬還有鳴夷挂後車

合注朱存理鐵網珊瑚載此詩帖首行云賦謹次傳道先生游廬山詩讀詩未又有閱訛幸即付去人送公弼郎中為功太博明叔教授在乞一詩載上十六字疑謄刻作

莫笑吟詩淡生活當令阿買為君書

孔稚圭北山移文抗塵容而走俗狀漢灌夫傳局趣効轅下駒王褒傳褒聖主得賢臣頌云翼乎如鴻毛遇順風沛乎如巨魚縱大壑晉王衍傳巖巖清峙壁立千仞揚雄方言秦晉間美狀為窈言閑都也美心為窈言幽靜也儀禮有執燭前馬國語句踐卑事夫差親為夫差前馬王注言官伎引馬也鳴夷詳七卷胡穆秀才遺古銅器詩注古詩話裴令公夜宴公索聯句元白有得色至楊汝士曰昔日蘭亭無艷質此時金谷有高人白知不能加遽曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元曰樂天可謂能保其名也元乃微之韓退之贈張秘書詩阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍注或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有據而云

廬山五詠

盧敖洞 圖經敖秦博士避難此山遂得名

上界足官府飛昇亦何益還在此山中相逢不相識

韓退之酬盧給事詩天門九扇相當開上界真人足官府李太白通塘曲相逢不相識出沒繞通塘

飲酒臺

寄託自佳

廬山志序本

博士雅好飲空山誰與娛莫向驪山去君王不喜儒

史記秦始皇葬驪山又三十五年諸生四百六十餘人皆坑之咸陽衛宏古文官書序秦始皇密令冬種瓜於驪山谷中溫處瓜實成詔博士諸生說之人人各異使往視之為伏機從上填之以土皆壓死今新豐溫湯處號愍儒鄉見漢書儒林傳註漢酈食其傳初見沛公騎士曰沛公不喜儒

聖燈巖

石室有金丹山神不知祕何必露光芒夜半驚童稚

三泉

皎皎巖下泉無人還自潔不用比三星清光同一月

詩國風綢繆束薪三星在天王注傳曰明星之多不如一月之光

障日峯

長安自不遠蜀客苦思歸莫教名障日喚作小峨眉自公

注其狀類峨眉

眉但小耳

晉明帝紀帝年數歲元帝坐置膝上因長安使來問曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來元帝異之明日宴羣僚又問之對曰日近元帝失色曰何乃異向者之言乎對曰舉頭見日不見長安由是益奇之李白登鳳皇臺詩總為浮雲能蔽日長安不見使人愁古樂府石崇作思歸引

次韻章傳道喜雨

公自注禱常山而得

去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲生蠶
地上戢戢多於土預憂一旦開兩翅口吻如風那肯吐
前時渡江入吳越布陣橫空如項羽公自注去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏農
夫拱手但垂泣人力區區固難禦撲緣鬣毛一作尾困牛馬

啖齧衣服穿房戶坐觀不救亦何心秉畀炎火傳自古
荷鋤散掘誰敢後得米濟饑還小補常山山神信英烈

只說旱蝗相資之苦而雨之可喜自見此背面烘托之法

歸美朝廷立言
有體

搗駕雷公訶電母。應憐郡守老且愚。欲把瘡痍手摩撫。
山中歸時風色變。中路已覺商羊舞。夜牕騷騷鬧松竹。
朝畦泫泫流膏乳。從來蝗旱必相資。此事吾聞老農語。
庶將積潤掃遺孽。收拾豐歲還明主。縣前已窖八千斛。
公自注今春及今得蝗子八千餘斛率以一升完一畝。更看蠶婦過初眠。
公自注蠶一眠則蝗不復生矣未用賀客來旁午。先生筆力吾所畏。蹶同踏鮑謝。
跨徐庾。偶然談笑得佳篇。便恐流傳成樂府。陋邦一雨
何足道。吾君盛德九州普。中和樂職幾時作。試向諸生
選何武。

唐韻螻蝗子也左傳宣十五年冬螻生漢隸布傳上望布軍置陣如項籍軍上惡之撲緣字出莊子詳三卷次韻王誨夜坐詩注北史後秦有蝗齧草木皆盡牛馬

至相啜毛姚崇傳謂倪若水曰今坐觀蝗食苗忍而不救因以無年刺史其謂何詩小雅田祖有神秉畀炎火朝野僉載唐開元四年河南北蝗蝻為災救遣使與州縣驅逐採得一石者與石粟一斗者粟亦如之掘坑埋之唐十道四蕃志密州常山齊時祈雨常應因為名王充論衡畫雷公左手引連鼓右手推之續仙傳東王父與玉女投壺有不入者天為之笑則雷後漢王郎傳元元瘡痍已過半矣家語童謠曰天將大雨商羊鼓舞五行志旱則魚螺變為蟲蝗漢霍光傳使者旁午注一縱一橫為旁午宋鮑昭齊謝眺與徐陵庾信前後以詩文鳴於南朝前漢禮樂志武帝立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳漢王褒傳益州刺史王襄欲宣風化於眾庶聞褒有俊材使作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之時祀鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌太學下轉而上聞宣帝召見武等觀之皆賜帛謂曰此盛德之事吾何足以當之

謝郡人田賀二生獻花

城裏田員外。城西賀秀才。不愁家四壁。自有錦千堆。
珍重尤奇品。艱難最後開。芳心困落日。薄艷戰輕雷。
公自注昨日雷老守仍多病。壯懷先已灰。殷勤此粲者。
公自注賀獻花三朵攀折

為誰哉玉腕揜紅袖金樽瀉白醅何當鑷霜鬢強插滿頭回

唐百官志太宗省內外官定制為七百二十員曰吾以此待天下賢材足矣然是時已有員外置漢賈誼傳河南守聞其秀才召置門下楊巨源看花詩一林堆錦映千燈詩國風三英祭今又見此祭者國語獸三為羣人三為衆女三為祭杜牧之醉題金鑷洗霜鬢又九日詩菊花須插滿頭歸

惜花

吉祥寺中錦千堆

公自注錢塘花最盛處

前年賞花真盛哉道人勸

我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒吟豈知如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬腦槃盛金縷杯而我食菜方清齋對花不

飲花應猜夜來雨電如李梅紅殘綠暗吁可哀

公自注錢塘吉祥寺

花為第一壬子清明賞會最盛金盤綵燕以獻於座者五十二人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨霽如此花之存者有幾可為嘆息也

南京羯鼓錄明皇嘗遇二月初宿雨始晴景色明媚小殿亭內柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與他判斷遣高力士取羯鼓上臨軒縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆拆上指笑謂嬪嬙曰此事不喚我作天公可乎唐裴行儉平都支遮畝獲馬腦盤廣一尺杜子美詩內府殷紅馬腦盤春秋天雨霽

和頓教授見寄用除夜韻

查註頓教授名起鄆州人與子由同赴洛中見藥城集

我笑陶淵明種秫二頃半婦言既不用還有責子嘆無絃則無琴何必勞撫玩我笑劉伯倫醉髮蓬莖散二豪苦不納獨以鍤自伴既死何用埋此身同夜旦孰云二子賢自結兩重案笑人還自笑出口談治亂一生溷塵

垢晚以道自盥無成空得懶坐此百事緩仄聞頓夫子
講道出新貫豈無一尺書恐不記庸懦奴亂切陋邦貧且病
數米銖稱炭慙愧章先生十日坐空館袖中出子詩貪
讀酒屢煖狂言各須慎勿使輸薪粲

淵明責子詩雖有五男兒總不好紙筆種秫無絃注並見前晉劉伶傳字伯倫嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之謂曰死便埋我著酒德頌曰俯觀萬物擾擾焉若江海之載浮萍二豪侍側焉如螺贏之與螟蛉莊子大宗師死生命也其有夜旦之常天也傳燈錄據款結案又兩重公案皆禪宗語如此類甚多宗門公案有一千七百說文牘書版也長一尺為率莊子庾桑楚簡髮而櫛數米而炊稱炭川韋莊事詳四卷次韻柳子玉詩注晉孫盛傳嘗謁殷浩談論食冷而復煖者數四漢刑法志罪人獄已決定為城旦春滿三歲為鬼薪白粲惠帝紀註曰取薪給宗廟為鬼薪坐釋米使正白為白粲皆二歲刑也

和子由四首子由時為齊州掌書記

韓太祝宗送游太山藥城集有次韻韓宗弼太祝送游太山詩

偶作郊原十日游未應回首厭籠囚但教塵土驅馳足
終把雲山爛漫酬聞道逢春思濯錦便須到處覓菟裘
恨君不上東封頂夜看金輪出九幽

蜀記錦城南有濯錦江左傳隱十一年公曰使營菟裘吾將老焉菟兔都反史記封禪書武帝封禪上太山乃令人上石立之太山巔太山記東南峯名曰觀鷄一鳴見日出劉禹錫詩赤波千萬里湧出黃金輪黃庭經九幽日月洞空無

送春藥城集有次韻劉敏殿丞送春詩

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思睡
蜜熟黃蜂亦懶飛芍藥櫻桃俱掃地公自注病過此二物鬢絲禪榻
兩忘機憑君借取法界觀一洗人間萬事非公自注來書云近看此書

余未嘗見也

白樂天禽蟲十二章蠶老蠶成不庇身蜂饑蜜熟屬他人鬢絲禪榻注再見華嚴經法界觀清涼澄觀禪師述以明華嚴大旨杜子美送韓十四詩歎息人間萬事非

首夏官舍即事 藥城集有次韻趙全節推首夏詩

安石榴花開最遲絳裙深樹出幽菲吾廬想見無限好
客子倦游胡不歸坐上一樽雖得滿古來四事巧相違
令人卻憶湖邊寺垂柳陰陰晝掩扉 王注蓋先生憶杭州西湖也

張華博物志張騫使西域還得安石榴實子野酒譜扶風傳云頓遜國有安石榴取汁數日成美酒白樂天山石榴詩題詩報我何所云苦云色似石榴裙鄭谷子規詩春山無限好猶道不如歸詩國風式微式微胡不歸後漢孔融傳常嘆曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣四事用謝靈運擬鄴中詩序注已見

送李供備席上和李詩 藥城集有次韻李昭敘供備燕別湖亭詩

家聲赫奕蓋并涼也解微吟錦瑟旁擘水取魚湖起浪
引杯看劍坐生光風流別後人人憶才器歸來種種長

不用更貪窮事業風騷分付與沈湘

漢中山靖王傳雍門子壹微吟古詩話李商隱有錦瑟詩云是令狐楚之青衣村子美詩暫醉佳人錦瑟旁韓退之詩壁水看蛟螭杜宴左氏莊詩檢書燒燭短看劍引杯長

西齋

西齋深且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐覺日長昏
昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中微涼起行
西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗沃以光鳴鳩得
美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新音變圓吭杖藜觀物
化亦以觀我生 師莊切 萬物各得時我生日皇皇

晉賀循傳晉武賜循以六尺牀白樂天詩好是幽眠處松陰六尺牀又詩日高睡足猶慵起危坐見管子弟子職篇詩國風獨行踽踽詩大雅十甫作頌穆如清風

善寫本字曠之思
善用烘托之筆寫
物處全是自寫音
節字句一二入古此
東坡極注意之作

效陶神似 同書

宋玉九辯薄寒之中人詩國風桑之未落其葉沃若莊子山木篇觀一蟬方得美
蔭而忘其身左太冲蜀都賦鴻鵠侶張露鷄胡雪飛水宿弄吭清渠莊子讓王
篇原憲杖藜而應門齊物論周與胡蝶則必有分矣此之謂物化淮南子春女悲
秋士哀而知物化周易觀我生進退未失道也劉禹錫賦觀物之餘遂觀我生陶
潛歸去來善萬物之得時又寓形宇內復幾時曷
不委心任去雷胡為皇皇欲何之揚子仲尼皇皇

小兒

小兒不識愁起坐牽我衣我欲嗔小兒老妻勸兒癡兒
癡君更甚不樂愁何為還坐愧此言洗盞當我前大勝

劉伶婦區區為酒錢

晉劉伶傳伶求酒於妻
妻捐酒毀器涕泣諫之

寄劉孝叔

劉孝叔名述神宗時擢侍御史知雜數論事剴切會與
王安石爭獄事不合出知江州踰歲提舉崇禧觀東坡
倅杭與孝叔會虎丘和其二詩載第九卷吳興六客堂孝叔其一
人也此詩首言征伐之意熙寧三年十一月詔京畿河北京東西

此種詩得一真
字故佳

按烏臺詩案
此詩熙寧八年
四月十一日作

東都事略熙寧
七年以蔡挺請
置三十七將施注
作三年誤

路置三十七將將官遂與州郡長吏爭衡故云聯翩三十七將軍
走馬西來各開府又立保甲法令諸州籍保甲聚民而教之禁令
苛急往往去為盜郡縣不敢以聞故云保甲連村圍未徧五年立
方田均稅法詔司農以條約并式頒之天下歲以九月委令佐分
地計量乃書戶帖連莊帳付之以為地符故云方田訟牒紛如雨
七年呂惠卿建手實法使民自上其家之物產而官為注籍奉使
者至析秋毫天下病之至八年十月乃罷故曰爾來手實降新書
云云又曰平生學問止流俗是時安石凡議其新政者皆以流俗
謂之也孝叔年七十二卒紹
興間錄其風節贈秘閣修撰

君王有意誅驕鹵椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍
走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓
汗流奔走誰敢後恐乏軍興汗資當作質斧保甲連村圍未
徧方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脉
縷詔書慙怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問止流

詔書二句詩人之筆
立言有體

妙於用比便不露
激許之痕前人立
比體原為一種
難著語處開法
門

詩集目錄二由以近日
程舉官所至生事故
述乞官觀歸湖山也

粗有平上二音而
此上聲為本音

神宗即位起用安石
付以大政是時帝已有
誅滅西夏之意遂用神
諤以開邊隙安石逢帝
意且謂鞭笞四夷必
財用豐裕然法可行
其志故終帝之世以
理財為急兵連禍結
幾至于亂
易旅得其資斧于
夏傳及諸家並作
齊斧漢書叙傳終
用齊斧蔡邕橋公
碑爰將度遠亦由齊
斧陳琳檄要領不足
以膏齊斧是資齊同
字張軌注易曰蓋黃
鉞斧也邵改資為質
乃由不知古義同書

俗眾裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得
譜况復連年苦饑饉剝齧草木啖泥土今年雨雪頗應
時又報蝗蟲生翅股憂來洗盞欲强醉寂寞虛齋臥空
無公廚十日不生煙更望紅裙踏筵舞故人屢寄山中
信只有當歸無別語方將雀鼠偷太倉未暇衣冠挂神
武吳興丈人真得道平日立朝非小補自從四方冠蓋
關歸作二浙湖山主高蹤已自雜漁釣大隱何曾棄簪
組去年相從殊未足問道已許談其粗一作祖逝將棄官往
卒業俗緣未盡那得覩公家只在雲谿上上有白雲如
白羽應憐進退苦皇皇更把安心教初祖

三國志董卓傳悉椎破銅人鐘簾漢文帝紀初與郡守為銅虎符注銅虎符第一
至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之謝靈運詩金鶴相馳逐聯
翩何窮已柳子厚古東門行漢家三十六將軍東方雷動橫陣雲漢趙廣漢傳劾
蘇賢為騎士屯霸上不詣屯所乏軍興衡按資斧資字當是質字之訛質與鑽通
史記范雎傳臣之質不足以為當權質而要不足以待斧鉞又一語無効請伏斧質
又石慶傳罪當伏斧質又漢書梅福傳雖伏質橫分臣之願也諸本既譌資舊注
因竝作資斧解極無謂今正後漢馬嚴傳注劉徽九章算術曰方田第一首王義
之傳文符如雨倒錯違背不復可知漢儒林傳文章爾雅訓辭深厚漢書司馬遷
傳若望僕不相師而用流俗人之言注望怨也流俗謂隨俗人之言而流移其志
又刑餘之人無所比數眾裏笙竽用東郭濫竿事詳一卷將往終南詩注晉樂志
鳳將雛者舊曲也韓退之感春詩艷姬踏筵舞清眸射劍戟孫盛雜語姜維諸諸
葛亮與母相失後得母書令求當歸維曰但有遠志不在當歸許高建康實錄太
史慈從孫策為將曹公聞其名遺之書以篋封之發省無所道但貯當歸爾韓退
之詩家請官供不報答無異雀鼠偷太倉挂冠天隱竝已見前注漢楚元王傳遣
子鄧容與申公俱卒業莊子漁父篇孔子請因受業而卒業大道俗緣未盡用謝
靈運語詳七卷汪潭秀才詩注雪竈注詳五卷贈孫莘老安心注詳七卷病中遊
祖塔院王注公烏臺詩案况復連年苦饑饉至更望紅裙踏筵舞俱云近來饑荒
飛蝗蔽天以譏朝廷行法事多闕失又言酒食無備公廚蕭索以譏諷朝廷戒削
公使錢太甚公事既冗早蝗又甚貳政巨落尚如此窘迫耳

孔長源挽詩二首

孔長源名延世宣聖裔孫以進士第一嘉祐間知封州有遺愛後知越州改宣州未出口及見義慷慨老益自強雖離不以易意工於為文三子皆自教以學文仲武仲平仲皆有傳國史為時名臣詩云不愧蔡邕碑者曾子固志其墓也

少年才氣冠當時晚節孤風益自奇君勝宜為夫子後

林宗不愧蔡邕碑南荒尚記誅元惡東越誰能事細兒

耆舊如今幾人在為君無憾為時悲

韓愈孔戣墓志銘孔世卅八五見其孫按戣字君嚴弟戡字君勝後漢郭太傳太字林宗舉有道卒四方之士千餘人皆來會葬同志者乃共刻石立碑蔡邕為文既而謂涿郡盧植曰吾為碑銘多矣皆有慙德惟郭有道無愧色耳史記陳軫傳莊舄越之鄙細人韓退之詩魯連細兒黠

小堰門頭柳繫船吳山堂上月侵筵潮聲半夜千巖響

詩句明朝萬口傳公自注長源自越過杭夜飲有美堂上聯句長源詩云天日遠隨雙鳳落海門遙蹙兩潮趨一坐稱善豈

王注小堰門杭州城門名也查注本集詩關西湖狀錢氏有園時郡城之東有小堰門云

意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年佳城一閉無窮事南

望題詩淚灑牋

輿地志吳山本名胥山避伍相故改為吳山杜子美送韋二詩念我能書數字至將詩不必萬人傳漢賈誼傳為長沙傅有服飛入誼舍自傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣曰庚子日斜服集余舍止於坐隅貌其閑暇後漢鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳既悟以讖合之知命當終讖曰歲在龍蛇賢人嗟西京雜記滕公嘗出東都馬忽悲鳴培地不前公使人掘地得石槲其上書云佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

寄呂穆仲寺丞

孤山寺下水侵門每到先看醉墨痕楚相未亡談笑是

中郎不見典刑存公自注杭有伶人善學呂舉措酷似別後常令作之以為笑君先去踏塵埃

陌我亦來尋桑棗村回首西湖真一夢灰心霜鬢更休

論王注五六句言不同在杭州西湖相聚今呂去而往京師密州為桑棗之地來為守也

先生倅杭時呂為節推故道杭州舊游

史記滑稽傳楚相孫叔敖死優孟為叔敖衣冠抵掌談笑王大驚以為叔敖復生也後漢孔融傳素與蔡邕善邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同坐曰雖無老成人尚有典刑邕為左中郎將裴度中書即事詩灰心緣忍事霜鬢為論兵

余主簿母挽詩 結句主簿似是蜀人

閨庭蘭玉照鄉閭自昔雖貧樂有餘豈獨家人在中饋

卻因麟趾識關雎雲軒忽已歸仙府喬木依然擁舊廬

忍把還鄉千斛淚一時灑向老萊裾 合注孔子息鄰椽淚我舊廬

晉謝玄傳叔父安嘗曰子弟亦何預人事正欲使其佳玄曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭堦耳周易家人在中饋貞吉詩小序麟之趾關雎之應也

送趙寺丞寄陳海州

景疏樓上喚蛾眉君到應先誦此詩若見孟公投轄飲

莫忘衝雪送君時

景疏樓海州即東海郡為二疏之鄉故有景疏樓也又見九卷詩注漢陳遵字孟公投轄詳八卷和蘇州太守詩注

答陳述古二首

漫說山東第二州棗林桑泊負春游城西亦有紅千葉

人老簪花卻自羞

小桃破萼未勝春羅綺叢中第一人聞道使君歸去後

舞衫歌扇總生塵 公自注陳有小查注本集有送述古迓元素訴衷妓述古稱之情詞一首述古去杭在先生未赴密州之前

樂府徐陵雜曲舞衫回袖勝春風歌扇當牕似秋月劉越石答盧諶詩澄醪覆觴絲竹生塵

張安道樂全堂

列子御風殊不惡猶被莊生譏數數步兵飲酒中散琴

於此得全非至樂樂全居士全於天維摩丈室空翛然

安道自題樂全堂詩有樂全得意在莊書靜閑流先樂有餘四句幻泡明般若一著力命信冲虛之由政先生以此莊列為言

著一頓挫方不直
政

張文定不喜用兵
生事自元昊逆命
天下騷動民力大困
國用一空識者以
不從公言為恨故
有但令端委之句

平生痛飲今不飲無琴不獨今無絃我公天與英雄表
龍章鳳姿照魚鳥但令端委坐廟堂北狄西戎談笑了
如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事
無全何處更相虧

莊子逍遙游列子御風而行冷然善也旬有五日後反彼於致福者未數數然也晉阮籍傳步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉晉魏之際天下多故由是不與世事酣飲為常又嵇康傳與魏宗室婚拜中散大夫常修養性服食之事彈琴詠詩自足於懷與山濤絕交書曰濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣庾信詩步兵未飲酒中散未彈琴蕭索無真氣昏昏有俗心莊子至樂篇天下有至樂無有哉至樂無樂至譽無譽達生篇得全於酒猶若是而况得全於天乎維摩經長者維摩詰心念文殊師利與大眾俱來即以神力空其室內除去所有惟置一床世說王孝伯曰但使常得無事痛飲酒熟讀離騷便可稱名士晉陶潛蓄素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲晉嵇康傳康土木形骸不自藻飾人以為龍章鳳姿天質自然左傳哀七年吳太伯端委以治吳國語晉侯端委以入註云諸侯祭服也晉謝鯤傳明帝在東宮問鯤論者以君方庾亮自謂何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過

之杜子美詩談笑無河北又洗兵馬三三豪俊為時出整頓乾坤濟時了莊子繕性篇樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂無以益其樂而已矣

張文裕挽詞

張文裕名揆舉進士知益都縣中丞范諷薦其材知萊州掖縣民訴旱於州州不受文裕自為奏上

之詔除登萊稅役歷官龍圖直學士戶部侍郎致仕卒年八十八文裕齊州歷城人故有濟南名士句益都在劍外而文裕有惠政故有劍外生祠句

高才本出朝廷右能事空推德業餘每見便聞曹植句
至今傳寶魏華書濟南名士新凋喪劍外生祠已潔除
欲寄西風兩行淚依然喬木鄭公廬

漢田叔傳上召與語漢廷臣無能出其右者周易天下之能事畢矣易繫辭可久則賢人之德可大則賢人之業三國魏陳思王植字子建善屬文杜子美詩文章曹植波瀾闊王注魏華河南人善書其字如褚河南而用筆開闊有豆盧公神道碑見於世又華為王徽之外孫善草隸書杜子美宴歷下亭詩海內此亭古濟南名士多又寄杜位詩封書兩行淚霑泗裏新詩白樂天寄劉蘇州詩何堪老淚交流日正是西風搖落時後漢鄭玄傳孔融深敬於玄告高密縣為玄特立一鄉曰

長編熙甯七年五月
晁端彥徙兩浙提
點刑獄

美材之子說之
字以道後亦從
東坡游

蓋以松下唱道
張蓋游山為戒

鄭君好學實懷明德今鄭君鄉宜曰鄭
公鄉廣開門衢令容高車號為通德門

懷西湖寄鼂美叔同年

鼂美叔名端彥時提點
兩浙刑獄置司杭州

西湖天下景游者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟
我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百
六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清
夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧
巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩
清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦
閒自延緣問道若有得買魚勿論錢

歐陽公鎮陽園詩至今清夜夢猶遠北潭北漢霍光傳天下想聞其風采莊子
漁父詳見七卷九日湖上尋周李詩注杜子美詩白魚如切玉朱橘不論錢

和梅戶曹會獵鐵溝

梅戶曹名失考

山西從古說三明誰信儒冠也捍城竿上鯨鯢猶未掩

公自注近草中狐兔不須驚東州趙叟一作飲無敵南國梅

仙詩有聲不向如臯閑射雉歸來何以得卿卿公自注是日
惟梅趙不射

後漢段熲傳贊山西多猛三明儷蹤詳見九卷二公再和詩注左傳宣十二年古
者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀杜子美冬狩行草中
狐兔盡何益天子不在咸陽宮左傳宣十二年趙叟在後漢梅福傳隱吳市門卒
至今人以為仙左傳昭二十八年賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如臯
射雉獲之其妻始笑
而言卿卿注見四卷

祭常山回小獵

王注堯卿曰熙甯八年所作

青蓋前頭點皂旗黃茅岡下出長圍弄風驕馬跑空立
趁兔蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣

陸錫熊曰王年觀林
詩話嘗見東坡手寫
會獵詩云向不如臯
閑射雉人間何以得
卿世所傳本乃作
不向遂以為誤用地名

聖明若用西涼簿。白羽猶能效一揮。此詩見烏臺詩案

南史侯景作長圍圍梁末書魏主就臧質求酒封溲便與之魏主怒築長圍一夕而合晉張重華傳重華據西涼用主簿謝艾為將軍進軍臨河麻秋以三萬眾距之艾乘輅車冠白帽鳴鼓而行秋望而怒曰艾年少書生冠服如此輕我也命黑稍龍驤三千人馳擊之左右大擾艾乃下車踞胡牀指麾處分賊以為伏兵發懼不敢進艾乘勝奔擊大敗之晉顧榮傳陳敏之亂假榮丹陽內史榮與周圯等潛謀起兵攻敏榮發橋斂舟於南岸敏率萬餘人出不獲濟榮麾以白羽扇其眾潰散

和章七出守湖州二首

章惇字長編熙寧八年十月章惇子厚知湖州惇建州浦城人父俞德

方丈仙人出渺茫。高情猶愛水雲鄉。功名誰使連三捷。

身世何緣得兩忘。早歲歸休心共在。他年相見話偏長。

只應未報君恩重。清夢時時到玉堂。

史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者相傳在渤海中詩小雅一月二捷白樂天詩性與時相遠身將世兩忘陶淵明斜川詩吾生行歸休漢揚雄傳歷金門上玉堂有日矣李宗諤翰苑雜記太宗皇帝御書飛白玉堂之署四字淳化二年賜今在本院玉堂門上

施注子厚好論出世間法故詩中多用學仙事揮塵餘話章惇之父俞早歲無行妻之世實俞與之通已而生子以合置水鏡置其內持以還俞云此兒五行甚佳將大吾門既長登第即傳也東坡送其出守湖州詩云方丈仙人出渺茫高情猶愛水雲鄉惇以為戲已怨之紹聖中為相坡渡海蓋修怨也

谷注吳興備志惇嘗以詩寄東坡云其韻答之子厚得詩不樂數日

絳闕雲臺總有名。應須極貴又長生。鼎中龍虎黃金賤。

松下龜蛇綠骨輕。公自注君好爐火而餌茯苓雪水未渾纓可濯。弁峯初

見眼應明。兩巵春酒真堪羨。獨占人間分外榮。

晉傳玄西都賦魏魏絳闕續仙傳謝自然入海至一山遇道士曰天台司馬承禎身居赤城名在絳闕真良師也後漢朱景等傳贊顯宗追感前世功臣圖畫二十八將於南宮雲臺王注金丹之術有日鬼月鬼白虎青龍真鉛正汞蓋五行強名耳雪水弁峯注並見五卷詩國風為此春酒以介眉壽時子厚二親無恙故云

和張子野見寄三絕句

過舊游

前生我已到杭州。到處長如到舊游。更欲洞霄為隱吏。

一菴閑地且相畱。

公答錢塘主簿陳師仲書云一歲率常四五夢至西湖上此殆世俗所謂前緣者在杭州嘗游壽聖院入門便悟曾到能言其院後堂殿山石處故詩中有前生已

到之語杭州圖經洞霄宮在餘杭縣西南十八里唐大曆五年建為天柱觀祥符元年改今額杜子美詩隱吏逢梅福

見題壁

狂吟跌宕無風雅醉墨淋漓不整齊應為詩人一回顧
山僧未忍掃黃泥

小說有富家子杜四郎常戲為詩章號杜荀鴨以比荀鶴每有詩即題屋壁親賓或汗漫之即云三十年來塵撲面如今始得一枚泥

竹閣見憶

栢堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣先生披鶴氅
不須更畫樂天真

世說孟昶家在京口嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘於時微雪昶於籬間窺之歎曰此真神仙中人竹閣有樂天祠堂

和蔣夔寄茶

開合變動筆力不凡

王注先生超然堂記余自錢唐移家勝西背湖山之觀而行桑麻之野王注鹿角小魚也先生詩脚將元鹿角

王注蜀人以脂麻白土煎茶

結處一齊翻畫乃通篇俱化烟雲筆墨脫灑之至

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越
三年飲食窮芳鮮金齏玉膾飯炊雪海螯江桂初脫泉
臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟入東武
沃野便到桑麻川翦毛胡羊大如馬誰記鹿角腥槃筵
廚中烝粟埋飯甕大杓更取酸生涎柘羅銅碾棄不用
脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂我好尚如當年
沙谿北苑強分別水脚一線爭誰先清詩兩幅寄千里
紫金百餅費萬錢吟哦烹噉兩奇絕只恐偷乞煩封纏
老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可
南北嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭蚩妍

知君窮旅不自釋因詩寄謝聊相鑿

大業拾遺吳郡獻松江鱸魚膾須八九月霜下之時鱸魚白如雪取三尺以下者作之以香菜花葉相間和以細縷金橙食之所謂金齏玉鱸東南之佳味也王注海螯言蟹江村江瑤柱也韓退之箴詩倒身甘寢百疾愈劉禹錫茶詩欲知花乳清冷味須是眠雲跂石人漢地理志琅邪郡東武縣世說諸阮飲酒不復用常杯斟酌以大壺盛酒圍坐相向大杓更飲之丁謂茶錄北苑里名官焙曰龍焙蓋造御茶也呂仲吉茶記壺源其別有八沙谿其一也蔡君謨茶錄建安人鬪試以水痕先者為負故較勝負之說曰相去一水兩水王注蜀人以芝蔴白土煎茶又鹽薑煎茶亦蜀中風味唐薛能茶詩鹽慎添長戒薑宜煮更誇

答李邦直

李邦直名清臣蚤以詞藻受知人主然志於利祿操持悖繆與鄧溫伯章悖諸人銳意紹述正人竄逐幾無噍類後追治其罪貶雷州司戶公守高密時邦直以京東提刑行部至密也東坡七年薈海僅得生還推原禍本實自邦直發之云

美人如春風著物物未知羈愁似冰雪見子先流澌子從徐方來吏民舉熙熙扶病出見之驚我一何衰知我久慵倦起我以新詩詩詞如醇酒盎然熏四支徑飲不

李清臣安陽人

覺醉欲和先昏疲西齋有蠻帳風雨夜紛披放懷語不擇撫掌笑脫頤別來今幾何春物已含姿柳色日夜暗子來竟何時徐方雖云樂東山禁游嬉又無狂太守何以解憂思聞子有賢婦華堂詠螽斯盍不倒囊橐賣劍買蛾舂不用教絲竹唱我新歌詞

楚詞望美人兮未來東方朔七諫赴湘沅之流澌公韻書澌流冰也老子眾人熙熙如享太牢如登春臺漢匡衡傳諸儒語曰匡說詩解人頤注使人笑而不能止也詩小序螽斯后妃子孫衆多也按邦直再娶孫巨源女賢婦謂孫也劉禹錫楊柳枝詞請君莫奏前朝曲唱我新翻楊柳枝

賣劍買蛾眉白
樂天感故叔僕射
諸奴詩句也

施註蘇詩卷之十

王主藉藉之十

買幾昏不用絲絲不昌亦流好晴
以撰憂思問于竹質華堂福益不附囊囊賣險
千來費時時命大雖云樂東山祭我敬又無玉太唯所
鞞鞞學笑則雖厥來今幾何春林弓合鞞林少且文鞞
寶鞞卷林表習鞞西鞞亦鞞鞞風雨亦鞞鞞鞞鞞不



卷之三